

Literapedia Bern

A-Z, Stand 19.02.2014

Inhalt

Artikel

Abendschein, Hartmut	1
Ackeret, Flora	3
Adloff, Marion	4
Adrian, Walter	5
Aellen, Hermann	6
Aemmer, Ursfelix	7
Aeschlimann, Helen	8
Aeschlimann, Silvan	9
Al-Koni, Ibrahim	10
Altenweger, Elisabeth	11
Alville	12
Ammann, Ulrich	13
Ammann, Walter Richard	14
Ammon, Fritz	15
Amrein, Nicole	16
Amstutz, Patrick	17
Amstutz, Siegfried	18
Amstutz, Ulrich	19
Anaconda, Endo	20
Andres, Daniel	21
Andres, Emil	23
Anneler, Hedwig	24
Ansorge, Gisèle	25
Anwander, Gabriel	26
Appenzeller, Caroline	27
Appenzeller, Johann Conrad	28
Arnd, Ulrich	29
Arni, Bendicht	30
Arx-Haller, Barbara von	31
Arx, Bernhard von	31
Arx, Katharina von	33
Arzille, Juliette d'	34
Aste, Franco	35
Auer, Grethe	36

Augsburger, Werner	38
Bach-Gelpke, Marie Luise Henriette	39
Bachmann, Guido	40
Bachmann, Nicole	43
Badertscher, Christoph	44
Badertscher, Kurt	45
Bärfuss, Lukas	46
Bärtschi-Ulmann, Erica	48
Bärtschi, Jakob	49
Balmer, Dres	50
Balmer, Emil	51
Balmer, Hans Rudolf	52
Balmer, Paul Rudolf	53
Balmer, Ruth	54
Balzli-Lehmann, Julia	56
Balzli-Vischer, Alice	56
Balzli, Ernst	57
Barfuss, Werner Paul	59
Baumann, Franz	60
Baumann, Margot S.	60
Baumgartner, Elisabeth	61
Baumgartner, Ueli	62
Beaud, Roger	63
Beck, Alfred	64
Beck, Peter	65
Beck, Renat	66
Beer, Werner Rudolf	67
Beer, Willy	68
Begert, Roland M.	69
Béguelin, Roland	70
Berger, Jeanclaude	71
Berger, Josef	72
Berner, Urs	72
Berra, Donata	74
Betts, Peter John	75
Beuchat, François	77
Beuret-Frantz, Joseph	78
Beutler, Maja	79

Beutler, Peter	81
Beyeler-Haslebacher, Fritz	83
Beyeler, Helene	84
Bianchi, Maya	85
Biancone, Tobias C.	86
Bichsel, Peter	87
Bichsel, Therese	90
Bieri, Madeleine	91
Bieri, Peter	92
Bieri, Walter	93
Bind, Rudolf	94
Binggeli, Valentin	95
Binz, Erna	96
Binz, Oskar	97
Bischof, Walter Gort	98
Bitter, Arthur	99
Blättler-Schmid, Adelheid	100
Blaser, Nick	101
Blatter, Rolf	101
Bloesch, Hans	102
Bögli, Lina	103
Böhm, Johanna	104
Bohren, Rudolf	105
Bolzli, Marina	107
Boner, Ulrich	108
Bonstetten, Karl Viktor von	109
Born, Aernschd	111
Boulangier, Grégoire	113
Boulangier, Mousse	114
Bourquin, Francis	115
Bracher, Hans	116
Brand, Christine	117
Brand, Olga	118
Bratschi, Peter	121
Brawand, Samuel	122
Brechbühl, Beat	123
Brechbühl, Fritz	126
Britsch, Mirjam	127

Brönnimann, Marianne	128
Bruckert, Raymond	129
Brüggemann, Dänu	130
Brühlmann, Sepp	131
Brugger, Hans	132
Brun-Schmid, Henriette	133
Buchli, Hanns	134
Bürki, Jakob	135
Bürki, Peter	136
Bürki, Roland	137
Buhler, Jean	138
Bula, Werner	139
Burckhardt, Renata	140
Burger, Hans Rudolf	141
Buri, Otto	142
Buri, Rosmarie	142
Burkhalter, Gertrud	143
Burren, Ernst	145
Burri, Peter	147
Burri, Walter	148
Camenisch, Arno	149
Carter, Vincent O.	150
Cendrars, Blaise	151
Chable, Jacques-Edouard	154
Chappuis, Pierre 1930	155
Chappuis, Pierre 1955	156
Chatelain, Sylviane	156
Chopard, Marianne	158
Choquard, Françoise	159
Christ, Stefanie	160
Christen, Kuno	161
Cohen, Tal	162
Costacurta, Alessandro	163
Cueni, Claude	163
Cuttat, Jean	165
Dach, Yla Margrit von	166
Dähler, Michael	167
Däpp, Heinz	168

Däpp, Walter	169
De Cesco, Federica	170
Demenga, Frank	172
Deppeler, Rolf	173
Derendinger, Hans	174
Devain, Henri	175
Dick, Hedwig	176
Dickerhof, Urs	177
Dietiker, Walter	178
Dietzi, Hedwig	179
Dinkelmann, Fritz H.	180
Dodel, Franz	181
Doray, Sibylle	183
Dorizzi, Irma	184
Doyon, Josy	185
Dranmor	186
Dreier, Marie-Louise	187
Dubach, Marie	188
Dürrenmatt, Friedrich	189
Dürrenmatt, Ulrich	192
Durand-Bourjate, Manuela	194
Duvanel, Adelheid	195
Eberhard, Ernst	197
Ebersold, Elise	198
Eggenberg, Paul	199
Eggimann, Ernst	200
Eggli, Ursula	202
Egli-Gerber, Renata	205
Ehrensperger, Serge	206
Eichenberger, Andreas	209
Erat, Ruth	210
Erismann, Alfred	211
Erlach, Ingeborg von	212
Erpf, Hans	213
Eschler, Walter	214
Etter, Martin	215
Etter, Philipp	216
Fahr, Peter	217

Fankhauser, Alfred	218
Fankhauser, Gottfried	222
Fasnacht, Robert	224
Faure, Gabrielle	225
Fehr, Hans	226
Fehr, Michael	227
Feier, Otto	228
Fellenberg-Bitzi, Trudi von	229
Fiechter, Jean-Jacques	230
Finger, Reto	232
Fischer-Homberger, Esther	234
Fischer, Kaspar	236
Flück, Doris	238
Flückiger-Horisberger, Anna	239
Flückiger, Alfred	240
Frank, Martin	241
Frauchiger, Urs	243
Frei, Ernst	246
Frei, Regine	247
Freidig, Marianne	248
Freuler, Kaspar	249
Frey, Jakob	250
Friedli, Bänz	251
Friedli, Chlöisu	252
Frisch, Esther	253
Fuhrer, Gertrud	254
Funkelin, Jakob	255
Furer, Hilde	257
Fux, Adolf	258
Gäumann-Klingler, Liselotte	259
Gafner, Fritz	260
Gafner, Walter	261
Galperin, Jurij	261
Gamper, Gustav	263
Ganzfried, Daniel	264
Gardi, René	265
Gebser, Jean	268
Gehri, Francine-Charlotte	271

Gehring, Hansruedi	272
Geiser, Christoph	273
Geissbühler, Rolf	276
Geissler, Franziska	277
Genêts, France-Line	278
Gerber, Adolf	279
Gerber, Charlotte	280
Gerber, Ernst P.	281
Gerber, Ida F.	282
Gerber, Iris	283
Gerber, Martin	284
Gertsch-Schoch, Marianne	285
Gertsch, Max	285
Gfeller, Alex	287
Gfeller, Simon	288
Giancotti, Elio	291
Giauque, Francis	292
Gilgien, Robert	293
Gillmann, Jakob Paul	295
Gimmel, Margrith	297
Gisiger, Ulrich	298
Glauser, Friedrich	298
Godenzi, Giuseppe	302
Goldron, Romain	303
Golowin, Sergius	304
Gotthelf, Jeremias	308
Graber, Frank Alfred	311
Graber, Gustav Hans	312
Graf, Theo	313
Graffenried, Ariane von	314
Graffenried, Maria von	315
Grey, Donka	316
Greyerz, Lina von	317
Greyerz, Otto von	318
Gribi, Fritz	321
Grieb, Rosa	322
Grimm, Hans Rudolf	323
Grimm, Samuel Hieronymus	324

Grob, Stefanie	325
Grobéty, Anne-Lise	326
Gruber, Isabelle	327
Grünig-Schöni, Esther	328
Grund-Hasler, Marianne	329
Grunder, Karl	330
Gschwend, Hanspeter	332
Gsteiger, Manfred	334
Günter, Emil	336
Guggenheim, Werner Johannes	337
Gugger-Antener, Hedi	338
Guggisberg-Jossi, Elsi	339
Gunten, Erika von	340
Gunten, Reeto von	341
Gutmann, Werner	342
Habegger, Frieda	343
Häberli, Kurt Kes	344
Händl, Klaus	345
Hänni, Heinz	347
Hänni, Peter	347
Haenni, Stefan	348
Häsler, Alfred Adolf	350
Häsler, Heinz	352
Halder, Arnold	353
Haller, Albrecht von	355
Haller, Lilli	357
Halter, Jürg	358
Hartmann, Lukas	359
Hedinger, Paul	362
Hefti, Fridolin	363
Hegg, Peter	363
Heimann, Alexander	364
Heimann, Arnold	366
Heimann, Erwin	367
Heimlicher, Markus	369
Heinrich von Stretelingen	370
Heinzelmann-Vonäsch, Marianne	371
Heiz, André Vladimir	372

Heizmann, Gertrud	373
Henzi, Samuel	375
Herm, Heinrich	376
Hermann, Rolf	378
Herren, Marcel	379
Herrmann, Hans	380
Herzig, Michael	381
Hess, Daniela	382
Hess, Gottfried	383
Hess, Hans Rudolf	384
Hiltbrunner-Plüss, Trudi	385
Himmelberger, Daniel	386
Hinderberger, Hannelise	387
Hirsbrunner, Gottfried	388
Hochreutener, Norbert	389
Hodler, Emma	390
Hofer-Schneeberger, Emma	391
Hofer, Hermann	392
Hofer, Polo	393
Hofmann-Ryser, Thamar	394
Hofmann, Hermann	395
Holzappel-Gomperz, Bettina	396
Horem, Elisabeth	398
Hossmann, Hermann	400
Hostettler, Nadine	401
Hostettler, Urs	402
Hottiger, Walter	403
Houriet, Claudine	404
Howald, Hedwig	405
Howald, Johann	406
Huber, Hugo Helmut	407
Huber, Walter Simon	408
Hubler, Hans Rudolf	409
Hügli, Emil	410
Hüsser, Amélie	412
Hutmacher, Hermann	413
Hutterli, Kurt	414
Imbach, Jost	416

Imer, André	417
Imesch, Ludwig	418
Imhof, Peter	419
Ingold, Felix Philipp	419
Iselin-Kobler, Christine	424
Jacky, Helene	425
Jäggi, Beat	425
Jaeggi, Urs	426
Jäggi, Willy	429
Jaggi, Arnold	430
Jaggi, Jürg	431
Jaggi, Rosalie	431
Jahn, Walter	432
Jakob, Rosa	433
Jakob, Züsi	433
Janson, Marguerite	434
Jaroš, Vladislav	435
Jaun, Sam	437
Jegerlehner, Johannes	438
Jenni, Adolfo	440
Jenzer, Louis Romain	441
Jobin, Elisabeth	442
Johann von Ringgenberg	443
Joho, Rudolf	444
Joss, Siegfried	446
Jost, Peter	447
Juker, Werner	448
Jundt, Bernhard	449
Jungi-Müller, Rosmarie	450
Junker, Hermann	451
Kaech, René Edgar	451
Kämpf, Matto	452
Käser, Jakob	453
Kammer, Edith	455
Karpf, Urs	456
Kauer, Walther	457
Keller, Agathe	459
Keller, Markus	460

Kilchenmann, Eduard	461
Klee, Paul	461
Klopfenstein, Freddy	463
Kobel-Stämpfli, Veronika	464
Kobel, Ruth Elisabeth	465
Kobi, Fritz	466
Könneker, Marie-Luise	467
Kohler-Aeberhardt, Christine	468
Kohler, Heidi	469
Kohler, Xavier	470
Kopp, Hans W.	471
Kracht, Christian	472
Krähenbühl, Peter	477
Krattiger, Hans	478
Krebs, Ruedi	479
Krmeta, Guy	480
Küffer, Georg	481
Küffer, Hektor	483
Kühnhanss, Christoph	484
Küng-Flückiger, Hanny	485
Künzi-Schmalz, Käthi	485
Künzi, Hans	486
Künzi, Heinrich	487
Künzi, Sandra	488
Küster, Hermann	489
Kuhn, Christoph	490
Kuhn, Gottlieb Jakob	491
Kummer-Burri, Ruth	492
Kummer, Tom	493
Kurth, Hans	495
Kurz, Alex	496
Kutter, Markus	497
Laederach, Jürg	499
Laedrach, Walter	502
Laederach, Monique	503
Lämmelin, Heinrich	504
Langenegger, Lorenz	505
Langhans-Maync, Susy	506

Lanz, Peter	507
Lappert, Rolf	508
Larese, Dino	510
Lascaux, Paul	512
Lauber, Maria	513
Laubscher, Karl Adolf	515
Lauener, Henri	516
Lauterjung, Gertrud	517
Ledermann, Philippe Daniel	518
Lehmann-Gugolz, Ursula	519
Lehmann, Loni	520
Lehmann, Roger	521
Lehner, Peter	521
Lenz, Pedro	523
Lerber, Helene von	526
Lerch, Christian	527
Lerch, Fredi	528
Lerch, Hansruedi	529
Leupi, Walter	530
Lie, Romie	531
Liechti, Dora	532
Liechti, Elisabeth	533
Liechti, Martin	534
Liechti, Samuel	535
Liège, Bernard	536
Lienhard, Fredy	537
Limbach, Fridolin	538
Linder, Alfred	539
Lindt, Nicolas	540
Locher, Otto	541
Loeb, François	543
Loeb, Ruth	544
Löffel-Schumacher, Bethli	545
Loosli, Carl Albert	546
Loosli, Martin	550
Lotar, Peter	551
Lotmar, Lorenz	554
Lüdi, Paul	556

Ludwig, Hermann	557
Lüscher, Jonas	557
Lüthi-Boillot, Jeanne-Marguerite	559
Lüthi, Elisabeth	560
Luginbühl, Andreas	561
Luginbühl, Barbara	562
Luterbacher, Thierry	563
Mäder, Rolf	564
Maibach, Eduard	565
Maibach, Peter	566
Mannhart, Urs	567
Manuel, Hans Rudolf	569
Manuel, Niklaus	570
Manzone, Augusto	573
Marchand, Jean-Paul	573
Marino, Patric	574
Markus, Gabriele	575
Marretta, Saro	576
Marti, Ernst	577
Marti, Hugo	577
Marti, Kurt	579
Marti, René	583
Marti, Walter	584
Marti, Walter Ernst	585
Marti, Werner	586
Martignoni, Werner	587
Martin, Adrian Wolfgang	588
Matter, Mani	590
Mattes, Eugen	593
Matthey, Françoise	594
Maurer-Arn, Trudi	595
Maurer, Alfred	596
May, Werner Jakob	597
Mayenthal, Louise	598
Mayü, Fritz	599
Mehr, Mariella	599
Meichtry, Wilfried	602
Meier-Nobs, Ursula	603

Meier, Gerhard	604
Meier, Liliane	608
Meier, Raeto	608
Meinen, Maria	609
Meister, Gerhard	610
Menzi, Hermann	612
Messmer, Erwin	612
Meyer-Holzapfel, Monika	613
Meyer, E. Y.	616
Meyer, Georges	618
Meyer, Jakob Reinhard	619
Meyer, Paul Michael	620
Michel, Markus	621
Michel, Otto	622
Micieli, Francesco	623
Minder, Albert	625
Mollet, Li	626
Molz, Adam Friedrich	628
Monnier, Jean-Pierre	628
Morgenthaler-Wegmüller, Greti	630
Morgenthaler, Hans	631
Morger, Peter	633
Moser, Fritz	634
Moser, Hans Albrecht	634
Mosimann, Jürg	636
Mühlestein, Hans	637
Mühlethaler, Hans	639
Müller-Bill, Therese	641
Müller, Bernhard	642
Müller, Elisabeth	643
Müller, Ernst	646
Müller, Gustav Emil	647
Müller, Hanns Paul	648
Müller, Hans	649
Müller, Hans 1882-1950	650
Müller, Otto	652
Mützenberg, Denise	653
Mueller, René E.	654

Mumenthaler-Kammer, Vreny	655
Murk, Tista	656
Muster, Werner	657
Mützenberg, Gabriel	658
Nägeli, Ernst	659
Nawrat, Matthias	662
Nazaret, Gaetano da	663
Nebel, Otto	664
Nesi, Nino	666
Neuburger, Lorenz	667
Neuenschwander, René	667
Neumann-Schwarz, Hanna	668
Neuweiler, Magda	669
Neveršilová, Olga	670
Niederhauser, Rolf	672
Niggli, Julia	674
Niggli, Martha	675
Nil, Christoph	676
Nizon, Paul	677
Nobs-Hutzli, Clara	681
Nobs, Ernst	682
Nüesch, Bernhard	683
Nyffeler, Friedrich	684
Nyffenegger, Alexander	684
Oberer, Walter	685
Ohloff, Frauke	686
Oppenheim, Meret	687
Osiris, Jean	689
Ott, Johann Christian	690
Pagnard, Rose-Marie	691
Paratte, Henri-Dominique	692
Pärli, Kurt	693
Parterre, Achim	694
Pauchard, Esther	695
Pauli, Konrad	696
Pauli, Lorenz	697
Pedretti, Erica	699
Pellaton, Jean-Paul	701

Pellin, Elio	703
Perrot, Res	704
Peter, Maja	705
Peyer, Hans	706
Pfander, Gertrud	707
Poschung-Zuber, Lydia Johanna	708
Prêtre, Marcel-Georges	709
Pulver, Liselotte	710
Pulver, Max	712
Raaflaub, Hans	713
Raaflaub, Walter	714
Rätz, Ernst	716
Ramseier, Ernst	717
Ramseier, Johann	718
Ramseyer, Beat	719
Ramseyer, Edwin	720
Ramstein, Heinz	721
Randazzo, Primo	722
Reber, Sabine	722
Rebmann, Hans Rudolf	724
Reichen, Charles-Albert	725
Reichen, Roland	726
Reichenbach, Gottfried	727
Reinhart, Josef	728
Reist, Werner	730
Remund, Ueli	731
Renfer, Werner	732
Renker, Gustav	733
Rentsch, Peter Otto	736
Rentsch, Verena	737
Rhyn, Hans	738
Rhyn, Henrik	739
Richard, Bernadette	740
Richard, Hughes	741
Rieder, Ernst Konrad	742
Riesen, Armin	743
Rinderknecht, Karl	744
Ringgenberg, Fritz	745

Rochat, Jean-Pierre	746
Roelli, Hans	748
Röthlisberger, Ida	749
Röthlisberger, Thomas	750
Roll, Marcel	751
Romang, Johann Jakob	752
Ronner, Emil Ernst	753
Rossel, François	755
Rossel, Ursula Timea	756
Rossel, Virgile	757
Roth, Alfred Guido	758
Roth, Hermann	759
Roth, Robert	760
Rubi, Christian	761
Ruder, Thomas	762
Rudolf von Fenis	763
Rudolf, Gisela	764
Rüegsegger, Marie	765
Rüte, Hans von	766
Rüetschi-Bitzius, Marie Henriette	769
Rutschi, Sandra	770
Rychner, Paul	771
Ryser-Demarta, Armida	772
Salina, Tuya	773
Salvisberg, Hanni	774
Salzmann, Friedrich	775
Salzmann, Hansueli	776
Sandmeier, Eric	777
Santschi-Roth, Suzanne	778
Sarbach, Hugo	779
Sasdi, Michael	780
Schädelin, Klaus	781
Schädelin, Johann Jacob	782
Schäfer, Hans Ulrich	783
Schaeffner, Georg	784
Schär, Oskar	785
Schär, Romi	785
Schaer-Ris, Adolf	786

Schärer, Gunther	787
Scheder, Paule-Andrée	788
Schenk, Adele	789
Schenk, Daniela	790
Schenk, Paul	791
Schenk, Sonja	792
Schenker-Brechbühl, Hanny	793
Schertenleib, Hansjörg	794
Scherz, Alfred	797
Schibler, Peter	798
Schibli, Emil	799
Schilling, Helmut	800
Schilling, Herta	801
Schindler, Claude	802
Schindler, Regine	802
Schlup, Theresa	805
Schmalz-Gerber, Verena	806
Schmezer, Guido	806
Schmid-Marti, Frieda	808
Schmid, Christian	809
Schmid, Susy	810
Schmid, Ueli	811
Schmidiger, Hans	812
Schmitter, Hans	813
Schmocker, Hans	814
Schneeberger, Friedrich	815
Schneider-Di Meo, Anna Maria	815
Schneider-Nobs, Elsy	816
Schneider-Schönthal, Inge	817
Schneider, Roger	818
Schneider, Ursula	819
Schneiter, Erwin	819
Schnyder-Seidel, Barbara	820
Schnyder, Bruno	821
Schnyder, Marijke	822
Schoder, Peter	823
Schriber, Margrit	824
Schürch-Schmidt, Béatrice	826

Schumacher, Caroline	827
Schumacher, Edgar	828
Schüpbach, Martha	829
Schürch, Gertrud	830
Schütz, Hans	831
Schwaar, Hans Ulrich	832
Schwander, Marcel	833
Schwarz, Fritz	835
Schwarz, Manfred	837
Schwengeler, Arnold Hans	838
Segesser, Ernst	839
Senser, Armin	840
Senti, Alois	841
Siegenthaler, Pierre	843
Sigrist, Arnold	844
Simon, Christoph	845
Simon, Senta	847
Simoni, Christian de	848
Solier, Tristan	849
Sommer, Hans	850
Spirig, Werner	851
Spreng, Orlando	852
Spring-Wyss, Frieda	853
Spring, Ursula	854
Stadler, Markus	854
Stähli, Ruth	855
Stalder-Schüpbach, Rudolf	856
Stalder-Witschi, Ursula	857
Stalder, Hans	858
Stalder, Heinz	860
Stalder, Paul	862
Stalder, Theres	863
Stamm, Dieter	863
Staender, Walther	864
Stark-Towlson, Helen	865
Staub-Hadorn, Margrit	866
Stauffer, Fred	867
Stauffer, Frieda	869

Stauffer, Heinz	869
Stauffer, Michael	870
Stebler, Jakob	872
Steck, Roger	873
Stefan, Verena	874
Steffen, Albert	876
Steiger, Bruno	880
Steiger, Otto	882
Steiner, Ernst	885
Steiner, Jörg	886
Steinmann, Matthias Friedrich	888
Stempowski, Jerzy	889
Sterchi, Beat	890
Stettler, Dora	892
Stettler, Michael	892
Stettler, Michael 1580-1642	894
Stettler, Simon	895
Steullet-Lambert, Anne-Marie	896
Stössel, Rudolf	897
Strasser, Gottfried	898
Straub, Ruedi	901
Streich, Albert	902
Streit, Jakob	903
Streun, Franziska	906
Strub, Roger	907
Stuber, Lukas	908
Stuber, Ulrich	908
Stucki, Rosmarie	909
Schneiter, Ulrich	910
Supino, Franco	911
Sutermeister, Hans Martin	912
Sutermeister, Peter	915
Sutter, Erwin	916
Tanner, Jacqueline	917
Tanner, Paul	918
Tavel, Rudolf von	919
Theobaldy, Jürgen	925
Thomann, Susanne	927

Thomas-Jimeno, Amory	928
Thormann, Esther	929
Thüring von Ringoltingen	929
Thurian, Armin	931
Traber, Barbara	931
Traber, Markus	934
Trabold, Rudolf	936
Tribelhorn-Wirth, Hanne	937
Tschabold, Matthias	938
Tschiemer, Helene	939
Tschumi, Raymond	940
Uetz, Karl	941
Urfer, Selma	942
Urweider, Andreas	944
Urweider, Raphael	945
Utz, Fritz	946
Varmunt, Jan	947
Vögeli, Ilse	948
Vogel Kopp, Marianne	949
Vogler-Bracher, Lore	950
Vogt, Walter	951
Vögtlin, Adolf	954
Voisard, Alexandre	955
Vuille-Châtelain, Micheline	957
Vuilleumier, John Friedrich	957
Waber, Heinrich C.	960
Wächter, Emil	961
Wälti, Christian	962
Wagner, Gottfried	963
Wagner, Hans	964
Wallis, Suzanne	965
Walser, Robert	966
Walter, Hans	974
Walter, Otto F.	976
Waser, Maria	979
Weber, Beat	981
Weder, Heinz	982
Weibel, Jürg	983

Weibel, Peter	985
Weibel, Rosa	986
Wenger-Knopf, Frieda	987
Wenger, Lisa	987
Wenger, Rosalia	989
Werro, Elsbeth C.	991
Werthmüller, Hans	992
Wettach, Alfred	993
Widmann, Joseph Viktor	994
Widmer, Fritz	995
Widmer, Wally	998
Wiedmer-Mani, Erika	999
Wiedmer, Christian	1000
Wiedmer, Emil	1001
Wiese, Ursula von	1002
Wild, Marta	1005
Wilker, Gertrud	1006
Wirth, Helene	1008
Wirz, Otto	1009
Wittwer-Fiechter, Elisabeth	1011
Wittwer, Fritz	1011
Wittwer, Paul	1012
Wölfli, Adolf	1013
Wolf, Otto	1015
Wolf, Volker Dieter	1016
Wüterich-Muralt, Emma	1017
Wüthrich, Regula	1018
Wüthrich, Werner	1019
Wyler, Eugen	1020
Wysard, Alexander	1021
Wyss, Andreas	1022
Wyss, Florence	1023
Wyss, Hedi	1024
Wyss, Johann David	1025
Wyss, Johann Rudolf	1026
Wyss, Laure	1027
Wyss, Margrit	1030
Wyss, Peter	1031

Wyss, Verena	1033
Zaech, Sylvie	1035
Zahnd, René	1036
Zbinden, Hans	1037
Zbinden, Louis-Albert	1038
Zehnder, Christian	1039
Zeller, Francis	1040
Ziegmüller, Martin	1041
Zimmermann, Katharina	1042
Zingg, Ueli	1044
Zinniker, Otto	1046
Zoss, Roland	1047
Zryd-Sauthier, Gaby	1050
Zschokke, Matthias	1051
Zuber, Heidi	1054
Züricher, Ulrich Wilhelm	1055
Zulliger-Grimm, Erika	1056
Zulliger, Hans	1057
Zurbrügg, Elisabeth	1060
Zürcher, Clara	1061
Zwygart, Thomas	1062
Zysset, Hans	1063

Quellennachweise

Quelle(n) und Bearbeiter des/der Artikel(s)	1064
---	------

Abendschein, Hartmut

Hartmut Abendschein (* 7. Oktober 1969 in Schwäbisch Hall) ist ein deutsch-schweizerischer Schriftsteller, Herausgeber und Verleger.

Leben

Hartmut Abendschein besuchte das Gymnasium bei St. Michael in Schwäbisch Hall, war Buchhändler in Stuttgart, studierte Germanistik und Anglistik in Konstanz und Glasgow, arbeitete als wissenschaftlicher Dokumentar in Köln und lebt und arbeitet seit 2003 in Bern. Er ist Herausgeber und Autor des Literarischen Weblogs *taberna kritika – kleine formen*^{[1][2]}, Co-Hrsg. von litblogs.net – *Literarische Weblogs in deutscher Sprache* (mit Christiane Zintzen)^[3] sowie *spatien – zeitschrift für literatur* (mit Benjamin Stein und Markus A. Hediger). Seit 2007 ist er Verleger der edition taberna kritika.

Werke

- *Schellendiskursli / Schellenexkursli. Eine poetische Analyse des "Schellenursli" mit einem Kommentaressay und zahlreichen Illustrationen sowie einem Nachwort von Elisabeth Wandeler-Deck.* edition taberna kritika, Bern 2013, ISBN 978-3-905846-24-9.
- *disco (dis/co) (Gedichte, Auswahl).* In: entwürfe Nr. 73. KaMeRu, Zürich 2013, ISBN 978-3-906082-00-4.
- *Dranmor.* Athena Verlag, Oberhausen 2012, ISBN 978-3-89896-491-3.
- *Notula Nova - Theorie & Praxis (Auswahl).* In: Idiome Nr. 4. Klever, Wien 2011, ISBN 978-3-902665-30-0.
- *Franz Kafka - Kleine Formen; gesammelt und gelesen von Fritz Michel und Hartmut Abendschein.* edition taberna kritika, Bern 2010, ISBN 978-3-905846-10-2.
- *Die Träume meiner Frau. Hybride Stoffe.* Athena Verlag, Oberhausen 2007, ISBN 978-3-89896-305-3.
- *die horizontlüge. gedichte & kleine prosa.* edition taberna kritika, Bern 2007, ISBN 978-3-03-301325-4.
- Franz Dodel/Hartmut Abendschein (Hrsg.): *Wissen und Gewissen, eine literarische Anthologie.* Stämpfli, Bern 2005, ISBN 3-7272-1297-7.

Konzeptuelle Arbeiten (Auswahl)

- *jetzt ist es ein kunstwerk* - 100 Flooksbooks nach Sam Kautsch, Bern 2012, ISBN 978-3-905846-21-8.
- *The Chomskytreet-Haiku (Rhizome(Rhizome)) / TCT-H (R(R)). Eine intermediale Allegorie poetischen Arbeitens.* Online-Installation^[4], Bern 2011.
- *iKindle* - micro reading device (Readymade), Bern 2011, ISBN 978-3-905846-14-0.
- *Ueberich I. Datenbank der Realfiktionen / Database of real fiction 1(2)/2009.* Video (60 Min.), Bern 2011.
- *ONPOS - Wörter, die es gar nicht gibt,* Bern 2010, ISBN 978-3-905846-13-3.
- *Das blaue Buch der Weissheit,* Bern 2010, ISBN 978-3-905846-09-6.
- *Bibliotheca Caelestis. Tiddlywikiroman.* edition taberna kritika, Bern 2008, ISBN 978-3-905846-02-7.

Aufsätze (Auswahl)

- *Heliosis, oder: Vom (Un)Trost einer Literaturgeschichte als Klimageschichte*. In: außer.dem Nr. 19, 2012.
- *Der literarische Troll. Spekulationen zum Verständnis einer Funktion als Figur* (Essay). Bern, 2012.^[5]
- *Rede der toten Lady Gaga von der Kanzel herab, dass nur [reine Oberfläche] sei. (dt./frz.)* In: Chair(e) Fiction. Ausstellungskatalog. Le Noirmont: La Nef, 2011. ISBN 978-2-8399-0912-9
- *Neue Wege für die Literatur im Netz: literarische Weblogs*. In: orte 166 (2011).
- *Am Nullpunkt des Texts. Handschriftlichkeit, Schreiben, Digitalität*. Interview-Essay in zwei Teilen. Berliner Gazette, 3.11.2010^[6], 22.11.2010^[7]
- *Hybride Projekte – Schreiben, Vermitteln, Verlegen in der Zeit medialer Übergänge*. In: Giacomuzzi, Renate / Neuhaus, Stefan / Zintzen, Christiane (Hrsg.): Digitale Literaturvermittlung: Praxis, Forschung und Archivierung. Innsbruck, 2010. ISBN 978-3-7065-4883-0
- *Der Autorname als URL*. In: Berliner Gazette, 09.02.2009^[8]
- *Autorgenese. Die Erfindung des Autors durch das Wort*. In: Marvin Chlada/Gerd Dembowski (Hrsg.): Das Foucaultsche Labyrinth. Alibri, 2002. ISBN 3-932710-32-0

Auszeichnungen

- 2010: Isla-Volante-Literaturpreis^[9] für *Die Träume meiner Frau*
- 2012: Werkbeiträge Kanton und Burgergemeinde Bern
- 2013: Werkbeitrag Burgergemeinde Bern

Literatur

- Thomas Morawitzky: *Literarische Inseln im digitalen Meer*. Porträt von Hartmut Abendschein. Stuttgarter Nachrichten, 4.01.2013
- Gesine von Prittwitz: *Steglitz stellt Hartmut Abendschein mit "taberna kritika" vor*. SteglitzMind, 12.12.2012^[10]

Weblinks

- Website von Hartmut Abendschein ^[11]
- Literarisches Weblog „taberna kritika“ von Hartmut Abendschein ^[12]
- Verlagshomepage edition taberna kritika / etkbooks ^[13]
- litblogs.net – Literarische Weblogs in deutscher Sprache ^[14], ISSN 1662-1409
- Ausführliches Werkverzeichnis ^[15]
- Hybrido Unreim ^[16] Website des Autorentrios Hartmut Abendschein, Roland Reichen und Christian de Simoni

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hartmut Abendschein ^[17]

Einzelnachweise

- [1] vgl. langzeitarchivierte Netzliteraturprojekte im *Deutschen Literaturarchiv Marbach* (<http://literatur-im-netz.dla-marbach.de/>)
- [2] vgl. Artikel "Die sind dann mal weg" in der Süddeutschen Zeitung, 05.04.2011 (<http://www.sueddeutsche.de/kultur/literatur-im-internet-die-sind-dann-mal-weg-1.1081133-5>)
- [3] vgl. Dokumentation der Dilimag-Tagung *Digitale Literaturvermittlung* (<http://www.uibk.ac.at/literaturkritik/zeitschrift/727223.html>)
- [4] <http://tcthr.etkbooks.com>
- [5] etkbooks, Online-Publikation (http://etext.etkbooks.com/site/weblog/der_literarische_troll/)
- [6] Berliner Gazette, Online-Publikation (<http://berlingazette.de/am-nullpunkt-des-texts-1/>)
- [7] Berliner Gazette, Online-Publikation (<http://berlingazette.de/am-nullpunkt-des-texts-2/>)
- [8] Berliner Gazette, Online-Publikation (<http://berlingazette.de/der-autorname-als-url/>)

- [9] Isla-Volante-Literaturpreis (<http://www.isla-volante.ch/literaturpreis-isla-volante/>)
- [10] SteglitzMind, Online-Publikation (<http://steglitzmind.wordpress.com/2012/12/12/steglitz-stellt-hartmut-abendschein-mit-taberna-kritika-vor/>)
- [11] <http://www.abendschein.ch>
- [12] <http://www.abendschein.ch/site/weblog>
- [13] <http://www.etkbooks.com>
- [14] <http://www.litblogs.net>
- [15] <http://www.abendschein.ch/site/publikationen>
- [16] <http://www.unreim.ch/>
- [17] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAbendschein+Hartmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAbendschein+Hartmut%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAbendschein+Hartmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAbendschein+Hartmut%E2%80%9C)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 06.01.2013 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hartmut+Abendschein&oldid=112580460>))

Normdaten: PND: 13260289X (<http://d-nb.info/gnd/13260289X>) – weitere Informationen

Ackeret, Flora

Flora Ackeret, auch *Flora Akeret-Schumacher* (* 1868; † März 1941)

Leben

"Flora Akeret-Schumacher, verheiratet mit dem Bieler Postbeamten Henri (Heinrich Philipp) Akeret, war eine künstlerisch und literarisch interessierte Freundin der Walser-Familie; Robert Walsers Vater Adolf Walser sowie seine Schwestern Lisa und Fanny wohnten nach dem Tod der Mutter in ihrem Haus. 1918/19 hat sie in einem langen Schreiben an Hermann Hesse rückblickend über ihr Verhältnis zu den Walser-Geschwistern (...) berichtet." (Quelle: *Mitteilungen der Robert Walser-Gesellschaft*, 3/1998, S. 7)

Literatur

- Echte, Bernhard: *Warum verbarg sich Walser in Thun? - Ein Dokument von Flora Akeret*, in: "Immer dicht vor dem Sturze ...", Athenäum, 1987, S. 331-347
- Briefe Walsers an Flora Akeret in: *Mitteilungen der Robert Walser-Gesellschaft*, 3/1998, S. 7-10)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Flora Akeret ^[1]

Normdaten: PND: 116005572 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 10586757 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAckeret+Flora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAckeret+Flora%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAckeret+Flora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAckeret+Flora%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/116005572>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/116005572>
- [4] <http://viaf.org/viaf/10586757>

Adloff, Marion

Gertrud Bürki, schreibt unter dem Pseudonym **Marion Adloff** (* 1925)

Leben

"Marion Adloff wurde 1925 im Kanton Bern geboren. Langjährige Auslandsaufenthalte prägten ihr Leben. Sie arbeitete in Anwaltspraxen, war Journalistin in London und in den USA und verfasste Beiträge für schweizerische Radiostationen. Marion Adloff (Pseudonym) ist passionierte Zeichnerin, hat Bühnenerfahrung bei einer englischsprachigen Theatergruppe und ist Mitglied des Internationalen Lyceum Clubs in Bern." (*Russisches Roulette*, Stämpfli 2001)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marion Adloff ^[1]

Normdaten: PND: 118015559 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 5717452 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAdloff+Marion%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAdloff+Marion%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAdloff+Marion%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAdloff+Marion%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/118015559>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118015559>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/5717452>
-

Adrian, Walter

Adrian, Walter (* 1897; † 1963) Schriftsteller, Journalist

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Walter Adrian wuchs in Bern als jüngster Sohn einer Beamtenfamilie auf, durchlief dort das Literargymnasium, studierte später an den Universitäten Bern, Zürich und Rom, doktorierte in Neudeutsch, Germanistik und Kunstgeschichte. Nach einigen Jahren freier journalistischer Tätigkeit liess er sich vom Verlag A. Francke in Bern als Lektor und Propagandist verpflichten, pflegte aber auch weiterhin ausgiebig den Journalismus, besonders als Kunstkritiker am 'Bund'.

Das literarische Werden Adrians stand schon während der Studienzeit stark im Zeichen des Wanderns und Reisens. Oft war er in Italien, hielt sich einmal ein halbes Jahr in Rom auf, durchstreifte von dort die Albanerberge, die Abruzzen und die Gegend um Neapel. Hier erwachte seine Erzählerlust. Reisenovellen und -berichte entstanden, daneben seine ersten Erzählungen: 'In der Reifezeit', 'Die Liebesgefährten', 'Am Feuer', 'Das Nachbarsbüblein', die meist in der 'Neuen Zürcher Zeitung' und im 'Bund' Abdruck fanden.

Ein Hauptmerkmal von Walter Adrians Aufsätzen und Erzählungen ist: den Eindruck des Welterlebens in seiner sinnlichen Fülle und Farbigkeit greifbar werden zu lassen, in plastisch wirkender Sprache, mit starkem Interesse an Kunst, Kulturgeschichte und Volkstum. Dieses Ziel verfolgt er auch in seinen Jugendbüchern, die zum Teil dem Abenteuer in der Fremde, zum Teil der Frühgeschichte der Schweiz gelten, und in seinen Radiosendungen. Nachdem ihm die Schul- und Studienzeit anregende Beschäftigung mit der deutschen Literatur (durch Prof. Singer ^[1] und Adolf Frey ^[2]), mit der Antike (durch Gymnasialrektor Finsler) und der Kunst (durch Arthur Weese) vermittelt hatten, stand das beginnende literarische und journalistische Schaffen unter der Ägide des Feuilletonredaktors Hugo Marti.

Entscheidende Anregungen bewirkten zahlreiche Reisen nach Italien, Marokko, Algier, der Sahara, Mitteleuropa und nach dem Norden. Zu seinen schönsten Erlebnissen rechnet Adrian eine Fusswanderung von Rom nach Neapel durch die alte Via Appia und die mit einem Freund durchgeführten Motorradreisen in Afrika und Norwegen.

In jungen Jahren hat er auch mit viel Passion in Theateraufführungen mitgewirkt. Daneben ist er engagierter, wenn auch (wie er behauptet) mittelmässiger Skifahrer." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 7-8)

Auszeichnungen

- Schweizerischer Schillerpreis ^[3] 1942
- Gabe der Erziehungsdirektion des Kantons
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[4] 1948 und 1957

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Adrian ^[5]

Normdaten: PND: 104534761 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n87833936 ^[8] | VIAF: 74289549 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11683.php>
- [2] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11796.php>
- [3] <http://www.schillerstiftung.ch/>
- [4] http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=Literaturpreis
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CA Adrian+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CA Adrian+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CA Adrian+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CA Adrian+Walter%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/104534761>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/104534761>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n87833936.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/74289549>

Aellen, Hermann

Hermann Aellen, Pseudonym: Helveticus (* 24.5.1887 in Oberbalm; 26.9.1939 in Minusio)

Leben

"Hermann Aellen, Sohn eines Lehrers, wurde 1887 in Oberbalm geboren, verlebte aber seine Jugendzeit oben im Saanenland. Er studierte Geschichte und Germanistik an der Berner Hochschule, wurde Redaktor in Thun (1908-1911, 'Oberländer Tagblatt'); später liess er sich dauernd im Tessin nieder. Viele seiner Werke sind da entstanden und behandeln Tessiner Stoffe (*Die zu Laggarus*, *Die Lawine von Gurin*, *Rote und weisse Kamelien*).

Es war ein wesentliches Anliegen Aellens, Wegbereiter des guten Schweizerbuches zu sein; daher sein durch biographische Arbeiten unterstütztes Eintreten für Romang, Federer und Jegerlehner, daher die Herausgabe eines Schweizer Schriftsteller-Lexikons und eines Schweizer Zeitgenossen-Lexikons, daher die Gründung des Schweizerischen Schriftstellervereins mit ihm als Hauptinitianten." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 348)

Weblinks

- Aellen, Hermann ^[1] im HLS
- *Tessiner Zeitung* ^[2] im HLS
- Hermann Aellen, Mitbegründer der *Tessiner Zeitung* ^[3]

Literatur

- Gamper, Gustav: *Eine Würdigung zum 50. Geburtstag des Dichters Hermann Aellen*, Klosterreichenbach im Schwarzwald : Verlag "Die Arche", 1937

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Aellen ^[4]

Normdaten: PND: 101194722 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: no2010002283 ^[7] | VIAF: 29892064 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11466.php>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D49544.php>
- [3] <http://www.ticinarte.ch/index.php/aellen-hermann.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAellen+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAellen+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAellen+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAellen+Hermann%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/101194722>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101194722>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/no2010002283.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/29892064>

Aemmer, Ursfelix

Hans-Jürg Steiner, Pseudonym: **Ursfelix Aemmer** (* 23.8.1938) Lehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Beim Verfassen von Sachbüchern rannte meine Fantasie den Fakten davon, und das Recherchieren verleidete mir. Jetzt koste ich das Glücksgefühl aus, unbelastet vor einem leeren Blatt zu sitzen und die Feder tanzen zu lassen. Zu hohe Luftsprünge verhindert der Berner Bär, der schwarze Kerl. Er guckt mir über die Schulter, leckt mein Ohr, und manchmal fällt er mir in den Rücken. Um seiner Pranke zu entfliehen, spiele ich Bach oder fahre ans Meer und schaue andern Europäern aufs Maul. Ich liebe Pfeffer in der Suppe, lache gern mit meinen Schülerinnen und Schülern und trinke gern ein Gläschen Dôle mit meiner Frau. Unter dem Schutz des Pseudonyms lässt er sich beschaulicher geniessen. (ca. 1994)

Leben

"Ursfelix Aemmer läbt als Schuelmeischer imene Dorf zwüsche der Ämme u der Aare. Isch Erz-Bärner. Louft wyt für gschwellt Härdöpfel u Dixieland-Jazz. Fahrt uf eme alte Poschtvelo. Het Fröid, we syne Meitli u Giele öppis z Sinn chunnt. Ou we's nid gang grad öppis Gschyds isch.

Urs-Felix Aemmer alias Hans-Jürg Steiner wuchs in Eggiwil im Oberemmental auf. Im Seminar Muristalden holte er sich das Rüstzeug für die Schulstube. Nach seinem Weiterstudium wirkte er viele Jahre als Sekundarlehrer in Utzenstorf und ist heute pensioniert." (spraach.ch, Verein Schweizerdeutsch, 22.11.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursfelix Aemmer ^[2]

Normdaten: PND: 113269706 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n99261323 ^[5] | VIAF: 95164827 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.bsv-bern.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAemmer+Ursfelix%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAemmer+Ursfelix%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAemmer+Ursfelix%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAemmer+Ursfelix%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/113269706>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/113269706>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n99261323.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/95164827>

Aeschlimann, Helen

Helen Aeschlimann, geb. **Helen Stucki** (* 26. November 1931)

Persönlicher Beitrag

Es tüecht villedt nume mi säuber i tüe ja bau nume vo mir Sache erzeue, aber es isch haut glich eso, u de weiss i doch o grad am beschte Bscheid, u mues nid längs u breits nache frage. Wiu ig i me ne Gaschthof bi ufgwachse, u o nam hürate ir gliche Gäget bi blibe, so bin i eifach automatisch geng, we ni ha chönne, u se mi hei nötig gha, i das Rössli ga häufe. Das isch no hüt e so, we ni scho sibezg jährig bi, aber es tuet mer richtig wou, wi ni o bir dritte Generation aus Chummer z'hiuf gschetzt wurde. Natürlech cha ni hüt o nimm wi ne zwänzg Jähregi um d'Egge flitze, aber tue mi o nid schtogle, u drzue e me Gascht öppe e Meränngge mit Nidle i Aecke schmeisse. (Aus: Helen Aeschlimann *Dises u Äis*, 2001)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helen Aeschlimann ^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C)

[http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Helen%E2%80%9C)

Aeschlimann, Silvan

Silvan Aeschlimann (* 29. Juni 1993)

Leben

"Silvan Aeschlimann (1993) ist in Langenthal mit zwei Brüdern aufgewachsen und hat die Schulzeit mit der besten Matura seines Jahrgangs abgeschlossen. Zukünftig wird er sich dem Studium widmen. ..." (Quelle: Verlagshomepage, <http://www.nydegg-verlag.ch>, 23.10.2013)

Werke

- 2013: Ungehört. Roman.

Weblinks

- Blog des Autors ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Silvan Aeschlimann ^[2]

Quellennachweise

[1] <http://silvanaeschlimann.wordpress.com/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Silvan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Silvan%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAeschlimann+Silvan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAeschlimann+Silvan%E2%80%9C)

Al-Koni, Ibrahim

Ibrahim Al-Koni (* 7. August 1948) Libyscher Schriftsteller und Journalist, ins Deutsche übersetzt von Hartmut Fähndrich ^[1].

Leben

"Ibrahim al-Koni wird 1948 in einer Oase in der Nähe von Gadamès am Rande der Roten Hammâda geboren. In seinen eigenen Worten, ... *am Nordwestrand jener Wüste, die wir die Rote Hammâda nennen, und bin dann, wie andere Tuareg auch, in der weiten Wüste aufgewachsen, in dieser immensen Leere, die sich endlos dahin zieht, immer bis an den Bogen des Horizonts, wo sie mit diesem immer klaren Himmel zusammentrifft, der ebenso nackt ist wie sie. Gemeinsam bilden sie einen zusammengehörigen Körper, und eigentlich suche ich noch immer nach dem Geheimnis dieser intimen Vereinigung, die der Vereinigung zweier Liebender gleicht.*" (Quelle: Hartmut Fähndrich: Wüste als Heimat und Metapher, 2011)

"1950er und 60er: Schulbesuch in den Oasen Südlibyens. Nach Erreichung des 12. Lebensjahres lernt Ibrahim al-Koni (arabisch) zu schreiben. 1970er: Studium der Literatur am Gorki-Institut in Moskau. 1978-87: Tätigkeit als Journalist in Warschau. 1987-93: Tätigkeit als Journalist bei der libyschen Botschaft in Moskau. 1993: Übersiedlung in die Schweiz und Aufnahme einer Tätigkeit im Pressedienst der libyschen Botschaft." (Quelle: marabout.de, 19.03.2011)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1996
- Libyschen Staatspreis für Kunst und Literatur für das Gesamtwerk 1996
- Literaturpreis Kanton Bern ^[3] 2001
- Grosser Literaturpreis Kanton Bern ^[4] 2005 (Anerkennungspreis für die Übersetzung der Werke al-Konis für Hartmut Fähndrich)
- Prix Mohamed Zafaf du roman arabe 2005
- Französischer Preis "Les mots d'or de la Francophonie" 2010
- Internationaler Preis für den Arabischen Roman 2010

Weblinks

- Eintrag Wikipedia ^[5]
- Al-Koni, Ibrahim im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Interview ZDF.de ^[7]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ibrahim Al-Koni ^[8]

Normdaten: PND: 115510982 ^[9] – weitere Informationen ^[10] | LCCN: n82216256 ^[11] | VIAF: 7502857 ^[12]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hartmutfaehndrich.ch/>
- [2] http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=Literaturpreishttp://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=
- [3] <http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.html>
- [4] http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur/grosser_literaturpreis.assetref/content/dam/documents/ERZ/AK/de/Kulturfoerderung/KFd%20GKK%20Liste%20Grosser%20Literaturpreis.pdf
- [5] http://en.wikipedia.org/wiki/Ibrahim_Al-Koni
- [6] <http://www.a-d-s.ch>
- [7] <http://aspekte.zdf.de/ZDFde/inhalt/24/0,1872,8215512,00.html>
- [8] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C)
- [9] <http://d-nb.info/gnd/115510982>
- [10] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/115510982>
- [11] <http://errol.oclc.org/laf/n82216256.html>
- [12] <http://viaf.org/viaf/7502857>

Altenweger, Elisabeth

Elisabeth Altenweger (* 1946)

Leben

Elisabeth Altenweger, geb. 1946, Handelsschule, auf dem zweiten Bildungsweg die Matura nachgeholt, drei Semester Psychologie studiert, zudem Geschichte und Philosophie. Abschlussredaktorin, Redaktorin, Korrektorin, Satzsystemspezialistin und Buchhändlerin. Mit ihrem Erstling ›Chrysanthemen‹ führte sie sich erfolgreich in die Krimi-Szene Schweiz ein. 1995 Förderpreis der Stadt Bern. (Quelle ^[1], Jan. 2012)

Werke

- Chrysanthemen. Zytglogge Verlag, Bern 1989 (Spionage-Thriller)
- Riegel. Zytglogge Verlag, Bern 1995 (Bern-Krimi)
- Sintemalen. trafo Verlag, Berlin 2006 (Roman)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Altenweger ^[2]

Normdaten: PND: 111726417 ^[3] – weitere Informationen ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.freie-lectoren.de/autoren/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAI-Koni+Ibrahim%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/111726417>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/111726417>

Alville

Alix de Watteville, schrieb unter dem Pseudonym **Alville** (* 29.6.1889; † 1964)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Als jüngste Tochter des späteren Oberstdivisionär Jean de Watteville und seiner Gattin Elisabeth, geborene de Watteville, wurde Alix de Watteville am 29. Juni 1889 in der Elfenau bei Bern geboren. Obwohl sie Bernerin von Geburt und in Bern heimatberechtigt ist, verfügt sie über eine ausschliesslich französische Geistesbildung, bedingt durch ihre väterlicher- wie mütterlicherseits französischen Ahnen und ihre in der welschen Schweiz erfolgte Erziehung. Später nahm sie noch Kurse im französischen Proseminar von Prof. G. de Reynold ^[1].

Mit einundzwanzig Jahren heiratete sie den Ingenieur Albert de Watteville. Sie schenkte zwei Söhnen das Leben, von denen der jüngere bereits 1944 starb. Nun freut sie sich an vier Grosskindern. Nach dem Tode ihres Gatten liess sie sich in Pressy-Vandoeuvres bei Genf nieder.

Schon mit acht Jahren reifte in ihr der Wunsch, Schriftstellerin zu werden, und sie schrieb von da an eifrig zu jeder Weihnacht kleine Geschichten, die sie auch selber illustrierte. Die Verhältnisse wussten dennoch die Erfüllung ihrer Sehnsucht zu verhindern, und erst mit fünfzig Jahren kam sie zu dem ersehnten Beruf. Freilich hatte sie es inzwischen nie unterlassen, sich im Stillen für diesen weiterzubilden. Daneben hegte sie noch andere Interessen, widmete sich zum Beispiel ihrer Konchyliensammlung mit besonderer Liebe, war auch einige Zeit Mitarbeiterin des Historischen Museums in Bern (Konchylienabteilung), dem sie dann ihre eigene Sammlung geschenkt hat. Sie betätigte sich ebenfalls auf sozialem Gebiete, half eine Soldatenstube in Neuenburg gründen und nahm während des ersten Weltkrieges führend an der Arbeit einer grösseren Friedensbewegung teil. (...)

Ihr Ziel ist es, das Leben so objektiv wie möglich zu erfassen und wiederzugeben. Sie hat historische Bücher, religiöse Dramen, Novellen, Radiohörspiele und Zeitungsartikel in französischer Sprache unter ihren Pseudonym *Alville* geschrieben, auch viele Vorträge gehalten.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 8-10)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1948 (für *La vie en Suisse de S.A.I. la grande-duchesse Anna Feodorovna*)

Weblinks

- Nachlässe von Alville in der Burgerbibliothek Bern ^[3] und in der Bibliothèque de Genève ^[4].

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alice de Watteville ^[5]

Normdaten: PND: 118095676 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 50013898 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16570.php>

[2] http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=literaturpreis

[3] <http://www.burgerbib.ch/d/index.html>

[4] <http://www.ville-ge.ch/bge/>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWatteville+Alice+de%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWatteville+Alice+de%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWatteville+Alice+de%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWatteville+Alice+de%E2%80%9C)

[6] <http://d-nb.info/gnd/118095676>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118095676>

[8] <http://viaf.org/viaf/50013898>

Ammann, Ulrich

Ulrich Ammann (* 7.3.1929) Arzt, Komponist, Chorleiter, Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Die Schriftstellerei ist eines meiner Hobbies. Ich bin Mitglied der Vereinigung Schweizer Ärzte-Schriftsteller. Als zweites und eigentlich wichtigeres Hobby pflege ich die Musik: ich bin seit zwanzig Jahren Dirigent des Männerchors Brienz und Kreisdirektor des Kreisgesangsvereins Interlaken-Oberhasli. Früher spielte ich Klarinette, zuerst Jazz in verschiedenen Bands, die ich gegründet hatte, in Brienz dann klassische Musik mit Freunden. Vor allem aber komponiere ich: mein "Werkverzeichnis" ist ziemlich umfangreich. Vieles wurde schon aufgeführt. (ca. 1994)

Leben

"Ulrich Ammann, von Brienzern oft 'Kulturueli' benannt, hat in diesem Jahr in geistiger Frische seinen 80. Geburtstag gefeiert. Nach dem Medizinstudium in Bern und den üblichen Lehr- und Wanderjahren als Assistenzarzt eröffnete er in Brienz eine Praxis für Allgemeinmedizin, die er 1995 einem jungen Kollegen übergab. Neben seiner praktischen Tätigkeit und seinen Familienpflichten nahm er sich sehr viel Zeit für die zahlreichen Nebenberufe als Schriftsteller, Koautor, Musiker, Komponist, Chorleiter, Konzertkritiker, aktives Mitglied des Bezirksärztereins, Tourismusförderer und Verwaltungsrat des historischen Grandhotels Giessbach..." (Quelle: Erhard Taverna in Schw. Ärztezeitung 2009;90:15/16, S. 641)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Ammann ^[1]

Normdaten: PND: 108149919 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n86073744 ^[4] | VIAF: 32533302 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmmann+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmann+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAmmann+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmann+Ulrich%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/108149919>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108149919>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n86073744.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/32533302>
-

Ammann, Walter Richard

Walter Richard Ammann (* 5. Mai 1888 in Winterthur; † 16. November 1953)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In der Musik- und Industriestadt Winterthur wurde Walter Richard Ammann am 5. Mai 1888 geboren. Aus dem Thurgau kommend, hatten sich seine Vorfahren dort als Gerber niedergelassen und vor mehr als hundert Jahren das Bürgerrecht erworben. (...) Die erste Schulzeit verlebte Ammann noch in Illnau, später durchlief er Gymnasium und obere Realschule in Basel, studierte dann an den Universitäten von Basel und Lausanne. Nach kurzer journalistischer Tätigkeit am 'Basler Anzeiger' und den 'Aargauer Nachrichten', Zeitungen, die seither eingegangen sind - Amman behauptet zwar noch heute, trotz der Duplizität keine Schuld daran zu tragen - wurde er 1918 Chefredaktor des 'Oltener Tagblattes' und betreut seither im besonderen die Ressorts Ausland und Feuilleton.

Lange pflegte er seine literarische Produktion einzig im Gebiet der kleinen Skizze und dem der Theaterkritik. Erst im vierzigsten Lebensjahr erschien sein erstes Bühnenwerk. Wenn auch seine Dramen (mit Ausnahme der Festspiele) immer Gegenwartsthemen behandeln, in der Gegenwart spielen und für die Gegenwart geschrieben sind, bleibt Ammann doch jeder Sensation abhold. Innere Konflikte interessieren ihn mehr als äussere Ereignisse. Es ist charakteristisch für ihn, dass er stets das eigene Erleben mit dem Gemeinschaftserleben in Verbindung zu bringen sucht, die Ethik betont, selbst dann in seinen literarischen Arbeiten Schweizer bleibt, wenn sie die heimatliche Atmosphäre verlassen. Seinem eigenen Charakter gemäss, strebt er auch in seinem Schaffen nach dem Verbindenden, dem Ausgleichenden, der Toleranz." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 10-11)

Weblinks

- Ammann, Walter Richard ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Richard Ammann ^[2]

Normdaten: PND: 118796364 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85277080 ^[5] | VIAF: 32022192 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D7909.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmmann+Walter+Richard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmann+Walter+Richard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAmmann+Walter+Richard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmann+Walter+Richard%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/118796364>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118796364>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85277080.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/32022192>

Ammon, Fritz

Fritz Ammon (* 05.06.1920 in Biel; † 24.12.1984)

Leben

"Fritz Ammon, Lehrer, Verfasser von Mundart-Theaterstücken, verheiratet seit 1949 mit Trudi Büchi, Progymnasium Biel, Seminar Hofwill, Oberlehrer an der Primarschule der Stadt Biel, 1980-1984 Stadtrat. Verfasste zahlreiche Freilichtspiele, die anlässlich der Bundesfeiern, im Ring in Biel zusammen mit der Liebhaberbühne aufgeführt wurden." (Clemens Moser, Stadtbibliothek Biel, 01.09.2011)

Auszeichnungen

- 1. Preis der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater für den Einakter *Nid promoviert* 1957

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Ammon ^[1]

Normdaten: PND: 110696077 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 59690098 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmmon+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmon+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAmmon+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmmon+Fritz%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/110696077>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110696077>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/59690098>
-

Amrein, Nicole

Nicole Amrein (* 1970)

Leben

"Nicole Amrein, 1970 bei Bern geboren, war nach Medizin- und Jurastudium sowie einer Ausbildung zur Airhostess als Nachrichtenmoderatorin bei einem Schweizer Fernsehsender, wo sie auch eine eigene Tiersendung hatte. Sie arbeitet heute als Journalistin für Magazine, schreibt Serienromane und Fernsehdrehbücher und lebt mit ihrem Mann im Kanton Zug und in München." (Quelle: Verlag Piper, 2011)

Weblinks

- Website von Nicole Amrein ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nicole Amrein ^[2]

Normdaten: PND: 123470463 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 57521490 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.nicoleamrein.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmrein+Nicole%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmrein+Nicole%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAmrein+Nicole%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmrein+Nicole%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/123470463>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123470463>

[5] <http://viaf.org/viaf/57521490>

Amstutz, Patrick

Patrick Amstutz (* 2. Juni 1967 in Biel)

Leben

"Patrick Amstutz, 1967 in Biel geboren, hat den humanistischen Lehrgang am französischen Gymnasium in Biel (Latein–Griechisch) abgeschlossen und an den Universitäten Freiburg und Sorbonne Nouvelle französische Literatur, romanische Philologie, Linguistik, lateinische Sprache und Literatur, griechische Sprache und Literatur studiert, (Diplomstudien 2000). Als Attaché de Recherche der beiden Universitäten wurde er während fast eines Jahrzehnts mit Kursen zum Thema Literaturen in französischer Sprache an der Universität Freiburg beauftragt..." (Quelle: lecippe.ch, 8.11.2011)

Auszeichnungen

- Preis der Société Université et Recherche et du FNRS 1995
- Werkbeitrag Kanton Bern 2003
- Werkbeitrag Pro Helvetia ^[1] 2005

Weblinks

- Amstutz, Patrick im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Patrick Amstutz ^[2]

Normdaten: PND: 132771918 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 11016416 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.prohelvetia.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmstutz+Patrick%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz+Patrick%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAmstutz+Patrick%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz+Patrick%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/132771918>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132771918>

[5] <http://viaf.org/viaf/11016416>

Amstutz, Siegfried

Siegfried Amstutz, auch bekannt unter Sigi Amstutz (* 1938) Pädagoge, Theatermacher

Leben

"Sigi Amstutz wurde 1938 in Java als Sohn von Missionarseltern geboren. 1964, nach überstandenen Kriegswirren, fasste er Fuss in der Schweiz. Er absolvierte Schulen im Jura und Biel. Ausbildung zum Primarlehrer. Unterrichtete in Innertkirchen, kurze Zeit in Hamburg, von 1965 bis 2003 an der Oberschule Turbach bei Gstaad. Intensive Theaterarbeit mit seinen Schülerinnen und Schülern und den Erwachsenen des Turbachtals. Heute lebt er um Turbach und in Bolligen bei Bern." (Quelle: Anzeiger Region Bern, 10.04.2007)

Auszeichnungen

- Preis der Kulturszene Obersimmental-Saanenland-Pays-d'Enhaut ^[1] 1992
- Kulturpreis des Kantons Bern ^[2]
- Preis der Peter-Hans-Frei-Stiftung ^[3] für sein pädagogisches Lebenswerk 2001

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Siegfried Amstutz ^[4]

Quellen

Normdaten: PND: 129648760 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 1097095 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.kultur-culture.ch/>

[2] <http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/spartenuebergreifend/kulturpreis.html>

[3] <http://www.sgab-srfp.ch/de/node/83>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmstutz+Siegfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz+Siegfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAmstutz+Siegfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz+Siegfried%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/129648760>

[6] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/129648760>

[7] <http://viaf.org/viaf/1097095>

Amstutz, Ulrich

Ulrich Amstutz, vor Namensänderung 1928 *Ernst Julius Schärer* (* 9. Januar 1879 in Brenzikofen, Kt. Bern; † 18. Juli 1934 in Bern)

Leben

„Ernst Julius Schärer war zuerst Schlosser-, dann Schmiedelehrbub, dann Schriftsetzer und später Lithograph. Studien in graphischem Zeichnen und Reproduktion in Frankfurt a.M. und Hanau, dann Leiter graphischer Anstalten in Hanau und Kaiserslautern. Autodidaktische Studien in Sprachen, Literatur, Geschichte und Philosophie. Ab 1914 schriftstellerisch tätig.“ (Quelle: Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon, Bern 1921, S. 11)

Weblinks

- Ulrich Amstutz ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Amstutz, 1879-1934 ^[2]

Normdaten: VIAF: 245440723 ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28170.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAmstutz%2C+1879-1934+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz%2C+1879-1934+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAmstutz%2C+1879-1934+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAmstutz%2C+1879-1934+Ulrich%E2%80%9C)

[3] <http://viaf.org/viaf/245440723>

Anaconda, Endo

Endo Anaconda (* 6. September 1955 als *Andreas Flückiger* in Burgdorf) ist ein Schweizer Singer-Songwriter und Schriftsteller. Bekannt ist er in erster Linie als Sänger der Berner Mundart-Band *Stiller Has*.

Leben

Endo Anaconda wurde als Sohn einer österreichischen Mutter und eines Schweizer Vaters geboren. Seine Kindheit verbrachte er zunächst in Biel. Als Fünfjähriger verlor er seinen Vater – einen Polizisten –, als dieser tödlich verunglückte. Mit zwölf Jahren wurde er in ein Internat nach Klagenfurt geschickt; später zog seine Familie dorthin nach. In Wien absolvierte er eine Lehre als Siebdrucker. In den frühen 1980er-Jahren kam er in die Schweiz zurück und spielte in verschiedenen Berner Musikgruppen, unter anderem bei „Caduta Massi“ und den „Alpinisten“. 1989 gründete er mit Balts Nill die Band „Stiller Has“ und brachte mit ihm zusammen ihre erste gemeinsame Musikkassette mit dem Titel *Stiller Has* heraus. Seither sind acht weitere Studioalben und zwei Live-Alben produziert worden. Er ist zudem regelmässiger Kolumnenschreiber in der Berner Zeitung unter dem Pseudonym *Bärbeisser* und für die Coopzeitung. 2005 erschien eine Auswahl seiner Bärbeisser-Kolumnen unter dem Namen *Sofareisen* im Ammann Verlag; damit war er fast ein halbes Jahr auf Platz 1 der Schweizer Buchbestsellerliste. Anaconda hat drei Kinder und lebt in Ostermundigen bei Bern. Endo Anaconda erstes Bühnenstück "*Auspacken*" wurde am 6. März 2010 am Luzerner Theater uraufgeführt. Anaconda engagiert sich auch für die Erhaltung der rumänischen Wassertalbahn.

Bücher

- *Hasentexte*. Mit Fotos von Francesca Pfeffer und Liner Notes von Urban Gwerder. Limmat Verlag, Zürich 1999, ISBN 3-85791-332-0
- *Sofareisen*. Ausgewählte und kommentierte Kolumnen 2001–2005. Ammann Verlag, Zürich 2005, ISBN 3-250-60082-2

Weblinks

- Literatur von und über Anaconda, Endo im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
 - Endo Anaconda ^[2] auf der Website von Stiller Has
 - Zu seinen *Hasentexten* ^[3]
 - *Schweizer Bestseller* ^[4] Portrait im Deutschlandfunk vom 8. März 2006
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Endo Anaconda, 1955 ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7]),

Normdaten: PND: 121484092 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | VIAF: 870761 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=anaconda%2C+endo&method=simpleSearch>
- [2] http://www.stillerhas.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=54
- [3] <http://www.limmatverlag.ch/anaconda/anachast.htm>
- [4] <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/buechermarkt/477381/>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAnaconda%2C+1955+Endo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnaconda%2C+1955+Endo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAnaconda%2C+1955+Endo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnaconda%2C+1955+Endo%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/>
- [7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Endo+Anaconda&oldid=79181917>
- [8] <http://d-nb.info/gnd/121484092>
- [9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121484092>
- [10] <http://viaf.org/viaf/870761>

Andres, Daniel

Daniel Andres (* 6. März 1937 in Biel) ist ein Schweizer Komponist und Musiker.

Leben

Die musikalische Ausbildung erhielt er am Konservatorium Bern (heute Hochschule der Künste Bern). Seine Lehrer waren unter anderen Otto Schaerer, Orgel, und Sandor Veress, Komposition. Später bildete er sich bei Kazimierz Serocki weiter.

Daniel Andres wirkte unter anderem als Kapellmeister, Korrepetitor und Chorleiter am Musiktheater der Stadt Biel (heute Theater Biel Solothurn) von 1972-1979 und von 1984-1989. Ab 1989 war er Organist und Kirchenmusiker in Biel, ab 2002 freischaffender Komponist.

Andres war zeitweise auch als Journalist tätig und veröffentlichte einen autobiographischen Roman sowie mehrere Bücher über die Baugeschichte von Biel.

Werke (Auswahl)

- *Sambogha-Kaya*. Fünf Orchesterstücke
- *Die Klagen Hiobs*. Chorstück
- *...alors la nuit....* Chorstück
- *Missa a 4 voci*. Chorstück
- *Die Nachtigall der tausend Geschichten*. Oper
- *Violinkonzert* 1976.
- *3 Streichquartette*.
- *Streichsextett*

Weblinks

- Website von Daniel Andres ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Daniel Andres ^[2]

Normdaten: PND: 129557498 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n79104517 ^[5] | VIAF: 40458962 ^[6]

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Quellennachweise

[1] <http://www.danielandres.org>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAndres+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAndres+Daniel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAndres+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAndres+Daniel%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129557498>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129557498>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n79104517.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/40458962>

[7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Daniel+Andres&oldid=81199925>

Andres, Emil

Emil Andres (* 28. Oktober 1887 in Biel; † 3. Juli 1947) Lehrer, Verleger

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Emil Andres wurde am 28. Oktober 1887 in Biel als Sohn eines Verlegers und Buchdruckers geboren. Er besuchte das Bieler Progymnasium, um sich danach im bernischen Staatsseminar zum Lehrer auszubilden. Nach seiner Patentierung studierte er an der Universität Bern weiter. Die folgende praktische Lehrtätigkeit war allerdings nur von kurzer Dauer, da er bald eine leitende Stellung im väterlichen Geschäft aufnahm, das er später als sein eigenes fast 30 Jahre lang mit grosser Umsicht führte. Daneben arbeitete er als Redaktor am 'Express' und betreute dort die Musik- und Theaterkritik. Auch seine schriftstellerische Tätigkeit galt fast ausschliesslich dem Drama." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 12)

Weblinks

- Andres, Emil ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Andres ^[2]

Normdaten: PND: 126212546 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 64992381 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28171.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAndres+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAndres+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAndres+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAndres+Emil%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126212546>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126212546>

[5] <http://viaf.org/viaf/64992381>

Anneler, Hedwig

Hedwig Anneler (* 5. Februar 1888 in Thun, Kanton Bern; † 8. Mai 1969 in Givrins, Kanton Waadt) war eine Schweizer Ethnologin und Schriftstellerin.

Leben

Hedwig Anneler studierte Geschichte an der Universität Bern; sie schloss dieses Studium 1912 mit Promotion ab. Ihre Dissertation schrieb sie über die Juden in Elephantine. In den folgenden Jahren beschäftigte sie sich mit intensiven volkskundlichen Studien zum Lötschental, die die Grundlage ihres Werkes "Lötschen" bilden. Daneben veröffentlichte sie belletristische Arbeiten, die teilweise vom Expressionismus beeinflusst sind. Bereits während der Dreissigerjahre setzte Anneler sich für eine Lockerung der restriktiven Schweizer Asylpraxis ein. Ihr bedeutendstes literarisches Werk, der Roman "Blanche Gamond", schildert die Schicksale von Opfern der Hugenottenverfolgung und -vertreibung im 17. Jahrhundert. Bereits zum Zeitpunkt ihres Todes war die Autorin weitgehend in Vergessenheit geraten.

Hedwig Anneler war verheiratet mit Léonard Jenni ^[1].

Werke

- *Zur Geschichte der Juden von Elephantine*, Diss. phil. hist. Bern, 1912
- *Quatember in Lötschen*, Bern 1916
- *Lötschen*, Bern 1917 (zusammen mit Karl Anneler)
- *Kleines Lötschenbuch*, Bern 1923
- *Aletschduft*, Basel 1925
- *Der Glücksbogen*, Bern 1925
- *Blanche Gamond*, Zürich 1940

Weblinks

- Judith Hélène Stadler und Ernst Axel Knauf: Hedwig Anneler (1888-1969) und ihre Berner Dissertation ^[2], *lectio difficilior* 2/2011, abgerufen am 02.01.2012
- Wikiwallis ^[3] - Hedwig Anneler
- Anneler, Hedwig ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hedwig Anneler ^[5]
-

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 02.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 101154720 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: no2010172421 ^[9] | VIAF: 5288261 ^[10]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Léonard_Jenni

[2] http://www.lectio.unibe.ch/11_2/stadler_knauf_2011.html

[3] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Hedwig_Anneler

[4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11473.php>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAnneler+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnneler+Hedwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAnneler+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnneler+Hedwig%E2%80%9C)

[6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hedwig+Anneler&oldid=97375021>

[7] <http://d-nb.info/gnd/101154720>

[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101154720>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/no2010172421.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/5288261>

Ansorge, Gisèle

Gisèle Ansorge (* 9.2.1923; † 17.12.1993 à Étagnières) Pharmacienne

Leben

Gisèle Ansorge née à Morteau, a vécu près de Lausanne, à Etagnières. Pharmacienne, elle était passionnée pour le cinéma; avec son mari, Ernest Ansorge, elle a réalisé de nombreux films d'animation. Gisèle Ansorge a écrit des pièces de théâtre et des morceaux radiophoniques avant de publier des nouvelles. (BBSS, ca. 1994)

"A la télévision, Gisèle Ansorge a conçu plusieurs scénarios, notamment celui de 'Save the King', création de la TV romande pour la Rose d'Or 1970. Au cinéma, elle a signé le scénario du long métrage d'Ernest Ansorge, 'D'un jour à l'autre', 1972. Dans le domaine du cinéma d'animation, les époux Ansorge ont mis au point un procédé très original à partir de poudre de sable, procédé qui leur a valu, grâce à douze films, une large reconnaissance internationale." (Quelle: Prendre d'aimer, Campiche Ed., 2004)

Weblinks

- Ansorge, Gisèle ^[1] im HLS
- Bernard Campiche Editeur ^[2]
- Eintrag Wikipedia ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gisèle Ansorge ^[4]

Normdaten: PND: 112757723 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n93010972 ^[7] | VIAF: 79055808 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9129.php>
- [2] <http://www.campiche.ch/pages/auteurs/Ansorge.html>
- [3] http://fr.wikipedia.org/wiki/Gisèle_Ansorge
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAnsorge+Gis%C3%A8le%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnsorge+Gis%C3%A8le%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAnsorge+Gis%C3%A8le%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnsorge+Gis%C3%A8le%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/112757723>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/112757723>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n93010972.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/79055808>

Anwander, Gabriel

Gabriel Anwander (* 1956)

Leben

"Gabriel Anwander, geboren 1956, aufgewachsen in Abtwil SG, durchlief die Ausbildung zum Landwirt und besuchte anschliessend die Fachhochschule in Zollikofen. Er arbeitete in Kanada, Indien und Kamerun. Heute lebt er in Langnau im Emmental, ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder." (Quelle: Website Limmat-Verlag, 5.1.2012)

Literatur

- Schützenhilfe. Zürich : Limmat-Verl., 2011
- Neue Mordgeschichten aus dem Emmental. Trubschachen : Landverlag, 2009

Weblinks

- Website von Gabriel Anwander ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gabriel Anwander ^[2]

Normdaten: PND: 115884432 ^[3] – weitere Informationen ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.gabriel-anwander.ch>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAnwander+Gabriel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnwander+Gabriel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAnwander+Gabriel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAnwander+Gabriel%E2%80%9C)
 - [3] <http://d-nb.info/gnd/115884432>
 - [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/115884432>
-

Appenzeller, Caroline

Caroline Appenzeller (* 1843; † 1933)

Leben

"Caroline Appenzeller wurde als Tochter von Pfarrer Konstantin Appenzeller (1814-1899) in Gsteig bei Saanen geboren. Da dieser später an die Heiliggeistkirche in Bern kam, verbrachte sie den Grossteil ihrer Jugend in der Stadt, wo sie sich zur Lehrerin ausbildete. Im Pfarrhaus an der Spitalgasse gründete sie eine Privatschule für die vier ersten Schuljahre, die sie etwas fünfzig Jahre lang führte. Ihr Hauptinteresse galt immer der Botanik, da sie eine grosse Blumenfreundin war, und diese Liebe suchte sie auch den Kindern einzupflanzen.

Hochbetagt, aber geistig frisch, zog sie sich nach Merligen zurück, wo sie noch viele Jahre lebte; sie starb 1933 im Alter von fast 90 Jahren." (Marie Looser-Largin und Gertrud Zürcher in *Blumenlieder*, Benteli 1938, S. 3)

Caroline Appenzeller war die Enkelin von Johann Conrad Appenzeller ^[1].

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Caroline Appenzeller ^[2]

Normdaten: PND: 126120455 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 28053898 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia.ch/Appenzeller,_Johann_Conrad

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAppenzeller+Caroline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAppenzeller+Caroline%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAppenzeller+Caroline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAppenzeller+Caroline%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126120455>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126120455>

[5] <http://viaf.org/viaf/28053898>

Appenzeller, Johann Conrad

Johann Conrad Appenzeller (* 27. November 1775 in Bern; † 28. März 1850 in Biel) war ein reformierter Pfarrer und Volksschriftsteller.

Leben

Als er zehn Jahre alt war, zog seine Familie nach St. Gallen, wo er die Stadtschule besuchte. Ein angefangenes Theologiestudium musste er abbrechen, wurde Anhänger der Französischen Revolution und wirkte von 1799 bis 1809 als Lehrer an der Stadtschule von Winterthur. Nebenbei setzte er autodidaktisch sein Theologiestudium fort und wurde 1809 Pfarrer in Brütten. 1817 wechselte er als Rektor an das neu gegründete Gymnasium von Biel und wurde dort 1818 zudem Stadtpfarrer. Appenzeller war Mitarbeiter des 1811 von Gottlieb Jakob Kuhn zusammen mit Johann Rudolf Wyss und Ludwig Meisner begründeten volkscundlichen Almanachs *Alpenrosen*.

Briefe, Tagebücher, Gedichte und Reisebeschreibungen sind in der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich zu finden.

Weblinks

- Literatur von und über Appenzeller, Johann Conrad im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
- Appenzeller, Johann Conrad ^[2] im HLS
- Almanach Alpenrosen ^[3] im HLS
- Zum Nachlassverzeichnis ^[4] der Zentralbibliothek Zürich ^[5]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Conrad Appenzeller ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 13.05.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Normdaten: PND: 100796486 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: no98095424 ^[10] | VIAF: 66820380 ^[11]

Quellennachweise

[1] <http://d-nb.info/gnd/100796486/about/html>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D6134.php>

[3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D24577.php>

[4] <http://www.zb.uzh.ch/spezialsammlungen/nachlassportal/index.html.de>

[5] <http://www.zb.uzh.ch>

[6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAppenzeller+Johann+Conrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAppenzeller+Johann+Conrad%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAppenzeller+Johann+Conrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAppenzeller+Johann+Conrad%E2%80%9C)

[7] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann-Conrad+Appenzeller&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann-Conrad+Appenzeller&oldid={{REVID}})

[8] <http://d-nb.info/gnd/100796486>

[9] <http://d-nb.info/gnd/100796486>

[10] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/100796486>

[11] <http://errol.oclc.org/laf/no98095424.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/66820380>

Arnd, Ulrich

Ulrich Arnd, auch Ueltsch Arnd (*1934 in Bern; † 2009 in Bern)

Leben

"Ulrich Arnd, geboren im Berner Länggass-Quartier, gelernter Buchhändler, Studium zum lic.rer.pol. an der Uni Bern, Redaktor bei der Tageszeitung 'Der Bund', jahrelang in leitender Stellung als Bundeshausredaktor, Stv. Chefredaktor beim 'Berner Tagblatt', Chefredaktor beim 'Bieler Tagblatt', Pressesprecher bei der Nagra ^[1], Beauftragter für Öffentlichkeitsarbeit am SOI ^[2], Redaktor beim 'Thuner Tagblatt'.

Ueltsch Arnd hat lange Zeit über Dinge geschrieben, die mit ihm selber wenig zu tun hatten. Mit 56 Jahren hatte er genug davon und wurde Buschauffeur (1991-1999) bei den Städtischen Verkehrsbetrieben in Bern." (Quelle: Lokwort Buchverlag, 2010)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Arnd ^[3]

Normdaten: PND: 120663694 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 45137929 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.nagra.ch/>

[2] <http://www.soi.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CArnd+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArnd+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CArnd+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArnd+Ulrich%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/120663694>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120663694>

[6] <http://viaf.org/viaf/45137929>

Arni, Bendicht

Bendicht Arni (* 30.3.1954) Verlagslektor, Lehrer, Kursleiter

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Geboren, gefügt, geschliffen: ja - hälftig im Aargau, hälftig im Bernbiet. Maturität. Lehrjahre: ja; Wanderjahre äusserlich: nein. Zur Welt gekommen: eher spät. Kopflastig umgetrieben während gut sechs Jahren Studium (Germanistik und Philosophie, ohne Abschluss). Sturm- und Drangphase verinnerlicht. Erste Erzählungen. Verschiedene Tätigkeiten: in der Stadtverwaltung, an Berufsschulen, in der Erwachsenenbildung; seit 1989 Verlagslektor. Sprachler aus skeptischer Leidenschaft (und immer öfter im Kampf gegen Windmühlen ...). (ca. 1994)

Leben

"1961-66 Primar- und Bezirksschule in Windisch AG. 1966-70 Sekundarschule in Münsingen BE. 1970-74 Realgymnasium Neufeld/Bern, Matura. 1974-81 Studium der Germanistik und Philosophie, abgebrochen. 1978-89 Tätigkeit als Lehrer (Teilzeitpensen: Deutsch, Korrespondenz, Staatskunde) an verschiedenen Berufs- und Mittelschulen in Bern und Neuchâtel. 1980-89 Protokollführer in der städtischen Ausländerkommission, ab 1983 auch im Stadtrat von Bern. Seit 1989 Lektor für die Edition Hans Erpf, Bern, München/Deutschland. Seit Mitte der siebziger Jahre literarisch tätig." (Quelle: Sokultur Kanton Solothurn, 2011)

Auszeichnungen

- Werkbeitrag der Stadt Bern 1986

Weblinks

- Sokultur ^[1], Kulturförderung Kanton Solothurn

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bendicht Arni ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1504

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CArni+Bendicht%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArni+Bendicht%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CArni+Bendicht%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArni+Bendicht%E2%80%9C)

Arx-Haller, Barbara von

Barbara von Arx-Haller (* 18. Februar 1945)

Leben

"Barbara von Arx-Haller ist in Zollikofen aufgewachsen. Ausbildung zur Lehrerin und Kindergärtnerin, Mutter von zwei Kindern. Die Autorin lebt in Kirchlindach bei Bern." (Quelle: Verlag Emmentaler Druck, 1992)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Barbara von Arx-Haller ^[1]

Normdaten: PND: 120054574 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 18043234 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+von%E2%80%9C)

[von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx-Haller+Barbara+von%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/120054574>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120054574>

[4] <http://viaf.org/viaf/18043234>

Arx, Bernhard von

Bernhard von Arx (* 15. März 1924 in Zürich) Gymnasiallehrer, Didaktiker, Kursleiter Schriftsteller

Persönlicher Beitrag

Landberner, in ZH geboren und aufgewachsen, seit je mit Heimweh nach Bern; früh mit Schreiben begonnen, wenig veröffentlicht, Rest für Schublade, immerhin Korrespondenz und Bekanntschaft mit Hermann Hesse, dann lange Funkstille wegen Familie und schwerer Erkrankung, ab 40 abermals literarisch aktiv (Radio, TV, "Fall Stauffer"); nach erneuter Todesnähe Roman "Fremdling im eigenen Haus" (Schillerpreis); jetzt, pensioniert, alles andere als Schreibstau (in verschiedenen Zeitungen, gegenwärtig an grossem historischem Roman, hinter dem zwei weitere lauern; kein Vereinsmeier, leider, sondern Einzelkämpfer, hoffend, dass er noch alles unter Dach bringt, bevor dieses einbricht; leidenschaftlicher Förderer des Rätoromanischen, obschon weder Romane noch Bündner, deshalb zahlreiche Übersetzungen daraus. Guter Redner und Vorleser. (Quelle: BBSS, ca. 1994))

Leben

Bernhard von Arx studierte Jurisprudenz, Germanistik, Geschichte und Didaktik an der Universität Zürich. Nach der Promotion zum Dr. phil. arbeitete Bernhard von Arx als Gymnasiallehrer in Zürich. Während vieler Jahre war er Dozent an der Volkshochschule Zürich und ständiger Lehrbeauftragter für Deutsch-Didaktik an der Universität Zürich. Bekannt wurde Bernhard von Arx mit diversen Radio- und TV-Produktionen in den 1960er-Jahren, unter anderem für das Schweizer Fernsehen.

Ab 1980 hat sich Bernhard von Arx vermehrt dem historischen Roman und dem Schreiben von Theaterstücken gewidmet. Lange Zeit lebte er im Quartier Oberstrass in Zürich. Bernhard von Arx ist Vater von drei Kindern und wohnt heute in Richterswil.

Werke

Bücher

- *Novellistisches Dasein. Spielraum einer Gattung in der Goethezeit.* Atlantis, Zürich 1953
- *Der Fall Karl Stauffer. Chronik eines Skandals.* Hallwag, Bern 1969
- *Fremdling im eigenen Haus.* Roman. Steinhausen, München 1980
- *Karl Stauffer und Lydia Welti-Escher. Chronik eines Skandals.* Zytglogge, Gümligen 1992
- *Marie Barmettler oder Der Sinn.* Historischer Roman. Weltwoche-ABC, Zürich 1997
- *Die versunkenen Dörfer. Ferdinand Keller und die Erfindung der Pfahlbauer.* Unionsverlag, Zürich 2004
- *Konfrontation.* Die Wahrheit über die Bourbaki-Legende. Neue Zürcher Zeitung NZZ Libero-Verlag, Zürich 2010

Theaterstücke

- *Nacht und Morgen,* Zürich 1978
- *Der arme Konrad,* Zürich 2000

Auszeichnungen

- 1968: Verdienstkreuz der polnischen Exilregierung in London
- 1970: Preis der STEO-Stiftung Zürich
- 1981: Preis der Schweizer Schillerstiftung

Weblinks

- Literatur von und über Arx, Bernhard von im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
- Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernhard von Arx ^[3]

Normdaten: PND: 12060728X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n85811749 ^[6] | VIAF: 18057808 ^[7]

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8])

Quellennachweise

- [1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D12060728X&method=simpleSearch>
- [2] <http://www.a-d-s.ch/>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CArx+Bernhard+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx+Bernhard+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CArx+Bernhard+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx+Bernhard+von%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/12060728X>
- [5] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/12060728X>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n85811749.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/18057808>
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bernhard+von+Arx&oldid=82324509>

Arx, Katharina von

Katharina von Arx, offiziell: Drilhon-von Arx Edith Katharina (* 5. April 1928; † 25. Oktober 2013)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV.

Persönlicher Beitrag

Mit der Welt, wie sie ist, war ich von Anfang an nicht einverstanden, als Selbsterzieherin, - Vater weg, Mutter krank. Also war ich gegen die Schule, weil man anders als man wollte musste, und der Lehrer schimpfte, drohte, und man von Haus aus besser sein sollte als Andere. Ich war gegen Noten, und Regen in den Ferien. Ich war gegen Tiere fressen, gegen Streit und Brüllen, wie der am Radio (Hitler). Und ich war gegen Sterben. Ich war gegen das schöne Händli, ich wollte mit dem wüsten schreiben. Folglich hatte ich, um zu bestehen, meine Gegenwelt aufzubauen, in der ich seither lebe, und nur ganz am Rand in der realen Wirklichkeit. Ich begab mich auf eine Weltreise mit sozusagen nichts anderem als meiner Welt. Wo immer ich war, baute ich mir aus Luftschlössern Fluchtburgen auf - offene, alles verwirklichte Utopien, die schliesslich - als Materie immer mächtigere Begehrlichkeiten weckten. Ich schreibe in grossen Abständen und erst nach abgeschlossenen Lebensphasen. Dazwischen erzähle ich, wie die nächste sein wird, d.h. wie Unmögliches möglich werden kann, was mir kaum jemand abnimmt. In dieser Einsamkeit schwebe ich als tragische Figur durch die Jahre von totalem Kraftaufwand. Sobald der Schlussstein auf der neuen Fluchtburg sitzt, drängt sich unbändiges Mitteilungsbedürfnis auf; Verfassen von Gebrauchsanweisung. - In der Rückschau wird gelebtes Melodrama allmählich tragikomisch, bis zu einer Art von abgeklärter Heiterkeit. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn 1975
- Werkbeitrag der Goethe-Stiftung 1976
- Anerkennungsgebe der von-Roll-Jubiläumsstiftung 1979
- Seit 1970 verschiedene öffentliche Werkbeiträge, die die Wiederaufnahme der haupt-beruflichen Schriftstellerei ermöglichten

Weblinks

- Autor/innen Lexikon Bibliomedia Schweiz ^[1]
- Schlossherrin von Romainmôtier ^[2]
- Sokultur ^[3], Kulturförderung Kanton Solothurn

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Katharina von Arx ^[4]

Normdaten: PND: 118504576 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n82113180 ^[7] | VIAF: 67256346 ^[8]

Quellennachweise

- [1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Arx_Katharina_von/45.html
- [2] http://de.wikipedia.org/wiki/Kloster_Romainmôtier
- [3] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1330
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CArx+Katharina+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx+Katharina+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CArx+Katharina+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArx+Katharina+von%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118504576>
- [6] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/118504576>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n82113180.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/67256346>

Arzille, Juliette d'

Ruth Juliette Friedemann-Vuilleumier, Pseudonym: **Juliette d' Arzille** (* 23.11.1932)

Persönlicher Beitrag

Etre poète, c'est avancer comme le funambule sur son fil tendu. * Je danse, je danse, mais je tombe. * Aller et retour, flux et reflux, plus et moins ... comme les battements du coeur, poème! * J'avais pesé tendrement sur l'ombre. * Brise où je respire, qui balance l'arbre où je me meus. * Sur ta poitrine, ma tête gravite au vent. * Poète: du clown au voyant du fou au prophète. L'insurmontable gratuité de l'art peut être considéré comme un jeu, jeu qui se balance entre les larmes et le rire. (ca. 1994)

Leben

"Juliette d'Arzille, Ruth Juliette Friedemann-Vuilleumier, née à La Neuveville, arrive au Vully en 1962 pour accompagner son mari pasteur et y retrouve le paysage lacustre essentiel à son oeuvre. Dès 1965, elle habite Praz au lieu-dit En Arzille, d'où son pseudonyme (arzille signifiant argile dans l'ancienne langue du lieu). Auteur de 12 livres, elle est lauréate du 'Prix de littérature française du Canton de Berne' et membre de diverses sociétés suisses et internationales d'écrivains. Parallèlement à la poésie, elle écrit régulièrement dans diverses revues et journaux; des présentations d'auteurs et de livres, d'expositions d'art; interprétations par lesquelles elle traduit son choix et la direction de sa pensée." (*Le Lac*, 02.02.-02.03.2006, S. 7)

Auszeichnungen

- Prix de littérature française du canton de Berne 1983

Weblinks

- Arzille, Juliette d' im Lexikon Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Eintrag im Dictionnaire du Jura ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Juliette d' Arzille ^[2]

Normdaten: LCCN: n86855383 ^[3] | VIAF: 71515145 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/3139>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CArzille+Juliette+d%27%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArzille+Juliette+d%27%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CArzille+Juliette+d%27%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CArzille+Juliette+d%27%E2%80%9C)
- [3] <http://errol.oclc.org/laf/n86855383.html>
- [4] <http://viaf.org/viaf/71515145>

Aste, Franco

Franco Aste (* 5.5.1930)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Schizzato fuori da mia madre il 5 maggio 1930, ho visto la luce a Isera, in quel di Rovereto (la piccola Atene del Trentino) dove sin dall'infanzia mi sono preoccupato di cogliere ogni occasione propizia per educarmi al gusto del bello. La guerra (39-45) mi ha procluso la via agli studi superiori. Arrivato in Svizzera nel 1948, quivi domiciliato, naturalizzato basilese e sposato con una zurighese, sono padre di due figlie e un figlio. Dal 1980 mi sono concesso alle mie pulsioni poetiche per dare sfogo a quella esuberante linfa che da sempre mi porto dentro. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Franco Aste](#) ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAste+Franco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAste+Franco%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAste+Franco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAste+Franco%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: VIAF: 93530061 (<http://viaf.org/viaf/93530061>)

Auer, Grethe

Grethe Auer, verh. Güterbock, (* 25. Juni 1871 in Wien; † Juli 1940 in Berlin) war eine schweizerisch-österreichische Schriftstellerin.

Leben

Sie kam als eines von fünf Kindern des Schweizer Architekten Hans Wilhelm Auer ^[1] (1847–1906) und der Wienerin Marie Elise Henking in Wien zur Welt. Im Jahr 1888 siedelte sie nach Bern über, wo sie Philosophie und Literaturwissenschaften studierte und ihr Studium mit der Promotion (Doktor) abschloss. Von 1898 bis 1903 weilte Auer in Marokko bei ihrem Bruder, dem sie den Haushalt führte. Sie veröffentlichte gesammelte Erzählungen dieser Jahre in mehreren Erzählbänden sowie in Schweizer Zeitungen wie dem *Bund* und der *Strassburger Post*. Im Jahr 1905 kehrte sie nach Bern zurück und ging im folgenden Jahr als Erzieherin nach Berlin.

Im Jahr 1907 lernte sie in Berlin den Privatgelehrten und Kunsthistoriker Bruno Güterbock (1858-1940) kennen, den sie im selben Jahr heiratete. Der Ehe entstammten zwei Söhne, der spätere Hethitologe Hans Gustav Güterbock ^[2] (1908–2000) und Bruno, genannt „Bärle“, Güterbock (1911-1951). Das Ehepaar liess sich in Berlin nieder, wo Auer am 16. Juli 1940 verstarb. Ihre Werke umfassen neben Auseinandersetzungen mit der arabischen Kultur auch historische Romane.

Werke

- 1904: Marokkanische Erzählungen
- 1905: Marokkanische Sittenbilder
- 1905: Dschemschid (Dramatische Episode)
- 1907: Bruchstücke aus den Memoiren des Chevalier von Roquesan
- 1910: Marrakesch (Geschichten aus Marokko)
- 1919: Gabrielens Spitzen (zwei Erzählungen)
- 1922: Dschilali - Geschichte eines Arabers
- 1922: König Echnaton in El-Amarna (mit Clara Siemens)
- 1923: Die Seele der Imperia - Eine Verwandlung
- 1925: Ibn Chaldun - Eine Berbergeschichte aus der Almohadenzeit (Novelle)
- 1928: Suite in Dur (vier Erzählungen)
- 1929: Bonvouloir - Ein Roman aus den Vendéekriege
- 1934: Die Zwergin Miranda (Erzählung)
- 1995: Wenn ich mein Leben betrachte ... (Lebenserinnerungen aus dem Nachlass)

Literatur

- Auer, Grethe. In: Petra Budke, Jutta Schulze (Hrsg.): *Schriftstellerinnen in Berlin 1871 bis 1945. Ein Lexikon zu Leben und Werk*. Orlanda Frauenverlag, Berlin 1995, S. 30–31.
- Güterbock, Grete. In: Franz Brümmer: *Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart* ^[3]. Band 3. Leipzig: Reclam, 1913, S. 15–16.
- Güterbock, Grete. In: Elisabeth Friedrichs: *Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon*. Metzler, Stuttgart 1981, ISBN 3-476-00456-2, (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte 9), S. 110.

Weblinks

- Karin Marti-Weissenbach: "Auer, Grethe"^[4]. In: Historisches Lexikon der Schweiz|HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Grethe Auer^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 25.05.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[6])

Normdaten: PND: 119290804^[7] – weitere Informationen^[8] | LCCN: nr92044160^[9] | VIAF: 30226278^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D19818.php>
- [2] http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Gustav_G%C3%BCterbock
- [3] <http://www.archive.org/stream/lexikonderdeuts03bruoft#page/15/mode/2up>
- [4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28176.php>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAuer+Grethe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAuer+Grethe%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAuer+Grethe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAuer+Grethe%E2%80%9C)
- [6] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Grethe+Auer&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Grethe+Auer&oldid={{REVID}})
- [7] <http://d-nb.info/gnd/119290804>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119290804>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/nr92044160.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/30226278>

Augsburger, Werner

Werner Augsburger (* 1894 in Bern; † ?) Journalist

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Als zweites Kind einfacher Eltern erblickte Werner Augsburger das Licht der Welt. Im Lorrainequartier Berns wuchs er auf. Das damals so ungebundene Leben der Jugend in diesem Arbeiterviertel entgalt dem Knaben, was ihm die einfachen Verhältnisse versagten. Ausserdem durfte er die Schulferien regelmässig bei den Grosseltern väterlicherseits auf dem Lande, in der Nähe von Thun verbringen. Stadt und Land wurden so dem Heranwachsenden vertraut. Er durchlief die Schulen in Bern und verliess sie mit der Maturität der Handelsabteilung des Städtischen Gymnasiums. Während er dann als Volontär am 'Berner Intelligenzblatt' arbeitete, trieb er gleichzeitig volkswirtschaftliche, geschichtliche und kunstgeschichtliche Studien an der Universität und bestand das Examen als Lic. rer. pol. Noch vor Vollendung des Studiums begann er seine Tätigkeit als Redaktor des 'Geschäftsblattes' in Thun, die von 1921-1931 dauerte. Danach übernahm er die Redaktion des 'Schweizer Bauer' in Bern. Während des ersten Weltkrieges arbeitete er fast ein Jahr im Nachrichtenbureau eines grossen deutschen Zeitungskonzerns in Basel.

Die vom Vater ererbte Leidenschaft für das Lesen führte ihn wohl zum eigenen Gestalten. Schon als Gymnasiast wurde ihm die Freude zuteil, seine erste kurze Geschichte gedruckt zu lesen, nämlich im Feuilleton des 'Intelligenzblatt', das damals Jakob Bühler betreute. Unter dessen Leitung unternahm er auch seine ersten journalistischen Gehversuche, nachdem durch den Deutschunterricht Dr. Johannes Jegerlehners ^[1] seine Neigung zur Schriftstellerei geweckt worden war. Stark beeindruckte den Knaben auch das Zusammentreffen mit dem Dichter Heinrich Federer ^[2] während einer Schulreise, so wie dessen Besuche - er war ein Freund Jegerlehners - im Deutschunterricht. Einige Jahre später knüpfte sich eine feste Verbindung mit dem damals auf der Höhe seines Ruhms stehenden Dichter an. Unter dem Einfluss der beiden Genannten erfolgten erste eigene schriftstellerische Versuche an Stoffen der bürgerlichen und bäuerlichen Umwelt. Vorwiegend heimatbetont blieb sein Schaffen auch später, nach Erweiterung des Gesichtsfeldes durch Reisen in Deutschland, Frankreich und Italien (...)" (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 13-14)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Augsburger ^[3]

Normdaten: PND: 126149763 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 25587125 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11980.php>

[2] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11784.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CAugsburger+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAugsburger+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CAugsburger+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAugsburger+Werner%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/126149763>

[5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126149763>

[6] <http://viaf.org/viaf/25587125>

Bach-Gelpke, Marie Luise Henriette

Marie Luise Bach, geborene *Marie Gelpke* (* 26. Juni 1836 in Bern; † 25. August 1904 ebenda), war eine Schweizer Schriftstellerin.

Leben

Bach wuchs als Tochter des Berner Professors der Theologie und Kirchengeschichte Ernst Friedrich Gelpke (1807–1871) am Genfersee auf. Sie wurde zweisprachig – Französisch und Deutsch – erzogen und dichtete bereits in ihrer Kindheit. Sie heiratete 1860 Karl Heinrich Andreas Bach. Der Ehe entstammten mehrere Kinder, die Bach nach dem frühen Tod des Ehemanns im Jahr 1870 allein grossziehen musste. Im Jahr 1871 zog Bach nach Basel, wo sie bis 1886 lebte.

Bereits 1884 hatte sie mit dem Schreiben begonnen. Ein erstes Drama, unter dem Titel *Wieland und Julie* geschrieben, wurde unter dem Titel *Julie Bondeli, die Königin von Bern* uraufgeführt. Neben weiteren Schauspielen meist humoristischer Natur veröffentlichte Bach in verschiedenen Zeitungen der Schweiz unter anderem dramatisierte Märchen, Humoresken, Novellen, Erzählungen für die Jugend, Gedichte sowie Übersetzungen aus dem Englischen. Im Jahr 1886 zog Bach nach Bern zurück, wo sie in späten Jahren eine Privatschule gründete und 1904 verstarb.

Werke (Auswahl)

- 1884: *Julie Bondeli und Wieland* (Drama, zweite Auflage 1894 als *Wieland und Julie*)
- 1893: *Arsent* (Drama)
- 1893: *Novellen aus Künstlerkreisen und harmlose Erzählungen aus der Bundesstadt*
- 1895: *Lady Kyme* (Drama in fünf Akten)
- um 1898: *Der diplomatische Hofmarschall* (Lustspiel)

Literatur

- Elisabeth Friedrichs: *Die deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Lexikon.* Metzler, Stuttgart 1981, S. 12.
- Sophie Pataky: *Lexikon deutscher Frauen der Feder. Band 1.* C. Pataky, Berlin 1898, S. 28–29.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marie Luise Henriette Bach-Gelpke ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 17.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 117764574 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 67251112 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBach-Gelpke+Marie+Luise+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBach-Gelpke+Marie+Luise+Henriette%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBach-Gelpke+Marie+Luise+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBach-Gelpke+Marie+Luise+Henriette%E2%80%9C)
- [2] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Marie+Bach&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Marie+Bach&oldid={{REVID}})
- [3] <http://d-nb.info/gnd/117764574>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/117764574>
- [5] <http://viaf.org/viaf/67251112>

Bachmann, Guido

Guido Bachmann (* 28. Januar 1940 in Luzern; † 19. Oktober 2003 in St. Gallen) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Am Konservatorium in Bern studierte Guido Bachmann Klavier und Sprechtechnik, an der Universität Bern Musikgeschichte und Theaterwissenschaft.

Gilgamesch

Gilgamesch ist das 1966 veröffentlichte Erstlingswerk Bachmanns. Das Buch ist Bachmanns Freund Alfred Arm gewidmet. Roland Steinmann, der Protagonist des Romans, ist ein ebenso hochbegabter wie komplizierter und gefährdeter Jugendlicher, der aufgrund seiner pubertären Jugendliebe zu einem anderen Jungen namens Christian in Schwierigkeiten kommt. Der Erziehungs- und Problemroman gilt als sozialkritisch, modern und zeitlos. Der Roman führte unter anderem wegen seiner provokativen Darstellung menschlicher Sexualität zum „Burgdorfer Literaturskandal“: Als der Roman 1966 erschien, wurde er wegen der darin enthaltenen homoerotischen Passagen zum Tagesgespräch. Nach einer Lesung in Burgdorf der *Gruppe 67* am 17. Januar 1967 kam es zum Eklat: Der Gymnasiast Martin Schwander wurde als Organisator der Lesung vom Gymnasium vorübergehend ausgeschlossen, und die *Gruppe 67* wurde derart unter Druck gesetzt, dass sie sich auflöste. Auf Druck der Öffentlichkeit wurde der Gymnasiast wieder ins Gymnasium aufgenommen.^[1] Im Mai 1967 wurde das Buch im Grossen Rat des Kantons Bern diskutiert.^[2] Werner Helwig bezeichnete *Gilgamesch* als eine „Niederschrift“ und „das Zeugnis einer gewissen Lebensverzweiflung“^[3] Die von Helmut Puff ausführlich beschriebene Zeitstruktur von *Gilgamesch* findet sich in "Lebenslänglich" wieder: "Die Dimension der Zeit hat sich aus der Zwangsjacke der Chronologie befreit, dem 'verfluchten Nacheinander im Roman."^[4] Neben Gedichten von Johannes Bobrowski und Peter Huchel nannte Jürgen Joachimsthaler den Roman „Gilgamesch“ von Guido Bachmann als wichtige motivisch und sprachlich deutlich von Hans Henny Jahn beeinflusste Bearbeitung des Themas *Gilgamesch*.^[5]

Spätere Jahre

1997 erschien sein Werk *Lebenslänglich*, ein autobiographischer Roman in zwei Bänden. Darin wandte Bachmann den Dilettantismus als ästhetische Strategie an.^[6]

Während er sich im 1997 erschienenen ersten Teil unter dem Titel "Lebenslänglich" mit seiner Jugend auseinandersetzte, berichtet er nun über die Jobs, die er als Schriftsteller und Schauspieler immer wieder annahm, um finanziell über die Runden zu kommen. ... Bachmanns autobiografische Bücher gleichen sich: Einerseits sind die Texte zweifellos gekonnt geschrieben und komponiert, andererseits beharren sie auf jenem antiquierten Bürgerschreck-Gestus, der in den sechziger Jahren Bachmanns Publikum noch aufzuschrecken vermochte.^[7]

Einzelnachweise

- [1] Fredi Lerch. „Das Skandalbuch: 'Gilgamesch' und die Folgen.“ Berner Zeitung, 28. Oktober 2003, S.22
- [2] Berner Zeitung, Dienstag, 28. Oktober 2003, S. 22.
- [3] |Autor=Werner Helwig|Quelle=„Knaben, Blut, Tod“, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. November 1966.
- [4] Rita Valiukonytė: „*Ich bin kein Schweizer*“ – *Persönliche und politische Verweigerung als ästhetische Strategie im autobiographischen Projekt lebenslänglich von Guido Bachmann.* (<http://www.ub.uib.no/elpub/2003/h/505001/Hovedoppgave.pdf>) Magisterarbeit, Germanistisches Institut der Universität Bergen, Juni 2003. S. 22 (Beratung: Prof. Dr. Beatrice Sandberg).
- [5] Gianna Zocco. „*Sag an mein Freund, die Ordnung der Unterwelt.*“ *Das Gilgamesch-Epos in Hans Henny Jahns „Fluss ohne Ufer“.* (http://othes.univie.ac.at/7150/1/2009-10-22_0607423.pdf) Magisterarbeit, Universität Wien.
- [6] Rita Valiukonytė: „*Ich bin kein Schweizer*“ – *Persönliche und politische Verweigerung als ästhetische Strategie im autobiographischen Projekt lebenslänglich von Guido Bachmann.* (<http://www.ub.uib.no/elpub/2003/h/505001/Hovedoppgave.pdf>) Magisterarbeit, Germanistisches Institut der Universität Bergen, Juni 2003. S. 22 (Beratung: Prof. Dr. Beatrice Sandberg).
- [7] ("Gilgamesch"-Skandal 1966) Fredi Lerch: bedingt entlassen. (<http://www.woz.ch/artikel/inhalt/2000/nr09/Kultur/11866.html>) In: Die Wochenzeitung. 09/2000

Auszeichnungen

- Literaturpreis Kanton Bern (<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.html>) 1971, 1990
- Buchpreis Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) 1979, 1983, 1987, 1998
- Gastpreis für Literatur Stadt Luzern 1988
- Literaturpreis Basel 1991
- Literaturkredit Basel-Stadt 1992
- Werkjahr Pro Helvetia 1993, 2000
- Werkjahr Aargauer Kuratorium 1993
- Jahresstipendium Stiftung Landis & Gyr London 1995
- Buchpreis Kanton Bern 1997

Werke (Auswahl)

- *Gilgamesch*. Roman. Limes Verlag, Wiesbaden 1966
 - Neuauflage: Lenos Verlag, Basel 1977
- *Wannsee*. Erzählung. Mit sechs Holzschnitten von Peer Wolfram. Eremiten-Presse, Stierstadt 1967
- *Die Klarinette*. Eine Kriminalnovelle. Lukianos Verlag, Bern 1969
- *Gloria / Wannsee*. Erzählungen. Benziger Verlag, Zürich 1970
- *Die Parabel*. Roman. Lenos, Basel 1978
- *Echnaton*. Roman. Lenos, Basel 1982
 - Einmalige Sonderausgabe der Trilogie *Gilgamesch – Die Parabel – Echnaton* in einem Band als *Zeit und Ewigkeit*. Lenos, Basel 1989
- *Die Kriminalnovellen*. Lenos (Litprint 56), Basel 1984
- *Das Ereignis. Chemiekatastrophe am Rhein*. 1986 (mit Peter Burri, Toya Maissen)
- *Der Basilisk*. Novelle. Lenos, Basel 1987
- *Selbänder*. Ein Stück für zwei Personen. Lenos, Basel 1988
- *Daniel de Quervain – Erinnern*. Kunstmonografie (Text). Benteli Verlag, Bern 1988
- *Dionysos*. Roman. Lenos, Basel 1990
- *Kehrseiten*. Aufsätze und Reden. Lenos, Basel 1991
- *Die Wirklichkeitsmaschine*. Roman. Lenos, Basel 1994
- *Lebenslänglich. Eine Jugend*. Lenos, Basel 1997
- *Bedingt entlassen*. Lenos, Basel 2000
- *Sommerweide*. Roman. Lenos, Basel 2002

Literatur

- Frank Götz: *Lebenslänglich. Eine Jugend*: Guido Bachmanns Erkundungsreise ins Depressionslabyrinth der eigenen Vergangenheit. Die Nadelstiche des kleinen grauen Männchens. In: Basler Zeitung, 12. September 1997.
- Urs Widmer. „Die Stimme des Blutes und so. Guido Bachmanns Roman ‚Gilgamesch‘.“ In: *Welt der Literatur*, 5. Juni 1967.
- Fredi Lerch. Unruhige Zeiten im Bernbiet (1967/1968). In: Fredi Lerch. *René Muellers Weg ins Paradies: Nonkonformismus im Bern der sechziger Jahre*. Zürich: Rotpunktverlag, 2001. S. 447–564.

Weblinks

- Bachmann, Guido Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Basler Literarisches Archiv (http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_bachmann_guido.htm) - Bachmann, Guido
- Autor/innen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz (http://www.buchstart.ch/de/autoren/Bachmann_Guido/115.html) - Bachmann Guido
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Bachmann, Guido

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Guido Bachmann ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âBachmann+Guido&and wlc=bb\) or wsua=âBachmann+Guidoâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âBachmann+Guido&and wlc=bb) or wsua=âBachmann+Guidoâ))

Normdaten: PND: 119505223 (<http://d-nb.info/gnd/119505223>) – weitere Informationen | LCCN: n87923298 (<http://errol.oclc.org/laf/n87923298.html>) | VIAF: 17244711 (<http://viaf.org/viaf/17244711>)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 11.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Guido+Bachmann&oldid=92430175>))

Bachmann, Nicole

Nicole Bachmann (* 1964 in Basel)

Leben

"Nicole Bachmann ist seit 15 Jahren in der Gesundheitsforschung und Sozialepidemiologie tätig. Sie studierte von 1984 – 1992 Klinische Psychologie und Sozialarbeit an der Universität Fribourg und erhielt den Dokortitel für Gesundheitspsychologie der Universität Zürich im Jahr 2000. Heute arbeitet sie als Leiterin der Abteilung für wissenschaftliche Auswertung der Gesundheits- und Fürsorgedirektion des Kantons Bern. Sie ist Autorin von zwei wissenschaftlichen Büchern aus dem Bereich der Gesundheitspsychologie. 2008 erschien ihr erster Kriminalroman „Doppelblind. Lou Becks erster Fall“. 2011 der zweite Fall mit Lou Beck: "Inzidenz". Nicole Bachmann lebt mit ihren beiden fünfjährigen Töchtern Cosima und Lea und ihrem Lebenspartner Andy Iten in Köniz bei Bern. Sie teilen ihr Heim mit einer Katze, drei Fächergarnelen, fünf Krallenfröschen und etwa 67 Red Fire Garnelen." (Quelle: Salis Verlag, 2011)

Weblinks

- Walter Däpp: Dunkles Treiben im Gantrischgebiet ^[1], *Der Bund*, 28.03.2011

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nicole Bachmann ^[2]

Normdaten: PND: 120369443 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n00106821 ^[5] | VIAF: 5760398 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.derbund.ch/kultur/buecher/Dunkles-Treiben-im-lieblichen-Gantrischgebiet/story/15798680?track>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBachmann+Nicole%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBachmann+Nicole%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBachmann+Nicole%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBachmann+Nicole%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/120369443>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120369443>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n00106821.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/5760398>

Badertscher, Christoph

Christoph Badertscher (* 15.7.1966 Gossau SG) ist ein Schweizer Schriftsteller und lebt in Bern.

Leben

"Christoph Badertscher wurde 1966 in Gossau bei St. Gallen geboren, liess sich ab 1982 zum Typografen ausbilden, veröffentlichte ab 1988 Kurzprosa in Zeitschriften und Zeitungen, erhielt 1993 den Literaturförderpreis der Stadt St. Gallen, studierte ab 1993 an der Übersetzerabteilung der Dolmetscherschule Zürich Deutsch, Englisch und Französisch, legte 1996 ein Auslandsemester an der London Guildhall University ein, arbeitet seit 2000 als Online-Redaktor bei den Parlamentsdiensten in Bern, veröffentlichte 2004 den Kinderkrimi „Toboggan oder Das gestohlene Bild“ und absolvierte 2008–11 ein Nachdiplomstudium in Geschichte an der Uni Zürich." (Quelle: syndikat ^[1], 1.3.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Badertscher ^[2]

Normdaten: PND: 115850228 ^[3] – weitere Informationen ^[4]

Quellennachweise

[1] http://www.das-syndikat.com/das-syndikat/die-mitglieder/autoreseite/?auth_id=503

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBadertscher+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBadertscher+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBadertscher+Christoph%E2%80%9C)

[Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBadertscher+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBadertscher+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBadertscher+Christoph%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115850228>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115850228>

Badertscher, Kurt

Kurt Badertscher (* 13.9.1950) Fachlehrer (Schweiz. Techn. Fachschule Winterthur)

Persönlicher Beitrag

Unter der Oberfläche sind im Augenblick meine Aktivitäten, denn ich habe einen guten Beruf und eine Familie, die mich braucht, und für die ich auch viel Zeit aufwenden will, darum wird, wie bei einem Eisberg, nur ein Achtel von meiner Schreiberei zurzeit sichtbar. (ca. 1994)

Leben

"Kurt Badertscher Jahrgang 1950. Werkzeugmacher. Arbeiter in einem grösseren Betrieb der Maschinenindustrie. Schreibt, wenn ihm sein Beruf dazu Gelegenheit gibt. Und das geschieht nicht oft. Denn nach einem Fabriktag fehlt ihm oft die Musse, noch etwas zu schreiben. Was jedoch meistens möglich ist und was er oft tut: Tagebuch schreiben. Seit vielen Jahren benutzt er diese Form, um Aussagen, Ideen, Wünsche und Geschehnisse aufzuzeichnen, zu speichern, vielleicht kann man etwas davon später wieder gebrauchen. Jedenfalls sind so viele Texte von ihm entstanden.

Seit 1973 immer wieder Texte im Werkstattheft der Schreibenden Arbeiter Zürich. In der Schublade liegen verschiedene längere Texte, ein Roman und Hörspiele." (Aus: *Tagebuch eines Metallarbeiters*, Werkstattheft Nr. 16, 1979)

Werke

- *Wartezeit*, Aarau : Verl. Sauerländer, 1973
- *Weichgeklopft - Meine Stiftentage*, Aarau : Verl. Sauerländer, 1975
- *Texte & Tagebuchblätter*, Lenzburg, 1977
- *Tagebuch eines Metallarbeiters*, Werkstattheft Nr. 16, 1979
- *Tagebuch aus Kurdistan*, Zeihen : Coban Verl., 1979 mit Jannis Zinniker
- *Unter den Linden - Bernhard Matters letzte Stunden*, Sonderdruck aus Lenzburger Neujahrsblatt 1992
- *Mühlen am Aabach*, Lenzburger Neujahrsblätter, 68/1997/24-66
- *Zur Geschichte der Textilfabrik am Aabach in Niederlenz AG*, Heimatkunde aus dem Seetal, 76/2003/32-48
- *Leinenweber am Aabach - 250 Jahre Geschichte eines aargauischen Industriestandorts*, Baden : hier + jetzt, 2004

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kurt Badertscher ^[1]

Normdaten: PND: 132969602 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n80096716 ^[4] | VIAF: 3649193 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBadertscher+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBadertscher+Kurt%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBadertscher+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBadertscher+Kurt%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/132969602>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132969602>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n80096716.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/3649193>
-

Bärfuss, Lukas

Lukas Bärfuss (* 30. Dezember 1971 in Thun) ist ein Schweizer Autor.

Leben und Werk

Nach neun Jahren Primarschule verliess er die Schule und arbeitete unter anderem als Tabakbauer, Eisenleger und Gärtner. Später übernahm er eine Buchhandlung und absolvierte eine Ausbildung als Buchhändler, bevor er 1997 begann, als freier Schriftsteller zu arbeiten. Heute lebt und arbeitet er in Zürich.

Bärfuss war Mitgründer der Theatergruppe *400asa*. Für diese schrieb er mehrere Stücke, etwa die Grotteske *Meienbergs Tod* über den Journalisten Niklaus Meienberg, mit der er im Jahr 2000 bekannt wurde. Weiterhin feierte das Schauspiel *Die sexuellen Neurosen unserer Eltern*, geschrieben für das Theater Basel, Erfolge und wurde bis 2005 in 12 Sprachen übersetzt.^[1]

Die toten Männer (2002) war Bärfuss' Prosa-Debüt. 2008 erschien sein erster Roman *Hundert Tage*, der sich mit dem Völkermord in Ruanda und der Rolle der Entwicklungshilfe befasst.^{[2][3]}

2009 hatte sein Drama „Öl“ über die Abhängigkeit von dem wichtigsten Rohstoff des Industriezeitalters Premiere.^[4]

In 2010 wurde sein Theaterstück „Malaga“, inszeniert von Barbara Frey, am Schauspielhaus Zürich uraufgeführt.^[5] Das Stück ist ein Geschichte über Schuld, Schicksal, Verantwortung und die Frage in wie weit Verantwortung teilbar ist.

Bärfuss arbeitet u. a. mit dem Schauspielhaus Bochum, dem Thalia Theater Hamburg und dem Deutschen Theater Berlin zusammen.

Werke

- *Die toten Männer. Novelle*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main 2002, ISBN 3-518-12306-8
- *Meienbergs Tod – Die sexuellen Neurosen unserer Eltern – Der Bus. Stücke*, Wallstein Verlag, Göttingen 2005, ISBN 3-89244-904-X
- *Alices Reise in die Schweiz / Die Probe / Amygdala. Stücke*, Wallstein Verlag, Göttingen 2007, ISBN 3-8353-0164-0
- *Hundert Tage. Roman*, Wallstein Verlag, Göttingen 2008, ISBN 978-3-8353-0271-6
- *Öl. Ein Stück*, Wallstein Verlag, Göttingen 2009, ISBN 978-3-8353-0534-2
- *Malaga. Auftragswerk*, Hartmann & Stauffacher Verlag, Köln 2010

Auszeichnungen

- 2003 Nachwuchsautor des Jahres der Zeitschrift *Theater heute* für *Die sexuellen Neurosen unserer Eltern*
 - 2005 Mülheimer Dramatikerpreis für *Der Bus*
 - 2007 Spycher: Literaturpreis Leuk
 - 2008 Longlist zum Deutschen Buchpreis mit *Hundert Tage*
 - 2008 Mara-Cassens-Preis für *Hundert Tage*
 - 2008 Anna-Seghers-Preis gemeinsam mit Alejandra Costamagna
 - 2009 Schillerpreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Hundert Tage*^[6]
 - 2009 Erich-Maria-Remarque-Friedenspreis (Sonderpreis) für *Hundert Tage*
 - 2010 Hans-Fallada-Preis der Stadt Neumünster; Verleihung im März 2010 in Neumünster
 - 2011 Literaturpreis des Kantons Bern^[3] für die Theatertexte *Malaga* und *Parzival*
 - 2011 Oberländer Kulturpreis
 - 2013 Berliner Literaturpreis
-

Literatur

- Ingo Schulze: *Nach der Flut. Laudatio zur Verleihung des Anna-Seghers-Preises an Lukas Bärfuss*. In: Sinn und Form [7], S. 413-419

Nachweise

- [1] Lukas Bärfuss: Erfahrungen haltbar machen, Neue Zürcher Zeitung, 20. Juni 2005 (<http://www.nzz.ch/2005/06/20/fe/articleCV4WB.html>)
- [2] Tages-Anzeiger: Die Schweiz schwimmt in den Blutbädern, die andere anrichten (<http://www.tagesanzeiger.ch/dyn/news/buecher/850466.html>), 11. März 2008
- [3] Deutschlandradio Kultur: „Am Ende eine Art Täter“ (<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/796459/>), 6. Juni 2008
- [4] Bayerischer Rundfunk: „Ausgebrannt, verbraucht, versiegt. Die Sucht nach Öl und die Literatur“ (<http://www.br-online.de/bayern2/kulturjournal/ID1247737087649.xml>)
- [5] Tages-Anzeiger: „Mutter vergnügt sich, Vater arbeitet, Kind verunglückt“ (<http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/theater/Mutter-vergnet-sich-Vater-arbeitet-Kind-verunglueckt/story/27016260>)
- [6] www.schillerstiftung.ch (http://www.schillerstiftung.ch/deutsch/02_aktuell_de.html) und *Der Bund*, 16. März 2009. (<http://www.derbund.ch/kultur/buecher/Schillerpreise-fuer-Raphael-Urweider-und-Lukas-Baerfuss/story/18134921>)
- [7] http://www.sinn-und-form.de/index.php?kat_id=3&tabelle=ve_titel&name=2009&nummer=3%2F2009

Weblinks

- Literatur von und über Bärfuss, Lukas im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (<https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe=123991226&method=simpleSearch>)
- Radiointerview im Echo der Zeit (<http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/echo-der-zeit/de/drs/sendungen/echo-der-zeit/2646.bt10031042.html>), mit Lukas Bärfuss und Peter von Matt, vom 2. Mai 2008 über: Wie politisch soll Literatur sein?

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lukas Bärfuss ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=   B  rfuss+Lukas   and wlc=bb\) or wsua=   B  rfuss+Lukas  ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=   B  rfuss+Lukas   and wlc=bb) or wsua=   B  rfuss+Lukas  ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lukas+B  rfuss&oldid=79509785>))

Normdaten: PND: 123991226 (<http://d-nb.info/gnd/123991226>) – weitere Informationen | LCCN: no2002094310 (<http://errol.oclc.org/laf/no2002094310.html>) | VIAF: 42071075 (<http://viaf.org/viaf/42071075>)

Bärtschi-Ulmann, Erica

Erica Bärtschi-Ulmann (* 4. Oktober 1950) Konditorin-Confiseurin, Mundartschriftstellerin

Persönlicher Beitrag

Gebore bi ni am 4. Oktober 1950 z Truëbschache. Ufgwachse bi ni ir Beckerei näb dr Chiuche. Z Solothurn ha ni e Lehr gmacht aus Konditorin- Confiseurin. Nach verschiedene Steue ir Innerschwyz u z Bärn ha ni wieder im euterleche Betrieb uf mim Bruef gschaffet. 1973 ha ni ghüretet, u gly druf sy mer nach Zoubrügg zoge. Ig bi Muetter vo zwöine Ching. No hüt schaffe ni chly Teilzyt uf mim eigentleche Bruef aus Konditorin. Därnäbe bi ni aus Gmeindspolitikere aktiv. Derzue chunnt ds Schrybe. Schrybe, tue ni bau so lang, das mi ma zrüggs bsinne, d Afäng si äüäg so ir Mittuschueu gsy. Denn hei mer einisch säuber müesse es Gedicht mache, u warschinlech hets mi denn grad packt. 1982 ha ni aus "Ortskorrespondäändin" afe für d Zytige schrybe. Ha näh, 1985 mis erschte Buechli usegäh, unger em Titu *Ig ha nachetäicht*. 1988 isch mis zwöite Buechli *Betrachtige* erschiene, u 1992 ds Nummero drü, *Luter Uf- u Abschteuer*. (Autorinnenkorrespondenz, 4. Juli 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erica Bärtschi-Ulmann ^[1]

Normdaten: VIAF: 103205312 ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+Erica%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+Erica%E2%80%9C)

[Erica%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+Erica%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+Erica%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%B%C3%A4rtschi-Ulmann+Erica%E2%80%9C)

[2] <http://viaf.org/viaf/103205312>

Bärtschi, Jakob

Jakob Bärtschi (* 10.09.1927 in Sumiswald; † 09.07.2011 in Fraubrunnen) Landwirt, Lehrer, Politiker

Leben

"Jakob Bärtschi erblickte am 10. September 1927 in Sumiswald das Licht der Welt. Sein Vater war zwei Monate zuvor von einem Pferdehuf tödlich getroffen worden und so wuchs Jakob bei seiner alleinerziehenden Mutter auf. Jakob lernte Landwirt und arbeitete eine Zeitlang als solcher. Mit einem dreijährigen Sonderkurs bildete er sich zum Primarlehrer weiter und übernahm 1959 die Gesamtschule Deisswil-Wiggiswil. Seine Frau, Ruth Rudolf von Greng, schenkte ihm die Kinder Markus (1958), Sabina (1961) und Christian (1963). Wie gerne hätte das Ehepaar den Ruhestand noch länger zusammen verbracht. Jakob Bärtschi verstarb nach einer schweren Krankheit am 9. Juli 2011..." (Quelle: Rita Brodmann in *Grauholz Post*, 13.07.2011, S. 2)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Bärtschi ^[1]

Normdaten: PND: 124243312 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57541183 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%A4rtschi+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%A4rtschi+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%A4rtschi+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%A4rtschi+Jakob%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/124243312>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124243312>
- [4] <http://viaf.org/viaf/57541183>
-

Balmer, Dres

Dres Balmer (* 28. März 1949 in Grindelwald), mit bürgerlichem Namen **Andreas Balmer**, ist ein Schweizer Autor und ehemaliger Delegierter des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz (IKRK).

Leben

Dres Balmer studierte nach der Matura Romanistik an den Universitäten in Basel sowie Lausanne und arbeitete anschliessend als Lehrer in Lausanne. Von 1979 bis 1982 war er als Delegierter für das Internationale Komitee vom Roten Kreuz (IKRK) tätig und absolvierte für das IKRK Einsätze in Zaire, Thailand, Kambodscha und El Salvador. Er lebt gegenwärtig in Zürich und arbeitet als Reisereporter, Übersetzer und Fotograf.

Literarisches Schaffen

Zu Balmers bekanntesten Werken zählt das im August 1982 erstmals erschienene Buch „Kupferstunde“, in dem er seine Erlebnisse als IKRK-Delegierter in El Salvador schildert und seine Unzufriedenheit darüber zum Ausdruck bringt, nichts Wirksames gegen das durch den Bürgerkrieg im Land verursachte Leid unternehmen zu können. Aus Sicht des IKRK verletzte die Veröffentlichung des Buches jedoch die von der Organisation praktizierte Diskretion, die das IKRK als Basis für seine Neutralität und Unparteilichkeit und damit als Grundlage einer effektiven humanitären Hilfe ansieht.

Das IKRK versuchte deshalb, mit dem Verweis auf den Bruch der Schweigeverpflichtung durch Dres Balmer den Verkauf des Buches gerichtlich zu untersagen. Dieses Verbot wurde zunächst in mehreren Gerichtsinstanzen bestätigt, so dass das Buch erst mit Verzögerungen erschien. In seinem später veröffentlichten Essay „Grünspan. Mensch und Humanität“ stellte Balmer die Kontroverse um das Werk „Kupferstunde“ aus seiner Sicht dar.

Werke (Auswahl)

- *Kupferstunde*. Benziger Verlag, Zürich 1983, ISBN 3-54-536359-7
- *Eisdorf*. Benziger Verlag, Zürich 1984, ISBN 3-54-536340-6
- *Grünspan. Mensch und Humanität*. Zürich 1984
- *Mitteilungen aus den Anden*. Ammann, Zürich 1985, ISBN 3-25-010035-8
- *Die letzten Abenteuer des zwanzigsten Jahrhunderts. Sechs Geschichten*. Ammann, Zürich 1991, ISBN 3-25-010146-X

Auszeichnungen

- Wettbewerbspreis der Stadt Bern ^[1] 1971
- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1976
- Buchpreis der Stadt Bern für 1984 für "Kupferstunde" (Der Autor hat den Preis abgelehnt)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dres Balmer ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 109852834 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n85059233 ^[6] | VIAF: 73849540 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Dres%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Dres%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Dres%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Dres%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Dres+Balmer&oldid=63119702>

[4] <http://d-nb.info/gnd/109852834>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109852834>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n85059233.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/73849540>

Balmer, Emil

Emil Balmer (* 15.2.1890; † 6.2.1966)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Emil Balmer ist am 15. Februar 1890 im historischen Städtchen Laupen geboren. Dort verbrachte er seine Jugend. Fünf Jahre alt, verlor er seinen Vater. Die Mutter betreute ihn mit seinen Geschwistern weiter. Er besuchte in Laupen die Primar- und Sekundarschule. Es kam der Tag, wo die Mutter mit den Kindern nach Bern zog. Laupen aber gab Emil Balmer noch etwas mit auf den Lebensweg: Wesen und Sprache der Laupener. Gerade ihre Mundart hat er immer als etwas Kostbares behütet, wie alles Gedenken an das trutzhafte Städtchen. Emil Balmer besuchte die Handelsschule Neuenburg und trat in Bern dann zuerst in den Dienst der Postverwaltung. Neben dem Gefühl der Arbeitspflicht regte sich in Emil Balmer schon frühzeitig die Liebe zum bernischen Volkstum, zur bernischen Mundart. So begeisterten ihn die Verfechter und Kündler der berndeutschen Mundart, die Berner Rudolf von Tavel ^[1] und Otto von Greyerz ^[2] und der Emmentaler Simon Gfeller ^[3], und ihre Einwirkung auf den jungen aufgeweckten Nacheiferer war eine fruchtbare und ermunternde. Die Gründung des Heimatschutztheaters (1915) spornte ihn zum Schaffen an. Und so entstanden nach und nach seine frohen Mundartspiele, die mit grossem Erfolg ihre Erstaufführung durch das Berner Heimatschutztheater erlebten.

Aber Emil Balmers künstlerischer Drang wies ihm den Weg des Erzählens und damit des Vorlesens. Acht vielgelesene Bände legen Zeugnis ab von seinem lebendigen Erschauen, herzenswarmen Erfühlen. Im 'Bund', in der 'Berner Woche' und in vielen anderen Zeitschriften und Zeitungen trifft man seinen Namen oft gerne an. (...)

Emil Balmer besuchte die Hochschule in Bern und ist Inhaber des Fachzeugnisses für Französisch und Italienisch. Seit zehn Jahren amtiert er als Archivar am Bundesarchiv. Reisen führten Emil Balmer nach Italien, wo er sich sechs Monate in Florenz aufhielt. Für seine Walserstudien unternahm er zahlreiche Reisen und hielt sich auch längere Zeit im Monte-Rosa-Gebiet auf." (Quelle: Dichter und Schriftsteller der Heimat, 1943, S. 11-13)

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern 1941, 1950
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1948
- Literaturpreis der Stadt Bern 1960 ^[2]

Weblinks

- Balmer, Emil ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Balmer ^[5]

Normdaten: PND: 104662689 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 12744794 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_von_Tavel

[2] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11838.php>

[3] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11826.php>

[4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11546.php>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Emil%E2%80%9C)

[6] <http://d-nb.info/gnd/104662689>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104662689>

[8] <http://viaf.org/viaf/12744794>

Balmer, Hans Rudolf

Hans Rudolf Balmer (* 20.12.1899; † 28.12.1993)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Hans Rudolf Balmer übte nach der Sekundarschule im väterlichen Geschäft und in verschiedenen Städten den Beruf eines Coiffeurs aus, bis er, 21-jährig (1920) ins bernische Lehrerseminar eintrat, war kurze Zeit Lehrer in Wynau, erwarb sich an der Universität Dijon den Fähigkeitsausweis für Französisch und wurde Lehrer an der Oberschule in Aeschi bei Spiez. 1951 kam er nach Bern und unterrichtete nun an der Primarschule Sulgenbach. Erhielt 1935 im ersten Wettbewerb um den Gfeller-Rindlisbacher-Preis den ersten Preis für sein Mundartspiel 'I Gottsname'." (Quelle: Lexikon BSV, Haupt 1961, S. 9)

Auszeichnungen

- Gfeller-Rindlisbacher-Preis für Mundartspiele 1935
- Auszeichnung durch die Kommission für Bernisches Schrifttum 1938
- Hörspielpreis von Studio Bern für "Familie Aerni" 1945
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1946 und 1960

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Balmer ^[1]

Normdaten: PND: 104671599 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22580361 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Hans+Rudolf%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/104671599>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104671599>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22580361>

Balmer, Paul Rudolf

Paul Rudolf Balmer (* 21. April 1876 in Laupen; † 1963) Lehrer, schrieb für seine Schüler unter dem Namen *Hans Ueli Baer*.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Er sollte Gärtner werden, der am 21. April 1876 in Laupen geborene Paul Rudolf Balmer, nur nicht etwa Schulmeister! So hatte es sich sein Vater, der Gemeinde- und Burgerschreiber von Laupen, in den Kopf gesetzt. Aber kaum hatte das Büblein seine ersten Hosen in der zu künftigen gärtnerischen Anlagen gekauften Schlosshalde durchgewetzt, als der Vater starb und Paul Rudolf mit drei älteren Brüdern zurückliess. Damit wurde alles ganz anders; er wurde doch Lehrer und zwei Brüder und ein Vetter, der in der Familie aufwuchs, wurden es ebenfalls. Seit langen Jahren sucht Paul Rudolf Balmer nun am Bieler Progymnasium wildwachsende Schösslinge in Kinderherzen in tragbares Fruchtholz zu wandeln und macht sich zu Zeiten seine Gedanken darüber, was eigentlich mühsamer, was wiederum lohnender sei: Baum- oder Bubengärtner.

Durch die Kinder kam er so recht eigentlich zum Schreiben, denn wenn sie sich eine Weile ordentlich betragen, erzählte er ihnen eine Geschichte, fand aber auf die Dauer kein rechtes Gergnügen darin, nur immer alte aufzuwärmen, und so geriet er ins eigene Fabulieren. Und Theaterspielen wollten die Kinder natürlich auch, und da schrieb er ihnen die Stücke dazu. Allerdings machte er ihnen vor, sie stammen von einem alten gutmütigen Manne weit hinter dem Berg - und den nannte er Hans Ueli Baer. So kamen die Kinder zu ihrem Theater und Paul Rudolf Balmer zu einem neuen Namen. Als später Vereine mit ähnlichen Anliegen kamen, musste 'Hansueli' hinter dem Berg auch hier einspringen. So entstanden kleinere und grössere Stücke auch für die Erwachsenen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 18)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Rudolf Balmer ^[1]

Normdaten: PND: 140640037 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 107647917 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Paul+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Paul+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Paul+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Paul+Rudolf%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/140640037>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/140640037>
- [4] <http://viaf.org/viaf/107647917>

Balmer, Ruth

Ruth Balmer (* 20. Oktober 1940)

Mitglied im Berner Schriftsteller und Schriftstellerinnen Verein BSV ^[1].

Leben

Ruth Balmer wurde am 20. Oktober 1940 im damaligen Dürrgraben (heute Heimisbach) in der Gemeinde Trachselwald geboren. Sie besuchte neun Jahre die Primarschule im Weiler Thal. Neben den Büchern aus der Bibliothek las sie schon früh die Werke ihres Grossonkels Simon Gfeller. 1956 trat sie in das Lehrerinnenseminar der Neuen Mädchenschule in Bern ein. Hier öffnete sich ihr eine neue Welt. Sie liebte die Sprach- und Musikfächer, aber auch die Mathematik. 1960 erhielt sie das Primarlehrerinnenpatent. Anschliessend unterrichtete sie zwei Jahre in Häleschwand bei Signau. Dann studierte sie fünf Semester Germanistik und Geschichte in Basel und Bern. Seit ihrer Heirat mit Heinz Balmer im Frühling 1963 lebt sie in Konolfingen. Sie ist Mutter von zwei Töchtern und drei Söhnen. Ab 1973 arbeitete sie in der Volkshochschule Münsingen mit. 1978 wurde sie in den Kirchgemeinderat Konolfingen gewählt. Dieses Amt hatte sie zwölf Jahre inne, davon acht Jahre als Sekretärin. 1990 kehrte sie in ihren ursprünglichen Beruf zurück und übernahm ein Teilpensum an der Schule Mirchel. 1996 trat sie zurück. (Autorinnenkorrespondenz vom 12.09.2011)

Veröffentlichungen

- Helene von Lerber, Biografie, Bertschold Haller Verlag, Bern 1964, vergriffen
- 100 Jahre Reformierte Kirche Konolfingen, 1998, (Mit Heinz Balmer) vergriffen
- Kindsmörderin, Roman, Waldgut Verlag 2006
- Beiträge im Alpenhorn-Kalender, Licorne Verlag, seit 1998 alljährlich
- Kurzgeschichten in Anthologien

Publikationen im Alpenhorn-Kalender, Licorne Verlag

- 1998 Die Uhr (autobiografisch)
- 1999 Die Strafe (Kurzgeschichte)
- 2000 Winter im Dürrgraben (autobiografisch)
- 2001 Sommer im Dürrgraben (autobiografisch)
- 2002 Herbstbilder aus dem Dürrgraben (autobiografisch)
- 2003 Frühling im Dürrgraben (autobiografisch)
- 2004 Sommerlust und –leid aus dem Dürrgraben (autobiografisch) - „Lernet an dem Beispiel der Unglücklichen“. Die Hinrichtung einer Kindsmörderin (Lokalgeschichte)
- 2005 Der Waldschulmeister im Emmental (Biografie) – Warten (Kurzgeschichte)
- 2006 Die Haustür (Lokalgeschichte)
- 2007 Aus dem Leben der Küher Heinrich und Hans Hirsbrunner (Lokalgeschichte)
- 2008 Der achtzigste Geburtstag (Biografie)
- 2009 Der Stubenofen (Lokalgeschichte)
- 2010 Aus der Geschichte der unteren und oberen Schützenalp (Lokalgeschichte)
- 2011 Grossmutter (Biografie)

Weblinks

- Ruth Balmer im Waldgut Verlag ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Balmer ^[2]

Normdaten: PND: 13238101X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 15108440 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.waldgut.ch/e35/e682/e551/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Ruth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBalmer+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalmer+Ruth%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/13238101X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/13238101X>

[5] <http://viaf.org/viaf/15108440>

Balzli-Lehmann, Julia

Julia Balzli-Lehmann (* 1925; † 21. Januar 2009)

Leben

"Geboren auf dem Schlossgut Sinneringen ^[1] im Worbental. Handelsschuldiplom, dipl. Bäuerin, Ausbildung landwirtschaftlicher Lehrtöchter von 1950 bis 1985. Verheiratet, vier Kinder. Seit 1987 im Stäckli in Deisswil im Ruhestand." (Quelle: "Ds Pavillon", 1998)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Julia Balzli-Lehmann ^[2]

Normdaten: PND: 12238007X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 59964513 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.g26.ch/schloss_sinneringen.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalzli-Lehmann+Julia%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli-Lehmann+Julia%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBalzli-Lehmann+Julia%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli-Lehmann+Julia%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/12238007X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12238007X>

[5] <http://viaf.org/viaf/59964513>

Balzli-Vischer, Alice

Alice Balzli-Vischer (* 13. Dezember 1911; † 1987)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV)

Leben

"Alice Balzli-Vischer geboren in Basel. Besuchte die freie evangelische Volksschule in Basel, machte zwei Jahre Ausbildung als Kindergärtnerin in Münsingen, ein Jahr Englandaufenthalt, ein Jahr Paris. Während dem Krieg war sie ein Jahr Pfadfinderin in der MSA 5, arbeitete zwei Jahre bei der Schweizerspende in Gelsenkirchen und ein Jahr im Antiquariat der Buchhandlung Wepf in Basel. Acht Jahre leitete sie einen Pivatkindergarten in Basel. 1950 heiratete sie den Lehrer und Schriftsteller Ernst Balzli ^[1] in Bolligen". (Quelle: Lexikon des BSV 1961, Haupt 1962, S. 11)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alice Balzli-Vischer ^[2]

Normdaten: PND: 104672811 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 61992253 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_Balzli

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalzli-Vischer+Alice%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli-Vischer+Alice%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBalzli-Vischer+Alice%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli-Vischer+Alice%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/104672811>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104672811>

[5] <http://viaf.org/viaf/61992253>

Balzli, Ernst

Ernst Balzli (* 10. April 1902 in Bolligen; † 3. Januar 1959 ebenda) war ein Schweizer Schriftsteller in berndeutscher Mundart.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Er war ursprünglich Lehrer und arbeitete dann 1946 bis 1954 bei Radio Bern, wo er sich vor allem durch seine beliebten Dialekthörspiele nach Werken von Jeremias Gotthelf einen Namen machte. Nach vernichtender Kritik von Walter Muschg (1898-1965, Halbbruder von Adolf Muschg) und anderen Literaturwissenschaftlern gab er jedoch seine Tätigkeit für das Radio wieder auf und kehrte in den Schuldienst zurück.

Auszeichnungen

- 1. Preis im Gfeller-Rindlisbacher-Wettbewerb 1943
- Literaturpreis der Stadt Bern 1943, 1954
- Ehrengabe der Schweizerischen Schillerstiftung

Werke

- *Meine Buben*, Aarau 1927 (Erzählungen)
 - *Dr Schatte*, Aarau 1927 (Drama)
 - *Von Blondzöpfen und Krausköpfen*, Aarau 1929 (Jugendbuch)
 - *Burebrot*, Aarau 1931 (Erzählung)
 - *Bureglück*, Friedrich Reinhardt, Basel (Erzählungen)
 - *Jahrringe*, Bern 1954 (Mundart-Verse)
 - *Blick uf d'Wält*, Bern 1959 (Gedichte)
 - *Bärnerchoscht*, 2 Bände, Bern 1975/76 (Erzählungen)
 - *Meiebluescht*, Bern 1979 (Gedichte)
 - *Der Läbchueche*, Bern 1985 (Gedichte)
-

Weblinks

- Literatur von und über Balzli, Ernst im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
- Balzli, Ernst ^[2] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Balzli, Ernst

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Balzli ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 104672765 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n86118794 ^[8] | VIAF: 74293331 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D104672765&method=simpleSearch>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11548.php>
- [3] <http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBalzli+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBalzli+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBalzli+Ernst%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+Balzli&oldid=76842341>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/104672765>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104672765>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n86118794.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/74293331>

Barfuss, Werner Paul

Werner Paul Barfuss (* 3. August 1895 in Bern; † 15. Dezember 1944)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Werner P. Barfuss wurde am 3. August 1895 in Bern geboren, wo er die Schule besuchte, das Literaturgymnasium aber bereits als 17jähriger, nach dem frühen Tod seiner Mutter, verlassen musste. Er ist dann durch viele Berufe gegangen, hat auf ausgedehnten Reisen unsern Kontinent kreuz und quer durchstreift. Den Zwanzigjährigen finden wir als Lagerchef des Schweizerischen Vereinsortiments in Olten, von 1917-1919 wirkte er als Erzieher des königlichen Infantgen Don Alvaro von Spanien, nachher als Verkäufer in einer bernischen Buchhandlung, dann als Abteilungsleiter bei Kaiser & Cie. 1922-1923 nimmt sich Barfuss der Kurse für stellenlose Jugendliche der Gemeinde Bern an, wendet sich hierauf der Propaganda zu: bei der Chocolat Tobler AG und bei der Tavannes Watch Co. in La Chaux-de-Fonds.

Von 1932 bis Kriegsausbruch ist er Mitarbeiter einer internationalen chemischen Interessengruppe und Pressechef des Verkehrsverbandes Lötschberggebiet. Diese letzten beiden Beschäftigungen, die Barfuss nicht an Geschäftsstunden banden, liessen ihm Zeit zu schriftstellerischer Arbeit. Schon der Sechzehnjährige hatte Gedichte verfasst, und ein erstes Bändchen Verse, das den für die geistige Grundhaltung dieses feinen, stillen Dichters bezeichnenden Titel 'Gott und ich' trägt, erschien bereits 1922. Tief aus dem religiösen Erlebnis schöpfte der Lyriker Werner P. Barfuss, dessen Schaffen der Tod ein viel zu frühes Ende setzte." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 21)

Der Nachlass von Werner P. und Sarah Barfuss-Lippmann befindet sich in der Zentralbibliothek Zürich ^[1].

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[2] 1940, 1944

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Paul Barfuss ^[2]

Normdaten: PND: 125995156 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 35435411 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.zb.unizh.ch/spezialsammlungen/nachlassportal/index.html.de>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBarfuss+Werner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBarfuss+Werner+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBarfuss+Werner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBarfuss+Werner+Paul%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/125995156>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/125995156>

[5] <http://viaf.org/viaf/35435411>

Baumann, Franz

Franz Baumann (* 23.9.1923; † 31.1.2007) Pfarrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin kein Schriftsteller, nur ein Schreibender. Des Wortes Wander- und Wandelwesen hat mich fast immer wieder fasziniert, und mit der Sprache zu spielen bedeutet mir tiefes Vergnügen. Das aber genügt noch nicht, und so wird denn des Schreibers Geschreibsel meistens entsorgt. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Franz Baumann ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBaumann+Franz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumann+Franz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBaumann+Franz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumann+Franz%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n96122650 (<http://errol.oclc.org/laf/n96122650.html>)

Baumann, Margot S.

Margot S. Baumann (* 28. Oktober 1964 in Leutwil) ist eine Schweizer Autorin.

Leben

Margot S. Baumann begann schon während der Schulzeit Gedichte und Erzählungen zu schreiben. Sie erhielt nationale und internationale Preise für ihre Werke und betätigt sich auch als Herausgeberin für Lyrik-Anthologien für einen Schweizer Kleinverlag. 2008 erschien ihr erster Roman *Rigantona*. Baumann ist Mitglied des Berner Schriftstellervereins. Sie lebt im Kanton Bern.

Werke

- *Wind und andere Gedichte*. Kari-Kani, Belp 2002, ISBN 3-906863-00-X.
 - *Reise und andere Gedichte*. Kari-Kani, Busswil b. Büren 2003, ISBN 3-906863-04-2.
 - *Das Balladenbuch*. Kari-Kani, Busswil b. Büren 2003, ISBN 3-906863-05-0.
 - *Gewitter. Gedichte aus der Nebelzone des Lebens*. Kari-Kani, Studen 2004, ISBN 3-906863-08-5.
 - (Hrsg.) *Wortgestöber* (Lyrik-Anthologie). Kari-Kani, Studen 2005, ISBN 3-906863-02-6.
 - *dichtungsArt. Anders geblieben*. Kari-Kani, Studen/Schweiz 2005, ISBN 3-906863-07-7.
 - (Hrsg.) *2² Lyrik* (Lyrik-Anthologie). Kari-Kani, Studen 2006, ISBN 3-906863-11-5.
 - (Hrsg.) *Lyrische Lückenfüller. Anthologie*. Kari-Kani, Studen 2007, ISBN 978-3-906863-17-7.
 - *Rigantona. Roman*. Kari-Kani, Aegerten 2008, ISBN 978-3-906863-16-0.
 - *Memento mori!* (Thriller). Greifenverlag, Rudolstadt 2009, ISBN 978-3-86939-403-9.
 - (Beitrag) Erich Schanda (Hrsg.): *Blutlese: Die kriminelle Anthologie*. Pressel, Remshalden 2010, ISBN 978-3-937950-73-0.
 - *Die Frau in Rot* (Roman) Droemer Knaur, München 2012, ISBN 978-3426509500.
-

Weblinks

- Website von Margot S. Baumann ^[1]
- Margot S. Baumann auf Fixpoetry ^[2] (mit einzelnen Gedichten)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Margot S. Baumann ^[3]

Normdaten: PND: 12867668X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 67524892 ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 15.01.2013 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Quellennachweise

[1] <http://www.margotsbaumann.com/>

[2] http://www.fixpoetry.com/autoren/margots_baumann.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBaumann+Margot+S.%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumann+Margot+S.%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBaumann+Margot+S.%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumann+Margot+S.%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/12867668X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12867668X>

[6] <http://viaf.org/viaf/67524892>

[7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Margot+S.+Baumann&oldid=103595009>

Baumgartner, Elisabeth

Elisabeth Baumgartner-Siegenthaler (* 25.3.1889; † 7.5.1957)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In einem Bauernhaus zu hinterst im Trub, wo die Berge den Blick in die Weite verwehren, ihn überall zwingen, in die Höhe zu schweifen, dort wurde am 25. März 1889 Elisabeth Siegenthaler geboren. Nach Fankhaus ist es von da eine Stunde. Das war ihr Schulweg während neun Jahren. Um Kinderlehre und Unterweisung zu besuchen, hatte sie zwei Wegstunden zurückzulegen - nach Trub. Waren es nun die Berge, die vor aller Ferne standen, war es dies ständige Wandern zur Schule, jedenfalls wuchsen in ihr Hang und Sehnsucht nach der Ferne. Und doch durfte sie ihnen nicht nachgeben, weil die Mutter krank und sie das älteste von fünf Kindern war. Da verkroch sich die Sehnsucht in Büchern. Elisabeth las und las und geriet aus dem Lesen selber ins Fabulieren - schon in Schulaufsätzen. Aus dieser ungestillten Sehnsucht in die Ferne (die Heirat mit zwanzig Jahren führte sie nur eine Stunde talauswärts) entstanden kleine Plaudereien, welche sie im 'Emmenthaler-Blatt' unter einem Decknamen veröffentlichte.

Dann kam der Tag, an dem ihr Simon Gfellers ^[3] 'Heimischbach' den Blick für die Nähe erschloss, für die Schönheiten des Alltags, und sie erkennen liess, mit wieviel unzuträglicher Speise das Volk landauf landab seinen geistigen Hunger noch befriedigte und befriedigen musste. Sie begann nach besserer Speise zu suchen. Ein Auftrag der Volkskundlichen Vereinigung, Volksbräuche aus dem Emmental aufzuzeichnen, führte sie in dieser Richtung weiter." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 22-23)

Auszeichnungen

- Gfeller-Rindlisbacher-Preis 1936
- Hörspielpreis von Radio Bern
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[4] 1946 und 1950
- Wettbewerbspreis des Berner Heimatschutztheaters

Weblinks

- Baumgartner, Elisabeth ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Baumgartner ^[2]

Normdaten: PND: 126009627 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85292010 ^[5] | VIAF: 60063683 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11550.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBaumgartner+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumgartner+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBaumgartner+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumgartner+Elisabeth%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126009627>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126009627>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85292010.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/60063683>

Baumgartner, Ueli

Ueli Baumgartner (* 03.01.1927 in Bern; † 29.04.2000) war ein Künstler, der sowohl im Bereich von Grafik und Kunst als auch im Bereich der Literatur tätig war. Seine Gedichte veröffentlichte er häufig unter dem Pseudonym *Georges Ghaby Hay*.

Leben

"Ueli Baumgartner zog 1941 als Halbwüchsiger mit seinen Eltern von Bern nach Zürich, wo er an der Kunstgewerbeschule die Fachklasse Grafik besuchte. 1948 kehrte er als Grafiker nach Bern zurück, wo er bis zu seinem Tod gelebt hat.

Ende der vierziger Jahre wurde er Bühnenbildner am *Theater der unteren Stadt*. Er begann sich für Trickfilme und für das Schattenspiel zu interessieren und gehörte 1955 neben Ronald Kocher, Klaus Berger, Guido Haas, Rolf Iseli, Peter Meier, Egbert Moeshang und Jimmy Schneider zur Künstlergruppe *Postgasse 6*, die sich mit der Kunst der Moderne auseinandersetzte..." (Quelle: Karin Kring in *Gedichte-Gedanken-Zeichnungen*, 2005)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Baumgartner, Ulrich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ueli Baumgartner ^[1]

Normdaten: PND: 111277825 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3090823 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBaumgartner+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumgartner+Ueli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBaumgartner+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBaumgartner+Ueli%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/111277825>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111277825>
- [4] <http://viaf.org/viaf/3090823>

Beaud, Roger

Roger Beaud (* ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Werke

- Ein Herz für Hongkong : Erlebtes und Erdachtes eines Europäers, der in Südchina eine Heimat fand. Haag und Herchen, cop. 1989

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roger Beaud ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeaud+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeaud+Roger%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeaud+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeaud+Roger%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111689406 (<http://d-nb.info/gnd/111689406>) – weitere Informationen | VIAF: 42469187 (<http://viaf.org/viaf/42469187>)

Beck, Alfred

Alfred Beck (* 16.4.1927; † Sept. 1994)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin 1927 an der Brunngrasse in Bern geboren und zuerst in der Matte und später in der Berner Altstadt aufgewachsen. Kleines Erbe aus der Zeit als "Mätteler" und ein geheimer Stolz: ich spreche noch Mattenenglisch. Die Freude an technischen Apparaten und einigermaßen geschickte Hände liessen mir den Beruf des Feinmechanikers als gegeben erscheinen. Nach erfolgreich abgeschlossener Lehre war ich lange Zeit in verschiedenen Klein- und Grossbetrieben tätig. Die Zeit als Arbeiter im überkleid, aber auch das nicht immer leichte Leben einer Hilfsarbeiterfamilie in meiner Kindheit haben mir die Nöte und Sorgen der Arbeiterschaft und der sozial Schwachen drastisch vor Augen geführt. Die gemachten Erfahrungen und Beobachtungen fanden später ihren Niederschlag in vielen meiner Geschichten. Mit dem Schreiben habe ich relativ spät begonnen, wenn man von Aufsätzen in der Schule absieht, die von den Lehrern aber immer als viel zu lang befunden wurden. Meine Schreiblust wurde vorerst einmal zurückgebunden. In meinem fünfzigsten Lebensjahr brach die Freude am Schreiben aber wieder durch, und jetzt waren gottlob keine Schulmeister mehr da! Und weil Berndeutsch meine Muttersprache ist, war es für mich fast selbstverständlich, auch so zu schreiben. Mit der Ausdruckskraft und Bildhaftigkeit der berndeutschen Sprache glaube ich den Menschen, von denen ich erzähle, am besten gerecht zu werden. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Beck ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeck+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeck+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Alfred%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 122893964 (<http://d-nb.info/gnd/122893964>) – weitere Informationen | VIAF: 8280640 (<http://viaf.org/viaf/8280640>)

Beck, Peter

Peter Beck (* 5. April 1966 in Bern)

Leben

"Peter Beck, geboren 1966, studierte in Bern Psychologie, Wirtschaft und Philosophie, doktorierte in Psychologie und machte einen MBA in Manchester. Er trägt im Judo den schwarzen Gürtel, war Geschäftsleitungsmitglied eines Großunternehmens und in mehreren Verwaltungsräten. Heute ist Peter Beck sein eigener Chef und unterstützt Organisationen bei der Gestaltung der Unternehmenskultur." (Quelle: Verlagshomepage, [http:// www.emons-verlag.de](http://www.emons-verlag.de), 26.11.2013)

Werke

- 2013: Söldner des Geldes. Kriminalroman.

Weblinks

- Website des Autors ^[1]
- Artikel über Peter Beck in der Berner Zeitung, 25.9.2013 ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Beck ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.peter-beck.net>

[2] <http://www.bernerzeitung.ch/kultur/buecher/Sein-Erstling-war-ein-Kraftakt/story/23119440>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeck+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeck+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Peter%E2%80%9C)

Beck, Renat

Renat Beck (* 22.9.1946) Bildungsverantwortlicher einer Behindertenorganisation.

Persönlicher Beitrag

Aus meinen Eigenschaften "alter Achtundsechziger", "Lese- und Schreibsüchtiger" und "Romantiker" haben sich die Voraussetzungen fürs Zustandekommen meiner Texte herausgebildet, handle es sich dabei um Erzählungen, Lieder für eine kabarettistische Polit-Sitzung oder Zeitschriftenartikel. Mit den Gesetzen der kapitalistischen Marktwirtschaft komme ich schlecht zu Rande - schon daher ist es zweifelhaft, ob mir jemals der "Bestseller des Jahres" gelingen wird. Den Klatsch- und Tratschliebenden sei mitgeteilt, dass ich eine besondere Vorliebe für Heinrich Heine, Christa Wolf und die Sängerin Véronique Sanson besitze und nicht sehr kalorienbewusst lebe (was mir auch anzusehen ist). (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1978

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Renat Beck ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeck+Renat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Renat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeck+Renat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeck+Renat%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 108679306 (<http://d-nb.info/gnd/108679306>) – weitere Informationen | LCCN: n85070869 (<http://errol.oclc.org/laf/n85070869.html>) | VIAF: 27618786 (<http://viaf.org/viaf/27618786>)

Beer, Werner Rudolf

Werner Rudolf Beer (* 6.4.1890; † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Wenn man den Werdegang Werner Rudolf Beers betrachtet, sieht er sich wie ein gewöhnliches bürgerliches Leben an. Er wurde am 6. April 1890 (gerade an einem schönen sommerlichen Ostersonntag) in Bern geboren, wuchs dort auf und besuchte die Schulen bis zur Maturität, studierte dann an den Universitäten Bern und Zürich, bestand an der letzteren 1915 das Staatsexamen als Zahnarzt und übernahm schon im darauffolgenden Jahre die väterliche Praxis (...) Ein Jugendfreund, Walter Tschiemer, hatte sich der Bühne verschrieben und schöne Erfolge als Schauspieler errungen. Mit ihm beschäftigte sich Walter Rudolf Beer immer mehr mit Fragen und Problemen des Theaters bis ihn, nach dem frühzeitigen Hinscheiden des Freundes, das dramatische Schaffen ganz in seinen Bann zog. Allerdings bedurfte es erst des Drängens einiger Freunde, bis er sich zur Veröffentlichung seiner Arbeiten entschloss (...) Verschiedene seiner Bühnenwerke erlebten Hörspielbearbeitungen und wurden von Radio Bern und Wien gesandt." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 24)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Rudolf Beer ^[1]

Normdaten: PND: 126024839 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25583310 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeer+Werner+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeer+Werner+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeer+Werner+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeer+Werner+Rudolf%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126024839>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126024839>
- [4] <http://viaf.org/viaf/25583310>
-

Beer, Willy

Willy Beer (* 25. Dezember 1922 in Busswil, Kt. Bern) Sager und Holzhändler

Leben

Wie Willy Beer zum Schreiben kam

Am 25. Dezember 1922 erblickt Willy Beer in Busswil bei Melchnau das Licht der Welt. Neben seiner Wiege steht der Weihnachtsbaum. Ein Fingerzeig, was aus diesem Sprössling einmal werden sollte. Ja seine Leidenschaft ist und bleibt das Holz. Seine Geschwister, 4 an der Zahl, bestaunen ihr Weihnachtsgeschenk mit gemischten Gefühlen. Als er 6jährig ist, zieht die Familie in den Aargau. Wirklich, hier steht eine Sägerei und Zimmerei. Genau das, was er sucht. Ein Riesenwasserrad und Holz so weit das Auge reicht. Willy lernt den Sägerberuf. Er ist 19jährig, als der Vater nach schwerer Krankheit 48 jährig stirbt. Eine fast unlösbare Aufgabe für die Mutter. – Überall Krieg und Arbeitslosigkeit. Wer kann, zieht aus, der Mutter ab der Kost. Neben dem Militärdienst wird auf kleinen Sägereien die Weiterbildung in Angriff genommen.

1947 heiratet Willy seine Frau Margrit. Dieser Familie entspringen 3 liebe Töchter. In einem Hobelwerk kann er die Stelle antreten, für Betreuung der Kundschaft und Handel mit Holz. Das Wohnen im kleinen Dorf wird zum Problem. Willy wechselt vom Holzhandel zum Holzschutz in den Aussendienst. Hier lernt er die verschiedensten Leute kennen, beobachtet auch sogenannte Randständige. Dies alles setzt sich in seinem Kopf ab. Weiss ja nicht, dass er dies einmal für seine Geschichten brauchen kann. Nach dem Umzug nach Burgdorf und der Vertretung für den Kanton Bern, zeigen sich bald Beschwerden im Knochengestütz, so dass das Ein- und Aussteigen ins und aus dem Auto nur mit Schmerzen zu bewältigen ist.

Ein weiterer Umzug nach Oberdiessbach ist nötig, um nahe beim Holzhandels-Geschäft zu sein, wo Willy Beer für den Verkauf am Telefon und die Werbung zuständig ist. Es sind einige Spitalaufenthalte und Operationen durchzustehen, um nicht aufgeben zu müssen. Nach der Pensionierung leben Willy Beer und seine Frau bei der jüngsten Tochter, weil die Pflege ihres Wohnhauses mit Garten nicht mehr möglich ist. Es kommt die Zeit, da er und Margrit ihre zweite Heimat so richtig kennen und lieben lernen, das Tessin. Es bewahrheitet sich: Wenn du dir die Mühe nimmst, dich mit den Gepflogenheiten dieses Flecken Erde vertraut machst, dann kannst du das Land und die Leute nur lieben.

Das Ferienjournal von Ascona ermuntert die Leser, sich zum Aufenthalt im Tessin und im Besonderen Ascona zu äussern. Was ist gut und was soll noch besser sein? 1995 kommt die Anfrage, ob es für Willy Beer möglich wäre, eine kleine Geschichte zu schreiben und als deutschsprachigen Beitrag im Ferienjournal zu veröffentlichen. Der Glaube, dass es gelingen könnte, war nicht allzu gross, aber probieren kann man, und es gelingt. Der Beitrag wird gut aufgenommen. Die Geschichte handelt von einem Italiener, der in die Schweiz flieht und dort einen Freund findet, der ihn von seiner Angst befreit und seinen Sohn zu einem bekannten Bauingenieur fördert. Der Titel der Geschichte heisst: „Die Brücke“. Der *Berner Oberländer* hat den Beitrag ebenfalls in Feuilleton der Zeitung aufgenommen. Jetzt folgten weitere Geschichten. Zuerst in Schriftsprache, dann in Berner Mundart. Das erste Buch mit dem Titel: „E du liebi Zyt“, Licorn-Verlag 2004, das zweite, mit dem Titel: „Schattsytelüt“, Sutter-Druck AG & Verlag 2006.

Es sind noch weitere Manuskripte in Berner Mundart und in Schriftsprache geschrieben. Sie warten auf den Startschuss des Verlages. Die weitere Vermarktung wird der Tochter übertragen. Seit 1998 wohnt das Ehepaar Beer in Thun und fühlt sich hier wohl. Es würde den Autor freuen, wenn er die Herausgabe des dritten Buches noch erleben dürfte. (Autorenkorrespondenz vom 08.09.2011)

Weitere, noch unveröffentlichte Titel

- *Vor Ämme bis zur Aare*
- *Dür's Schlüssuloch gluegt*
- *Fallbach*
- *Irrlichter über der Moosmatt*
- *Die Brücke*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Willy Beer ^[1]

Keine genauen Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeer+Willy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeer+Willy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeer+Willy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeer+Willy%E2%80%9C)

Begert, Roland M.

Roland M. Begert (* 1937)

Leben

"Roland M. Begert wuchs als Heim- und Verdingkind auf. Nach der Primarschule musste er eine Lehre als Giesser absolvieren; danach war er als Fabrikarbeiter in verschiedenen Industriebetrieben und als Bäckergehilfe tätig. Nach dem Abendgymnasium studierte er 1968 als Werkstudent an der Universität Bern und promovierte zum Doktor der Wirtschaftswissenschaften. Während 30 Jahren war er Lehrer für Wirtschaft und Recht am Gymnasium Kirchenfeld in Bern und Dozent in der Erwachsenenbildung. Roland M. Begert ist verheiratet und Vater einer Tochter. Er lebt in Liebefeld bei Bern." (Quelle: edition liebefeld, 2011)

Weblinks

- Roland M. Begert in der Edition Liebefeld ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roland M Begert ^[2]

Normdaten: PND: 110186095 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n84120066 ^[5] | VIAF: 49815179 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.editionliebefeld.ch/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBegert+Roland+M%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBegert+Roland+M%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBegert+Roland+M%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBegert+Roland+M%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/110186095>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110186095>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n84120066.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/49815179>

Béguelin, Roland

Roland Béguelin (* 12. November 1921 in Tramelan; † 13. September 1993 in Delémont) war ein Schweizer Politiker und Hauptvertreter der jurassischen Separatisten in der Jurafrage.

Leben

Roland Béguelin wurde als Sohn eines lange arbeitslosen Uhrmachers und einer Sekretärin geboren. Das Mitglied der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz machte sein Lizenziat in Wirtschaftswissenschaften in Neuenburg und amtierte ab 1945 als Gemeindeschreiber von Tramelan-Dessus. Schon als Student engagierte sich Béguelin auf der Seite der französischsprachigen Separatisten in der Jurafrage. Unter anderem schrieb er in einem Artikel in der SP-Zeitung "Le Progrès", dass die Gemeindebehörden des Berner Jura von Kandidaten mit Deutschschweizer Namen „zu reinigen seien“; ihm wurde deswegen später noch lange Hass auf Deutschschweizer vorgeworfen. 1947 war er während des durch die Affäre Moeckli ausgelösten Protests Mitbegründer des "Mouvement séparatiste jurassien" und später des Rassemblement jurassien, dessen Generalsekretär er 1952 wurde. Daneben war er Chefredakteur der Zeitung "Jura Libre" und Verwaltungsrat einer jurassischen Druckerei.

Béguelin galt als Kopf der Separatisten-Bewegung und wurde auch in der Politik so wahrgenommen. Zum Beispiel fand sich 1974, zur Zeit der Aktionen der Béliers, Bundesrat Kurt Furgler zu einem Geheimgespräch mit Béguelin zusammen. Der SP war sein Einsatz unangenehm, und sie beschlossen, ihn 1962 aus der kantonalen Sektion auszustossen; ein Entschluss, der aber nie umgesetzt wurde.

Als nach mehreren Volksabstimmungen im Berner Jura und in der Gesamtschweiz zwischen 1974 und 1978 für die Nordbezirke des Berner Jura die Unabhängigkeit beschlossen wurde, war Roland Béguelin Vizepräsident der verfassungsgebenden Versammlung des zukünftigen Kanton Jura. Zwischen 1979 und 1990 war er im jurassischen Parlament und dessen erster Präsident. Während dieser Zeit setzte er sich für die Aufnahme der im Kanton Bern verbliebenen Südbezirke des Berner Jura in den Kanton Jura ein. 1993 starb er an Krebs.

Literatur

- Vincent Philippe: Roland Béguelin: La Plume-épée. Edition de l’Aire, Vevey 2008, ISBN 2-88108-867-8

Weblinks

- *Béguelin, Roland*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- *Ein Denkmal für den Verfemten*^[2] Rezension der Biographie aus der NZZ vom 9. Oktober 2008

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roland Béguelin^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4])

Normdaten: PND: 13704707X^[5] – weitere Informationen^[6] | LCCN: n50006359^[7] | VIAF: 38157840^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13600.php>
- [2] http://www.nzz.ch/nachrichten/schweiz/ein_denkmal_fuer_den_verfemten_1.1068397.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%A9guelin+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%A9guelin+Roland%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%A9guelin+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%A9guelin+Roland%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Roland+B%C3%A9guelin&oldid=79302706>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/13704707X>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/13704707X>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n50006359.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/38157840>

Berger, Jeanclaude

Jeanclaude Berger (* 21.6.1943) Journalist

Auszeichnungen

- Prix Bachelin ^[1] 1979
- Prix Città di Roma 1986

Weblinks

- Berger, Jeanclaude im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jeanclaude Berger ^[2]

Normdaten: LCCN: n84803579 ^[3] | VIAF: 2498451 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.histoirene.ch/shan/prixbach.html#debut>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBerger+Jeanclaude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerger+Jeanclaude%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBerger+Jeanclaude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerger+Jeanclaude%E2%80%9C)
 - [3] <http://errol.oclc.org/laf/n84803579.html>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/2498451>
-

Berger, Josef

Josef Berger (* 27. Juni 1902 als *Wladimir Schermann* in Tiflis; † 24. März 1969 in Bern) Schauspieler, Regisseur, Mundartdramatiker

Leben

"Berger Josef, Bürger von Mont Tramelan, besuchte in Bern die Schulen und das Städtische Gymnasium, Studium der Rechte und der Volkswirtschaft, kaufmännische Tätigkeit, später in Deutschland und in der Schweiz an Film und Bühne verpflichtet. Seit 1936 Leiter der 'Heidi-Bühne' Bern." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 25)

Weblinks

- Berger, Josef ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Josef Berger ^[2]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11552.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBerger+Josef%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerger+Josef%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBerger+Josef%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerger+Josef%E2%80%9C)

Berner, Urs

Urs Berner (* 17.4.1944) Freier Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

In den letzten zehn Jahren fuhr ich südwärts, und in Irland lebte ich fast ein Jahr, doch ostwärts gelangte ich nie weiter als bis nach Berlin. Ich hatte Schranken gegen ehemalige Länder des Ostblocks aufgebaut. Aus Angst? Aus einer zunehmenden Müdigkeit heraus? Dass nun die Schranken gefallen sind, habe ich dem Aargauer Kuratorium zu verdanken, das mir ermöglicht hat, sechs Monate in Prag zu leben und zu schreiben. Ein weites Gebiet mit vielen Wegen, die recht verwirrend sind, liegt vor mir und lockt. Ich werde wieder nach Tschechien und auch nach Polen reisen (Aus: Atelierbericht Prag, Januar bis Juni 2000)

Leben

"Urs Berner wurde am 17. April 1944 in Schafisheim (AG) geboren. Nach dem Lehrerseminar studierte er einige Semester Geschichte, arbeitete anschliessend als Journalist. Reisen führten Berner nach Portugal, Spanien, Nordafrika, Irland und Italien. Heute lebt und arbeitet er in Bern." (Quelle: enzyclo.de, 2011)

Auszeichnungen

- Werkjahr Stadt Zürich 1980
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1980
- 1. Preis im Kurzgeschichten-Wettbewerb des SSV 1985
- Werkjahr Aargauer Kuratorium ^[1] 1987
- Werkaufenthalt der Binz 39-Stiftung im Tyrone Guthrie Centre in Irland 1990
- Werkaufenthalt des Aargauer Kuratoriums in Prag 2000
- Stipendium Künstlerdorf Schöppingen 2001/02

Weblinks

- Eintrag im Autorenverzeichnis der Stiftung Bibliomedia ^[2]
- Berner, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Berner ^[3]

Normdaten: PND: 108756475 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n86042349 ^[6] | VIAF: 71415943 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.ag.ch/kuratorium/de/pub/>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Berner_Urs/122.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBerner+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerner+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBerner+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerner+Urs%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/108756475>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108756475>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n86042349.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/71415943>

Berra, Donata

Donata Berra (* 09.04.1947 in Mailand) Dozentin, Übersetzerin

Leben

"Donata Berra lebt in Bern. Studium an der Philosophischen Fakultät Mailand; 1970 Promotion: 'Aspekte des Wozzeck von Berg inbezug auf den Woyzeck von Büchner'; 1974 Studium der Musikwissenschaft in Bern und Beginn der Übersetzertätigkeit; 1981-1989 Assistentin am Institut für Italienisch an der Universität Bern, seit 1989 Lehrauftrag für Seminare und Fortbildungskurse in italienischer Literatur; 1992-97 im Komitee der Schriftstellervereinigung 'Gruppo di Olten', als Vertreterin der italienisch-sprachigen Schweiz und der Vereinigung der literarischen Übersetzer." (Quelle: lyrik-kabinett.de, 2011)

Auszeichnungen

- Stipendium Pro Helvetia für einen Gedichtband 1988
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[1] 1993
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1997
- Ehrengabe der Martin-Bodmer-Stiftung ^[2] 2001

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Donata Berra ^[3]

Normdaten: PND: 118049089 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2003035710 ^[6] | VIAF: 3258019 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Schweizerische_Schillerstiftung

[2] <http://www.gottfried-keller-preis.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBerra+Donata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerra+Donata%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBerra+Donata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBerra+Donata%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/118049089>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118049089>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2003035710.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/3258019>

Betts, Peter John

Peter John Betts (* 8. April 1941 in Livingstone, damals Nordrhodesien) ist ein britisch-schweizerischer Schriftsteller, Übersetzer und Journalist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Nach mehreren, z.T. schmerzhaften Versuchen mit oder ohne amtlichen Segen bin ich, 53-jährig, seit dem 4.4.84 glücklich verheiratet, aus erster Ehe habe ich eine Tochter. Meine Biographie weist mich als professionell Entwurzelten mit einer erstaunlichen Sesshaftigkeit und Beharrlichkeit aus. Mein "Brotberuf" räumt mir einen ständigen Platz zwischen Stuhl und Bank ein, hat mir aber die beglückende Überzeugung geschenkt, unter keinen Umständen nach künstlerischen Ruhm zu streben - was mir glänzend gelingt. Literarisch keinem Trend folgend, habe ich mir als professioneller Schriftsteller die Freiheit errungen, nur zu publizieren, wenn ich auch etwas zu sagen habe, und mich nicht zu grämen, wenn nur Wenige davon Kenntnis nehmen. (ca. 1994)

Leben

Geboren in Livingstone als Sohn einer Schweizerin und eines Briten wuchs der Autor im damaligen britischen Protektorat Nordrhodesien auf und sprach mehrere afrikanische Sprachen fließend. Er verlor bereits als Vierjähriger seine Mutter, mit sechs Jahren wurde Peter J. Betts von seinem Vater zur Ausbildung in die Schweiz geschickt, wo er in Huttwil die Schule besuchte und in Bern Anglistik und Germanistik studierte. Er arbeitete als Lehrer, Journalist, Schriftsteller und Übersetzer, von 1978 bis 2003 war er, obwohl nach wie vor Brite, Kulturbeauftragter der Stadt Bern. Auch während dieser Tätigkeit versuchte er stets, künstlerische und berufliche Arbeit in ihrer Wirkung zusammenzuführen. Insbesondere die Wiedererkennung und Einzigartigkeit der künstlerischen Einflüsse bei den diversen Projekten der Stadt Bern lagen ihm dabei am Herzen: Einbezug von Kunstschaffenden verschiedenster Prägung beim Bewältigen öffentlicher Aufgaben. Er hat eine Tochter aus erster Ehe und lebt mit seiner Frau in Hinterkappelen, in der Nähe von Bern.

Schwarze Kiste

2010 im Dittrich Verlag erschienen. Es beginnt mit der Beerdigung des jungen, überall beliebten Franz Xaver Müller-Regenass, der 1961 im engsten Freundeskreis seine Beförderung zum Leutnant feiert, und in der Nacht demonstrieren will, wie bei den Grenadiern Schluchten überquert werden. Aus dreißig Meter Höhe stürzt er vom Seil. Wie es genau passiert ist, weiß niemand zu sagen. Dieses tragische Ereignis schweißt die jungen Menschen, die bei dem Unglück dabei waren, zusammen. Nelly, die Verlobte von Franz Xaver, heiratet einen guten Freund des Verunglückten. Anna, die jüngere Schwester, heiratet Fritz. Rita ihren Verlobten Erwin, den besten Freund des Verstorbenen. Im Jahr darauf kommen die ersten Kinder der Paare zur Welt. In einem Zeitsprung erzählt der Autor von den Freunden und deren erwachsenen Kindern, die sich 1996 im gemeinsamen Ferienhaus an der Côte d'Azur treffen. Rückblicke ins Jahr des Unglücks geben immer tieferen Einblick in das Geheimnis dieser verschworenen Gruppe und zeigen, wie ihr Leben und das ihrer Kinder durch den Tod Franz Xavers bestimmt wird. Sehr langsam entblättert sich die ganze Wahrheit. Essayistische Passagen durchziehen den Roman, ordnen die Handlung in die gesellschaftspolitischen Auseinandersetzungen der jeweiligen Zeit ein, berichten über die Hoffnungen und Irrtümer der handelnden Personen. Ein sehr intelligent geschriebener Roman, der die Lesenden mit unerwarteten Wendungen überrascht und in Spannung versetzt.

Bibliographie

- *Saul*, 1973
- *Die Pendler*, 1975
- *Anpassungsversuche*, 1978
- *Lorbeer und Salat*, 1980
- *Der Spiegel des Kadschiwe*, 1983
- *Notbremse*, 1985
- *Tag der Tulpen*, 1986
- *Natter – Ein Imperium*, 1989
- *Sie singen, die Delphine*, 1996
- *Schwarze Kiste*, Roman bei Dittrich Verlag, 2010, ISBN 978-3937717470
- dazu Werke für Radio, Fernsehen und Film

Auszeichnungen

- Preis des Städtebundtheater Biel-Solothurn 1972
- Kurzgeschichten-Wettbewerb «Beobachter» 1974
- 1. Preis im Dramen-Wettbewerb für ein Freilichtspiel (mit Sam Jaun) 1974
- Förderpreis der Stadt Bern 1976
- Buchpreise des Kantons Bern 1979
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1981

Weblinks

- Der Autor beim Dittrich Verlag ^[1]
- Betts, Peter J. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Betts, Peter John Hornbuckle

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter John Betts ^[2]

Quellen

[1] <http://www.dittrich-verlag.de/authors/62>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBetts+Peter+John%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBetts+Peter+John%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBetts+Peter+John%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBetts+Peter+John%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 17.03.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+J.+Betts&oldid={{REVID}}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+J.+Betts&oldid={{REVID}})))

Normdaten: LCCN: n81043664 (<http://errol.oclc.org/laf/n81043664.html>) | VIAF: 22583509 (<http://viaf.org/viaf/22583509>)

Beuchat, François

François Beuchat (* 1945 à Bienne)

Leben

"Né en 1945 dans le Jura, notre auteur vit encore avec sa maman dans la maison de son enfance, à Nidau, près de Bienne, en 1945. Le grand voyage de sa vie l'a conduit à Genève, pour le début d'études de lettres que la mort de son père lui a fait abandonner. Depuis lors, François Beuchat se promène et écrit.

Il a publié un recueil d'aphorismes et de poèmes, 'Ballade en rose et noir' (Ed. du Panorama, 1988). Puis plus rien pendant dix-sept ans. Il a d'ailleurs fallu des circonstances exceptionnelles pour que son oeuvre refasse surface..." (Alain Bagnoud, *Tribune de Genève*, 12.11.2010)

Weblinks

- [Culturactif](#) ^[1] - François Beuchat

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über François Beuchat](#) ^[2]

Normdaten: LCCN: n2007066305 ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/beuchat.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeuchat+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeuchat+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeuchat+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeuchat+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C)

[3] <http://errol.oclc.org/laf/n2007066305.html>

Beuret-Frantz, Joseph

Joseph Beuret-Frantz (* 24.7.1878; † 19.3.1958)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Né à Saignelégier. Historien. Même s'il passe la plus grande partie de son existence loin de son pays natal, il lui consacre la plupart de ses recherches. Etudes à St-Maurice puis à l'université de Neuchâtel. Il s'installe ensuite à Berne." (Quelle: Emma Chatelain, Dictionnaire du Jura ^[1])

"Der Berner Jura ist im bernischen Schrifttum durch einen berufenen Kenner und Darsteller seiner Heimat vertreten, durch Joseph Beuret, (...), seit über vierzig Jahren in Bern ansässig. Beurets ganze Liebe und seine gesamte schriftstellerische Arbeit gilt der Erforschung und getreuen Wiedergabe des Jura, seiner Bevölkerung, Sitten und Gebräuche. Nachdem er die Volksschule seines Geburtsortes besucht hatte, verbrachte er die Gymnasialjahre im Collège von Saint Maurice im Wallis, wo sein Interesse für die Folklore des Wallis geweckt wurde.

Dann studierte er mehrere Jahre in Neuenburg. Hier hörte er unter andern Philippe Godet ^[2] und begann mit seinen literarischen Arbeiten, ermutigt durch den nachmaligen Chefredaktor des 'Jura Bernois' und des 'Impartial', P.H. Cattin. Bestimmend für seine Lebensarbeit wurde die Lektüre von Gotthelfs Werken. Durch sie erwachte in ihm die Leidenschaft für das Volksleben seiner eigenen Heimat. Seine unmittelbare Kenntnis von Land und Volk erweiterte er durch das Studium der Archive und Chroniken. Am meisten aber schöpfte er durch den lebendigen Kontakt mit der Bevölkerung. (...) Als leidenschaftlicher Zeichner hat er viele der eigenartigen Bauernhäuser des Jura selber gezeichnet. In seinen Mussestunden liebt er es auch, Karikaturen zu entwerfen. Seine Reisen und Wanderungen führten ihn nicht nur durch alle Kantone der Schweiz, sondern auch ins Badische, ins Elsass, nach Algerien und Belgien, sowie nach Italien." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 26-28)

Auszeichnungen

- Prix Palmes d'argent de l'ordre de la couronne, Belgien
- Prix Palmes académiques, Polen 1939
- Médaille d'or du Souvenir français, Frankreich
- Médaille d'argent de la Reconnaissance française, Frankreich
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[1]
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[4] 1958

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Joseph Beuret-Frantz ^[3]

Normdaten: PND: 128036419 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 33038400 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f>

[2] http://de.wikipedia.org/wiki/Philippe_Godet

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeuret-Frantz+Joseph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeuret-Frantz+Joseph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeuret-Frantz+Joseph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeuret-Frantz+Joseph%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/128036419>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128036419>

[6] <http://viaf.org/viaf/33038400>

Beutler, Maja

Maja Beutler (* 8. Dezember 1936 in Bern) ist eine Schriftstellerin der Deutschschweiz.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1], im Verband Autorinnen und Autoren der Schweiz sowie des P.E.N.

Persönlicher Beitrag

"Vater konnte kein Wort Italienisch. Und doch herrschte bei uns Zweisprachigkeit, auf gut Deutsch. Vielleicht, weil Mutter aus einem Guss war: tatkräftig, schweizerisch, aus bester Familie. Und Vater war zur Hälfte italienisch, zur Hälfte österreichisch und im Grossen und Ganzen unehelich. Sobald ich reden konnte, versuchte ich mich als Übersetzerin zwischen den häuslichen Fronten. Hätte ich mich je entschieden für die eine oder andere Sprache, so würde ich heute vermutlich nicht schreiben. Aber Vater war ein Revolutionär, der sich nicht zur Handlung bringen konnte. Das weite Feld der Wirklichkeit hat er Mutter geräumt: sie hat uns erzogen, sie hat für uns Zukunftspläne gemacht, sie hat die Familie zusammengehalten. Und Vater saß reglos am Schreibtisch und drehte Buchseiten. Er hat sein Leben verlesen, wie andere es vertrinken. Ganz still hat er dagesessen und trotzdem die ganze Familienwirklichkeit in die Luft gesprengt. Oder ist Lesen etwas anderes als Rebellion gegen die Realität? Wenn ich schreibe, zettele ich jedenfalls Widerstand an – da bin ich mir ganz sicher." (2012)

Leben

Maja Beutler ist in Bern aufgewachsen. Sie arbeitete als Übersetzerin, nachdem sie die Dolmetscherschule Zürich abgeschlossen hatte. Ausserdem absolvierte sie mehrere Studienaufenthalte in Frankreich, England und Italien. 1976 trat Maja Beutler mit der Geschichtensammlung *Flissingen fehlt auf der Karte* an die Öffentlichkeit. 1983/84 war sie als Hausautorin im Stadttheater Bern tätig und arbeitete ausserdem jahrelang als freie Mitarbeiterin beim Schweizer Radio DRS. Sie gehört zu den wenigen Schweizer Dramatikerinnen im deutschsprachigen Raum. Heute lebt sie in Bern.

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern 1975
- Buchpreis der Stadt Bern 1976, 1981, 1984
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1983
- Welti-Preis für das Drama 1985
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1988
- «Weiterschreiben», Stadt Bern 2011

Werke

Epik

- *Flissingen fehlt auf der Karte*. Geschichten. Zytglogge, Gümligen 1976
- *Fuss fassen*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1980
- *Die Wortfalle*. Roman. Benziger, Zürich 1983
- *Das Bildnis der Doña Quichotte*. Erzählungen. Nagel & Kimche, Zürich 1989
- *Die Stunde, da wir fliegen lernen*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1994
- *Schwarzer Schnee. Erzählungen & Das Album der Signora*. Zytglogge, Oberhofen 2009

Gesammelte Radiotexte in Buchform

- *Wächtig. Texte zum neuen Tag*. Zytglogge, Gümligen 1985
- *Beiderlei. Texte zum neuen Tag*. Nagel & Kimche, Zürich 1991
- *Tagwärts. Neue Radiotexte in Deutsch und Berndeutsch*. Nagel & Kimche, Zürich 1996

Dramen

- *Das Blaue Gesetz*, Uraufführung 1979
- *Der Traum*, Ballettlibretto, Uraufführung 1980
- *Das Marmelenspiel*, Uraufführung 1985
- *Lady Macbeth wäscht sich die Hände nicht mehr*, Uraufführung 1994

Radio-Features

- *Ich hab's gewagt*. Walter Mehring, wie er schreibt und lebt, 1978
- *Es gibt kein Zurück*. Gedenksendung für Walter Mehring, 1981

Literatur

- Linda M. Hess-Liechti: *Das Gefängnis geht nebenan weiter... Studien zur mentalen Gefängnis- und Befreiungsthematik in Prosatexten von Margrit Baur, Maja Beutler und Margrit Schriber*. Akademischer Verlag, Stuttgart 1996, ISBN 3-88099-327-0

Weblinks

- Website ^[1] von Maja Beutler
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Der aufrechte Gang. Die Autorin Maja Beutler wird 70 ^[3] Artikel aus der NZZ vom 8. Dezember 2006

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maja Beutler ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 131911023 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n86809781 ^[8] | VIAF: 42499 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.majabeutler.ch/>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Beutler_Maja/124.html
- [3] <http://www.nzz.ch/2006/12/08/fe/articleEQ9H8.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeutler+Maja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeutler+Maja%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeutler+Maja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeutler+Maja%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Maja+Beutler&oldid=76359658>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/131911023>
- [7] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/131911023>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n86809781.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/42499>

Beutler, Peter

Peter Beutler, auch: *Peter O. Beutler* (* 12. September 1942)

Leben

Peter Beutler wuchs als Sohn eines Farbrüchters und Kleinbauern in der kleinen Berner Oberländer Gemeinde Zwieselberg auf. Nach einer Laborantenlehre und einigen Jahren Berufspraxis holte er im Frühjahr 1966 die Matura nach. Als Werkstudent liess er sich an der Universität Bern zum Chemiker ausbilden. Nach dem Studienabschluss als Dr. phil.-nat. arbeitete er als Postdoktorand an verschiedenen Universitäten und in einem Luzerner Industriebetrieb. 1979 bis 2007 unterrichtete Peter Beutler in Luzern am kantonalen Lehrerseminar und am Gymnasium Musegg. 1972 heiratete Peter Beutler. Er ist Vater von zwei Töchtern und hat vier Enkelkinder. Seit 2007 lebt Beutler mit seiner Frau Maja (geb. Vatter) im Berner Oberland.

Politik

Von 1995 bis 2007 sass Peter Beutler für die SP im Luzerner Kantonsrat. Schweiz weit Bekanntheit erlangte er mit seinem Engagement gegen Fremdenfeindlichkeit, Rassismus, Polizeiwillkür und Steuerungerechtigkeit. Einen Erfolg durfte er im Kampf gegen das als rassistisch kritisierte Einbürgerungsverfahren in der 30'000 Einwohner zählenden Zentralschweizer Gemeinde Emmen/LU feiern. 2003 entschied sich das Bundesgericht gegen Einbürgerungsentscheide an der Urne, am 1. Juni 2008 verwarf die Schweizer Bevölkerung deutlich eine Initiative der SVP, die Einbürgerungen über Urnenentscheide wieder einführen wollte. Beutler wird auch ein entscheidender Anteil am Bundesgerichtsurteil vom 1. Juni 2007 gegen das Obwaldner Steuergesetz zugeschrieben. Mit dem Waadtländer PdA-Nationalrat Josef Zisyadis zusammen fand er drei Obwaldner Stimmbürger, die gegen die in der kantonalen Volksabstimmung gutgeheissene Steuerdegression (Superreiche erhalten danach prozentual niedrigere Steuersätze) einreichten. In der ganzen Schweiz für Empörung sorgte die Luzerner Polizeisondereinheit Luchs, die im Juni 2005 zwei Unschuldige mit Migrationshintergrund krankenhausreif prügelte. Ein parlamentarischer Vorstoss Beutlers brachte an den Tag, dass das Video, das die Festnahme aufgezeichnet hatte, nachträglich teilweise überspielt wurde. Diese Affäre hat Beutler in seinem Roman "Hohle Gasse" literarisch verarbeitet.

Schreiben

Von 1980 bis zur Gegenwart hat Beutler zahlreiche politische Beiträge und einige wenige naturwissenschaftliche in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht. Im August 2010 erschien sein erster Roman "Die Tote vom Zwieselberg" im Re Di Roma-Verlag, im Mai 2012 der Neonazikrimi "Weissenau" im Emons Verlag, im März 2013 der Polizeikrimi "Hohle Gasse" im Emons Verlag. (Peter Beutler, e-Mail vom 31. März, 2013)

Weblinks

- Peter Beutler in Wikipedia ^[1]
- Emons Verlag - Peter Beutler ^[2]
- Website ^[3] von Peter Beutler

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Beutler ^[4]

Normdaten: PND: 1025249313 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 251345900 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Beutler

[2] <http://www.emons-verlag.de/autoren/peter-beutler>

[3] <http://peter-beutler.ch/>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeutler+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeutler+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBeutler+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeutler+Peter%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/1025249313>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/1025249313>

[7] <http://viaf.org/viaf/251345900>

Beyeler-Haslebacher, Fritz

Fritz Beyeler-Haslebacher (* 4. Juli 1916 in Schwarzenburg) Bauer, richtete vor 20 Jahren die Abteilung Landwirtschaft des Regionalmuseums Schwarzenburg ein.

Persönlicher Beitrag

Ich bin Schwarzenburger und liebe dieses Ländchen, fast alle Vorfahren, von denen ich etwas weiss, lebten hier zwischen Sense und Schwarzwasser. Ich kam am 4. Juli 1916 im Elternhaus am Märitplatz zur Welt, da wuchs ich im Kreis von fünf Geschwistern auf und besuchte die Schulen im Dorf. In unserer Kirche Wählern wurde ich getauft und 1947 mit Emmy Haslebacher von Sumiswald getraut. Doch in 58 Jahren ist auch sie, die Emmentalerin, zu einer richtigen Schwarzenburgerin geworden. Unsere vier Söhne Hans, Franz, Alfred und Kurt wohnen zwar alle auswärts, sind aber immer noch stark mit ihrer Jugendheimat verbunden. Mit Ausnahme einiger Aufenthalte in der Fremde während der Ausbildungszeit lebte ich bis zur Pensionierung immer am Märitplatz und, nach achzehn Jahren "Exil" in unserem Stöckli ausserhalb des Dorfes, seit sieben Jahren wieder. Der Kreis hat sich damit geschlossen.

Ich liebe das Schreiben - aber nur von Hand, eine Schreibmaschine benutze ich nie, noch weniger einen Computer! Als 18 Jähriger eröffnete ich mein erstes Tagebuch, und seither, also während mehr als siebzig Jahren, wenn man von ganz wenigen und kurzen Unterbrüchen absieht, trage ich regelmässig ein, was mir vom Tag wichtig erscheint. Die knappen Notizen halten unzählige detaillierte Erinnerungen am Leben, welche sonst nicht mehr verfügbar wären, und auf die ich immer lieber zurückgreife, je älter ich werde. (Aus: *Nid nahla gwinnt*, Gasel 2005)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Beyeler-Haslebacher ^[1]

Normdaten: PND: 124034063 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 30460466 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+Fritz%E2%80%9C)

[Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeyeler-Haslebacher+Fritz%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/124034063>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124034063>

[4] <http://viaf.org/viaf/30460466>

Beyeler, Helene

Helene Beyeler, auch: *Helene Beyeler-Hauswirth* (* 22.11.1902; † 24.02.2003 in Langenthal)

Persönlicher Beitrag

Geboren in Allenbüttlen, aufgewachsen in der Geborgenheit meines Elternhauses mit sieben Geschwistern, nach der Ausbildung zur Primarlehrerin durch Heirat mit dem späteren "Vater der Wanderwege" ins rauhe Emmental verpflanzt, wo ich einen Menschenschlag kennenlernte, dessen Eigenart mich sehr beeindruckte. Meine Beobachtungen und Erlebnisse bei vielerlei Leuten auf dem Land spornten mich zu meinen Erzählungen an. - Seit bald zehn Jahren lebe ich nach dem Tod meines Mannes nun immer noch an der "Riviera" des Emmentals in Oppligen und freue mich am schönen Blick auf die Berge, an Haus und Garten, was mir meine Gesundheit täglich noch zu pflegen erlaubt. (1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helene Beyeler ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBeyeler+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeyeler+Helene%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBeyeler+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBeyeler+Helene%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110341554 (<http://d-nb.info/gnd/110341554>) – weitere Informationen | LCCN: n82276015 (<http://errol.oclc.org/laf/n82276015.html>) | VIAF: 3065400 (<http://viaf.org/viaf/3065400>)

Bianchi, Maya

Maya Bianchi (* 14.5.1962; † 10.4.1993)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Was lässt sich noch sagen, wenn eine den endgültigen Schritt getan hat, nicht länger leben wollte, keine Zukunft mehr sehen konnte? Wie lässt sich das Unfassbare in Worten ausdrücken? Sie, die anzusprechen wäre, Maya Bianchi ist nicht mehr. Vor vielen Jahren lernte ich Maya Bianchi kennen, sie war damals Redaktorin bei der Zytglogge-Zytig und suchte LiteraturkritikerInnen, die darüber schrieben, wie sie ihre Arbeit verstehen. Sie selber hatte klare Vorstellungen, die sie oft provozierend formulierte. Dass darauf die Antworten ebenso heftig und auch verletzend ausfielen, schien sie immer wieder zu überraschen. Sie stand schutzlos da, etwas verblüfft und unfähig, sich selber zu schützen.

Maya Bianchi war keine Frau der Kompromisse. Entweder oder, Mann oder Frau, Schreiben oder Studieren - sie tat sich schwer mit den zahlreichen Vielleicht, mit den Lösungen für den Moment. Sie wollte wissen, entscheiden und musste immer wieder erfahren, dass einmal gefasste Entschlüsse ihre Gültigkeit verloren. Dass Zweifeln ihr nicht fremd war, lässt sich vor allem in ihren Gedichten nachlesen. Wir kannten uns lange, begegneten uns immer wieder, arbeiteten im Netzwerk schreibender Frauen auch zusammen. Trotzdem blieb Maya Bianchi mir auf eine seltsame Art fremd, obwohl sie sich in ihren beiden Prosatexten mehr als preisgab. Sie schien eine Glaskugel um sich herum zu haben, undurchlässig, an der zu kratzen ich mich - vielleicht fälschlicherweise - nicht getraute. Zurück bleibt dieses Gefühl, etwas unterlassen zu haben. Und das Wissen, dass es zu spät ist.

Maya Bianchi nahm das Leben ernst, alles - ob 'wichtig' oder 'unwichtig' - stellte sie in Frage, konnte sich nicht damit abfinden, dass so vieles schief läuft und sie angeblich untätig zusehen musste. Nach den Enttäuschungen im Zusammenhang mit ihrem zweiten Buch 'Stichflamme' wandte sie sich ab vom Schreiben, studierte Psychologie. Als Therapeutin wollte sie wirken, wenn das mit dem Schreiben nicht funktionierte. Dass sie sich Zeit lassen könnte, dass nichts definitiv sein müsste, darüber zu reden war schwierig. Und letztlich entschied sie sich für das Endgültige, den Tod." (Liliane Studer: "fehl am platz bin ich überall", 14. Juli 1993, publiziert in *FRAZ* Nr. 47, 1993)

Auszeichnungen

- "Lesung" Stadt Bern 1991
- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1992

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maya Bianchi ^[1]

Normdaten: PND: 111917484 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 30171461 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBianchi+Maya%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBianchi+Maya%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBianchi+Maya%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBianchi+Maya%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/111917484>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111917484>
- [4] <http://viaf.org/viaf/30171461>
-

Biancone, Tobias C.

Tobias C. Biancone, bürgerlicher Name: *Tobias C. Leutenegger* (* 19.10.1951). Freischaffender Schriftsteller
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Schreiben heisst für mich leben. Es gehört zu meinem Alltag wie Essen und Trinken. Begonnen habe ich mit Kollaborationen, die ich mit lebenden Künstlern durchführte, z.B. Claude Sandoz, Urs Dickerhof, Benjamin Leutenegger, Gottfried Helnwein und Daniel de Quervain. Die ersten Bücher waren Gedichte und Geschichten, auch Märchen für Erwachsene. Auch die Theaterarbeit, aufgeführt wurde das Stück "Spitzel", erachte ich als ein Zusammenarbeiten mit anderen Künstlern. Meine heutigen Projekte haben alle mit meinen Mitmenschen und mit dem Alltag zu tun - die Form wähle ich je nach Thema: Roman, Theaterstück, Erzählung oder Gedicht. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1982
- Arbeitsbeitrag für Theaterstück, Kt./Stadt Bern 1982
- Drehbuchbeitrag Kt./Stadt Bern 1988

Weblinks

- Biancone, Tobias im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tobias C Biancone ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBiancone+Tobias+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBiancone+Tobias+C%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBiancone+Tobias+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBiancone+Tobias+C%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 113180608 (<http://d-nb.info/gnd/113180608>) – weitere Informationen | LCCN: n87876835 (<http://errol.oclc.org/laf/n87876835.html>) | VIAF: 64677657 (<http://viaf.org/viaf/64677657>)

Bichsel, Peter

Peter Bichsel (* 24. März 1935 in Luzern) ist ein Schweizer Schriftsteller, bekannt insbesondere für seine Kurzgeschichten und Kolumnen.

Leben

Peter Bichsel wuchs als Sohn eines Handwerkers zunächst in Luzern, ab 1941 in Olten auf. Am Lehrerseminar in Solothurn liess er sich zum Primarlehrer ausbilden. 1956 heiratete er die Schauspielerin Therese Spörri († 2005); er ist Vater einer Tochter und eines Sohnes. Im Jahre 1957 trat er der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz (SPS) bei. Bis 1968 (und ein letztes Mal 1973) arbeitete er als Primarlehrer. Zwischen 1974 und 1981 war er als persönlicher Berater für Bundesrat Willi Ritschard tätig, mit dem er befreundet war. Mit dem Schriftsteller Max Frisch war er bis zu dessen Tod 1991 eng befreundet. Bichsel lebt in Bellach bei Solothurn.

Schreiben

Nach kleineren Veröffentlichungen – vor allem Lyrik – in Zeitungen, erschien 1960 ein erster Prosaversuch als Privatdruck. Im Winter 1963/64 nahm er an einem Prosa-Schreibkurs in Berlin teil, geleitet von Walter Höllerer. Von diesem Kurs zeugen ein Dokumentationsband, *Prosaschreiben* (1964), und ein Gemeinschaftsroman der Teilnehmer (unter anderen: Hubert Fichte und Klaus Stiller), *Das Gästehaus* (1965), zu dem Bichsel das erste Kapitel beisteuerte.

1964 wurde er mit seinen Kürzestgeschichten in *Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen* auf einen Schlag bekannt; die Gruppe 47 nahm ihn begeistert auf und verlieh ihm 1965 ihren Literaturpreis.

1968 wurden in der *Weltwoche* seine ersten Kolumnen veröffentlicht, die seither (aktuell in der *Schweizer Illustrierten*) sozusagen sein Hauptwerk bilden.

1970 trat er zusammen mit 21 weiteren bekannten Autoren aus dem Schweizerischen Schriftstellerverband aus und beteiligte sich an der Gründung der Gruppe Olten.

Peter Bichsel ist Mitglied der Akademie der Künste in Berlin und korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt.

Sein Vorlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Auszeichnungen

- 1964 und 1999 Einzelwerkpreise der Schweizerischen Schillerstiftung
 - 1965 Preis der Gruppe 47
 - 1965 Förderungspreis des Lessing-Preises der Freien und Hansestadt Hamburg
 - 1966 Förderungspreis der Stadt Olten
 - 1970 Deutscher Jugendbuchpreis für die *Kindergeschichten*
 - 1978 Kunstpreis des Kantons Solothurn
 - 1978 Literaturpreis des Kantons Bern
 - 1981/82 Stadtschreiber von Bergen
 - 1986 Johann-Peter-Hebel-Preis des Landes Baden-Württemberg
 - 1987 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung
 - 1996 Mainzer Stadtschreiber
 - 1999 Gottfried-Keller-Preis
 - 2000 Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor
 - 2004 Ehrendokortitel der Universität Basel
-

- 2005 Werkbeitrag der Stiftung Pro Helvetia
- 2012 Grosser Schillerpreis ^[1] (wird zum letzten Mal vergeben)

Werke

Bücher

- *Versuche über Gino*. Privatdruck 1960.
- *Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen* (21 Kurzgeschichten, darunter *Die Tochter* und *San Salvador*). Walter, Olten 1964.
- *Das Gästehaus*. Gemeinschaftsroman, mit Walter Höllerer und Anderen. Walter, Olten 1965.
- *Die Jahreszeiten*. Roman. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1967.
- *Kindergeschichten* (7 Kurzgeschichten). Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1969.
- *Des Schweizers Schweiz* (Aufsätze). Arche, Zürich 1969; erweiterte Neuauflage: Arche, Zürich 1989.
- *Stockwerke*. Prosa, ausgewählt und hrsg. v. Heinz F. Schafroth. Reclam, Stuttgart 1974 (UB 9719).
- *Geschichten zur falschen Zeit. Kolumnen 1975–1978*. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1979.
- *Der Leser. Das Erzählen. Frankfurter Poetik-Vorlesungen*. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1982.
- *Schulmeistereien* (Reden und Aufsätze). Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1985.
- *Der Busant. Von Trinkern, Polizisten und der schönen Magelone*. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1985.
- *Irgendwo anderswo. Kolumnen 1980–1985*. Luchterhand, Darmstadt/Neuwied 1986.
- *Möchten Sie Mozart gewesen sein? Meditation zu Mozarts Credo-Messe KV 257 / Predigt für die andern. Eine Rede für Fernsehprediger*. TVZ, Zürich 1990; Neuausgabe: Radius, Stuttgart 1999.
- *Im Gegenteil. Kolumnen 1986–1990*. Luchterhand, Frankfurt am Main 1990.
- *Zur Stadt Paris*. Geschichten. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1993.
- *Cuny-Geschichten*. hrsg. v. Tamara S. Evans. Pro Helvetia, New York 1994.
- *Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen. Kolumnen 1990–1994*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1995.
- *Ein Tisch ist ein Tisch*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1995.
- *Die Totaldemokraten. Aufsätze über die Schweiz*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1998 (es 2087).
- *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer* (Erzählung). Suhrkamp, Frankfurt am Main 1999.
- *Am Ende der Revolution – Staaten ohne Citoyens*. Liechtensteinische Akademische Gesellschaft, Vaduz 1999.
- *Alles von mir gelernt. Kolumnen 1995–1999*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000.
- *Eisenbahnfahren* (hrsg. v. Rainer Weiss). Insel, Frankfurt am Main 2002 (IB 1227).
- *Doktor Schleymers isabellenfarbige Winterschule. Kolumnen 2000–2002*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2003.
- *Das süße Gift der Buchstaben. Reden zur Literatur*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2004 (es 2353).
- *Wo wir wohnen*. Geschichten (hrsg. v. Rainer Weiss). Insel, Frankfurt am Main 2004 (IB 1253).
- *Von der Erfindung der heiligen Schriften* (Rede anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde). Insel, Frankfurt am Main 2004.
- *Kolumnen, Kolumnen*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2005.
- *Geschichten*, kommentiert von Rolf Jucker. Suhrkamp (BasisBibliothek), Frankfurt am Main 2005.
- *Dezembergeschichten*, herausgegeben und mit einem Nachwort von Adrienne Schneider. Insel (IB 1295), Frankfurt am Main 2007.
- *Heute kommt Johnson nicht. Kolumnen 2005–2008*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2008.
- *Über Gott und die Welt. Texte zur Religion*, hrsg. v. Andreas Mauz. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2009 (st 4254).

Hörspiele/Radiosendungen

- 1971: *Inhaltsangabe der Langeweile*, Hörspiel für das Schweizer Radio DRS
- 1983–1997: zahlreiche Beiträge für die Sendung *Zytlupe* bei Radio DRS

Plattenaufnahmen

- *Kindergeschichten*. Gelesen von Peter Bichsel. Deutsche Grammophon, Hamburg 1979

Filme

- *Unser Lehrer*, mit Alexander J. Seiler, 1971
- *Elektronisches Tagebuch*, TV-Film des ZDF, 1996
- *Zimmer 202 – Peter Bichsel in Paris*, Regie: Eric Bergkraut, 2010

Sekundärliteratur

- Hans Bänziger: *Peter Bichsel. Weg und Werk*. Benteli, Bern 1984; 2. rev. u. erg. A. ebd. 1998, ISBN 3-7165-1169-2.
- Herbert Hoven (Hrsg.): *Peter Bichsel. Auskunft für Leser*. Luchterhand, Hamburg/Zürich 1984.
- Herbert Hoven (Hrsg.): *Peter Bichsel. Texte, Daten, Bilder*. Luchterhand, Hamburg/Zürich 1991.
- Herbert Hoven (Hrsg.): *In Olten umsteigen. Über Peter Bichsel*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000, ISBN 3-518-39602-1.
- Chalit Durongphan: *Poetik und Praxis des Erzählens bei Peter Bichsel*. Königshausen und Neumann, Würzburg 2005, ISBN 3-8260-3091-5.

Weblinks

- Vorlass Peter Bichsel ^[2] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Bichsel, Peter
- *Bichsel, Peter*. ^[3] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Bichsel Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Ein Interview mit Peter Bichsel ^[4]
- *Im Schatten des Erzählens. Zu Peter Bichsel* ^[5] Essay von Beat Mazenauer
- Linksammlung ^[6] der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin
- Peter Bichsel zum 75. Geburtstag. ^[7] Sendungen und Hintergründe mit historischem Archivmaterial von DRS 2 (Schweizer Radio DRS)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Bichsel ^[8]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[9])

Normdaten: PND: 118510649 ^[10] – weitere Informationen ^[11] | LCCN: n50011166 ^[12] | VIAF: 22153842 ^[13] | SELIBR: 231167 ^[14]

Quellennachweise

- [1] http://www.schillerstiftung.ch/deutsch/02_aktuell_de.html
- [2] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=168396>
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11554.php>
- [4] <http://www.sonic-reducer.de/tagesblatt/interview/2008-03/peter-bichsel>
- [5] http://www.kat.ch/bm/l_bichsel0.htm
- [6] http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/autor/bichsel.html
- [7] <http://www.dr2.ch/www/de/dr2/themen/kultur/172586.hoerpunkt-das-universum-peter-bichsel.html>
- [8] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBichsel+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBichsel+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBichsel+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBichsel+Peter%E2%80%9C)
- [9] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+Bichsel&oldid=85049798>
- [10] <http://d-nb.info/gnd/118510649>
- [11] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118510649>
- [12] <http://errol.oclc.org/laf/n50011166.html>
- [13] <http://viaf.org/viaf/22153842>
- [14] <http://libris.kb.se/auth/231167>

Bichsel, Therese

Therese Bichsel (* 17. Februar 1956 in Hasle bei Burgdorf im Kanton Bern) ist eine Schweizer Journalistin und Schriftstellerin.

Leben

Therese Bichsel studierte Germanistik und Anglistik an der Universität Bern. Sie arbeitete zehn Jahre als Journalistin (bis 1995), seither als Autorin. Sie hat zwei erwachsene Söhne, lebt in Unterseen und in Bern. Ihre Bücher werden vom Zytglogge Verlag verlegt.

Sie ist Mitglied der Schriftstellervereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS) und Vorstandsmitglied des Berner Schriftsteller/innen Vereins (BSV). 1996 gewann sie den 1. Preis beim Berner Kurzgeschichten-Wettbewerb.

Werke

- *Schöne Schifferin. Auf den Spuren einer außergewöhnlichen Frau.* Zytglogge, Gümligen 1997
- *Die Reise zum Einhorn.* Zytglogge, Gümligen 1999
- *Das Haus der Mütter.* Zytglogge, Gümligen 2001
- *Catherine von Wattenwil. Amazone, Pfarrfrau und Spionin.* Zytglogge, Oberhofen 2004
- *Ihr Herz braucht einen Mann. Marianne Ehrmann-Brentano, Schriftstellerin und Denkerin 1755–1795.* Zytglogge, Oberhofen 2006
- *Nahe den Eisriesen. Prominenz in der Alpenprovinz von Goethe bis Hodler.* Porträts. Zytglogge, Oberhofen, 2008
- *Grossfürstin Anna. Flucht vom Zarenhof in die Elfenau.* Zytglogge, Oberhofen, 2012

Weblinks

- Bichsel, Therese im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Therese Bichsel ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 12094295X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n98051486 ^[5] | VIAF: 37128774 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBichsel+Therese%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBichsel+Therese%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBichsel+Therese%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBichsel+Therese%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Therese+Bichsel&oldid=44143915>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/12094295X>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12094295X>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n98051486.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/37128774>

Bieri, Madeleine

Madeleine Bieri (* 1974 in Bern)

Leben

"Studium der Politik- und Religionswissenschaft in Bern und Kyoto. Studienreisen nach Israel/Palästina. Seit 1999 wissenschaftliche Mitarbeiterin in den Bereichen Friedenspolitik und Sicherheitspolitik in der Bundesverwaltung. Macht Bergtouren in den Alpen, den Anden und im Himalaja; liebt Musik, japanische Kalligraphie und Fremdsprachen." (Quelle: Zytglogge Verlag, 2011)

Weblinks

- Website von Madeleine Bieri ^[1]
- Bieri, Madeleine im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Madeleine Bieri ^[2]

Normdaten: PND: 124965601 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2003040059 ^[5] | VIAF: 37865291 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.madeleine-bieri.ch/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBieri+Madeleine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Madeleine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBieri+Madeleine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Madeleine%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/124965601>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124965601>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2003040059.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/37865291>

Bieri, Peter

Peter Bieri, Pseudonym: **Pascal Mercier** (* 23. Juni 1944 in Bern) ist ein Schweizer Philosoph und Schriftsteller.

Akademischer Werdegang

Bieri legte die Matura am Berner Gymnasium Kirchenfeld ab und studierte Philosophie, Anglistik und Indologie in London und Heidelberg. Dort promovierte er 1971 bei Dieter Henrich und Ernst Tugendhat mit einer Arbeit zur Philosophie der Zeit, in der er sich umfassend mit der Zeiterfahrung des englischen Philosophen John McTaggart Ellis McTaggart beschäftigte. Es folgten Studien an der University of California, Berkeley, der Harvard University, dem Wissenschaftskolleg zu Berlin und dem Van Leer Institut in Jerusalem. 1983 wurde er nach Bielefeld berufen. Danach arbeitete Bieri als wissenschaftlicher Assistent am Philosophischen Seminar der Universität Heidelberg.

Bieri war Mitbegründer des Forschungsschwerpunktes *Kognition und Gehirn* der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Die Schwerpunkte seiner Forschung sind Philosophische Psychologie, Erkenntnistheorie und Moralphilosophie. Von 1990 bis 1993 war er Professor für Geschichte der Philosophie an der Universität Marburg; ab 1993 lehrte Peter Bieri Philosophie an der Freien Universität Berlin am Lehrstuhl für Sprachphilosophie als Nachfolger von Ernst Tugendhat. Im Jahr 2007 zog sich Bieri vorzeitig in den akademischen Ruhestand zurück, verärgert über den Universitätsbetrieb.

Arbeiten als Schriftsteller

Unter dem Pseudonym Pascal Mercier hat Peter Bieri bisher vier Romane veröffentlicht: *Perlmanns Schweigen* (1995), *Der Klavierstimmer* (1998), *Nachtzug nach Lissabon* (2004) und *Lea* (2007). Im Jahr 2006 erhielt er für sein literarisches Werk den Marie-Luise-Kaschnitz-Preis.

Literarisches Werk

- Pascal Mercier: *Perlmanns Schweigen* (Roman). Albrecht Knaus, München 1995. ISBN 3-442-72135-0
- Pascal Mercier: *Der Klavierstimmer* (Roman). Albrecht Knaus, München 1998. ISBN 3-442-72654-9
- Pascal Mercier: *Nachtzug nach Lissabon* (Roman). Hanser, München 2004. ISBN 3-446-20555-1
- Pascal Mercier: *Lea* (Novelle). Hanser, München 2007. ISBN 978-3-446-20915-2

Weblinks

- www.pascal-mercier.de ^[1], Autorenwebsite des Carl Hanser Verlags
- Bieri, Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Bieri ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 19.09.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 122434080 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n82256770 ^[6] | VIAF: 27208794 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.pascal-mercier.de>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBieri+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBieri+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Peter%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+Bieri&oldid=73846041>

[4] <http://d-nb.info/gnd/122434080>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122434080>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n82256770.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/27208794>

Bieri, Walter

Walter Bieri, schrieb seine Mundartgeschichten unter dem Pseudonym *Hübeli Chläis* (* 24. April 1893 in Kirchlindach; † 1981)

Leben

"Walter Christian Bieri entstammte bernischem Bauerntum. Sein Vater war damals Verwalter auf der Nüchtern, übernahm aber später einen Landwirtschaftsbetrieb in Bütschwil bei Schüpfen. Wie gerne wäre auch Walter Bauer geworden! Nachdem Besuch von Primar- und Sekundarschule in Schüpfen hatte er sich daheim und in Kursen auf der Rüti das nötige Rüstzeug dazu erworben. Aber der elterliche Hof ging nach altem Erbrecht an den Jüngsten der vier Geschwister. Der Älteste suchte nun nach Möglichkeiten, seiner Neigung auf einem anderen Weg treu bleiben zu können.

Am Humboldtianum in Bern erwarb er die Matura und studierte anschliessend an der ETH in Zürich. Im Jahre 1923 wählte der bernische Regierungsrat den jungen Ingenieur Agronom als Landwirtschaftslehrer für die Fächer Biologie, Chemie, Milchwirtschaft und Baukunde an die neu eröffnete Bauernschule Waldhof in Langenthal. Hier unterrichtete er bis zu seinem Rücktritt 1960 in vorbildlicher, treuer Pflichterfüllung.

Die Lehrtätigkeit nahm ihn besonders im Winter in Anspruch. Im Sommer aber war der kontaktfreudige Landwirtschaftslehrer als Käserei- und Stallinspektor in seinem Element. (...)

Dass auch seine Freude an sprachlicher Formulierung nach Ausdruck und Betätigung drängte, zeigt Walter Bieri nicht nur in seinen zahlreichen heimatkundlichen Publikationen, sondern auch als beliebter Dialektschriftsteller." (Quelle: Karl Stettler im *Jahrbuch des Oberaargaus*, Bd. 25 (1982), S. 11-16)

Bücher

- *50 Jahre Oberaargauischer Bauernverein - Festschrift*, Aarwangen : A. Böhlen, 1967
- *Läbigs Bärndütsch*, Bern : Verlag Paul Haupt, 1958
- *Der Tierpark im Haus*, Zofingen : Verlag Zofinger Tagblatt, 1960
- *Heiteri Gschichtli vom Hübeli Chläis*, Langenthal : Verlag Merkur, 1975

Weblinks

- Karl Stettler : Walter Bieri, 1893-1981 ^[1] *Jahrbuch des Oberaargaus*, Bd. 25, 1982, S. 11-16
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Bieri ^[2]

Normdaten: PND: 113851642 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 74541556 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1982/JBOAG_1982_011_016_walter_bieri.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBieri+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBieri+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBieri+Walter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/113851642>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/113851642>

[5] <http://viaf.org/viaf/74541556>

Bind, Rudolf

Rudolf Bind, Pseudonym: Anne Schönholzer (* 10.5.1950) Schriftsteller, Redaktor

Persönlicher Beitrag

Ich spaziere gerne übers offene Land oder zwischen Bäumen, aber auch zwischen vielen unbekanntem Menschen in grossen Städten. Ich schaue gerne der Sonne und dem Mond zu und verweile immer wieder mal bei den Sternen, schliesse mich aber auch gerne im Zimmer ein, blättere in kürzlich Gedrucktem, tauche in Gedichte, Sprüche, Aufsätze, in ganze Bücher, lese regelmässig Rudolf Steiner, staune gerne mit den Kindern über das Feine, Kleine, Zarte und wenn's schneit. Täglich notiere ich, was mir unterwegs ein- und auffällt und wie ein Schmetterling oder eine Sternschnuppe auf seiner Flucht vor der Aufmerksamkeit eingefangen werden will. Ich gehe gerne mal ins Konzert und immer wieder auch ins Kino, rede gerne mit Freunden und Zufallsbekanntschaften, kann ihnen auch bloss zusehen oder zuhören. Ich rede aber auch ganz gerne mit mir alleine, wenn meine Geschichten und Gedankengänge, mein Sinnen und Träumen gerade niemand verstehen mag. Aber zu lange nur alleine wäre auch wieder schade und eigentlich auch zu langweilig in dieser Zeit, wo so viel drunter und drüber geht, dass man schnell nicht mehr weiss, wer man ist und wo man gerade steht, wenn man nicht aufpasst. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Preis im Dramenwettbewerb der zehn Schweizer Städte 1978
- Preis im Literaturwettbewerb der Pro Helvetia 1980
- Preis im Filmwettbewerb des Solothurnischen Kuratoriums für Kulturförderung 1980
- Werkauftrag Pro Helvetia 1985
- Preis im Wettbewerb für ein Buchprojekt des Staatlichen Kunstredits Basel-Stadt 1988
- Preis im Wettbewerb Plakat-Aktion in den neuen Tramhaltestellen des Staatlichen Kunstredits Basel-Stadt 1992

Weblinks

- Bind, Rudolf im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Bind ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBind+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBind+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBind+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBind+Rudolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 113186878 (<http://d-nb.info/gnd/113186878>) – weitere Informationen | VIAF: 59756837 (<http://viaf.org/viaf/59756837>)

Binggeli, Valentin

Valentin Binggeli (* 1931) Geograf

Leben

"Geboren 1931. Aufgewachsen in Langenthal. Geograf am Seminar Langenthal. Sachbücher über Hydrologie, Vulkane, Oberaargau und Wässermatten. Biographie über Simon Gfeller. Erzählbücher (mit Pinselzeichnungen von Max Hari, Langenthal/Berlin): 'Das Mädchen mit der Honighaut - Geschichten aus em Alltag' (2003) und: 'Vom roote Meitschi und vom schwarze Tod - Saagehafti Gschichte' (2006).

Dazu Prof. Peter Glatthard im Geleitwort: *Es gelingt Valentin Binggeli, aus dem Alltäglichen, das nichts Besonderes ist, etwas Besonderes zu machen. Es ist berührend, wie im rationalen Alltag das verdrängte Irrationale rätselhaft aufscheint. Wässermatten, Moos und Sängeli sind besondere, erfüllte Orte, wo das Bestimmte unbestimmt im Dämmer verschwimmt. Die lautgetreue Dieth-Schreibweise ^[1] liest sich leicht. Noch nie ist bisher die Oberaargauer Mundart adäquat geschrieben und so in ihrer Eigenart und in ihrem Wesen erfasst worden.*" (Quelle: Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 49, 2003, S. 34)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Valentin Binggeli ^[2]

Normdaten: PND: 104826487 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr98006788 ^[5] | VIAF: 5373493 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Eugen_Dieth

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBinggeli+Valentin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinggeli+Valentin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBinggeli+Valentin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinggeli+Valentin%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/104826487>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104826487>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr98006788.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/5373493>

Binz, Erna

Erna Binz, geb. Erna Julia Jäggi (* 6. Juli 1914 in Thörigen; † Oktober 2008) Keramikkünstlerin und Reiseschriftstellerin

Leben

"Über ihre Person, ihre Vitalität und Schaffenskraft wurde viel geschrieben. Als bekannte Künstlerin im Berner Oberland lebte Erna Binz bis ins hohe Alter von 94 Jahren am Thunersee. Ihre Kreativität holte sie sich aus vielen Ecken der Welt. Beeindruckt hat mich immer die Vielseitigkeit in ihrer Lebenseinstellung und in ihren Arbeiten. Einerseits ihre Liebe zum typisch Schweizerischen, dem geordneten, heimatlichen und andererseits die Reiselust, das Verständnis für andere Kulturen und andere Lebensweisen. Dieses Verständnis spiegelt sich wieder in der Vielfalt ihrer Kunstwerke. Erna arbeitete mit Ton, Bronze, Mineralien und Fossilien. Ihre Themen, ob abstrakt oder figürlich, sind meist simple, aber globale Themen des Lebens, wie Familie, Liebe, Tanz, Musik, Kinder, Tiere und Menschen aus aller Welt. In jüngeren Jahren reiste Erna mit ihrem Mann Walter in einem zum Camper selbst umgebauten 'Thunderbird', kreuz und quer durch Afrika. Die Reisen nach Afrika, die in ihrem Buch 'Abenteuer Afrika' beschrieben sind, haben ihr Schaffen und Denken geprägt." (Quelle: Karina de Souza, *Art Global*, 2010)

Weblinks

- Biografische Angaben zu Erna Binz ^[1] (Englisch)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erna Binz ^[2]

Normdaten: PND: 119114763 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n84068230 ^[5] | VIAF: 64810339 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.artglobalonline.com/artists_detail.php?id=1

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBinz+Erna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinz+Erna%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBinz+Erna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinz+Erna%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/119114763>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119114763>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n84068230.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/64810339>

Binz, Oskar

Oskar Binz (* 1895; † 1957) Architekt, Maler, Wirt des Restaurants zur Ilge in Twann, Dichter

Leben

"Er zeichnete für manches Baugesuch am See. Seine Pläne beinhalteten immer auch die Fassade der angrenzenden Häuser, damit man sich das Ganze besser vorstellen konnte. Sie waren offenbar so gut und genau, dass sie beim damaligen Verein Bielerseeschutz (VBS), mit Hans Schöchlin ^[1] an der Spitze, immer durchgingen. Oskar Binz liebte es, ausgedehnte Spaziergänge zu machen in seiner Lieblingskleidung mit Wadenbinde und Pelerine (sein Vorbild diesbezüglich war der Gerichtsschreiber von Biel, Hannes Moser). So liess er sich immer wieder etwas einfallen und platzierte zum Beispiel unterwegs Steine als Pilze bemalt; hob man sie auf, fand man auf der Unterseite einen Spruch und einen Hinweis auf die 'Ilge'. Die Natur, die Reben, der See bedeuteten ihm sehr viel ("...Was mein Aug getrunken hat und mein Herz ergriffen hat: Insel, See und Reben.") und so malte er die Insel an 365 Tagen, schrieb zahlreiche Gedichte und illustrierte sie (in Buchform erschienen). Die Inselzeichnungen waren offenbar auch für Meteorologen interessant, da Oskar Binz jeweils die Temperaturen und das Wetter festhielt." (Peter Meier-Apolloni in: "Jahresbericht 2009 - Verein für Landschaft und Kultur")

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Oskar Binz ^[2]

Normdaten: PND: 109054504 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 32557122 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Schöchlin

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBinz+Oskar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinz+Oskar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBinz+Oskar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBinz+Oskar%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/109054504>

[4] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/109054504>

[5] <http://viaf.org/viaf/32557122>

Bischof, Walter Gort

Walter Gort Bischof (* 24.8.1923) Fotografie, Grafik, Musik, div. Kunsthandwerk

Persönlicher Beitrag

Ein patentierter kleiner Nachtmusikvogel kam ich gegen Mitternacht in St. Gallen als Frühgeburt zur Welt. Ca. 40 Jahre zu früh. Daher von Geburt an schon senil: alle Mädchen dieser Welt verzauberten mich gleich auf ewig, wie selbst meine blonde blauäugige Mutter als Mama ausser einer Mutti & 2 Vätern, wovon einer als Onkel vorkam. So begriff ich instinktiv, dass ich bis auf den heutigen Tag nur für diese unübertrefflichen Kunstwerke zusätzliche Gedichte schrieb & weiterhin schreiben muss, so unvergleichbar unvollkommen sie für diese überirdischen Schöpfungen auch sein mögen. Desgleichen unvergängliche Briefe als "Dr.h.c. ès Lettres'..d'amour", wie mir jemand wie bei Schillers errötend flüsterte: "Amore è pegasolio" & so das Wichtigste auf dem hiesigen Globus mit Treibkraftstoff verbindet als Anagramm für Rassenpferde mit Flügeln. Entgegen der Maul-Tiere, die nur versprechen, was sie nicht halten. Demzufolge habe ich 4 mal geheiratet, um dies gewagte Theorem zu beweisen. C.F. Meyer hat mir dafür 1957 einen Check in Gegenwert von heute 30 urschnusigen helvetischen Vreneli als Dementi des lat. "verba non dant panem" zum Kauf einer Alp verliehen, von der die echte Steinhütte nur 3 Jahre jünger ist als Beethoven. Goethe hingegen hat seine Kinderzeit nicht wie ich im Parterre meiner zahlreichen Eltern mit einem Hasen, einem rosa Teddybärn mit Drückbauchmusik "Küss Ihr die Hand, Madame", 3 Katzen & meiner Geige verbracht, sondern in seinem Palast auf dem vorteilhaftern Dachboden, von wo er das kostbarste Meissnergeschirr auf die Strasse werfen & den sturmläutenden Weimarnern frohlockend von oben zuschaun konnte.

Die Geige allein blieb mir als mehrjährigen Konzertmeister in Meilen, wo auch meine (kalli)grafische (it."calli"=Schwielen) Karriere via Kunstgewerbeschule zur Entlastung des unvollendeten Lehrerseminars gereichte, begann & mit der eingelöcherten Rhein-Grenzbesetzung ebenfalls ohne Diplom endete. Die Fotografie ist seit nur 40 Jahren mein Chemie-Kunstaromazusatz, erfunden 2 Jahre vor Cartier-Bresson 19..(?) im kultursatinierten "DU". Im Mai '92 denn hat mir ein Zerstörungstrupp von Dieben das Archiv tausender Negative geordnet zum 1-händigen Hobby-Job meiner nächsten 50 Jahre eines glücklichen 3. Jahrtausends - womit diese tröstliche Kurzbiografie zukunfts wütig noch länger wird & würde gewollt haben... (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Gort Bischof ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBischof+Walter+Gort%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBischof+Walter+Gort%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBischof+Walter+Gort%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBischof+Walter+Gort%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 104833823 (<http://d-nb.info/gnd/104833823>) – weitere Informationen | LCCN: no2006089453 (<http://erol.oclc.org/laf/no2006089453.html>) | VIAF: 76762709 (<http://viaf.org/viaf/76762709>)

Bitter, Arthur

Samuel Haberstich, bekannt unter dem Pseudonym **Arthur Bitter**, auch Jeremias Gotthelf Junior (* 7. Oktober 1821 in Ried bei Worb; † 24. Februar 1872 in Bern), war ein Schweizer Schriftsteller und Journalist.

Leben

Er arbeitete zuerst als Sekretär bei einem Rechtsagenten und erhielt später eine Anstellung bei der Kanzlei des Finanzdirektion des bernischen Finanzdepartements. Nebenher hörte er die juristischen und philosophischen Vorlesungen der Universität Bern, kam in Kontakt mit dem Politiker Jakob Stämpfli ^[1] und widmete sich ab 1846 der Publizistik. Er war Redakteur verschiedener radikal-liberaler Satireblätter (*Schweizerischer Charivari*, *Emmenthaler Joggeli*), schrieb als Feuilletonist u.a. bei den *Basler Nachrichten* und der *Neuen Zürcher Zeitung* und verfasste eine Reihe von Novellen, darunter die *Geschichten aus dem Emmental*. 1851 wurde er wegen seiner politischen Satiren aus dem Kanton Bern ausgewiesen und lebte in Solothurn, Murten und Zürich, bis er 1856 wieder zurückkehren durfte.

Werke

- *Erzählungen, Novellen und Gedichte von Arthur Bitter*, Bern 1865, 4 Bände

Literatur

- Haberstich, Samuel ^[2] in Allgemeine Deutsche Biographie ADB, Bd. 10

Weblinks

- Bitter, Arthur ^[3] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arthur Bitter ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 07.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 116350946 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 25351580 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D4635.php>
- [2] http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Haberstich,_Samuel
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11561.php>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBitter+Arthur%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBitter+Arthur%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBitter+Arthur%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBitter+Arthur%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Arthur+Bitter&oldid=90517838>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/116350946>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/116350946>
- [8] <http://viaf.org/viaf/25351580>

Blättler-Schmid, Adelheid

Adelheid Blättler-Schmid (* 1947 in Frauenfeld / TG) ist eine Bieler Schriftstellerin.

Leben

"Geboren in Frauenfeld TG, Kindheit und Kaufmännische Ausbildung in Zürich. Später: Visuelle Gestalterin/Kulturvermittlerin/9-monatiges Kunstprojekt in Italien. Ab 1995 entstehen erste Gedichte. Ab 1999 entstehen erste Prosatexte. Teilnahme an diversen Lesungen / auch Poetry-Slams" (Quelle: BSV^[1])

Werke

- *Schritte*. Eine Erzählung. Verlag Edition Hartmann, Biel

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adelheid Blättler-Schmid^[1]

Normdaten: PND: 131752219^[2] – weitere Informationen^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CB1%C3%A4ttler-Schmid+Adelheid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB1%C3%A4ttler-Schmid+Adelheid%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CB1%C3%A4ttler-Schmid+Adelheid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB1%C3%A4ttler-Schmid+Adelheid%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/131752219>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/131752219>
-

Blaser, Nick

Nick Blaser, eigentlich: Klaus Ulrich Blaser (* 16.8.1955 in Maracaibo, Venezuela)

Weblinks

- Website von Nick Blaser ^[1]
- Blaser, Nick im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nick Blaser ^[2]

Quellen

[1] <http://www.blasernick.ch>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBlaser+Nick%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBlaser+Nick%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBlaser+Nick%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBlaser+Nick%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 119546175 (<http://d-nb.info/gnd/119546175>) – weitere Informationen | VIAF: 35268868 (<http://viaf.org/viaf/35268868>)

Blatter, Rolf

Rolf Blatter (* 24.10.1933) Gymnasiallehrer

Persönlicher Beitrag

Die Pflege der deutschen Sprache ist mir schon wegen meiner beruflichen Tätigkeit ein wesentliches Anliegen. Obschon ich als Redaktor, als Präsident der Verlagskommission des Blaukreuz-Verlags und als Politiker (Grossrat seit 1983) mich immer wieder schriftlich geäussert habe, fühle ich mich nur bedingt als Schriftsteller. Neben einem Bändchen "Mit jedem Schlag der Uhr" sind von mir zahlreiche Gedichte, Kolumnen und Artikel erschienen. Ausserdem habe ich in Fachzeitschriften eine grosse Anzahl wissenschaftlicher Essays verfasst, die sich mit archäologischen Themen befassen. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Blatter ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBlatter+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBlatter+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBlatter+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBlatter+Rolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110578740 (<http://d-nb.info/gnd/110578740>) – weitere Informationen | VIAF: 10448540 (<http://viaf.org/viaf/10448540>)

Bloesch, Hans

Hans Bloesch (* 26. Dezember 1878 in Bern; † 28. April 1945) Korrespondent, Redaktor, Bibliothekar an die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Am 26. Dezember 1878 wurde Hans Bloesch (Burger von Bern, Bürger von Biel und Burgdorf) in Bern geboren, wo sein Vater Oberbibliothekar der Stadtbibliothek war. Er besuchte das städtische Gymnasium zusammen mit Volkmar Andreae ^[1], Paul Klee, Hermann Haller und Maria Waser, studierte dann an der Berner Universität Deutsch, Geschichte und Philosophie, betätigte sich um 1900 ein Jahr als Privatsekretär und Bibliothekar bei Adrien Dollfuss in Paris, doktorierte 1902 in Bern. Bis 1905 betreute er die Redaktion des 'Berner Fremdenblatt', lehrte von 1906 bis 1908 an der deutschen Schule in Rom, betätigte sich gleichzeitig als Korrespondent verschiedener deutscher und schweizerischer Zeitungen ('Frankfurter Zeitung', 'Der Bund' u.a.). Nach seiner Heirat mit der Violinkünstlerin Adele Stöcker aus Köln siedelte er wieder nach Bern über, redigierte von 1910 bis 1913 'Die Alpen', von 1913 bis 1914 'Die schweizerische Baukunst', von 1915-1919 'Das Werk'. Auch andere Blätter erfreuten sich seiner regen Mitarbeit, z.B.: 'Schweizerische Musikzeitung', 'Schweizerischer Büchermarkt', 'Berner Landeszeitung'. 1919 wurde er als Bibliothekar an die Stadt- und Hochschulbibliothek gewählt. Ab 1927 bis Februar 1945 amtierte er dort als Oberbibliothekar. Wenig später, am 28. April 1945, starb er.

Im Elternhaus verkehrten Otto von Greyerz ^[2] und J.V. Widmann und gewannen Einfluss auf das Werden des jungen Menschen, namentlich der letzte, 'der', wie Hans Bloesch selbst sagte, 'von frühester Kindheit an wie ein leuchtendes Vorbild vor meinen Augen stand'. In der Schule beeinflusste ihn am stärksten Rektor Dr. Georg Finsler ^[2] (Antike!), an der Universität übten Prof. Oskar Walzel (deutsche Literatur), Ludwig Stein ^[3] und Fr. Prof. Anna Tumarkin ^[4] (Philosophie), Gustav Tobler ^[5] (Schweizer Geschichte) und Karl Prächter (Archäologie) starke Wirkungen auf sein geistiges Reifen aus. Durch das Beispiel und die Persönlichkeit J.V. Widmanns zum Journalismus hingezogen, behielt sein Stil immer etwas journalistisch Leichtes, trotz ernster wissenschaftlicher Arbeit manchmal oberflächlich Scheinendes. (...).

Er war eines der ersten Mitglieder des Schweizerischen Schriftstellervereins, trat dann aber aus, weil dieser - nach seiner Meinung - zu sehr 'Gewerkschaft' wurde. In der schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft, die er mitbegründete, wirkte er von Anfang im Vorstande mit und gab auch verschiedene ihrer Publikationen heraus. Lange Jahre war er Präsident der Guten Schriften Bern, gehörte auch als Mitglied an: der Numismatischen Gesellschaft, dem Historischen Verein des Kantons Bern, der Literarischen Gesellschaft, der Stiftung Schloss Spiez und der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, 29-30 S.)

Weblinks

- Bloesch, Hans ^[6]: im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Bloesch ^[7]

Normdaten: PND: 116203943 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n85111768 ^[10] | VIAF: 7753568 ^[11]

Quellennachweise

[1] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D20531.php>

[2] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D43436.php>

[3] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D44335.php>

[4] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9401.php>

[5] <http://hls-dhs-dss.ch/textes/d/D27118.php>

[6] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28187.php>

[7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBloesch+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBloesch+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBloesch+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBloesch+Hans%E2%80%9C)

[8] <http://d-nb.info/gnd/116203943>

[9] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/116203943>

[10] <http://errol.oclc.org/laf/n85111768.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/7753568>

Bögli, Lina

Lina Bögli (* 15. April 1858 in Oshwand BE; † 22. Dezember 1941 in Herzogenbuchsee BE) Lehrerin, Weitreisende und Reiseschriftstellerin

Leben

"Lina Bögli wuchs als jüngstes Kind einer Bauernfamilie in einfachen Verhältnissen auf der Oshwand auf. Nach der Schulzeit diente sie als Kindsmaid, konnte aber nach drei Jahren mit einer Schweizer Familie als Zimmer- und Kindermädchen nach Neapel reisen und fand schliesslich nach drei Jahren in Italien eine Anstellung bei einer gräflichen Familie in Polen. Hier wurde ihre Sehnsucht nach Wissen und Bildung erkannt und sie wurde in jeder Hinsicht gefördert. Mit ihren Ersparnissen fuhr sie in die Schweiz und besuchte die Ecole supérieure von Neuenburg. Nach einem Aufenthalt in England kehrte sie zu ihrer gräflichen Familie nach Krakau zurück.

Mit 34 Jahren fasste sie den Entschluss, eine Weltreise zu unternehmen und wollte genau nach zehn Jahren wieder zurückkehren. Vier Jahre blieb Lina Bögli in Australien, verdiente sich das Geld für die Weiterreise und besuchte Neuseeland, die USA und Kanada. Nach genau zehn Jahren kehrte sie nach Krakau zurück und verfasste, in englischer Sprache, ihr Buch *Vorwärts*. 1910 fuhr sie nach Ostasien. Drei Jahre lang blieb sie in China und Japan; ihren Unterhalt verdiente sie mit Privatunterricht. Von ihren Erlebnissen berichtete sie in ihrem zweiten Buch «Immer vorwärts». – Nach diesen Wanderjahren kehrte Lina Bögli in die Heimat zurück. Für sie war die Heimat Herzogenbuchsee mit den waldigen Hügeln der Buchsiberge. Sie lebte noch 27 Jahre im 'Kreuz' Buchsi. Bis zu ihrem Tod erteilte sie Sprachstunden, zuletzt Englischunterricht für polnische Soldaten, die im Zweiten Weltkrieg in Herzogenbuchsee interniert waren." (Quelle: Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 49, 2006, S. 11)

Weblinks

- Lina Bögli Biografie ^[1]
- Lina Bögli im Jahrbuch des Obergeraargaus ^[2], Bd. 39, 1996
- Lina Bögli in Herzogenbuchsee ^[3]
- Bögli, Lina ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lina Bögli ^[5]

Normdaten: PND: 112044530 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n84099162 ^[8] | VIAF: 59227654 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/lina-boegli/#biografie>
- [2] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1996/JBOAG_1996_031_046_boegli.pdf
- [3] <http://www.occaphot.ch.com/lina-bogli/>
- [4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D32282.php>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%B6gli+Lina%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%B6gli+Lina%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%B6gli+Lina%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%B6gli+Lina%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/112044530>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/112044530>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n84099162.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/59227654>

Böhm, Johanna

Johanna Böhm, bürgerlicher Name Johanna Chappuis-Böhm (* 2. Mai 1898 in Langnau, Kanton Bern; † 4. November 1967 in Zürich)

Leben

"Johanna Chappuis-Böhm wuchs in Langnau und Bern auf, wo sie die Handelsschule besuchte. Nach mehrjährigem Aufenthalt im Tessin und zahlreichen Reisen in alle Welt liess sie sich 1926 definitiv in Zürich nieder. Angeregt durch die literarische Tätigkeit ihres Mannes Edgar Chappuis (1886-1958), begann sie ab 1930 zu schreiben. Ihr zentrales Thema war die Lebensbewältigung der Frau. Ausser Romanen wie 'Das Haus der alleinstehenden Frauen' (1932), 'Vier Frauen führen Krieg' (1933) und Erzählungen verfasste sie vor allem Jugendbücher. 'Der Umweg der Liebe' stammt aus dem 'Schweizer Spiegel', Mai 1932, S. 31-38." (Quelle: Linsmayer: Frühling der Gegenwart, Bd. 3, 1990, S. 497)

Weblinks

- Böhm, Johanna ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johanna Böhm ^[2]

Normdaten: PND: 104876638 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2006037624 ^[5] | VIAF: 52139244 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D32281.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%B6hm+Johanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%B6hm+Johanna%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%B6hm+Johanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%B6hm+Johanna%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/104876638>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104876638>

[5] <http://erol.oclc.org/laf/no2006037624.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/52139244>

Bohren, Rudolf

Rudolf Bohren (* 22.3.1920; † 1. Februar 2010 in Dossenheim bei Heidelberg) Prediger, Baumpfleger, Hochschullehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich fragte meine Frau, wie sie mich beschreiben würde: "Klein aber oho" - wie ihr Grossonkel väterlicherseits, seines Zeichens preussischer General. "Was heisst oho?" - "Wie man's nimmt." Zu Don Pedro's Zeiten war ein Grindelwaldner nach Brasilien ausgewandert. Als er wieder zurückkam, hiess es, er wäre dort bei einem Haar Kaiser geworden, nur seien seine Beine zu kurz gewesen, um vom Thron auf den Boden zu kommen. So bin ich weder Kaiser von Brasilien, noch preussischer General. Was ich aber hasse, sind langweilige Predigten. Oho. (1994)

Leben

Rudolf Bohren war ein praktischer Theologe aus der Schweiz, der mit seinem pneumatologischen Denkansatz und mit seinen Anregungen zu einer theologischen Ästhetik die Praktische Theologie 50 Jahre lang von 1959-2009 massgeblich mit prägte. Bohren studierte Theologie in Bern und Basel vor allem bei Eduard Thurneysen und Karl Barth. Er schrieb bei Oscar Cullmann eine Dissertation über „Das Problem der Kirchengzucht im Neuen Testament“ (1952). Am 16. Mai 1945 wurde er in Bern in die Gemeinschaft reformierter Prediger als Verbi Divini Minister (VDM) aufgenommen.

Von 1945-1958 war er Pfarrer in Bern, im aargauischen Holderbank und in Arlesheim, einem Vorort von Basel. Die Erfahrungen in den verschiedenen strukturierten Gemeinden haben seine wissenschaftliche Arbeit geprägt. 1958 wurde er als Professor für Praktische Theologie an die Kirchliche Hochschule nach Wuppertal berufen. 1972 bekam er einen Ruf an die Kirchliche Hochschule Berlin, 1974 an die Universität Heidelberg, wo er eine Predigtforschungsstelle aufbaute.

Bibliographie

Bibliografie zu Bohrens Werk bis 1990 in: Jürgen Seim/ Lothar Steiger (Hg.), Lobet Gott. Beiträge zur theologischen Ästhetik. Rudolf Bohren zum 70. Geburtstag, München 1990.

Weblinks

- Der von Rudolf Bohren gegründete ökumenische Verein zur Förderung der Predigt e.V. ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Bohren ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118908510 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n83233920 ^[6] | VIAF: 61586502 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.predigtverein.org>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBohren+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBohren+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBohren+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBohren+Rudolf%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf+Bohren&oldid=75422905>

[4] <http://d-nb.info/gnd/118908510>

[5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118908510>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n83233920.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/61586502>

Bolzli, Marina

Marina Bolzli (* 1980) freie Autorin, Journalistin und Kolumnistin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Marina Bolzli, geboren 1980 im Emmental, beschreibt sich als Aussenseiterin, die in jungen Jahren Gedichte schrieb und beim Fussball immer als Letzte in ein Team gewählt wurde. Sie studierte Politologie und Russisch in Bern und arbeitete daneben als Journalistin und Redaktorin. Vier Jahre Redaktorin der Berner Zeitung. (Gedichtekolumne in der Berner Zeitung 'Flüchtig'), Mitglied der Berner Autorinnengruppe 'Almösen' ('Camp der Guten Hoffnung', 2007). Nach dem Studium lebte sie für ein Jahr in St. Petersburg und in Krakau. Während dieser Zeit entstand ihr erster Roman "Nachhernachher", mit dem sie 2009 mit dem Berner Literaturpreis ausgezeichnet wurde." (Quelle: Solothurner Literaturtage 2008, hoermal.ch 2011)

Auszeichnungen

- Stipendium Pro Helvetia Villa Decius, Krakau 2008
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2009

Weblinks

- Website von Marina Bolzli ^[1]
- Bolzli, Marina im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marina Bolzli ^[2]

Normdaten: PND: 138591229 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nb2009023887 ^[5] | VIAF: 90866179 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.marinabolzli.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBolzli+Marina%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBolzli+Marina%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBolzli+Marina%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBolzli+Marina%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/138591229>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/138591229>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nb2009023887.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/90866179>

Boner, Ulrich

Ulrich Boner (Lebensdaten sind nicht feststellbar, urkundlich nachgewiesen ist er zwischen 1324 und 1349; als Geburtsjahr wird oft 1280 angegeben) war ein Dominikaner in Bern und Autor der Fabelsammlung „*Der Edelstein*“

Werke

In der Sammlung „*Der Edelstein*“, die er dem Berner Patrizier Johann von Ringgenberg widmete, erzählte er in altschweizer Mundart einhundert aus lateinischen Quellen (Avianus und Anonymus von Nevelet) geschöpfte Fabeln (*bispel*). Das älteste erhaltene gedruckte Exemplar des Werkes aus dem Jahr 1461 wird in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel aufbewahrt. Es wurde in Albrecht Pfisters Druckerei in Bamberg hergestellt und ist das erste Werk in deutscher Sprache, das mit beweglichen Lettern gedruckt wurde und zudem das erste bekannte mit Holzschnitten illustrierte Druckwerk.

Ausgaben

- George Friedrich Benecke: *Der Edel Stein getichttet von Bonerius. Auch Handschriften berichtet und mit einem Wörterbuche versehen*, Berlin 1816 (Digitalisat ^[1])
- Ulrich Boner: *Der Edelstein*, hrsg. von Franz Pfeiffer, Leipzig 1844 (Digitalisat ^[2])

Weblinks

- Wikisource ^[3] - Ulrich Boner
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Böhler-Verlag 1987, S. 126

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Boner ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 16.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6]),

Normdaten: PND: 118661418 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: nr92003156 ^[9] | VIAF: 32070985 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://books.google.com/books?id=3CsHAAAAQAAJ>
- [2] <http://books.google.com/books?id=U9xJAAAAMAAJ>
- [3] http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Bonner,_Ulrich
- [4] <http://digibiblio.unibe.ch/digibern/Chopin/Engine/Systematik/viewer.asp?KatalogID=2&ImgNum=678&ImgCount=12&RecordNr=81>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBoner+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoner+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBoner+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoner+Ulrich%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ulrich+Boner&oldid=87017645>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/118661418>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118661418>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/nr92003156.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/32070985>

Bonstetten, Karl Viktor von

Karl Viktor von Bonstetten (* 3. September 1745 in Bern; † 3. Februar 1832 in Genf) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Karl Viktor von Bonstetten stammte aus einem Berner Patriziergeschlecht (sein Vater Karl Emanuel von Bonstetten war Finanzminister für die welschen Untertanengebiete Berns); nach der mehrheitlich in Yverdon verbrachten Jugend studierte er zuerst in Genf (beim Naturforscher und Philosophen Charles Bonnet), dann in Leiden/Holland und Cambridge (wo er sich mit dem Poeten Thomas Gray befreundete) sowie Paris, worauf er nach Bern zurückkehrte. 1773 lernte er den jungen Schweizer Historiker Johannes Müller kennen, dessen Freund und Mäzen Bonstetten ein Leben lang blieb. 1774 war Bonstetten auf Grand Tour durch Italien; die an Müller gerichteten Briefe sind erst in jüngerer Zeit gesammelt und veröffentlicht worden.^[1] 1775 wurde er in den Grossen Rat (Legislative) der Republik Bern gewählt und bemühte sich als aufgeklärter Patrizier um eine Lockerung der verkrusteten sozialen und politischen Verhältnisse. Nach der Heirat mit Marianne von Wattenwyl und gemeinsamen Arbeiten mit Johannes Müller an dessen Schweizergeschichte wurde er 1779/80 Amtsstatthalter in Rougemont. Bonstettens darüber verfassten *Briefe über ein schweizerisches Hirtenland* (1782) beschrieben scharfsinnig den Übergang von der Weide- zur proto-industriellen Käsewirtschaft.

Im Grossen Rat bemühte er sich erfolglos um die Reform des Berner Bildungswesens. Auf Reisen befreundete er sich mit Sophie von La Roche, Friedrich von Matthisson und der dänischen Schriftstellerin Friederike Brun. Von 1787 bis 1793 wirkte Bonstetten als Landvogt in Nyon/Waadt, wo er unter anderem Wasserbaureformen einleitete. 1792 erschienen erste *Schriften von Karl Viktor von Bonstetten*. 1795 bis 1797 war er Syndikator (Oberaufseher) in den damaligen Tessiner Vogteien der Eidgenossenschaft und kämpfte gegen die herrschende Korruption im Rechtswesen.

Nach der Kapitulation Berns vor den napoleonischen Truppen 1798 setzte sich Bonstetten nach Kopenhagen zu Friederike Brun ab; sie gab 1802 anonym die *Briefe eines jungen Gelehrten an seinen Freund* zwischen Bonstetten und Johannes von Müller heraus, und mit ihrer Hilfe erschien auch eine vierbändige Ausgabe *Neue Schriften*, die unter anderem Bonstettens *Briefe über die italienischen Ämter* enthielten: noch heute lesenswerte Sitten- und Sozialbilder.

1803 liess sich Bonstetten in Genf nieder, von wo er häufig Madame de Staël auf Schloss Coppet am Genfersee besuchte und dort mit Charles de Sismondi, Benjamin Constant und August Wilhelm Schlegel den engsten Freundeskreis de Staëls bildete. Er unternahm verschiedene Reisen nach Italien und Frankreich, die er schriftstellerisch verarbeitete; zudem verfasste er philosophische Versuche über die Einbildungskraft und die geistigen Vermögen der Menschen, sowie kulturphilosophische Essays über den Einfluss des Klimas auf die Kultur. Bonstetten starb 1832 im hohen Alter von 87 Jahren in Genf.

Bonstetten schrieb mehrheitlich französisch und übertrug seine Schriften gemeinsam mit Freundinnen und Freunden wie Johannes Müller und Friederike Brun ins Deutsche. Neben den Schriften drückte er sich vor allem in einem ausgedehnten Briefwechsel mit zahlreichen führenden Zeitgenossen in Europa aus. Goethe schickte seinen Eckermann nach Genf, der vom alten Bonstetten das folgende Urteil überlieferte: »Bonstetten ist ein Mann, [...] der von Voltaire und Rousseau herauf bis zu der Frau von Staël und Lord Byron mit aller Literatur des Jahrhunderts gelebt hat. Er besitzt eine grenzenlose Erfahrung, und eine besondere Gabe, die Eigenheiten verschiedener Personen durch die feinsten, schärfsten Andeutungen einem andern zu überliefern und anschaulich zu machen.«^[2] Als Kulturvermittler zwischen Deutschland, Frankreich, England und Skandinavien war Bonstetten ein »Berner von wahrhaft europäischem Zuschnitt« (Hellmut Thomke)^[3]. Über 4000 seiner Briefe sind mittlerweile aufgearbeitet und seit 1996 in der umfassenden, von Peter und Doris Walser-Wilhelm begründeten und geleiteten Edition der

Bonstettiana vorgelegt worden.

Anmerkungen

- [1] *Italam! Italam!* Ein neuentdeckter Karl Viktor von Bonstetten. Erstveröffentlichungen. Herausgegeben, übersetzt und erläutert von Doris und Peter Walser-Wilhelm. Bern 1995.
- [2] Zitiert nach Goethe-Artemis-Gedenkausgabe, Band 24, Zürich 1948, S.435f.
- [3] Zitiert nach Stefan Howald: *Aufbruch nach Europa. Karl Viktor von Bonstetten 1745–1832. Leben und Werk.* Basel/Frankfurt/M: 1997.

Werke

- *Briefe über ein schweizerisches Hirtenland*, Basel 1782
- *Kleine Schriften*, Kopenhagen 1799-1801, 4 Bände
- *Über Nationalbildung*, Zürich 1802, 2 Bände
- *Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide*, Genf 1805
- *Recherches sur la nature et les lois de l'imagination*, Genf 1807, 2 Bände
- *Pensées diverses sur divers objets du bien public*, Genf 1815
- *Études de l'homme, ou recherches sur les facultés de sentir et de penser*, Genf 1821, 2 Bände
- *L'homme du Midi et l'homme du Nord*, Genf 1824 (Untersuchungen über den Einfluss des Klimas)
 - zweisprachige Ausgabe Göttingen, Wallstein 2010, 2 Bände, hrsg. v. Doris und Peter Walser-Wilhelm unter Mitarbeit von Antje Kolde, ISBN 3-89244-603-2
- *La Scandinavie et les Alpes*, Genf 1826
- *Souvenirs, écrits en 1831*, Zürich 1833
- *Italam! Italam!* Ein neuentdeckter Karl Viktor von Bonstetten. Erstveröffentlichungen. Herausgegeben, übersetzt und erläutert von Doris und Peter Walser-Wilhelm. Bern 1995
- *BONSTETTIANA, Historisch-kritische Ausgabe der Briefkorrespondenzen Karl Viktor von Bonstettens und seines Kreises, 1753-1832.* Hg. von Doris u. Peter Walser-Wilhelm, 14 Bde., Bern: Peter Lang 1996 ff., Göttingen: Wallstein 2002 ff
- *BONSTETTIANA, Historisch-kritische Ausgabe der Schriften Karl Viktor von Bonstettens, 10 Teilbände, Bern: Peter Lang 1997 ff., Göttingen: Wallstein 2006 ff.*

Literatur

- Stefan Howald: *Aufbruch nach Europa. Karl Viktor von Bonstetten, 1745 - 1832; Leben und Werk.* Basel, Frankfurt a.M. 1997. ISBN 3-87877-615-2
- Karl Morell: *Karl von Bonstetten. Ein schweizerisches Zeit- und Lebensbild.* Winterthur 1864. online (<http://books.google.ch/books?id=6idHAAAIAAJ>)

Weblinks

- Literatur von und über Bonstetten, Karl Viktor von im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (<https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe=119303590&method=simpleSearch>)
- Bonstetten, Karl Viktor von (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11586.php>) im HLS
- Website über Bonstetten und seinen Kreis (<http://www.bonstettiana.ch/>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Karl Viktor von Bonstetten ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Bonstetten+Karl+Viktor+von&wlc=bb\)orwsua=Bonstetten+Karl+Viktor+von](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Bonstetten+Karl+Viktor+von&wlc=bb)orwsua=Bonstetten+Karl+Viktor+von))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Karl+Viktor+von+Bonstetten&oldid=83416340>))

Normdaten: PND: 119303590 (<http://d-nb.info/gnd/119303590>) – weitere Informationen | LCCN: n84077754 (<http://errol.oclc.org/laf/n84077754.html>) | VIAF: 76366659 (<http://viaf.org/viaf/76366659>)

Born, Aernschd

Aernschd Born (* 11.12.1949) Musiker, Liedermacher, Lektor, Berater

Persönlicher Beitrag

Aernschd Born singt eigene Lieder im Basler Dialekt. Persönlich. Leise. Laut. Ätzend. Zuversichtlich. Er singt zur Gitarre, begleitet von seinem abenteuerlichen Musik-Container. Aernschd Born singt über das Glück der Fernsehgesellschaft, über den Durst vor dem vollen Glas, über Menschen, die er mehr oder weniger mag.

Aernschd Born singt Übersetzungen und Umdeutungen traditioneller Lieder, bekannte und jede Menge neue Songs. Musikalisch folgt ein Stilbruch dem andern. Rocksongs wechseln ab mit Balladen, Sprechtexte mit Adaptionen klassischer Musikstücke. Sicher ist einzig die Überraschung. (ca. 1994)

Leben

Ende der 1960er Jahre, während seiner Lehre als Reproduktionsfotograf, entstanden erste Lieder. Als Politaktivist und Atomkraftgegner war er Mitte der 1970er Jahre bei der Besetzung des Baugeländes für das Kernkraftwerk Kaiseraugst dabei und wurde im Zuge der Medienberichte um die Besetzung bekannt als «Haussänger» der Anti-AKW-Bewegung.

Born arbeitet als Sänger, Texter und Konzepter. Er schrieb zahlreiche Bühnenstücke, Hörspiele und Bücher, sowie Abenteuerromane für Kinder. Er ist Vizepräsident der LiederLobby Schweiz. In Basel betreibt er zusammen mit seiner Berliner Lebenspartnerin Barbara Preusler den Kulturpavillon, ein Zentrum für das Schweizer Lied und Chanson. Ein Liedarchiv ist im Entstehen.

Auszeichnungen

- Deutscher Kleinkunstpreis 1980 für seine Doppel-LP *Aendschtation Paradies*

Bücher

- *Ganz der Vater*
- *Das Restaurant der sieben Sinne von Helene von Mosgenstein*

Bühnenstücke und Hörspiele

- *Nur mit de Füess voraa*
- *Figaros Töchter*
- *6 Velogeschichte*
- *Dr entführte Regierigsrot*
- *Thommi und Claudia*
- *INTER schützt vor Liebe NET*
- Stücke bei *Zweierleier* (Radio DRS 1)
- Stücke bei *Muppet-Show* (Schweizer Fernsehen)
- Teile der Sitcom *Café Bâle* (SF2)

Weblinks

- Basler Literarisches Archiv ^[1]
- Born, Aernschd im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Aernschd Born ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 124377505 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 32928382 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_born_ernst.htm

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBorn+Aernschd%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBorn+Aernschd%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBorn+Aernschd%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBorn+Aernschd%E2%80%9C)

[3] http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Aernschd_Born&oldid=95710700

[4] <http://d-nb.info/gnd/124377505>

[5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/124377505>

[6] <http://viaf.org/viaf/32928382>

Boulangier, Grégoire

Grégoire Boulangier, eigentlich: *Grégoire Hostettler* (* 8.7.1956 in Fleurier NE) Informaticien

Auszeichnungen

- Prix Casterman de la poésie francophone, Bruxelles 1978

Werke

- Aurore en enfer, Paris : Ed. St.-Germain-des Près, 1973
- Poëmillons et gravillons, Yverdon-les-Bains : Ed. de la Thièle, 1976 (avec gravures originales de Gilles Roulet)
- La fille aux yeux mauves (Theaterstück, uraufgeführt in Villefranche s/Saône, 1978)

Weblinks

- Boulangier, Grégoire im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Grégoire Boulangier ^[1]

Normdaten: PND: 151549494 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n88039050 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBoulangier+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBoulangier+Gr%C3%A9goire%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoulangier+Gr%C3%A9goire%E2%80%9C)

[Gr%C3%A9goire%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoulangier+Gr%C3%A9goire%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBoulangier+Gr%C3%A9goire%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoulangier+Gr%C3%A9goire%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/151549494>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/151549494>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n88039050.html>

Boulangier, Mousse

Mousse Boulangier, eigentlich: Berthe Hostettler (* 3.11.1926) Journaliste, animatrice scolaire, commédienne

Persönlicher Beitrag

En perpétuel mouvement, je suis à plusieurs endroits en même temps: des gens aiment me raconter leur vie, je les écoute, les aide, je suis souvent la maman des écrivains! J'aime la vie, les oiseaux, les arbres, les enfants et.. la solitude. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix d'Honneur de la Société des Artistes de France ^[1] 1965
- Lauréate pour la Suisse romande du Concours littéraire pour le 700e anniversaire de la Confédération suisse 1990
- Grand Prix AVdE ^[2] 1997

Weblinks

- BCU Lausanne, écrivains vaudois ^[3] - Mousse Boulangier
- Boulangier Mousse im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Mousse Boulangier ^[4]

Normdaten: PND: 123156092 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n85129655 ^[7] | VIAF: 59983832 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Soci%C3%A9t%C3%A9_des_po%C3%A8tes_et_artistes_de_France

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Association_vaudoise_des_%C3%A9crivains

[3] <http://dbserve1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=B&Num=845>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBoulangier+Mousse%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoulangier+Mousse%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBoulangier+Mousse%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBoulangier+Mousse%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/123156092>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123156092>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n85129655.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/59983832>

Bourquin, Francis

Francis Bourquin (* 6 mars 1922 à Villeret; † 2002 à Saint-Imier) Poète et chroniqueur culturel

Leben

"Originaire de Villeret, où il est né en 1922, il y a été instituteur de 1941 à 1953, année où il fut nommé à Bienne.

A côté d'une importante activité dans le domaine de l'information culturelle, il a voué son oeuvre personnelle à la poésie. Il est l'auteur de six recueils, dont on retiendra ici les deux plus récents, parus aux éditions de la Baconnière dans la collection "La mandragore qui chante": *O mon empire d'homme* et *De mille ombres cerné.*" (*Intervalles*, No 1, September 1981, S. 62)

Membre fondateur de la revue et des éditions *Intervalles*.

Auszeichnungen

- Prix des Arts de la ville de Bienne 1964
- Prix de la Fondation Schiller suisse 1972
- Prix de la commission de littérature de langue française du canton de Berne 1997 pour l'ensemble de son oeuvre et son engagement culturel

Weblinks

- Dictionnaire de Jura, DiJu ^[1] - Bourquin, Francis

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francis Bourquin ^[2]

Normdaten: PND: 135122007 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n89656789 ^[5] | VIAF: 71515533 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1755>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBourquin+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBourquin+Francis%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBourquin+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBourquin+Francis%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/135122007>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/135122007>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n89656789.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/71515533>

Bracher, Hans

Hans Bracher, auch: *Hans Eduard Bracher* (* 24.01.1882; † 05.07.1963)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Hans Bracher wurde als jüngstes Kind des Landjägers Johannes Bracher und der Magdalena Werren geboren. Zusammen mit sieben Geschwistern erlebte er eine glückliche Kindheit in Wattenwil. Zu Fuss ging er an die Aufnahmeprüfung ins Lehrerseminar Hofwil, das Examen bestand er und wurde Lehrer (Patent 1900), später legte er das Sekundarlehrer-Examen ab und doktorierte mit *Rahmenerzählung und Verwandtes bei G. Keller, C.F. Meyer und Th. Storm - Ein Beitrag zur Technik der Novelle* (1909, 2. Aufl. 1924). Mit Stolz erzählten seine Kinder später, dass eine zweite Auflage der Dissertation gedruckt wurde.

Für kurze Zeit war Hans Bracher Lehrer in Wattenwil, auch unterrichtete er in Oberwil bei Büren a.A., dann, ab 1909 bis zur Pensionierung, an der Knabensekundarschule Viktoria in Bern. Das Gehalt eines Sekundarlehrers reichte zum Unterhalt der Familie nicht aus, Hans Bracher gab deshalb Schwimmunterricht und unterrichtete an einer Abendschule. 1911–1938 betreute er den literarischen Teil der *Berner Woche*, das gab Kontakte zu verschiedenen Schriftstellern. Er half auch mit bei der Gründung des Schweizerischen Jugendschriftenwerks, SJW, es ist nicht bekannt, in welchem Ausmass und in welcher Funktion. Hans Bracher engagierte sich bei den abstinenten Lehrern. Am Abstinententag in la Chaux-de-Fonds 1906 lernte er seine spätere Frau kennen. Hans Bracher heiratete 1908 Maria Frey. Sie war Lehrerin. Ihr Abschlussexamen legte sie mit 17 ½ Jahren ab. Nach der Heirat gab sie, wie es damals üblich war, die Berufstätigkeit auf. Das Ehepaar hatte 3 Kinder und nahm einen Neffen in die Familie auf, welcher mit neun Jahren Waise geworden war. Die Familie lebte in Bern, zuerst an der Allmendstrasse, später an der Muristrasse 3. Die Jugendbücher schrieb Hans Bracher nach seiner Pensionierung. Seine schriftstellerische Tätigkeit wurde, gemäss den Angaben seines (verstorbenen) Sohns, mit Preisen ausgezeichnet; es ist nicht bekannt, um welche Preise es sich handelte.

In meiner Erinnerung sitzt Grosspapa Hans Bracher in der Veranda und schreibt – er hatte aber immer Zeit für uns Enkel, erzählte und spielte mit uns, zum Beispiel verwandelte er sein grosses, weisses Taschentuch in eine Maus, die er dann im Rockärmel verschwinden liess. Am 5. Juli 1963, neun Jahre nach dem Tod seiner Frau, starb er nach längerer Krankheit im Spital Riggisberg. Ich erinnere mich, dass ich ihm wenige Tage vor seinem Tod einen Zeitungsartikel vorlas, er war bis zuletzt geistig präsent." (Anna-Maria Grossenbacher-Grunder, Enkelin, April 2011)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1950

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Bracher ^[1]

Normdaten: PND: 101109415 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no2005091207 ^[4] | VIAF: 101039558 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBracher+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBracher+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBracher+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBracher+Hans%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/101109415>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101109415>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/no2005091207.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/101039558>

Brand, Christine

Christine Brand (* 1973) Redaktorin, Fernsehjournalistin

Leben

"Christine Brand, aufgewachsen im Emmental, arbeitet als Journalistin bei der 'NZZ am Sonntag'. Zuvor war sie Reporterin beim Schweizer Fernsehen und Redaktorin bei der Berner Zeitung 'Der Bund', wo sie zahlreiche Gerichtsreportagen verfasste. Während ihrer Arbeit im Gerichtssaal und dem Berichten über die Polizeiarbeit erhielt sie einen vertieften Einblick in die Welt der Kriminologie und der Justiz. 2008 erschien ihr erstes Buch 'Schattentaten' mit 20 authentischen Kriminalgeschichten. Christine Brand lebt in Burgdorf und Zürich." (Quelle: Landverlag ^[1], 2011)

Weblinks

- Brand, Christine im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christine Brand ^[2]

Normdaten: PND: 143029169 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 160754688 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.landverlag.ch/34201/104601.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrand+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrand+Christine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrand+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrand+Christine%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/143029169>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143029169>

[5] <http://viaf.org/viaf/160754688>

Brand, Olga

Olga Brand (* 14. August 1905 in Buenos Aires; † 14. Juli 1973 in Solothurn) war eine Schweizer Germanistin, Schriftstellerin und Journalistin.

Leben

Olga Brand wurde 1905 als erstes von drei Kindern des Schweizer Ehepaars Robert und Hermine Brand-Zingrich in Argentinien geboren. Bei Kriegsausbruch im Jahr 1914 kehrte die Familie in die Schweiz zurück und liess sich in Solothurn nieder. Olga Brand besuchte die Primarschule in Solothurn. Anschliessend bildete sie sich am Seminar der Schwestern vom heiligen Kreuz in Menzingen ZG zur Lehrerin aus. Das 1928 erworbene Lehrpatent für Primar- und Sekundarschule ermöglichte ihr die Zulassung zu einer Universität.

In Besançon, Zürich und Münster (Westfalen) studierte Brand Germanistik, Französisch und Geschichte. 1932 schloss sie das Studium in Münster mit einer Dissertation über Hugo von Hofmannsthal ab.

Nach einem Versuch als Kulturjournalistin bei der Zeitung «Der Bund» absolvierte sie 1936 die solothurnische Bezirkslehrerprüfung, die zum Unterricht an der Sekundarstufe I qualifizierte. Eine feste Anstellung als Lehrerin fand sie nicht. Sie arbeitete deshalb als Stellvertreterin an den verschiedensten Schulen. Daneben schrieb sie Gedichte und arbeitete journalistisch.

Olga Brands Leben als jüngere Frau war geprägt von Impulsivität und Verträumtheit, Egozentrik, einem kompromisslos entgrenzend-romantischen Stil. Finanzielle Sorgen, immer neues Liebesleid, die Diskrepanz zwischen einer romantischen Weltsicht und der Notwendigkeit, in einer nichtromantischen Welt bestehen zu müssen, führten sie zunehmend zu einem Leben, das dem romantischen Topos vom verkannten, darbenden Künstler entsprach.

Zurückgezogen, unterstützt von ein paar Freunden, lebte sie in den letzten Jahren in einer kleinen Wohnung. Zwei Aufenthalte in der psychiatrischen Klinik Rosegg, 1971, wirkten traumatisch. Sie starb 1973.

Werk

Lyrik

1935 erschien bei Schwabe AG in Basel der erste Band «Gedichte». Olga Brand schreibt in der Tradition der Neuromantik und des Expressionismus. Naturlyrik, Nacht, Traum und Liebe sind ihre Themen. Sie arbeitet mit freien Rhythmen und klassischen Elementen wie Reimen, Assonanzen und Alliterationen.

1945 erschien ihr zweiter und zugleich letzter von einem Verlag betreuter Gedichtband «Im Winde» bei Emil Oprecht.

Die Berufsarbeit als Stellvertreterin, die gescheiterten Liebesbeziehungen und der Auszug aus dem Elternhaus mit dem verwilderten Garten setzten ihr in den Nachkriegsjahren zu. Konzentration, kritische und souveräne Sicht für die Feinarbeit an ihren leicht daherfliessenden inneren Melodien brachte sie immer weniger auf.

Seit 1956 gab Olga Brand mit Unterstützung von Privatpersonen und kunstinteressierten Politikern ihre Gedichte im Selbstverlag heraus. Sie vertrieb die Hefte selber. Es gibt in diesen Gedichten noch immer wohlklingende Passagen, auch gelungene Bilder. 1972 erschien das letzte Bändchen, «Magie der Edelsteine», ein Auftrag einer Bijouterie, den eine Luzerner Freundin Cécile Lauber, gebürtige Solothurnerin, verschafft hatte.

Die beiden Solothurner Komponisten Alban Roetschi und Urs Joseph Flury haben Gedichte von Olga Brand vertont.

Biografische Skizzen

1949 erschien der Porträtband «Stilles Wirken» mit biografischen Skizzen über Schweizer Schriftstellerinnen. Brand porträtiert darin Cécile Lauber und die junge Silja Walter. In diesem Werk zeigt sich eine von Brands Begabungen, das schnelle, intuitive Verstehen von Personen und Kunstwerken.

Spätere, in Zeitungen veröffentlichte biografische Versuche wirken weniger prägnant, so ein Bericht über einen fiktiven Besuch bei dem von ihr verehrten Hermann Hesse.

Erzählende Prosa

Für Zeitungen und Kalender verfasste Brand kleine Erzählungen, für das Radio gelegentlich Hörspiele für Kinder. Sie versuchte sich bis 1958 auch an einem Roman mit dem Titel «Über allem Zauber Liebe». Die grosse Form und den Stoff bewältigte sie nicht. Soweit sich die Handlung aus dem unvollständig erhaltenen Manuskript rekonstruieren lässt, wird eine junge Frau von einem dunklen Menschen mit geheimnisvoller Ausstrahlung verfolgt, zunächst auf einer Schiffsreise von Argentinien nach Europa, später in Münster in Westfalen, wo die Hauptfigur studiert. Anzunehmen ist, dass sich der dunkle, Angst einflössende Zauber gelöst hätte, sobald die junge Frau eine echte Liebe erfahren hätte. Das Kapitel über das Studentenleben in Münster enthält sehr lebendige Szenen. Es ist wohl mit geringer Verfremdung autobiografisch, lassen sich doch sogar zwei Freundinnen identifizieren. Der Roman fand keinen Verleger.

Nachlass

Was Olga Brand an Texten und Dokumenten in ihrer Wohnung aufbewahrt hatte, wurde nach ihrem Tod von dem befreundeten Komponisten Urs Joseph Flury gesichert und der Zentralbibliothek Solothurn übergeben. Einen Teil hat sie wohl beim Auszug aus dem Elternhaus vernichtet. Im Bestand finden sich Lebensdokumente, Typoskripte von Gedichten, Hörspielen und Prosaskizzen, ein unvollständiges Konvolut des Romans «Über allem Zauber Liebe» sowie Korrespondenz.

Werkverzeichnis

- *Traum und Wirklichkeit bei Hugo v. Hofmannsthal*. Bottrop i.W., Buch- und Kunstdruckerei Postberg 1932. Zugl. Diss. phil. Münster, 1932
- *Gedichte*. Basel, Benno Schwabe Verlag 1935
- *Im Winde : neue Gedichte*. Zürich, Oprecht 1945
- *Stilles Wirken: Schweizer Dichterinnen*. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1949 (Gildenbibliothek der Schweizer Autoren)
- *Gesang für Ungarn*, Selbstverlag 1956
- *Mut und Klage*, Selbstverlag 1956?
- *Elf Regenlieder*. Olten, Dietschi 1963
- *Das war mein Garten*. Selbstverlag 1964
- *Lyrisches Boot*. Selbstverlag 1970
- *Magie der Edelsteine*. Solothurn, Vogt-Schild 1972
- *Nachtelf*, Selbstverlag 1970
- *Vom Rosenbaum*. Selbstverlag 1971
- *Gedichte*. Herausgegeben von Urs Joseph Flury und Ulrich Lips. Basel, Schwabe Verlag 2005. 3-7965-2139-8 (Schwabe Horizonte : Zeugnisse, Gedanken, Visionen)
- *Solothurner Klassiker*. Herausgegeben von Hans Brunner. Olten, Knapp Verlag 2011. 978-3-905848-42-7 (Reihe "Solothurner Klassiker")

Quellen

- Urs Joseph Flury: *Vorwort*. In: Olga Brand: *Gedichte*, herausgegeben von Urs Joseph Flury und Ulrich Lips. Basel, Schwabe Verlag 2005. 3-7965-2139-8 (Schwabe Horizonte : Zeugnisse, Gedanken, Visionen)
- Gottfried Wyss: *Vergessene Solothurner Lyrikerin. Dr. phil. Olga Brand 1905-1973*. In: Solothurner Kalender 2005, S. 67-68
- Johannes M. Zaugg: *Nachlass Olga Brand (1905-1973). Verzeichnis, Version Juli 2009 mit Anhang: Anreicherung 2003-2005*. Zentralbibliothek, Solothurn, [2009].

Weblinks

- Brand, Olga ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Olga Brand ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 104936665 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no2006135054 ^[6] | VIAF: 57060647 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D32283.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrand+Olga%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrand+Olga%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrand+Olga%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrand+Olga%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Olga+Brand&oldid=85266237>

[4] <http://d-nb.info/gnd/104936665>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104936665>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/no2006135054.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/57060647>

Bratschi, Peter

Peter Bratschi (* 23.10.1886; † 5.12.1975)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Peter Bratschi ist heimatberechtigt in Lenk und wurde als ältestes von acht Kindern in Matten im Obersimmental geboren. Dort amtierte der Vater als Lehrer, und die Mutter verdiente als Weissnäherin zu, die grosse Familie ordentlich durchzubringen, denn zu dieser Zeit stand es um die Lehrerbesoldungen ja noch kläglich. Peter lernte zuhause das Schmalbartens kennen und im Dorfe die Härte und Not der Bergbäuerlein. Die Eindrücke blieben. Wir finden ihre Auswirkungen in seinen sozialen Bestrebungen, finden sie in allem seinem schriftstellerischen Schaffen, auch dort, wo es sich in lyrischer, dramatisch-legendärer Form offenbart. Immer - in Tat und im Wort - drängt es ihn, Armen zu helfen, soziale Zustände zu verbessern.

Peter Bratschi machte eine Lehrzeit als Mechaniker in den Städtischen Lehrwerkstätten Berns, arbeitete dann mehrere Jahre in Zürich und Bern, wurde 1912 in die Zentralverwaltung des Schweizerischen Metall- und Uhrenverbandes berufen und kam in der Folge in die Redaktion der Schweizerischen Metall- und Uhrenarbeiterzeitung. Ausserdem redigierte er auch noch die Monatsschrift des Verbandes 'Der Lehrling'. In den Jahren 1925-1942 gehörte er dem Grossen Rate des Kantons Bern an. Reisen führten ihn durch Frankreich, Italien, Österreich und Deutschland. Diese vielen fremden Eindrücke vermochten die der Heimat nicht zu verwischen. Ihr galt sein literarisches Schaffen nach wie vor.

Peter Bratschi gehört dem Vorstand des Vereins Guter Schriften an." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 31-32)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1937
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1947 und 1956

Weblinks

- Bratschi, Peter ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Bratschi ^[2]

Normdaten: PND: 10494448X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2003108485 ^[5] | VIAF: 19063116 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11594.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBratschi+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBratschi+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBratschi+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBratschi+Peter%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/10494448X>
- [4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/10494448X>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n2003108485.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/19063116>

Brawand, Samuel

Samuel Brawand (* 18. Mai 1898 in Grindelwald; † 11. Juli 2001 ebenda) war ein Schweizer Politiker (SP) und Bergsteiger.

Leben

Brawand, der aus einfachen Verhältnissen stammte, verlor im Alter von vier Jahren seinen Vater, einen Bergführer, der auf dem Gipfel des Wetterhorns von einem Blitz getötet wurde. Nachdem Brawand das Lehrerseminar in Hofwil absolviert hatte, arbeitete er als Primarlehrer, Kleinlandwirt und Viehzüchter, und sehr intensiv als Bergführer, vor allem von Bergsteigern aus Japan. Als Bergsteiger machte er sich einen Namen durch die Erstbesteigung des Mittellegigrates am 10. September 1921. Auf dieser Tour fungierte er als Bergführer von Maki Yūkō ^[1].

Seine erste politische Funktion hatte Brawand als Gemeinderat in Grindelwald inne. Von 1933 bis 1935 gehörte er dem Grossen Rat des Kantons Bern an und von 1935 bis 1947 dem Nationalrat. Während des Zweiten Weltkriegs präsidierte Brawand die Begnadigungskommission des Nationalrats. Von 1947 bis 1962 war Brawand Regierungsrat des Kantons Bern und stand der Bau- und Eisenbahndirektion vor. Von 1962 bis 1968 war er Direktor der BLS ^[2]. Von 1955 bis 1967 gehörte er erneut dem Nationalrat an. Als Präsident der eidgenössischen Strassenbaukommission setzte Brawand wichtige Impulse für den Nationalstrassenbau in der Schweiz. Brawand gehörte dem Verwaltungsrat mehrerer Eisenbahnunternehmungen an, war Mitglied der Internationalen Simplonkommission und Präsident der Kraftwerke Oberhasli.

Am 9. Dezember 1961 wurde Brawand Ehrenbürger seiner Heimatgemeinde Grindelwald. 1962 ehrte ihn die Universität Bern mit einem Ehrendoktorat. Bekanntheit erlangte Brawand auch als Mundartschriftsteller und als Verfasser von Untersuchungen zur Grindelwalder Mundart.

Weblinks

- Literatur von und über Samuel Brawand ^[3] in der Deutschen Nationalbibliothek
- Brawand, Samuel ^[4] im HLS
- Samuel Brawand Einblick in drei Jahrhunderte ^[5]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Samuel Brawand ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Normdaten: PND: 11140617X ^[8] – weitere Informationen ^[9] | VIAF: 69555482 ^[10]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Maki_Yuko
- [2] http://de.wikipedia.org/wiki/BLS_Lötschbergbahn
- [3] <http://d-nb.info/gnd/11140617X/about/html>
- [4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D5683.php>
- [5] http://alpen.sac-cas.ch/html_d/archiv/2001/200109/ad_2001_09_11.pdf
- [6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrawand+Samuel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrawand+Samuel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrawand+Samuel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrawand+Samuel%E2%80%9C)
- [7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Samuel+Brawand&oldid=84584517>
- [8] <http://d-nb.info/gnd/11140617X>
- [9] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/11140617X>
- [10] <http://viaf.org/viaf/69555482>

Brechbühl, Beat

Beat Brechbühl (* 28. Juli 1939 in Oppligen) ist ein Schweizer Schriftsteller und Verleger.

Leben

Beat Brechbühl wuchs in Niederwichterach auf. Er absolvierte in Bern eine Lehre als Schriftsetzer. Ab 1960 arbeitete er als Setzer in Genf; nebenher besuchte er Weiterbildungskurse, etwa zur Fotografie und Typografie. Von 1961 bis 1964 war er Redakteur der Zeitschrift *clou* für junge Leute, 1964/65 wiederum Setzer in Berlin und Zürich. Von 1966 bis 1971 war er Herstellungsleiter im Diogenes Verlag in Zürich.

Seit 1971 arbeitet er als freier Schriftsteller und Grafiker. Von 1978 bis 1985 leitete er den Zytglogge Verlag in Bern. 1980 gründete er den Waldgut Verlag ^[1], der seit 1987 seinen Sitz in Frauenfeld hat; 1985 entstand das Bleisatz- und Buchdruck-Atelier Bodoni. Brechbühl wohnt in Frauenfeld.

Beat Brechbühl ist Verfasser von Lyrik, Prosa und Kinder- und Jugendbüchern.

Beat Brechbühl ist Mitglied des Deutschschweizer PEN-Zentrums – dessen Präsident er von 1993 bis 1999 war – und der Autorenvereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz.

Auszeichnungen

- 1966 und 1968 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1970 und 1999 Preise der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- 1973 Werkjahr des Kantons Zürich
- 1975 Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
- 1978 Zürcher Kinderbuchpreis
- 1983, 1985, 1992 Buchpreis der Stadt Bern ^[2]
- 1987 Österreichischer Kinderbuchpreis
- 1999 Bodensee-Literaturpreis und Kulturpreis des Kantons Thurgau

Werke

Originalausgaben

- *Spiele um Pan*, Egnach 1962
 - *Lakonische Reden*, Stierstadt im Taunus 1965
 - *Gesunde Predigt eines Dorfbewohners*, Zürich 1966
 - *Die Bilder und ich*, Zürich 1968
 - *Die Litanei von den Bremsklötzen und andere Gedichte*, Bern 1969
 - *Auf der Suche nach den Enden des Regenbogens*, Zürich 1970
 - *Kneuss*, Zürich 1970
 - *Der geschlagene Hund pißt an die Säulen des Tempels*, Zürich 1972
 - *Meine Füße lauf ich ab bis an die Knie*, Pforzheim 1973
 - *Branchen-Buch*, Zürich 1974
 - *Nora und der Kümmerer*, Düsseldorf 1974
 - *Die Schrittmacher*, Pforzheim 1974
 - *Draußen ein ähnlicher Mond wie in China*, Pfaffenweiler 1975
 - *Ein Werkbuch*, Wetzikon 1975
 - *Geschichten vom Schnüff*, Zürich 1976
 - *Möhrmann und die Ängste der Genies*, Düsseldorf 1976
 - *Schnüff, Herr Knopf und andere Freunde*, Zürich 1977
 - *Traumhämmer*, Zürich 1977
 - *Das Plumpsfieber*, Zürich 1978
 - *Lady raucht Gras und betrachtet ihre Beine*, Pforzheim 1979
 - *Schnüff, Maria, 10 Paar Bratwürste*, Köln 1982
 - *Ein verhängtes Aug*, Pforzheim 1982
 - *Die Nacht voll Martinshörner*, Pforzheim 1984
 - *Temperatursturz*, Bern 1984
 - *Die Glasfrau und andere merkwürdige Geschichten*, Zürich 1985
 - *Dschingis, Bommel und Tobias*, Zürich 1986
 - *Katzenspur, hohe Pfote*, Pforzheim 1988
 - *Josef und Elisa*, Gümlingen 1991
 - *Liebes Ungeheuer Sara*, Zürich 1991
 - *Das Wesen des Sommers mit Zuckerfrau*, Pforzheim 1991
 - *Auf dem Rücken des Sees*, Weinfelden 1997 (zusammen mit Simone Kappeler)
 - *Fußreise mit Adolf Dietrich*, Zürich 1999
 - *Ameisen füttern*, Pforzheim 2000
 - *Vom Absägen der Berge*, Zürich 2001
 - *Gedichte für Frauen und Balsaminen*, Frauenfeld 2006
 - *Die Tanne brennt! Geschichten zur Weihnachtszeit*, Frauenfeld 2007
 - *Der Treueprüfer* Geschichten, Frauenfeld 2008
-

Herausgeberschaft

- *Der Elefant im Butterfaß*, Zürich 1977

Übersetzungen

- Maurice Chappaz: *Das Herz auf den Wangen*, Frauenfeld 2003
- Gustave Flaubert: *Bücherwahn*, Wald 1986

Literatur

- Theo Breuer: *Vom Absägen der Berge*. In: Theo Breuer, *Aus dem Hinterland. Lyrik nach 2000*, Edition YE, Sestig/Eifel 2005, S. 361.
- Benita Cantieni: *Schweizer Schriftsteller persönlich*. Huber, Frauenfeld 1983, S. 161–171, ISBN 3-7193-0883-9

Weblinks

- Eintrag im Autor/Innen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2]
- Brechtbühl, Beat im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Beat Brechtbühl ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 119019418 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n50042432 ^[7] | VIAF: 17265235 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.waldgut.ch/e62/>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Brechtbuehl_Beat/136.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+Beat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+Beat%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Beat+Brechtb%C3%BChl&oldid=79910324>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/119019418>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119019418>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n50042432.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/17265235>

Brechbühl, Fritz

Fritz Brechbühl (* 27.2.1919) Pfarrer, Gefängnisseelsorger

Persönlicher Beitrag

Myner theologische Spore ha ni im Broye-Tal un uf em Tessebärg abverdient. Grad zwuri bi ni dert obe gsy - also e Rückfällige! - u nachär i ds liebliche Murtebiet ache gwächslet, wo ni mi mit der Familie für länger Zyt im Geburtshuus vo Gotthälf ha ygnischtet. Drü Jahrzänt ha ni dert mys Wäse un Uwäse tribe, bis i alterhalber ha der Schlitz i ds Ohr übercho. Du hei d Ching g'angschtet, i chönnt e gnietige Alte wärde u mir drum agrate, i söll doch öppis ufschrybe vo däm, wo ni heig erläbt. He nu auso, ha ni däicht u has probiert. Näb der Schryberei mache ni no Ushilfe. Nid ungärn ga ni da u dert mit em Wort ga nes Liecht azündte. Das isch mir o nes Alige by "myne" Gfangene im Moos. I versueche nen öppis vo myr innere Fröid z bringe, ne Muet u Hoffnig z mache. U mängisch mache si mir! (ca. 1994)

Leben

"Fritz Brechbühl stammt aus einer Emmentaler Familie, ist in Menziken aufgewachsen und hat lange Jahre in Murten als Pfarrer gewirkt, das ihm zur zweiten Heimat geworden ist." (Quelle: Licorne Verlag, 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Brechbühl 1919- ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+1919-+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+1919-+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+1919-+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrechb%C3%BChl+1919-+Fritz%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 112829953 (<http://d-nb.info/gnd/112829953>) – weitere Informationen | VIAF: 3132612 (<http://viaf.org/viaf/3132612>)

Britsch, Mirjam

Mirjam C. Britsch (* 1962) Organisationspsychologin

Leben

"Mirjam C. Britsch, 1962 geboren in Termen im Oberwallis. Nach der Matura am Kollegium Spiritus Sanctus in Brig zog sie nach Bern und studierte dort Psychologie und Ethnologie. Nach kurzer Tätigkeit in der Psychiatrie wechselte sie zu den SBB, wo sie acht Jahre als Betriebspsychologin tätig war. Berufsbegleitend promovierte sie zum Thema Unternehmenskultur und wagte dann den Sprung in die Selbstständigkeit. Heute führt sie als Mitinhaberin die 'papilio ag' in Zürich im Bereich Personalberatung mit Spezialgebiet Assessments. 1994 hat sie mit 'Wallis im Wandel' (Zytglogge Verlag) ein viel beachtetes Buch veröffentlicht. Sie ist verheiratet und lebt seit kurzem in Zug, an den Wochenenden jedoch mehrheitlich auf der Belalp, in der Nähe des Tatorts." (Quelle: Edition Xanthippe, 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Mirjam Britsch ^[1]

Normdaten: PND: 114053383 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n99036836 ^[4] | VIAF: 15462963 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBritsch+Mirjam%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBritsch+Mirjam%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBritsch+Mirjam%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBritsch+Mirjam%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/114053383>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/114053383>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n99036836.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/15462963>
-

Brönnimann, Marianne

Marianne Brönnimann (* 29. April 1943 in Oberwangen BE)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1] und im Bärndütsch-Verein Bern ^[1].

Persönlicher Beitrag

Seit meiner frühesten Kindheit ist es so: Ich nehme viel wahr, was andere nicht sehen, und natürlich beobachte ich gerne Menschen. Meine Eltern und Grosseltern waren sehr gastfreundlich und der (an Leukämie erkrankte) Rüedi-Grossvater hatte oft Besuch von äusserst interessanten Verwandten, die ich dann still für mich observierte, so dass ich sie heute noch bis in kleinste Details präsent habe. Auch die Kräuterkundigkeit meiner Grossmutter, ihre Kochkünste und das bäuerliche Leben damals prägten mich. Ich liebe die Natur und ihre Schätze sehr, darunter ganz besonders die Insektenwelt. Sie sind für meinen Alltag immer wichtig geblieben. (Autorenkorrespondenz, 28.11.2011)

Leben

"Geboren am 29. April 1943 als erstes Kind des Ehepaars Zwahlen im grosselterlichen Heimwesen in Oberwangen BE. Nach berufsbedingtem Umzug (der Vater war Lokführer) ins Holligen-Quartier, kamen die Brüder Peter, Walter und Hansueli dazu. Primarschule Brunnmatt, Sekundarschulzeit in Bümpliz, wo die Familie ein Einfamilienhaus bezog in der Nähe von C.A. Loosli. Auf die Handelsschule folgte die Lehre als Telefonistin bei der PTT, und nach der Heirat mit Peter Brönnimann das nächste Domizil: Brügg. Zwei Jahre später erforderte die Pflege des Grossvaters die Rückkehr nach Oberwangen. 1968 starb er, und die Grossmutter zog zur Tochter nach Bümpliz.

Das Stammhaus 'Tschirggi' in der Papiermühle wurde frei, und das junge Paar bezog das unter Denkmalschutz stehende Bauernhaus. Beginn der Ausbildung als Restauratorin. Besuch von Vorlesungen an der Uni über Architektur, Malerei und Stilkunde. Geburt des Töchterchens Britta. Vier Jahre danach Umzug nach Thörishaus, wo Tina zur Welt kam. Nach sieben Jahren Erwerb einer grösseren Wohnung mit Garten in Schüpfen.

Heute wohnt Marianne Brönnimann in Flamatt. Sie besitzt eine umfangreiche berndeutsche Spruchsammlung, die sie Interessierten gerne zur Verfügung stellt. Mit viel Engagement pflegt sie zusammen mit ihrem Mann ihren an Arten vielfältigen Garten. (Marianne Brönnimann, 28.11.2011)

Weblinks

- Brönnimann, Marianne im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Brönnimann ^[2]

Normdaten: PND: 129935344 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2008084221 ^[5] | VIAF: 20776388 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.baernduetsch-verein.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%B6nnimann+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%B6nnimann+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%B6nnimann+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%B6nnimann+Marianne%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129935344>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129935344>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2008084221.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/20776388>

Bruckert, Raymond

Raymond Bruckert (* 19. novembre 1935 à Bienne)

Werke

- *Chronique d'un Grand Froid*, Cabédita, Bière, 2000
- *Le Rire interdit*, Cabédita, Bière, 2001
- *Les Veillées de jadis*, Intervalles, Prêles, 2006

Auszeichnungen

- Prix littérature du canton de Berne 2001
- Prix Créativité au 3e Age Zurich 2004

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Raymond Bruckert ^[1]

Weblinks

Raymond Bruckert dans le Dictionnaire du Jura ^[2]

Normdaten: LCCN: n2003053348 ^[3] | VIAF: 36291606 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBruckert+Raymond%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBruckert+Raymond%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBruckert+Raymond%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBruckert+Raymond%E2%80%9C)

[2] <http://www.diju.ch/>

[3] <http://errol.oclc.org/laf/n2003053348.html>

[4] <http://viaf.org/viaf/36291606>

Brüggemann, Dänu

Dänu Brüggemann (* 1964) Berner Musiker, Liedtexter, Kabarettist, Autor, Schauspieler

Leben

"Der 1964 geborene Dänu Brüggemann startete 1983 sein erstes Soloprogramm, zwei Jahre bevor er die Matura absolvierte. Ein Jahr später, 1984, begann er seine Songs mit der 'Dänu Brüggemann Band' in deftigem Mundartrock-Gewändchen umzusetzen. (...) Zunächst aber tourte Dänu Brüggemann nach Abschluss des Gymnasiums sowohl mit dieser Formation, wie auch als "learning by doing"-Schauspieler beim Theater 'Chindlifrässer' durch die Deutschschweiz. (...)

Die Liebe zum Theater hatte Brüggemann nie mehr ganz los gelassen und fand ihren Niederschlag besonders in seinen späteren Soloprogrammen. Ab 2002 vermehren sich Brüggemanns Aktivitäten im theatralischen Bereich." (Quelle: Biografie Dänu Brüggemann ^[1])

Weblinks

- Homepage Dänu Brüggemann ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dänu Brüggemann ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.daenubrueggemann.ch/html/bio01.htm>

[2] <http://www.daenubrueggemann.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%BCggemann+D%C3%A4nu%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%BCggemann+D%C3%A4nu%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%BCggemann+D%C3%A4nu%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%BCggemann+D%C3%A4nu%E2%80%9C)

Brühlmann, Sepp

Sepp Brühlmann (* 5.7.1947; † 14.10.1989 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Sepp (Josef) Brühlmann wurde als ältestes von drei Kindern in Appenzell geboren und lebte bis zu seinem 17. Altersjahr in schwierigen Verhältnissen. Nach aussen hin wuchs er in einer frommen, intakten Familie auf, doch litten die Kinder schwer unter dem Jähzorn ihres gewalttätigen Vaters und an der Unnahbarkeit ihrer arbeitssamen und gottesfürchtigen Mutter. 1964 verspekulierte der Vater das von der Mutter erwirtschaftete Familienvermögen, der Konkurs zwang die Familie zum Umzug nach Weesen, wo die Mutter – die diese Schande nie verwinden konnte – drei Jahre später starb.

Trotz denkbar schlechter Voraussetzungen schloss Sepp Brühlmann eine Handelsschule ab und arbeitete fortan als kaufmännischer Angestellter. Dabei fand er Gelegenheit, seiner Leidenschaft, dem Schreiben, nachzugehen. Er schrieb Briefe, verfasste Reportagen für Betriebszeitungen und eigene Manuskripte. Schon mit 20 Jahren konnte er sein erstes Büchlein 'Mitternacht' publizieren. Seine liebenswürdige Art und sein Talent verschafften ihm Kontakte über die Landesgrenzen hinaus. Über Holland schrieb er beispielsweise diverse Artikel und ein Reisebuch. Dafür bekam er von der Stadt Rotterdam die Ehrennadel, das silberne Andreaskreuz.

Ab 1971 unterstützte Sepp Brühlmann seinen jüngeren Bruder Mario beim Studium, indem er ihn in Zürich bei sich wohnen liess und für einen Teil seines Unterhalts aufkam. Sepp Brühlmann hatte inzwischen eine rumänische Verlobte und kämpfte mit den Behörden einige Jahre darum, sie heiraten und in die Schweiz holen zu dürfen. Die Hochzeit fand schliesslich in Rumänien statt, die Braut jedoch kam nie in Zürich an. Sie verschwand und wurde später in Deutschland wegen Spionage verhaftet. In diesem Zusammenhang geriet auch Sepp Brühlmann unter Verdacht. Niemand glaubte Sepp, dass er nichts davon gewusst habe. Auch die Annullierung der Ehe wurde ihm nicht erlaubt und so musste er sich von der Frau, die er seit der Hochzeit nie mehr gesehen hatte, aufwändig scheiden lassen. In dieser schwierigen Zeit entstand das Manuskript zu „Babuska“.

Inzwischen war Sepp Brühlmann Bürochef und hatte die Verantwortung für 25 Büroangestellte. Es ging ihm gesundheitlich schlecht, es kam regelmässig vor, dass er während der Arbeit ohnmächtig wurde. Sein Umfeld ging von epileptischen Anfällen aus. Nach mehreren Jahren ohne verlässliche Abklärungen wurde ihm ein Gehirntumor diagnostiziert und Sepp Brühlmanns brach vollständig zusammen. Er kündigte seine Arbeitsstelle, aber wandte sich an verschiedene Stellen, um Genaueres zu seinem Zustand zu erfahren. Die finanzielle und gesundheitliche Ungewissheit führten dazu, dass er immer mehr Alkohol trank. Die Diagnose, die ihm im Epilepsiezentrum in Zürich letztendlich gestellt wurde, lautete entsprechend: Spätepilepsie durch Alkoholmissbrauch.

Sepps Bruder Mario hatte inzwischen sein Studium beendet und war als Betriebsökonom Kadermitglied in einer Maschinenfabrik in Nidau. Es gelang ihm, seinem Bruder über diese Beziehungen eine Stelle als Kaufmann in Lyss zu verschaffen. Obwohl dies eine hohe Anstellung war, verdiente Sepp Brühlmann nur einen Hungerlohn. Daneben wurde er Kinderlager-Leiter der Kirche. Die Mutter eines der Kinder, welche er als Lagerleiter kennen lernte, war ihm so sympathisch, dass er ihr sein Manuskript 'Babuska' zur Aufbewahrung anvertraute. Von dieser Frau, Ruth, fühlte er sich verstanden. Da er die Unberechenbarkeit seiner Krankheit fürchtete, war es ihm wichtig, sein Werk in Sicherheit zu wissen. Sepp Brühlmann machte eine Entziehungskur in der 'Nüchtern' in Kirchlindach. Noch während seines Aufenthalts dort heirateten er und Ruth. Damit wurde Sepp Brühlmann nicht nur Ehemann, sondern auch der neue Vater von Ruths beiden Kindern.

Auch nüchtern fiel Sepp Brühlmann jede Arbeit schwer, die Anfälle hörten nicht auf. Nach weiteren massiven gesundheitlichen Problemen wurde er ins Inselspital in Bern eingeliefert, wo erstmals seriöse Abklärungen begonnen wurden. Nach fast zwei Jahren bekam er eine neue Diagnose: Temporallappen-Epilepsie aufgrund von

Vernarbungen. Sepp Brühlmann hatte nie jemandem erzählt, dass sein Vater ihm mit seinen Bergschuhen so lange getreten hatte, bis er ohnmächtig geworden war.

Die IV-Rente ermöglichte der Familie nun endlich ein eigenständiges, wenn auch sehr bescheidenes Leben. Trotz weiteren Schicksalsschlägen, wie eine schwere Krankheit seiner Frau, verbrachte Sepp Brühlmann die Achzigerjahre in Harmonie und Dankbarkeit. 1989 musste Sepp Brühlmann erneut wegen heftigen Kopfschmerzen ins Spital – dort entdeckte man, dass er Krebs hatte. Er wurde die letzten Monate zuhause umsorgt und starb im Oktober 1989 im Kreise der Familie." (Quelle: Ruth Brühlmann : Lebenslauf Sepp Brühlmann, in *Babuschka*, Juni 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sepp Brühlmann ^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%BChlmann+Sepp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%BChlmann+Sepp%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBr%C3%BChlmann+Sepp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBr%C3%BChlmann+Sepp%E2%80%9C)

Brugger, Hans

Hans Brugger (* 1. Juli 1860 in der "Sommerau" Gelterkinden, BL; † 22. Oktober 1915 in Bern)

Leben

"Kindheit in Berg (FR). 1873-1877 in Palästina. Studien am Lehrerseminar Muristalden in Bern und an der Universität Bern, Dr. phil. (1890). Nach einem längeren Engländeraufenthalt war er Sekundarlehrer in Langenthal, ab 1900 Seminarlehrer in Hofwil (BE). Brugger publizierte essayistische Arbeiten, Dramen und Erzählungen, vorwiegend zu historischen Themen." (Quelle: Linsmayer: Frühling der Gegenwart ; Erz. 1; S. 485)

Weblinks

- Brugger, Hans ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Brugger ^[2]

Normdaten: PND: 135674719 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 20907716 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D43954.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrugger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrugger+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBrugger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrugger+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/135674719>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/135674719>

[5] <http://viaf.org/viaf/20907716>

Brun-Schmid, Henriette

Henriette Brun-Schmid (* 19.1.1955)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Mein Schreiben

Ich habe das Leben immer schon „erschrieben“! Ein kleiner Eindruck, ein einziges Gefühl oder ein unbedeutendes Ereignis können sich plötzlich ausweiten - manchmal nach Jahren noch - zu einem Essay, einer Geschichte oder zu einem ganzen Roman. Ich interessiere mich für die vielen Ausdrucksmöglichkeiten der Sprache: Habe ich das bestmögliche, wirklich das beste Wort gewählt, um einen Klang, ein Gefühl, eine Regung zu beschreiben? Und so ist Schreiben auch Musik: Stimmt die Tonlage eines Textes, eines Dialogs beispielsweise? Welche Silben, wie viele, und welche Buchstaben verwende ich für den Textrhythmus, für den Ductus einer Geschichte? Hält die Sprache auch genügend inne, wenn das Leben innehält? Stolpert, rennt, oder beeilt sie sich sonst wie, wenn es das Geschehen so verlangt? Kratzt oder schmerzt die Sprache, wenn das Leben kratzt oder schmerzt? Und liebkost sie, die Sprache, wenn es nichts anderes gibt als liebkosendes Streicheln der Sprache? Ein Suchen und ein Fragen, was mich begeistert, immer noch. Darum schreibe ich!

Jetzt schreibe ich im Moment an zwei Projekten:

- 1) Ein weiterer Roman
- 2) Ein Projekt mit Texten von und über Stühlen, auf die ich mich zehn-zwanzig mal neu setze in einem Tag. Vielleicht ergibt sich daraus ein gemeinsames Werk mit einer Künstlerin zusammen, die alte Stühle neu tapeziert und mit Collagen zu neuem Leben erweckt. (Autorinnenkorrespondenz vom 22.08.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Henriette Brun-Schmid ^[1]

Normdaten: PND: 131729136 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 65147171 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+Henriette%E2%80%9C)

[Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+Henriette%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBrun-Schmid+Henriette%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/131729136>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131729136>

[4] <http://viaf.org/viaf/65147171>

Buchli, Hanns

Hanns Buchli (* 16.7.1889; † 1.10.1976) war Journalist, Chefredaktor, Kurdirektor, Verkehrsdirektor in Bern. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Geboren wurde Hanns Buchli, Bürger von Safien und Giuvault (Graubünden), am 16. Juli 1889 als Sohn des Lehrers in Herisau (Appenzell). Seine Ahnenreihe weist väterlicherseits Bauern, Ratsherren, Offiziere in fremden Diensten, mütterlicherseits Industrielle, Kaufleute, Künstler, Offiziere auf. Schon früh kam Hanns Buchli zu einem Pflegevater, einem Arzt, in dessen grosszügigem, von weitem Geiste erfüllten Hause er wohlbehütet aufwuchs. Unter der Leitung dieses Pflegevaters, der ein gütiger Mann mit mannigfachen wissenschaftlichen und philosophischen Interessen war, bei dem Gelehrte, Dichter, Militärs oft und gerne zu Gaste weilten, kam der junge Bub zeitig zum Schreiben, führte zum Beispiel schon mit sechs Jahren ein Tagebuch. Nach dem Besuch des Gymnasiums studierte er dann Jurisprudenz und Medizin. Seinen stets um die Frage nach Zweck und Ziel unseres Lebens kreisenden Geist vermochten die Teilwissenschaften aber nie ganz auszufüllen. Philosophische, religions-philosophische, dann historische und soziologische Studien liefen nebenher. (...)

Er bereiste ganz Europa, kam nach Afrika, Asien, Amerika, Südamerika. In seinem Leben und auf seinen Reisen hatte er Gelegenheit, Menschen aller Art kennen zu lernen: Wissenschaftler, Fürsten, Militärs, Kämpfer für ihre Völker, Kämpfer für die Menschheit, Kommunisten und Diktatoren, Geistliche, Denker und Dichter. Ghandi ist einer von ihnen, Rilke gehört dazu, Kurt Eisner, Silvio Gsell, auch Tristan Bernard und Tagore. (...)

Sein literarisches Werk findet sich verstreut in vielen Zeitungen und Zeitschriften. Es besteht aus Skizzen, Noveletten und Novellen, zahllosen Feuilletons und Artikeln, fremdenverkehrstechnischen und verkehrspolitischen Schriften, Oratorientexten und Gedichten. Sein Buch über General Wille 'Kampf in der Etappe' wurde 1939 durch die militärische Zensur verboten und ist seither leider nicht wieder überarbeitet worden. Auch anderes ist im Entwurf fertig, ohne dass Hanns Buchli die Zeit zur Ausarbeitung fände." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 32-34)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanns Buchli ^[1]

Normdaten: PND: 134771265 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n94004882 ^[4] | VIAF: 102486065 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBuchli+Hanns%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuchli+Hanns%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBuchli+Hanns%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuchli+Hanns%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/134771265>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/134771265>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n94004882.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/102486065>
-

Bürki, Jakob

Jakob Bürki genannt *Vettergötti* (* 10. November 1872 in Oberhofen; † 14. Februar 1939 in Detligen)

Leben

"Der im Jahre 1872 in Oberhofen geborene Jakob Bürki wirkte von 1897 bis 1935 als Lehrer an der Oberschule in Detligen. In dieser Zeit schrieb Jakob Bürki unter dem Pseudonym 'Vettergötti' sehr viele Mundartgeschichten, wie 'Vettergöttis Wiener-Reis', 'Ob em Dörfli', 'Gschichte u Müschterli', 'A der Heiteri' und viele andere mehr. Zugleich war er ein bekannter Mitarbeiter von Radio Bern und ein sehr populärer Mundartfeuilletonist beim 'Emmentaler Blatt'. In der Gemeinde Radelfingen wirkte er nebst seinem Beruf als Lehrer auch als Kirchgemeindepäsident und als Gemeinderats- und als Gemeindepräsident.

Am 14. Februar 1939 verstarb Jakob Bürki und wurde in Bern begraben. Als einzige Erinnerung an den legendären Jakob Bürki alias 'Vettergötti' wurde in der Kirche Radelfingen eine Wappenscheibe mit dem Familienwappen Bürki - ein weisser Turm auf blauem Hintergrund - angebracht." (Gemeindewegweiser Radelfingen 2011-2012)

Weblinks

- Bürki, Jakob ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Bürki ^[2]

Normdaten: PND: 111645131 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 74484209 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11628.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Jakob%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111645131>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111645131>

[5] <http://viaf.org/viaf/74484209>

Bürki, Peter

Peter Bürki, auch: Pierre Bürki, Pierre Burki (* 6.4.1915)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Peter Bürki, geboren in Bern, besuchte hier die Handelsabteilung des städtischen Gymnasiums, machte das Lizentiat rer. pol. an der Universität Lausanne und wurde Kaufmann in Bern. Seine ersten Romane veröffentlichte er unter dem Pseudonym *Peter Bandi*." (Lexikon des Berner Schriftstellervereins 1961, Haupt 1962, S. 15)

"Im Berner Atelier Theater wurde 'Die Mondfrau' uraufgeführt. Sie hätte auch in einem Berliner oder Wiener Boulevardtheater bestehen können. Der Berner Peter Bürki (Jahrgang 1915) hat ausser drei Romanen 15 Stücke geschrieben. Sie wurden zwar alle gespielt, doch nicht von den grossen Bühnen. Nur die Komödie 'Bezaubernde Mama' erkletterte 1964 in Deutschland die Spitzengruppe der drei beliebtesten Fernsehspiele. Gleichwohl ist Bürki ein Bühnenautor. 'Die Mondfrau' beweist es." (Johannes Jacobi in *Die Zeit*, 18.04.1969)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Bürki ^[1]

Normdaten: PND: 111298733 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 39998520 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CB%C3%BCrki+Peter%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/111298733>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111298733>

[4] <http://viaf.org/viaf/39998520>

Bürki, Roland

Roland Bürki (* 10.4.1906; † 25.5.1984)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"An der zweiteiligen Schule in Detligen wirkte lange Jahre ein Lehrerehepaar: Jakob Bürki, als Volksschriftsteller weit herum unter dem Namen *Vettergötti* bekannt, und seine Frau, eine lebensfrohe, temperamentvolle Ostschweizerin. Am 10. April 1906 wurde ihnen ein Sohn geboren, dem sie den Namen Roland gaben. Früh schon zeigte dieser Neigung, Märchen, Skizzen, kleine Geschichten, Fabeln und Sprüche zu schreiben.

Roland Bürki bildete sich seiner pädagogischen Anlage folgend, im Staatsseminar Bern-Hofwil zum Lehrer aus. Kaum neunzehnjährig wirkte er als solcher in Madiswil. Im Jahre 1933 wurde er nach Langenthal und zwei Jahre später nach Bern gewählt, wo er noch heute amtiert. Um Welt und Leben in ihren mannigfachen Erscheinungsformen kennen zu lernen, hatte er noch in seine Madiswiler-Zeit einen längeren Schul-Urlaub geschoben, den er zu einem Reise- und Studienaufenthalt in Deutschland und Österreich benutzte und sich dabei an den Universitäten München und Berlin in Literaturgeschichte und Psychologie weiter ausbildete.

Damals war er schon längst Mitarbeiter an der 'Berner Woche' und verschiedenen anderen Zeitschriften und Zeitungen. Begegnungen mit Hugo Marti, Rudolf von Tavel, Waldemar Bonsels und Thoams Mann, sowie ein Briefwechsel mit Stefan Zweig bestärkten ihn immer mehr in seinen Literarischen Versuchen. 1936 erschien dann sein erstes eigenes Buch, dem seither einige andere, wie auch die Bearbeitungen des väterlichen Nachlasses folgten. Was ihm an knapper Zeit neben der Arbeit als Lehrer und Erzieher und seiner schriftstellerischen Tätigkeit übrig bleibt, wird der Musik und der Malerei gewidmet." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 36-37)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roland Bürki ^[1]

Normdaten: PND: 105037451 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 32448688 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9C%9C%3%BCrki+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%9C%3%BCrki+Roland%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9C%9C%3%BCrki+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%9C%3%BCrki+Roland%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105037451>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105037451>
- [4] <http://viaf.org/viaf/32448688>
-

Buhler, Jean

Jean Buhler (* 3.7.1919) Journaliste

Persönlicher Beitrag

On me demande de répondre à un questionnaire où je suis qualifié d'écrivain bernois. Enchanté de me connaître, comment allez-vous? Pas mal, merci et vous? J'ai failli être écrivain et j'ai failli être Bernois, en fait j'aurai failli sur toute la ligne si les quelques ouvrages que j'ai en tiroir ne paraissent pas ces prochains mois et années. Le plus important s'intitule "Le pope de Chimère". J'y raconte comment les habitants de Chimère (Himara, dans le sud de l'Albanie) m'avaient choisi pour pope et comment je leur échappai pour aller épouser une Tsigane russe au Montenegro. Mais dans la résistance française, dans la jungle de l'Inde ou sur le lac Huron, je fus toujours plus pope et orateur qu'écrivain et plus citoyen de Chimère que de Berne. J'adore Sigriswil, j'adore Cendrars. Bye-bye, je quitte Paris, demain, ma fille m'attend à La Guadeloupe. (1994)

Leben

"Depuis le temps qu'il arpente les routes d'Orient et d'Occident, tout le monde connaît l'extraordinaire personnage de Jean Buhler (né en 1919 à la Chaux-de-Fonds), auteur, entre autres, de plus de 5000 articles et de quelque 40'000 photographies. Grâce à Pascal Rebetez, qui dirige les éditions d'Autre Part, on peut suivre Buhler, texte et image, dans un de ses plus grands voyages, celui qu'il entreprit en 1956, soit peu de temps après le grand voyage de Bouvier ^[1], de La Chaux-de-Fonds jusqu'à Kaboul, à bord d'une 2 CV qui creva 104 pendant le raid. Il faut suivre cette odyssée fantastique à travers montagnes et déserts, villes surpeuplées et bourgades abandonnées. Buhler excelle à rendre l'humanité des rencontres imprévisibles, les dresseurs d'ours ou les fumeurs d'opium, les tziganes en fuite ou les danseurs pathans tourbillonnant comme des derviches. Outre leurs qualités de documents, ces textes et ces images ont une réelle valeur poétique : c'est un monde disparu que ces photos resuscitent avec chaleur et authenticité." (Jean Buhler "Sur la route", éditions d'Autre Part, 2006.)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean Buhler ^[2]

Normdaten: PND: 123978823 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 25524327 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Nicolas_Bouvier

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBuhler+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuhler+Jean%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBuhler+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuhler+Jean%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/123978823>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123978823>

[5] <http://viaf.org/viaf/25524327>

Bula, Werner

Werner Bula (* 8.4.1892; † 19.2.1962)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Dem Dorfkäser Bula in Neuenegg wurde am 8. April 1892 sein siebentes Kind geboren, der Knabe Werner. Er selber aber starb kaum fünf Monate später und nun lag die Last der Erziehung der vielen Kinder ganz allein auf der Mutter. Ihr, einer jener stillen Heldinnen des Alltags, war es einzige Sorge, diese zu einem geordneten Leben zu führen. Sie gab dafür hin, was sie immer konnte. In Werner Bula leben noch heute tiefe Achtung und Verehrung ihrer uneigennützig Grösse. Unvergessen ist, was sie ihm sagte: 'Lueg, wär nid bescheide u chly gsi isch, dä cha si einischt nie eso rächt dranne fröie, wes später us ihm öppis Rächts git.' (...)

1898 zog die Familie nach Wynigen, dem Heimatort der Mutter. Diese Gemeinde wurde auch dem Sohne Werner zur eigentlichen Heimat. Hier besuchte er Primar- und Sekundarschule. Danach stellte sich die Frage der Berufswahl. Man sprach von Seminar, von kaufmännischer Lehre, aber dem Jungen hatten es Krächen und Höger, Wald und Feld angetan, Mühe des Säens und Freude des Erntens. Er wollte nichts von Studier- und Schreibstuben wissen, ihn zog es hinaus in die freie Natur. So kam er erst ins Welschland, machte dort einen harten Lehrplätz durch, um danach bei einem Geometer in die praktische Lehre zu treten. Da fand er den Beruf, der ihn immer wieder hinaus in die Landschaft führt - er wurde Vermessungstechniker, amtet als solcher seit Jahren an der Eidgenössischen Landestopographie. Bei Durchführung selbständiger Vermessungen ganzer Gemeinden wird ihn das Formen seiner Krächen und Höger auf dem Papier zur inneren Freude und Genugtuung.

Schon in jungen Jahren zählte Werner Bula zu den Befürwortern und Verehrern unserer nationalen Spiele. Viel später erst bot sich ihm die Gelegenheit, fördernd für sie zu wirken: als man ihn im Jahre 1936 an die Redaktion der Eidgenössischen Schwingerzeitung berief. Vorher aber waren schon verschiedene Romane und Geschichten von ihm im Druck erschienen, auch Theaterstücke. Wie mit seiner Tagesarbeit, sucht Werner Bula auch mit seiner schriftstellerischen nicht allein sich Freude und Genugtuung zu verschaffen, sondern ebenso Land und Volk zu dienen," (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950. Francke 1949, S. 34-36)

Auszeichnungen

- Ehrenmeldung des Berner Heimatschutztheaters für "Ds Hudilumper Grytli" 1938
- Ehrung der Schweizerischen Schillerstiftung durch Ankauf von Exemplaren des Romans "Tue, wie-ni-sött" 1946
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung^[3] für den Roman "Die neu Chrankheit" 1946
- Preis im Wettbewerb des Heimatschutztheaters für "Legione-Georges" 1948
- Literaturpreis der Stadt Bern^[2] 1946 und 1952

Weblinks

- Bula, Werner ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Bula ^[2]

Normdaten: PND: 111551021 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 20307269 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11623.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBula+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBula+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBula+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBula+Werner%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111551021>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111551021>

[5] <http://viaf.org/viaf/20307269>

Burckhardt, Renata

Renata Burckhardt (* 7. September 1973 in Bern) Theaterautorin

Leben

"Ds letscht Mau hani u meghirnet, was für ne düreplaneti Gseuschaft mir si. Sech la z triebe isch e Säuteheit worde. U isch e Frag vo Zyt u Gäud – u vom Auter. Wöu denn, we me sech wider chönnt la triebe, tuet dr Körper äüä nimm so, wi me wett. (Renata Burckhardt in *Der Bund*, 19.11.2010)

"Renata Burckhardt schloss 2001 ihr Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK) in Basel ab. Während der bildnerischen Ausbildung an der HGK erhielt sie im Jahr 2000 das Dramatikerstipendium ‚dramenprozessor‘. Erste Uraufführungen fanden statt. Im 2002 folgte die Aufnahme in die ‚masterclass‘ (Masterin: Marlene Streeruwitz). Burckhardts Stücke und Texte wurden und werden in Deutschland und in der Schweiz uraufgeführt..." (Quelle: Radio DRS 1 ^[1], 28.11.2011)

Auszeichnungen

- Berliner Atelierstipendium des Kantons Zürich 2008
- «Weiterschreiben», Stadt Bern ^[1] 2009

Weblinks

- Burckhardt, Renata im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Renata Burckhardt ^[2]

Normdaten: PND: 13588103X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 80322231 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.drs1.ch/www/de/drs1/117914.wer-ist-renata-burckhardt.html>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurckhardt+Renata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurckhardt+Renata%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBurckhardt+Renata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurckhardt+Renata%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/13588103X>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/13588103X>
- [5] <http://viaf.org/viaf/80322231>

Burger, Hans Rudolf

Hans Rudolf Burger, Pseudonym: Trischtan Tromsig, Hans Amadeus Rosa (* 8.5.1926)

Persönlicher Beitrag

Erblickte in Burgdorf das Licht des Emmentals, wurde daselbst ein- und ausgeschult und für weiss Gott wozu reif befunden, studierte in Bern und zwischendurch in Lausanne und Strassburg, wurde für geeignet befunden, Sekundarschülern etwas beizubringen, besuchte ein Jahr lang Roms Gassen und Ungarettis Leopardi-Vorlesungen, wanderte in Mittelitalien und in der Campagna, erprobte Troubadourpoesie und -praxis, benötigte dann wieder ein bürgerliches Auskommen, gondelte übers Atlantikwasser, heiratete, hatte zwei Kinder, promovierte an der Brown University in Providence, R.I. und weihte amerikanische Studenten in die Geheimnisse der deutschen Sprache und Literatur ein, wurde nach der Rückkehr, zehn Jahre später, gesetzter Seminarlehrer für Englisch und Deutsch, heiratete nochmals, wurde pensioniert, Vater eines reizenden Töchterchens und Hausmann. Lyrische Texte seit dem 17. Lebensjahr, zuerst als Ergebnis heimlich-unheimlicher Liebe, zum Glück geschäftsfaul, also Schubladenpoet. Weitere Publikationen stehen drohend bevor. (ca. 1994)

Weblinks

- [Burger, Hans R. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS](#) ^[6]

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Hans Rudolf Burger](#) ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurger+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurger+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBurger+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurger+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Buri, Otto

Otto Buri (* 1924)

Leben

"Otto Buri, geboren 1924 in Bolligen, aus Berner Bauerngeschlecht, begann über den technischen Beruf kommend zu schreiben." (Quelle: Verlag Benteli, 1978)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1979

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Buri 1924- ^[1]

Normdaten: PND: 108797597 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 39931059 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBuri+1924-+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuri+1924-+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBuri+1924-+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuri+1924-+Otto%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/108797597>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108797597>
- [4] <http://viaf.org/viaf/39931059>

Buri, Rosmarie

Rosmarie Buri (* 21.7.1930; † 22.7.1994)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Am 21. Juli 1930 trat ich die Lehre auf dieser Erdenbahn an. Mit neun Jahren wurde ich Halbwaise. Bei meiner Mutter und mit vier Geschwistern wuchs ich in Riggisberg in kargen Verhältnissen auf. Der Schule entlassen, diente ich als Dienstmagd in verschiedenen Stellen. 1952 heiratete ich meinen Mann Otto. Zwei Söhne wurden uns geschenkt. Mit 50 Jahren begann für mich ein neues Leben. Ich besuchte Kurse in Schönschrift, Brandmalerei, Zeichnen und Malen. Ich bildete mich zur Kursleiterin aus. In der Freizeit schrieb ich das Buch "Dumm und dick". Acht Jahre wartete ich auf einen Verleger. Mit 60 Jahren schliesslich kam mein Erfolg mit "Dumm und dick". Seither bin ich ausgebucht mit der Medienarbeit und mit Lesungen. Zwischendurch schrieb ich 1992/93 das neue Buch "Kuhfladen mit Zuckerguss". Dann, mit 63 Jahren, kaufte ich mir eine Eigentumswohnung, in die ich mich zurückziehen kann, um allein zu sein und zu arbeiten. Nun lebe ich in der vierten Epoche meines Lebens und bin noch immer am Lernen. (ca. 1994)

Leben

"Rosmarie Buri wurde am 21.7.1930 in Riggisberg geboren. Sie starb am 22.7.1994 in Burgdorf. Hausfrau und Autodidaktin. Wurde durch ihre Lebensgeschichte 'Dumm und dick' bekannt, die in einer Auflage von 300'000 Exemplaren erschien und in mehrere Sprachen übersetzt wurde." (Quelle: SLA, Schweizerische Nationalbibliothek, 08.11.2011))

Weblinks

- Nachlass von Rosmarie Buri im Schweizerischen Literaturarchiv ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosmarie Buri ^[2]

Normdaten: PND: 119050366 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr98000197 ^[5] | VIAF: 27725049 ^[6]

Quellennachweise

[1] <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165032>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBuri+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuri+Rosmarie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBuri+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBuri+Rosmarie%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/119050366>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119050366>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr98000197.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/27725049>

Burkhalter, Gertrud

Gertrud Burkhalter (* 9.1.1911; † 2000) Bibliothekarin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Folgende Bezeichnungen wurden mir in früher Kindheit von meiner Verwandtschaft zuteil: "Strupf" = Verbot übertreten; war zu selbständig. "Göixnäsi" = Etwas gesagt, das man nicht sagt. War kritisch. "Tschudi" = Heimlicher Stolz auf das Kind. "Muus" = Daraus kam mir Zärtlichkeit entgegen. "Pfuri" = Halb Zustimmung, halb Ablehnung mir gegenüber. "Chröttli" = Aha. Begabung!?. "Gwungernase" = Also interessiert (was sich später als positiv erwiesen hat). "Stumpe" = Anspielung auf die Kind-Grösse, -Kürze. "Meitschibendli" und "Zwirbu" = Meine Lebhaftigkeit. "Oh Ching!" = Bewunderung für die echte Naivität, die dem Kind noch eigen ist. Ich hoffe, dass im Laufe meines Lebens die richtige Mischung daraus geworden ist; dass aber die "Maus" (lieben und geliebt werden) immer noch überwiegt. (ca. 1994)

Leben

"Die in Biel geborenen und in Pieterlen aufgewachsene Gertrud Burkhalter ist heute leider fast vergessen, obwohl ihre Gedichte zu den besten der Deutschschweizer Mundartliteratur zählen. (...)

Erst 1980 - Gertrud Burkhalter war bereits 69-jährig und längst im Ruhestand - fand sie den Mut, ihr in jahrelanger Arbeit entstandenes Lyrik-Manuskript dem Wyss Verlag in Bern zu schicken, der es noch im selben Jahr veröffentlichte, was ihr wie ein Wunder vorkam." (Quelle: Barbara Traber in Orte 132, 2003, S. 53-55)

Auszeichnungen (Auswahl)

- Ehrengabe des Kantons Zürich 1964
- Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung 1981
- Buchpreis des Kantons Bern 1982

Weblinks

- Burkhalter, Gertrud ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Burkhalter ^[2]

Normdaten: PND: 109610105 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 44878295 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11627.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurkhalter+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurkhalter+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBurkhalter+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurkhalter+Gertrud%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/109610105>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109610105>

[5] <http://viaf.org/viaf/44878295>

Burren, Ernst

Ernst Burren (* 20. November 1944 in Oberdorf SO) Lehrer und Mundart-Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Nach dem Besuch des Lehrerseminars in Solothurn war er als Primarlehrer in Bettlach tätig. Er schreibt Erzählungen, Gedichte und Theaterstücke und macht Beiträge für Radio und Fernsehen. Seine Werke verfasst er ausschliesslich im Solothurner Dialekt. Er war Mitglied der 2002 aufgelösten Gruppe Olten. Ernst Burren wohnt in seinem Geburtsort Oberdorf.

Auszeichnungen

- 1972 Förderpreis des Kantons Solothurn
- 1974 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1976 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1978 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn
- 1979 Buchpreis des Kantons Bern
- 1981 Alemannischer Literaturpreis ^[1]
- 1984 Kunstpreis des Kantons Solothurn
- 1992 Basler Hörspielpreis
- 1997 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- 1997 Deutscher Hörspielpreis (für regionale Hörspiele)
- 2000 Werkbeitrag von Pro Helvetia
- 2003 J.P.Hebel-Gedenkplakette
- 2003 Buchpreis des Kantons Bern
- 2003 Kulturpreis der Gemeinde Bettlach
- 2007 Buchpreis des Kantons Bern

Werke (Auswahl)

- *Derfür und derwider*. Gedichte. Zytglogge, Gümligen 1970; Neuauflage ebd. 1991 (Gesammelte Gedichte)
 - *Scho wider Sunndig*. Sächs Gschichte. Diogenes, Zürich 1971
 - *Um jede Priis*. Mundart-Gedicht. Zytglogge, Gümligen 1973
 - *Schueukommission und andere Mundartstücke*. Zytglogge, Gümligen 1974
 - *I Waud go Fahne schwinge*. Mundartgeschichten. Zytglogge, Gümligen 1974
 - *Dr Shtammgascht*. Erzählung. Zytglogge, Gümligen 1976
 - *S chürzere Bei*. Gedichte und Geschichten. Zytglogge, Gümligen 1977
 - *Dr Zang im Pfirsich*. Mundartgeschichten. Zytglogge, Gümligen 1979
 - *Begonie und Shtifmüetterli*. Erzählung. Zytglogge, Gümligen 1980
 - *D Nacht vor dr Prüefig*. Mundartgeschichten. Zytglogge, Gümligen 1981
 - *Am Evelin si Baschter*. Mundartgeschichten. Zytglogge, Gümligen 1982
 - *Näschtwermi*. Mundarterzählung. Zytglogge, Gümligen 1984
 - *Schtoh oder hocke*. Mundartgedichte. Zytglogge, Gümligen 1985
 - *Chuegloggeglüt*. Mundarterzählung. Zytglogge, Gümligen 1987
 - *Rio Negro*. Mundarterzählung. Zytglogge, Gümligen 1989
 - *Schneewauzer*. Mundarterzählung. Zytglogge, Gümligen 1990
-

- *Dr Lõi vo Floränz*. Mundarttexte. Zytglogge, Gümligen 1994
- *Dr guudig Ring*. Mundarttexte. Zytglogge, Gümligen 1997
- *So ne Gans*. Fabelhafti Gschichte. Fischer, Münsingen 2000
- *Chrüzfahrte*. Mundartgeschichten. Cosmos, Muri bei Bern 2003
- *Zirkusmusig*. Mundartgeschichten. Cosmos, Muri bei Bern 2004
- *Blau Blueme*. Mundartgeschichten. Cosmos, Muri bei Bern 2006
- *Füürwärch*. Mundartgeschichten. Cosmos, Muri bei Bern 2008
- *Schnee schufle*. Mundartgeschichten. Cosmos, Muri bei Bern 2010

Weblinks

- Literatur von und über Ernst Burren im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[2]
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[3] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Burren, Ernst im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- «Schnee schufle» mit Ernst Burren ^[4] (Radiosendung vom 6. Dezember 2010)
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Burren, Ernst

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Burren ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 118047744 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n87814216 ^[9] | VIAF: 25536 ^[10]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Alemannischer_Literaturpreis
- [2] <http://d-nb.info/gnd/118047744/about/html>
- [3] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Burren_Ernst/145.html
- [4] <http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/drs2aktuell/2643.bt10160877.html>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurren+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurren+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBurren+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurren+Ernst%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+Burren&oldid=85433975>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/118047744>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118047744>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n87814216.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/25536>

Burri, Peter

Peter Burri (* 6.5.1950 in Basel) Redaktor bei Schweizer Radio DRS 2, Kulturjournalist

Persönlicher Beitrag

Väterlicherseits: Guggisberg. Früh beeindruckt von Grossonkel Walter B., Schulmeister in Eriswil und Autor von Theaterstücken. Mütterlicherseits: Elsass und Südbaden (choucroute garnie & Edelzwicker). Aus dieser Mischung folgt: kann in der Schweiz nur an einem Rand wie in Basel atmen (trotz Chemie), weil Schritt nach Europa jederzeit möglich. Und weil der Himmel da gegen Westen am Abend so weit offen und rot sein kann. Gegenwärtig mehr auf Schweizer Radio DRS 2 anzutreffen als in den Regalen von Buchhandlungen. Gefällt sich (als Stier) in der Luft, mit den Füßen am Boden. (ca. 1994)

Leben

"Peter Burri studierte Germanistik, Romanistik und Philosophie in Genf und Basel. Er war u.a. unter Reinhardt Stumm in den 1980er Jahren Kulturredaktor bei der Basler Zeitung. Von 1986 bis 2008 war Burri bei Schweizer Radio DRS 2 beschäftigt, zuletzt als Leiter der Kulturredaktion und Mitglied der Programmleitung." (Quelle: Merian Verlag, 18.10.2010)

Weblinks

- Burri, Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Burri ^[1]

Normdaten: PND: 110021770 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n83069164 ^[4] | VIAF: 32018054 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurri+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurri+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CBurri+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurri+Peter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/110021770>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110021770>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n83069164.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/32018054>
-

Burri, Walter

Walter Burri (* 1897; † 1981) Lehrer, Redaktor

Leben

"In Eriswil, wo er 35 Jahre lang als Lehrer wirkte, wohnt Walter Burri, ruheloser Schreiber trotz seinen 82 Lebensjahren. Seine berndeutschen Kindergeschichten und seine Jodellieder waren am Radio zu hören. Sein Büchlein *Herts Läbe* fand starke Beachtung, und das Mundartstück *Ds Firschholz* fand Aufnahme in der Reihe der 'Heimatschutztheater'. Jahrelang war Walter Burri Redaktor der *Tierwelt*. Im *Unter-Emmenthaler* erscheint seine bekannte berndeutsche Glosse 'Ahornngflüschter' unter dem Pseudonym 'Stützli Chrigu', das nun auch zum Titel seiner Erinnerungen an eine harte, aber innerlich bereichernde Jugendzeit geworden ist." (Verlag Vogt-Schild, 1980)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Vereinigung für Volkstheater für *Hinger de Kulisse*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Burri 1897-1981 ^[1]

Normdaten: PND: 110943767 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57224583 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CBurri+1897-1981+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurri+1897-1981+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CBurri+1897-1981+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CBurri+1897-1981+Walter%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/110943767>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110943767>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/57224583>
-

Camenisch, Arno

Arno Camenisch (* 1. Februar 1978 in Tavanasa GR)

Leben

"Arno Camenisch schreibt Gedichte, Prosa und für die Bühne. Er studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel, wo er auch lebt. Er ist Mitglied des Spoken-Word-Ensembles *Bern ist überall*. Im Mai 09 erschien sein Prosabuch *Sez Ner* (Prosa deutsch und romanisch) bei Urs Engeler Editor. Im Juli 2010 legte Camenisch seinen Zweitling *Hinter dem Bahnhof* vor (Engeler-Verlag). In Romanisch erschien 2005 der Roman *ernesto ed autras manzegnas* (Ed. Romania)." (Quelle: kulturpack.ch, abgerufen am 24.01.2012)

Auszeichnungen

- Eidgenössischer Literaturpreis 2012 für *Ustrinkata*
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3], 2011 für den Roman *Hinter dem Bahnhof*
- ZKB Schillerpreis, 2010 für *Sez Ner*
- Literaturpreis des Kantons Bern, 2010 für *Sez Ner*
- Shortlist Rauriser Literaturpreis, 2010 mit *Sez Ner*
- Werkbeitrag der Pro Helvetia, 2007
- Werkbeitrag der GiuRu, 2006
- Publikumspreis an den Rätoromanischen Literaturtagen, 2003
- Plema d'aur, 2001

Weblinks

- Persönliche Website ^[1]
- Culturactif ^[2] - Arno Camenisch
- SR DRS: Arno Camenisch und das verflixte zweite Buch ^[3]
- Camenisch, Arno im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Arno Camenisch in Wikipedia ^[4] (Rätoromanisch)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arno Camenisch ^[5]

Normdaten: PND: 138119813 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: no2009130419 ^[8] | VIAF: 88181247 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.arnocamenisch.ch/de/biografie.htm>
- [2] <http://www.culturactif.ch/livredumois/juin09camenisch.htm>
- [3] <http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/drs2aktuell/2643.bt10150477.html>
- [4] http://rm.wikipedia.org/wiki/Arno_Camenisch
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CCamenisch+Arno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCamenisch+Arno%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CCamenisch+Arno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCamenisch+Arno%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/138119813>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/138119813>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/no2009130419.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/88181247>

Carter, Vincent O.

Vincent O. Carter (* 1924 in Kansas City; † 14. Dezember 1983 in Bern)

Leben

"Vincent O. Carter was born in Kansas City in 1924. At seventeen he was drafted into the U.S. Army. He landed on a Normandy beachhead and took part in the drive toward Paris. Back in the United States, he earned a college degree from Lincoln University in Pennsylvania and spent a graduate year at Wayne State in Detroit. Eventually he returned to Europe, spending time in Paris, Munich, and Amsterdam before settling in Bern, where he spent the rest of his life in a sort of self-imposed exile. His only work published during his lifetime was *The Bern Book: A Record of the Voyage of the Mind* (1973), a memoir of his life in the Swiss capital during the 1950s. He completed a draft manuscript for 'Such Sweet Thunder' in 1963. Despite receiving enthusiastic support from some in the literary world, the manuscript did not deliver what publishers expected from 'Negro literature' at the time, and after enduring a round of rejections Carter shelved the project. He died in Bern in 1983." (Quelle: Barnes & Noble, 2003)

"Living in Bern, Switzerland, in the mid-1950s, Vincent O. Carter said he was such an unusual sight that 'Everybody, men, women, children, dogs, cats, and other animals, wild and domestic, looked at me - all the time!'" (Darryl Pinckney: *Out There*, Basic Civitas Books 2002)

Weblinks

- *Such sweet thunder* ^[1]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Carter, Vincent

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Vincent O Carter ^[2]

Normdaten: PND: 123749433 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2002029437 ^[5] | VIAF: 66594122 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.jazzscript.co.uk/books/novelscarter.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CCarter+Vincent+O%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCarter+Vincent+O%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CCarter+Vincent+O%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCarter+Vincent+O%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/123749433>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123749433>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2002029437.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/66594122>

Cendrars, Blaise

Blaise Cendrars, eigentlicher Name *Frédéric-Louis Sauser* (* 1. September 1887 in La Chaux-de-Fonds, Kanton Neuenburg; † 21. Januar 1961 in Paris) war ein französischsprachiger Schweizer Schriftsteller und Abenteurer.

Leben

Mit sechzehn lief er von zu Hause weg. Seine Reisen führten ihn mehrfach um die Erde; auch besuchte er Russland, die Mandschurei und China. Als junger Mann führte er das Leben eines Abenteurers und versuchte sich in verschiedenen Berufen – unter anderem als Imker, als Fremdenlegionär und als Schausteller –, bis er Medizin und Philosophie an der Universität Bern studierte. 1910 kam er erstmals nach Paris. Freundschaft mit Guillaume Apollinaire, Marc Chagall, Robert und Sonia Delaunay, Fernand Léger, Henry Miller, Amedeo Modigliani. Gleich bei Ausbruch des Ersten Weltkriegs im Sommer 1914 meldete sich Blaise Cendrars als Freiwilliger bei der französischen Fremdenlegion; dabei verlor er seine rechte Hand. Als Schweizer mit Wohnsitz in Paris fühlte sich der junge Avantgarde-Dichter verpflichtet, seine Wahlheimat gegen die Deutschen zu verteidigen. Spätere Reisen führten den Schriftsteller nach Rom (1921), Brasilien (1924–1928) und Spanien (1931). Ab 1950 lebte Cendrars in Paris, wo er 1961 starb. Er ist auf dem Friedhof von Le Tremblay-sur-Mauldre begraben.

Sein Gesamtwerk umfasst etwa 40 Bände. Die deutschsprachigen Ausgaben wurden – abgesehen von *Gold*, seinem Roman über Johann August Sutter – zuerst vom Verlag Karl Rauch, vom Arche Verlag und später vom Lenos Verlag herausgegeben.

Sein Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Werke (auf Deutsch)

Gedichte

- *Poesie*. Rauch, Düsseldorf 1962
- *Gedichte I–III*. Französisch-Deutsch. 3 Bände, Arche, Zürich 1976/77/78
- *Die Prosa von der Transsibirischen Eisenbahn und der kleinen Jehanne von Frankreich*. Lenos, Basel 1998, ISBN 3-85787-273-X
- *Ich bin der Andere. Gesammelte Gedichte*. Lenos, Basel 2004, ISBN 3-85787-347-7

Prosa

- *Gold. Die fabelhafte Geschichte des Generals Johann August Suter (L'or, 1925)*. Deutsch von Ivan Goll. Rhein, Basel 1925 & Arche, Zürich 1998, ISBN 3-7160-2053-2
 - *Wind der Welt (À l'aventure, 1958)*. Vorwort Henry Miller. Karl Rauch, Düsseldorf 1960 & Suhrkamp, Frankfurt 1990
 - *Kleine Negermärchen*. Rauch, Düsseldorf 1961
 - *Moloch. Das Leben des Moravagine*. Rauch, Düsseldorf 1961 & Arche, Zürich 1987 ISBN 3-7160-2055-9
 - *Madame Thérèse*. Roman. Rauch, Düsseldorf 1962
 - *Dan Yack*. Rauch, Düsseldorf 1963; Arche, Zürich 1988, ISBN 3-7160-2056-7
 - *Der alte Hafen*. Autobiographische Erzählungen. Rauch, Düsseldorf 1964; Arche, Zürich 1975
 - *Weihnacht an allen Enden der Welt (Noëls aux quatre coins du monde, 1953)*. Arche, Zürich 1975
 - *Gleitflug*. Erzählungen. Arche, Zürich 1976
 - *Rum. Roman*. Arche, Zürich 1977; wieder ebd. 1988, ISBN 3-7160-2078-8
 - *Abhauen*. Erzählung (*Partir, 1952*). Lenos, Basel 1987; Taschenbuch ebd. 1998, ISBN 3-85787-646-8
-

- *Im Hinterland des Himmels. Zu den Antipoden der Einheit.* (*L'eubage*, 1926). Lenos, Basel 1987; Taschenbuch ebd. 1999, ISBN 3-85787-650-6
- *Brasilien. Eine Begegnung* (*Le Brésil*, 1952). Lenos, Basel 1988; Taschenbuch ebd. 2001, ISBN 3-85787-665-4
- *John Paul Jones (Seefahrer)* *John Paul Jones. Die Geschichte seiner Jugend.* Romanfragment. Lenos, Basel 1990, ISBN 3-85787-194-6
- *Auf allen Meeren.* (*Bourlinguer*, 1948) Lenos, Basel 1998, ISBN 3-85787-274-8; Taschenbuch ebd. 2008, ISBN 978-3-85787-714-8
- *Am Mikrofon. Gespräche mit Michel Manoll.* (*Blaise Cendrars vous parle...*, 1952) Lenos, Basel 1999, ISBN 3-85787-283-7
- *Die Signatur des Feuers.* (*L'homme foudroyé*, 1945) Lenos, Basel 2000, ISBN 3-85787-300-0
 - Teilausgabe als: *Zigeuner-Rhapsodien.* Karl Rauch, Düsseldorf 1963
 - Auszug daraus: *Die Mutter. Dialog. Vendetta.* Goldmann, München 1965^[1] S. 176 - 196
- *Reisen im Rückwärtsgang. Zwei Dichter unterwegs mit der Transsibirischen Eisenbahn* (mit Kurt Drawert). Arche, Zürich 2001, ISBN 3-7160-2282-9
- *Die rote Lilie* (*La main coupée*, 1946). Lenos, Basel 2002, ISBN 3-85787-327-2
- *Rhapsodie der Nacht* (*Le lotissement du ciel*, 1949). Lenos, Basel 2008, ISBN 978-3-85787-383-6
 - Auswahl in: *Der neue Schutzpatron der Flieger. Bericht und Lobpreisung.* Arche, Zürich 1980
 - Teilausgabe als: *Sternbild Eiffelturm.* Arche, Zürich 1982

Hörspiele

- *Hörspiele. Filme ohne Bilder.* Rauch, Düsseldorf 1965

Verfilmungen

- *Um filme 100% brasileiro*, 1985

Ballett

- *La Création du monde*, 1923, Musik von Darius Milhaud

Literatur

- Peter Burri (Hrsg.): *Cendrars entdecken. Sein Schreiben, sein Werk im Spiegel der Gegenwart.* Lenos, Basel 1986, ISBN 3-85787-152-0.
- Miriam Cendrars: *Blaise Cendrars. Eine Biographie* („Blaise Cendrars“). Lenos, Basel 1986, ISBN 3-85787-151-2.
- Jeroen Dewulf: *Brasilien mit Brüchen. Schweizer unter dem Kreuz des Südens.* NZZ, Zürich 2007, ISBN 978-3-03823-349-7.
- Jean-Carlo Flückiger (Hrsg.): *Blaise Cendrars. Ein Kaleidoskop in Texten und Bildern.* Lenos, Basel 1999, ISBN 3-85787-288-8 (Katalog der Ausstellung *Blaise Cendrars, „Je suis l'autre“ vom 15. September bis 12. Dezember 1999*).
- Christine Le Quellec Cottier: *Blaise Cendrars. Un homme en partance.* UP, Lausanne 2010, ISBN 978-2-88074-875-3.
- Nelly Mareine: *Henri Miller, Blaise Cendrars. Deux âmes sœurs.* L'Harmattan, Paris 2009, ISBN 978-2-296-09943-2.
- Manfred Prinz: *Das Motiv der Reise im Frühwerk von Blaise Cendrars (1910–1929).* Librairie Droz, Genf 1985 (zugl. Dissertation, Universität Köln 1984).

- Jan Volker Röhnert: *Springende Gedanken und flackernde Bilder. Lyrik im Zeitalter der Kinematographie. Cendrars, Ashbery, Brinkmann*. Wallstein, Göttingen 2007, ISBN 3-8353-0215-9 (zugl. Dissertation, Universität Jena 2007).

Weblinks

- Francis Bourquin: Die französischsprachige Literatur ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Böhler-Verlag 1987, S. 166
- Werke von und über Blaise Cendrars ^[2] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- *Cendrars, Blaise*. ^[3] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Centre d'Études Blaise Cendrars (CEBC) de l'université de Berne (Suisse). ^[4] (Französisch)
- Association internationale Blaise Cendrars ^[5] (Französisch)

Notizen

- [1] Gesamttitel Adalbert Keil Hg.: *Die Prophezeiung. Zigeunergeschichten*. Reihe: Goldmanns Gelbe TB #1622. München 1965. (Anthologie, zuerst bei Kurt Desch, ebd. 1964)
- [2] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&lng=de&inst=consortium&conf=.%2fchameleon.conf&host=biblio.admin.ch%2b3601%2bDEFAULT&search=KEYWORD&function=INITREQ&SourceScreen=VIEWHISTORY&elementcount=2&t1=blaise%20cendrars&u1=1003&op1=1&t2=blaise%20cendrars&u2=21&op2=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD>
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16055.php>
- [4] <http://www.cebc-cendrars.ch/>
- [5] <http://www.cebc-cendrars.ch/aibc.html>

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Blaise Cendrars ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âCendrars+Blaiseâ and wlc=bb\) or wsua=âCendrars+Blaiseâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âCendrars+Blaiseâ and wlc=bb) or wsua=âCendrars+Blaiseâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 06.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Blaise+Cendrars&oldid=95290899>))

Normdaten: PND: 118667653 (<http://d-nb.info/gnd/118667653>) – weitere Informationen | LCCN: n79139415 (<http://errol.oclc.org/laf/n79139415.html>) | VIAF: 82676625 (<http://viaf.org/viaf/82676625>)

Chable, Jacques-Edouard

Jacques-Edouard Chable (* 7.5.1903; † 1965)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In der schönen und geistig aufgeschlossenen Stadt Neuenburg, wo sein Vater als Architekt wirkte, wurde Jacques-Edouard Chable am 7. Mai 1903 geboren. Schon früh wandten sich seine Neigung und sein Interesse der Literatur zu und er bildete sich zielbewusst zum Schriftsteller und Journalisten aus. Eine natürliche Begabung, die sich besonders in einer feinen psychologischen Beobachtungsgabe und lebhaften Phantasie äusserte, bildete die glückliche Grundlage. Chable vertrat aber immer die Ansicht, dass zum Talent auch ein sicheres handwerkliches Können gehört. Er war daher ständig bestrebt, sich auch die technischen Feinheiten zu eigen zu machen.

Eine gewaltige Bereicherung brachten ihm seine Berichtersteller-Reisen, die ihn in die ganze Welt führten. Er lernte ausser Europa Afrika, Asien, Amerika und Oceanien kennen, er wurde Weltbürger im besten Sinne, ohne dabei den Sinn für schweizerische Eigenart und Tradition zu verlieren. Ein sprechender Beweis für seine Bodenverbundenheit ist auch seine ausgesprochene Liebe zur Gartenarbeit, mit welchen er seine freien Stunden ausfüllt.

Die Spannweite seines geistigen Nähbodens finden wir in seinen Werken ausgedrückt. Er schuf Werke der Phantasie, daneben realistische Romane und Novellen, fein durchdachte Sittenstudien schweizerischer und ausländischer Milieus, gelegentlich auch Dramen, Hörspiele und Abhandlungen verschiedenster Art. Jacques-Edouard Chable amtet seit Jahren als Vorstandsmitglied des Schweizerischen Schriftstellervereins und als Präsident des Pen Club Romand." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 38)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jacques-Edouard Chable ^[1]

Normdaten: PND: 105117870 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no2009009122 ^[4] | VIAF: 47217398 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CChable+Jacques-Edouard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChable+Jacques-Edouard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CChable+Jacques-Edouard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChable+Jacques-Edouard%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105117870>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105117870>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no2009009122.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/47217398>
-

Chappuis, Pierre 1930

Pierre Chappuis (* 6. Januar 1930 in Twann im Berner Jura) Lyriker

Leben

"Pierre Chappuis fait des études universitaires à Genève avant de se consacrer à l'enseignement de la littérature française dans le canton de Neuchâtel où il vit. Depuis 1969, il a publié dix recueils, des notes réflexives et plusieurs ouvrages hors commerce en collaboration avec des peintres, ses compagnons de route. Mouvants, discontinus, rebelles à toute fixité, jetés au-dessus du silence et du vide, ses poèmes engagent le lecteur dans une aventure du regard et du langage, qui laisse hors-jeu le concept et le sujet et sollicite l'eau, les nuages, la neige, l'éboulis, l'instant, le souvenir, le rêve." (Quelle: Marion Graf, *Journal de Genève*, 14 mars 1992)

Auszeichnungen

- Prix de la Société jurassienne d'émulation 1975
- Prix Suisse-Canada 1983
- Prix de l'Institut neuchâtelois 1997
- Prix Schiller 1997
- Prix littéraires du canton de Berne 2002 (zusammen mit Jean-Georges Lossier)
- Grand Prix Ramuz 2005
- Prix Renfer 2013

Weblinks

- Les éditions José Corti ^[1] - Pierre Chappuis
- Culturactif ^[2] - Pierre Chappuis
- Chappuis, Pierre im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Pierre Chappuis 1930- ^[4]

Normdaten: LCCN: n50036360 ^[5] | VIAF: 71407993 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.jose-corti.fr/auteursfrancais/chappuis.html#Anchor-47857>

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/chappuis.htm>

[3] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Chappuis_Pierre/258.html

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CChappuis+1930+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChappuis+1930+Pierre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChappuis+1930+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChappuis+1930+Pierre%E2%80%9C)

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n50036360.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/71407993>

Chappuis, Pierre 1955

Pierre Chappuis-H. (* 4.2.1955 à Berne) Fonctionnaire cantonal du canton de Neuchâtel

Persönlicher Beitrag

Sensible à la musicalité des mots, l'auteur se situe comme un photographe des choses de la vie. Inspiré aussi bien par la clientèle d'un "Café fédéral" que par les problèmes métaphysiques, il est, selon sa propre expression, "un bousouleur de nuages, un frappeur de brume". (ca. 1994)

Weblinks

- Chappuis-H., Pierre im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Pierre Chappuis 1955- ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CChappuis+1955+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChappuis+1955+Pierre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CChappuis+1955+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChappuis+1955+Pierre%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: VIAF: 56783915 (<http://viaf.org/viaf/56783915>)

Chatelain, Sylviane

Sylviane Chatelain (* 14.11.1950)

Leben

Sylviane Chatelain est née, le 14 novembre 1950, à Saint-Imier, dans le Jura bernois. Le français est sa langue maternelle, la seule qui lui permettra jamais de parler, rêver, lire et écrire étant donné son peu d'aptitude pour les langues étrangères. Elle partage son temps entre ses enfants (3 filles et 1 garçon) et l'écriture, et, dans l'écriture, elle voyage entre romans et nouvelles. Dans un roman, elle a l'impression de pouvoir s'installer, sinon confortablement, du moins assez longtemps pour y prendre ses habitudes. Mais pour les nouvelles, bien qu'elle vive intensément à l'intérieur de chacune d'elles, inutile de défaire les bagages, puisque le départ est proche. D'une nouvelle à l'autre, non pas au hasard, d'étape en étape plutôt, sur une route qui la conduit où? Elle l'ignore, peut-être nulle part, sans doute à chaque fois plus près du silence. (BBSS, ca. 1994)

Auszeichnungen

- Premier prix du concours littéraire organisé par l'atelier d'écriture du Soleil à Sainlégier 1984
- Prix Hermann Ganz 1989
- Prix de la commission de littérature du canton de Berne 1989
- Prix Schiller 1991
- Lauréate Lettres frontière 2000
- Prix BPT (Bibliothèque pour tous) 2003
- Prix de la commission de littérature du canton de Berne pour l'ensemble de son oeuvre 2004
- Prix des arts, des lettres et des sciences du Conseil du Jura bernois 2013

Weblinks

- Sylviane Chatelain ^[1] Wikipedia
- Chatelain, Sylviane im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Website von Sylviane Chatelain ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sylviane Chatelain ^[3]

Normdaten: PND: 120556022 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n94072214 ^[6] | VIAF: 84501019 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Sylviane_Chatelain

[2] <http://www.sylvianechatelain.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CChatelain+Sylviane%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChatelain+Sylviane%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChatelain+Sylviane%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChatelain+Sylviane%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/120556022>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120556022>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n94072214.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/84501019>

Chopard, Marianne

Marianne Chopard (* 1944)

Persönlicher Beitrag

Meine Affinität zum Berndeutsch sowie zu einer nicht alltäglichen Sprache erweckten in mir vor vielen Jahren die Freude am Schreiben. Die Natur, meine Umgebung und Beobachtungen an Menschen, sind mir Inspirationsquellen zur Niederschrift meiner gereimten Gedanken. Das Auftauchen der Reime gehorcht keinem zeitlichen Rhythmus. So geschieht es oft, dass sich bei den Hausarbeiten, auf einem Spaziergang oder beim Einkaufen Wörter, welche mir im Kopf herumspazieren, plötzlich zu einem Gedicht zusammenfügen lassen. Dieses schreibe ich schleunigst auf ein Sudelapier oder speichere es als Sprachaufzeichnung im Handy. Die Endfassung wird später feinsäuberlich im PC abgelegt.

Ich publiziere meine Gedichte regelmässig im Wohlener Gemeindeblatt und werde immer wieder zu Lesungen eingeladen.

Gegenwärtig ist jedoch das Schreiben etwas in den Hintergrund gerückt, denn ich habe mich der digitalen Fotografie verschrieben und möchte - als Naturfreundin - meine Bilder ihre eigene Sprache sprechen lassen, indem ich aufzuzeigen versuche, wie reich uns die Natur täglich beschenkt und an welcher Wegrandpoesie wir oft so achtlos vorübergehen.

Meine grosse Liebe zur Musik wäre wiederum eine andere Geschichte. (Autorinnenkorrespondenz vom 25.05.2011)

Weblinks

- [Usem blaue Mäpli](#) ^[1] Blog von Marianne Chopard

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Marianne Chopard](#) ^[2]

Quellennachweise

[1] <http://lisaberna.blog.de/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CChopard+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChopard+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChopard+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChopard+Marianne%E2%80%9C)

Choquard, Françoise

Françoise Choquard, offiziell *Françoise Wirz-Choquard* (* 16.3.1927) Présidente de l'Association des Ecrivains Neuchâteis et Jurassiens 1990-1995

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Françoise Choquard, veuve d'un médecin bernois, est née en 1927 à Porrentruy où elle a passé ses vingt premières années et où elle a obtenu son certificat de maturité. Elle vit à Berne, n'a commencé à publier qu'en 1977 et a reçu différents prix littéraires. Le ressort de ses livres est psychologique et elle y campe avec prédilection la femme d'aujourd'hui placée devant les thèmes de l'amour, la soumission, la mort, l'âge, la recherche du père et celui, prépondérant, du non-dit. Outre des poèmes de jeunesse et des articles de voyage, elle a publié une douzaine de nouvelles parues dans des livres collectifs, des revues ou des journaux littéraires. Elle est engagée dans différentes sociétés littéraires et ne peut plus imaginer sa vie sans l'écriture. (Quelle: Canevas Editeur, 1994)

Auszeichnungen

- Prix littéraire de la République et canton du Jura 1983
- Prix littéraire de la Ville de Berne ^[4] 1989
- Prix littéraire du Canton de Berne ^[3] 2001

Weblinks

- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1]
- Choquard, Françoise im Lexikon der Autoren und Autorinnen der Schweiz AdS ^[2]
- Dictionnaire du Jura ^[2]
- HelveticArchives ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Françoise Choquard ^[4]

Normdaten: LCCN: n2004043001 ^[5] | VIAF: 44296895 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Choquard_Francoise/277.html

[2] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1758/choquard>

[3] <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=202858>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CChoquard+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChoquard+)

[Fran%C3%A7oise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChoquard+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChoquard+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChoquard+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C)

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2004043001.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/44296895>

Christ, Stefanie

Stefanie Christ (* 1981)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Stefanie Christ ist in Bern aufgewachsen. Die Kunsthistorikerin und Kulturredaktorin der Berner Zeitung publizierte 2004 die Novelle *Jans Schlaf* im Cornelia Goethe Verlag Frankfurt. Es folgten lyrische Publikationen, unter anderem bei Pro Lyrica, und Lesungen an der Frankfurter Buchmesse, im ONO Bern oder im Theater die Tonne in Laupen. Seit 2005 ist sie nebenberuflich auch als freie Filmerin tätig. *Die Grenzen der Nacht* ist ihr erster Roman." (nydegg-verlag.ch ^[1], 18.12.2011)

Weblinks

- Website ^[2] Stefanie Christ

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Stefanie Christ ^[3]

Normdaten: PND: 128927852 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 67531647 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.nydegg-verlag.ch/cms/index.php?id=41>

[2] <http://www.stefanie-christ.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CChrist+Stefanie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChrist+Stefanie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CChrist+Stefanie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChrist+Stefanie%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/128927852>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128927852>

[6] <http://viaf.org/viaf/67531647>

Christen, Kuno

Kuno Christen (* 8.2.1902; † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Ein Mensch auf dem Umwege zu sich - so ist man versucht zu sagen, wenn man dem verschlungenen Lebenslaufe des am 8. Februar in Bern geborenen Kuno Christen nachgeht. Solche Sucher der eigenen Bestimmung sind meist sehr wertvolle Menschen. Ob sie an ihr Ziel gelangen, hängt im wesentlichen von Fügungen ab, die ausserhalb menschlichen Vermögens liegen. In den frühen Kinderjahren war Kuno Christen viel krank. Das wirkte sich natürlich auch in der Schule aus. Er glänzte dort nie als Bester; mitten aus der Handelsquarta entfloh er. Sein Vater brachte ihn hierauf zu einem Architekten in die Lehre, aber auch hier entließ er. Die Eltern verzweifelten. Er wollte Künstler werden! Mit Begeisterung besuchte er die Kunstgewerbeschule von Bern und Zürich, lebte dann in dieser Stadt als freier Grafiker, fühlte aber bald, dass auch dieser Beruf nicht seinem Wesenskern entsprach, nicht seine Berufung sei. So wandte er sich der Theologie zu. Um studieren zu können, erarbeitete er sich nun in kurzer Zeit die Literaturmaturität.

Während der Universitätsjahre tauchten erneut Skrupel auf, ob der beschrittene Weg auch der endgültig richtige sei. Sie wurden aber später durch die Amtsausübung zerstreut. In ihr ging ihm der tiefste Gehalt der Theologie auf und machte ihn glücklich. Das seelsorgerische Ringen erfüllte ihn ganz. Er schien sein Ziel wirklich gefunden zu haben. Zwar war er daneben noch schriftstellerisch tätig, doch gliederten sich seine Schriften in sein pfarherrliches Wirken ein.

Über ein Jahrzehnt war er Pfarrer im Oberland, in Ringgenberg und Unterseen, dann wurde er als solcher nach Zürich-Oerlikon berufen. Er hoffte dort, wo er als Jüngling den Beruf gewechselt hatte, möglichst lange in der Vollkraft des Mannes wirken zu können. Und doch hat er wenige Jahre später dem Pfarramte entsagt und lebt nun in stiller Zurückgezogenheit im Waadtland auf der Suche eines neuen Weges zu sich." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 39-40)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kuno Christen ^[1]

Normdaten: PND: 116508760 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57368554 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CChristen+Kuno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChristen+Kuno%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CChristen+Kuno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CChristen+Kuno%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/116508760>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116508760>
- [4] <http://viaf.org/viaf/57368554>
-

Cohen, Tal

Tal Cohen (* 1974)

Leben

"Tal Cohen, geboren 1974, Staatsbürgerin Israels, Frankreichs und der Schweiz, lebt und arbeitet in Bern. Die Erstpublikation 'Nachdunklung', deren Manuskriptfassung mit dem Heinz- Weder-Preis für Lyrik ausgezeichnet wurde, enthält nebst Texten aus jüngster Zeit auch Jugendgedichte und gewährt damit Einblick in die lyrische Entwicklung der jungen Autorin." (Quelle: Nimrod Verlag, 2003)

Auszeichnungen

- Heinz-Weder-Preise für Lyrik 2001

Weblinks

- Gedichte von Tal Cohen ^[1] in: *entwürfe - Zeitschrift für Literatur*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tal Cohen ^[2]

Normdaten: PND: 129659290 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 74937925 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.entwuerfe.ch/entwuerfe50/text3.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CCohen+Tal%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCohen+Tal%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CCohen+Tal%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCohen+Tal%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129659290>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129659290>

[5] <http://viaf.org/viaf/74937925>

Costacurta, Alessandro

Alessandro Costacurta (* 28.6.1939)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Nato a Colle Umberto (Treviso) Italia. Dopo il ginnasio, 4 semestri all'Accademia Belle Arti di Venezia. Dal 1957 risiedo in Svizzera, patria di miei Avi. Infermiere dipl. e sottoassistente med. chir. alla Clinica universitaria di Basilea e all'ospedale Cantonale Bruderholz fino al 1983, dove, in seguito ad incidente durante la reperibilità, rimango Hemitetraplegico. Riacquisto parzialmente la mobilità dopo diversi interventi chirurgici. Sono stato corrispondente con alcune testate di riviste culturali e di ricerche storiche con lo pseudonimo di: Vitale Speranza. Collaboratore di diversi giornali locali e di associazionismo. Ho avuto esperienze in campo politico, assistenziale e dell'Arte antica. Ho frequentato corsi universitari di psicologia, umanistica e teologia. Scrivo già dal 1950. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Alessandro Costacurta](#) ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CCostacurta+Alessandro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCostacurta+Alessandro%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CCostacurta+Alessandro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCostacurta+Alessandro%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Cueni, Claude

Claude Cueni (* 1956 in Basel)

Persönlicher Beitrag

Manchmal komme ich mir so richtig blöd vor. Da sitze ich also 10 Stunden am Tag vor meinem Computer und hacke meinen Helden die faszinierendsten Abenteuer in die Tastatur. Und als ich abends kürzlich in den Keller stieg, um mir eine gute Flasche Wein zu holen, da stand alles unter Wasser, und ich hatte keine Ahnung wo anfangen. Für meine Helden wär das kein Problem gewesen...

Leben

Claude Cueni wurde 1956 in Basel geboren. Nach Lehr- und Wanderjahren durch Europa erschien 1980 sein erster Roman. Seither veröffentlichte er Kriminalromane, Hörspiele, Theaterstücke und schrieb über 50 Drehbücher für Film und Fernsehen (*Tatort*, *Eurocops*, *Peter Strohm*, *Der Clown*, *Alarm für Cobra 11*), die verfilmt und mittlerweile in 46 Ländern ausgestrahlt wurden. Sein Hauptwerk ist jedoch seine monumentale 1500-seitige Trilogie über „Geld, Götter und Leidenschaft“, die u. a. die Geschichte des Geldes in drei Epochen erzählt. Cueni ist in zweiter Ehe verheiratet und schreibt historische Romane und Kinodrehbücher. Er ist Mitglied im Advisory Board des börsenkotierten Unternehmens „Artificial Life Inc.“ in Hongkong.

Werke

- *Ad acta*, Roman, 1980 – ISBN 3-794-12047-7
- *Weisser Lärm*, Roman, 1983 – ISBN 3-596-22853-0
- *Schneller als das Auge*, Roman, 1987 – ISBN 3-404-15195-X
- *Der vierte Kranz*, Roman, 1989/2005 – ISBN 3-404-15341-3
- *Theater* (zusammen mit Stück v. Woody Allen), 1991 – ISBN 3-596-10717-2
- *Caesars Druiden*, Roman, 1998 – ISBN 3-453-16095-9
- *Das große Spiel*, Roman, 2006 – ISBN 3-453-26529-7
- *Gehet hin und tötet*, Roman, 2008 – ISBN 978-3-453-26594-3

Filmographie

Drehbuch

- 1987: Kampf ums Glück
- 1988: Lucas lässt grüssen
- 1996: Der Clown

Literarische Vorlage

- 1988: Schneller als das Auge (*Quicker Than the Eye*)

Weblinks

- Lexikon Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]
- Cueni, Claude in: Basler Literarisches Archiv ^[1]
- Literatur von und über Cueni, Claude im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[2]
- Special des Verlags ^[3] zu Claude Cueni
- Persönliche Seite ^[4] von Claude Cueni

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Claude Cueni ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 12046926X ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: nr98043748 ^[9] | VIAF: 2597848 ^[10]

Quellennachweise

- [1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_cueni_claude.htm
- [2] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D12046926X&method=simpleSearch>
- [3] http://www.randomhouse.de/dynamicspecials/cueni_spiel/
- [4] <http://www.cueni.ch>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CCueni+Claude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCueni+Claude%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CCueni+Claude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCueni+Claude%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Claude+Cueni&oldid=84294267>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/12046926X>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12046926X>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/nr98043748.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/2597848>

Cuttat, Jean

Jean Cuttat (* 12.8.1916 à Porrentruy; † 16.10.1992 à La Turballe, Loire-Atlantique) écrivain, poète et éditeur suisse

Leben

Fils de pharmacien, frère de l'artiste et poète Pablo Cuttat (plus connu sous le pseudonyme de Tristan Solier), Jean Cuttat passe son enfance à Porrentruy, puis à Saint-Maurice, où, comme de nombreux jeunes catholiques jurassiens, il est placé en internat. Il y passe son baccalauréat, en section latin-grec. Il obtient une Licence de droit à Genève.

De retour dans le Canton du Jura, Jean Cuttat y publie ses premiers livres *Les Traversées de Jean Cuttat*. Société jurassienne d'Émulation, Porrentruy, 1998. Il appartient au milieu de la bourgeoisie locale, très ouverte sur le monde extérieur, et notamment la France.

En 1942, il fonde avec Pierre-Olivier Walzer les éditions des Portes de France, puis s'établit après la guerre à Paris comme libraire tout en poursuivant son œuvre littéraire qui paraît essentiellement chez Bertil Galland, aux Cahiers de la Renaissance vaudoise, souvent avec un grand décalage par rapport au temps de leur écriture.

De retour au pays, il fonde la troupe théâtrale des Malvoisins et participe avec Alexandre Voisard au combat autonomiste qui mènera finalement à la création du canton du Jura.

A sa retraite, il repart en Bretagne. Les dernières années de sa vie seront consacrées à la poursuite d'une œuvre de plus en plus formaliste et foisonnante.

Werke

- *Le Sang léger*, Éditions des Nouveaux Cahiers, La Chaux-de-Fonds, 1940
- *Vert Paradis*, LUF, Fribourg, 1941
- *Vert Paradis*, LUF, Fribourg, 1941
- *Les Chansons du Mal au Coeur*, Éditions des Portes de France, Porrentruy, 1942
- *Les couplets de l'Oiseleur*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1967
- *Les Frère lai*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1967
- *Les Poèmes du Chantier*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1970
- *Les couplets de l'Oiseleur*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1970
- *Bravoure du Mirliflore*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1970
- *Les quatre épingles*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1971
- *Le Poète flamboyant*, Cahiers des la Renaissance vaudoise, Lausanne, 1972

Auszeichnungen

- Prix Edgar Poe de la Maison de poésie 1943
- Prix de littérature du canton de Berne 1972 pour l'ensemble de son œuvre

Weblinks

- Cuttat, Jean ^[1] DHS
 - Les prix de la Maison de la Poésie ^[2]
 - Alexandre Voisard - Jean Cuttat ^[3], Lausanne : Plans-Fixes, 2010 (DVD)
 - Wikipédia ^[4]
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean Cuttat ^[5]

Normdaten: PND: 121856364 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n88607555 ^[8] | VIAF: 25171 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16050.php>
- [2] http://www.lamaisondepoesie.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=50&Itemid=67
- [3] <http://www.artfilm.ch/plansfixesvoisardcuttat.php>
- [4] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Cuttat
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CCuttat+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCuttat+Jean%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CCuttat+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CCuttat+Jean%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/121856364>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121856364>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n88607555.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/25171>

Dach, Yla Margrit von

Yla Margrit von Dach, auch: Margrit von Dach (* 24.6.1946) literarische Übersetzerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Nachdem sie doch einen Beruf erlernt hat, der ihr ein sorgloses Auskommen auf dem steinigen Boden der Welt ermöglichen sollte (Lehrerin) und sich anschliessend noch ein Publizistikdiplom erwarb, geht sie seit Jahren einer immer luxuriöseren - da immer schlechter bezahlten - Tätigkeit nach (literarisches übersetzen), in der Hoffnung, sich damit auch noch den Luxus eigenen Schreibens leisten zu können. Entsprechend bewegt sie sich, manchmal schwebend, manchmal kriechend, immer an der Grenze des Abgrunds "Sokannesnichtweitergehen" entlang und lebt mehrheitlich von Wundern: von Unvorhergesehenem, Unvorhersehbarem, dem sie mit offenen Augen immer wieder zu vertrauen lernt, während man ringsum alles daran setzt, die Menschen nur noch das Fürchten zu lehren... (ca. 1994)

Leben

"Yla Margrit von Dach absolvierte ein Lehrerseminar in Bern. Anschliessend war sie als Journalistin tätig. Sie besuchte die Schule für Angewandte Linguistik in Zürich, die sie mit einem Diplom abschloss. Es folgten Aufenthalte in Bern, Paris und Biel. 1980 nahm sie am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Die Autorin lebt heute in Paris und Biel. Yla Margrit von Dach ist Verfasserin von erzählerischen Werken. Doch hauptsächlich übersetzt sie aus dem Französischen." (Wikipedia Originalbeitrag ^[1], 04.11.2011)

Auszeichnungen

- Buchpreis des Kantons Bern ^[3] 1982
- Prix Lémanique de la Traduction Littéraire der Universität Lausanne 2000

Weblinks

- Dach, Yla Margrit von im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[2]
- Yla Margrit von Dach in Culturactif ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Yla Margrit von Dach ^[3]

Normdaten: PND: 110016580 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 112425721 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Margrit_von_Dach

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/dach.htm>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDach+Yla+Margrit+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDach+Yla+Margrit+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDach+Yla+Margrit+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDach+Yla+Margrit+von%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/110016580>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110016580>

[6] <http://viaf.org/viaf/112425721>

Dähler, Michael

Michael Dähler (* 1. Juli 1941; † 15. November 2010) Pfarrer

Leben

"Michael Dähler war Pfarrer in Melchnau und Thun-Strättligen und hat in St. Gallen die Arbeitsstelle für Religionsunterricht aufgebaut und geleitet. Jahrelang war er Synodaler und Synodalarat, hat sich in der SP Thun engagiert, war am Radio im Wort zum Tag präsent und hat, neben unzähligen anderen Engagements, Forschung im Zusammenhang mit der Scherzligkirche Thun betrieben sowie deren Renovation begleitet." (Websites *Michael Dähler / Nachlass*, 28.11.2011)

Weblinks

- Michael Dähler - Nachlass mit Lebenslauf ^[1], von Familie Dähler, der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt
- Nelly Kolb: Thun nahm Abschied von Pfarrer Dähler ^[2], Berner Zeitung, 13.12.2010)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Dähler ^[3]

Normdaten: PND: 122380029 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2004029477 ^[6] | VIAF: 3352810 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.michaeldaehler.ch/>
- [2] <http://www.bernerzeitung.ch/region/thun/Thun-nahm-Abschied-von-Pfarrer-Daehler/story/22595488>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4hler+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4hler+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4hler+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4hler+Michael%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/122380029>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122380029>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n2004029477.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/3352810>

Däpp, Heinz

Heinz Däpp (* 1942) satirischer Gesellschaftskritiker

Persönlicher Beitrag

Mein Motto: We me's nimmt, wi's chunnt, de chunnt's, wi's wott. Drum nimm i's nid wi's chunnt, de cha's o nid cho, wi's wott.

Leben

"Heinz Däpp, geboren 1942, Schulen und Lehrerseminar in Bern, war Redaktor am *Berner Tagblatt*, am *Burgdorfer Tagblatt* und an der *Basler National-Zeitung*. Er gehörte in der zweiten Hälfte der sechziger Jahre zu jenen jungen Schriftstellern, Journalisten, Künstlern und Lehrern, die als sogenannte Nonkonformisten an den festgefügt gesellschaftlichen Normen zu rütteln begannen und damit die etablierten Machträger und Meinungsmacher, das sogenannte Establishment, erschreckten und erzürnten. Später war Däpp Berner Korrespondent der *Basler Zeitung*, Mitarbeiter von Schweizer Radio DRS und Dozent am Medienausbildungszentrum MAZ in Luzern. 2005 erhielt er den Berner Bäredräckprys. Er wohnt in der Berner Altstadt.

Heinz Däpp hat während Jahrzehnten in verschiedenen Zeitungen, im Radio und in Büchern über den Ernst der Lage im Kanton Bern und in der Schweiz berichtet. Im 'Schnappschuss', der von 1995 bis März 2010 allwöchentlich am Freitagabend um fünf vor sechs im Berner Regionaljournal von Schweizer Radio DRS1 zu hören war, parodierte Däpp, was ihm in der Politik und in anderen gesellschaftlichen Bereichen wie auch im banalen Alltag als ungereimt erschien..." (Quelle: hoireka.ch, 2011)

Auszeichnungen

- Bäredräck 2005

Weblinks

- Persönliche Seite von Heinz Däpp ^[1]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Däpp, Heinz

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Däpp ^[2]

Normdaten: PND: 130395358 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85101411 ^[5] | VIAF: 15876627 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.heinzdaep.ch/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Heinz%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/130395358>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130395358>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n85101411.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/15876627>

Däpp, Walter

Walter Däpp (* 1946)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Walter Däpp, geboren 1946, ist Journalist und Redaktor bei der Berner Tageszeitung 'Der Bund'. Davor arbeitete er beim 'Emmenthaler Blatt' in Langnau und von 1973 bis 1983 im Studio Bern von Schweizer Radio DRS. Fragt man ihn nach seiner Berufsbezeichnung, antwortet Walter Däpp, er sei Journalist. Die Antwort ist unvollständig. Wohl hat er viele Jahrzehnte lang erfolgreich als Journalist gearbeitet. Aber eigentlich ist Walter Däpp ein Poet. Zu diesem Schluss kann schon kommen, wer Däpps Reportagen liest, wer sein Flair für eine genaue, fließende Sprache erkennt, wer spürt, wie Däpp das vermeintlich Alltägliche durch sein Schreiben verwandelt." (Quelle: Pedro Lenz in: *Berner Zeitung*, 14.12.2010)

Weblinks

- Walter Däpp Schweizer Radio DRS ^[1]
- Audio: Morgengeschichte *Abwaschmaschine* ^[2], Morgengeschichte *Beirut Cowboy* ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Däpp ^[4]

Normdaten: PND: 115487883 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n83015051 ^[7] | VIAF: 19859258 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.drs.ch/www/de/drs/59005.walter-daep.html>
- [2] <http://www.drs3.ch/www/de/drs3/sendungen/morgengeschichte/2698.sh10167617.html>
- [3] <http://www.drs1.ch/www/de/drs1/sendungen/morgengeschichte/2698.sh10167619.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%A4pp+Walter%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/115487883>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115487883>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n83015051.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/19859258>

De Cesco, Federica

Federica de Cesco (* 23. März 1938 in Pordenone, Italien) ist eine Schweizer Schriftstellerin Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Biographie

Federica de Cesco wurde 1938 als Tochter eines italienischen Vaters und einer deutschen Mutter im norditalienischen Friaul geboren. Sie wuchs mehrsprachig auf und spricht fließend Italienisch, Deutsch und Französisch, da sie in der Zeit des Zweiten Weltkriegs mit ihren Eltern in Äthiopien, Italien, Frankreich, Norddeutschland und Belgien lebte. Sie studierte Kunstgeschichte und Psychologie an der Universität Lüttich. 1962 zog Federica de Cesco in die Schweiz und lebt in Luzern. Seit 1971 ist sie mit dem japanischen Fotografen Kazuyuki Kitamura verheiratet. Aus ihrer ersten Ehe mit einem Schweizer hat sie zwei Kinder, Manuela-Federica und Marc-Daniel.

Sie ist selbst eine Weltreisende und hat auch eine Zeitlang bei den Tuareg – einem Nomadenvolk in der Sahara – gelebt. Ihre Reiseerfahrungen und ihr volkskundliches Wissen hat sie in mehreren Büchern verarbeitet, zu denen ihr Mann die Fotos beigesteuert hat. Die Protagonisten ihrer Geschichten sind meistens selbstbewusste Mädchen, die gegen aufgezwungene Normen rebellieren. Auch Federica de Cesco selbst hatte z. B. verbotenerweise in der Schule Hosen getragen.

Ein Film über ihr Leben vom Regisseur Nino Jacusso kam am 6. März 2008 in der Schweiz in die Kinos.

Literarisches Schaffen

Im deutschsprachigen Raum ist Federica de Cesco besonders als Autorin von Kinder- und Jugendbüchern bekannt, die meist von fremden Ländern, fremden Kulturen, Religionen oder von anderen Weltanschauungen erzählen. Hauptschauplätze sind dabei Japan und Nordafrika, aber auch Indien und Tibet. Im Alter von 16 Jahren verfasste sie ihr erstes Werk, die Indianergeschichte *Der rote Seidenschal*, die erstmals 1957 in Belgien in französischer Sprache (*Le foulard rouge*) publiziert wurde. Mit über 50 veröffentlichten Jugendbüchern ist Federica de Cesco eine der meistgelesenen Jugendbuchautorinnen im deutschen Sprachraum. Viele Schüler kennen die *Spaghetti für zwei* (1975) aus dem Unterricht. Seit 1994 verfasst sie auch Romane für Erwachsene.

Federica de Cesco gilt als eine der erfolgreichsten Jugendbuchautorinnen und wurde dafür auch schon mehrfach ausgezeichnet.

Auszeichnungen

- 1962: Subside de l'Académie Royale de langue et de littérature française de Bruxelles
- 1972 und 1978: Silberner Griffel Niederlande
- 1982 und 1986: Buch des Monats Deutschland
- 1986: Preis der Leseratten Deutschland

Werke

Romane für Erwachsene

- *Silbermuschel*. Hoffmann und Campe, Hamburg 1994
 - *Feuerfrau*. Hoffmann und Campe, Hamburg 1995
 - *Seidentanz*. Marion von Schröder, München 1997
 - *Die Tibeterin*. Marion von Schröder, München 1998
-

- *Wüstenmond*. Marion von Schröder, München 2000
- *Die Tochter der Tibeterin*. Marion von Schröder, München 2001
- *Das Vermächtnis des Adlers*. Marion von Schröder, München 2003
- *Die Augen des Schmetterlings*. Blanvalet, München 2005
- *Im Herzen der Sahara*. Heyne, München 2005 (Neufassung des Jugendbuchs *Kel Rela* von 1977)
- *Die Traumjägerin*. Marion von Schröder, München 2006
- *Muschelseide*. Blanvalet, München 2007
- *Das Haus der Tibeterin*. Blanvalet, München 2009
- *Mondtänzerin*. Blanvalet, München 2011

Weblinks

- Der Film über Federica de Cesco ^[1] von Nino Jacusso (2008)
- Webseite der Autorin ^[2] bei der Verlagsgruppe Random House
- Arena Verlag ^[3] (dort unter „Autoren“ beim Buchstaben D)
- Cesco, Federica de im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[4] - Cesco Federica de

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Federica De Cesco ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 11.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 119522713 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n50036774 ^[9] | VIAF: 29652072 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.decesco-film.ch>
- [2] <http://www.randomhouse.de/author/author.jsp?per=34514>
- [3] <http://www.arena-verlag.de>
- [4] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Cesco_Federica_de/151.html
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDe+Cesco+Federica%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDe+Cesco+Federica%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDe+Cesco+Federica%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDe+Cesco+Federica%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Federica+de+Cesco&oldid=95350780>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/119522713>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119522713>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n50036774.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/29652072>

Demenga, Frank

Frank Demenga (* 4. Januar 1958 in Bern) Maler, Schauspieler, Schriftsteller, Selbstversorger

Leben

"1958 – Geburt.

1974 – Belegung diverser Vorkurse an der Kunstgewerbeschule Bern.

1975 – Dreijährige Mitarbeit als Puppenspieler bei der Wanderbühne seiner Schwester Monika Demenga.

1978 – Ausbildung zum Schauspieler an der Schauspielschule Bern.

1981 – Erstes Engagement am Stadttheater Bern.

1983 – Umzug aufs Land als freischaffender Schauspieler (Kleintheater, Funk, TV); Selbstversorger und Kunstmaler (Ausstellungen in Bern); längere Reisen nach Sri Lanka, Indonesien und Thailand.

1988 – Eröffnung des ersten Restaurants in Bern, das bis um vier Uhr morgens exotische Speisen anbot (Clandestino).

1989 bis 2003 – Mitglied im Ensemble des Schauspielhauses Zürich.

Frank Demenga lebt heute mit seiner Frau, der Schauspielerin Barbara-Magdalena Ahren, auf dem Lande (im Kanton Aargau, Schweiz)." (Quelle: Govinda Verlag, 2011)

Weblinks

- Demenga, Frank im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Hörspiel *De gross Bär und d Silberchetti* ^[1] mit Frank Demenga

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frank Demenga ^[2]

Normdaten: PND: 122380118 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 27952260 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/hoerspiel-drs-1/2667.sh10169627.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDemenga+Frank%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDemenga+Frank%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDemenga+Frank%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDemenga+Frank%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122380118>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122380118>

[5] <http://viaf.org/viaf/27952260>

Deppeler, Rolf

Rolf Deppeler (* 11.3.1926 Bern; † 28.04.2011) Buchautor, Radio-Kolumnist und Redaktor

Leben

"Rolf Deppeler, ein Urheber der Bildungsreformen im Kanton Bern und langjähriger Sekretär der Hochschulkonferenz, ist im Alter von 85 Jahren gestorben. Deppeler war auch Buchautor, (Radio-)Kolumnist und Redaktor sowie mit Leni Robert Mitbegründer der Freien Liste." (buero-dlb.ch, Daniel Leutenegger, 02.05.2011)

Weblinks

- Simon Wälti: Rolf Deppeler, ein Urheber der Bildungsreformen im Kanton Bern ^[1] ..., *Der Bund*, 02.05.2011)
- Deppeler, Rolf im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Deppeler, Rolf ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Deppeler ^[3]

Normdaten: PND: 120546906 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n89659745 ^[6] | VIAF: 15603496 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.derbund.ch/bern/Praegende-Figur-des-Bildungswesens-gestorben/story/22822161>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D24732.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDeppeler+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDeppeler+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDeppeler+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDeppeler+Rolf%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/120546906>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120546906>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n89659745.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/15603496>

Derendinger, Hans

Hans Derendinger, auch genannt Hans Kaspar Derendinger (* 29.11.1920; † 13.11.1996 Olten) Jurist, Journalist, Stadtammann von Olten

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin in der Kleinstadt Olten aufgewachsen und habe in Zürich und Genf Jus studiert, weil ich mich zur Politik hingezogen fühlte. Ganz glücklich wurde ich aber in der Welt der Paragraphen nicht. So wechselte ich mit 32 Jahren zum Journalismus, ich wurde Zeitungsredaktor, später vollamtlicher Stadtammann (Stadtpräsident) von Olten. Im Gymnasium habe ich meinen Lehrer karikiert und damit Beifall und auch Tadel geerntet. Dieses Talent hat später eine literarische Fortsetzung gefunden. Ich begann zu schreiben, mit Vorliebe Satirisches, trübe Sprüche und Aphorismen (eine Zeitlang als Mitarbeiter des Nebelspalters), daneben auch Gedichte intimeren Charakters. Der Versuchung, einen Roman zu schreiben, habe ich bis heute erfolgreich widerstanden. (ca. 1994)

Weblinks

- Derendinger, Hans ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Derendinger ^[2]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13426.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDerendinger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDerendinger+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDerendinger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDerendinger+Hans%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110042891 (<http://d-nb.info/gnd/110042891>) – weitere Informationen | LCCN: n82262627 (<http://errol.oclc.org/laf/n82262627.html>) | VIAF: 42425801 (<http://viaf.org/viaf/42425801>)

Devain, Henri

Henri Devain (* 6.1.1912; † 7.3.1998) instituteur, poète et écrivain jurassien

Persönlicher Beitrag

Gentil poete qui composes
De jolis vers que je comprendes,
Tu peux sourire de la prose
De tant de gens incohérents
Qui s'intitulent grands poètes
Parce qu'ils ont mis bout à bout
Des mots qui n'ont ni cul ni tête
Et ne valent pas quatre sous.
Gentil poète qui m'apportes
Un peu de ton esprit gaulois,
J'ouvre toute grande ma porte
A tes rimes de bon aloi.
(ca. 1994)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Société jurassienne d'Emulation 1953

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1], Devain, Henri

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Henri Devain ^[2]

Quellen

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1762>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDevain+Henri%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDevain+Henri%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDevain+Henri%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDevain+Henri%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 142264903 (<http://d-nb.info/gnd/142264903>) – weitere Informationen | LCCN: n85200929 (<http://errol.oclc.org/laf/n85200929.html>) | VIAF: 122733623 (<http://viaf.org/viaf/122733623>)

Dick, Hedwig

Hedwig Dick (* 12. Mai 1882 in Bern; † 24. November 1969 im Burgerspital Bern)

Leben

"Hedwig Dick, geboren am 12. Mai 1882 in Bern, wo sie auch die Schulen besuchte und an der Seminarabteilung der Neuen Mädchenschule zur Lehrerin ausgebildet wurde. Nach mehreren Jahren der Tätigkeit als Hauslehrerin, zum Teil auch im Ausland, folgte die Anstellung an der Unterschule in Aarwangen. Hier wirkte sie mit Freude und Hingabe. Ihr feinfühliges Empfinden fand Verbundenheit und Widerhall mit der weiten und ruhigen Landschaft des unteren Oberaargaus. Aus diesem Erleben heraus schrieb sie eine grosse Zahl von Gedichten, die in beherrschter Sprache reiche gültige Aussage enthalten. Der Gedichtband *Lieder von der Aare* erschien 1923 im Burgverlag Nürnberg. Als begabte Malerin übernahm sie selber den Buchschmuck mit Tuschzeichnungen. Im Jahre 1943 trat Hedwig Dick nach fast 40jährigem Wirken vom Schuldienst zurück." (Quelle: Jahrbuch des Oberaargaus 13, 1970, S. 160)

Weblinks

- Gedichte ^[1] von Hedwig Dick

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hedwig Dick ^[2]

Normdaten: PND: 126830401 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 74856783 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1970/JBOAG_1970_159_162_dick_gedichte.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDick+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDick+Hedwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDick+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDick+Hedwig%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126830401>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126830401>

[5] <http://viaf.org/viaf/74856783>

Dickerhof, Urs

Urs Dickerhof (* 1941 in Zürich) Freier Publizist, Kunstmaler. Direktor Kantonale Schule für Gestaltung Biel ...

Leben

"Urs Dickerhof, geboren 1941, aufgewachsen in Zürich und im Tessin. Arbeitsaufenthalte u.a. in München, Berlin, Bochum, Paris, Barcelona, Rom und regelmässig in Amsterdam und Anduze, Südfrankreich. Lebt seit 1979 in Biel. 1979 bis 2007 Direktion Schule für Gestaltung Bern und Biel.

Seit den Sechzigerjahren zahlreiche Ausstellungen in Galerien und Museen im In- und Ausland. Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen der Schweiz, den USA, in Deutschland, Holland, Frankreich und Tschechien." (multiple.ch, *Urs Dickerhof*, abgerufen am 05.12.2011)

Auszeichnungen (Auswahl)

- Stipendium des Kantons Bern 1966, 1967
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1970
- Louise-Aeschlimann-Stipendium ^[1] 1971
- Kulturpreis der Stadt Biel 2004

Weblinks

- Verlag die brotsuppe ^[2] - Urs Dickerhof
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Dickerhof, Urs
- g26.ch ^[3] - Urs Dickerhof
- Dickerhof, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Dickerhof ^[4]

Normdaten: PND: 119244756 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n50028792 ^[7] | VIAF: 40183998 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.kunstgesellschaft.be/?m=2>

[2] <http://www.diebrotsuppe.ch/autoren/autorinnen-autoren/urs-dickerhof>

[3] http://www.g26.ch/art_dickerhof.html

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDickerhof+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDickerhof+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDickerhof+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDickerhof+Urs%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/119244756>

[6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119244756>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n50028792.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/40183998>

Dietiker, Walter

Walter Dietiker (* 18.1.1875 in Bern; † 28.2.1948 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Walter Dietiker, der am 18. Januar 1875 in Bern geboren wurde, verbrachte nicht seine ganze Jugendzeit hier. Die Eltern zogen nach dem alten poesieumwobenen Städtchen Murten und nahmen den Progymnasiasten mit. Für ihn war es eine glückliche Wendung, hatte er sich doch nicht an die kühle Nüchternheit des Schulhauses am Waisenhausplatz und an die abstrakten Lehrmethoden seiner Lehrer gewöhnen können, war ihnen vielmehr oft entflohen zu den vierbeinigen Freunden im Hirschenpark. Im kleinen Murten fand er Lehrer, die ihm menschlich nahe standen und in ihm einen glühenden Lerneifer zu entfachen wussten. Auch die geschichtliche Vergangenheit der Stadt und der Reiz ihrer landschaftlichen Umgebung vermittelten ihm bleibende Werte.

Später kam er wieder nach Bern in das Gymnasium, doch wurde dem Studium durch den frühen Tod des Vaters ein jähes Ende bereitet. Er sah sich plötzlich vor die Aufgabe gestellt, sich selbst und der Mutter eine Existenz zu schaffen. Er nahm eine Stelle im Verwaltungsdienst der damaligen Jura-Simplon-Bahn an, wurde später Stellvertreter des Verkehrschefs der Bern-Neuenburg-Bahn und kam schliesslich als Kontrollbeamter an das Eidgenössische Eisenbahndepartement. Als Vertreter der JSB und der BNB nahm er häufig an Tarifkommissionen teil und lernte dabei die weitere Heimat und auch fremde Länder kennen.

In seiner freien Zeit besuchte er Vorlesungen an der Universität über Nationalökonomie und verwandte Fächer. Wie viel lieber hätte er literarische Vorlesungen gehört, doch es galt, sich weiter zu bilden für die Berufsarbeit, wemgleich Veranlagung und heimliche Sehnsucht der Poesie gehörten. So erfüllte Walter Dietiker während 38 Jahren seine Berufspflicht, bis ihn Herzbeschwerden zwangen, den Dienst zu verlassen. Nun konnte er seiner Berufung leben.

Im 44. Lebensjahr trat er mit dem ersten Bändchen Gedichte vor die Öffentlichkeit, dem bald weitere folgten und die ihm Anerkennung in der in- und ausländischen Presse einbrachten. Sie sind von einer grossen Liebe zu Natur und Mensch eingegeben und gestaltet von einem milden alles versöhnenden Geiste. Viele seiner Gedichte erlebten Vertonungen. Am 28. Februar 1948 entriss ihn der Tod den vielen, die den Dichter und Menschen liebten und ehrten." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 40-41)

Auszeichnungen

- Ehrengabe der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern 1941
- Buchankäufe des Kantons Bern

Weblinks

- Dietiker, Walter ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Dietiker ^[2]

Normdaten: PND: 126295743 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 1000626 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28196.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDietiker+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDietiker+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDietiker+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDietiker+Walter%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/126295743>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126295743>
- [5] <http://viaf.org/viaf/1000626>

Dietzi, Hedwig

Hedwig Dietzi auch: *Hedwig Dietzi-Bion* (* 30. Juli 1867 Bern; † 3. Mai 1940 Thun)

Leben

"Lehrerinnenseminar in Bern. Erzieherin in England. Malerin (Landschafts- und Figurenaquarelle). Mundartschriftstellerin, Verfasserin zahlreicher, um die Jahrhundertwende sehr beliebter Theaterstücke." (Quelle u.a.: sikart.ch, 28.10.2011)

Weblinks

- Dietzi-Bion, Hedwig ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hedwig Dietzi ^[2]

Normdaten: PND: 116117133 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 3213596 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11754.php>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDietzi+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDietzi+Hedwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDietzi+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDietzi+Hedwig%E2%80%9C)
 - [3] <http://d-nb.info/gnd/116117133>
 - [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/116117133>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/3213596>
-

Dinkelmann, Fritz H.

Fritz H. Dinkelmann (* 14. Februar 1950 in Zürich) ist ein Schweizer Journalist und Schriftsteller.

Leben

Nach dem Abschluss seiner Schulausbildung in Solothurn machte Fritz Dinkelmann ein Volontariat als Buchhändler. Von 1970 bis 1973 absolvierte er eine Ausbildung an der Schauspiel-Akademie Zürich. Anschließend wirkte er als Schauspieler und Regisseur und war Mitbegründer des Protheaters in Solothurn und der Solothurner Literaturtage. Zwischen 1977 und 1984 war er Hilfslehrer für Theater an der Kantonsschule Olten und Redaktor bei der Solothurner AZ und bei Schweizer Radio DRS (SR DRS). Nach einer Zeit als freier Schriftsteller und Gerichtsreporter war er von 1987 bis 1991 Bundesgerichtskorrespondent der Schweizerischen Depeschagentur (SDA) in Lausanne. Von 1992 bis 1997 war er Inlandredaktor, danach bis 2003 Deutschlandkorrespondent und bis 2006 Bundesgerichtskorrespondent von SR DRS. Heute lebt er als Deutschlandkorrespondent mehrerer Schweizer Zeitungen und von SR DRS in Berlin und Solothurn. Dinkelmann ist Verfasser von Reportagen, Romanen, Theaterstücken, Gedichten und Hörspielen. 1985 und 1987 nahm er am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Sein Roman *Das Opfer* wurde von der Frankfurter Allgemeinen Zeitung vorabgedruckt.

Auszeichnungen

- 1974 Förderungspreis des Kanton Solothurn
- 1983 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2001 Medienpreis *idée suisse* (für eine Radioreportage über die Republikaner in Stuttgart)

Werke

- *Denn wo ich Spuren fand waren es Bremsspuren*. Biberist 1973
- *Wie man einen Blitz ableitet*. Texte. Lenos, Basel 1973
- *Nach eigener Aussage*. Gerichtsreportagen. Zytglogge, Gümligen 1978; überarbeitet: Suhrkamp (st 1436), Frankfurt am Main 1987
- *Szenen zum Thema Aggression. Alpträume*. Lenos, Basel 1979
- *Abziehbilder*. Dokumentation eines Theaterstückes. Kunstmuseum Solothurn 1983
- *Permanente Gänsehaut*. Ein lyrisches Tagebuch. Ammann, Zürich 1983
- *Das Opfer*. Roman. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1985; Lenos, Basel 2007, ISBN 978-3-85787-705-6
- *Von einer Sekunde zur andern*. Gespräche mit Unfalltätern. bfu, Bern 1993
- *Die Kanzlerin*. Roman. Lenos, Basel 2009, ISBN 978-3-85787-401-7

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz H Dinkelmann ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 07.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 122769074 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85305031 ^[5] | VIAF: 18114021 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDinkelmann+Fritz+H%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDinkelmann+Fritz+H%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDinkelmann+Fritz+H%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDinkelmann+Fritz+H%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fritz+H.+Dinkelmann&oldid=78202002>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/122769074>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122769074>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n85305031.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/18114021>

Dodel, Franz

Franz Dodel (* 14. August 1949 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Franz Dodel besuchte in Bern die Schule und 1965-69 das Lehrerseminar. Ab 1987 studierte er an der Christkatholisch-theologischen Fakultät der Universität Bern, wo er 1995 mit einer Arbeit über die Spiritualität der Wüstenväter den Dokortitel in Theologie erwarb. Er arbeitet als freier Autor (Mitglied AdS) und als Fachreferent für Theologie und Religionswissenschaft an der Zentralbibliothek der Universität Bern.

Auszeichnungen

- Heinz-Weder-Preises für Lyrik 2003
- Literaturpreis des Kantons Bern 2009
- Werkbeiträge: Kanton und Stadt Bern, Burgergemeinde Bern, Migros Kulturprozent, Pro Helvetia
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2011 für die Notate *Von Tieren*

Haiku endlos

Im Jahr 2002 begann Franz Dodel mit seinem Gedicht „*Nicht bei Trost*“ (*Haiku, endlos*), ein assoziatives Kettengedicht, das, angereichert mit ausführlichen Anmerkungen und Bildern, täglich fortgesetzt wird. Die ersten 6000 Zeilen des Gedichts sind 2004 in drei Bänden unter dem Titel *Nicht bei Trost – a never-ending Haiku* erschienen. Diese wurden 2004 im Wettbewerb "Die schönsten Bücher der Schweiz" ausgezeichnet. Die Zeilen 6001-12000 erschienen 2008 in einem Band in der Edition *Korrespondenzen* in Wien und dieser wurde mit dem österreichischen Staatspreis als "Eines der schönsten Bücher Österreichs" ausgezeichnet.

Werke

- *Das Sitzen der Wüstenväter. Eine Untersuchung anhand der Apophthegmata Patrum.* Universitätsverlag, Freiburg i. Ue. 1997 (Paradosis Bd. 42).
- *Weisung aus der Stille. Sitzen und Schweigen mit den Wüstenvätern.* Benziger/Patmos, Zürich und Düsseldorf 1999.
- *Mein Haus hat keine Wände. Gedichte.* Verlag Haus am Gern, Biel 2001.
- *Nicht bei Trost – a never-ending Haiku.* Illustriert von Rudolf Steiner, Edition Haus am Gern, Biel 2004, (3 Bde., Z.0001-6000).
- Hartmut Abendschein/Franz Dodel (Hrsg.): *Wissen und Gewissen, eine literarische Anthologie.* Bern 2005.
- *Nicht bei Trost. Haiku, endlos.* Illustriert von Serafine Frey. Edition Korrespondenzen, Wien 2008 (Z.6001-12000)
- *Von Tieren.* Illustriert von Chantal Meng. edition taberna kritika, Bern 2010
- *Nicht bei Trost. Carmen infinitum.* Illustriert von Serafine Frey. Edition Korrespondenzen, Wien 2011 (Z.12001-18000)
- *Ein Haus ist ein Haus ist ein Haus.* Hg. von Schaeholzbaum AG, Kulturverlag Herausgeber.ch, Bern 2014

Weblinks

- Website von Franz Dodel ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Franz Dodel ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 120883198 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no98107331 ^[6] | VIAF: 27913025 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.franzdodel.ch>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDodel+Franz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDodel+Franz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDodel+Franz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDodel+Franz%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Franz+Dodel&oldid=81077425>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/120883198>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120883198>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/no98107331.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/27913025>

Doray, Sibylle

Sibylle Doray ist das Pseudonym von *Gerda von Fellenberg* (* 6.7.1926 in Hohenau, Nied.-Österreich; † 3. Dezember 2012 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Was Sprache mir bedeutet?

Lange Zeit leben wir diejenige Person,
die Familie und Gesellschaft aus uns macht,
bevor unser zweites, drittes, unser unendliches Gesicht
aus rätselhaften Tiefen aufscheint und
in schmerzhaftem Prozess uns umgestaltet
zu etwas Neuem, Unbekanntem - dann zu uns selbst.
Glücklich der, der diesen Prozess in Sprache formen
und einen Augenblick zu halten vermag.

(ca. 1994)

Leben

"Volks- und Hauptschule, Handelsschule Wien, Land- und Hauwirtschaftsschule, Literatur- und Kunststudium (Hospitantin Universität Zürich, Schule des Schreibens München, AKAD Zürich u.a.) Sekretärin, Familie, 4 Kinder. Mitarbeit:

Lyrik, Arbeitsgemeinschaft Lyrik-Schublade, Zürich 1974

Lyrik, Orissa Publications, Düsseldorf 1974

Hörspiel und Lyrik, H.A. Herchen 1987 und 1988"

(Erpf/Traber: <<mutz>>, BSV 1989, S. 44)

"In meiner Heimat ist der Himmel blind
die Bäume stehen blicklos da,
beklommen nur die Amsel singt,
der Regen fällt, zerrinnt.

Die erste Strophe des titelgebenden Gedichts aus dem Lyrikband *Der Himmel so weit* (Nimrod, 2000) evoziert einen Zustand existenzieller Verlorenheit. In ihrer Autobiografie *Blanka Kornschuh* (2005) erzählt die gebürtige Österreicherin von ihrer kargen Kindheit im ländlichen Hohenau an der tschechischen Grenze, von der Flucht im letzten Kriegswinter und von der entbehrungsreichen Nachkriegszeit im zerbombten Wien. Es ist eine Geschichte von innerer und äusserer Heimatlosigkeit, verdunkelt durch den rätselhaften Tod des geliebten Vaters und durch die schwierige Beziehung zur abweisenden Mutter.

Ab 1951 lebte Gerda von Fellenberg in der Schweiz. Nach ihrer Heirat liess sich die Familie 1955 in Bern nieder. Ab Mitte der 70er-Jahre trat die vierfache Mutter in verschiedenen Lyrikanthologien in Erscheinung und veröffentlichte unter dem Pseudonym *Sibylle Doray* die Romane *Ja und Nein* und *Die Randlosen*. Stark autobiografisch inspiriert, erinnern sich in den beiden Werken die beiden Protagonistinnen an eine von Verlust und Aussenseitertum überschattete Jugend sowie an eine gescheiterte Ehe und das komplexe Verhältnis zu einem geistig behinderten Kind. 1990 erhielt Gerda von Fellenberg den Förderpreis der Literaturkommission der Stadt Bern. Ihr schmales Werk liest sich als beharrlicher Befreiungs- und Selbstverständigungsversuch. 'Lange Zeit leben wir diejenige Person, die Familie und Gesellschaft aus uns macht,' notiert sie 1994, 'bevor unser zweites, drittes, unser unendliches Gesicht aus rätselhaften Tiefen aufscheint und in schmerzhaftem Prozess uns umgestaltet zu etwas Neuem,

Unbekannten - dann zu uns selbst.'

Anfang Dezember ist Gerda von Fellenberg 86-jährig in einem Berner Pflegeheim gestorben." (Quelle: *Der kleine Bund, lex*, 8. Dezember 2012, S. 39)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1990

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sibylle Doray ^[1]

Normdaten: PND: 129662119 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95235241 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDoray+Sibylle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDoray+Sibylle%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDoray+Sibylle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDoray+Sibylle%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/129662119>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129662119>
- [4] <http://viaf.org/viaf/95235241>

Dorizzi, Irma

Irma Dorizzi, eigentlich Irma Christen-Dorizzi (* 28.7.1918 in St. Gallen) Autorin, Verlegerin

Persönlicher Beitrag

Schreiben lernte ich in der Schule in St. Gallen, wie alle anderen auch. Für meine 5 Söhne und Töchter schrieb ich Märchen und baute darin die Lösung der täglichen Probleme ein. Herr Dr. h.c. H. Zulliger ermunterte mich zu weiteren Arbeiten. Herr Prof. Dr. G. Thürer war später ein väterlicher Ratgeber. 1963 gründete ich den Eigenverlag, in dem 20 Bücher und Kartenserien entstanden, Märchen, Lyrik, Jugendbücher. Besondere Freude bereitet mir das Lesen in Alters- und Pflegeheimen. (ca. 1994)

Weblinks

- Irma Dorizzi in: Basler Literarisches Archiv ^[1]
- Irma Dorizzi im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Irma Dorizzi ^[2]

Quellen

- [1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_dorizzi_irma.htm
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDorizzi+Irma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDorizzi+Irma%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDorizzi+Irma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDorizzi+Irma%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 118680420 (<http://d-nb.info/gnd/118680420>) – weitere Informationen | VIAF: 35250591 (<http://viaf.org/viaf/35250591>)

Doyon, Josy

Josy Doyon (* 12.5.1932) Bergbäuerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Schreiben ist ganz und gar nicht mein liebstes Hobby. Viel lieber verschlinge ich Bücher, die sich mit jeder Art von Geschichte, alte oder neue, befassen. Die Politik der Gegenwart mit der Geschichte der Vergangenheit in Beziehung zu bringen, bedeutet für mich täglich neues, faszinierendes Abenteuer. Mein zweites grosses Hobby ist, zu Fuss durch Gegenden zu laufen, die noch Vergangenheit atmen. Mein drittes Hobby ist tägliches Singen und Musizieren. Meine grosse Liebe sind meine 4 Kinder und 8 Enkelchen. (ca. 1994)

Leben

"Für zwei Bücher mit eindrücklichem Dokumentarwert zum Thema Bergbauernleben hat man einer gebürtigen Österreicherin zu danken. Josy Doyon-Hofstetter gibt in einem Heft der Guten Schriften 1973 einen fesselnd geschriebenen 'Report' darüber, wie sie Bergbäuerin wurde. *Bergbäuerin werden - welch ein Abenteuer!* Der Leser, beeindruckt von so viel tapferer Angriffslust, so viel Durchhaltewillen und so unproblematischer und unromantischer Lebenskunst, wiederholt aus Herzensgrund: 'Welch ein Abenteuer!...' (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Oberlandes, Francke 1976, S. 252-253)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Josy Doyon ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDoyon+Josy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDoyon+Josy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDoyon+Josy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDoyon+Josy%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 118527118 (<http://d-nb.info/gnd/118527118>) – weitere Informationen | LCCN: n83229011 (<http://errol.oclc.org/laf/n83229011.html>) | VIAF: 110829653 (<http://viaf.org/viaf/110829653>)

Dranmor

Dranmor, Pseudonym von *Ludwig Ferdinand Schmid*, auch *Ferdinand von Schmid* (* 22. Juli 1823 in Muri bei Bern; † 17. März 1888 in Bern) war ein Schweizer Lyriker und Geschäftsmann, der viele Jahre in Brasilien und in Paris lebte.

Leben

Nach dem Tod seines aus Deutschland eingewanderten Vaters war Schmid 1840 zunächst gezwungen, eine kaufmännische Lehre in Basel anzufangen. Bereits mit 18 Jahren schrieb er sein berühmtestes Gedicht *Ich möchte schlafen gehn*. Zugleich schmiedete er Reisepläne. 1843 liess er sich in Brasilien als Handelsvertreter nieder, zuerst in Santos, dann in Rio de Janeiro. Er wurde dort wohlhabend und konnte sich teure Reisen nach Nordamerika und St. Helena leisten.

1851 machte Ferdinand Schmid Reisen durch ganz Europa, bevor er 1860 seine ersten schriftstellerischen Arbeiten veröffentlichte. Nach seiner Hochzeit 1865 mit der Französin Lise Aglaë Marque aus Rouen siedelte er 1868 aus damaliger Sicht endgültig nach Paris über. Von dort veröffentlichte er weitere Werke. 1874 kehrte er aus wirtschaftlichen Gründen wieder nach Brasilien zurück, hatte aber nicht mehr den früheren Handelserfolg. Nach journalistischen Versuchen kehrte er verarmt 1887 nach 44 Jahren wieder nach Bern zurück, wo er auch 1888 starb und auf dem Schosshaldenfriedhof feierlich begraben wurde.

Werke (Auswahl)

- *Poetische Fragmente* (Leipzig 1860)
- *Kaiser Maximilian*. Klagelied (Wien 1868)
- *Requiem* (München 1869)

Weblinks

- Dranmor: vom Panzerhemd des Weltbürgers ^[1]
- Schmid, Ludwig Ferdinand ^[2] im HLS
- Dranmor in der Volltextbibliothek ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ludwig Ferdinand Schmid 1823-1888 ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 23.05.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 101257228 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: no00088052 ^[8] | VIAF: 15132901 ^[9]

Quellennachweise

[1] <http://repositories.cdlib.org/cgi/viewcontent.cgi?filename=0&article=1034&context=ucbgerman/transit&type=additional>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12259.php>

[3] <http://www.zeno.org/Literatur/M/Dranmor,+Schmid,+Ludwig+Ferdinand>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmid+1823-1888+Ludwig+Ferdinand%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+1823-1888+Ludwig+Ferdinand%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmid+1823-1888+Ludwig+Ferdinand%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+1823-1888+Ludwig+Ferdinand%E2%80%9C)

Ferdinand%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+1823-1888+Ludwig+Ferdinand%E2%80%9C

- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Dranmor&oldid={{REVID}}>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/101257228>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101257228>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/no00088052.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/15132901>

Dreier, Marie-Louise

Marie-Louise Dreier (* 3.10.1936) Professeur de français dans divers établissements

Persönlicher Beitrag

Passionnée de poésie contemporaine auteur de 6 ouvrages situés en Suisse, au Canada, en Belgique, en France, au Danemark et en Angleterre. Aime la campagne et les longues promenades. (ca. 1994)

Leben

Marie-Louise Dreier entreprend des études universitaires à l'Université de Québec, puis se dirige vers l'enseignement.

Auteur de plusieurs recueil de poésie, elle voit son oeuvre poétique être récompensée à de nombreuses reprises.

Marie-Louise Dreier est en particulier membre de l'Association vaudoise des écrivains et de l'Association des écrivaines et écrivains suisses et du Groupe d'Oltén.

Auszeichnungen

- Prix Paul Budry en 1977
- Prix de la ville de Montpellier 1978
- Médaille d'or de l'Académie de Lutèce en 1978
- Médaille d'or de Paris en 1979
- Prix classique pour l'ensemble de son oeuvre, Canada 1982
- Prix d'honneur des poètes étrangers offerts par la Faculté des lettres de Copenhague

Weblinks

- Dreier, Marie-Louise im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[1]
- Dreier, Marie-Louise in Wikipédia ^[2], abgerufen am 12.10.2011
- BCU Lausanne, écrivains vaudoise ^[3] - Dreier, Marie-Louise

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marie-Louise Dreier ^[4]

Normdaten: LCCN: n78087544 ^[5] | VIAF: 16035692 ^[6]

Quellennachweise

- [1] http://repertoire.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=449
- [2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Louise_Dreier
- [3] <http://dbserve1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=D&Num=1855>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDreier+Marie-Louise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDreier+Marie-Louise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDreier+Marie-Louise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDreier+Marie-Louise%E2%80%9C)
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n78087544.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/16035692>

Dubach, Marie

Marie Dubach (* 19.11.1931) nebenamtl. Mitarbeiterin Berner Rundschau

Leben

"Marie Dubach wurde vor mehr als 70 Jahren im Oberraargau geboren und wuchs in einer Bauernfamilie auf. Seit vielen Jahren wohnt die begnadete Beobachterin in Utzenstorf. Schon immer schrieb sie gerne und verfasste bald einmal Beiträge über das lokale Geschehen in einer Regionalzeitung. Der Oberraargauer Dialekt liegt ihr am Herzen. Darum schreibt sie gerne Mundart:

Vor meh als 70 Jahr bin i im Oberraargau gebore u ire Burefamilie ufgwachse. I mym Innerschte gesehn i gäng no das grosse Huus ufem Hoger obe wo für mi zäh Jahr Heimat bedütet u mi für Viles prägt het. Dä mächtig Nussbaum vordranne het mer zuesätzlech Schutz u Schärme gä.

Gschribe han i scho als Ching gärn. Leider hei nid alli Fröid gha a myne farbige Buechstabe uf de Fäischterbänk. Ersch nach vierzgi hani gwagt, ab u zue i Läserbriefe i der BZ my Meinig darztue. 1976 het me ir Bylag, wo d Lotte Ravicini gestaltet het, my erschti Mundartgschicht "Zügge oder Steigerig ha" chönne läse. Spöter isch d Afrog cho, öbi nid würd über d Aktivitäté vom Dorf brichte. I has gmacht." (Aus: "Der Chäsereibueb", Blaukreuz Verlag 2009, S. 5-6)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Marie Dubach](#) ^[1]

Normdaten: PND: 12061748X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 20516629 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDubach+Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDubach+Marie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDubach+Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDubach+Marie%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/12061748X>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12061748X>
- [4] <http://viaf.org/viaf/20516629>

Dürrenmatt, Friedrich

Friedrich Josef Dürrenmatt (* 5. Januar 1921 in Konolfingen; † 14. Dezember 1990 in Neuenburg) war ein Schweizer Schriftsteller, Dramatiker und Maler.

Persönlicher Beitrag

Friedrich Dürrenmatt, geboren am 5.1.1921 in Konolfingen als Sohn eines protestantischen Pfarrers, erwarb in Bern die Maturität und studierte in Zürich und Bern Literatur, Philosophie und Naturwissenschaften. Er schwankte zwischen dem Beruf des Malers und dem des Schriftstellers, für den er sich früh entschied. Aber immer hat er auch gemalt und gezeichnet: Seine Bilder und Skizzen machen deutlich, dass für ihn das Theater eine "Verbindung zwischen Schreiben und Malen" war. 1946 bis zu ihrem Tode 1983 verheiratet mit Lotti Geissler (drei Kinder). Seit 1984 verheiratet mit Charlotte Kerr. Er ist am 14.12.1990 einem Herzinfarkt erlegen. (Auszug aus "Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur")

Leben

Friedrich Dürrenmatt wurde am 5. Januar 1921 in Konolfingen im Kanton Bern geboren. Sein Grossvater war der Politiker Ulrich Dürrenmatt, sein Vater Reinhold Dürrenmatt war reformierter Pfarrer des Dorfes. 1924 kam seine Schwester Verena zur Welt. 1935 zog die Familie nach Bern um, wo der Vater Pfarrer am Diakonissenhaus wurde. Die Weltwirtschaftskrise machte sich zu diesem Zeitpunkt auch in der Schweiz bemerkbar, und das mittelständische Bürgertum wurde ärmer. Friedrich Dürrenmatt besuchte zunächst das Berner Freie Gymnasium, später das Humboldtianum, an dem er 1941 die Matura ablegte. Er war kein besonders guter Schüler (Gesamtnote: „knapp ausreichend“) und bezeichnete seine Schulzeit selbst als die „übelste Zeit“ seines Lebens. Die Schule wechselte er, weil ihm die Art des Unterrichts nicht gefiel, weil er schlechte Noten hatte und weil er durch sein Verhalten bei den Lehrern aneckte. Kurzzeitig war Dürrenmatt 1941 Mitglied einer Fröntler-Vereinigung, um sich von seinem Vater abzugrenzen, wie er später einräumte.^[1]

Noch in Konolfingen begann er zu malen und zu zeichnen, eine Neigung, die er sein Leben lang verspüren sollte. Er illustrierte später manches seiner eigenen Werke, verfasste Skizzen, zum Teil ganze Bühnenbilder. Seine Bilder wurden 1976 und 1985 in Neuenburg, 1978 in Zürich ausgestellt. Eigentlich wollte er eine Ausbildung zum Kunstmaler machen, studierte aber dann ab 1941 Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik an der Universität Bern, dazwischen 1942/43 an der Universität Zürich. In Bern wohnte er bei seinen Eltern in einer Mansarde, die er mit grossen Wandbildern ausstattete, die später übertüncht und erst Anfang der neunziger Jahre entdeckt, freigelegt und restauriert wurden. 1946 beendete er das Studium, ohne seine geplante Dissertation zu Søren Kierkegaard auch nur anzufangen, entschlossen, Schriftsteller zu werden.

Sein erstes veröffentlichtes Stück, *Es steht geschrieben*, wurde 1947 am Schauspielhaus Zürich uraufgeführt. Am 11. Oktober 1946 heiratete er die Schauspielerin Lotti Geissler; darauf zogen sie zunächst nach Basel, wo 1947 ihr Sohn Peter geboren wurde, dann 1948 nach Schernelz am Bielersee. Dort entstand 1950 der Kriminalroman *Der Richter und sein Henker* mit offenem Bezug auf angrenzende Lokalitäten wie Lamboing.

Die ersten Jahre bis 1952 als freier Schriftsteller waren finanziell schwierig für Dürrenmatt und seine bald fünfköpfige Familie. Dann besserte sich die finanzielle Situation, besonders aufgrund von Aufträgen deutscher Rundfunkanstalten, weswegen einige Hörspiele entstanden. Außerdem wurde zu dieser Zeit der Arche Verlag zu seinem Stammverlag. Seine beiden Krimis – *Der Verdacht* hiess der zweite – wurden ab 1950 zuerst als Fortsetzungsgeschichten im Schweizerischen Beobachter veröffentlicht. Die Dürrenmatts bezogen 1952 ihren dauerhaften Wohnsitz in Neuenburg.

1952 entstand sein Theaterstück *Die Ehe des Herrn Mississippi*, mit dem er seinen ersten grossen Erfolg auf den bundesdeutschen Bühnen verzeichnen konnte. Weltweiten Erfolg erzielte er mit seiner Komödie *Der Besuch der*

alten Dame. Die Physiker, er bezeichnete dieses Werk ebenfalls als Komödie, wurde sein erfolgreichstes Theaterstück. Für sein Schaffen erhielt er viele Auszeichnungen. In den 1960ern stand Dürrenmatt mit seinen Theaterwerken auf dem Höhepunkt seines Öffentlichkeitserfolges.

Zu grossem Ruhm verhalf Dürrenmatt zudem sein Drehbuch zu dem Heinz-Rühmann-Film *Es geschah am helllichten Tag* (1958), nach dessen Vorbild er auch seinen Roman *Das Versprechen* schrieb. Der Film gilt noch heutzutage als einer der größten deutschen Kriminalfilme.

Dürrenmatt widmete sich teilweise hauptberuflich der praktischen Theaterarbeit, erst an Basler Bühnen, nach einem Herzinfarkt im Oktober 1969 in der Neuen Schauspiel AG in Zürich, schließlich in Düsseldorf. Dort fanden zwei seiner Uraufführungen statt, *Porträt eines Planeten* und *Titus Andronicus*. Er inszenierte mehrere spektakuläre Wiederaufführungen seiner eigenen Stücke, so 1978 in Wien *Der Meteor* (1964/65).

Dürrenmatt nahm als gesellschaftskritischer Autor in Essays, Vorträgen und Festreden Stellung zur internationalen Politik, etwa mit *Amerika* (1970), dem Pseudotext *Ich stelle mich hinter Israel* (1973) und einem Vortrag zum 100. Geburtstag von Albert Einstein an der ETH Zürich (1979). Im Februar 1987 nahm er an der von Michail Gorbatschow einberufenen Friedenskonferenz in Moskau teil.^[2] 1990 hielt er zwei Reden zu Václav Havel und Michail Gorbatschow, die unter dem Titel *Kants Hoffnung* erschienen.

Für die 29-bändige Werkausgabe, die 1980 im Arche Verlag (gebunden) und im Diogenes Verlag (als Taschenbuch) erschien, hatte Dürrenmatt von den meisten seiner Werke Neufassungen hergestellt. In dieser Zeit setzte er sich intensiv mit seiner eigenen Arbeitsweise und seinen von ihm erschaffenen Figuren und Orten auseinander, mündend in den beiden Bänden *Labyrinth. Stoffe I–III* (1981) und *Turmbau. Stoffe IV–IX* (1990). Aus Typoskripten wurde 1992 postum unter dem Titel *Gedankenfuge* eine Fortsetzung der *Stoffe* veröffentlicht.

„Aber die Stoffe sind die Resultate meines Denkens, die Spiegel, in denen, je nach ihrem Schliff, mein Denken und damit auch mein Leben reflektiert werden.“^[3]

In den 1980ern erhielt er wieder eine Reihe von Auszeichnungen.

Am 16. Januar 1983 starb seine Frau Lotti. Dürrenmatt heiratete am 8. Mai 1984 die Schauspielerin, Filmemacherin und Journalistin Charlotte Kerr. Zusammen brachten sie den Film *Porträt eines Planeten* und das Theaterstück *Rollenspiele* heraus. Am 14. Dezember 1990 starb Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg im Alter von 69 Jahren. Charlotte Kerr hat ihre Erinnerungen an die gemeinsame Zeit in ihrem Buch *Die Frau im roten Mantel* verarbeitet. Postum wurde Dürrenmatt mit Einverständnis seiner Witwe in die Lord Jim Loge aufgenommen. Im September 2000 wurde in seinem Wohnhaus das Centre Dürrenmatt eröffnet, wo seither Ausstellungen und Veranstaltungen zu seinem Schaffen stattfinden.

Dürrenmatts Dramentheorie

Ähnlich wie Bertolt Brecht (1898–1956), dessen Theorien zum epischen Theater Dürrenmatt studierte, wollte er beim Zuschauer Distanz zum Geschehen auf der Bühne erzeugen. Der Zuschauer soll nicht weiter die Rolle eines passiven Konsumenten innehaben. Er soll zum eigenständigen Nachdenken angeregt werden.

Dazu bevorzugte Dürrenmatt das Stilmittel der Verfremdung, z. B. allgemein Anerkanntes wird hinterfragt und die Widersprüchlichkeit gesellschaftlicher Strukturen offenbart. Ebenso charakteristisch sind tragisch-groteske Elemente, also eine Verbindung von scheinbar Unvereinbarem. Im Gegensatz zu Brecht präsentierte Dürrenmatt aber keine Weltanschauung (bei Brecht: Marxismus).

Dürrenmatt schuf so seinen eigenen Typus der Tragikomödie, einer Mischform aus Tragödie und Komödie, seiner Meinung nach «die einzig mögliche dramatische Form, heute das Tragische auszusagen». Denn die Tragödie setzt, wie Dürrenmatt in seinem Text *Theaterprobleme* von 1955 sagt, „Schuld, Not, Maß, Übersicht, Verantwortung“ voraus, um ihr Ziel, die Läuterung des Einzelnen, zu erreichen. In der Unübersichtlichkeit der modernen Welt, so Dürrenmatt, werde Schuld verwischt und abgeschoben, der Moderne komme nur die Groteske bei.^[4]

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1948 Welti-Preis für *Es steht geschrieben*
- 1954 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1959 Schillerpreis der Stadt Mannheim
- 1960 Grosser Schillerpreis
- 1969 Ehrendoktorwürde der Temple University in Philadelphia
- 1977 Buber-Rosenzweig-Medaille
- 1979 Literaturpreis der Stadt Bern
- Ehrendokortitel in Jerusalem und Nizza
- 1983 Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur
- 1986 Georg-Büchner-Preis

Literatur

- Elisabeth Brock-Sulzer: *Friedrich Dürrenmatt. Stationen seines Werkes*. Arche, Zürich 1960; Diogenes, Zürich 1986, ISBN 3-257-21388-3
- Everett M. Ellestad: *Friedrich Dürrenmatt's „Mausefalle“*. German Quarterly, 43, 4, 770-779, November 1970
- Heinrich Goertz: *Friedrich Dürrenmatt*. Rowohlt, Reinbek 1987; 11. A. 2006, ISBN 3-499-50380-8 (Rowohlt's Monographien 380)
- Daniel Keel (Hrsg.): *Über Friedrich Dürrenmatt. Essays, Zeugnisse und Rezensionen von Gottfried Benn bis Saul Bellow*. Diogenes, Zürich 1980; 6. erw. A. 1998, ISBN 3-257-20861-8
- Gerhard P. Knapp: *Friedrich Dürrenmatt*. Metzler, Stuttgart 1980; 2. erw. A. 1993, ISBN 3-476-12196-8 (Sammlung Metzler 196)
- Jan Knopf: *Friedrich Dürrenmatt*. Beck, München 1976; 4. erw. A. 1988, ISBN 3-406-33158-0 (Beck'sche Reihe 611)

Weblinks

- *Dürrenmatt, Friedrich*. ^[5] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Autoren-Webseite des Diogenes Verlags ^[6]
- Website des *Centre Dürrenmatt Neuchâtel* ^[7]
- Kommentierte Linksammlung der FU Berlin ^[8]
- * Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Dürrenmatt, Friedrich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Friedrich Dürrenmatt ^[9]

Einzelnachweise

- [1] 20 Minuten: "Dürrenmatts Flirt mit den Nazis" (http://www.20min.ch/news/kreuz_und_quer/story/25457199)
- [2] Beitrag von Christoph Siegrist über Friedrich Dürrenmatt in *Killy Literaturlexikon*, Digitale Bibliothek Band 9, 1999
- [3] Zitiert aus: *Labyrinth*, Zürich 1981, S. 11.
- [4] Dürrenmatt, Friedrich (1966): *Theaterprobleme*. Theater-Schriften und Reden, S. 122-23. Zürich, Verlag der Arche.
- [5] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11759.php>
- [6] http://www.diogenes.ch/leser/autoren/a-z/d/duerenmatt_friedrich/biographie
- [7] <http://www.cdn.ch/>
- [8] http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/autord/dueren.html
- [9] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CD%C3%BCrrenmatt+Friedrich%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%BCrrenmatt+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CD%C3%BCrrenmatt+Friedrich%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CD%C3%BCrrenmatt+Friedrich%E2%80%9C)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich+Dürrenmatt&oldid=85424957>))

Normdaten: PND: 118527908 (<http://d-nb.info/gnd/118527908>) – weitere Informationen | LCCN: n79006753 (<http://errol.oclc.org/laf/n79006753.html>) | VIAF: 64004790 (<http://viaf.org/viaf/64004790>)

Dürrenmatt, Ulrich

Ulrich Dürrenmatt, auch Christian Frymuth oder Chrischte Frymueth (* 20. April 1849 in Schwandacker, Gemeinde Guggisberg; † 27. Juli 1908 in Herzogenbuchsee) war ein schweizerischer konservativer Journalist und Politiker im Kanton Bern.

Er ist der Vater von Hugo Dürrenmatt und der Grossvater von Peter Dürrenmatt und Friedrich Dürrenmatt.

Leben

Nach dem Besuch des Lehrerseminars in Münchenbuchsee war Dürrenmatt zunächst als Lehrer in Rüscheegg und Bern tätig, bildete sich dann zum Sekundarlehrer weiter und wirkte als solcher in Delsberg, Frauenfeld und Thun. Von 1880 bis 1908 war er Redaktor der konservativen *Berner Volkszeitung* mit Sitz in Herzogenbuchsee, der so genannten "Buchszeitung".^[1]

1882 half er bei der Gründung der konservativen Bernischen Volkspartei, die er 1899 bis 1905 im Gemeinderat von Herzogenbuchsee, 1886 bis 1908 im Kantonsparlament und 1902 bis 1908 im Schweizerischen Nationalrat vertrat. Er war 1893 führend an der Kampagne zugunsten der Volksinitiative für das Verbot des Schächtens beteiligt.^[2]

Dürrenmatt war ein Vorkämpfer für den öffentlichen Gebrauch der berndeutschen Mundart und wurde bekannt für seine zum Teil in Mundart gehaltenen politischen Gedichte. Jede Nummer der "Buchszeitung" versah er mit einem aktuellen "Titelgedicht". Diese Gedichte trugen wesentlich zu der u.a. von Gottfried Strasser vorbereiteten Berndeutschbewegung nach der Wende zum 20. Jahrhundert bei.

Friedrich Dürrenmatt charakterisierte seinen Grossvater in *Mondfinsternis* folgendermassen: *Ein seltsamer, einsamer und eigensinniger Rebell: klein, gebückt, bärtig, bebrillt, mit scharfen Augen, ein Berner, der eine eigene Zeitung herausgab; der den Freisinn, den Sozialismus und die Juden hasste; auf den kein politisches Klischee passte und der für eine christliche, föderalistische, bäuerliche Schweiz kämpfte, zu einer Zeit, als sie sich anschickte, ein moderner Industriestaat zu werden, ein politisches Unikum, dessen Titelgedichte berühmt waren und von einer Schärfe, die man heute selten wagte.*

Literatur

- Theres Maurer: *Ulrich Dürrenmatt 1849-1908. Ein schweizerischer Oppositionspolitiker*. Bern 1975.

Belege

- [1] Zur antisemitischen und antifreimaurerischen Tendenz der Zeitung siehe: Theres Maurer: *Die «Berner Volkszeitung» von Ulrich Dürrenmatt*. In: Aram Mattioli (Hg.): *Antisemitismus in der Schweiz 1848 - 1960*. Zürich 1998, S. 241–277
- [2] Ingrid Kaufmann: Von der Ächtung der Juden zur Achtung der Tiere? (<http://judaistik.org/Schaechtverbot.htm>) Geschichte und Hintergründe des Schächtverbots in der Schweiz.

Weblinks

- Dürrenmatt, Ulrich (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D4473.php>) im HLS
- Berner Volkszeitung (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D43173.php>) im HLS
- Gedichte von Ulrich Dürrenmatt (<http://www.edimuster.ch/baernduetsch/uli.htm>)
- Peter Dürrenmatt über seinen Grossvater (http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1958/JBOAG_1958_101_106_duerrenmatt.pdf)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Dürrenmatt ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âDÃ¼rrenmatt+Ulrich&and wlc=bb\) or wsua=âDÃ¼rrenmatt+Ulrich](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âDÃ¼rrenmatt+Ulrich&and wlc=bb) or wsua=âDÃ¼rrenmatt+Ulrich))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 14.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ulrich+DÃ¼rrenmatt&oldid={{REVID}}>))

Normdaten: PND: 105369934 (<http://d-nb.info/gnd/105369934>) – weitere Informationen | VIAF: 42300210 (<http://viaf.org/viaf/42300210>)

Durand-Bourjate, Manuela

Manuela Durand-Bourjate (* 1956 in Luzern)

Leben

Die Luzernerin Manuela Durand-Bourjate, geboren 1956, ist Mutter von vier inzwischen erwachsenen Kindern und arbeitet als Schulische Heilpädagogin. Ihre jahrelange Doppelrolle als alleinerziehende Mutter und Berufsfrau lassen zusammen mit ihrer Liebe zur Sprache und ihrem Flair für ausdrucksstarkes Schreiben in ihrem ersten Kriminalroman 'Murtensee - MordamSee' eine Kommissarin entstehen, die die Gratwanderung der modernen berufstätigen Frau und Mutter realitätsgetreu und facettenreich aufzeigt." (Quelle: Landverlag 2011)

Manuela Durand-Bourjate lebt heute mit der Autorin Isabelle Gruber und einem Kater in ihrem Haus am Murtensee, wo sie sich in der Freizeit dem Garten widmet oder schreibt." (Quelle: Landverlag, 2011)

Weblinks

- Persönlich Website ^[1] von Manuela Durand-Bourjate

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Manuela Durand-Bourjate ^[2]

Normdaten: PND: 143024183 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 161040871 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.kriminalroman.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CDurand-Bourjate+Manuela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDurand-Bourjate+Manuela%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CDurand-Bourjate+Manuela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDurand-Bourjate+Manuela%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/143024183>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143024183>

[5] <http://viaf.org/viaf/161040871>

Duvanel, Adelheid

Adelheid Duvanel (* 23. April 1936 in Basel; † 8. Juli 1996 ebd.) war eine Schweizer Schriftstellerin und Malerin

Leben

Adelheid Duvanel, geborene Feigenwinter, verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Pratteln und Liestal. Sie absolvierte die Kunstgewerbeschule sowie eine Lehre als Textilzeichnerin. Nach ihrer Ausbildung arbeitete sie als Büroangestellte und als Mitarbeiterin in einem Meinungsforschungsinstitut. Seit 1962 lebte sie in Basel, abgesehen von einem längeren Aufenthalt mit Mann und Tochter auf Formentera. Ihre früheren Texte hatte sie unter dem Pseudonym „Judith Januar“ in den Basler Nachrichten veröffentlicht, bevor sie 1997 und 2004 postum in Buchform herausgegeben wurden.

In der Nacht vom 7. auf den 8. Juli 1996 nahm sie sich das Leben. Ein Reiter entdeckte sie tödlich unterkühlt im Wald. Wie sich herausstellte, hatte sie eine beträchtliche Menge Schlaftabletten genommen.

Künstlerisches Schaffen

Adelheid Duvanel wird oft mit Robert Walser ^[1] und Regina Ullmann verglichen, ihr Werk war und ist in der Öffentlichkeit jedoch weitgehend unbekannt. Nebst einigen wenigen Gedichten verfasste sie vorwiegend Prosaminiaturen. Diese handeln von Menschen am Rand der Gesellschaft, von gescheiterten Existenzen. Alle diese Figuren behalten aber immer ihre Würde. Duvanels Prosaminiaturen sind oft aus der Perspektive von Frauen oder Kindern erzählt. Die Sprache hat einen tagträumerischen, manchmal sogar surrealistischen Charakter und wird stark verdichtet.

Auszeichnungen

- 1981: Kleiner Basler Kunstpreis
- 1984: Kranichsteiner Literaturpreis
- 1987: Literaturpreis der Stadt Basel
- 1988: Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1995: Gastpreis des Kantons Bern ^[3] für *Die Brieffreundin*

Werke

- *Merkwürdige Geschichten aus Basel* (mit Felix Feigenwinter und Gunild Regine Winter). Mond-Buch, Basel 1978
 - *Wände, dünn wie Haut*. Gute Schriften (GS 453), Basel 1979
 - *Windgeschichten*. Luchterhand, Darmstadt 1980
 - *Das Brillenmuseum*. Erzählungen. Luchterhand, Darmstadt 1982
 - *Anna und ich*. Erzählungen. Luchterhand, Darmstadt 1985
 - *Das verschwundene Haus*. Erzählungen. Luchterhand, Darmstadt 1988
 - *Gnadenfrist*. Erzählungen. Luchterhand, Frankfurt am Main 1991
 - *Die Brieffreundin*. Erzählungen. Luchterhand, München 1995
 - *Der letzte Frühlingstag*. Erzählungen, hrsg. v. Klaus Siblewski. Nachwort von Peter von Matt. Luchterhand, München 1997
 - *Beim Hute meiner Mutter*. Erzählungen. Nachwort von Peter von Matt. Nagel & Kimche, Zürich 2004
-

Literatur

- Gudrun S. Krayfuss: *Scheherezadel. Eine Basler Autorin wird entdeckt. Reflexionen zu Leben und Schaffen von Adelheid Duvanel*. Isishaus, Basel 1998, ISBN 3-906427-01-3
- Susanne Hofer: „...irgendeine Bedeutung, die niemand begreift“. *Die Kinderfiguren im Werk Adelheid Duvanel*. Lizentiatsarbeit, Universität Bern 1998
- *Wände dünn wie Haut. Zeichnungen und Gemälde der Schweizer Schriftstellerin Adelheid Duvanel*. Katalog zur Ausstellung der Stiftung für Schweizerische Naive Kunst und Art Brut. Museum im Lagerhaus, St. Gallen 2009, ISBN 978-3-033-02125-9

Weblinks

- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Culturactif ^[3] - Adelheid Duvanel
- Basler Literarisches Archiv ^[4] - Duvanel, Adelheid

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adelheid Duvanel ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 31.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 120669013 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n80110013 ^[9] | VIAF: 95177560 ^[10]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia.ch/Walser,_Robert

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Duvanel_Adelheid/160.html

[3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/duvanel.htm>

[4] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_duvanel_adelhei.htm

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CDuvanel+Adelheid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDuvanel+Adelheid%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CDuvanel+Adelheid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CDuvanel+Adelheid%E2%80%9C)

[6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Adelheid+Duvanel&oldid=96295084>

[7] <http://d-nb.info/gnd/120669013>

[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120669013>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/n80110013.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/95177560>

Eberhard, Ernst

Ernst Eberhard (* 16.9.1901; † 14.09.1978) Lehrer, Schriftsteller und Maler

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Die Eltern des Ernst Eberhard von Oberramseren (Kt. Solothurn) stammten aus dürftigen bäurischen Verhältnissen. Der Vater bildete sich ohne besondere Schulung aus eigener Kraft zum Tiefbautechniker heran. Der Sohn wurde in Bern am 16. September 1901 geboren, durchlief die Realabteilung des Städtischen Gymnasiums, studierte dann an der Lehramtsschule Sprachen und Geschichte. Seit 24 Jahren amtiert er als Sekundarlehrer in Unterseen.

Der Jugend durch Beruf und Neigung verpflichtet, wendet er sich auch in seinen schriftstellerischen Arbeiten anfangs hauptsächlich an sie. Zuerst hat er sich in Tagebüchern mit der eigenen auseinandergesetzt, um dann, unter dem unmittelbaren Einfluss der sich ihm eröffnenden Kinderschicksale, seine Jugendbücher zu schreiben. Eine Liebhaberei, älter als sein literarisches Schaffen, ist die Malerei, die ihn auch heute noch gefangen nimmt. Sie reicht in ihren Wurzeln wohl zum gleichen Grunde wie sein schriftstellerisches Wirken: in die Schönheit. Um das Schöne ringt er auch da immer, sei es in der Schilderung der herben Landschaft, sei es im Gestalten menschlicher Schicksale, die aller Widerwärtigkeiten zum Trotz sich in verklärende Gefilde durchringen. Aufbauend wirken, ohne Lehrhaftigkeit den Sinn für das Schöne wecken - das ist Ernst Eberhards Ziel. Dass dabei die Bergwelt, die um sein Wirkungsfeld in besonders leuchtender Kraft aufgebaut ist, entscheidenden Einfluss auf ihn ausübt, ist fast unnötig zu betonen. Bei so viel Sinn für das Schöne und Sehnsucht nach ihm, war es fast unausbleiblich, dass sich den vielen Wanderungen in der Heimat auch eine Reise in das klassische Land der Schönheit, nach Italien, anschloss." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 42)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1950

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Eberhard ^[1]

Normdaten: PND: 105386650 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 7846388 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEberhard+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEberhard+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEberhard+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEberhard+Ernst%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105386650>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105386650>
- [4] <http://viaf.org/viaf/7846388>
-

Ebersold, Elise

Elise Ebersold, eigentlich: *Elisabeth Äbersold*, Pseudonyme: *Martha Fröhlich, Bethli Daheim, Betty Lerche*. (* 12. Juli 1837; † 1903)

Leben

"Frl. Elise Ebersold, Bötzingen, b. Biel, Schweiz, wurde am 12. Juli 1837 in Niederösch im Kanton Bern als Tochter eines armen Handwerkers, der selbst weder lesen noch schreiben konnte, geboren. Ihrer Grossmutter verdankt sie 'die Lust am Fabulieren'. Nach Absolvierung der Volksschule trat sie in das Lehrerinnenseminar Hindelbank ein und amtierte dann 32 Jahre. 1888 sagte sie dem Schuldienst Valet und lebt seitdem ein bescheidenes Stilleben als Mitarbeiterin zahlreicher Zeitschriften. Sie schreibt Gedichte, Sprüche, Rätsel, Erzählungen und Übersetzungen aus fremden Sprachen." (Sophie Pataky: Lexikon deutscher Frauen der Feder, Berlin 1898, Bd. 1, S. 176-177)

"Elise Ebersolds Hauptverdienst liegt auf dem Gebiet des Übersetzens; unzählige Novellen und Romane aus dem Französischen, aber auch aus dem Englischen, hat sie dem deutschsprachigen Leseublikum vermittelt und damit einen wertvollen Beitrag zum gegenseitigen Verständnis der Sprachgruppen geleistet. (...)

Als Mensch war sie 'reich an originellen Zügen', oft 'derb bis zum Verletzen, hartnäckig in der Verfolgung ihrer Ziele'. (Nachruf im *Bund*). Besonders eifrig verfocht Elise Ebersold die Anliegen der Verschnittenen und der an der Schattenseite des Lebens Stehenden. Wundert es, dass die Schriftstellerin ihr ganzes Barvermögen von rund 35'000 Franken - welche Sparsumme übrigens für die Zeit um 1900! - wohltätigen Zwecken zuwandte?

Hauptberuf war die Mädchenerziehungsanstalt *Viktoria* in Wabern (heute in Richigen)." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 192-195)

Weblinks

- Lucia Hacker: Schreibende Frauen um 1900, Berlin : Lit Verlag, 2007, Elise Ebersold ^[1], S. 52-53)
- Gedicht von Elise Ebersold: Eine Liebesthat aus alter Zeit ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elise Ebersold ^[3]

Quellennachweise

[1] http://books.google.ch/books?id=hNOCjPn3GiAC&pg=PA53&lpg=PA53&dq=ebersold+lucia+hacker&source=bl&ots=EfTwtlwlL&sig=QrmcT1bNkggf5a9NPpk2tR9aYFM&hl=de&ei=jLWtsrCM3N4QTr3O3EAQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&sqi=2&ved=0CB0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false

[2] <http://www.deutsche-liebeslyrik.de/ebersold.htm>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9C&and%20wc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9C&and%20wc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEbersold+Elise%E2%80%9C)

Eggenberg, Paul

Paul Eggenberg (* 27.11.1918; † 30.9.2004)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Im Sternzeichen des Schützen geboren, wurden mir Reise- und Unternehmungslust mit auf den Lebensweg gegeben. Bereits während der Schulzeit verdiente ich mir das Taschengeld für meine abenteuerlichen Veloreisen mit journalistischen Beiträgen in der Lokalpresse. Der Familientradition entsprechend wurde ich Lehrer, zuerst in Hl. Schwendi, meinem Geburtsort, dann in Bern. Neben meiner vielfältigen literarischen Tätigkeit, intensiver Mitarbeit am Radio, fesselte mich die aktive Politik. Bald einmal wurde mir die Schulstube zu eng. Ich übernahm die Geschäftsführung des Automobil Clubs Bern, baute sein Reisebüro auf, topfte mich um nach Mürren, um als Direktor Bau und Leitung der Schilthornbahn, der damals grössten Luftseilbahn der Welt, zu übernehmen. In der Zwischenzeit hatte sich aber meine literarische Tätigkeit stark ausgeweitet. Die Zahl der Publikationen wuchs stetig, ebenso meine Vortragstätigkeit, die mich mit der Zeit praktisch rund um die Welt führte und sich schliesslich ideal mit meinen ausgedehnten Werbereisen für die Schilthornbahn verbinden liess. Lang, sogar sehr lang ist die Liste der Ämter, Chargen und Initiativen, für die ich mich mit Begeisterung einsetzte. Dieser Raubbau an meinen Kräften führte 1981 zum Kollaps, der den Lebensfahrplan entscheidend veränderte, mir aber zumindest meine schriftstellerische Tätigkeit uneingeschränkt liess. (ca. 1994)

Leben

"Paul Eggenberg, geboren in Heiligenschwendi, Sekundarschule in Oberhofen, Seminar Muristalden in Bern. Lehrer in Bern, dann Geschäftsführer des ACS Bern. Seit 1967 Direktor der Schilthornbahn Mürren. Präsident des BSV 1955 bis 1962 und seit 1973." (Quelle: Lexikon des Berner Schriftstellervereins 1974, Haupt 1974, S. 11)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern 1955

Weblinks

- Eggenberg, Paul ^[1] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Eggenberg, Paul

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Eggenberg ^[2]

Normdaten: PND: 115407979 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 25330083 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11766.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEggenberg+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggenberg+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEggenberg+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggenberg+Paul%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115407979>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115407979>

[5] <http://viaf.org/viaf/25330083>

Eggimann, Ernst

Ernst Eggimann (* 23. April 1936 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller und Lehrer.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Als ich Gedichte schrieb, mystische und solche in Mundart, hatte ich immer wieder das Bedürfnis, dem Elfenbeinturm zu entkommen, um der Wirklichkeit näher zu sein. Nun bin ich Politiker geworden und frage mich manchmal, was bei den Ritualen, die im Rat gespielt werden, mit der Wirklichkeit etwas zu tun hat. Wie, wenn das Dichten doch eine realistischere Tätigkeit wäre? (1994)

Leben

Nach dem Gymnasium besuchte er die Lehramtsschule der Universität Bern. Als Sekundarlehrer arbeitete er in Langnau im Emmental. Von 1986 bis 1997 war er Grossrat (Mitglied des Kantonsparlaments). Bekannt wurde er vor allem mit seinen lakonischen Gedichten in Berner Mundart. Er gehörte zu den Gründern der Gruppe Olten und ist heute Mitglied des Verbands AdS.

Auszeichnungen

- 1967 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1968 Literaturpreis des Kantons Bern
- 1971 Förderungspreis der Stiftung Pro Helvetia
- 1973 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1976 Autorenbeitrag der Stadt Bern
- 1982 Buchpreis der Stadt Bern

Werke

Gedichtbände

- *Psalmen*, Limes, Wiesbaden 1967
- *Henusode*, Arche, Zürich 1968
 - Neue erweiterte Ausgabe: Arche, Zürich 1979
- *Heikermänt*, Arche, Zürich 1971
 - veränderte Neuauflage: *Henusomänt*, Fischer Media, Münsingen 1998
- *Jesus-Texte*, Arche, Zürich 1972
 - Neuauflage: Evangelische Verlagsanstalt, Berlin 1986
- *E satz zmits i d wäut*, Arche, Zürich 1981

Prosa

- *Die Kehrseite. Heraklit.* Zwei Erzählungen, Tschudy (Der Bogen 72), St.Gallen 1963
- *Vor dem jüngsten Jahr.* Erzählungen, Arche, Zürich 1969
- *Die Landschaft des Schülers,* Arche, Zürich 1973
- *Meditation mit offenen Augen,* Kaiser (Traktate 12), München 1974
 - überarbeitete Neuausgabe: Fischer Media, Münsingen 1999
- *Emmental* (Bildband), Rentsch, Zürich 1983

Theater-Aufführungen

- *Arbeiter – Bibel – Kreis.* Einakter, Basel 1971
- *Freiübungen.* Einakter, Solothurn 1972
- *Arnold Schär.* Einakter, Solothurn 1973
- *I dr Nacht sy si cho.* Stück, Bern 1977
- *Die Couch.* Einzelpersonenstück, Luzern 1979

Hörspiele/Radiosendungen

- *Lüdere Chilbi 2000,* Schweizer Radio DRS, Bern 1972
- *I dr Nacht sy si cho,* DRS, Bern 1978
- *Mir hei nume ds Beschte wöue,* DRS, Bern 1979

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Eggimann, Ernst
- Literatur von und über Ernst Eggimann im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
- Eggimann, Werner im Lexikon der Schweizer Autorinnen und Autoren AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Eggimann ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118122703 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n83300619 ^[6] | VIAF: 77104875 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://d-nb.info/gnd/118122703/about/htm>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEggimann+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggimann+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEggimann+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggimann+Ernst%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+Eggimann&oldid=93840073>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118122703>
- [5] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/118122703>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n83300619.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/77104875>

Eggl, Ursula

Ursula Eggl (* 16. November 1944 in Dachsen; † 2. Mai 2008 in Bern) war eine Schweizer Schriftstellerin und Aktivistin der Behindertenbewegung.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Als was würde ich mich am liebsten vorstellen? Vielleicht als Freakfee, "d'Fee-mit-dä-4-Rädli-am-Füdü", wie es bei den Kindern heisst; alt, grauhaarig, etwas schrullig, wirft sie alle Clichés und Vorstellungen über den Haufen. Ja, und als dies sehe ich mich auch: durch die blossе Existenz ein Fragezeichen zu sein, eine Infragestellung, in der Gruppe Olten, in der Frauenbewegung... Behinderte Frau. Schriftstellerin? Lesbe? Feministin? Die Begriffe passen nicht zum Bild der hilfsbedürftigen Behinderten. Hie und da erleb ich mich als Cassandra. Welche Schreibende fühlt sich nicht verwandt mit jener erfolglos Warnenden? Manchmal wär ich gern eine Hexe, im Geheimen, unerkant, denn das entsprechende Feuer fürchte ich wie alle sich erinnernden Frauen. Und in solchen Momenten der Angst wünschte ich mir, selber Feuer zu sein, oder Wasser, oder Luft: eins mit den Naturmächten... (1994)

Leben

Ursula Eggl hatte Muskelschwund und war daher von klein auf auf den Rollstuhl und ähnliche Hilfsmittel angewiesen.

1977 erschien Egglis erstes Buch mit dem Titel *Herz im Korsett*, dem ein unerwarteter Erfolg im gesamten deutschsprachigen Raum beschieden war (2002 erschien es zudem in einer polnischen Übersetzung). In dem autobiographischen Tagebuch wurden erstmals öffentlich Liebe und Sexualität bei behinderten Menschen – oft als asexuelle Wesen betrachtet – thematisiert. Offen sprach Ursula Eggl von ihren Gefühlen und Empfindungen als Frau, die ihre Sexualität leben wollte und an enge Grenzen stiess, und lieferte damit Anstösse zur Diskussion und zum Umdenken in der Gesellschaft. *Herz im Korsett* wird noch heute von vielen als ein Meilenstein in der Geschichte der Behinderten- und in der Frauenbewegung angesehen.^[1] Sie veröffentlichte weitere Bücher – die meisten davon im Eigenverlag –, dazu zahlreiche Beiträge in Zeitschriften und Anthologien. Sie konnte allerdings nicht an den Erfolg ihres ersten Buches anknüpfen.

Ursula Eggl war innerhalb der Behindertenbewegung sehr aktiv: Sie beteiligte sich beispielsweise an Demonstrationen, hielt Vorträge, gab Kurse oder verfasste Beiträge für Behindertenzeitschriften. Sie gründete mit *Puls* eine eigene „Zeitung von und für Behinderte und Nichtbehinderte“.

Ausserdem entdeckte Eggl ihre lesbische Neigung und engagierte sich in der Folge auch in der Lesben- und Schwulenbewegung. Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilm *Behinderte Liebe* (erstmalig an den Solothurner Filmtagen 1979 aufgeführt), in dem Eggl massgeblich mitwirkte, hatte die Sexualität behinderter Menschen zum Thema.

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1985

Werke

Bücher

- *Herz im Korsett. Tagebuch einer Behinderten.* Zytglogge Verlag, Gümligen 1977; 12. A. ebd. 2001, ISBN 3-7296-0351-5
- *Freakland. Ein Aufhängebuch.* St. Arbogast-Verlag, Muttenz 1979
 - Erweiterte Neuauflage als: *Freakgeschichten für Kinder und Erwachsene.* Riurs (Selbstverlag), Bern 1983
- *Es Chind. Es ussergewöhnlichs Wienechtsspiel für kritisch igschtelli Jugendlichi* (mit Adolf Winiger). St. Arbogast Muttenz 1980
- *Fortschritt im Grimmsland. Ein Märchen für Mädchen und Frauen.* Riurs, Bern 1982
- *Die Blütenhexe und der blaue Rauch. Ein modernes Märchen.* Riurs, Bern 1984
- *Die Zärtlichkeit des Sonntagsbratens. Geschichten einer Familie* (mit Christoph und Daniel Eggl). Zytglogge, Gümligen 1986, ISBN 3-7296-0230-6
- *Sammelbammel und Rollstuhlräder.* Kinderroman (mit Hagen Stieper). Zytglogge, Gümligen 1987
- *Märchen und Geschichten über Geschichten.* Riurs, Bern 1988
- *Kassandra-Rufe.* Bund-Kolumnen. Riurs, Bern 1989
- *Jürg von Spreitenbach.* Roman. Edition Erpf, Münchwilen 1993
- *Ralph und Luc im Freakland. Wo Behindertensein normal ist* (mit Rolf Imbach). Vereinigung Cerebral Schweiz, Solothurn 1998, ISBN 3-9521126-2-3
- *Elen-ohr. 31 Elefantengeschichten.* Riurs, Bern 2001
- *Das WG-Jahr mit Samuel oder: Merry Christmas.* Verein für Kultur und Lebenshilfe Bitterfeld, Friedersdorf 2000
- *Ein Hallo aus der Glasglocke. Briefe über Grenzen* (mit Pia Schmidt). AG-SPAK-Bücher, Neu-Ulm 2004, ISBN 3-930830-47-7
- *Schneeweisschen ganz cool oder Frösche stressen.* Riurs, Bern 2004

Theaterstücke

- *Herz im Korsett*
- *Das Kind*, bearb. v. Adolf Winiger. UA: St. Arbogast
- Songtexte zum Jugendmusical *Rock'n Tell*, 1991

Hörspiele

- *D'Anita chunnt* (mit Beat Weber)
- *S Lichemahl* (mit Jakob Gillmann und Peter Fahr)
- *Die Abenteuer von Elenor.* 30 Kurzhörspiele im „Chinderclub“. Schweizer Radio DRS 1992/93

Film

- *Behinderte Liebe* (Darstellerin, Mitarbeit am Exposé). Regie: Marlies Graf. 16mm, 4:3, 120 Min., Zürich 1979
- *Seiltänzer* (Darstellerin). Dokumentarfilm von Annette Palzer, Tula Roy und Christoph Wirsing. Zürich 2006

Weblinks

- Literatur von und über Ursula Eggli im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[2]
- Website von Ursula Eggli ^[3]
- Selbstportrait ^[4] auf der Website zum Film *Seiltänzer*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Eggli ^[5]

Einzelnachweise

[1] Siehe in: *WeiberZeit* Nr. 6 (Januar 2005), S. 8f

[2] <http://d-nb.info/gnd/118924354/about/html>

[3] <http://www.ursulaeggli.ch>

[4] <http://www.seiltaenzer-film.ch/Ursula.htm>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CEggli+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggli+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CEggli+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEggli+Ursula%E2%80%9C)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ursula+Eggli&oldid=97408337>))

Normdaten: PND: 118924354 (<http://d-nb.info/gnd/118924354>) – weitere Informationen | LCCN: n86146540 (<http://errol.oclc.org/laf/n86146540.html>) | VIAF: 42636872 (<http://viaf.org/viaf/42636872>)

Egli-Gerber, Renata

Renata Egli-Gerber (* 1947) freie Journalistin

Leben

"Renata Egli-Gerber, wuchs im Kanton Bern auf. Sekundarlehrerstudium für Sprachen und Musik. Berufsbegleitend studierte sie später Latein, vergleichende und allgemeine Sprachwissenschaft, 1977 Lizentiat. Durch die Heirat kam sie nach Kreuzlingen in den Kanton Thurgau, wo zwei Söhne geboren wurden. Viele Jahre lang unterrichtete sie Latein. 1997- 2004 war Renata Egli-Gerber Mitglied des Kantonsrates. Biografin von Elisabeth Müller ^[1]." (Quelle: www.fembio.org)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Renata Egli-Gerber ^[2]

Normdaten: PND: 129562491 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr2003006971 ^[5] | VIAF: 6014570 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/elisabeth-mueller/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEgli-Gerber+Renata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEgli-Gerber+Renata%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEgli-Gerber+Renata%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEgli-Gerber+Renata%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129562491>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129562491>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr2003006971.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/6014570>

Ehrensperger, Serge

Serge Ehrensperger (* 8. März 1935 in Winterthur) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Zum Berner Schriftstellerverein stiess ich John Erpfs, des einzigen freien Schweizer Verlegers wegen, um nach den Veranstaltungen die Herausgabe meiner Bücher voranzutreiben. So auch im PEN, wo ich bis zum Vizepräsidenten aufstieg. Präsident wurde ich so wenig wie Henry statt Arthur Miller. Ersterer war mein Zungenlöser, und ich importierte den Sex in die Schweizer Literatur. Man feierte mich in der Presse wie einen Propheten - bei den Hausexperten Helvetiens gelte ich bis heute als ein Hausierer. Während sie Schweizerisches als Qualität diagnostizieren, vermeide ich solches nach Möglichkeit. Die drei kleinen Romane, die dieses Jahr erscheinen, sind neue und alte Ausbruchsversuche aus der (literarischen) Schweiz. (ca. 1994)

Leben

Oskar Serge Ehrensperger studierte nach der Matura in Winterthur Germanistik, Psychologie, Philosophie und Geschichte in Zürich, Paris und Tübingen. Er promovierte bei Emil Staiger über Heinrich von Ofterdingen von Novalis. Anschliessend war er in London politischer Korrespondent der Zürcher Tageszeitung *Die Tat*, später Werbetexter und Marktpsychologe und einige Jahre Gymnasiallehrer in Frauenfeld und Hamburg. Von 1965 bis 1967 war er mit der Pariser Kunstmalerin Maossama Farman-Farmaian verheiratet. 1973 bis 1976 war er Lektor an der Universität Complutense in Madrid. Seit 1975 arbeitet er als Schriftsteller in Winterthur, Zürich und Madrid. Von 1981 bis 1986 war er Literaturkritiker beim Schweizer Radio DRS und von 1976 bis 1994 Deutschlehrer am Technikum Winterthur. 1992 erhielt er den Vera-Piller-Lyrikpreis, 1999 den Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreis. Er war jahrelang Vizepräsident des Schweizer PEN und ist Mitglied des Deutschen P.E.N. 1994 gründete er die „Serge-Ehrensperger-Stiftung“ zur Förderung von erotischer Literatur; sie wurde 2004 umgewandelt in eine Stiftung zur Förderung von Literatur in hochdeutscher Sprache, die ihre Tätigkeit erst nach seinem Tod aufnehmen wird.^[1]

Literarisches Schaffen

Ehrenspergers Erstlingsroman trägt den Titel *Prinzessin in Formalin* und handelt in einer Werbeagentur in London. Margarete Hannsmann bezeichnete ihn als „ein Stück Weltliteratur“.^[2] Der Protagonist Serge ermordet seine persische Gemahlin Sima Banou und konserviert sie in Formalin. Die Mumie erteilt ihm Ratschläge für seine Marketingfirma, wodurch er steinreich wird. Die Sache fliegt auf, als er die Tote benützt, um den Carnaby-Style bei einer Werbeparty vorzuführen. Darauf wird sie in ein etruskisches Grab nahe Bologna gelegt, wo sie Telefon und Fernsehen hat. Das Werk ist vielfältig angelegt: Es gibt verschiedene Zeitebenen, die Handlung schwankt zwischen Realität und Phantasie, die Erzählstränge sind verwirrend, und manche Sprachformen ähneln der von Arno Schmidt. Da das kompliziert gebaute Sprachkunstwerk zudem Szenen mit enthemmtem Sex enthält, reagierte die Kritik auf das Buch sehr unterschiedlich, laut dem Kritischen Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur „mit überschwenglichem Lob und bitterböser Verurteilung“. Ebendort urteilt Peter Kraft über *Prinzessin in Formalin*: „Mit seiner virtuosen Handhabung gelingt es dem Autor, in oft unerhörter sprachlicher Dichte, das Wechseln der Empfindungen des Helden und der Szenerie [...] zwischen ästhetisierter Kultur und hemmungsloser Vermarktung, zwischen Liebe und pornographischer Lust ohne Peinlichkeiten zu vermitteln.“^[3]

Flüssiger zu lesen ist *Prozesstage*. Der Prosaist Kotzebue nimmt Anteil beim Winterthurer Schwurgerichtsprozess gegen den in Zürich verhafteten deutschen Terroristen Rolf Clemens Wagner, wobei er gleichzeitig die Scheinidylle seiner Heimatstadt blosslegt. Im Roman *Passionstage* beschreibt Ehrensperger das quälende Leiden eines Mannes, der versucht, zwei Frauen treu zu bleiben. Diese Leidensgeschichte verbindet der Autor mit der biblischen

Passionsgeschichte. Der Roman "Francos langes Sterben. Chiffrierte Briefe aus der Diktatur" richtet sich gegen das Francoregime und verherrlicht die Stadt Madrid und die spanische Kultur. Mit "komischen Wortkaskaden" (Michel Raus) beschreibt Ehrensperger in einem Aperçu zum Jahrhundert *Die Ornithologen* seine Schriftstellerkollegen als Vogelschar. „Er kennt sich als Mitglied des Deutschen P.E.N. aus mit den Papageien und „Pappgeiern“, mit den Raub- und Singvögeln, den Aasgeiern und stolzen Pfauen des gesamtdeutschen Dichterkreises.“^[4]

Der Titel von Ehrenspergers Lyrikband *Sonette an den Orkus* erinnert an Rilkes „Sonette an Orpheus“; in seinen Gedichten verfremdet und parodiert der Autor das klassische Sonett. Ehrensperger hat auch die pornographischen Gedichte des französischen Lyrikers Paul Verlaine (1844-1896) ins Deutsche übertragen. Die Übertragungen stehen in der Kritik, da er, ohne Rücksicht auf Gleichklänge, sehr wörtlich übersetzt hat und „*die Dinge bei ihrem vulgären Namen nennt*“.^[5]

Zitat

- *Da wandern sie beide. Sie lösen einander ab. Eine kommt herauf, die andere geht hinunter. Sie haben einen Zeitplan ausgemacht, wann jede bei mir heulen darf. Jede wartet sitzsaam, bis sie dran ist. Und ich hänge neben Jesus. Ich such ihn übrigens von seiner fleischfressenden Diät abzubringen, aber er sagt, die stehe nur in seinem Umschlagtext.*
„Also, Herr Jesus, was soll ich mit meinen beiden Weibern anfangen? Welche der zwei Engelninnen würdest du behalten, die zu meiner Rechten oder die zu meiner Linken?“^[6]

Werke

- *Das Messer der Jahre*. Erzählungen. Wolfbach, Zürich 2007. ISBN 3-9523057-5-8
- *Die Stadtwohnung*. Roman. Nimrod, Zürich 2004. ISBN 3-907149-32-7
- *Sonette an den Orkus*. 168 Gedichte zur Zeitenwende. Nachwort: Michel Raus. Lyrikedition 2000, München 2001. ISBN 3-935284-31-4
- *Die Ornithologen. Ein Aperçu zum Jahrhundert*. Sonderdruck für den Deutschen PEN. Nimrod, Zürich 2000. ISBN 3-907139-19-4
- *Kubaleks Kartone*. Ein Schelmenroman. Wolfbach, Zürich 1999. ISBN 3-9520831-9-4
- *So weit wie Casanova*. Autobiographischer Roman. Neptun Verlag. (Erpf). Ermatigen 1996
- *Far East. Georg Seldams Deutschlandträume. Die Floraldollars*. Drei kleine Romane. Edition Erpf, Bern und München 1994. ISBN 3-905517-91-4
- *Francos langes Sterben. Chiffrierte Briefe aus der Diktatur*. Edition Erpf. Kreuzlingen und Bern 1987. ISBN 3-256-00104-1
- *Passionstage*. Roman. Erpf, Bern 1984. ISBN 3-256-00071-1
- *Prozesstage. Die Tage des Prosaisten Egon Kotzebue während des Prozesses gegen Rolf Clemens Wagner in Winterthur*. Roman. Edition Erpf, Bern und München 1982. ISBN 3-256-00032-0
- *Schlossbesichtigungen*. Erzählungen. Benziger, Zürich und Köln 1974. ISBN 3-545-36234-5
- *Prinzessin in Formalin*. Roman. Claassen, Hamburg und Düsseldorf 1969 (zuletzt: Edition Erpf, Bern und München 1994. ISBN 3-905517-97-3
- *Die epische Struktur in Novalis' „Heinrich von Ofterdingen“*. Eine Interpretation des Romans. Schellenberg, Winterthur 1965

Literatur

- Roman Bucheli: *Casanova von Winterthur*. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 8./9. Februar 1997
- Margarete Hannsmann: *Virtuose in allen Variationen. Rede auf Serge Ehrensperger*. In: *Allmende*. H. 42/43. 1994. ISBN 3-86142-027-9
- Peter Kraft: *Serge Ehrensperger*. In: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* KLG. ISBN 978-3-88377-927-0
- Dieter Lattmann: *Oskar Serge Ehrensperger*. In: *Das kleine Buch der 100 Bücher*. Bücher der Neunzehn, München 1969
- Bettina Spoerri: *Mit Auguren-Augen*. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 12. Juli 2000
- Jürgen P. Wallmann: *Serge Ehrenspergers Roman „Prinzessin in Formalin“*. Süddeutscher Rundfunk 1970

Einzelnachweise

- [1] Handelsregister SHAB-Nr.: 228 - 23. November 2004 Grund: Handelsregister (Mutationen). Serge-Ehrensperger-Stiftung, in Winterthur, CH-020.7.000.310-4, Förderung von Literatur in hochdeutscher Sprache, Stiftung (SHAB Nr. 246 vom 19. Dezember 1994, S. 6914). Urkundenänderung: 11. November 2004. Tagebuch Nr. 32903 vom 17. November 2004 (02554596/CH02070003104)
- [2] Margarete Hannsmann in ihrer Laudatio im Dezember 1994 im Zürcher Schauspielhaus-Keller anlässlich der Neuherausgabe des Romans
- [3] Peter Kraft in: *Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* KLG
- [4] Torsten Gellner in: „www.literaturkritik.de“ (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=6897)
- [5] Ralf Junkerjürgen: *Ein Klassiker pornographischer Lyrik*. In: *Am Erker*. Nr. 52. Münster 2006. ISBN 3-925084-55-X
- [6] Aus dem Kapitel „Karwochen- und Ostertage“ des Romans *Passionstage*. Bern und München 1982

Weblinks

- Die Website des Autors (<http://sergeehrensperger.ch/>)
- Margarete Hannsmann: *Virtuose in allen Variationen* (<http://www.sergeehrensperger.ch/books.php?id=149>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Serge Ehrensperger ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Ehrensperger+Serge&and wlc=bb\) or wsua=Ehrensperger+Serge](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Ehrensperger+Serge&and wlc=bb) or wsua=Ehrensperger+Serge))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Serge+Ehrensperger&oldid=99161022>))

Normdaten: PND: 122611756 (<http://d-nb.info/gnd/122611756>) – weitere Informationen | LCCN: nr89018404 (<http://errol.oclc.org/laf/nr89018404.html>) | VIAF: 28024016 (<http://viaf.org/viaf/28024016>)

Eichenberger, Andreas

Andreas Eichenberger (* 2.10.1930) Seminarlehrer, Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Was ich gern tue: Lesen, schreiben, töpfern, zeichnen / mit meiner Frau reisen, wandern und diskutieren / Leuten zuhören, die etwas zu sagen haben / vorlesen / Theater- und Konzertaufführungen besuchen / Zeitungen lesen / mit Freunden zusammensitzen

Was ich ungerne tue: Bücher lesen, die erst im zweiten Lesevorgang verständlich werden, oder die aus purer Bauchnabelschau heraus geschrieben worden sind / Leuten zuhören müssen, die Gemeinplätze von sich geben und sich dabei wichtig vorkommen / eine Rede halten / das Auto putzen / knoblauchgewürzte Speisen essen (müssen) (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Andreas Eichenberger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CEichenberger+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEichenberger+Andreas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CEichenberger+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEichenberger+Andreas%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 113652798 (<http://d-nb.info/gnd/113652798>) – weitere Informationen | VIAF: 22825478 (<http://viaf.org/viaf/22825478>)

Erat, Ruth

Ruth Erat, auch: *Ruth Erat-Stierli* (* 3. August 1951 in Herisau) Lehrerin, Schriftstellerin, Malerin, Politikerin

Leben

Ruth Erat wuchs auf in Bern und Arbon. Sie absolvierte ein Studium an der Universität Zürich. 1985 promovierte sie mit einer Arbeit über Mechthild von Magdeburg zum Doktor der Philosophie. Anschliessend wirkte sie als Lehrerin am Lehrerseminar in Rorschach und als Bezirksschulrätin. Daneben war sie als Malerin und Schriftstellerin tätig. 1999 nahm sie am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Erat ist heute in Rheineck, Kanton St. Gallen, ansässig. Als Mitglied der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz war sie von 1991 bis 2001 Gemeinderätin von Rheineck. Seit 2004 ist sie St. Galler Kantonsrätin.

Ruth Erat ist Verfasserin von erzählenden Werken und Mitglied des Verbandes Autorinnen und Autoren der Schweiz, des Künstler-Berufsverbandes Visarte und des Schweizerischen Werkbundes.

Auszeichnungen

- 1990 Arbeiter-Literaturpreis
- 1995 Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung
- 2000 Buchpreis des Kantons Bern ^[3] für *Moosbrand*

Weblinks

- Website von Ruth Erat ^[1]
- Seite zu Ruth Erats Teilnahme am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1999 ^[2], mit Videoportrait
- Erat, Ruth im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Erat ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 27.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 121369293 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr99039176 ^[7] | VIAF: 47041634 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.rutherat.ch/>
- [2] http://bachmannpreis.orf.at/bp99/erat_ruth.htm
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CErat+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErat+Ruth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CErat+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErat+Ruth%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ruth+Erat&oldid=94896449>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/121369293>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121369293>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/nr99039176.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/47041634>

Erismann, Alfred

Alfred Erismann (* 1948)

Leben

"Alfred Erismann, Jahrgang 1948, als Gründer und 21 Jahre Inhaber einer Ingenieurfirma der Technischen Informatik selber Unternehmer, ist seit Jahren international als Coach und Berater für KMUs und ManagerInnen sowie Referent an Fachhochschulen tätig. Unter anderem war er als Dozent, Berater, Coach und Leiter von Grossprojekten der Schweiz auf dem Gebiet der Entwicklung von über 80 KMUs in verschiedenen Ländern aktiv. Seit 2003 ist er als Erzähler von Spuk- und Gespenstergeschichten mit Besuchern in der Altstadt von Bern unterwegs." (Quelle: Zytglogge Verlag, 05.2011)

Weblinks

- Website ^[1] von Alfred Erismann
- Erismann, Alfred im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Erismann ^[2]

Normdaten: PND: 129043133 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 62616426 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.gespenster.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CErismann+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErismann+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CErismann+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErismann+Alfred%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129043133>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/129043133>

[5] <http://viaf.org/viaf/62616426>

Erlach, Ingeborg von

Ingeborg von Erlach (* 19. April 1940 in Biel) Malerin, Autorin

Leben

"Geboren ist Ingeborg von Erlach am 19. April 1940 in Biel. Schulen in Biel, anschliessend Besuch des Hochalpinen Töchterinstituts Fetan. Künstlerische Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Zürich. 1962 Heirat mit Thüring von Erlach. 1962 Geburt des Sohnes Burkhard. 1964 Geburt des Sohnes Jean-Jacques. 1964 während der 'Kinderhütephase' Beginn mit dem Zeichnen von Berner Bildern, zuerst aus dem Fenster, später zu Fuss Erkundung der Stadt auf der Suche nach Sujets. Seither in mehr oder minder regelmässigen Abständen – alle zwei bis drei Jahre – zahlreiche Ausstellungen mit meist thematischen Schwerpunkten, Buchillustrationen, Agenden, Kalender.

Sie malt indes nicht nur Bilder, die sie in liebevoll und thematisch anregend gestalteten Ausstellungen dem Betrachter näher bringt, sie begegnet uns auch als Autorin von Büchern. Wort und Bild ergänzen und verschränken sich dabei in unnachahmlicher Weise. Da finden sich Titel wie 'Auf den Spuren von Wilhelm Tell', erschienen 1981, dann der schöne Band zu Berner Festen und Umzügen aus dem Jahr 1976, mithin der erste Band, der sich auch im Bestand der Burgerbibliothek Bern findet, sie hat Bernerhäuser gemalt und beschrieben, ein herrliches 'Berner Läbchuechebuech' herausgebracht oder – besonders lustig – 1985 das 'Bärner Bärometer oder der Bär ist das Mass aller Dinge', publiziert." (Quelle: Der Distelfink, Nr. 8, März 2011, S. 5)

Weblinks

- Ingeborg von Erlach - Gemalte Poesie ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ingeborg von Erlach ^[2]

Normdaten: PND: 107390302 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n82263379 ^[5] | VIAF: 66981881 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.distelzwang.ch/publikationen/distelfink_08_201003.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CErlach+Ingeborg+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErlach+Ingeborg+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CErlach+Ingeborg+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErlach+Ingeborg+von%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/107390302>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107390302>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n82263379.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/66981881>

Erpf, Hans

Hans Erpf (John) (* 16.4.1947 in Bern) Freischaffender Publizist, Verleger, Schriftsteller und Lyriker
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Weblinks

- Erpf, Hans (John) im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Erpf Hans

Literatur

- *Alles auf bestem Weg, oder, Über den Verleger Hans "John" Erpf*, Jürg Weibel ... [et al.], *Orte* ; Nr. 110, Jg. 23, Februar 1999

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Erpf ^[1]

Normdaten: PND: 128797681 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n82244043 ^[4] | VIAF: 49280485 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CErpf+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErpf+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CErpf+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CErpf+Hans%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/128797681>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128797681>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n82244043.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/49280485>

Eschler, Walter

Walter Eschler (* 23.8.1909; † 12.12.1997 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Walter Eschler, geboren in Zweisimmen. Nach Schulaustritt und einem Jahr Welschlandaufenthalt Banklehre in Yverdon. Anschliessend 13 Jahre Bankpraxis in Langnau im Emmental. Wechselte 1942 ins Versicherungsfach und übernahm die Generalagentur Zweisimmen der Schweizerischen Mobiliarversicherungs-Gesellschaft. Durch diese Tätigkeit kam er mit allen Schichten der obersimmentalischen Bevölkerung in sehr engen Kontakt und lernte die Freuden und Nöte der Bergbewohner kennen. Befasste sich ganz besonders mit der Talgeschichte. Wurde 1964 Amtsrichter. Musste 1969 den Beruf wegen eines Augenleidens aufgeben und wohnt nun im Spiegel bei Bern." (Quelle: Lexikon des Berner Schriftstellervereins 1974, Haupt 1974, S. 12-13)

Weblinks

- Eschler, Walter ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Eschler ^[2]

Normdaten: PND: 110361199 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 30128764 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11776.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEschler+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEschler+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEschler+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEschler+Walter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/110361199>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110361199>

[5] <http://viaf.org/viaf/30128764>

Etter, Martin

Martin Etter (* 1932 in Bätterkinden BE; † 15.02.2008 in Bolligen BE) Sekundarlehrer, Musik- und Theaterkritiker

Leben

"Das Namenskürzel *-tt-* war während Jahrzehnten eine feste Grösse im 'Bund'-Kulturteil. Tausende von Opern-, Konzert- und Theaterrezensionen hat Martin Etter verfasst mit sprachlicher Eloquenz, enormem Wissen und feuriger Begeisterung. Kühle Distanz war seine Sache nicht. Er wollte weder allen gefällig sein noch die künstlerischen Leistungen, die zu beurteilen ihm oblagen, diskret würdigen. Das Feld der Kultur war Martin Etter kein Gelände der Kompromisse und der Halbheiten. Musik und Theater bedeuteten ihm mehr als Freizeitbeschäftigung, er identifizierte sich rückhaltlos mit ihnen, sie bildeten Zentrum und Inhalt seines Lebens, Denkens und Fühlens. (...)

1985 gab Martin Etter den Lehrerberuf auf, um sich ganz dem Journalismus zu widmen, von 1993 bis zu seiner Pensionierung 1997 war er Feuilletonredaktor. Im Lauf der Jahre, der Jahrzehnte im Kritikerdienst erwarb er sich nicht nur einen reichen Erfahrungsschatz, er hielt ihn in seinem Gedächtnis verfügbar: Namen, Fakten und Daten, Opern und Besetzungen, Konzerte, Dirigenten und Solisten, Entwicklungen und Hintergründe des schweizerischen, besonders des bernischen Musiklebens - ein wandelndes Lexikon, das den Laien erstaunte, den Kenner zu entzücken vermochte. (...)

Die andere Seite des Journalisten und Rezensenten Martin Etter entfaltete sich in berndeutschen Gedichtbändchen und witzigen Limericks, in Sprechrollen von Oratorien, Liederzyklen und Melodramen, in seinen Aktivitäten als Chansonnier und Regisseur von Kammeropern und Theaterstücken..." (Quelle: Walter Schönenberger im "Bund", 20.02.2008)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Etter ^[1]

Normdaten: PND: 109090306 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22701421 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CEtter+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEtter+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CEtter+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEtter+Martin%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/109090306>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109090306>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22701421>
-

Etter, Philipp

Philipp Etter (* 21. Dezember 1891 in Menzingen (ZG); † 23. Dezember 1977 in Bern) war ein Schweizer Politiker und Mitglied der *Katholisch-Konservativen Partei* (heute CVP).

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Der studierte Jurist besass ein Anwaltspatent für den Kanton Schwyz. Von 1918 bis 1922 war er im Zuger Kantonsrat und von 1922 bis 1928 im Regierungsrat, bis 1927 als kantonaler Erziehungs- und Militärdirektor und anschliessend als Landammann. Von 1930 bis 1934 bekleidete er einen Sitz im Ständerat.

Bereits 1933, nach der Machtergreifung Hitlers, warb er in dem neunteiligen Essay «Die vaterländische Erneuerung und wir» u. a. für die katholisch-korporatistische Politik in Österreich, die einen diktatorischen Anstrich aufwies. Seine im Namen der Neutralitätspolitik unterlassene Verurteilung bekanntwerdender Greuelthaten der Nazis blieb zeitlebens kontrovers.

Am 28. März 1934 wurde Etter in den Bundesrat gewählt und war nach seiner Rücktrittserklärung am 19. November bis zum Jahresende 1959 dort Mitglied. Er übernahm das Departement des Innern, welches während seiner 25-jährigen Amtszeit durch den Ausbau des Sozialstaates an Bedeutung gewann.

In den Jahren 1939, 1942, 1947 und 1953 war Philipp Etter Bundespräsident und in den Jahren 1938, 1941, 1946 und 1952 Vizepräsident.

Etter ruht auf dem Berner Bremgartenfriedhof.

Weblinks

- Etter, Philipp ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Philipp Etter ^[2]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D4642.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CEtter+Philipp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEtter+Philipp%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CEtter+Philipp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CEtter+Philipp%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Philipp+Etter&oldid=97802634>))

Normdaten: PND: 118531298 (<http://d-nb.info/gnd/118531298>) – weitere Informationen | LCCN: n82056781 (<http://errol.oclc.org/laf/n82056781.html>) | VIAF: 36943969 (<http://viaf.org/viaf/36943969>)

Fahr, Peter

Peter Fahr ist das Pseudonym von *Pierre Farine* (* 16.5.1958) Sekretär einer Kinderhilfsorganisation Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Nach beruflichen Irrfahrten bin ich im unsicheren Hafen der Schriftstellerei gelandet. Mein Schiff ist leicht beschädigt, aber nach wie vor seetüchtig. Hin und wieder wage ich mich hinaus auf's offene Meer und stelle mich den Stürmen. Ich bin davon überzeugt, dass nur die Unerschrockenheit des Einzelnen den existenziellen Schrecken überwinden kann. Wer sich einsetzt, setzt sich aus, doch er wird im Engagement seine Menschwerdung vollenden. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Werkjahr von Stadt und Kanton Bern, 1987
- Umweltschutzpreis 1990 (verliehen durch den TCS Schweiz, weitergereicht an den VCS Schweiz)
- Poesiepreis des Berner Schriftsteller-Vereins und der RBS-Diektion, 1991
- Werkjahr von Stadt und Kanton Bern, 1994
- Auszeichnung "Schönstes Schweizer Buch 1995" für "Fahrlässig" (verliehen durch das Eidgenössische Departement des Innern)
- Joseph Binder Award 1996 für "Fahrlässig" (verliehen durch Design Austria, den Berufsverband der Grafik-Designer Österreichs)
- Swiss Graphic Design Preis 1998 für "Fahrlässig" (verliehen durch Swis Graphic Designers)
- Auszeichnung Bronze 1998 für "Fahrlässig" (verliehen durch Art Directors Club Schweiz)
- Swiss Graphic Design Preis 2000 für "Dem Unendlichen nah" (verliehen durch Swiss Graphic Designers)
- Werkbeitrag des Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftsteller-Verbands, 2000
- Werkbeitrag der Stiftung Pro Arte, 2001
- Werkbeitrag der Marianne und Curt Dienemann-Stiftung, 2003
- Werkbeitrag des Migros-Kulturprozents 2004
- Werkbeitrag der Bürgi-Willert-Stiftung 2004
- Werkbeitrag der Jubiläumstiftung der Zürich Versicherungs-Gruppe 2004
- Werkbeitrag der Familien-Vontobel-Stiftung, 2004

Weblinks

- Website ^[1] von Peter Fahr
- Fahr, Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]
- Literaturport.de ^[2] - Peter Fahr (abgerufen am 7.12.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Fahr ^[3]

Normdaten: PND: 118098713 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n82238930 ^[6] | VIAF: 77104211 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.peterfahr.ch/>
- [2] http://www.literaturport.de/index.php?id=26&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_aid%5D=945&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_opt%5D=2&cHash=a8694c9d31a47484595ba4cd76a4b922
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFahr+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFahr+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFahr+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFahr+Peter%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118098713>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118098713>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n82238930.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/77104211>

Fankhauser, Alfred

Alfred Fankhauser (* 4. November 1890 in Gysenstein bei Konolfingen; † 22. Februar 1973 in Köniz) war ein Schweizer Schriftsteller, Mundartdichter, Journalist und Astrologe.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Alfred Fankhauser wurde als ältestes von sechs Kindern in eine arme Emmentaler Familie geboren. Sein Vater Friederich Fankhauser (1867–1943) arbeitete als sogenannter „Küher“, dann meistens als Lohnkäser. Wegen seiner befristeten Anstellungen musste die Familie sehr oft umziehen.

1906 trat er ins (damals pietistische) Evangelische Lehrerseminar Muristalden in Bern ein. Von 1910 an arbeitete er als Primarlehrer. Ab 1915 studierte er an der Universität Bern, zunächst für das Sekundarlehrer-Diplom (1917), dann mit den Fächern Geschichte und Psychologie bis zum Dr. phil. (1920). Seine Dissertation schrieb er über den Berner Journalisten Johann Georg Albrecht Höpfner.

In Bern wurde er mit der sozialistischen Bewegung konfrontiert, las deren Literatur und knüpfte auch persönliche Kontakte zu den Sozialisten. Er begann als Journalist zu arbeiten, unter anderem für die linke *Berner Tagwacht*. Allerdings konnte er sich erst 1938 dazu entschliessen, auch der Sozialdemokratischen Partei beizutreten. Gleichzeitig, von Simon Gfeller angeregt, beschäftigte er sich intensiv mit der Berner Mundartliteratur und besonders mit dem Mundarttheater. Ab 1939 besorgte er für die Büchergilde Gutenberg Übersetzungen zumeist englischer Romane, oft gemeinsam mit seiner Frau Lina; zuletzt 1949 *Oliver Twist* von Charles Dickens.

1924, bei einem Aufenthalt im Tessin, lernte er den Maler Johann Robert Schürch (1895–1941) kennen, der ihm den Anstoß gab, sich intensiv (und lebenslang) mit der Astrologie zu beschäftigen. Sein Verständnis von Astrologie als einer kosmisch-symbolischen Psychologie gab er in vier damals vielbeachteten und mehrfach neu aufgelegten Lehrbüchern weiter.

Fankhausers Privatleben sei mit folgender Aufzählung angedeutet: 1917 heiratete er seine Studienkollegin (und spätere Lehrerin) *Margarita Marbach* (1889–1969); ihre Ehe blieb kinderlos und wurde Ende 1922 geschieden. In Bellinzona heiratete er 1925 *Luigia Boller* (1895–1975); ihnen wurden 1926 die Tochter Anna und 1929 der Sohn Johannes geboren; Scheidung 1929. 1930 heiratete er *Lina Imer* (1900–1953); 1927 Sohn Martin, 1930 Tochter Eva; Scheidung 1941. 1943 heiratete er *Dora Bähler* (1913–?) nach der 1941 erfolgten Geburt von Tochter Ruth; Scheidung 1947. Schliesslich heiratete er 1970 *Helene Rolli* (* 1937).

Nach 1949 wandte er sich immer stärker der Malerei zu. Bis zu seinem Tode – das *Berner Heimatschutz-Theater* war mitten in den Proben zur Wiederaufführung seines ersten Mundart-Stücks – entstanden so rund 200 Gemälde.

Schaffen

Während seiner Lehrerseminarzeit konnte Fankhauser, von seinem Deutschlehrer Johann Howald gefördert, erste Gedichte in Zeitschriften veröffentlichen. 1914 erschien seine erste längere Erzählung *Rosenbaum* (*Aus Peter Buchers Tagebuch*) in der Berner Woche. 1916 nahm der Benziger Verlag seine Erzählung *Das Urlaubsgesuch* in seine Reihe „Brachzeit-Bücher“ auf.

Anfangs März 1917 wurde sein erstes Dialektstück *Dr Chrützwäg* im Berner Heimatschutz-Theater uraufgeführt, wo es absolut nicht hineinpasste: kein hemdsärmlicher, unterhaltsamer Bauernschwank „zur Stärkung von Herz und Gemüt“ erwartete den Besucher, sondern eine erschütternde Tragödie im ländlichen Milieu voller Sozialkritik und Drastik à la Strindberg. Nach der umstrittenen Premiere wurde das Stück zwar in einer „entschärften“ Umarbeitung am 9. Februar 1918 ein zweites Mal gespielt, dann aber für 30 Jahre tabuisiert und „vergessen“. Die Wiederaufführung von 1973 basiert auf einer nochmals gemilderten Fassung von 1953. Der Anregung des Heimatschutz-Theater-Gründers und -Leiters Otto von Greyerz – dem konservativen „Berner Literaturpapst“ –, ein volkstümliches Lustspiel zu schreiben, konnte aber der vom Zeitgeschehen im Innersten erschütterte Fankhauser nicht entsprechen. Warum er trotzdem weitere Mundartstücke schrieb, legte er dem Verteidiger in *Der neue Michael Kohlhaas* in den Mund: „Bärdütsch rede, das wott säge, der Sach der rächt Name gäh!“ (Berndeutsch reden bedeutet, die Sache richtig zu benennen). (S. 19)

1919 erschien seine zum Entwicklungs-Roman umgearbeitete Lehrergeschichte *Rosenbaum* unter dem Titel *Peter der Tor und seine Liebe* in einem deutschen Verlag.

Derselbe Verlag publizierte zwei Jahre später auch seinen nächsten Roman: *Der Gotteskranke* erzählt die Geschichte eines Schweizer Offiziers, der, nach einer Lebenskrise von einer göttlichen (oder dämonischen) Kraft ergriffen, seine Vision einer „Welt, wie sie sein sollte“ verkünden will. Mit seinem phantastisch-expressionistischen Stil und Inhalt provozierte das Werk einen gnadenlosen Verriss seitens seines einstigen väterlichen Förderers, des Berner „Grosskritikers“ von Greyerz, der nicht nur das Buch („mehr Krankheitsanalyse als Dichtung“), sondern auch den Autor persönlich vehement angriff.

Fankhauser antwortete darauf nicht mit einer Zeitungsreplik, sondern beging mit der Vers-Satire *Tobias Moor* einen literarischen Vatermord: Moor, der Dichter, tötet von Hering, den Rezensenten. Der Dichter wird in den Himmel gewiesen („In der Hölle wirst du nicht gedeihen“); der Kritiker dagegen landet in der Hölle, mit den Worten: „Daß er sich zu richten vorgenommen, ahnungslos, worauf es angekommen“ wird er nun selber gerichtet und zum ewigen Wiederkauen verurteilt...

Mit seinem Essay-Band *Von den Werten des Lebens* wollte er dann klarmachen, was ihm Literatur war: weder konservative Volkspädagogik noch elitärer Ästhetizismus, nicht eine Darstellung des „Lebens, wie es ist“, sondern eine radikale Bewusstmachung der tiefen Zerrissenheit und Tragik der menschlichen Seele und zugleich immer wieder der Versuch, literarische Heilmittel – nicht Genuss- oder Betäubungsmittel – herzustellen. Er wies auf diejenigen Autoren hin, welche er in dieser Hinsicht als Vorbilder betrachtete: Dostojewski, Hamsun, Rilke, Hesse.

In seinem nächsten Roman, *Vorfrühling*, erinnert er sich an seine eigene Kindheit, deren ärmliche Umstände er durch Flucht in die eigene Phantasiewelt wettmachen musste, um „ein Mehr zu schaffen über das ewig enttäuschende Dasein hinaus“. In ihrer ruhigen Abfolge von Szenen und Bilder, „die tatsächlich nicht selten an biblische Geschichten erinnern“, ist Fankhauser ein versponnen-versonnenes Werk gelungen.

Seine beiden nächsten Werke hat er wiederum im Selbstverlag herausgegeben: den Gedichtband *Tag und Nacht* mit gänzlich „klassisch“-konventionell gebauten Versen und das Drama *Der König der Welt* um den Berner Ritter Adrian von Bubenberg, wo er die Zeit der Schweizer Helden in düstersten Farben malt, von Pest und Verbrechen aller Art beherrscht – und vom Tod als dem Herrn auf Erden, dem „König dieser Welt“.

Werke

Prosa

- *Das Urlaubsgesuch*. Erzählung vom Schweizer Grenzwachtdienst. Benziger, Einsiedeln 1916
- *Peter der Tor und seine Liebe*. Delphin, München 1919
- *Der Gotteskranke*. Roman. Delphin, München 1921
 - Neuausgabe unter dem Titel *Dämon des Herzens: Amonesta*, Wien o. J. (um 1930)
- *Tobias Moor*. Satire. Mimosa (= Eigenverlag), Bern 1922
- *Madonna*. Drei Legenden. Seldwyla, Bern o. J. (1922)
- *Von den Werten des Lebens*. Essays. Mimosa, Bern o. J. (1922)
- *Vorfrühling*. Roman. Grethlein & Co., Zürich 1923 (2. A.: Büchergilde Gutenberg, Zürich 1951)
- *Die Brüder der Flamme*. Grethlein & Co., Zürich 1925 (2. A.: Ex Libris, Zürich 1983; 3. A.: Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990)
- *Iwan Petrowitsch*. Erzählungen aus den Tagen russischer Not. Vaterländische Verlags- und Kunstanstalt, Berlin 1926
- *Die Hand der Mutter*. Novelle. Gute Schriften, Basel 1926
- *Engel und Dämonen*. Eckart, Berlin 1926
- *Der Herr der inneren Ringe*. Eckart, Berlin 1929
- *Eine Mutter sucht ihren Sohn*. Erzählung. SJV, Zürich 1932
- *Der Messias*. Roman. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1940
- *Von Frühling zu Frühling*. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1944
- *Wahlenwart*. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1944
- *Denn sie werden das Erdreich besitzen*. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1947
- *Die Allmend*. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1952

Lyrik

- *Tag und Nacht*. Gedichte, Bern: Mimosa, o. J. (1924)
- *Lied und Gleichnis*. Gedichte, Bern: Francke, 1948

Theater

- *Der Chrützwäg*, 1917 (Neubearbeitung: Volksverlag, Elgg 1953)
- *Der König dieser Welt*. Mimosa, Bern o. J. (1925)
- *Völkerfreiheit*. Festspiel, 1930
- *Der neue Michael Kohlhaas*, in: *Front der Arbeit spricht*, S. 5–22. Sekretariat der Sozialdemokratischen Partei, Bern 1935
- *Grauholz und Neuenegg*. Dramatische Szene, 1940
- *E Schatte fällt, es Liecht geit uf*, 1946
- *Vo wyt här*, 1949
- *Gsuecht wird: e Maa*, Ein heiteres Spiel mit ernstem Grund, 1952
- *Wär isch der Sünder?*, 1954
- *Gottesgab*, 1954
- *Salomo vo Blindebach*, 1956

Astrologie

- *Astrologie als kosmische Psychologie*. Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1927
- *Das wahre Gesicht der Astrologie*. Orell Füssli, Zürich 1932 (2. A. 1943; 3. A. 1952; 4. A. 1980)
- *Magie. Versuch einer astrologischen Lebensdeutung*. Orell Füssli, Zürich 1934 (NA: Diederichs, München 1990)
- *Horoskopie*. Orell Füssli, Zürich 1939 (2. A. 1946; 3. A. 1959; 4. A. 1985)

Literatur

- Nachwort und Anhang des Herausgebers Charles Linsmayer in der Neu-Auflage 1983 bzw. 1990 von *Die Brüder der Flamme* (in der Ausgabe von 1990: S. 245–296)

Auszeichnungen

- Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung 1953
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1941, 1947, 1950 und 1960

Weblinks

- Texte zu Alfred Fankhauser ^[1] von Charles Linsmayer
- Inventar des Nachlasses ^[2] im Schweizerischen Literaturarchiv SLA

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Fankhauser ^[3]

Quellen

[1] <http://www.linsmayer.ch/autoren/F/FankhauserAlfred.html>

[2] http://ead.nb.admin.ch/xml/fankhauser_0.xml

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFankhauser+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFankhauser+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFankhauser+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFankhauser+Alfred%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfred+Fankhauser&oldid=71534861>))

Normdaten: PND: 116407751 (<http://d-nb.info/gnd/116407751>) – weitere Informationen | LCCN: no2002044851 (<http://errol.oclc.org/laf/no2002044851.html>) | VIAF: 95178099 (<http://viaf.org/viaf/95178099>)

Fankhauser, Gottfried

Gottfried Fankhauser (* 21. November 1870 in Trub; † 23. März 1962 in Bern) Sonntagsschulpädagoge, Schriftsteller und Präsident der Evangelischen Gesellschaft des Kantons Bern

Leben

Nach einer Ausbildung zum Lehrer am Evangelischen Seminar Muristalden in Bern wurde er Dozent am Evangelischen Lehrerseminar in Schiers und heiratete 1898 Maria-Louise Seeberger, mit der er neun Kinder hatte.

1900 wurde er Mitarbeiter der Evangelischen Gesellschaft, wirkte zunächst in Konolfingen und ab 1907 in Bern und wurde 1933 Präsident der Gesellschaft.

Er betreute die deutschsprachigen bernischen Sonntagsschulen und gab Zeitschriften für Kinder und Sonntagsschullehrer heraus. 1921 bis 1938 war er Direktor der Lehrerseminars Muristalden. Er wurde teilweise der Nachfolger von Franz Eugen Schlachter ^[1] als Redaktor der *Brosamen von des Herrn Tisch* und verfasste auch den Nachruf für Schlachter in dessen Studienzeitschrift *Der Schriftforscher*.

Werke

- *Die biblische Geschichte in Sonntagsschule und Religionsstunde. Eine Wegleitung für den Unterricht mit vielen Lehrbeispielen*, Basel 1905
 - *Sieben Gleichnisse des Herrn, Kindern erzählt*, Basel 1909
 - *Knüppel und Knorren*, 1910 (Betrachtungen, unter dem Pseudonym Christoffel Truber)
 - *D'Gschicht vom Wiehnachtschind*, Basel 1912
 - *Sonntagsbrot. Gedanken aus der Bibel fürs Leben*, Basel 1913
 - *Christ, der Retter. Geschichten aus dem Leben Jesu, kleinen und grossen Kindern erzählt*, Basel 1915
 - *Kriegsbrot. Sieben Kriegsbetrachtungen*, Basel 1915
 - *Nicht vergeblich! Ein Wort der Ermunterung für Sonntagsschullehrer und solche, die es werden sollen*, Basel 1917
 - *Wie einer Gott erfuhr. Eine alte Geschichte jungen Christen erzählt*, Basel 1917
 - *Dein Gott ist mein Gott. Eine Geschichte für Konfirmandinnen und andere junge Christenleute*, Basel 1918
 - *Eindrücklicher Religionsunterricht*, Basel 1921
 - *Am Himmelbach. Erzählungen aus dem Emmental*, Basel 1921
 - *Von der wahren und falschen Geduld in der Erziehung*, Basel 1921
 - *Die Bedeutung der biblischen Geschichte für die religiöse Erziehung*, Basel 1927
 - *Geschichten der Heiligen Schrift für den Dienst an Kindern dargeboten*, Basel 1929-1934
 - *Das Christuskind. Die Jugendgeschichte Jesu*, Basel 1930
 - *Geheime Mächte in der Erziehung*, Basel 1931
 - *Der Himmel auf Rädern. Eine Erzählung*, Basel 1934
 - *Bolzen und Pfeile. Literarische Skizzen*, Basel 1935
 - *Wachsendes Volk. Eine Erzählung aus der Gegenwart*, Basel 1939
 - *Im Blick auf den Unsichtbaren. Aus dem Leben meiner heimgegangenen Frau Maria Luise Fankhauser, 1869-1941*, Basel 1941
 - *Der kleine Kalepin. Eine alte Geschichte neu erzählt*, Basel 1942
 - *In Gottes Mühle. Führungen in meinem Leben*, Basel 1942
 - *Der Richtungssinn der Entwicklung dargestellt an Aufsätzen und Zeichnungen des Schulalters*, Zürich 1944
 - *Der Wedelemacher. Eine Erzählung aus dem Emmental*, Basel 1945
 - *Bärdütschi Chinderandachte*, Basel 1947
-

- *Das geheimnisvolle Album und andere Kurzgeschichten*, Basel 1947
- *Zitröseli*, 1948 (Gedichte)
- *Vom Bach am Wege. Vier Erzählungen und eine Betrachtung*, Basel 1961
- *Das Entwicklungsmodell der Spirale und die Jugendentwicklung*, Bern 1962

Literatur

- Hans Sommer, *Volk und Dichtung des Emmentals*, Bern 1969, 272-275
- Rudolf Dellsperger u.a., *Auf dein Wort*, Bern 1981, 110, 354-358

Weblinks

- *Fankhauser, Gottfried.* ^[2] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Fankhauser ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 105527750 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: no99037146 ^[7] | VIAF: 15235544 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Eugen_Schlachter

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11782.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFankhauser+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFankhauser+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFankhauser+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFankhauser+Gottfried%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gottfried+Fankhauser&oldid=56804819>

[5] <http://d-nb.info/gnd/105527750>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105527750>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/no99037146.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/15235544>

Fasnacht, Robert

Robert Fasnacht (* 20.08.1920 in Murten)

Leben

„Robert Fasnacht wurde am 20. August 1920 in Murten geboren. Er besuchte dort auch die Primar- und Sekundarschule. Im Gärtnereibetrieb seines Vaters erlernte er jenen Beruf, der ihm später quasi zur Berufung wurde und von dem nicht wenige seiner Gedichte zeugen. Durch seine Mutter wurde ihm der Sinn für kulturelle Werte vermittelt.

Im Zweiten Weltkrieg tat der Grenadier in mehr als 700 Tagen Aktivdienst aus Überzeugung, seine Pflicht gegenüber dem Vaterland zu erfüllen. Es folgten Jahre der Weiterbildung, schliesslich die Übersiedlung in den Kanton Zürich, Ehe und Vaterschaft. Es ist dies das kulturelle und geographische Umfeld, das Robert Fasnacht geprägt hat. Die Sorge um seine Familie leitete ihn stets. Auch in jenen dreissig Jahren, wo er bei der Swissair angestellt war, half er seinen vielen Bekannten oft und gerne aus, indem er sich als Landschaftsgärtner zu Verfügung stellte. Das tat er aus Liebe zu Bäumen, Blumen und Sträuchern, aus Verbundenheit mit Heimat und Scholle – und aus Freude zu helfen.

Doch Robert Fasnacht fand bei allem ‚Wärche und Erläbe‘ Zeit und Musse zum Denken, Reflektieren, Fühlen – und Schreiben. (...) Es genügte der Anlass eines Kurzgeschichten-Wettbewerbs, der ihn dazu brachte, das Erlebte, Geschaute, Gedachte zu Papier zu bringen.

Hier wie dort lässt er die Murtener Mundart erklingen und der Leser ist oftmals froh, wenn ihm Wörter wie **schtrubuisse** oder **ebha** erklärt werden. Man merkt auf Schritt und Tritt, wie wohl sich der Schreiber in seinem Heimatdialekt fühlt." (Quelle: Ruedi Zuppinger, 7 *Seebutz* 2001, S. 97-99)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Robert Fasnacht ^[1]

Normdaten: PND: 118135554 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25391512 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFasnacht+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFasnacht+Robert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFasnacht+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFasnacht+Robert%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/118135554>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118135554>
- [4] <http://viaf.org/viaf/25391512>
-

Faure, Gabrielle

Gabrielle Faure ist das Pseudonym von Marie-Rose Degoumois (* 29.11.1917; † 1996) Lectrice retraitée de l'université de Lausanne

Persönlicher Beitrag

Je suis née à Berne, sous la protection des arcades et du Gurten, emblèmes de cette ville qui est restée pour moi la "patrie", même si je n'étais pas de langue allemande, d'origine. Après une scolarité normale qui a permis à la petite "welsch", enfant unique, de s'initier de mieux en mieux à la culture allemande, je suis entrée à l'Université, où je me suis même mise définitivement au dialecte. Peine perdue ou ironie du sort? Le séjour linguistique obligatoire m'a conduite à Lausanne, où j'ai connu mon futur mari, bâlois. Mariage, deux fils, enseignante au collège puis lectrice à l'Université de Lausanne, dans la partie destinée aux non-francophones. Mais c'est à peine si le bleu Léman n'a pas effacé de ma mémoire le cours de l'Aar, que j'avais tant de fois suivi. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix de littérature du canton de Bern 1980/81 pour *Evora*

Quellen

- H.-Ch. Dahlem, *Sur les pas d'un lecteur heureux* guide littéraire de la Suisse, p. 194
- P.-O. Walzer, *Dictionnaire des littératures suisses*, p. 435
- R. Francillon, *Histoire de la littérature en Suisse romande*, vol. 4, p. 441
- A. Nicollier, H.-Ch. Dahlem, *Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française*, vol. 1, p. 368-369
- A.-L. Delacrétaç, D. Maggetti, *Ecrivaines et écrivains d'aujourd'hui*, p. 71.
Aus: BCU/Doc. vaudoise/bs/2008/06/11 ^[1]

Weblinks

- Faure, Gabrielle im Dictionnaire du Jura DiJu ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gabrielle Faure ^[3]

Normdaten: PND: 113737971 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no2004091894 ^[6] | VIAF: 19688424 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=F&Num=1266>

[2] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/936>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFaure+Gabrielle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFaure+Gabrielle%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFaure+Gabrielle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFaure+Gabrielle%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/113737971>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/113737971>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/no2004091894.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/19688424>

Fehr, Hans

Hans Fehr (* 9. September 1874 in St. Gallen; † 21. November 1961 in Muri bei Bern) war ein Schweizer Rechtshistoriker.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Das Studium der Rechtswissenschaften absolvierte Fehr an den Universitäten in Würzburg, Bonn, Berlin und Bern. Seit 1894 war er Mitglied des Corps Nassovia Würzburg. Nach der Habilitation 1904 in Leipzig führte ihn seine wissenschaftliche Laufbahn zunächst an die Universität in Jena (1906). 1912 wurde er als Ordinarius nach Halle berufen. 1917 folgte Fehr einem Ruf an nach Heidelberg. 1924 übersiedelte er an seine letzte Wirkungsstätte nach Bern.

Neben seinen zivilrechtlichen und rechtshistorischen Untersuchungen wurde Fehr vor allem durch seine Analysen des Verhältnisses von Recht und Kunst bedeutsam. Zu diesem Thema veröffentlichte er einen dreibändigen Zyklus.

Schon in jungen Jahren wurde Fehr in St. Gallen mit Emil Nolde bekannt, bei dem er damals Zeichenunterricht nahm. Daraus entwickelte sich eine tiefe Freundschaft, die über 60 Jahre währen sollte. In schwerer Zeit war Fehr einer der wenigen, die Nolde durch Zuspruch und Zuwendungen unterstützten. Nach Noldes Tod widmete Fehr seinem Freund eine Biografie, die zugleich sein letztes eigenes Buch war.

Zu Fehrs 70. Geburtstag im Jahre 1944 ehrten ihn seine Schüler und Weggefährten mit einer Festgabe unter der Überschrift Kunst und Recht, die wegen der politischen Verhältnisse erst 1948 erscheinen konnte.

Weblinks

- Fehr, Hans ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Fehr 1874-1961 ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 116433868 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n92032840 ^[6] | VIAF: 20431819 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D15788.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFehr+1874-1961+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFehr+1874-1961+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFehr+1874-1961+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFehr+1874-1961+Hans%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Fehr&oldid=84651951>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/116433868>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116433868>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n92032840.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/20431819>

Fehr, Michael

Michael Fehr (* 1982)

Leben

"Geboren 1982, aufgewachsen in Muri bei Bern. Studium am Schweizerischen Literaturinstitut und an der Hochschule der Künste Bern (Master in Contemporary Arts Practice). 2012 erhielt Fehr mehrere Förderbeiträge, unter anderem das BEST-Trächsel-Stipendium. Zahlreiche Lesungen und Beiträge in Zeitschriften." (Quelle: Der gesunde Menschenversand ^[1], abgerufen am 01.02.2013)

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2013

Weblinks

- "Ich muss viel Fantasie haben." ^[2] Fiona Ziegler in *Der Bund*, 30.08.2010
- "Michael Fehrs Texte ohne Grundton - eine kleine Poetikvorlesung." ^[3] Fredi Lerch in *Journal B*, 17.04.2013

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Fehr ^[4]

Normdaten: VIAF: 297826839 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.menschenversand.ch/>
- [2] <http://www.derbund.ch/bern/Im-Profil-Ich-muss-viel-Fantasie-haben-/story/22802007>
- [3] <http://www.journal-b.ch/de/klkm/alltag/1033/Michaels-Fehrs-Texte-ohne-Grundton-%E2%80%93-eine-kleine-Poetikvorlesung.htm>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFehr+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFehr+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFehr+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFehr+Michael%E2%80%9C)
- [5] <http://viaf.org/viaf/297826839>

Feier, Otto

Otto Feier (* 16.7.1905 in Rüttenen SO; † 15.8.1981 in Feldbrunnen SO)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Riedholz im Solothurnischen ist Otto Feiers Heimatort. In Rüttenen im Solothurnischen wurde er am 16. Juli 1905 geboren, und im Solothurnischen wirkt er heute noch als Lehrer, nämlich in Feldbrunnen in der Nähe der Kantonshauptstadt. Im nächsten Jahr kann er das 25jährige Dienstjubiläum in dieser Gemeinde feiern.

Früh regte sich in ihm der künstlerische Drang, suchte sich erst in der Malerei auszuwirken, dann in der Lyrik und fand erst später das ursprüngliche Element: den Roman. Darin schildert er das Leben einfacher, doch innerlich wertvoller Menschen in ihren Kämpfen, Nöten und Beglückungen. Er möchte die Leser nach innen führen, möchte diese mit stets neuem Leben erfüllen, damit die Teilnahmefähigkeit am Nächstenschicksale lebendiger wird. Gemeinsames, fruchtbares Erleben von Dichtung und Natur mit einem gleichgestimmten Freunde, geben seinem Schaffen immer neue Impulse. Ferienreisen nach Italien, Frankreich und Jugoslawien erweiterten Feiers Horizont und vermittelten ihm neue Eindrücke. Zu diesen gesellen sich die ganz Stillen seiner Liebhaberei, die darauf ausgeht, Pflanzen und Tiere der Heimat zu beobachten und studieren - ohne jeden wissenschaftlichen Ehrgeiz, wie er selber sagt." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 47-48)

Auszeichnungen

- Solothurner Kulturpreis 1974

Weblinks

- Kurzbiografie Otto Feier ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Feier ^[2]

Normdaten: PND: 10554213X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n88682689 ^[5] | VIAF: 54612707 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.feier.ch/family/otto/otto_biografie.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFeier+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFeier+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFeier+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFeier+Otto%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/10554213X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10554213X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n88682689.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/54612707>

Fellenberg-Bitzi, Trudi von

Fellenberg-Bitzi, Trudi von, früher *Trudi Bitzi* (* 22.5.1954) Journalistin, Schriftstellerin, Fotografin

Persönlicher Beitrag

Schreiben als Beruf. Fliegen als Beruf. Fotografieren als Beruf. Lauter brotlose Berufe.

So absolvierte ich zuerst eine Handelsschule und später eine Lehre als Telefonistin. Während ich bei einer Bank arbeitete, besuchte ich die AKAD und bereitete mich auf das Deutschdiplom der Zürcher Handelskammer vor. Nach Sprachaufenthalten in England und Frankreich begann meine Welt über den Wolken... Nahezu acht Jahre "jetete" ich als Air-Hostess in der Welt herum. Diese Tätigkeit erlaubte mir zu schreiben. Es entstanden Kurzgeschichten, Reiseberichte, Märchen und Gedichte.

Regelmässig freie Mitarbeit bei Radio DRS im Kinderprogramm, die Herausgabe des ersten und zweiten Gedichtbandes sowie ein Förderpreis der Innerschweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft und ein Werkbeitrag der Stadt Zug erleichterten den Berufswechsel. Ich besuchte das Medienausbildungszentrum in Kastanienbaum und schloss mit einer Arbeit über Ginsberg ab. Seit 1989 arbeite ich als Chefredaktorin bei Crosstalk, der Bordzeitung von Crossair.

Schreiben. Fotografieren. Fliegen. Mein Traumberuf. Die Lyrik begleitet mich, hat sich in mancher Form verändert. Sie trägt mich. (ca. 1994)

Leben

"Trudi von Fellenberg-Bitzi besuchte das Medienausbildungszentrum MAZ in Luzern und schrieb für Zeitungen wie *Crosstalk* und *Annabelle*. Anschliessend an ihre Tätigkeit als Flight Attendant war sie Chefredakteurin der *SairGroup-News*." (Buch.de, 14.05.2011)

Auszeichnungen

- Förderungspreis Kanton Zug 1984
- Förderungspreis der Innerschweiz. Radio- und Fernsehgesellschaft 1985

Sachbücher

- Fellenberg-Bitzi, Trudi: *Guido A. Zäch - ohne Wenn und Aber*, Frauenfeld : Huber, 2005
- Pfändler Beat, Fellenberg-Bitzi, Trudi: *"Off Duty" - Leben nach Swissair - Portraits ehemaliger Flight Attendants und Piloten*, Zürich : Orell Füssli, 2009
- Fellenberg-Bitzi, Trudi: *Liliane Juchli - ein Leben für die Pflege*. Stuttgart : Thieme, 2013

Weblinks

- von Fellenberg-Bitzi Trudi im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Trudi von Fellenberg-Bitzi ^[1]

Normdaten: PND: 130457957 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95166167 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFellenberg-Bitzi+Trudi+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFellenberg-Bitzi+Trudi+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFellenberg-Bitzi+Trudi+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFellenberg-Bitzi+Trudi+von%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/130457957>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130457957>
- [4] <http://viaf.org/viaf/95166167>

Fiechter, Jean-Jacques

Jean-Jacques Fiechter, né le 25 mai 1927 à Alexandrie, est un écrivain, historien et bellettrien vaudois.

Biographie

Originaire d'Huttwil (BE), Jean-Jacques Fiechter est le fils du poète et essayiste Jacques-René Fiechter. Il passe son enfance en Égypte, puis retrouve la Suisse où il fait des études de lettres à l'Université de Lausanne et écrit une thèse consacrée au socialisme français. De 1950 à 1980, il est directeur général puis président de la société Blancpain.

Historien, Jean-Jacques Fiechter traduit les mémoires de Régula Engel, qui suivit son mari colonel durant toutes ses campagnes napoléoniennes de 1792 à 1815. S'intéressant à la période révolutionnaire, il publie la biographie de Pierre-Victor de Besenval.

Il publie également un roman policier étonnant où l'on voit un éditeur tuer un auteur à succès, lauréat du Prix Goncourt, en utilisant son savoir professionnel.

Jean-Jacques Fiechter est membre de la section romande du PEN-Club, de Pro Litteris et de la Société de Belles-Lettres de Lausanne, lauréat de nombreux prix.

Récompenses

- Prix de littérature française du canton de Berne (1984, 1997)
- Grand prix de littérature policière (1994)
- Prix d'histoire générale de l'Académie française (1994)
- Prix Empreintes d'or (1996).

Publications

- *La Moisson des dieux*. Perrin, sept. 2010. Coll. Tempus n° 345. ISBN 978-2-262-03357-6
- *Faussaires d'Égypte*. Flammarion, avr. 2009, 251 p. ISBN 978-2-08-122088-1
- *Immortelle*. Riveneuve, nov. 2007. ISBN 978-2-914214-17-9
- *L'Amazone de Napoléon : mémoires de Régula Engel*. Cabédita, nov. 2006, 283 p. ISBN 2-88295-024-1
- *Faux et faussaires en art égyptien*. Brepols, janv. 2006, IX-318 p. Coll. "Monumenta aegyptiaca" n° 11. ISBN 2-503-51584-3
- *À la recherche du sarcophage perdu de Mykérinos*. Paris : Maisonneuve et Larose, sept. 2005, 239 p. ISBN 2-7068-1916-2
- *Mykérinos, le dieu englouti*. Paris : Maisonneuve et Larose, mars 2001, 255 p. ISBN 2-7068-1488-8

- *L'ombre au tableau*. Denoël, mars 1996, 201 p. ISBN 2-207-24336-2. Rééd. J'ai lu. Littérature générale, n° 4498, juin 1997, 190 p. ISBN 2-290-04498-9
- *Tiré à part*. Denoël, janv. 1994, 172 p. Coll. "Sueurs froides". ISBN 2-207-24017-7. J'ai lu. Littérature générale, n° 3912, févr. 1997, 158 p. ISBN 2-290-03912-8
- *La Moisson des dieux : la constitution des grandes collections égyptiennes, 1815-183*. Julliard, 1994, 288 p. ISBN 2-260-01131-4

Filmographie

- *Tiré à part*, film de Bernard Rapp, sorti en 1996, avec Terence Stamp, Daniel Mesguich et Jean-Claude Dreyfus.

Sources

- Anne-Lise Delacrétaz, Daniel Maggetti, *Écrivaines et écrivains d'aujourd'hui*, p. 112
- *Livre d'or du 150e anniversaire 1806-1956*, Belles-lettres de Lausanne, p. 536 (2197)
- *Le Matin dimanche* 2005/06/19, p. 74
- A D S - Autorinnen und Autoren der Schweiz - Autrices et Auteurs de Suisse - Autrici ed Autori della Svizzera ^[1]
- Jean-Jacques Fiechter ^[2]
- Dictionnaire du Jura – Fiechter, Jean-Jacques (1927-) ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean-Jacques Fiechter ^[4]

Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0. ^[5] Source : Article Jean-Jacques Fiechter de Wikipédia en français (auteurs) ^[6], version du 6 mars 2013

Quellennachweise

[1] http://repertoire.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=533

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/fiechter.htm>

[3] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/4749>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFiechter+Jean-Jacques%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFiechter+Jean-Jacques%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFiechter+Jean-Jacques%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFiechter+Jean-Jacques%E2%80%9C)

[5] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr>

[6] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Fiechter

Finger, Reto

Reto Finger (* 5. Februar 1972 in Bern) Schweizer Dramatiker und Hörspielautor.

Leben

Reto Finger wuchs in der kleinen Landgemeinde Rumendingen im Kanton Bern auf. Im Nachbarort Wynigen besuchte er die Grundschule. 1986 zog seine Familie nach Burgdorf, wo er an das dortige Gymnasium wechselte. Bereits als Schüler war er als freier Mitarbeiter für die *Berner Zeitung* tätig. 1991 bestand Reto Finger seine Matura. Er studierte Rechtswissenschaften an der Universität Zürich und in Amsterdam. Neben dem Studium schrieb er seine ersten beiden Stücke für ein Theaterprojekt in Burgdorf: *Schlossführung* im Rahmen der Burgdorfer Krimitage sowie *Bekannt/Verkannt* zum Jubiläum "250 Jahre Pestalozzi" (1996). Im Juni 1999 schloss Finger sein Jurastudium erfolgreich ab. Danach war er als Assistent am *Europa Institut an der Universität Zürich* (EIZ) tätig. Im Frühjahr 2001 begann er ein „Auditorium“ (Praktikum nach Studienabschluss) am Bezirksgericht Zürich. In den Jahren 1999 und 2001 hielt sich Finger für längere Zeit in Berlin auf. Im Februar 2002 wurde ihm eine Teilzeitstelle am Bezirksgericht Zürich zugeteilt. Zunächst verfasste er nebenher Auftragsarbeiten für verschiedene Theater in Zürich und war als Hörspielautor für den Südwestrundfunk (SWR) tätig. Seit Sommer 2002 ist er hauptberuflich freier Autor. Im August 2002 gründete er gemeinsam mit seinem Cousin, dem Schauspieler und Regisseur Michael Finger (* 1975), die Theatergruppe *Fritzenfluh*. Seitdem werden seine Bühnenwerke an deutschen, österreichischen und Schweizer Theatern regelmässig und mit Erfolg aufgeführt. In der Spielzeit 2006/2007 war er als Hausautor am Nationaltheater Mannheim beschäftigt.

Vom Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland erhielt Reto Finger ein *Stipendium Paul Maar* für die Autorenwerkstatt (Kinder- und Jugendtheater) der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel im April 2003. 2003/2004 war Finger Teilnehmer beim *dramenProzessor*, einer Werkstatt für Schweizer Nachwuchs-Dramatiker, die seit 2000 vom *Theater an der Winkelwiese* zusammen mit dem *Schlachthaus Theater Bern* und dem *Theater Tuchlaube Aarau* durchgeführt wird. Im Oktober 2004 wurde er zu den 2. Autoren-Werkstatttagen an das Burgtheater in Wien eingeladen. 2004/2005 erhielt Finger ein Arbeitsstipendium der *Stiftung Lydia Eymann* in Langenthal (Kanton Bern).

Reto Finger lebt in Zürich und wurde am 29. Mai 2010 zum dritten Präsidenten des Verbandes der Autorinnen und Autoren der Schweiz gewählt.

Auszeichnungen

- 2005 Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker für „*Kaltes Land*“
- 2005 Autorenpreis der *Société Suisse des Auteurs (SSA - Schweizerische Autoren-gesellschaft)* für „*Kaltes Land*“
- 2007 Nominierung für den *Preis der Welti-Stiftung für das Drama* für „*Fernwärme*“

Werke

Schauspiele

- *Zimmer 100bis*, Uraufführung am 21. März 2003, Theater an der Winkelwiese, Zürich, und *Theater an der Sihl* (heute: *Theater der Künste*, das zur Zürcher Hochschule der Künste - ZHdK - gehört)
 - *Laurenz und Anna, eine Ost Side Story*, Uraufführung am 5. August 2004, Fritzenfluh und Open Opera Musiktheater Festival St. Gallen (Musik: Tino Ulrich)
 - *Schwimmen wie Hunde*, Uraufführung am 16. November 2005, Theater Winkelwiese, Zürich
 - *Fernwärme*, Uraufführung am 2. März 2006, Sophiensaele Berlin, als Koproduktion mit dem Staatstheater Stuttgart und dem Theaterhaus Jena
-

- *Kaltes Land*, Uraufführung am 6. Oktober 2006, Nationaltheater Mannheim
- *Einer wie ich würde mich vom Springen auch nicht abhalten*, Uraufführung am 7. Mai 2007, Schauspiel Essen (Spielstätte *Casa Nova - Junges Schauspiel Essen*)
- *Am Anfang war das Feuer*, Uraufführung am 26. Oktober 2007, Stadttheater Bern (Spielstätte *Vidmar: I* in den *Vidmarhallen*)
- *Vorstellungen und Instinkte*, Uraufführung am 9. April 2009, Schauspielhaus Zürich, Schiffbau
- *Haus am See*, UA: 6. Mai 2011 Schauspielhaus Bochum

Hörspiele

- *Letzte Stunde*, Produktion des SWR2 (über den Doppelselbstmord von Heinrich von Kleist und Henriette Vogel), 2003
- *Kaltes Land*, Produktion des SWR2, 2006

Weblinks

- Reto Finger ^[1], Autoreneintrag beim Goethe-Institut (*Neue Deutsche Dramatik*)
- *Finger Reto* ^[2], Eintrag im Lexikon des Verbandes *Autorinnen und Autoren der Schweiz*
- Regula Freuler: *Zwei Seelen wohnen in seiner Brust* ^[3], Neue Zürcher Zeitung, 6. Mai 2007
- Simone Meier: *Ein Brocken Schweiz* ^[4], Theater heute, Heft Nr. 11 / 2006
- Lukas Etter: „*Mich hat der Klausurcharakter angespornt*“. *Stadtliterat Reto Finger zieht nach seinem Jahr in Langenthal Bilanz* ^[5], Langenthaler Tageblatt, 24. März 2005
- „*Kaltes Land*“ von Reto Finger. *Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker 2005* ^[6], Dramaturgische Gesellschaft, Laudatio von Feridun Zaimoglu (PDF-Datei)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Reto Finger ^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 19.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8])

Normdaten: PND: 1013706676 ^[9] – weitere Informationen ^[10] | VIAF: 84187887 ^[11]

Quellennachweise

- [1] <http://www.goethe.de/kue/the/nds/nds/aut/fin/deindex.htm>
- [2] http://lexikon.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=2104
- [3] <http://www.nzz.ch/2007/05/06/fe/articleF5AX8.html>
- [4] http://theaterheute.partituren.org/de/archiv/2006/Ausgabe_11_06/index.html?inhalt=20080104153812
- [5] <http://www.le-stiftung.ch/Berichte/lt240305.pdf>
- [6] http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/dramaturg/2005_02/16.pdf
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFinger+Reto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFinger+Reto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFinger+Reto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFinger+Reto%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Reto+Finger&oldid=94983945>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/1013706676>
- [10] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/1013706676>
- [11] <http://viaf.org/viaf/84187887>

Fischer-Homberger, Esther

Esther Fischer-Homberger (* 15. Mai 1940 in Zürich) ist eine Schweizer Psychiaterin und Medizinhistorikerin

Persönlicher Beitrag

Am 15.5.1940 als Tochter von Erika geb. Altherr (Literatur) und Max Homberger (Jurist) geboren. Zwei ältere Schwestern, ein 13 Jahre jüngerer Bruder. Schulen in Zollikon bei Zürich und Basel. Medizinstudium mit Orientierung auf die Psychiatrie. 1967/68 ein Jahr lang Assistentin an der psychiatrischen Universitätsklinik Burghölzli, Zürich unter der Direktion von Manfred Bleuler. Fragen nach der Bedeutung von Diagnosen für die Beziehung zwischen ÄrztInnen und PatientInnen haben mich auf die Frage nach deren Geschichte gebracht. Es folgte eine Assistentinnenzeit am Zürcher Medizinhistorischen Institut unter der Direktion von E.H. Ackerknecht und eine akademische Laufbahn in Medizingeschichte, die mich 1978 nach Bern brachte. Direktion des Medizinhistorischen Instituts und Lehrstuhl für die Geschichte der Medizin. 1984 Ausstieg aus der Akademie zugunsten psychotherapeutischer Tätigkeit. Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie seit 2005.

Geschrieben und gezeichnet habe ich, so lange ich mich erinnern kann, Filme rezensiert seit Studienzeiten. 1965 bis in die frühen 1980er Jahre Ehe mit Kaspar Fischer, Schauspieler und Zeichner. Kinder Paul (1971-1986), Agnes und Ernst (1973). Seit 1984 Partnerschaft mit Marie Luise Könniker, Autorin, mit Kindern Kea (1977) und Till (1981). (Autorinnenkorrespondenz vom 28.09.2011)

Leben

Esther Fischer-Homberger wuchs in Zollikon und Binningen auf. Nach dem Medizinstudium promovierte sie bei Erwin Heinz Ackerknecht an der Universität Zürich mit der Arbeit *Das zirkuläre Irrsein* über die Bipolare Störung. Danach arbeitete sie als Assistentin, zunächst ein Jahr unter Manfred Bleuler an der Psychiatrischen Universitätsklinik Burghölzli, anschliessend bis 1973 am Medizinhistorischen Institut Zürich.

In der Arbeit *Hysterie und Misogynie – ein Aspekt der Hysteriegeschichte* von 1969 weist sie auf den Beziehungsaspekt psychiatrischer Diagnostik hin: die Diagnose „Hysterie“ wurzle in männlicher Misogynie und erfülle eine beschimpfend-entschuldigende Doppelfunktion. Ihre Arbeiten zur Medizingeschichte der Frau (gesammelt in *Krankheit Frau*) gelten als die frühesten ihrer Art. Auf die körperlichen, psychischen und sozialen Auswirkungen medizinischen Denkens fokussierte sie auch in ihrer Zürcher Habilitationsschrift *Die traumatische Neurose* und ihrer Monographie *Medizin vor Gericht* zur Geschichte der Gerichtsmedizin. 1978 wurde sie Professorin für Medizingeschichte und Leiterin des Medizinhistorischen Instituts der Universität Bern. 1984 gab sie die Stelle zugunsten einer psychotherapeutischen Praxis auf. 2005 erlangte sie den Facharztstitel in Psychiatrie und Psychotherapie.

Ausserdem ist Fischer-Homberger interessiert am Medium Film. Während ihrer Studienzeit und später wieder schrieb sie Filmbesprechungen für die Zeitschrift *Reformatio* (1965-1971 und 1991-1999). 1993 bis 2006 rezensierte sie Filme für die Berner Zeitung *BZ*.

Werke

- *Das zirkuläre Irresein*. Juris, Zürich 1968 (Zürcher medizingeschichtliche Abhandlungen, Neue Reihe, Band 53)
- *Hypochondrie. Melancholie bis Neurose: Krankheiten und Zustandsbilder*. Huber, Bern 1970
- *Die traumatische Neurose. Vom somatischen zum sozialen Leiden*. Huber, Bern 1975 (Neuauf. bei Psychosozial, Giessen 2004)
- *Geschichte der Medizin*. Springer, Berlin 1975
- *Krankheit Frau und andere Arbeiten zur Medizingeschichte der Frau*. Huber, Bern 1979 (Modifizierte Lizenzausg. mit Untertitel „Zur Geschichte der Einbildungen“ bei Luchterhand: Darmstadt 1984; 2. Aufl. 1988).
- *Medizin vor Gericht. Gerichtsmedizin von der Renaissance bis zur Aufklärung*. Huber, Bern 1983 (Gekürzte Lizenzausg. bei Luchterhand: Darmstadt 1988).
- *Götterspeisen, Teufelsküchen*, hrsg. mit Marie-Luise Köneker, Luchterhand, Frankfurt am Main 1990
- *Hunger – Herz – Schmerz – Geschlecht. Brüche und Fugen im Bild von Leib und Seele*. eFeF, Bern 1997
- 98 Artikel medizingeschichtlichen Inhalts

Weblinks

- Homepage von Esther Fischer-Homberger ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Esther Fischer-Homberger ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 115741615 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n50003092 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.fischer-homberger.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFischer-Homberger+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFischer-Homberger+Esther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFischer-Homberger+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFischer-Homberger+Esther%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Esther+Fischer-Homberger&oldid=76877659>

[4] <http://d-nb.info/gnd/115741615>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115741615>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n50003092.html>

Fischer, Kaspar

Kaspar Fischer (* 19. Mai 1938 in Zürich; † 23. Januar 2000 in Männedorf) war ein Schweizer Schauspieler, Schriftsteller und Zeichner.

Persönlicher Beitrag

Sie fragen mich, welche Berufe ich neben der Schriftstellerei noch ausübe. Ich zeichne, male und spiele als Schauspieler die Stücke, die ich schrieb. "Welche Berufe üben Sie neben dem Apfelpflücken noch aus?" wird der Bauer gefragt, und er antwortet: "Ich bin noch Melker und Traktorfahrer." Ich denke mit dem ganzen Körper und lasse mir nicht gern den Geist vom Rumpfe köpfen. Ich bin vor allem Kreatur und aus dieser heraus kreativ. (ca. 1994)

Leben

Kaspar Fischer, der Sohn des Malers Hans „fis“ Fischer, erhielt seine Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar in Wien. 1966 machte er sich als Zeichner, Theaterautor und -darsteller selbständig. Daneben veröffentlichte er auch ein paar Kinderbilderbücher. Er ist der Gestalter des *Goldenen Thunfischs*, einer Skulptur, die seit 1993 jährlich mit dem Schweizer KleinKunstPreis dem jeweiligen Preisträger überreicht wird.

Kaspar Fischer war von 1965 bis 1988 verheiratet mit der Medizinhistorikerin Esther Fischer-Homberger und hatte drei Kinder. 1995 heiratete er die Schauspielerin Ingrid Heitmann. Er verstarb im Alter von 61 Jahren an den Folgen seiner Krebserkrankung. Sein Nachlass mit Manuskripten, Programmen, Photos, Videos, Korrespondenz und Theaterutensilien befindet sich in der Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich.

Auszeichnungen

- 1981 Deutscher Kleinkunstpreis
- 2004 *Stern der Satire* auf dem Mainzer Walk of Fame des Kabarettis

Werke

Bücher

- *Dressierte Gesichter*. Selbstverlag, Uerzlikon 1968
 - *Die Schweifz*. Karikaturen. Selbstverlag, Uerzlikon 1969
 - *Überraschungen für Noah*. Kinderbuchladen, Zürich 1971
 - *Metamorphosen I*. Zytglogge, Gümligen 1971
 - *Entlassungen aus der Hölle*. Zeichnungen. Galerie Raeber, Luzern 1972
 - *Metamorphosen II*. Zytglogge, Gümligen 1974
 - *Aff, Brüzeli, Chämifäger*. Kinderbuchladen, Zürich 1975
 - *17 Zürcher Sagen- und Heldengeschichten* (mit Esther Fischer-Homberger). Zytglogge, Gümligen 1975
 - *Zirkusminiaturen*. Zytglogge, Gümligen 1977
 - *Mit Hänsel und Gretel durch das Jahr*. Zytglogge, Gümligen 1980
 - *Zeichnungen*. Zytglogge, Gümligen 1983
 - *Mondkuchen und Fledermäuse. 4 Aufsätze einer Chinareise*. Gute Schriften (GS 525), Zürich 1986
 - *Der Klostermagaziner*. Zytglogge, Gümligen 1991
 - *Tanaswarimbantac. Die Stadt im Dschungel*. Zytglogge, Gümligen 1994, ISBN 3-7296-0468-6
 - *Hans Fischer. Radierungen*, hrsg. von Kaspar Fischer. Ausstellungskatalog, Zürich 1996, ISBN 3-85823-634-9
-

Theaterstücke

- *Zirkus*, 1963
- *Ein Mensch wird gemacht*, 1968
- *Maskenauftritte*, 1968
- *Pantalone geht ins Kloster*, 1969
- *In Indien*, 1970
- *Der Kellner*, 1972; Buchausgabe: Zytglogge, Gümligen 1973
- *Der König*, 1976
- *Zuschauer im Hirn*, 1979
- *Im Himmel*, 1982
- *Yuya und der Zauberer*, 1985
- *Der Inselfisch*, 1986

Tonträger

- *Die Tellsplatte*. LP. Zytglogge (Zyt 121), Gümligen 1984
- *Metamorphosen*. Audio-CD + Booklet mit Zeichnungen von Kaspar Fischer. Kein & Aber, Zürich 2001, ISBN 3-0369-1107-3

Literatur

- *Untierhaltung*. Das Gesamtkunstwerk Kaspar Fischer, hrsg. von Thomas Bodmer. NZZ, Zürich 2001, ISBN 3-85823-876-7

Weblinks

- Kurzbiografie ^[1] des Verlags Kein & Aber
- Nachlass in der Zentralbibliothek Zürich ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kaspar Fischer ^[3]

Quellen

[1] http://www.keinundaber.ch/autoren/fischer_kaspar/index.html

[2] <http://www.zb.uzh.ch/Medien/spezielsammlungen/handschriften/nachlaesse/fischerkaspar.pdf>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFischer+Kaspar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFischer+Kaspar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFischer+Kaspar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFischer+Kaspar%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Kaspar+Fischer&oldid=75979592>))

Normdaten: PND: 118992848 (<http://d-nb.info/gnd/118992848>) – weitere Informationen | LCCN: n82229882 (<http://errol.oclc.org/laf/n82229882.html>) | VIAF: 32796907 (<http://viaf.org/viaf/32796907>)

Flück, Doris

Doris Flück, offiziell: Doris Horisberger-Flück (* 22.8.1937) Kunstmalerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Wer ich bin? - Das ist wohl schwer zu beschreiben. Ein Wesen, das sich Irgendwoher ins Irgendwohin bewegt. Nirgends einzuordnen, festzuhalten, einzubinden. Viel unterwegs und überall zu Hause; in mich gekehrt oder vor Lebensfreude sprühend, habe ich noch immer nicht herausgefunden, was noch alles brach liegt in mir und wer ich letztendlich bin. (ca. 1994)

Weblinks

- Flück, Doris im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Life & work of Doris Flueck ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Doris Flück ^[2]

Quellen

[1] http://www.twic.ch/art/df/pers_fl.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFI%C3%BCck+Doris%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFI%C3%BCck+Doris%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFI%C3%BCck+Doris%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFI%C3%BCck+Doris%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 108740889 (<http://d-nb.info/gnd/108740889>) – weitere Informationen | LCCN: n85255480 (<http://errol.oclc.org/laf/n85255480.html>) | VIAF: 30084653 (<http://viaf.org/viaf/30084653>)

Flückiger-Horisberger, Anna

Anna Flückiger-Horisberger (* 22.7.1924)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Anna Flückiger-Horisberger wurde am 22.7.1924 in Auswil bei Huttwil geboren. Nach Schulzeit und Haushaltjahr verbrachte sie ein Jahr im Welschen, anschliessend Bäuerinnenschule. 1951 Heirat mit Paul Flückiger. Mutter von drei Kindern. Mit ihrem Gatten führte sie bis vor kurzem einen mittleren Ackerbau- und Milchwirtschaftsbetrieb und lebt nun im Stöckli. Die ersten Geschichten entstanden nach ihrem sechzigsten Geburtstag. Anna Flückiger-Horisberger schreibt in ihrer bodenständigen Art über ihre Kindheitserlebnisse und das Alltagsleben." (Quelle: Verlag Emmentaler Druck, 1989)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Anna Flückiger-Horisberger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFI%C3%BCckiger-Horisberger+Anna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFI%C3%BCckiger-Horisberger+Anna%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFI%C3%BCckiger-Horisberger+Anna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFI%C3%BCckiger-Horisberger+Anna%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111903467 (<http://d-nb.info/gnd/111903467>) – weitere Informationen | VIAF: 69569079 (<http://viaf.org/viaf/69569079>)

Flückiger, Alfred

Alfred Flückiger (* 27.1.1898; † 30.1.1983)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Basel am 27. Januar 1898 geboren, verlebte Alfred Flückiger sonnige Kinder- und erste Schuljahre in Bern und Hilterfingen am Thunersee, dann kam er nach Zürich. Er absolvierte dort die Mittelschulen und studierte dann an den Universitäten Zürich und Paris Philosophie, Germanistik und Kunstgeschichte. Später besuchte er auch einen Graphikerkurs an der Columbia Universität New York. Seit vielen Jahren lebt er in Zürich und betätigt sich als Schriftsteller, Redaktor, Graphiker und als Lehrer für Schrift und Schriftgestaltung.

Seine schriftstellerische Tätigkeit entspringt einerseits der Liebe zu Berg, Heimat und Sport und ist oft mit der schweizerischen Verkehrswerbung eng verbunden, andererseits seiner Liebe für das Theater. Seit Jahren kämpft er unentwegt um eine wesenseigene schweizerische Bühne. Die Freude am Schönen und Bejahenden in der Welt lässt ihn zur Feder greifen, um das Gute, Beglückende, Humorvolle menschlichen Daseins zu schildern. Gerne gestaltet er auch Freud und Leid im Leben der Tiere. Die jüngste politische Entwicklung zwingt auch ihn immer mehr, Stellung zu nehmen gegen Verlogenheit, Entrechtung, geistige Unterdrückung und die Erniedrigung jeder Art, die Mensch dem Menschen bereitet. Auf Reisen und bei Auslandsaufenthalten lernte Alfred Flückiger Land und Leute in Deutschland, Italien, Frankreich und den Vereinigten Staaten kennen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950. Francke 1949, S. 48-49)

Auszeichnungen

- Ehrengabe der kantonalzürcherischen Regierung

Weblinks

- Nachlass Flückiger, Alfred ^[1] in der Zentralbibliothek Zürich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Flückiger ^[2]

Normdaten: PND: 105607711 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 57079405 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.zb.unizh.ch/spezialsammlungen/handschriftenabteilung/nachlaesse/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CF1%C3%BCckiger+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CF1%C3%BCckiger+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CF1%C3%BCckiger+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CF1%C3%BCckiger+Alfred%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/105607711>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/105607711>

[5] <http://viaf.org/viaf/57079405>

Frank, Martin

Martin Frank (* 26. September 1950 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Martin Frank wuchs erst in Bern, ab 1956 in Zürich auf. Zwischen 1969 und 1981 war er vorwiegend als Berufsmusiker, Programmierer und Übersetzer tätig. Ab 1970 hielt er sich mehrmals für längere Zeit in Indien auf, wo er Hindi, Urdu und Tamil lernte. Seit 1982 lebt und arbeitet er in Zürich. Er ist verheiratet und Vater von zwei Kindern.

Frank hat zahlreiche Romane und Erzählungen veröffentlicht. Sein erstes Werk, der 1979 erschienene berndeutsche Liebesroman *ter fögi isch e souhung*, war ein Bestseller und wurde 1998 unter dem Titel *F. est un salaud* verfilmt. Der ursprünglich in englischer Sprache veröffentlichte Roman *Aruns Geschichte* handelt an der Annamalai-Universität in der südindischen Stadt Chidambaram.

2001 erhielt er den Buchpreis der Stadt Bern. Er war Mitglied der Gruppe Olten.

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 2001

Werke

Prosa

- *ter fögi isch e souhung*. Roman (berndeutsch). Eco, Zürich 1979
 - überarbeitete Neuauflage: Tini, Zürich 1998
- *Spannteppichjunge*. Roman (deutsch). Eco, Zürich 1981
- *LoBo*. Erzählung (berndeutsch). Nachbar der Welt, Zürich 1982
- *La mort de Chevrolet*. Roman (berndeutsch). Ammann, Zürich 1984
- *Sechs Liebesgeschichten* (deutsch). Tini, Zürich 1999
- *Ein kleines Totenbuch* (deutsch und englisch). Edition Dino Simonett, Zürich 2000
- *Blinde Brüder*. Zwei Erzählungen (deutsch). Mit einem Essay von Wolfgang Pross. Tini, Zürich 2000
- *rose x rikki deutsch. unter haltung für ent fremdeten nach wuchs*. Roman (deutsch). Books on Demand, Norderstedt 2003, ISBN 3-0344-0130-2
- *Ocean of Love. A Carnatic Novel*. Roman (englisch). Aventine Press, Chula Vista 2003
 - deutsche Ausgabe: *Aruns Geschichte*. Roman. Männerschwarm, Hamburg 2012, ISBN 978-3-86300-106-3

Essay

- *Wie entsteht ein Epos?*, in: *Zukunft der Literatur – Literatur der Zukunft. Gegenwartsliteratur und Literaturwissenschaft*. Fink, München 2003, ISBN 3-7705-3907-9

Theater-Aufführungen

- *Verliebt in n arsch*. UA (in französ. Übers.) Lausanne, 2004

Hörspiele

- *Ä schöne buep seit adjö*. Radio DRS, 1983

Weblinks

- Eigener Webauftritt ^[1]
- Aruns Geschichte im Verlag Männerschwarm ^[2]
- Frank, Martin im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Frank ^[3]

Quellen

[1] <http://www.martinfrank.ch>

[2] http://www.maennerschwarm.de/Verlag/htdocs/aruns_geschichte.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrank+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrank+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFrank+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrank+Martin%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin+Frank&oldid=61808733>))

Normdaten: LCCN: no2005026679 (<http://errol.oclc.org/laf/no2005026679.html>)

Frauchiger, Urs

Urs Frauchiger (* 17. September 1936 in Mungnau im Emmental, Kanton Bern) ist ein Schweizer Musiktheoretiker, Autor und Cellist. Er setzt sich für eine andere Musikerziehung ein, mit teilweise sehr kritischen, gegen die herrschenden Verhältnisse gerichteten Ansichten zu ästhetischen und gesellschaftlichen Fragen.

Persönlicher Beitrag

Geboren im Emmental, älter geworden in Bern, lebt in Zürich und Lissabon. Betrachtet das Buch als ein Ausdrucksmittel unter vielen: Radio, Fernsehen, Cello, Dialog und so. Schrieb gute Bücher, die Bestseller wurden, und bessere, die weniger Erfolg hatten. Wird seine besten Bücher später schreiben. (ca. 1994)

Leben

Von Haus aus ist Frauchiger Cellist, ausgebildet an der Hochschule für Musik (Basel). Cello spielte er 20 Jahre.

Er war Generalsekretär der europäischen Musikhochschulen, Honorarprofessor der Universität Bern. Ab 1970 betreute er die Musikabteilung im Studio Bern des Deutschschweizer Rundfunks, 1977 wurde er zum Direktor von Konservatorium und Musikhochschule Bern gewählt. Von 1992 bis 1997 leitete er die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia mit Sitz in Zürich.

Urs Frauchiger wirkt zudem als wichtiger Vermittler von Musik in verschiedenen Medien und als Juror internationaler Musikwettbewerbe (z.B. „Concours international d'exécution musicale de Genève“ und „CREDIT SUISSE GROUP Young Artists Award“)

Theorien

Frauchiger steht pessimistisch der modernen Musik und unserer Fähigkeit zu hören, die sich verschlechtert habe, gegenüber. Er erinnert beispielsweise an eine Zeitungsmeldung, in der stand, dass in Schweden ein U-Boot in einem Einsatz nur metallischen Müll auf dem Meeresgrund beschossen habe, weil die Besatzung die Wasserschallgeräte nicht mehr hören konnte und es schwer sei, heute noch Rekruten zu finden, deren Gehör gut funktioniere. Frauchiger hat keine militärischen Anliegen, sondern nimmt diese Zeitungsmeldung nur als Beweis. Er bemerkt, erst wenn die Wehrfähigkeit darunter leide, werde wegen des kaputten Gehörs Alarm geschlagen.

Frauchiger geht diesen Entwicklungen auf den Grund und unterscheidet zwischen dem rein physischen Hören-Können und dem Zu-Hören-Wissen. Er behauptet, es gebe Menschen, die zwar beim Arzt jeden Hörtest mit Glanz beständen, jedoch trotzdem nicht gut hörten. Weiter seien die Jugendlichen nicht wegen der Discomusik hörgeschädigt, sondern sie hörten Discomusik, weil ihnen das Hören nicht gelehrt wurde. Mit ihren „Ghettos“ der stickigen Discomusik grenzten sie sich nur gegen den Lärm der anderen. Wenn sie es schon nicht ruhig haben könnten, wollten sie wenigstens ihren eigenen Lärm hören, um sich mit dem einen Lärm gegen den anderen abzugrenzen.

Frauchiger zitiert eine Prophezeiung von Arthur Honegger, dass die Menschen einmal nicht mehr fähig sein würden, halbe von ganzen Tönen zu unterscheiden. Er sieht ganz allgemein einen Verlust des Hörens und Empfangens, stattdessen sendeten die Menschen immer mehr. Er geht noch weiter und glaubt, das Hörenwollen hänge damit zusammen, ob man je Töne der Liebe gehört habe. Wer solche gehört habe, werde auch künftig danach hören wollen.

Werke

Schriften

- „Mani Matter“, Sudelhefte, Benziger, Zürich, 1974
- „Mani Matter“, Rumpelbuch, Benziger, Zürich, 1976
- „Rajane, Engel und Triangel. Musikalische Legenden aus dem verlorenen Paradies“, 1986
- „Verheizte Menschen geben keine Wärme. Plädoyer für eine selbstbewusste Kultur“, 1988
- „Äüä de scho. Zyt/losi Täggschte. Mundartlieder, Texte aus der DRS-Zytlupe und ein "Schreckmümpfeli“, 1989
- „Mit Mozart reden“, 1990
- „Die Schweiz“, Aufbruch aus der Verspätung, Weltwoche, Zürich, 1991
- „Was zum Teufel ist mit der Musik los? Eine Art Musiksoziologie für Kenner und Liebhaber“, 1991/1992
- „Die Rückkehr der Musen“, Vorlesung, Universitätsverlag Konstanz, 1992
- mit Hans A Lüthy, Jura Brüscheiler, und Oskar Bättschmann: „Ferdinand Hodler. Views and Visions“, 1994
- „Blickpunkt Schweiz“, NZZ, Zürich 1995
- „Begegnungen mit Yehudi Menuhin“, Krebsler, Thun 1996
- „The New Switzerland“, The Society for the Promotion of Science and Scholarship Palo Alto, 1996
- „Schallwellen“, Zur Geschichte des Radios. Vorlesung, Chronos, Zürich, 1996
- „Vom Landschaftsgarten zur Gartenlandschaft“, Hochschulverlag ETH, 1996
- „Kultur als Verpflichtung“, NZZ, Zürich, 1996
- „...am literarischen Webstuhl ...“, Ulrico Hoepli NZZ, 1997
- „Persönlichkeitsentfaltung durch Musikerziehung?“, Vorlesung. Chronos, 1997
- „Swiss, Made“, Die Schweiz im Austausch mit der Welt, Scheidegger und Spiess, Zürich, 1998
- „Wilderness Light“, Switzerland Rediscovered, Stemmler, New York, 1998
- mit Max Schmid: „Wo die Berge geboren wurden. Die Schweiz fotografiert“, 1998
- „Entwurf Schweiz. Anstiftung zur kulturellen Raufahrt“, Ammann, 2000
- mit François DeCapitani, Roman Brotbeck, und Gerhard Anselm: „Schweizer Töne. Die Schweiz im Spiegel der Musik“, 2000
- „Der eigene Ton. Gespräche über die Kunst des Geigespielens“, 2000
- „Schweizer Töne“, Die Schweiz im Spiegel der Musik. Vorlesung, Chronos, 2000
- „Weltkunst auf dem Lande“, hier+jetzt, Baden 2000
- mit Jutta Limbach, Wolfgang Huber, Ruth Dreifuss: „Ist der Rechtsstaat auch ein Gerechtigkeitsstaat?. Interdisziplinäre Referatsreihe an der Universität Basel im Wintersemester 1998/1999.“ In Zusammenarbeit mit der „Stiftung Mensch“, 2000
- „Ich“, Buch zum Festival. Stroemfeld, 2003
- „Musik und Medizin“, Zwei Künste im Dialog, Chronos, Zürich, 2003
- „Mein Mozart“, Essays. 2005
- „In Betrachtung des Mondes“. Erzählungen. 2006.

Hörspiele/Radiosendungen

- „Top class classics“, gesendet: Schweizer Radio DRS und ausländische Sender, 1974–1980
- „Wär isch es?“, gesendet: 1980–1987
- „Manufaktur“, gesendet: 1988–1990

TV/Film/Video

- „Sternstunde Philosophie 1999“
- „Einführungen zu Concerto grosso“, produziert: 1995–1997
- „Mani Matter – Warum syt dir so truurig?“ (Darsteller), 2002

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1984, 1986, 1995
- Honorarprofessor der Universität Bern 1991
- Paul-Haupt-Preis 1997

Literatur

- „Persönlichkeiten in Bern“, Emmentaler Druck, 1987
- „Schweizer Lexikon“, Luzern, 1991
- „Geistreicher Querdenker feiert den Sechzigsten“, sda, 1996
- „Autor/in der Kritik: Willi Schmid in: Laudatio zur Verleihung des Paul Haupt-Preises“, 1997

Weblinks

- Literatur von und über Frauchiger, Urs ^[1] im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Frauchiger, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Interview mit Urs Frauchiger ^[2] im Magazin NZZ Folio

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Frauchiger ^[3]

Quellen

[1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D120942461&method=simpleSearch>

[2] <http://www.nzzfolio.ch/www/d80bd71b-b264-4db4-afd0-277884b93470/showarticle/8f9dbb1c-a856-4f51-a1b8-c14044695f2b.aspx>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrauchiger+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFrauchiger+)

[Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrauchiger+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFrauchiger+Urs%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Urs+Frauchiger&oldid=70842223>))

Normdaten: PND: 120942461 (<http://d-nb.info/gnd/120942461>) – weitere Informationen | LCCN: n83039179 (<http://errol.oclc.org/laf/n83039179.html>) | VIAF: 18066171 (<http://viaf.org/viaf/18066171>)

Frei, Ernst

Ernst Frei (* 14.1.1918)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Aufgewachsen bin ich auf einem Bergheimetli im Toggenburg (Gemeinde Hemberg SG). Nach einer handwerklichen Berufslehre wurde meine technische Weiterbildung durch über tausend Aktivdienste unterbrochen. Ich strampelte mich dann fünfundvierzig Jahre durch eine Beamtenlaufbahn, davon 17 Jahre in der Bodenorganisation der Luftfahrt und später als Chef einer technischen Sektion der Bundesverwaltung. Meinen Wunsch, die allgemeine Arbeitssicherheit und Lebensqualität zu verbessern, erfüllte ich mir mit der Veröffentlichung von fachtechnischen Schriften und intensiver Mitarbeit im genossenschaftlichen Wohnungsbau. Auch mit den seit der Pensionierung geschaffenen Kurzgeschichten und Romanen verfolge ich das gleiche Ziel. (ca. 1994)

Leben

"Erst Frei, lebt 92-jährig in Bern. Er ist einer der letzten Zeitzeugen, die den Krieg bewusst miterlebt haben. Hautnah erlebte er als junger Mann im Aktivdienst und als Mitglied der Fliegertruppe die Gefahren und Ängste des Krieges mit. Seine Erinnerungen aus diesen Jahren von 1939 bis 1945 schildert er mit vielen Fakten in seinem Buch 'Erlebter Aktivdienst'." (Quelle: Novalis Verlag, 2010)

Weblinks

- Frei, Ernst im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Frei ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrei+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrei+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFrei+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrei+Ernst%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 10149839X (<http://d-nb.info/gnd/10149839X>) – weitere Informationen | LCCN: n00030827 (<http://errol.oclc.org/laf/n00030827.html>) | VIAF: 17591917 (<http://viaf.org/viaf/17591917>)

Frei, Regine

Regine Frei (* 2. November 1965)

Leben

"Regine Frei-Kunisch wurde 1965 in Visp geboren. Noch bevor sie lesen konnte, beschloss sie, Buchhändlerin zu werden. Nach dem Abschluss der Handelsschule machte sie diesen Traum wahr und absolvierte eine Buchhändlerlehre in Thun. Seit 1987 lebt und arbeitet sie in Bern. Sie ist verheiratet und seit März 2005 Mutter eines Sohnes.

Das Ausdenken und später auch Aufschreiben von Geschichten war schon immer ein wichtiger Teil ihres Lebens. Als Krimileserin und Betreuerin der Krimiabteilung in der Buchhandlung beschloss sie eines Tages, sich selbst an einen Kriminalroman zu wagen. Das Manuskript stiess bei Buchhändlerinnen, Stammkunden und Freunden auf breite Zustimmung. Von zwei namhaften Berner Autoren ermuntert und unterstützt, fasste sich die Autorin ein Herz und veröffentlichte 'Gerechtigkeit für Veronika'. (Quelle: Cover *Gerechtigkeit für Veronika*, 2005)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Regine Frei ^[1]

Normdaten: PND: 131951866 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3619784 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrei+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFrei+Regine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrei+Regine%E2%80%9C)

[Regine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrei+Regine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFrei+Regine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrei+Regine%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/131951866>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131951866>

[4] <http://viaf.org/viaf/3619784>

Freidig, Marianne

Marianne Freidig (* 1968)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Marianne Freidig, 1968 an der Lenk, Berner Oberland, geboren, Studium der Germanistik und Kunstgeschichte an den Universitäten Bern und Paris (Sorbonne IV). 1990-1993 Teilzeitredaktorin bei der *Berner Zeitung*, seit 1993 als freie Übersetzerin tätig.

Marianne Freidig schreibt seit 1990. Entstanden sind zahlreiche experimentelle kurze Texte und Textmontagen sowie Textinstallationen, die sie im Rahmen verschiedener Ausstellungen realisierte. 1998 wird sie im *Berner Almanach* veröffentlicht." (Quelle: Nagel/Walser, Hrsg.: *Sprung auf die Plattform*, Nagel & Kimche, 1998, S. 211)

Auszeichnungen

- Literaturförderpreis Kanton Bern ^[3] 1997
- Förderbeitrag Josephine-Karman-Stiftung Bern 1998
- Aufenthaltsstipendium der Stiftung Binz 39, Kulturzentrum Nairs bei Scuol 1999
- Jahresstipendium Lydia-Eymann-Stiftung, Langenthal 2000/01
- Teilnehmerin 4. Klagenfurter Literaturkurs 2000
- Teilnehmerin Dramenprozessor 2000/01
- Werkbeitrag Pro Helvetia 2006
- Nomination Welti-Preis für das Drama 2007

Weblinks

- Freidig, Marianne im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- theaterelch ^[1] - Marianne Freidig

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Freidig ^[2]

Normdaten: LCCN: no2006102510 ^[3] | VIAF: 21903913 ^[4]

Quellennachweise

[1] http://theaterelch.ch/index.pl/menschen/marianne_freidig

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFreidig+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFreidig+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFreidig+Marianne%E2%80%9C)

[Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFreidig+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFreidig+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFreidig+Marianne%E2%80%9C)

[3] <http://errol.oclc.org/laf/no2006102510.html>

[4] <http://viaf.org/viaf/21903913>

Freuler, Kaspar

Kaspar Freuler (* 29.7.1887; † 6.6.1969)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Was dem quicklebendigen Glarner Kaspar Freuler an körperlicher Länge abgeht, versteht er durch seine Fixigkeit mehr als nur zu ersetzen: stets tätig, stets lebendig, voller sprühender Ideen, stets jung, trotz der über 60 Lenze und Winter, die er bereits durchlaufen hat. Er erblickte am 29. September 1887 in Glarus das Licht der Welt, besuchte dann in diesem heimeligen, von Bergen eingekesselten Städtchen Primar- und Höhere Stadtschule, und es ist anzunehmen, dass schon Eltern und Lehrer viel Freude und auch viel Ärger an und mit dem 'zwaspeligen' Gottesgeschöpf hatten. Er studierte danach im Evangelischen Seminar in Zürich offiziell Pädagogik und Tugend, inoffiziell aber und nicht minder eifrig die angewandte und oft auch abgewandelte Praxis davon im Theater. Als Lehrer wirkte er zuerst in Landgemeinden (z.B. drei Jahre in Hagenbuch), seit 1911 aber in Glarus.

Die Lehttätigkeit allein vermochte seinem Schaffensdrang natürlich nicht zu genügen, und so wurde er im Nebenamte Redaktor des 'Fremdenblattes für Glarnerland und Walensee' und betätigte sich im Tierschutzverein, dessen Kantonalpräsident er ist. Ausserdem schloss er die Bühnenschriftsteller für das Volkstheater in eine Vereinigung zusammen, mit dem Zwecke, ihnen zu den oft vorenthaltenen Tantièmen zu verhelfen. (...)

Wenn auch sein Wirkungsfeld weit ab von den grossen Städten liegt, verbinden ihn mit diesen doch mancherlei feste und stetige geistige Stricke: mit Zürich die alte Studienzeit, Menschen und Literatur, mit Bern die Bewunderung der kraftvollen Schönheit dieser Stadt und die Achtung vor ihrem eigenwilligen, reichen Schrifttum.

Für Preisgewinnungen, meint Freuler in seiner liebenswürdig-sarkastischen Art, wohne er viel zu weit weg von den Ausgabestellen, da reiche es höchstens zu solchen aus Wettbewerben von Wochenschriften, vom 'Nelbelspalter' oder von Autorevuen - auch sei noch kein Denkmalentwurf in Sicht, was er aber gar nicht bedaure - und was wir ihm aufs Wort glauben!" (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 49-51)

Weblinks

- Freuler, Kaspar ^[1] im HLS
- Nachlass Freuler, Kaspar in der Landesbibliothek Glarus ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kaspar Freuler ^[3]

Normdaten: PND: 118869450 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n88060415 ^[6] | VIAF: 10643592 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11795.php>

[2] <http://www.landesbibliothek.gl.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFreuler+Kaspar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFreuler+Kaspar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFreuler+Kaspar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFreuler+Kaspar%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/118869450>

[5] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118869450>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n88060415.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/10643592>

Frey, Jakob

Jakob Frey (* 13. Mai 1824 in Gontenschwil; † 30. Dezember 1875 in Bern; Pseudonyme: *J. Reif*, *F. Kuhn*, *F. Imhoof*, *J.A.*) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Jakob Frey studierte in Tübingen, München und Zürich Philologie und Philosophie, redigierte von 1851 an in Aarau den *Schweizerboten* und wurde von seiner Gemeinde in den Grossen Rat und zum Sekretär desselben gewählt. Da er dem Staatsdienst keinen Geschmack abgewinnen konnte, siedelte er 1856 nach Bern über, wo er die Redaktion der *Berner Zeitung* übernahm, 1861 nach Basel und 1868 wieder nach Aarau.

Als Novellist hat Frey keine grosse Fruchtbarkeit entwickelt; aber seine Leistungen auf diesem Gebiet gehören zu den Perlen der schweizerischen Literatur. Sein Sohn Adolf Frey (1855–1920) veröffentlichte nach dem Tod seines Vaters weitere, bislang unpublizierte Schriften sowie eine Biografie.

Werke (Auswahl)

- *Zwischen Jura und Alpen. Erzählungen und Lebensbilder.* 2 Bände. Weber, Leipzig 1858
- *Die Waise von Holligen. Erzählung aus den Tagen des Untergangs der alten Eidgenossenschaft.* Krüsi, Basel 1863
- *Schweizerbilder. Erzählungen aus der Heimath.* 2 Bände. Sauerländer, Aarau 1864
- *Neue Schweizerbilder. Erzählungen.* Frobeen, Bern 1877
- *Gesammelte Erzählungen.* 5 Bände. Sauerländer, Aarau 1897

Literatur

- Adolf Frey: *Jakob Frey. Ein Lebensbild.* In: *Gesammelte Erzählungen*, Band 5, Aarau 1897

Weblinks

- *Frey, Jakob.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Jakob Frey: Die Waise von Holligen ^[2] - Projekt Gutenberg DE

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Frey 1824-1875 ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 131405330 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: no2006061805 ^[7] | VIAF: 74983712 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11797.php>
- [2] <http://gutenberg.spiegel.de/autor/183>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrey+1824-1875+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrey+1824-1875+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFrey+1824-1875+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrey+1824-1875+Jakob%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakob+Frey&oldid=91710385>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/131405330>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/131405330>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/no2006061805.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/74983712>

Friedli, Bänz

Bänz Friedli (* 1965) war nach zwanzig Jahren auf Radio-, Zeitungs- und TV-Redaktionen des nervösen Medienbetriebs müde. Deshalb ist er seit 2005 vorwiegend "Hausfrau".

Leben

"Bänz Friedli, 44, Lieblingsfarben Blues und Gelbschwarz, möchte am liebsten mit gar niemandem im Lift steckenbleiben, auch nicht mit Julia Roberts, gibt unvernünftig viel Geld für Lung-Ching-Tee aus, wollte Pfarrer werden, wurde Fussballreporter und Rock-'n'-Roll-Chronist – Roberto Baggio und Kurt Cobain statt Jesus Christ Superstar, Herrgott, es kommt aufs Gleiche raus." (Quelle: MySwitzerland.com, 23.08.2011)

Weblinks

- Website von Bänz Friedli ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bänz Friedli ^[2]

Normdaten: PND: 129564796 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 10927887 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.derhausmann.ch/home.html>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFriedli+B%C3%A4nz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFriedli+B%C3%A4nz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFriedli+B%C3%A4nz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFriedli+B%C3%A4nz%E2%80%9C)
 - [3] <http://d-nb.info/gnd/129564796>
 - [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/129564796>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/10927887>
-

Friedli, Chlöisu

Chlöisu Friedli, geboren als Niklaus Friedli (* 6.6.1949; † 3.7.1981) Pianist und Sänger

Leben

"Chlöisu Friedli spielte Zeit seines Lebens den Blues auf seinem Honky-Tonk-Piano. Daneben jobte er: für die Denkmalpflege, im Schreibmaschinenladen, als Osterhase vor einem Warenhaus und als Samichlous. Depressionen. In seinem letzten Jahr 1980/81 schrieb Chlöisu berndeutsche Songs, skurrile und überaus ehrliche Poesie zu seinen alten Riffs. Mit 'Wohäre geisch?' wurde er zur Berner Blues-Legende.

1993 erschien ein Sammelband von insgesamt 40 Geschichten und Kurztexten von Chlöisu Friedli. Ergänzt mit zwei Doppelseiten Schwarzweiss-Fotos und einem Nachwort, das Chlöisu Friedlis Lebensstationen nachzeichnet. Sowohl Chlöisus Lebenserinnerungen als auch seine Berichte aus der Waldau und aus Therapeutischen Gemeinschaften sind exakte Schilderungen von Alltäglichem. Bisweilen gehen diese Schilderungen über in düstere Fantasieen. Einen eigenartigen Kontrast zu den übrigen Texten bilden die Geschichten aus der heilen Welt der Heinzelmännchen." (Quelle: fatamorgana.ch, 2011)

Weblinks

- Chlöisu Friedli in Mikiwiki ^[1]
- Chlöisu Friedlis letzter Blues ^[2] von Samuel Mumenthaler

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Chlöisu Friedli ^[3]

Normdaten: PND: 115001786 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 30254391 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://mikiwiki.org/wiki/Chl%C3%B6isu_Friedli

[2] <http://www.bernerzeitung.ch/kultur/dossier/serie-berner-rock-1959--2009/Chloeisu-Friedlis-letzter-Blues/story/27896719>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFriedli+Chl%C3%B6isu%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFriedli+Chl%C3%B6isu%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFriedli+Chl%C3%B6isu%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFriedli+Chl%C3%B6isu%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/115001786>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115001786>

[6] <http://viaf.org/viaf/30254391>

Frisch, Esther

Esther Frisch (* 5.7.1934) Handstickerin, Verkäuferin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Als gelernte Handstrickerin arbeite ich seit bald 38 Jahren in der Handarbeitsabteilung von Loeb in Bern. Zum nötigen Ausgleich dient mir mein Hobby:

Beschreib' in meiner freien Zeit

in inniger Verbundenheit

Eisenbahn, Menschen und Lokomotiven

aus ernsten und heiteren Perspektiven.

Ich widme den Lokführern jährlich ein "Aufsteller-Heft" - je 4600 Ex., jedes handsigniert - (seit 1979). (ca. 1994)

Weblinks

- Illustrierte Blätter ^[1] von Esther Frisch

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Esther Frisch ^[2]

Quellen

[1] <http://www.rail-art.ch/index.php?section=media1&path=/media/archive1/Frisch%20Esther,%20Bern%20Liebefeld/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFrisch+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFrisch+)

[Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrisch+Esther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFrisch+Esther%E2%80%9C&wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFrisch+Esther%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111371724 (<http://d-nb.info/gnd/111371724>) – weitere Informationen | VIAF: 15392296 (<http://viaf.org/viaf/15392296>)

Fuhrer, Gertrud

Gertrud Fuhrer (* 1917) bis 1975 Lehrerin in Biel-Madretsch.

Leben

"Gertrud Fuhrer hat als Lehrerin in einem Oberaargauer Dorf und in Biel, als Gattin des Kunstmalers Simon Fuhrer, als Mutter von vier Kindern und als Betreuerin eines offenen, gastfreundlichen Hauses in verschiedenartigster Weise Bezüge erlebt und mitgestaltet. Sie bleibt bei aller Angefochtenheit durch ein gerüttelt Mass an Arbeit in Familie und Beruf immer sich selber treu. Mit ungebrochener Beharrlichkeit und Stetigkeit geht sie ihren Weg und immer wieder findet sie Augenblicke der Stille und der Besinnung, wo es ihr möglich ist, prägende Episoden ihres Lebens, sprechende Bilder und Eindrücke der Natur, Begegnungen mit Pflanzen, Tieren und Menschen in Worten festzuhalten und so dem flüchtigen Gang der Zeit zu entreissen." (Quelle: Kurt Brodbeck in *Durchs Jahr*, Verlag Opere, 1984)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Fuhrer ^[1]

Normdaten: PND: 112280676 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n90659517000000 ^[4] | VIAF: 64653584 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CFuhrer+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFuhrer+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CFuhrer+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFuhrer+Gertrud%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/112280676>
- [3] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/112280676>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n90659517000000.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/64653584>
-

Funkelin, Jakob

Jakob F. Funkelin, auch *Jakob Funcklin*, *Jacob Fünklin*, *Jakob Fünklin*, *Jacob Funckelin*, (* 1522/1523 in Konstanz; † 3. November 1565/1566 in Biel) war ein reformierter Theologe und bekannter Dramatiker des 16. Jahrhunderts.

Leben

Funkelin war der Sohn des Stadtschreibers von Konstanz. Im Alter von zehn Jahren war er Schüler des Konstanzer Reformators Ambrosius Blarer, mit dem er zeitlebens eng befreundet blieb. Ab 1536 studierte er Theologie in Basel, Tübingen und Stuttgart. Nach 1541 war er Pfarrer in Konstanz und knüpfte dort enge Beziehungen zu Heinrich Bullinger und anderen Vertretern der Reformation in Zürich. Nachdem Konstanz 1548 zu Österreich kam und wieder katholisch wurde, musste er mit Blarer Konstanz verlassen. Während Blarer sich in Sankt Gallen niederliess, übernahm Funkelin 1549 für elf Monate eine Pfarre in Tägerwilen im Kanton Thurgau und anschliessend bis zu seinem Tod eine Pfarrstelle in Biel im Kanton Bern.

Funkelin schuf ab 1551 als Dekan, zusammen mit Blarer, eine neue Gottesdienstordnung, beteiligte sich an der ersten Bieler Schulordnung von 1555 und führte den Gemeindegesang ein. Funkelin verfasste Kirchenlieder und machte sich einen Namen als Redaktor mehrerer Ausgaben des Konstanzer Gesangbuchs. Seine Predigten waren sehr geschätzt, namentlich von Johannes Calvin. Bekannt wurde er als Autor, Bearbeiter und Regisseur unterhaltender wie katechetisch belehrender Bibeldramen reformatorischer Prägung (wobei elf namentlich bekannt, vier überliefert sind). Funkelin liess ab 1550 eigene Stücke von Schülern wie auch Privatleuten aufführen. Er hat bei seiner dramaturgischen Arbeit alte Stück oder Teile davon wiederverwendet; so lag dem "Lazarus" der Anabion von Johannes Sabius zu Grunde.

Funkelins Bemühungen um die Verbreitung der Holzsparkunst (ökonom. Heizen, Kochen) führten ihn in den Ruin. Er heiratete 1542 Anna Grutzerin, später Anna Jeger, eine Schwester des Bieler Ratsherrn Heinrich.

Jakob Funkelin verstarb an den Folgen der Pest.

Werke

- "Reicher Mann und armer Lazarus" (1550)
- "Ein gantz lustige vnd nutzliche Tragoedi..." (1551)
- "Tod und Erweckung des Lazarus"
- "Loth und Abraham"
- "Ahasverus und Esther" (1552)
- "Geburt Christi" (1553/1554)
- "Sodom und Gomorrhä" (1554)
- "Die in Lastern hinlebende Welt und was Strafe je hernach folgt"
- "Apokalypse" (1555)
- "Der verlorene Sohn" (1561)
- "Unseres Herrn Auferstehung und Auffahrt" (1562)
- "Susanne" (1565)

sowie

- "Ein Geistlich Spyl von der Empfengknuss vn Geburt Jesu Christi auch dem, welches sich vor, by vnnd nach der geburt verloffnen hat.", Zürich : Christoffel Froschouer, 1554.

Zitate

den win nit us den henden gib,
min durst ich löschen musz vorhin,
das übrig sol dann iren sin.
si dorftind in wol gar ufriben.^[1]

Literatur

- Julius Tittmann (Hrsg.): *Schauspiele aus dem sechzehnten Jahrhundert. Theil 1: Nikolaus Manuel, Paul Rebhun, Lienhart Kulman, Jakob Funkelin, Sebastian Wild, Petrus Meckel*, Brockhaus Leipzig 1868, XLIV, 290 S.
- Kosch, Deutsches Literatur-Lexikon 5, 911
- W. F. Michael: *Das deutsche Drama der Reformationszeit*, 1984, 172-179
- Newton Stephen Arnold: *A Swiss Resurrection Play of the sixteenth Century. Published from the Original Manuscript with Introduction and Notes*, New York 1949, 73 S., II S., 136 S. (Dissertation an der Columbia University) Text und Kommentar zum ‚Aelteren Zürcher Auferstehungsspiel‘ von Jacob Fünklin, Pfarrer in Biel (1522–1565). S. Bourquin 150.
- Stephen L. Wailes: *The Rich Man and Lazarus on the Reformation Stage: A Contribution to the Social History of German Drama*. Susquehanna University Press, Selinsgrove / Associated University Presses, London 1997, S. 93ff. ISBN 0-945636-88-1
- W. und M. Bourquin, Biel, Stadtgeschichtl. Lexikon, 1999, 150f.
- Max Schiendorfer: *Die Bühne als Kanzel. Der Bieler Prädikant und Dramatiker Jakob Funcklin (1522/23–1565)*. In: *Nova Acta Paracelsica*, 22/23 (2008/2009), S. 51–74.
- Hans Rudolf Lavater: *Lignea Aetas. Der Bieler Dekan Jakob Funcklin und die Anfänge der «Holzsparkunst» (1555–1576)*. In: Ulrich Gäbler, Martin Sallmann, Hans Schneider [Hrsg.]: *Schweizer Kirchengeschichte – neu reflektiert. Festschrift für Rudolf Dellsperger zum 65. Geburtstag*. (Basler und Berner Studien zur historischen und systematischen Theologie, Bd. 73), Bern, Berlin, Brüssel, Frankfurt a. M., New York, Oxford, Wien 2011, 63–145.

Einzelnachweise

[1] *Ein gantz lustige vnd nutzliche Tragoedi*. In: Tittmann: *Jakob Funkelin in den Schauspielen des 16. Jahrhunderts*. Leipzig 1868, Bd 1, S. 177.

Weblinks

- Hans-Beat Flückiger: *Fünklin, Jakob*. (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10616.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Deutsche Biographie, ADB (<http://www.deutsche-biographie.de/sfz42360.html>) - Funkelin, Jakob
- Projektbeschreibung: Jakob Funcklin (1522/23-1565), kommentierte Gesamtausgabe (<http://www.research-projects.uzh.ch/p11003.htm>) Prof. Dr. Max Schiendorfer, Universität Zürich (eingesehen am 5. Juli 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Funkelin ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=â  Funkelin+Jakobâ   and wlc=bb\) or wsua=â  Funkelin+Jakobâ  ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=â  Funkelin+Jakobâ   and wlc=bb) or wsua=â  Funkelin+Jakobâ  ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 31.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakob+Funkelin&oldid=96839360>))

Normdaten: PND: 130073733 (<http://d-nb.info/gnd/130073733>) – weitere Informationen | LCCN: n2006078029 (<http://errol.oclc.org/laf/n2006078029.html>) | VIAF: 54962677 (<http://viaf.org/viaf/54962677>)

Furer, Hilde

Hilde Furer (* 1893; † 1966) Lehrerin und Fürsorgerin

Leben

"Gemessen an ihrer jahrzehntelangen Tätigkeit in der Gemeinde Eggwil, zunächst während rund zwanzig Jahren als Lehrerin an der Gesamtschule auf dem Niederberg, dann als Fürsorgerin im Dorf, müsste man Hilde Furer eine Emmentalerin und Nur-Emmentalerin nennen. Ohne die tatkräftige und selbstlose Mithilfe dieser originellen Frau wäre das kulturelle Leben in Eggwil für die erste Hälfte dieses Jahrhunderts kaum denkbar. Vielen, besonders den musikalischen Vereinigungen (Collegium musicum, Kirchen- und Frauenchor) stellte sie uneigennützig ihre Kräfte zur Verfügung.

Als Schriftstellerin kehrt Hilde Furer überraschenderweise die gebürtige Oberländerin und passionierte Bergsteigerin hervor (ihr Geschlecht ist in Saxeten heimatberechtigt): 1920 erschien ein Buch mit allerlei Sagenstoff aus dem Berner Oberland *Was die Berge erzählten*; es folgte eine Bearbeitung in Versen der Sage vom Hardermannli (mit Bildern von Gottfried Strasser ^[1]): *Der Harder*." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, *Francke 1969*, S. 311-312)

Weblinks

- Das Privatarchiv von Hilde Furer befindet in der Gosteli Stiftung - Archiv zur Geschichte der Schweizerischen Frauenbewegung ^[2], Worblaufen BE (Bestandesnr. 633)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hilde Furer ^[3]

Normdaten: PND: 126345791 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 77304394 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Strasser

[2] http://www.gosteli-foundation.ch/archiv/privatarhive?set_language=de

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFurer+Hilde%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFurer+Hilde%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFurer+Hilde%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFurer+Hilde%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/126345791>

[5] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/126345791>

[6] <http://viaf.org/viaf/77304394>

Fux, Adolf

Adolf Fux (* 10.9.1901; † 17.11.1974)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Schon 1790 hat sich ein Vorfahre von Adolf Fux in Visp eingebürgert und brachte es in der Folge dort zum Grosskastlan und Burgermeister. Adolf Fux selber wurde am 10. September in Grächen geboren. Er besuchte in Visp die Primarschule und dann die landwirtschaftliche Schule mit Diplomabschluss, amtierte 12 Jahre als Revierförster, später als Grossrat und Burgerrat, und seit etlichen Jahren wirkt er als Gemeindepräsident von Visp. Gleichzeitig ist er immer noch als Landwirt tätig. Ihm ist es ein Bedürfnis, man kann ruhig sagen: Los und Bestimmung von Anbeginn, sich und andern liebend und leidend durch die Wortgestaltung das Dasein zu vertiefen. (...) Das Volk vor Entmündung, Vermassung und Entfremdung zu bewahren, erachtet er als seine schönste Aufgabe.

Entscheidend war und bleibt für ihn das Erlebnis der Gebirgslandschaft in all ihrer Schönheit und Härte, die Begegnung mit dem Bauern dieser Landschaft, der Frau, dem Volke, dessen zweitem Gesicht.

Wohl führten ihn Reisen auch ausser Landes, nach Rom, nach Marseille, wohl hatte auch er seine Liebhaberei, die Bienenzucht, doch ändert das nichts an der Tatsache, dass Adolf Fux zuerst und zuletzt Visper ist und bleibt und stetig für das Wohl der *Vespia nobilis* besorgt ist." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 54-55)

Auszeichnungen

- Preise der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1940 und 1946
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1952 und 1961

Weblinks

- Adolf Fux ^[1] in: Wikiwallis
- Fux, Adolf ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolf Fux ^[3]

Normdaten: PND: 105688347 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: nb90591516 ^[6] | VIAF: 27535636 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Adolf_Fux

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11810.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CFux+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFux+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CFux+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CFux+Adolf%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/105688347>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105688347>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/nb90591516.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/27535636>

Gäumann-Klingler, Liselotte

Liselotte Gäumann-Klingler (* 24. April 1949 in Bern)

Leben

"Schulen in Zollikofen, Lehrerinnenseminar Marzili Bern. 1969-1972 Unterricht an der Schule in Häutligen. Landwirtschaftliche Schule Schwand. Seit 1973 verheiratet mit dem Landwirt Paul Gäumann. Zwischen 1974 und 1982 Geburt von vier Söhnen. Teilpensenlehrerin in Konolfingen. 2006 Orgelausweis I. Organistin in Röthenbach und Schangnau." (Quelle: Zytglogge Verlag, 2011)

Weblinks

- Gäumann-Klingler, Liselotte im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Liselotte Gäumann-Klingler ^[1]

Normdaten: PND: 114987939 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 49943191 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CG%C3%A4umann-Klingler+Liselotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CG%C3%A4umann-Klingler+Liselotte%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CG%C3%A4umann-Klingler+Liselotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CG%C3%A4umann-Klingler+Liselotte%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/114987939>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/114987939>
- [4] <http://viaf.org/viaf/49943191>
-

Gafner, Fritz

Fritz Gafner (* 4.1.1930; † 16.12.2007) Leiter des Evangelischen Kindergärtnerinnenseminar Zürich

Persönlicher Beitrag

Ich bin Fritz Gafner und als dieser: Lehrer, Pfarrer und Schriftsteller. Von Geburt bin ich Berner, aber geboren und aufgewachsen bin ich in Stein am Rhein. Ich lebe seit vielen Jahren in Zürich, spreche aber immer noch meine Schaffhauser Mundart. Als Lehrer habe ich im Städtchen Laupen und in den Städten Bern und Zürich unterrichtet, als Pfarrer geamtet habe ich in Winterthur. Seit 1976 leite ich das Evangelische Kindergärtnerinnenseminar Zürich. Meine dramatischen Texte schreibe ich in Dialekt, die lyrischen schriftdeutsch, die epischen bald so bald anders. (ca. 1994)

Leben

"Fritz Gafner wuchs in Stein am Rhein in einer Fuhrhalterfamilie auf. Er war Sekundarlehrer in Bern und Zürich, nach einem Zweitstudium Pfarrer in Winterthur. Von 1976 bis zu seiner Pensionierung leitete er das Evangelische Kindergärtnerinnenseminar Zürich. Für seine literarischen Werke erhielt er unter anderen Anerkennungen den Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis und den Prix Suisse der SRG. *S Maarkusevangelium übersetzt vom Fritz Gafner i d Schafuuser Mundaart vo Schtäi am Rii* ist als CD und als Buch im Meier Buchverlag erschienen." (Barbara Helg, kirchenbote-online.ch, abgerufen am 7.12.2011)

Auszeichnung

- Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
- Prix Suisse der SRG

Weblinks

- Interview mit Fritz Gafner ^[1] in: *Der Kirchenbote online*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Gafner ^[2]

Normdaten: PND: 123826314 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n87880262 ^[5] | VIAF: 42755268 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.kirchenbote-online.ch/dedi/projekt01/index.php?idcatside=50&nid=449&archiv=1>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGafner+Fritz%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGafner+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGafner+Fritz%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGafner+Fritz%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/123826314>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123826314>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n87880262.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/42755268>

Gafner, Walter

Walter Gafner (* 8. Januar 1915 in Bern; † 5. März 2006 in Bern)

Leben

"Walter Gafner studierte Theologie, war Pfarrer in Lyss BE, und seit 1956 hauptamtlicher reformierter Pfarrer im Inselspital Bern." (Quelle: Deutsches Literatur-Lexikon 20. Jhdt., S. 384)

Walter Gafners "Weihnachtliches Figurenspiel" wurde am 20.12.1956 im 'Theater im Keller' in Graz uraufgeführt.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Gafner ^[1]

Normdaten: PND: 105689904 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22608763 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGafner+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGafner+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGafner+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGafner+Walter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105689904>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105689904>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22608763>

Galperin, Jurij

Juri Alexandrowitsch Galperin, Юрий Александрович Гальперин (* 12. Juli 1947 in Leningrad) ist ein russischer Schriftsteller, ins Deutsche übersetzt von Thérèse Madeleine Rollier.

Leben

Galperin wurde als Sohn eines Jazzmusikers in Leningrad geboren, besuchte in dieser Stadt die Schule und nahm ein Geschichtsstudium auf. Seine erste literarische Veröffentlichung war ein Theaterstück im Jahr 1972, das in Leningrad aufgeführt wurde. Die sowjetische Zensur verbot ab 1976 jede weitere Publikation, so dass Galperin 1979 ins Schweizer Exil ging. Er lebt und arbeitet in Bern.

Literarischer Stil

Galperins Bücher, vor allem die *Brücke über die Lethe* bestechen durch formale Merkmale, die seine Texte nicht dem schnellen Lesefluss überlassen, sondern durch die ständigen erzählerischen Einschübe von Autoreflexion und stilistischen bzw. zeitlichen Brüchen ein langsames Lesen erfordern.

Werke

- Brücke über die Lethe (1975, deutsch 1990)
- Die russische Variante (1987)
- Play Blues (1994)

Auszeichnungen

- Vladimir-Dahl-Preis der russischen Emigration 1981
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1991
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1997 für den Roman *Leschakow*

Weblinks

- Galperin, Jurij im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Culturactif ^[1] - Iouri Galpérine

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jurij Aleksandrovic̆ Galperin ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 18.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 115812113 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n84069459 ^[6] | VIAF: 49385532 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/galperine.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGalperin+Jurij+Aleksandrovic%CB%87%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGalperin+Jurij+Aleksandrovic%CB%87%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGalperin+Jurij+Aleksandrovic%CB%87%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGalperin+Jurij+Aleksandrovic%CB%87%E2%80%9C)

[3] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jurij+Aleksandrovic%CB%87+Galperin&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jurij+Aleksandrovic%CB%87+Galperin&oldid={{REVID}})

[4] <http://d-nb.info/gnd/115812113>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115812113>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n84069459.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/49385532>

Gamper, Gustav

Gustav Gamper (* 10. September 1873 in Trogen; † 9. März 1948). Schriftsteller und Maler.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Als Sohn des Pfarrers Wilhelm Gamper und seiner Gattin Adèle, geb. Sulzer, wurde Gustav Gamper am 10. September 1873 in Trogen geboren. Nach zehn Jahren siedelte die Familie nach Dresden über, wo Gustav später das Konservatorium für Musik als Cellist absolvierte. Danach gab er sich dem ursprünglichen Sehnen zur Malerei hin, wurde 1 1/2 Jahre Schüler Friedrich Kallmorgens, um dann weitere Lehrjahre an der Akademie Karlsruhe zu verbringen. Danach zog ihn noch einmal die Musik in ihren Bann. Er wurde Schüler des Cellisten Hugo Becker in Frankfurt a.M., dann der Professoren Poetzelberger und Kalckreuth in Karlsruhe und Stuttgart.

1897 kam Gustav Gamper in die Heimat zurück und verblieb endgültig in ihr, anfangs noch einmal Unterricht bei dem Maler und Radierer Hermann Gattiker, dann bei Ernst Württenberger geniessend.

Malerei und Musik hatte er lange und gründlich studiert, aber eine dritte Kunstgattung liess ihn auch nicht los: die Poesie. Schon als Schüler Friedrich Kallmorgens hatte er einen Zyklus kleinerer Gedichte geschaffen und sie später unter dem Titel 'Spätes Jahr auf einem einsam gelegenen Bauernhof' veröffentlicht. Die Poesie brachte ihn öfters in Konflikt mit der Malerei, so dass er auch da zu poetisieren begann und es ihm kein Leichtes wurde, die arteiligenen Gesetze beider Kunstgattungen klar zu trennen. Bezeichnend ist dabei für Gustav Gamper, dass seine Gedichte meist gleichzeitig in malerischen Schaffensperioden entstanden. Die künstlerische Durchbildung forderte freilich in der Folge oft monatelange ausschliessliche Konzentration im einen wie im anderen Gebiet.

Reisen in Italien, Frankreich, Holland und England öffneten Gamper den Blick für die Entwicklung von Kultur und Kunst, nährten aber zugleich seine Liebe zum Volkstum, die ihn in der Heimat erfasst hatte. Wenn er auch die überragende Bedeutung der menschlichen Gestalt für die Malerei kannte, so wandte er ihr doch ein mehr betrachtend-psychologisches Interesse zu. Nicht ganz 75 Jahre alt, starb Gustav Gamper am 9. März 1948." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 55-56)

Weblinks

- Gamper, Gustav ^[1] im HLS
- Gedichte ^[2] von Gustav Gamper

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gustav Gamper ^[3]

Normdaten: PND: 116410868 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no2006014746 ^[6] | VIAF: 57366134 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11812.php>

[2] <http://nddg.de/dichter/456-Gustav+Gamper.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGamper+Gustav%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGamper+Gustav%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGamper+Gustav%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGamper+Gustav%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/116410868>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116410868>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/no2006014746.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/57366134>

Ganzfried, Daniel

Daniel Ganzfried (* 1958 in Afulah, Israel)

Leben

"Daniel Ganzfried wohnt in Zürich. Diverse Recherchen, Essays, Kolumnen, Kurzgeschichten in *NZZ Folio*, *DU*, *Weltwoche* und *Facts*. 1995 erschien der Roman *Der Absender* im Rotpunktverlag Zürich." (Aus: *Entwürfe - Zeitschrift für Literatur*, ca. 2001)

Auszeichnungen

- Halbes Werkjahr Stadt Zürich 1995
- Buchpreis der Stadt Bern ^[2] 1996
- Werkbeitrag Kt. Zürich 1997
- Werkbeitrag Stadt Bern 1997
- Anerkennungspreis Gemeinde Zollikon 1997
- Anerkennungspreis Gemeinde Bern 1997
- Werkbeitrag Pro Helvetia 2000

Werke

- *Der Absender - Roman, Zürich : Rotpunktverl., 1995*
- *Hannah Arendt - nach dem Totalitarismus*, Hamburg : Europäische Verlagsanstalt, 1997
- *Kleine Auswanderung*, Mettauer/Pross/Sorg, Hrsg.: *Berner Almanach*, Stämpfli 1998, S. 133-136
- ... *alias Wilkomirski - Die Holocaust-Travestie; im Auftrag des Deutschschweizer PEN-Zentrums hrsg. von Sebastian Hefti, Berlin : Jüdische Verlagsanstalt, 2002*

Weblinks

- Website ^[1] von Daniel Ganzfried
- Ganzfried, Daniel im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Daniel Ganzfried ^[2]

Normdaten: PND: 11813485X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr96000296 ^[5] | VIAF: 115576109 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.ganzfried.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGanzfried+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGanzfried+Daniel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGanzfried+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGanzfried+Daniel%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/11813485X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11813485X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr96000296.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/115576109>

Gardi, René

René Gardi (* 1. März 1909 in Bern; † 8. März 2000 ebenda) war ein Schweizer Reiseschriftsteller, Fotograf und Filmer.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

1909 in Bern geboren und hier wohnhaft. Gymnasium, Patentierung zum Sekundarlehrer. Seit 1945 freier Schriftsteller. Es gibt von mir einige Filme, zehntausende von Fotos, ich hielt etwa 2000 Vorträge und war beim Fernsehen und Radio beschäftigt. (1994)

Leben

Nach einem Studium der Mathematik, Physik und Zoologie an der Universität Bern war er von 1932 bis 1945 Sekundarlehrer in Brügg bei Biel und arbeitete dann als freier Schriftsteller und Vortragsreisender.

Vor allem mit seinen Pfadfinderbüchern und Knabenromanen machte er sich zunächst einen Namen als Schriftsteller. Nach 1945 wandte er sich immer mehr dem Reisen und der Reiseschriftstellerei zu. Bevorzugte Reiseziele waren zuerst Skandinavien, dann ab 1948 Afrika und Neuguinea, insbesondere die südliche Sahara und der Norden von Kamerun, also das „afrikanische Hinterland“, dessen Einfachheit und Ursprünglichkeit ihn lebenslang faszinierte.

Seine Reisen dokumentierte er in verschiedenen Büchern sowie in den beiden Filmen *Mandara* (1959) und *Die letzten Karawanen* (1967). Er bekam mehrere Literaturpreise und ihm wurde 1967 von der Universität Bern der Titel eines Dr.h.c. der Ethnologie verliehen.

Auszeichnungen (Auswahl)

- Schweizer Jugendbuchpreis für das Gesamtwerk 1963
- Buchpreise der Stadt Bern ^[1] 1948, 1951, 1954, 1960 und 1969

Werke

Jugendbücher

- *Schwarzwasser*. Eine Pfadfindergeschichte, Sauerländer, Aarau 1943
 - *Gericht im Lager*. Eine Bubengeschichte, Sauerländer, Aarau 1944
 - *Hans, der junge Rheinschiffer*. Eine Geschichte vom Leben auf dem Strom, Sauerländer, Aarau 1950
 - *Mit der Windrose im Knopfloch*. Mit Verkehrsfliegern in alle Welt, Sauerländer, Aarau 1951
 - *Bergvolk der Wüste*, SJW, Zürich 1951
 - *Propeller über den Wolken*, SJW, Zürich 1953
 - *Fische, die ertrinken*, SJW, Zürich 1954
 - *Von Lappen und Rentieren*, SJW, Zürich 1955
 - *Das verschwundene Steinbeil*. Eine Bubengeschichte, Sauerländer, Aarau 1958
 - *Pfahlbauer von heute*, SJW, Zürich 1958
 - *Unter schwarzen Fischern*, SJW, Zürich 1961
 - *Krokodiljagd in den Lagunen*, SJW, Zürich 1968
-

Reisebücher

- *Mit Rucksack, Zelt und Kochtopf. Ein kleines Wanderbuch*, Sauerländer, Aarau 1936
- *Puoris päivä! Im Flussboot und zu Fuss durch Finnisch Lappland*, Haupt, Bern 1939
- *Finnland. Allerlei über Land und Volk*, Sauerländer, Aarau 1940
- *Der Fremde am Tana. Eine Geschichte aus Lappland*, Sauerländer, Aarau 1945
- *Nordland. Unter Fischern an Norwegens Küsten*, Orell Füssli, Zürich 1946
- *Walfischjagd. Erlebnisse bei Walfängern an der norwegischen Küste*, Sauerländer, Aarau 1947
- *Blaue Schleier, rote Zelte. Eine Reise ins Wunderland der südlichen Sahara*, Orell Füssli, Zürich 1950
- *Tschad. Erlebnisse in der unberührten Wildnis um den Tschadsee*, Orell Füssli, Zürich 1952
- *Spitzbergen. Land der kühlen Küste*, Haupt, Bern 1952
- *Vom glückhaften Wandern. Ein Brevier für Reiselustige*, Kümmerly & Frey, Bern 1952
- *Mandara. Unbekanntes Bergland in Kamerun*, Orell Füssli, Zürich 1953
- *Der schwarze Hephästus. Ein Bilderbuch über die Schmiede der Matakam in den Mandara-Bergen Nordkameruns und ihre urchimliche Kunst, Eisen zu gewinnen*, Selbstverlag, Bern 1954
- *Von frohgemuten Ferien*, Kümmerly & Frey, Bern 1955
- *Kirdi. Unter den heidnischen Stämmen in den Bergen und Sümpfen Nordkameruns*, Scherz, Bern 1955
- *Tambaran. Begegnung mit untergehenden Kulturen auf Neuguinea*, Orell Füssli, Zürich 1956
- *Sepik – Land der sterbenden Geister. Bilddokumente aus Neuguinea*, Scherz, Bern 1958
- *Vom Mittelmeer zum Tschad (Sammelbilderalbum)*, Tobler, Bern 1959
- *Wiedersehen mit Lappland (Sammelbilderalbum)*, Tobler, Bern 1961
- *Wenn Sie nach Syrien gehen...* (zus. mit Klaus Schädelin), Scherz, Bern 1958
- *Schwarzes Arkadien*, Orell Füssli, Zürich 1962
- *Sardinien (Sammelbilderalbum)*, Tobler, Bern 1963
- *Provence (Sammelbilderalbum)*, Tobler, Bern 1963
- *Kiligei. Heitere und ernste Erlebnisse in Afrika*, Sauerländer, Aarau 1964
- *Von Kerlen und Käuzen. Begegnungen unterwegs*, Gute Schriften, Bern 1967
- *Sahara. Monographie einer großen Wüste*, Kümmerly & Frey, Bern 1967
- *Unter afrikanischen Handwerkern. Begegnungen und Erlebnisse in Westafrika*, Selbstverlag, Bern 1969
- *Heiteres aus Afrika. Kleine Geschichten aus meinen Tagebüchern*, Benteli, Bern 1969
- *Felsbilder der Sahara im Tassili n'Ajjer*, Hallwag (Orbis Pictus 52), Bern 1969
- *Cram-Cram. Erlebnisse rund um die Air-Berge in der südlichen Sahara*, Benteli, Bern 1971
- *Auch im Lehmhaus lässt sich's leben. Über traditionelles Bauen und Wohnen in Westafrika*, Selbstverlag, Bern 1973
- *Sehr verehrte Damen und Herren*, Benteli, Bern 1974
- *Weisheiten und Narrheiten*, Benteli, Bern 1975
- *Tenere. Die Wüste, in der man Fische fing. Zwischen Sahara und Sahel. Bericht über drei Reisen in den Osten der Republik Niger*, Benteli, Bern 1978
- *Alantika. Vergessenes Bergland in Nordkamerun. Bericht über zwei Reisen im Abstand von fünfundzwanzig Jahren*, Selbstverlag, Bern 1981

Filme

- *Mandara. Zauber der schwarzen Wildnis* (mit Charles Zbinden), 1959
- *Dahomey* (mit Armin Schlosser), 1961
- *Die Glasmacher von Bida* (mit Ulrich Schweizer), 1963
- *Nous, les autres* (mit Ulrich Schweizer), 1964
- *Die letzten Karawanen* (mit Ulrich Schweizer), 1967

Weblinks

- Gardi, René ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René Gardi ^[2]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11814.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGardi+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGardi+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGardi+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGardi+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=RenÃ©+Gardi&oldid=72590476](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ren%C3%A9_Gardi&oldid=72590476)))

Normdaten: PND: 118689568 (<http://d-nb.info/gnd/118689568>) – weitere Informationen | LCCN: n50015997 (<http://errol.oclc.org/laf/n50015997.html>) | VIAF: 46880229 (<http://viaf.org/viaf/46880229>)

Gebser, Jean

Jean Gebser, eigentlich: Hans Karl Rudolf Hermann Gebser (* 20. August 1905 in Posen; † 14. Mai 1973 in Wabern bei Bern) war Philosoph, Schriftsteller und Übersetzer.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Jean Gebser berichtet über seine Kindheit und Jugend in der autobiographischen Erzählung „Die schlafenden Jahre“.

Nach einer Banklehre folgte eine Ausbildung als Buchhändler in Berlin. Dort schrieb er sich 1924/1925 auch für wenige Semester als Werkstudent an der Humboldt-Universität Berlin ein. Er hörte unter anderem bei Werner Sombart und bei Romano Guardini.

1931 verließ er Deutschland und lebte ab 1932 einige Zeit in Spanien, wo er mit Federico García Lorca und anderen spanischen Dichtern befreundet war. 1936 erschienen seine Übertragungen spanischer Gedichte ins Deutsche unter dem Titel „Neue spanische Dichtung“ im Verlag Rabenpresse von Victor Otto Stomps. Im selben Jahr begann er (zunächst auf Spanisch) mit der Ausarbeitung der Schrift „Rilke und Spanien“, die erst 1940 auf Deutsch erschien. Ab 1937 lebte er in Paris und lernte dort die französischen Dichter Eluard, Aragon und Malraux sowie den Maler Picasso kennen. 1939 verließ Gebser Frankreich und ließ sich in der Schweiz nieder, die ihm zur Wahlheimat wurde. 1943 erschien sein „Abriss der Ergebnisse moderner Forschung“ unter dem Titel „Abendländische Wandlung“, dann „Der grammatische Spiegel“ (1944) und „Lorca oder das Reich der Mütter“ (1949).

Im Winter 1947 hatte er mit der Ausarbeitung seines Hauptwerks „Ursprung und Gegenwart“ begonnen. 1949 wurde der 1. Band beendet und veröffentlicht. Von 1950 bis 1952 arbeitete er am 2. Band, der 1953 erschien. Auf zahlreichen Kongressen und Vortragsreihen, die meist in Buchform erschienen sind, sprach er mit anerkannten Wissenschaftlern und Denkern über den Anbruch eines „aperspektivischen“ Zeitalters, wie er ihn in „Ursprung und Gegenwart“ zu zeigen versuchte, und über die neue, „aperspektivische“ Weltsicht. Zu seinen Freunden zählten Carl Gustav Jung, Adolf Portmann, Karl Kerényi und der Maler Siegwand Spröte. Sein engster Freund war der Historiker Jean Rodolphe von Salis.

1961 unternahm er eine Asienreise, die Niederschlag in dem Buch „Asien lächelt anders“ (erschienen 1968) fand. Sein letztes Werk, „Verfall und Teilhabe“, erschienen 1974, schloss er kurz vor seinem Tod ab. Zum Verständnis Gebser'schen Denkens ist es ebenso wichtig wie „Ursprung und Gegenwart“, denn es bringt in Kapiteln wie „Der unsichtbare Ursprung“ und „Uranst und Urvertrauen“ in vertiefter Form Grundthemen des „integralen Bewusstseins“ zur Sprache. Jean Gebser starb am 14. Mai 1973 in Wabern (Kanton Bern). Sein Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Als Vertreter der Integralen Theorie strebte er danach, wissenschaftliche und spirituelle Erkenntnisse zu verbinden. In diesem Kontext gilt er als einer der ersten kulturwissenschaftlich orientierten Bewusstseinsforscher, die ein Strukturmodell der Bewusstseinsgeschichte des Menschen etabliert haben.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1965

Literatur

Primärtexte

- *Ursprung und Gegenwart*. DVA 1949-1953 und dtv, München 1973 (dtv 894-6) ISBN 978-3423008945
- *Gesamtausgabe* Hrsg. von Rudolf Hämmerli. Novalis, Schaffhausen 1986 ISBN 978-3907160107 (ISBN 978-3907160640)
- *The Ever-Present Origin*. Authorized translation by Noel K. Barstadt with Algis Mickunas. Athens/Ohio, London: University Press 1985. (Amerikanische Übersetzung von „Ursprung und Gegenwart“. 2. Auflage 1991)
- Jean Gebser: *The Trend Towards Integration in Modern Science and its Counterpart in the Ancient Wisdom of the East*. Foreword to P. J. Saher: *Eastern Wisdom and Western Thought. A Comparative Study in the Modern Philosophy of Religion*. London, George Allen and Unwin Ltd. 1969. (Nicht in Gesamtausgabe enthalten, aber im Internet abrufbar [s. u.])
- Hämmerli, Rudolf (Herausgeber): *Jean Gebser: Einbruch der Zeit*, Novalis, Schaffhausen 1995 ISBN 3-7214-0662-1 (Text-Sammlung mit Ausschnitten aus Gebasers Werken)

Festschriften und Sammelbände mit Beiträgen zu Gebser

- *Transparente Welt. Festschrift zum sechzigsten Geburtstag von Jean Gebser*. Hrsg. von Günter Schulz. Bern, Stuttgart: Huber 1965.
- *Wege zum integralen Bewusstsein. Eine Festgabe für Jean Gebser zum 20. August 1965*. Bremen 1965.
- *Die Neue Weltanschauung. Internationale Aussprache über den Anbruch eines neuen aperspektivischen Zeitalters veranstaltet von der Handels-Hochschule St. Gallen*. Zwei Bände. Stuttgart: DVA 1952 / 53.
- *Die Welt in neuer Sicht*. München-Planegg: O. W. Barth 1957.
- *Wege zur neuen Wirklichkeit*. Bern: Hallwag 1960.
- *Ursprung und Gegenwart des integralen Bewusstseins*. Hrsg. von Herbert Kessler. Mannheim 1976.
- *Beiträge zur integralen Weltanschauung*. Hrsg. im Novalis Verlag Schaffhausen.

Sekundärliteratur zu Jean Gebser

- Assing-Grosch, Ursula: *Das schwierige Kind: Jean Gebasers Bewusstseinsphänomenologie in der kinder- und jugendpsychiatrischen Praxis*. Centaurus Verlagsges., Pfaffenweiler 1993
- Feuerstein, Georg: *Structures of Consciousness: The Genius of Jean Gebser: An Introduction and Critique*. Integral Publ., Lower Lake 1987
- Feuerstein, Georg: *Jean Gebser: What Color Is Your Consciousness?* Robert Briggs Ass., San Francisco 1989
- Friedrich, Heinz: *Neue Horizonte. Begegnung mit der Gedankenwelt von Jean Gebser*. Europa-Vg., Zürich 1967
- Hellbusch, Kai: *Das integrale Bewusstsein. Jean Gebasers Konzeption der Bewusstseinsentfaltung als prima philosophia unserer Zeit*. Tenea, Berlin 2003 ISBN 978-3936582581
- Illies, Joachim: *Adolf Portmann, Jean Gebser, Johann Jakob Bachofen: Drei Kulturforscher, drei Bilder vom Menschen*. Edition Interfrom, Zürich 1975 (Texte, Thesen 67)
- Kramer, Eric Mark (Ed.): *Consciousness and Culture: An Introduction to the Thought of Jean Gebser*. Greenwood Press, Westport & London 1992 (Contributions in Sociology 101) ISBN 0-313-27860-1
- Leopold, Heinrich: *Globalisierung und integrales Bewusstsein. Der Beitrag Jean Gebasers zu einer neuen Weltanschauung*. Novalis, Schaffhausen 2008.
- Mastnak, Wolfgang: *Popper, Gebser und die Musikpädagogik. Integrale Strukturen musikalischer Erziehung*. Schriften der Hochschule "Mozarteum", München u. Salzburg 1990

- Meidinger-Geise, Inge: *Jean Gebser - ein Denker unserer Zeit*. Dortmund 1965 (Dortmunder Vorträge, Heft 67)
- Schübl, Elmar: *Jean Gebser (1905-1973). Ein Sucher und Forscher in den Grenz- und Übergangsbereichen des menschlichen Wissens und Philosophierens*. Chronos, Zürich 2003 ISBN 3-0340-0590-3
- Schübl, Elmar: *Jean Gebser und die Frage der Astrologie. Eine philosophisch-anthropologische Studie auf der Grundlage der astrologischen Auffassung von Thomas Ring*. Novalis, Schaffhausen 2003 ISBN 3-907160-27-4
- Schwarz, Wolfgang: *Hoffnung im Nichts. Radhakrishnan, Gebser und der westöstliche Geist*. Müller, Krailling bei München 1961
- Wehr, Gerhard: *Jean Gebser. Individuelle Transformation vor dem Horizont eines neuen Bewußtseins*. Via Nova, Petersberg 1996 ISBN 3-928632-26-4
- Zollinger, Christoph: *Die Debatte läuft - Ganzheitliche Thesen für Gesellschaft, Wirtschaft und Politik, Die unerhörte Aktualität der integralen Vision Jean Gebsters*. Via Nova, Petersberg 2005 ISBN 3-86616-006-2

Weblinks

- Gebser, Jean ^[1] im HLS
- Nachlass Gebser, Jean ^[2] in HelveticArchives

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean Gebser ^[3]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11818.php>

[2] <https://www.helveticarchives.ch/detail.aspx?ID=168218>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGebser+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGebser+Jean%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGebser+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGebser+Jean%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean+Gebser&oldid=85422966>))

Normdaten: PND: 118538012 (<http://d-nb.info/gnd/118538012>) – weitere Informationen | LCCN: n83044367 (<http://errol.oclc.org/laf/n83044367.html>) | VIAF: 54161745 (<http://viaf.org/viaf/54161745>)

Gehri, Francine-Charlotte

Francine-Charlotte Gehri (* 31.5.1923) J'étais secrétaire et prof. de branches commerciales

Persönlicher Beitrag

Vers la fin du siècle dernier, une petite Bernoise toute blonde quittait son village natal de Seedorf, dont elle était originaire, pour venir, selon la coutume, "se placer" en Suisse romande. Elle s'appelait Elisabeth Nobs, et n'allait pas tarder à devenir Vaudoise par mariage. De cette union naquirent plusieurs petits Vaudois et Vaudoise. Et du mariage - vaudois - de l'une de ces filles, un jour je naquis, vaudoise.

Mais voilà que le hasard (non: l'amour!) me fit à tour épouser un jeune homme qui, sous des apparences de Romand bon teint, n'en dissimulait pas moins une origine bernoise. Et d'où était-il originaire? mais de Seedorf, voyons!

J'ai donc fini par réintégrer le village de ma petite grand-mère, et j'en suis ravie. Cela me donne l'impression qu'une boucle est bouclée. Mais qu'en pense ma famille d'adoption, tous ces Gehri qui depuis des générations ont cultivé les vertus traditionnelles d'économie, de "Bodenständigkeit", tout à tour honorables commerçants ou artisans? Ne se retournent-ils pas dans leur tombe en voyant ce "greffon exotique" que je représente à leurs yeux, cette Welsch farfelue qui introduit clandestinement dans leur ruche laborieuse le ferment futile et contestataire de la littérature?

Dans mes récits, on retrouvera ici ou là, au fil des pages, quelque petite héroïne blonde et candide sortie tout droit de Seedorf. Puisse-t-elle me tenir lieu de marraine au moment où l'on me fait l'honneur de m'accueillir dans la famille des écrivains bernois. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix Paul Budry 1974
- Grand prix Académie du Périgord 1974
- Prix du Ministère de la culture 1976
- Prix littéraire de l'Oeuvre Suisse des lectures pour la jeunesse, OSLJ 1977
- Prix Guy de Maupassant 1993
- Prix des Ecrivains vaudois pour l'ensemble de l'oeuvre 1994

Weblinks

- Gehri, Francine-Charlotte im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Francine-Charlotte Gehri in Culturactif ^[1]
- Pages Perso Lettres ^[2]
- BCU Lausanne écrivains contemporains ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francine-Charlotte Gehri ^[4]

Quellen

- [1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/gehri.htm>
- [2] <http://www.lyceumclublausanne.ch/sections/SL/fcg.htm>
- [3] <http://dbserve1-bcu.unil.ch/persovd/auteurddate.php?Code=Vivant&Num=1246>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGehri+Francine-Charlotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGehri+Francine-Charlotte%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGehri+Francine-Charlotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGehri+Francine-Charlotte%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n94093397 (<http://errol.oclc.org/laf/n94093397.html>)

Gehring, Hansruedi

Hansruedi Gehring (* 1939) Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Krimiautor

Leben

"Hansruedi Gehring wurde 1939 in einer Lehrerfamilie in Zürich geboren. Nach dem Medizinstudium reiste er auf dem See- und Landweg nach Japan, Indien und Afrika. Die damaligen Erfahrungen als Assistent von Schiffsfärzten bilden den szenischen Rahmen seines Romans 'Termiten an Bord' (2010). Nach der Weiterbildung zum Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie leitete er die Drogenberatungsstelle *Drop-in* der Zürcher Universitätsklinik und publizierte über die damals neuen Suchtprobleme. Seit 1975 lebt und praktiziert er als Psychiater in Bern. Daneben schrieb er Reiseberichte, Feuilletons und Kurzgeschichten für den Zürcher 'Tages-Anzeiger', die 'Weltwoche' und die Schweizerische Ärztezeitung. 2001 erschien im orte-Verlag der Kriminalroman 'Rätselhafter Tod in Zähringen'. Neben der Tätigkeit als Therapeut und als Dozent an Fachtagungen in der Schweiz und im Ausland leitet er Seminare für kreatives und therapeutisches Schreiben, u.a. an der Berner Volkshochschule, den Burgdorfer Krimitagungen und im Auftrag der Krebsliga Schweiz. Hansruedi Gehring ist Mitglied der Schweizerischen und Internationalen Vereinigung der Schriftstellerärzte." (Quelle: Wolfbach Verlag, 2010)

Weblinks

- [Portrait](#) ^[1] von Hansruedi Gehring

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Hansruedi Gehring](#) ^[2]

Normdaten: PND: 124089410 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2003046065 ^[5] | VIAF: 20605687 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.seminar11.ch/modules/CONTENT/index.php?id=19>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGehring+Hansruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGehring+Hansruedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGehring+Hansruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGehring+Hansruedi%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/124089410>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/124089410>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n2003046065.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/20605687>

Geiser, Christoph

Christoph Geiser (* 3. August 1949 in Basel) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich bin ein eher schwermütiger Mensch und daher ungeeignet für unterhaltsame Selbstbeschreibungen. Ich bin aufgewachsen in Basel, wollte ursprünglich Theologie studieren, verirrte mich in die Soziologie, brach das Studium nach kurzem ab und verdiente meinen Lebensunterhalt als Journalist. Seit 1974 lebe ich als freiberuflicher Autor meistens in Bern und schreibe hauptsächlich Romane. Am wohlsten fühle ich mich in Berlin. Zuhause bin ich in den Bildwelten des Caravaggios und in den Kerkern des Marquis de Sade. (ca. 1994)

Leben

Christoph Geiser ist der Sohn eines Kinderarztes und einer Schauspielerin. Nach der Matura studierte er Soziologie an den Universitäten in Freiburg im Breisgau und Basel. Er brach sein Studium ab und verbüsste 1970 mehrere Monate Haft wegen Dienstverweigerung. Anschliessend war er als Journalist tätig, u.a. als Mitbegründer der Literaturzeitschrift *Drehpunkt*. Seit 1978 lebt er als freier Schriftsteller in Bern. 1980 war er Gastdozent am Oberlin College in Oberlin (Ohio), 1982 unternahm er eine Lesereise durch Australien. Gegenwärtig lebt er abwechselnd in Bern und Berlin.

Christoph Geisers Prosa und Lyrik war anfangs von Kafka und Brecht beeinflusst und beschäftigte sich hauptsächlich mit gestörten Familienbeziehungen. Seit Mitte der 1980er und mit Geisers Bekenntnis zur eigenen Homosexualität verlagerte sich die Thematik hin zur Enttabuisierung sexueller Obsessionen.

Christoph Geiser ist Mitglied des Verbandes der Autorinnen und Autoren der Schweiz, des Deutschschweizer P.E.N.-Zentrums sowie korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt.

Auszeichnungen

- 1973 Förderpreis des Kantons Bern
- 1975, 1976, 1985 Buchpreis der Stadt Bern
- 1974 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[1]
- 1978 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1984 Literaturpreis der Stadt Basel
- 1992 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 2000 Dresdner Stadtschreiber
- 2004 und 2009 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2012 Weiterschreiben / Spezialpreis Literaturvermittlung der Stadt Bern ^[1]

Künstlerisches Schaffen

Nach den ersten Erzähl- und Lyrikbänden wurden Christoph Geiser mit den Romanen *Grünsee* und *Brachland* die ersten Erfolge zuteil. Politik, Gesellschaft, Familie und Homosexualität sind die wesentlichen Themen der frühen Werke. Die deutlichste Zäsur in Geisers Schaffen als Romanschriftsteller findet sich nach *Wüstenfahrt*, einem Roman über eine Männerbeziehung: In den Werken *Das geheime Fieber* und *Das Gefängnis der Wünsche* wendet er sich kulturhistorischen Stoffen zu, dem Leben des italienischen Barockmalers Caravaggio einerseits und einer imaginären Konfrontation zwischen dem Marquis de Sade und Goethe andererseits. Besonders in seinen zuletzt

erschienenen Werken *Die Baumeister*, *Über Wasser* und *Wenn der Mann im Mond erwacht* löst Geiser mit seiner Assoziationstechnik und den „Wortkapriolen“ die konventionelle Begrifflichkeit auf. Christoph Geiser wendet sich damit im Gegensatz zu seinen ersten Romanen vermehrt an ein Publikum, das mit der Ausdrucksweise der literarischen Moderne vertraut ist.

Werke

- *Bessere Zeiten* (Gedichte). Regenbogen, Zürich 1968
- *Mitteilung an Mitgefängene*. Gedichte für die Insassen der Strafanstalt Oberschöngrün, Solothurn. Lenos Verlag, Basel 1971
- *Hier steht alles unter Denkmalschutz*. Erzählungen. Lenos, Basel 1972
- *Warnung für Tiefflieger*. Gedichte und Mittelland-Geschichten. Lenos, Basel 1974
- *Zimmer mit Frühstück*. Erzählung. Lenos, Basel 1975; ebd. 1992, ISBN 3-85787-607-7
- *Grünsee*. Roman. Benziger, Zürich 1978
- *Brachland*. Roman. Benziger, Zürich 1980
 - Neuausgabe: *Grünsee – Brachland*. Zwei Romane (plus CD-ROM). Ammann, Zürich 2006, ISBN 3-250-60091-1
- *Disziplinen*. Vorgeschichten. Lenos, Basel 1982
- *Wüstenfahrt*. Roman. Nagel & Kimche Verlag, Zürich 1984
- *Das geheime Fieber*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1987
- *Das Gefängnis der Wünsche*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1992, ISBN 3-312-00181-1
- *Wunschangst* (Acht Erzählungen, ill. v. Hannes Steinert). MännerschwarmSkript, Hamburg 1993, ISBN 3-928983-14-8
- *Kahn, Knaben, schnelle Fahrt*. Eine Fantasie. Nagel & Kimche, Zürich 1995, ISBN 3-312-00207-9
- *Die Baumeister*. Eine Fiktion. Nagel & Kimche, Zürich 1998, ISBN 3-312-00244-3
- *Über Wasser*. Passagen. Ammann Verlag, Zürich 2003, ISBN 3-250-60059-8
- *Wenn der Mann im Mond erwacht*. Ein Regolverstoß. Ammann, Zürich 2008, ISBN 978-3-250-60109-8
- *Der Angler des Zufalls*. Schreibszenen. Hrsg. von Michael Schläfli. MännerschwarmSkript, Hamburg 2009, ISBN 978-3-939-54279-7
- *Schöne Bescherung*. Kein Familienroman. Offizin, Zürich 2013, ISBN 978-3-907496-82-4

Literatur

- Martin Schellenberg (1987): *Stoffe – Motive – Formen im Werk Christoph Geisers*. Abhandlung zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich.
- Malcolm Pender (1991): *The „literarische Ich“ as Vantage Point*, in: *Rejection and Emancipation. Writing in German Speaking Switzerland 1945–1991*, herausgegeben von Michael Butler und Malcolm Pender, New York, Oxford: Berg, S. 156–170.
- Rosmarie Zeller (1992): *Der Neue Roman in der Schweiz: Die Unerzählbarkeit der modernen Welt*, Seges, Neue Folge 11, Freiburg: Universitätsverlag, S. 55–60.
- Michael Gratzke (2000): *Liebesschmerz und Textlust. Figuren der Liebe und des Masochismus in der Literatur*, Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 265–270.
- Martina Karena Schneider: *Das „Coming-Out“ der Sprache*, Kiel 1996.
- Michael Schläfli: *Vom Schlachtfeld zur Oase? Notieren als Schreibverfahren bei Christoph Geiser*, Bern: Schweizerisches Literaturarchiv 2006 (= Arbeitsberichte des Schweizerischen Literaturarchivs)
- Gonçalo Vilas-Boas: *Von der „Insel“ weg in die Welt*. Zeitgenössische Schweizer Autoren auf der Reise nach Ost und West (Christoph Geiser und Christian Kracht), in: Hernández, Isabel und Martí-Peña, Ofelia (Hrsg.): *Eine Insel im vereinten Europa? Situation und Perspektiven der Literatur der deutschen Schweiz*, Berlin: Weidler

2006, S. 107–122.

- Michael Schläfli: *Die Entstehung von Christoph Geisers Romanen Grünsee und Brachland*, in: *Quarto*. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs (2007): Hermann Burger, S. 19–27.
- Michael Schläfli: *"Der Text kommt aus der Dunkelheit!" Christoph Geiser schreibt "Im Freigehege"*, in: Hubert Thüring, Corinna Jäger-Trees, Michael Schläfli (Hrsg.): *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess*, München: Wilhelm Fink 2009 (= Zur Genealogie des Schreibens , Bd. 11).

Weblinks

- Christoph Geisers Website ^[1]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Geiser, Christoph im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Geiser ^[3]

Quellen

[1] <http://www.christophgeiser.ch>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Geiser_Christoph/177.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGeiser+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeiser+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGeiser+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeiser+Christoph%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Christoph+Geiser&oldid=81007989>))

Normdaten: PND: 118974815 (<http://d-nb.info/gnd/118974815>) – weitere Informationen | LCCN: n86819395 (<http://errol.oclc.org/laf/n86819395.html>) | VIAF: 76332131 (<http://viaf.org/viaf/76332131>)

Geissbühler, Rolf

Rolf Geissbühler (* 1. März 1941 in Bern; † 25. Dezember 2010 in Frienisberg) war ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geboren am 1.3.1941. Lebt in Bern. Das steht unter den Fotos meiner Bücher. Ausserdem bin ich seit August 1993 ein neurotischer Einzelgänger mit einer 14 1/2-jährigen Siam-Kätzin geworden. Und ich wohne und lebe zurückgezogen zwischen der Kehricht-Verbrennungs-Anlage und dem Krematorium. N.B.: Zudem glaube ich, dass sich die Menschheit die Pointe des Lebens selber nimmt; täglich neu! (ca. 1994)

Auszeichnungen

- 1982 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1990 Hörspielpreis der Stiftung Radio Basel
- 1994 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]

Werke

Bücher

- *Äpfel, Birnen und Lattich*. Prosa. Lukianos, Bern 1969
- *Blumengedicht*. Vorwort von Walter Vogt. Zytglogge, Gümliigen 1970
- *33 1/2*. Prosa. Benziger, Zürich 1971, ISBN 3-545-36133-0
- *5. Ein Stück zum Lesen*. Zytglogge (Test 8), Gümliigen 1972
- *Schädel*. Zytglogge, Gümliigen 1975, ISBN 3-7296-0047-8
- *Aufsatz. Erster Teil*. Zytglogge, Gümliigen 1981, ISBN 3-7296-0123-7
- *Aufsatz. Zweiter Teil*. Zytglogge, Gümliigen 1986, ISBN 3-7296-0244-6
- *Aufsatz. Dritter Teil*. Zytglogge, Gümliigen 1989, ISBN 3-7296-0329-9
- *Opera*. Prosa. Zytglogge, Gümliigen 1994, ISBN 3-7296-0479-1

Theater-Aufführungen

- *1:1*. Einakter. 1971

Hörspiele/Radiosendungen

- *Zwei Männer spielen Kleinkrieg*, DRS 1971
 - *Zwei Eheleute unterhalten sich*, DRS 1971
 - *Juni & Co.*, DRS 1972
 - *Die logische Fee*. 1 Tonkassette. DRS 1980 (?)
 - *Irgend. Kammer-Hörspiel um Nichts*, DRS 1994
-

Weblinks

- Der Sprache den Sinn ausgetrieben ^[1] Nachruf im Bund vom 2. Januar 2010
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Geissbühler, Rolf

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Geissbühler ^[2]

Quellen

[1] <http://www.derbund.ch/bern/Der-Sprache-den-Sinn-ausgetrieben/story/19140931>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGeissb%C3%BChler+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeissb%C3%BChler+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGeissb%C3%BChler+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeissb%C3%BChler+Rolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rolf+Geissb%C3%BChler&oldid=83507236>))

Normdaten: PND: 107380242 (<http://d-nb.info/gnd/107380242>) – weitere Informationen | LCCN: n88674992 (<http://errol.oclc.org/laf/n88674992.html>) | VIAF: 44820803 (<http://viaf.org/viaf/44820803>)

Geissler, Franziska

Franziska Geissler, wirklicher Name: *Franziska Fasel* (* 31.8.1941) Freie Journalistin

Persönlicher Beitrag

Als ich 1941 in Bern zur Welt kam, ahnte ich noch nicht, welche Folgen der Sprachraum haben sollte. In Neuenburg, wo ich die Maturität erlangte, realisierte ich, wie leicht es die Neuchâtelois haben, dass sie in ihrer Sprache sowohl reden als auch schreiben dürfen, und begann fortan, meine Geschichten auf Berndeutsch niederzuschreiben. Nach einem kurzen Experiment als Theaterleiterin in Bern, fand ich in Küsnacht meine neue Heimat. (ca. 1994)

Werke

Prosa

- Von Kühen, Hunden und Terroristen, Gesch, Black Book Workshop, Bern 1984
- Schade, dass man eine Wohnung nicht zum Fenster hinauswerfen kann, Erz, 1985
- Goldberg, ZSZ, Küsnacht 1990
- Ein Koffer voll Milch, KP, Mosaic, Wien 1998
- Der Aschi und s'Patrizia, Fischer, Münsingen 1970

Anthologie

- Alpenkrokodile, KP, Cosmos, Muri bei Bern 1996

Radio

- Der rächt Samichlous, Radio DRS 1971
- Der Bello und ds Miezi, 1978
- Der Sigi uf Theatertournee, 1978
- Der Fredi und der Sesi, 1990

Weblinks

- Geissler, Franziska im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Franziska Geissler ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGeissler+Franziska%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeissler+Franziska%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGeissler+Franziska%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGeissler+Franziska%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 124873960 (<http://d-nb.info/gnd/124873960>) – weitere Informationen | LCCN: n2010003309 (<http://errol.oclc.org/laf/n2010003309.html>) | VIAF: 37862793 (<http://viaf.org/viaf/37862793>)

Genêts, France-Line

France-Line Genêts, offiziell: *France-Line Bourquin* (* 16 février 1962 à Bienne)

Leben

"France-Line Genêts vit et crée (déco, bijoux, écriture) dans le vallon de Saint-Imier. Après six publications dans les années '80 et '90 (*Ne laisse pas mon visage mourir*, *Sanguine*, *Où je prends racine*, *Quartiers d'été*, *Année de scarabées* et *L'heure fauvé*, le silence s'installe.

Revient à l'écriture en souvenir de 'ce qui a disparu'.

France-Line Genêts est la fille du poète Francis Bourquin." (*Intervalle*, No 79, Hiver 2007, S. 156)

Auszeichnungen

- Prix de la Commission de littérature française de canton de Berne 1984 pour *Sanguine*"

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Genêts, France-Line
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2] - Genêts, France-Line
- Genêts, France-Line im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Bernard Campiche Editeur ^[3] - Kurzbiografie

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über France-Line Genêts ^[4]

Normdaten: VIAF: 95141012 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1771>

[2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Genets_France-Line/443.html

[3] <http://www.campiche.ch/pages/auteurs/Genets.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGen%C3%AAts+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGen%C3%AAts+)

France-Line%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGen%C3%AAts+France-Line%E2%80%9C

[5] <http://viaf.org/viaf/95141012>

Gerber, Adolf

Adolf Gerber (* 14. August 1884; † 9. Juli 1953)

Leben

"Adolf Gerber war ein Bauernsohn aus Ried bei Schlosswil. Früh vaterlos geworden, besuchte der Knabe die Sekundarschule in Worb und wurde dann Verwaltungsbeamter in der Berner Alpenmilchgesellschaft Konolfingen; es war ein Beruf, der seinen Anlagen und Neigungen nicht ganz entsprechen konnte. Gerber hielt sich schadlos durch unermüdliches Selbststudium: er wurde unter anderem ein ausgezeichneter Dante-Kenner, er lernte weitere lebende und tote Sprachen kennen (Latein als Privatschüler von Pfarrer Dürrenmatt, dem Vater des Dichters Friedrich D.). Daneben betrieb er ortsgeschichtliche Archivstudien, ursprünglich in Zusammenhang mit der heute verwirklichten Vereinigung der Gemeinden Gysenstein, Konolfingen und Stalden zu einer Gesamtgemeinde. Das Amt des Armeninspektors verschaffte ihm weitere Einblicke in das Volksleben seiner Umgebung. (...)

Ganz natürlich nimmt sich in Gerbers Text manches uralte Wort aus (etwa 'Bscheidwurf' für Echo), manche hübsche, nur dem Einheimischen in allem Gefühlstönen ganz vertraute Wendung ('Am schlimmsten isch ihm Ogi Franz drinne gsy'; Chruuseli-Rosi u Schnalle-Stini 'hei beidi mit Eier gmacht ...'). Auf den mit der Gegend vertrauten Leser wirken auch alle die Orts- und Flurnamen anheimelnd: Rychige, Änggistei, Gwatt, Hämlismatt, Hümbärg (Hörnberg) usw." (Sommer, Hans: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke, 1969, S. 228-229)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1948

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolf Gerber 1884-1953 ^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+1884-1953+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+1884-1953+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+1884-1953+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+1884-1953+Adolf%E2%80%9C)

Gerber, Charlotte

Charlotte Gerber (* 28.9.1935) Hausfrau, Gärtnerin, Betreuerin

Persönlicher Beitrag

Breite Interessenpalette. Am glücklichsten beim Malen, Kastagnetten- und Klavierspiel, beim Flamencotanzten. Ich liebe alles Lebendige: Vom Weidenkätzchen zur Katze, von der Hundsrose zum Hund, Wasser, Stein, Luft, Menschen. Immer noch (zwanghaft) tüchtig im Häuserrestaurieren, Sprachen- und sonst lernen. Bin lustig und witzig, wenn ich gelegentlich den Schmerz am Leiden in dieser Welt nicht mit-empfinde. Kinder sind meinem Innersten am nächsten. Schreiben? Ein schwerer, ehrlicher Prozess. (ca. 1994)

Leben

"Charlotte Gerber, am 28. September 1935 in Bern geboren, ist diplomierte Sozialarbeiterin, Volks- und Berufsschullehrerin, sowie passionierte Malerin. Sie lebt heute in Loco im Tessin." (Quelle: lebensboot.org, 03.01.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Charlotte Gerber ^[1]

Normdaten: PND: 113651147 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no94019611 ^[4] | VIAF: 54831244 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+Charlotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Charlotte%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+Charlotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Charlotte%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/113651147>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/113651147>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no94019611.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/54831244>
-

Gerber, Ernst P.

Ernst P. Gerber (* 14.11.1926) Redaktor/Journalist

Persönlicher Beitrag

Roman, Erzählung, Gedicht, Kolumne, Feature - respektheischende, seriöse Ausdrucksmöglichkeiten. Gewiss. Und meine besondere Zuneigung? Sie galt und gilt zwei nicht minder seriösen, aber lockeren Formen: der Satire und der Glosse. Welche Lust, mit der Glosse anzutüpfeln, witzig, boshaft, ironisch, hinterhältig, fernab der Langatmigkeit geplagter Leitartikler. Spielerisch, feuilletonistisch, spritzig das Thema durchqueren, die Aktualität schälen, zum Kern, zur Pointe vorzustossen, doppelbödig, knapp. Missverstanden zu werden, tägliches Brot des Glossenschreibers! Und das ängstliche Ankündigungssignal der Medien: Vorsicht Satire! Oder, als wäre lesendes Publikum akut nachhilfebedürftig, der Warnbalken: Glosse. Den Lesenden mehr zumuten, ihnen Zumutung sein - das ist es. (ca. 1994)

Weblinks

- Gerber, Ernst P. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Gerber, Ernst P.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst P Gerber ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+Ernst+P%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Ernst+P%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+Ernst+P%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Ernst+P%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111418879 (<http://d-nb.info/gnd/111418879>) – weitere Informationen | LCCN: n85309055 (<http://errol.oclc.org/laf/n85309055.html>) | VIAF: 57237114 (<http://viaf.org/viaf/57237114>)

Gerber, Ida F.

Ida F. Gerber, wahrscheinlich: *Ida Frieda Gerber-Gygi* (* 1899; † ?)

Leben

"Bernerin, aufgewachsen als Bauerntochter in einem kleinen Dorf auf einer grossen Ebene. Flüge geworden, besuchte ich eine Handelsschule in der Stadt; denn rasselde Telefonapparate, Schreibmaschinengeklapper und dicke Aktenbündel gehörten damals noch zu den Dingen, die einfachen Landleuten einen Heidenrespekt einflössten. Später fand ich Arbeit als Stenodactylographin in einem technischen Bureau, wo die Ingenieure von geheimnisvollen Feldern und einem mächtigen, alles beherrschenden Strom sprachen. Auch von Hunderten, ja Tausenden von Pferden war die Rede. Aber der Strom bedeutete Wechselstrom und Gleichstrom, die Felder erwiesen sich als - Magnetfelder und die Pferde waren leider keine wiehernden stampfenden Rosse, sondern PS, Pferdestärken. - Szenenwechsel.

Ehe, Familie, Buchhalterin im Geschäft des Mannes. Nach Jahren erst gings wieder hinaus aus dem Labyrinth der Betriebsrechnungen und Bilanzen. In die Freiheit? Nein, Nur eine andere Art von Gefesseltsein. Der Verantwortung für die Soll- und Habenskolonnen folgte die noch tiefere Verpflichtung der Sprache, dem Wort, gegenüber.

'Aber', höre ich jetzt einwenden, 'wenn Schreiben doch so schwer ist, warum tut sie es denn?' Das, lieber Leser, weiss ich auch nicht. Weiss der Vogel, warum er singt?" (Quelle: Verlag Reinhardt, 1954)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ida F Gerber ^[1]

Normdaten: PND: 105704911 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 66935282 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+Ida+F%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Ida+F%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+Ida+F%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Ida+F%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105704911>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105704911>

[4] <http://viaf.org/viaf/66935282>

Gerber, Iris

Iris Gerber (*1956 in Bern) ist eine Schweizer Schriftstellerin und Pianistin.

Leben

"Geb. 1956 in Bern, lebt in Bern, Hellsau und Wien, ist Pianistin, Interpretin zeitgenössischer Musik, zudem im interdisziplinären Bereich Bildende Kunst und Literatur tätig." (Quelle: Zytglogge Verlag ^[1], 3.4.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Iris Gerber ^[2]

Weblinks

- Homepage von Iris Gerber ^[3]

Normdaten: PND: 1014440866 ^[4] – weitere Informationen ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.zytglogge.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+Iris%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Iris%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+Iris%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+Iris%E2%80%9C)

[3] <http://www.gerberritter.ch/>

[4] <http://d-nb.info/gnd/1014440866>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/1014440866>

Gerber, Martin

Martin Gerber (* 24.6.1905; † 25.5.1981)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Der im Oberland beheimatete Martin Gerber wurde am 24. Juni 1905 in Bern geboren. Er besuchte Primar- und Sekundarschule in der Vaterstadt, absolvierte da auch seine kaufmännische Lehre, um danach in Brüssel, Antwerpen, Paris, Wien und Zürich tätig zu sein. Nach Bern zurückgekehrt, fand er eine Stellung bei der Staatsverwaltung, in der er nun bald zwanzig Jahre arbeitet, seine Freizeit dabei fast ausnahmslos der Poesie widmend.

Martin Gerbers erste literarische Arbeiten erschienen anfangs der Dreissigerjahre, also zur Zeit der grossen Arbeitslosigkeit. Obwohl selber von ihr in keiner Weise betroffen, rebellierte er gegen die bitteren Nöte, die sie über viele heraufbeschwor. Er suchte nach Gründen für das den ganzen gesellschaftlichen Organismus des Abendlandes erschütternde Problem - und zweifelte als echter Optimist nie an den Möglichkeiten einer Lösung. (...) Martin Gerber ist Lyriker und beseelt von einem unerschütterlichen Glauben an das Gute im Menschen, das es nur zu wecken und zu lenken gälte, um die Welt von ihren Übeln zu erlösen. Er sucht seinen Gedichten eine volkstümliche, liedhafte Form zu geben, weshalb einige auch bereits Komponisten zu Vertonungen anregten. (...)

Martin Gerbers Kurzgeschichten, Novellen, Reiseerzählungen sind in verschiedenen Zeitschriften und Tagesblättern veröffentlicht worden." (Quelle: Berner Schrifttum, Francke 1949, S. 58-59)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Gerber 1905-1981 ^[1]

Normdaten: PND: 102529256 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 17616919 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGerber+1905-1981+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+1905-1981+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGerber+1905-1981+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGerber+1905-1981+Martin%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/102529256>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/102529256>

[4] <http://viaf.org/viaf/17616919>

Gertsch-Schoch, Marianne

Marianne Gertsch-Schoch (* 1959)

Leben

"Nach dem beruflichen Start als Kindergärtnerin im Raum Bern, lebt Marianne Gertsch-Schoch mit ihrem Mann und den drei Söhnen seit zwei Hundeleben im Emmental. Hier führte sie über zehn Jahre eine private Kinderspielgruppe. Als freie Journalistin schreibt sie für Tageszeitungen und Zeitschriften." (Quelle: Licorne Verlag 2005, 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Gertsch-Schoch ^[1]

Normdaten: PND: 131397966 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95249712 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+Marianne%E2%80%9C)

[Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGertsch-Schoch+Marianne%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/131397966>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131397966>

[4] <http://viaf.org/viaf/95249712>

Gertsch, Max

Max Gertsch (* 13. Januar 1893 in Liestal; † 18. Mai 1979 in Zollikerberg bei Zollikon) war ein Schweizer Jurist und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Max Gertsch stammte aus einer Offiziersfamilie und war nach seinem Rechtsstudium an der Universität Bern als Rechtskonsulent in Zürich tätig. Er gilt als einer der bekanntesten Dramatiker der Deutschschweiz zwischen 1930 und 1960; sein dramatisches Werk ist besonders von der Neuen Sachlichkeit beeinflusst. Von 1947 bis 1951 gab er eine eigene Kultur-Zeitschrift mit dem Titel *Das Hühnerrei* heraus.

Werke

- *John Law. Schauspiel in drei Akten.* Georg Marton, Wien 1932
- *General Boulanger. Schauspiel in vier Akten.* Marton, Wien 1933
- *Der König. Schauspiel in vier Akten.* Marton, Wien 1933
- *Diktatur. Komödie in vier Akten (fünf Bildern).* Leemann, Zürich 1935
- *Menschenrechte. Schauspiel in fünf Akten (elf Bildern).* Gloria Verlag, St. Gallen 1937
- *Sir Basil's letztes Geschäft. Eine sehr ernste Komödie in vier Akten (fünf Bildern).* Volksverlag, Elgg 1938
- *Die Ehe, ein Traum. Eine Komödie in drei Akten.* Volksverlag, Elgg 1940
- *Hochzeit von Susa. Eine bitterernste Komödie in fünf Akten.* Volksverlag, Elgg 1946
- *Napoleon vor Gericht. Eine Radio-Hörfolge in sechs Sendungen.* Volksverlag, Elgg 1957
- *Donna Juana, Infantin von Spanien oder A la recherche de l'absolu. Eine unhistorische Historie in fünf Akten.* Volksverlag, Elgg 1959

- *Karl V. oder Die Versuchung des Kaisers. Fünf Akte.* Volksverlag, Elgg 1960

Weblinks

- Kurzer Lexikon-Text zu Max Gertsch ^[1] von Charles Linsmayer

Auszeichnungen

- Ehrengabe der Stadt Zürich 1941

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Max Gertsch 1893-1979 ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 18.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 105014494 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 121957837 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://linsmayer.ch/autoren/G/GertschMax.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGertsch+1893-1979+Max%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGertsch+1893-1979+Max%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGertsch+1893-1979+Max%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGertsch+1893-1979+Max%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Max+Gertsch&oldid=63995541>

[4] <http://d-nb.info/gnd/105014494>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105014494>

[6] <http://viaf.org/viaf/121957837>

Gfeller, Alex

Alex Gfeller (* 11. Juni 1947 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Alex Gfeller hat an der Universität Bern sowie der Universität Nantes Geschichte studiert und als Lehrer gearbeitet. Seit 1976 hat er zahlreiche Romane, Hörspiele, Theaterstücke und Filmdrehbücher veröffentlicht.

Gfeller war Mitglied der Gruppe Olten; 2008 ist er dem Verband Autorinnen und Autoren der Schweiz beigetreten. Er wohnt in Biel.

Werke (Auswahl)

Prosa

- *Marthe Lochers Erzählungen*. Roman. Lenos, Basel 1976
- *Land & Leute. Zwei Erzählungen*. Lenos, Basel 1977
- *Harald Buser oder Die Krankheit der Männer*. Roman. Lenos, Basel 1979
- *Das Komitee. Swissfiction*. Zytglogge, Gümligen 1983
- *Der grosse Kurt*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1986
- *Doppelgänger & Swingbruder. Zwei Geschichten*. Zytglogge, Gümligen 1989
- *Der Filz*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1992
- *Der Florettfechter*. Spielberg, Regensburg 2007, ISBN 3-9810777-8-4
- *Im Scheinland*. edition nove, Neckenmarkt 2008, ISBN 978-3-85251-463-5

Theaterstücke

- *Ach und Krach* (Dialekt), UA Bern 1983
- *Grusinen* (Dialekt), UA Zähringer Theater Bern 1985

Spielfilme

- *E Nacht lang Füürland*, 1982 (Dialekt) (mit Max Rüdlinger)
- *Kaiser und eine Nacht*, 1985 (Hochdeutsch) (mit Emil Steinberger)
- *Der Nachbar*, 1986 (Hochdeutsch)

Dialekthörspiele

- *Land Art*, 1974
 - *Leo Lyr*, 25 Kurz-Hörspiele 1979/80
 - *Swingbruder*, Hörspiel in 2 Teilen, 1983
 - *Hang und Riss*, 1985
 - *Nudeln*, 1988
 - *Staatsbesuch*, 1994
 - *Melanie Messerli*. Kriminalhörspielserie 1994–96 (6 Hörspiele, Dialekt)
 - *Endlich Aktion*, 1997 (Dialekt)
-

Weblinks

- Eigener Webauftritt ^[1]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Gfeller, Alex im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Alex Gfeller in der deutschen ^[3] und englischen ^[4] Version der Internet Movie Database

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alex Gfeller ^[5]

Quellen

[1] <http://www.alexgfeller.ch>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Gfeller_Alex/181.html

[3] <http://www.imdb.de/name/nm2835274/>

[4] <http://www.imdb.com/name/nm2835274/>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGfeller+Alex%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGfeller+Alex%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGfeller+Alex%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGfeller+Alex%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alex+Gfeller&oldid=71529189>))

Normdaten: PND: 110112679 (<http://d-nb.info/gnd/110112679>) – weitere Informationen | LCCN: n82048279 (<http://errol.oclc.org/laf/n82048279.html>) | VIAF: 49813194 (<http://viaf.org/viaf/49813194>)

Gfeller, Simon

Simon Gfeller (* 8. April 1868 in Trachselwald † 8. Januar 1943 in Sumiswald) war ein Emmentaler Mundartdichter, Dr. h.c. der Universität Bern

Leben

Geboren wurde er im „Zuguet“, einem Einzelhof, der zu der Gemeinde Trachselwald gehörte. Er wuchs in einfachen bäuerlichen Verhältnissen auf. Im Schulhaus Thal im Dürrgraben absolvierte er neun Primarschuljahre.

Ab 1884 absolvierte er die Ausbildung zum Lehrer an den Seminaren in Münchenbuchsee und Hofwil. 1887 begann er als Lehrer im Dorf Grünenmatt zu unterrichten. 1893 heiratete er Meta Gehrig, ebenfalls Lehrerin; ihnen wurden zwei Töchter und ein Sohn geschenkt. 1896 wechselten er und seine Frau in die kleine Schule auf der Egg in Lützelflüh. Mehr als dreissig Jahre wirkte er dort als Lehrer. 1902 nahm er den Pfarrer und Schriftsteller Emanuel Friedli ^[1] vorübergehend in seinem Haus auf und half diesem beim Verfassen seines ersten Berner-Mundart-Bandes *Lützelflüh*. Die beiden wurden enge Freunde.

1910 erschien sein erstes Buch *Heimisbach*, ein Roman aus dem bäuerlichen Leben, in dem er entschieden gegen die Trunksucht eintrat. Das Buch wurde ein grosser Erfolg. Es war der erste Roman im Emmentaler Dialekt. 1914 veröffentlichte er sein erstes schriftdeutsches Buch, die *Geschichten aus dem Emmental*. 1929 liess sich Gfeller pensionieren, um mehr Zeit zum Schreiben zu haben, und zog in ein neuerstelltes Haus an der Grabenhalde unterhalb des Schulhauses Egg.

1934 wurde ihm von der Universität Bern die Ehrendoktorwürde verliehen. Nach seinem Tod am 8. Januar 1943 wurde er neben den Gräbern von Jeremias Gotthelf und Emanuel Friedli an der Sonnenseite der Kirche Lützelflüh beerdigt.

Schaffen

In seinem Roman *Heimisbach* beschrieb Gfeller den Heimisbach so exakt, dass sich unschwer erkennen liess, dass es sich um die die Landschaft Dürrgraben handelte. Am hundertsten Geburtstag des Dichters, 25 Jahre nach seinem Tod, änderte die Talschaft Dürrgraben ihren Namen offiziell in Heimisbach, um den beliebten und bekannten Dichter zu ehren.

Wie sein Vorbild, der ebenfalls in Lützelflüh wirkende Jeremias Gotthelf, beschrieb Gfeller in seinen Büchern das bäuerliche Leben detailreich und realistisch, jedoch ohne die grossen epischen Züge Gotthelfs, und mit wesentlich weniger moralisch-theologischen Exkursen. Dies dürfte mit ein Grund sein, dass Gfeller bereits zu Lebzeiten im Emmental wesentlich beliebter wurde als Gotthelf.

Neben dem in stadtbernischem Dialekt schreibenden Rudolf von Tavel wurde Gfeller zu einem der erfolgreichsten Mundartschriftsteller der Schweiz. Seine Werke werden immer wieder neu aufgelegt und sind in der Schweiz zu eigentlichen Longsellern geworden.

Die Simon-Gfeller-Stiftung betreut seinen Nachlass und führt das Dichtermuseum (die *Simon-Gfeller-Gedenkstube*) im alten Schulhaus Thal in Heimisbach.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1940

Werke

Zu Lebzeiten veröffentlicht

- *Heimisbach. Bilder u Bigäbenheiten us em Bureläbe*. Francke, Bern 1910
- *Geschichten aus dem Emmenthal*, Bern 1914
- *Em Hag noh. Müschterli u Gschichten us em Ämmethal*, Bern 1918
- *Steinige Wege. Geschichten aus dem Bernbiet*, Bern 1920
- *Meieschössli. Gschichtli für jung un alt. Stab-Bücher Basel 1921*
- *Ämmegrund. Mundartgschichte*, Bern 1927
- *Drätti, Müetti u dr Chlyn. Bilder us myr Buebezyt*, Bern 1931
- *Seminarzyt. Chrütli u Uchrütli us eme Jugetgarte*, Bern 1937
- *Eichbüehlersch. E Wägstrecki Bureläbtig*, Bern 1941
- *Landbärner. Mundartgschichten u Müschterli*, Bern 1942

Theater

- *Geld und Geist: emmentalisches Mundartschauspiel in 5 Aufzügen nach Jeremias Gottelfs Erzählung*. Francke, Bern 1910, überarbeitete Fassung 1925
- *Hansjoggeli der Erbvetter: emmentalisches Mundartstück in 4 Aufzügen nach Jeremias Gotthelfs Erzählung*. Francke, Bern 1918

Postum veröffentlicht

- *Vermächtnis. Aufzeichnungen aus seinen Tagebüchern*, hg. v. Karl Uetz. Francke, Bern 1948
- *Gesammelte Erzählungen* in 10 Bänden. Francke, Bern 1952–57
 - Band 1: *Em Hag no*
 - Band 2: *Eichbüehlersch*, ISBN 3-305-00018-X
 - Band 3: *Ämmegrund*, ISBN 3-305-00019-8
 - Band 4: *Landbärner*, ISBN 3-305-00020-1

- Band 5: *Drätti, Müetti u der Chlyn*, ISBN 3-305-00021-X
- Band 6: *Seminarzyt*, ISBN 3-305-00022-8
- Band 7: *Heimisbach*
- Band 8: *Geschichten aus dem Emmental*, ISBN 3-305-00024-4
- Band 9: *Steinige Wege*, ISBN 3-305-00025-2
- Band 10: *Unveröffentlichtes, Briefe, Vermächtnis*, hg. v. Werner Gfeller und Erwin Heimann, ISBN 3-305-00026-0
- *Briefwechsel zwischen Simon Gfeller und Otto von Greyerz 1900–1939*, hg. v. Erwin Heimann. Francke, Bern 1957, ISBN 3-305-00027-9
- *Simon Gfeller-Trilogie*, hg. v. der Simon Gfeller-Stiftung (zeitgemäss illustrierte Bände mit ausgewählten Erzählungen, dazu Ausschnitten aus Tagebüchern, Briefen und Vorträgen des Dichters)
 - Band 1: *Heimisbach. Bilder u Bigäbeheiten us em Bureläbe*, 2001
 - Band 2: *Lehre wärche u wyteri bärndütschi Gschichte us em Ämmital*, 2002
 - Band 3: *Steinige Wege. Etwas, das im Emmental jedermann vor den Füßen liegt*, 2003

Literatur

- Georg Küffer: *Vier Berner: Emanuel Friedli, Otto von Greyerz, Rudolf von Tavel, Simon Gfeller*. Haupt (Berner Heimatbücher, Heft 92/93), Bern 1963
- Valentin Binggeli: *Simon Gfeller, der Emmentaler Mundartdichter. Eine Biographie entlang von Selbstzeugnissen und Zeitdokumenten*. Francke, Bern 1968, ISBN 3-305-00028-7
- Valentin Binggeli: *Egge u Grebe. Das Emmental bei Simon Gfeller*. Fischer, Münsingen, 1984
- Christian Joss: *Es geit niene gspässiger weder uf der Wält. Der Mensch im Werk von Simon Gfeller*. Cosmos, Bern 1987, ISBN 3-305-00029-5

Weblinks

- Simon-Gfeller-Stiftung ^[2]
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[3] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Gfeller, Simon ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Simon Gfeller ^[5]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 118694537 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | VIAF: 77110269 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11800.php>
- [2] <http://www.trachselwald.ch/simon-gfeller-stiftung.html>
- [3] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Gfeller_Simon/182.html
- [4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11826.php>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGfeller+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGfeller+Simon%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGfeller+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGfeller+Simon%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Simon+Gfeller&oldid=77933150>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/118694537>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118694537>
- [9] <http://viaf.org/viaf/77110269>

Giancotti, Elio

Elio Giancotti (* 29.09.1947; † 21.03.2000)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Elio Giancotti è nato nel Marchesato di Crotona, patria di Pitagora, terra dai cieli luminosi, dove le notti sono dolci anche d'inverno. La vita all'aria aperta con una natura smagliante ha contribuito allo sviluppo del senso del bello e dell'arte che fu tipico dei Greci.

Nel 60 è emigrato a Milano, dove ha avuto una formazione teologica conseguendo il titolo finale a Roma. Alla Statale di Milano si è laureato in lingue e letterature straniere moderne. Dal 1975 vive a Berna insegnando lingua e cultura italiana. E padre di quattro meravigliosi bambini. E molto impegnato nel campo sociale e politico, di cui i suoi scritti si nutrono. Per molti anni è stato coordinatore dei corsi serali per lavoratori ed è stato anche responsabile sindacale degli insegnanti (ca. 1994)

Leben

Elio Giancotti ist 1947 in Rocca di Neto in der Nähe von Crotona in Kalabrien auf die Welt gekommen. In den 60er Jahren ist er mit seiner Familie nach Rho (Milano) emigriert. Da hat er das klassische Gymnasium besucht und hat danach 5 Jahre Theologie studiert. An der Universität von Mailand hat er das Lizenziat in Sprache und Literatur moderner Fremdsprachen erworben. Ab 1975 lebte er in Bern (CH), wo er für das italienische Ausserministerium Sprache und italienische Kultur für Italiener unterrichtete. Elio Giancotti starb im Frühling 2000 in Rho (Milano). (Claudio Giancotti, Sohn, 20.08.2011)

Werke

- *Nella fossa degli orsi* - Roman, Lalli Editore Poggibonsi, Firenze Italia, 1989
- *La vita oltre il mito* - Lyrik, Luigi Pellegrini editore, Cosenza Italia 1990
- *Il latifondo brucia* - Historischer Roman, Editrice nuovi autori, Milano Italia 1991
- *Chaos* - Roman, Luigi Pellegrini editore, Cosenza Italia 1993

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elio Giancotti ^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGiancotti+Elio%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGiancotti+Elio%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGiancotti+Elio%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGiancotti+Elio%E2%80%9C)

Giauque, Francis

Francis Giauque (* 31 mars 1934 à Prêles, canton de Berne; † 12./13. mai 1965) poète suisse

Leben

Fils de facteur, Francis Giauque ne termine pas ses études. Il peine à trouver une place dans une société qu'il perçoit comme hostile. Il multiplie les petits boulots, passe quelque temps à Genève et à Lausanne, puis trouve un poste d'enseignant de français à Valence (Espagne). Le pays l'attire mais il y découvre l'ennui et connaît une crise d'une grande violence. Giauque évoquera un "écroulement, d'abord physique, ensuite moral". Avant d'avoir cette phrase terrible: "Je crois que cette année 1958 aura marqué pour moi la date de ma mort (pas la vraie, l'autre qui est pire)."

Au début de la vingtaine, Francis Giauque bascule ainsi dans un sentiment de douleur, de solitude et d'asphyxie intérieure. Suivront des années terribles, des séjours en hôpital psychiatrique, les médicaments, la drogue, l'alcool, la douleur de vivre, comme en témoigne *Fragment d'un journal d'enfer*, suite de notes emplies d'angoisse et de désespoir: "Que les hommes nous foutent la paix, une fois pour toutes. N'avons réalisé aucun de nos projets. Avons raté nos amours. Ne sommes plus que sang et poussière. Nous avons aimé en vain. Cravachons le ciel. Crachats à la face de tous (toutes celles) qui nous trahirent et nous oublièrent."

Après plusieurs séjours en hôpital psychiatrique, la vie de Francis Giauque reste empreinte par ces sentiments, le menant vers la fin tragique du poète. Il se suicide dans la nuit du 12 au 13 mai 1965 à l'âge de 31 ans. De son vivant, il ne publia que deux recueils, *Parler seul* (1959) et *L'ombre et la nuit* (1962), restés confidentiels. La part la plus importante de son œuvre est parue après son suicide, grâce notamment à son ami Georges Haldas. L'ouvrage le plus important, *Terre de dénuement*(1968).

Son oeuvre est influencée par la dépression, le désespoir et la révolte. Lecteur de Nerval, de Hölderlin, de Corbière, fasciné par Antonin Artaud, il s'inscrit dans la lignée des poètes maudits. Son destin renvoie à celui d'un Jean-Pierre Schlunegger (1925-1964) ou plus encore à celui d'Edmond-Henri Crisinel (1897-1948). A l'instar de ces derniers, Francis Giauque est considéré comme étant l'un des *poètes maudits* de Suisse romande, le poète des mis-à-part et des rebelles.

Werke

Francis Giauque est une grande personnalité littéraire du Jura bernois, son œuvre est composée de poèmes, lettres, textes de chansons (dont certaines furent destinées à Léo Ferré et de proses regroupés en deux petits recueils.

- *Parler seul* (1959), avec un avant-propos de Hughes Richard
- *L'Ombre et la nuit* (1962)
- *Terre de dénuement* (1968), poèmes et proses rassemblés par ses amis Georges Haldas et Hughes Richard
- *Journal d'enfer* (1978), poèmes et proses rassemblés par ses amis Georges Haldas et Hughes Richard

Literatur

- *Francis Giauque*, édité, dirigé et préfacé par Patrick Amstutz, numéro spécial de la revue *Intervalles*, avec des contributions de François Boddaert, Arlette Bouloumié, Arnaud Buchs, Doris Jakubec, Dominique Kunz Westerhoff, Pierre Vilar, Emmanuel Rubio, et al., *Intervalles*, n° 73, Prêles (Bienne), 2005

Weblinks

- Wikipédia ^[1]
- Dossier de Mémoires d'Ici ^[2]
- Comme l'oiseau désesparé ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francis Giauque ^[4]

Normdaten: LCCN: nr89013686 ^[5] | VIAF: 68929633 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Francis_Giauque

[2] http://www.m-ici.ch/recherche?search_type=simple&search_string=giauque

[3] <http://www.lagruyere.ch/culture/articles/05.05.12-culture.htm>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGiauque+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGiauque+Francis%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGiauque+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGiauque+Francis%E2%80%9C)

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr89013686.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/68929633>

Gilgien, Robert

Robert Gilgien schrieb fast ausschliesslich unter dem Pseudonym *Vetter Hans* (* 8.10.1899; † 14.12.1983) Lehrer, Verleger, Chorleiter

Leben

"Die Natur hat Robert Gilgien einen breiten Fächer von Fähigkeiten in die Wiege gelegt, den er Zeit seines Lebens zugunsten seiner Mitmenschen einsetzte. An allem interessiert, liegen die Schwerpunkte seiner Tätigkeiten doch auf pädagogischem, organisatorischem, technischem, literarischem und künstlerischem Gebiet.

In Hilterfingen aufgewachsen, wo sein Vater das Amt des Gemeinbeschreibers versah, folgte er den Fussstapfen seiner Mutter und erwarb sich das Lehrerpapent. Jedoch bereits nach acht Jahren aktiven Schuldienstes verliess er die sichere Stellung eines Land-Schulmeisters und wechselte in den Schulbuch-Verlag über, um sich nebenberuflich vermehrt Jugendproblemen widmen zu können. Sein grösstes Anliegen, die Jugend für positive Ziele zu aktivieren zum Wohle benachteiligter Mitbürger war gerade vor und während der grossen Arbeitslosigkeit in den Dreissiger-Jahren hochaktuell. Dabei ging es ihm im wesentlichen darum, Wege zu zeigen, wie akzeptable Lösungen erarbeitet werden können, um die viele Not, die damals in der Schweiz zu finden war, wenigstens ein bisschen lindern zu können.

Als einer der ersten Radioamateure der Schweiz, der für die Verbreitung des Radios ernsthaft eintrat und daher zum Studio Bern enge Kontakte pflegte, ergab es sich fast von selbst, dass Robert Gilgien für die Realisierung seiner ideellen Ziele das damals neue Medium Radio einsetzte. Unter dem Pseudonym *Vetter Hans* gestaltete er periodisch Sendungen für Jugendliche, aus welchen vor 50 Jahren die Vereinigung der Schweizer Radiokameraden hervorging, die zu seinem eigentlichen Lebenswerk wurden. Sein Glaube an den guten Kern der Jugend und seine Gabe, die

eigene Begeisterung für eine als richtig erkannte Sache auf Jugendliche und jung gebliebene Ältere zu übertragen, haben es möglich gemacht, dass unter seiner kundigen Führung bis in die heutige Zeit in mehreren armen Berggebieten eine Vielzahl von Werken entstand, wie zum Beispiel die Elektrizitäts- und Wasserversorgung auf dem Urnerboden, um nur eines zu nennen. Der Grossteil der benötigten finanziellen Mittel wurde durch Aktionen der Radiokameraden selbst aufgebracht.

Sein im eigenen Verlag herausgegebener Kalender *Wir jungen Schweizer*, der Jugendlichen Gelegenheit bot, sich zu ihren Problemen zu äussern, erfreute sich während vierzig Jahren grosser Beliebtheit, ebenso seine Vorträge und Filmvorführungen an vielen Schulen der Deutschschweiz, wo er über Freizeitgestaltung sprach. Dass er sich sein Interesse an der Jugend und deren Problemen ins Alter bewahrt hat, beweist die Tatsache, dass man ihn beim Bau und der Führung des Jugendhauses Thun zugezogen hat. Als passionierter Bergsteiger hat er in jungen Jahren gar manchen Gipfel erklommen und seine Eindrücke in einem Prosa-Bändchen *Berge rufen* herausgegeben.

Der Musik, insbesondere dem Lied war Robert Gilgien von jeher zugetan. Mit seinen beiden Chören, dem Gemischten Chor Lerchenfeld und dem Wirtechor Thun brachte er viele seiner eigenen Liedkompositionen und Theaterstücke zur Aufführung." (Heinz Gilgien, Sohn, 10.03.2012)

Literatur

- Horat, Erwin: *Die Radiokameraden im Bisisthal*, Sonderdruck aus *Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Schwyz*, Heft 88, S. 59-66, 1996

Weblinks

- Arbeitslager der Schweizerischen Radiokameraden im Bisisthal, 1934-1953 ^[1], zusammengestellt von Markus Schuler

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Robert Gilgien ^[2]

Normdaten: PND: 105715506 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 22609426 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hb9lu.qrv.ch/fileadmin/d/beilagen/radiokameraden-bisisthal.pdf>Das

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGilgien+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGilgien+Robert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGilgien+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGilgien+Robert%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/105715506>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105715506>

[5] <http://viaf.org/viaf/22609426>

Gillmann, Jakob Paul

Jakob Paul Gillmann (* 25. April 1953 in Mülenen) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich kam 1953 in einem kleinen Dorf im Berner Oberland zur Welt, wo ich dann mit wenigen, aber zuverlässigen Freunden in einer Umgebung aufgewachsen bin, die ich als hochmodern empfand, stand doch im hinteren Säli der Dorfbeiz bereits ein Fernsehapparat. Die eigentliche Modernisierung stand aber - wie ich heute weiss - erst noch bevor. Namentlich die ungeheuerliche Veränderung des Berufsbildes veranlasste mich 1979 die Reissfeder aus der Hand zu legen und durch einen Füllfederhalter zu ersetzen. Ich begann zu schreiben. Ein Versuch, sich fortan auf diese Art einzumischen. Es war dies - auch das weiss ich heute - ein bedeutsamer Entscheid: der Versuch dauert immer an, und er beginnt stets wieder von neuem. (ca. 1994)

Leben

Gillmann machte eine Lehre als Vermessungszeichner, bildete sich zum Ingenieur für Geomatik weiter und begann 1980 mit der nebenberuflichen Tätigkeit als Autor und Dramatiker.

Werke

- *frostzeit* (Lyrik; 1985)
 - *Gäng der Nase naa* (Kinderbuch; 1990)
 - *Lötschberg*. Regie: Urs Helmsdorfer (Hörspiel, DRS 1990)
 - *Happy Birthday*. Regie: Urs Helmsdorfer (Hörspiel, DRS 1992)
 - *Casa Romantica*. Regie: Urs Helmsdorfer (Hörspiel, DRS 1992)
 - *Canari* (Theaterstück, 1994)
 - *Da falle alli Tröimeli*. Regie: Isabel Schaerer (Hörspiel, 1994)
 - *La petite colombe*. Regie: Isabel Schaerer (Hörspiel, DRS 1996)
 - *Die bedauernswerte Rettung des Eugen E. Pawlak*. Regie: Martin Bopp (Hörspiel, DRS 1997)
 - *Les jeux sont faits oder: Der Assischtänt*. Regie: Isabel Schaerer (Hörspiel, 1999)
 - *Aemmitaler Pilzflouf u Blau Bohne*. Regie: Reto Ott (Hörspiel, 2000)
 - *Bengala* (Theaterstück, 2003)
 - *Alles het zwo Syte* (Erzählungen, 2003)
-

Auszeichnungen

- Arbeiterliteraturpreis der Schweiz (1984)
- Literaturpreis Stadt Biel (1987)
- Förderpreis *Hörspiel übermorgen* des DRS (1996)

Weblinks

- Gillmann, Jakob Paul im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Paul Gillmann ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 128997834 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr2002021513 ^[5] | VIAF: 69996529 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGillmann+Jakob+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGillmann+Jakob+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGillmann+Jakob+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGillmann+Jakob+Paul%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakob+Paul+Gillmann&oldid=72142981>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/128997834>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128997834>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/nr2002021513.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/69996529>

Gimmel, Margrith

Margrith Gimmel (* 1931)

Leben

"Margrith Gimmel, aufgewachsen im Unteremmental. Als Verkäuferin tätig in verschiedenen Bereichen, zuletzt im Buchhandel. Früh verwitwet, alleinerziehende Mutter einer Tochter, zwei Enkelsöhne. Wohnhaft in Homberg ob Thun." (Quelle: Zytglogge Verlag, 1999)

Weblinks

- Gimmel, Margrith im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Margrith Gimmel ^[1]

Normdaten: PND: 122383893 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2004033823 ^[4] | VIAF: 27952358 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGimmel+Margrith%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGimmel+Margrith%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGimmel+Margrith%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGimmel+Margrith%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/122383893>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122383893>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2004033823.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/27952358>
-

Gisiger, Ulrich

Ulrich Gisiger (* 26.6.1928) Sekundarlehrer

Persönlicher Beitrag

Bin in Bern aufgewachsen - Habe 1947 trotz Schwächen in Math und Latein Matur (knapp) bestanden - Anschliessend: Eintritt in Berufsschule am Konsi (p) - Später Neuritis im rechten Arm; Traum vom umjubelten Konzertpianisten vorzeitig ausgeträumt - Vater meldet mich, ohne Vorwarnung, am Seklehtamt an - Vaters einsamer Entscheid erweist sich schon bald als richtig - Beruf hat mir immer sehr viel Spass gemacht, hat mich dazu angeregt, interessante nebenamtliche Aufgaben zu übernehmen, z.B. die Redaktion der "Illustrierten Schweizer Schülerzeitung" u.v.a.m. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Gisiger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGisiger+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGisiger+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGisiger+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGisiger+Ulrich%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 107390280 (<http://d-nb.info/gnd/107390280>) – weitere Informationen | LCCN: nr94010571 (<http://errol.oclc.org/laf/nr94010571.html>) | VIAF: 12820951 (<http://viaf.org/viaf/12820951>)

Glauser, Friedrich

Friedrich Charles Glauser (* 4. Februar 1896 in Wien; † 8. Dezember 1938 in Nervi bei Genua) war ein Schweizer Schriftsteller. Er gilt neben August Gottlieb Meißner als einer der ersten deutschsprachigen Krimiautoren.

Leben

Jugend in Wien, Steckborn und Genf

Friedrich Charles Glauser wurde am 4. Februar 1896 in Wien geboren als Sohn des Schweizer Lehrers Charles Pierre Glauser († 1937) und der Theresia, geborene Scubitz aus Graz. Nachdem sie 1900 gestorben war, heiratete sein Vater 1902 ein zweites Mal. Schon in der Volksschule war Friedrich kein besonders guter Schüler. Die dritte Klasse des Gymnasiums musste er repetieren. 1909 trennte sich der Vater von seiner Frau, heiratete 1911 ein drittes Mal und zog nach Mannheim, wo er als Rektor der Handelshochschule tätig war. Von da an kümmerte sich die Grossmutter um die Erziehung des Jungen. Als Glauser nach Ungarn durchbrannte, nahm ihn der Vater von der Schule und steckte ihn 1910 ins Erziehungsheim Glarisegg in Steckborn. Dort versetzte Glauser einem Lateinlehrer einen Schlag, weil ihn dieser vor die Tür gestellt hatte. Glauser machte Schulden in den umliegenden Dörfern und wurde 1913 gezwungen, die Schule zu verlassen. Sein Vater schickte ihn nach Genf ans Collège de Genève. Glauser arbeitete für eine Zeitung und schrieb eine anonyme, kritische Rezension zu einem Gedichtband eines Lehrers der Schule. Er wurde als Verfasser erkannt und sanktioniert. Daraufhin ging er freiwillig nach Zürich und machte am dortigen Minerva-Institut auf dem zweiten Bildungsweg seine Matura.

Zürcher Jahre, Dadaismus und Fremdenlegion

1916 begann Glauser ein Chemiestudium, brach es aber im gleichen Jahr ab. 1917 trat er in Kontakt mit Künstlern, Dichtern und Musikern der Dada-Bewegung. 1918 wurde er entmündigt wegen „liederlichem und ausschweifendem Lebenswandel“, sprich: Drogenkonsum, Geldschulden und Konkubinat. Er wurde in der Folge immer wieder in Kliniken und Anstalten interniert, brach aus, wurde erneut gefasst, machte Entziehungskuren, wurde wieder rückfällig, unternahm Suizidversuche. 1921 floh er zu seinem Vater nach Mannheim, der ihm die Aufnahme in die Fremdenlegion vermittelte. In Marokko absolvierte er die Unteroffiziersschule, wurde in die Administration versetzt und schliesslich wegen Herzleidens im Frühling 1923 ausgemustert.

In Belgien, der Schweiz, Frankreich und Italien

Er arbeitete darauf als Handlanger in einem Kohlebergwerk in Belgien, bis er 1925 in die Schweiz abgeschoben wurde. Dort folgten elf Jahre, die vorwiegend von seiner Krankheit und dem damit verbundenen Drehtür-Effekt geprägt waren. In den Zeiten besserer Gesundheit arbeitete er als Hilfsgärtner, absolvierte 1930/31 eine Ausbildung an der Gartenbauschule Oeschberg bei Koppigen, machte in Paris einen ersten Versuch, sich als freier Schriftsteller niederzulassen.

In der psychiatrischen Klinik Münsingen, wo er unter anderem von Max Müller behandelt wurde, lernte Glauser 1932 die Pflegerin Berthe Bendel kennen. Mit ihr emigrierte er 1936 in ein kleines Dorf bei Chartres; 1937 zogen sie in die Bretagne, im Mai 1938 nach Italien. Am Vorabend der Hochzeit mit ihr brach Glauser in Nervi zusammen und starb im Alter von 42 Jahren.

Schaffen

Dem Gedicht galt Friedrich Glauzers früheste Ambition. Schriftsteller zu sein, hiess für ihn zunächst, Gedichte zu schreiben. In der lyrischen Form glaubte er, sein inneres Erleben ausdrücken zu können. Vorbilder waren für ihn Mallarmé und Trakl; der Ton entspricht dem expressionistischen Tenor der Zeit am Ende des Ersten Weltkrieges. Doch keiner dieser Texte wurde gedruckt. Für die Sammlung seiner Gedichte, die Glauser 1920 zusammenstellte, fand sich kein Verleger. Gedichte Glauzers wurden erst postum veröffentlicht.

In den letzten drei Lebensjahren schrieb Glauser fünf Kriminalromane, in deren Mittelpunkt Wachtmeister Studer steht, ein eigensinniger Kriminalpolizist mit Verständnis für die Gestrauchelten. Glauzers bester Kriminalroman "Matto regiert" spielt in einer psychiatrischen Klinik und "man merkt ihm genauso wie den anderen Romanen an, dass der Autor eigene Erlebnisse verarbeitet hat. Mit eindringlichen Milieustudien und packenden Schilderungen der sozialpolitischen Situation gelingt es ihm, den Leser in seinen Bann zu schlagen." Glauser ist nach der Auffassung von Erhard Jöst "einer der wichtigsten Wegbereiter des modernen Kriminalromans". Seine Romane und drei weitere Bände mit Prosatexten wurden zwischen 1936 und 1945 veröffentlicht. Ab 1937 wurde der 1928–30 geschriebene Fremdenlegionsroman *Gourrama* in der linken Wochenzeitung *ABC* bis zu deren Einstellung 1938 abgedruckt, 1940 vom Schweizer Druck- und Verlagshaus als Buch herausgegeben.

Glauzers Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern. Nachdem Glauser in den 50er- und 60er-Jahren als „Enfant terrible“ der Schweizer Literatur verschrien war, wurde sein Werk erst ab 1969 vom Arche Verlag neu herausgegeben, ab 1992 vom Limmat Verlag. Zudem sind mehrere *Wachtmeister Studer*-Geschichten als Comic erschienen, illustriert von Hannes Binder.

Werke

Einzelausgaben

- *Wachtmeister Studer*. Morgarten, Zürich 1936
- *Matto registert*. Jean Christophe, Zürich 1936
- *Im Dunkel*. Gute Schriften (GS 195), Basel 1937
- *Die Fieberkurve. Wachtmeister Studers neuer Fall*. Morgarten, Zürich 1938
- *Der Chinese. Wachtmeister Studers dritter Fall*. Morgarten, Zürich 1939
- *Mensch im Zwielicht*. Prosatexte und Briefauszüge, red. v. Alfred Graber, hrsg. v. Friedrich Witz. Schweizer Druck- und Verlagshaus (NSB 39), Zürich 1939
- *Gourrama. Ein Roman aus der Fremdenlegion*. Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich 1940
- *Der Tee der drei alten Damen*. Morgarten, Zürich 1940
- *Krock & Co. Wachtmeister Studers vierter Fall*. Morgarten, Zürich 1941
- *Beichte in der Nacht*. Gesammelte Prosastücke. Artemis, Zürich 1945
- *Dada, Ascona und andere Erinnerungen*. Arche, Zürich 1976, ISBN 3-7160-1571-7
- *Morphium und autobiographische Texte*. Hrsg. v. Charles Linsmayer. Arche, Zürich 1980, ISBN 3-7160-1662-4
- *Ali und die Legionäre und andere Geschichten aus Nordafrika*. Sabe, Zürich 1987, ISBN 3-252-01200-6
- *Mensch im Zwielicht*. Lesebuch, hrsg. v. Frank Göhre. Nachwort von Peter Bichsel. Luchterhand, Darmstadt 1988, ISBN 3-630-61814-6
- *Knarrende Schuhe*. Bilder-Krimi, ill. v. Hannes Binder. Arche, Zürich 1992, ISBN 3-7160-2155-5
- *«Nüüd appartigs...»*. Sechs gezeichnete Geschichten. Limmat, Zürich 2005, ISBN 3-85791-481-5
- *Beichte in der Nacht und andere Geschichten von der Liebe*. Limmat, Zürich 2008, ISBN 978-3-85791-557-4
- *Ich bin ein Dieb und andere Kriminalgeschichten*. Limmat, Zürich 2008, ISBN 978-3-85791-558-1
- *Pfützen schreien so laut ihr Licht. Gesammelte Gedichte*. Nimbus, Wädenswil 2008, ISBN 978-3-907142-33-2

Werkausgaben

- *Gesammelte Werke*. 4 Bände, hrsg. v. Hugo Leber. Arche, Zürich 1969–74
- *Das erzählerische Werk*. 4 Bände, hrsg. v. Bernhard Echte. Limmat Verlag, Zürich 1992/93; Taschenbuchausgabe im Unionsverlag, Zürich 2000/01:
 - Band 1: *Mattos Puppentheater*, ISBN 3-293-20176-8
 - Band 2: *Der alte Zauberer*, ISBN 3-293-20186-5
 - Band 3: *König Zucker*, ISBN 3-293-20194-6
 - Band 4: *Gesprungenes Glas*, ISBN 3-293-20201-2
- *Die Romane*. 7 Bände, hrsg. v. Bernhard Echte. Limmat, Zürich 1995–97; Taschenbuchausgabe im Unionsverlag, Zürich 1999ff:
 - Band 1: *Gourrama*, ISBN 3-293-20390-6
 - Band 2: *Der Tee der drei alten Damen*, ISBN 3-293-20334-5
 - Band 3: *Schlumpf Erwin Mord. Wachtmeister Studer*, ISBN 3-293-20336-1
 - Band 4: *Matto registert*, ISBN 3-293-20315-9
 - Band 5: *Die Fieberkurve. Wachtmeister Studers neuer Fall*, ISBN 3-293-20333-7
 - Band 6: *Die Speiche. Krock & Co.*, ISBN 3-293-20335-3
 - Band 7: *Der Chinese. Wachtmeister Studers dritter Fall*, ISBN 3-293-20332-9

Briefwechsel

- *Briefe*. 2 Bände, hrsg. v. Bernhard Echte. Arche, Zürich 1988/91:
 - Band 1: 1911–1935, ISBN 3-7160-2075-3
 - Band 2: 1935–1938, ISBN 3-7160-2076-1
- *Man kann sehr schön mit dir schweigen. Briefe an Elisabeth von Ruckteschell und die Asconeser Freunde*. Nimbus, Wädenswil 2008, ISBN 978-3-907142-32-5

Literatur

- Dieter Fringeli: *Dichter im Abseits. Schweizer Autoren von Glauser bis Hohl*. Artemis, Zürich 1974, ISBN 3-7608-0339-3, S. 33–48
- Gerhard Saner: *Friedrich Glauser. Eine Biographie*. 2 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1981, ISBN 3-518-04130-4
- Erhard Jöst: Seelen sind zerbrechlich. Friedrich Glauzers Kriminalromane beleuchten Schweizer Schattenseiten. In: *Die horen* 148 (1987), S. 75-80
- Frank Göhre: *Zeitgenosse Glauser. Ein Porträt*. Arche, Zürich 1988, ISBN 3-7160-2077-X
- Peter Edwin Erismann, Heiner Spiess (Hrsg.): *Friedrich Glauser. Erinnerungen* (von Emmy Ball-Hennings, J.R. von Salis etc.) Limmat, Zürich 1996, ISBN 3-85791-274-X
- Birgit Kawohl: *Friedrich Glauser. Personalbibliographie*. Kletsmeier, Giessen 1997; 2. A. Tectum, Marburg 2000, ISBN 3-8288-8126-2
- Joseph Quack: *Die Grenzen des Menschlichen. Über Georges Simenon, Rex Stout, Friedrich Glauser, Graham Greene*. Königshausen und Neumann, Würzburg 2000, ISBN 3-8260-2014-6
- Christa Baumberger: *Resonanzraum Literatur. Friedrich Glauzers Polyphonie*. Fink, Paderborn 2006, ISBN 3-7705-4265-7 (= Diss. Zürich 2005)
- Frank Göhre: *Mo. Der Lebensroman des Friedrich Glauser*. Pendragon, Bielefeld 2008, ISBN 978-3-86532-085-8
- Hubert Thüring: *Friedrich Glauzers Schreiben im Kreuzungspunkt von Philologie und Kulturwissenschaft*. In: *Germanistik in der Schweiz*, Heft 5/2008 (online ^[1])

Weblinks

- Nachlass von Friedrich Glauser ^[2] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Werke von und über Friedrich Glauser ^[3] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Literatur von und über Glauser, Friedrich ^[4] im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Literaturhaus.at: Porträt, Biografie und Werke ^[5]
- Glauser im Lexikon der Deutschen Krimi-Autoren ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Friedrich Glauer ^[7]

Normdaten: PND: 11853971X ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n81149125 ^[10] | VIAF: 66467986 ^[11]

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[12])

Quellennachweise

- [1] http://www.germanistik.unibe.ch/SAGG-Zeitschrift/5_08/thuring.html
- [2] <http://www.helvetearchives.ch/detail.aspx?ID=165062>
- [3] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&lng=de&inst=consortium&conf=.%2fchameleon.conf&host=biblio.admin.ch%2b3601%2bDEFAULT&search=KEYWORD&function=INITREQ&SourceScreen=VIEWHISTORY&elementcount=2&t1=friedrich%20glauer&u1=1003&op1=1&t2=friedrich%20glauer&u2=21&op2=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD>
- [4] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D11853971X&method=simpleSearch>
- [5] <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=1302>
- [6] <http://www.krimilexikon.de/glauer.htm>
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGlauer+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGlauer+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGlauer+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGlauer+Friedrich%E2%80%9C)
- [8] <http://d-nb.info/gnd/11853971X>
- [9] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/11853971X>
- [10] <http://erol.oclc.org/laf/n81149125.html>
- [11] <http://viaf.org/viaf/66467986>
- [12] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Friedrich+Glauer&oldid=85350612>

Godenzi, Giuseppe

Giuseppe Godenzi (* 28.3.1937) Prof. principal de français et italien

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Je suis né, chose extraordinaire, le jour de Pâques, lorsque, de près, les enfants se lançaient des oeufs et, de loin, les adultes préparaient ce jeu de société qu'on appelle la guerre. A deux pas de la frontière, où le soleil est trop vite caché par les montagnes sévères, j'ai grandi (plus ou moins), mais proprement (avec du savon suisse!!). Adolescent, j'ai voulu connaître d'autres espaces; c'est donc d'abord en Italie qu'a eu lieu ma formation (et mon information) pour la couronner en Suisse. Donc: Rhaetia me genuit, Italia docuerunt et Helvetia, Berna detinet, Europam mihi propono. (ca. 1994)

Weblinks

- Schenkung Godenzi, Giuseppe im Staatsarchiv Graubünden ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Giuseppe Godenzi ^[2]

Quellen

[1] <http://star.sag.gr.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGodenzi+Giuseppe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGodenzi+Giuseppe%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGodenzi+Giuseppe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGodenzi+Giuseppe%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 108480739 (<http://d-nb.info/gnd/108480739>) – weitere Informationen | LCCN: nr88010341 (<http://errol.oclc.org/laf/nr88010341.html>) | VIAF: 66496420 (<http://viaf.org/viaf/66496420>)

Goldron, Romain

Romain Goldron, Pseudonym: *Louis-Albert Burkhalter* (* 25.12.1915; † 13.3.2004) Directeur du Conservatoire de Musique, Vevey

Persönlicher Beitrag

Aime la musique (et Brahms particulièrement), la Malcantone (où il passe 2 à 3 mois par année), les jeunes femmes, les romans de Balzac, la poésie de Rilke, les nouvelles de Buzzati et le théâtre de Pirandello. Ne voyage qu'en Italie et en Grèce. Est très gourmand. En ville, ne s'arrête que devant les pâtisseries et les librairies. (ca. 1994)

Weblinks

- Goldron, Romain im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- BCU Lausanne, écrivains vaudois ^[1] - Goldron, Romain

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Romain Goldron ^[2]

Normdaten: PND: 127351396 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr88010341 ^[5] | VIAF: 66496420 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=&Num=1864>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGoldron+Romain%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGoldron+Romain%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGoldron+Romain%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGoldron+Romain%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/127351396>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/127351396>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr88010341.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/66496420>

Golowin, Sergius

Sergius Golowin (* 31. Januar 1930 in Prag; † 17. Juli 2006 in Bern) war ein Schweizer Autor, Mythenforscher und Publizist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geboren 1930. Elernte unter den Flüchtlingen und dem Fahrenen Volk von Paris, und gleichzeitig in den bernischen "Dichter-Kellern", die Traditionen der alten Geschichten-Erzähler. Daneben fand er als ausgebildeter Bibliothekar und Archivar Zugang zu fast vergessenen schriftlichen Quellen. (aus: "Atombombe DADA", 1991)

Leben

Sergius Golowin kam 1930 in Prag zur Welt. 1933 kehrte seine Mutter, die Dichterin Alla von Steiger, zusammen mit ihrem Sohn in die Schweiz zurück; der Vater, ein russischer Bildhauer, lebte getrennt von der Familie in Paris. Nach seiner Schulzeit war Sergius Golowin als Bibliotheksassistent an der Berner Stadt- und Universitätsbibliothek tätig. Er engagierte sich in der Jugendbewegung. Zwischen 1957 und 1968 arbeitete er als Archivar in Burgdorf. Später lebte Golowin als freier Schriftsteller in der Nähe von Bern. Zwischen 1971 bis 1981 setzte er sich als Grossrat des Landesringes der Unabhängigen (LdU) insbesondere für die Jugendkultur und für Umwelthanliegen ein. Als Folge eines parlamentarischen Vorstosses von Sergius Golowin erkannte der Kanton Bern 1975 die Minderheitsrechte der Fahrenen auf ihre eigene Kultur an. Viele seiner Bücher thematisieren die Fahrenen. Er war auch aktiv als langjähriges Vorstandsmitglied der 1975 in Bern gegründeten Radgenossenschaft der Landstrasse, der Dachorganisation der schweizerischen Jenischen.

Sergius Golowin war Verfasser zahlreicher Bücher und Artikel etwa zu volkskundlichen Themen und der Esoterik. Für seine Verdienste um die Volkskunde und um Menschen am Rande der Gesellschaft erhielt er 1974 den Preis der Schweizerischen Schillerstiftung. Exklusivbeiträge von Golowin veröffentlichte Urban Gwerder in seiner Zeitschrift *Hotcha* (1968–1971).

Sergius Golowin war naher Zeitzeuge vieler Berühmtheiten und Ereignisse: Er begleitete Timothy Leary, als dieser, aus dem Gefängnis befreit, ins Schweizer Exil flüchtete, war mit Friedrich Dürrenmatt und Hans Carl Artmann befreundet. Golowin ist überdies von H.R. Giger porträtiert worden, nahm am ersten und zweiten von Urs Tremp organisierten „Symposium für Alchemie“ teil und war auch dabei, als Polo Hofers legendäre Berner Rockgruppe Rumpelstilz – die seinen Wahlkampf unterstützte – ihren ersten Auftritt hatte. Ausserdem war er mit Martin Schippert bekannt, dem Gründer der Schweizer Hells Angels. Golowin gehörte zu den fichierten Personen des Landes mit Ficheneintrag als „prominentester Nonkonformist von Bern“.

Im Jahre 1973 nahm Sergius Golowin mit den „Kosmischen Kurieren“ die LP *Lord Krishna von Goloka* auf. Die Aufnahme zeichnet sich durch improvisierte elektronische Klänge mit Sprachaufnahmen von Sergius Golowin aus. Musikalisch unterstützt wurde er dabei von den Musikern Klaus Schulze, Walter Westrupp, Bernd Witthüser, Jerry Berkers, Jürgen Dollase und Jörg Mierke.

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[4] 1961 und 1978

Werke (Auswahl)

- *Aus den Höhen. Gedichte.* Verlag Sonnseitig leben, Vallamand 1956
- *Berner Johannis. Text: Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser.* Der Karlsruher Bote, Karlsruhe 1958
- *Ilja von Murom. Eine zeitlose Sage aus dem alten Russland.* Dürr, Freiburg im Breisgau und Bern 1959
- *Der verlorene Reif. Gedichte. Druck und Buchgestaltung: Fritz Möser.* Sinwel, Genf-Rive 1959
- *Dunkle Brücken. Gedichte.* Der Karlsruher Bote, Karlsruhe 1959
- *Rudolf Müller, Bildhauer.* VDB Verlag Bern, Bern 1959
- *Zwischen Abend und Morgen / Text: Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Prosa.* Sinwel, Bern 1960
- *Von den Erdleutlein und dem goldenen Alter. Volkssagen aus dem Bernerland.* Sinwel, Bern 1961
- *Der Sang von Loana. Eine Dichtung. Text: Sergius Golowin. Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Prosa.* Sinwel, Bern 1961
- *Von Heldentaten und Hexenwerken. Aus russischer Volksdichtung. Hrsg. von Sergius Golowin. Bilder: Fritz Möser. Ausgewählt aus: Busse, Carl Heinrich von: Fürst Wladimir und dessen Tafelrunde, 1819. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern 1961
- *Mären um den lieben Gott. Aus der Volksdichtung des Abendlandes.* Viktoria, Bern 1962
- *Theophrastus Paracelsus im Märchenland. Aus der Volksüberlieferung des ausgehenden Mittelalters.* Sinwel, Bern 1962
- *Von den seligen Jagdgründen. Nordamerikanische Indianermythen. Hrsg. von Sergius Golowin. Bilder: Fritz Möser. Ausgewählt aus: Jones, James Athearn: Sagen der nordamerikanischen Indianer, 1837. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern 1962
- *Vom Volke der ewigen Jugend. Erzählungen aus dem keltischen Irland. Hrsg. von Sergius Golowin. Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern 1962
- *Stadt im Grenzland. Notizen. Bilder: F. Möser. Sinwel-Reihe der Prosa.* Sinwel, Bern 1963
- *Slowakische Sonnensagen. Aus westslawischen Mythen. Hrsg. von Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern 1963
- *Die Mächte des Hochlands. Aus serbischer Überlieferung. Hrsg. von Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser.* Sinwel, Bern 1963
- *Magische Gegenwart. Forschungsfahrten durch modernen Aberglauben.* Francke, Bern 1964
- *Die Geschichte von den Siebenschläfern. Eine morgenländische Legende. Hrsg. Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern und Kassel, 1964
- *Vom Berge des Lebens. Eine Geschichte aus der Kinderstube unserer Urgrossväter. Hrsg. von Sergius Golowin, Bilder: Fritz Möser. Sinwel-Reihe der Feen-Märe.* Sinwel, Bern und Kassel, 1964
- *Berns Stadtgespenster.* Viktoria, Bern 1965
- *Sagen aus dem Bernbiet. Neue Folge.* F.Reinhardt, Basel 1965
- *Burgdorfer Dichter-Begegnungen. Burgdorf: E. Baumgartner. Folge 1. Mit Vorwort von W. Graber.* Burgdorfer, Burgdorf 1966
- *Burgdorfer Dichter-Begegnungen. Burgdorf: E. Baumgartner. Aus Sage und Sprache des Bernbiets. Folge 2. Mit Vorwort von F. Maier.* Burgdorfer, Burgdorf 1967
- *Berner im Hexenkreis.* Bern und München 1967
- *Burgdorfer Dichter-Begegnungen. - Burgdorf: E. Baumgartner. Volkstümliches aus dem Bernbiet. Folge 3.* Burgdorfer, Burgdorf 1967
- *Bern mit und ohne Masken.* Sinwel, Bern 1969

- *Berner Märit-Poeten*. Sinwel, Bern 1969
- *Die Däniken-Story. Dokumente, Hintergründe*. Herbig, München 1970
- *Hexer und Henker im Galgenfeld*. Benteli, Bern 1970
- *Menschen und Mächte. Sagen zwischen Jura und Alpen*. Schweizer Verlagshaus, Zürich 1970
- *Heimliches/Unheimliches. Lieben im alten Bern*. Bern 1972
- *Lustige Eid-Genossen. Aus der phantastischen Geschichte der freien Schweiz*. Atlantis, Zürich 1972
 - erweiterte Neuauflage als: *Die phantastische Geschichte der freien Schweiz*. Fischer, Münsingen 1998
- *Wir wollen freisein.. wie die Väter waren. Kam Tell draus?.* Zürcher, Gutendorf 1972
- *Zigeuner-Magie im Alpenland. Geschichten um ein vergessenes Volk*. Huber, Frauenfeld 1973
- *Die Magie der verbotenen Märchen. Von Hexendrogen und Feenkräutern*. Merlin, Hamburg 1974; 9. A. 2003, ISBN 3-87536-179-2
- *Die Welt des Tarot. Geheimnis und Lehre der 78 Karten der Zigeuner*. Sphinx, Basel 1975
- *Grenzen der Leistung*. Walter, Olten 1975
- *Adrian von Bubenberg und die Krone von Burgund. Jugend und Morgenlandfahrt eines Ritters in Wende-Zeit*. Bubenberg, Bern 1976
- *Hexen, Hippies, Rosenkreuzer. 500 Jahre magische Morgenlandfahrt*. Merlin, Hamburg 1977
- *Ein Büchlein für die Katze*. Sinwel, Bern 1978
- *Hirten, Dichter. Philosophen zwischen Krieg und Frieden*. Bubenberg, Bern 1979
- *Das Gespensterhaus an der Junkergasse*. Sinwel, Bern 1979
- *Götter der Atom-Zeit. Moderne Sagenbildung um Raumschiffe und Sternenmenschen*. Morzinay, Bern 1979
- *Der ewige Zigeuner im Abendland*. Trikont, München 1980
- *Paracelsus im Märchenland. Wanderer zwischen den Welten*. Sphinx, Basel 1980
- *Reise nach Utopia*. Kramer, Berlin 1980
- *Lexikon der Symbole* (mit Wolfgang Bauer, Irmtraud Dümotz). Fourier, Wiesbaden o.J. (1980)
 - Neuauflage als: *Lexikon der Symbole. Mythen, Symbole und Zeichen in Kultur, Religion, Kunst und Alltag*. Heyne, München 2001, ISBN 3-453-18104-2
- *Unter Berns Lauben. (Text: Sergius Golowin, Bilder: Michael von Graffenried)*. VDB Verlag Bern, Bern 1980, ISBN 3-7280-5329-5
- *Dada im Mittelalter. Notizen zu einer Antiliteratur*. Libertad, Bern 1980
- *Die Sagen vom Ritter Nügeli*. Sinwel, Bern (1980?)
- *Galantes Bern. Von Junkern Hirten und Badenymphen*. VDB Verlag Bern, Bern 1981
- *Hausbuch der Schweizer Sagen*. Büchler, Wabern 1981
- *Magier Merlin. Märchenreiche und Ritter im Mittelalter*. Merlin, 1981
- *Das Reich des Schamanen. Der eurasische Weg der Weisheit*. Sphinx, Basel 1981
- *Die weisen Frauen. Die Hexen und ihr Heilwissen*. Sphinx, Basel 1982
- *Indianer. Portraits und Mythen*. Abi Melzer, Dreieich 1982
- *Kult und Brauch der Kräuterpfeife in Europa. Sammlung von Aufsätzen d. 19. u. 20. Jh. / hrsg. von Sergius Golowin*. Verlag der Melusine, Allmendingen 1982
- *Das Traumdeutungsbuch des fahrenden Volkes*. Bauer Abi Melzer, Dreieich 1983
- *Magier der Berge. Lebensenergie aus dem Ursprung*. Sphinx, Basel 1984
- *Edelsteine – Kristallpforten zur Seele. Traumreisen und Meditationen mit Edelsteinen*. Bauer, Freiburg im Breisgau 1986
- *Göttin Katze. Das magische Tier an unserer Seite*. Goldmann, München 1989
- *Paracelsus. Mediziner – Heiler – Philosoph*. Goldmann, München 1993
 - Neuauflage: Schirner, Darmstadt 2008, ISBN 3-89767-571-4
- *Gemeinsam im Garten Eden. Mystik und Magie unserer Haustiere*. Sphinx, Basel 1993

- *Das Geheimnis der Tiernischen. Von Vampiren, Nixen, Werwölfen und ähnlichen Geschöpfen.* Sphinx, Basel 1993
- *Drache, Einhorn, Oster-Hase und anderes phantastisches Getier.* Sphinx, Basel 1994
- *Magie der Vogelscheuchen.* ill: Bettina. AS Verlag, Zürich 1997
- *Die grossen Mythen der Menschheit. mit Mircea Eliade.* Herder, Basel 1998
- *Von jenischen Kesslern und Korbern, Kräuterfrauen, Kartenlegern und Baderinnen im Land der grünen Freiheit.* Ed. Heuwinkel, Neualschwil 1999, ISBN 3-906410-31-5
- *Dr Bär isch los. Lebendige Berner Fasnacht – Geschichte und Geschichten.* Fischer, Münsingen 1999
- *Von Elfenpfeifen und Hexenbier. Magie um unsere Genussmittel.* Nachtschatten-Verlag, Solothurn 2003, ISBN 3-907080-99-8

Literatur

- Stefan Bittner: *Eine unglaublich sensibilisierte Zeit für alles Lustige: Sergius Golowin.* In: Bernhard C. Schär u. a. (Hrsg.): *Bern 68. Lokalgeschichte eines globalen Aufbruchs – Ereignisse und Erinnerungen.* Hier + Jetzt – Verlag für Kultur und Geschichte, Zürich 2008, ISBN 978-3-03-919078-2, S. 42–48.

Weblinks

- Golowin, Sergius ^[1] im HLS
- *Sergius Golowin (1930–2006): Berner Bibliothekar, Schriftsteller, Erzähler und Avantgardist* ^[2] Nachruf von Bernhard Giger aus der *Die Weltwoche* vom 26. Juli 2006
- *Zum Gedenken an Sergius Golowin* ^[3] Sammlung von weiteren Nachrufen
- *Vortrag von Sergius Golowin: "Absinth, die grüne Fee" by UNIWUT Entheovision* ^[4] Vortrag Entheovision II Berlin 2004
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Golowin, Sergius

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sergius Golowin ^[5]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11832.php>

[2] <http://www.weltwoche.ch/artikel/?AssetID=14525&CategoryID=66>

[3] <http://www.thata.ch/sergiusgolowinnachrufe.html>

[4] <http://vimeo.com/9921570>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGolowin+Sergius%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGolowin+Sergius%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGolowin+Sergius%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGolowin+Sergius%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sergius+Golowin&oldid=82907557>))

Normdaten: PND: 118166786 (<http://d-nb.info/gnd/118166786>) – weitere Informationen | LCCN: n81032146 (<http://errol.oclc.org/laf/n81032146.html>) | VIAF: 32120319 (<http://viaf.org/viaf/32120319>)

Gotthelf, Jeremias

Jeremias Gotthelf (* 4. Oktober 1797 in Murten, Kanton Freiburg; † 22. Oktober 1854 in Lützelflüh, Kanton Bern) war das Pseudonym des Schweizer Schriftstellers und Pfarrers **Albert Bitzium**.

Leben

Kindheit und Jugend

Albert Bitzium wurde am 4. Oktober 1797 in Murten als Sohn des reformierten Pfarrers Sigmund Bitzium und seiner dritten Frau Elisabeth Bitzium-Köhler geboren. 1805 wurde der Vater ins Bauerndorf Utzenstorf versetzt. Hier lernte Albert die bäuerliche Welt des Emmentals kennen. Der Vater unterrichtete Albert selbst. Ab 1812 besuchte Albert die Literarschule in Bern und wechselte ab 1814 als Externus (Auswärtiger, Hörer) auf die Hochschule für Theologen. Aus dieser Zeit schrieb er:

Hier brachte ich drei Jahre in der sogenannten Philosophie sehr fleissig zu, trieb alte Sprachen, Mathematik, Philosophie, wo Joh. Rud. Wyss besonders freundlich und väterlich sich meiner annahm. Meiner Mutter selig sagte er einmal: „Sagt doch euerm Sohne, er solle schöner schreiben lernen, er schreibt wie eine Sau. Lässt er mal was drucken, besonders in Deutschland, so hat er Schinders Verdruss.“ „Ja wolle“, antwortete meine Mutter, „das wird er wohl lah blybe.“ „Man kann nie wissen“, sagte Wyss. (aus Sämtliche Werke. Erlenbach-Zürich: Rentsch 1921-77, Ergänzungsband 18, S. 13f)

Ausbildung

1817 begann er das ordentliche Theologiestudium in Bern, welches er 1820 abschloss. 1819 war er Gründungsmitglied des Schweizerischen Zofingervereins. Nach einem Vikariat bei seinem Vater in Utzenstorf setzte er das Studium 1821 in Göttingen für ein Jahr fort. Auf einer anschließenden Studienreise besuchte er die Insel Rügen, Berlin, Weimar, Leipzig, Dresden und München. Im Frühjahr 1822 kehrte er zurück nach Utzenstorf. 1824 starb sein Vater und Bitzium wurde Pfarrverweser in Herzogenbuchsee. 1829 kam er als Pfarrgehilfe nach Bern an die Heiliggeistkirche. 1831 wechselte er als Vikar in die Pfarrei Lützelflüh im Emmental, wo er ein Jahr später zum Pfarrer gewählt wurde.

Das Wirken in Lützelflüh

Schon bald setzte er sich für die Durchsetzung der allgemeinen Schulpflicht ein. Pädagogisch stand er in der Tradition Johann Heinrich Pestalozzis und distanzierte sich von seinem Berner Landsmann Philipp Emanuel von Fellenberg. Er kämpfte gegen die Ausbeutung der Kinder aus armen Familien als billige Arbeitskräfte. Er verlangte Maßnahmen gegen den Alkoholismus.

1833 heiratete er in der Kirche Wynigen Henriette Zeender (1805-1872), Tochter eines Berner Theologieprofessors. Zusammen hatten sie drei Kinder: Henriette (1834-1890), Albert (1835-1882) und Cecile (1837-1914). Der Sohn wurde später ebenfalls Pfarrer und setzte in vielen Bereichen die Bemühungen des Vaters für eine Sozialreform im Kanton Bern fort.

1835 wurde Bitzium zum Schulinspektor für die 18 Schulen der Gemeinden Lützelflüh, Rüegsau, Hasle und Oberburg gewählt. Nach zehn Jahren wurde er aus diesem Amt wegen politischer Differenzen mit der Regierung entlassen.

Ebenfalls 1835 war er maßgeblich an der Gründung der *Armenerziehungsanstalt Trachselwald* im Schlossgut Trachselwald beteiligt. Bis zu seinem Tod setzte er sich dafür ein. In der Schrift *Die Armennot* (1840 erschienen) verarbeitete er die gemachten Erfahrungen.

Zunehmend engagierte er sich auch politisch und kritisierte die herrschenden Berner Familien, die sich seiner Ansicht nach zu wenig um die sozial Schwachen kümmerten.

Der Schriftsteller

1836 begann Gotthelf mit der Schriftstellerei. Sein erster Roman war *Der Bauernspiegel*. Der Name der Hauptfigur aus diesem Werk wurde zugleich der Schriftstellernamenname von Bitzcius: Jeremias Gotthelf.

In den folgenden Jahren ist er unermüdlich als Schriftsteller tätig und veröffentlicht Romane, Erzählungen, teilweise zeitgenössisch teilweise historisch, und Aufsätze.

1851 bricht ein Hals- und Herzleiden mit Wassersucht aus. 1853 brachte ein Kuraufenthalt in Gurnigelbad keine Linderung seines Hustens und der Schlafsucht. Er starb am 22. Oktober 1854 an einem Schlaganfall.

Bedeutung und Nachwirkung

Seine Romane spiegeln in einem zum Teil erschreckenden Realismus das bäuerliche Leben im 19. Jahrhundert. Mit wenigen starken, wuchtigen Worten konnte er Menschen und Landschaften beschreiben. Gotthelf verstand es wie kein anderer Schriftsteller seiner Zeit, die christlichen und die humanistischen Forderungen in seinem Werk zu verarbeiten.

Herausragend in seinem Werk ist die Rahmennovelle *Die schwarze Spinne* (1843), in der er alte Sagen zu einer gleichnishaften Erzählung über christlich-humanistische Vorstellungen von Gut und Böse verarbeitet. Zuerst kaum beachtet, gilt diese Erzählung bei vielen Literaturkritikern als eines der Meisterwerke des deutschen Biedermeier. Thomas Mann schrieb darüber in *Die Entstehung des Doktor Faustus*, dass Gotthelf „oft das Homerische“ berühre und dass er seine *Schwarze Spinne* „wie kaum ein zweites Stück Weltliteratur“ bewundere. Als Schriftsteller, so beschrieb ihn Walter Muschg 1954, ist „dieser Außenseiter [...] fraglos nicht nur der größte, sondern der einzige Erzähler ersten Ranges in der deutschen Literatur, der einzige, der sich mit Dickens, Balzac oder Dostojewskij vergleichen läßt.“, weiter räumt Muschg besorgt hinzu: „Trotzdem ist er vielen hervorragenden Kennern unbekannt. Sein Name entlockt ihnen unfehlbar ein Lächeln, und es scheint ausgeschlossen, daß er jemals in die Weltliteratur eingehen wird. Nicht nur deshalb, weil nur ein Schweizer die Fülle seiner barbarischen Sprache ermessen kann.“^[1]

Der Roman *2666* von Roberto Bolaño dreht sich unter anderem um den fiktiven Schriftsteller Benno von Archimboldi, der den Roman *Bitzcius* über Gotthelfs Leben verfasst haben soll.

Einige von Gotthelfs Werken wurden verfilmt. In der Schweiz waren *Uli der Knecht* (1954) und die Fortsetzung *Uli der Pächter* (1955) sehr erfolgreich. Regie führte der Emmentaler Regisseur Franz Schnyder und die später sehr erfolgreichen Darsteller Hannes Schmidhauser und Liselotte Pulver spielten die Hauptrollen.

Gotthelfs Nachlass befindet sich in der Burgerbibliothek Bern. Zu seinen Ehren wurde in Basel eine Strasse nach ihm benannt, die einem ganzen Quartier, dem *Gotthelf-Quartier*, den Namen gibt.

Werke

- *Der Bauern-Spiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf, von ihm selbst beschrieben*, Roman 1837
- *Die Wassernothe im Emmenthal*, 1838
- *Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen*, Erzählung, 1838
- *Leiden und Freuden eines Schulmeisters*, Roman, 1838/39
- *Dursli der Branntweinsäufer oder der heilige Weihnachtsabend*, Novelle, 1839
- *Wie Joggeli eine Frau sucht*, Erzählung, 1841
- *Elsi, die seltsame Magd*, Novelle, 1843
- *Die schwarze Spinne*, Novelle, 1842
- *Anne Bäbi Jowäger haushaltet und wie es ihm mit dem Dokteren geht*, Roman, 1843/44
- *Geld und Geist*, Roman, 1843/44

- *Der Geldstag*, Roman, 1846
- *Hans Joggeli der Erbvetter*, Erzählung, 1846
- *Uli der Knecht, Uli der Pächter*, Doppelroman, 1846-1849
- *Der Notar in der Falle*, Erzählung, 1848
- *Michels Brautschau*, Erzählung, 1849
- *Die Käseerei in der Velhfreude*, Roman, 1850
- *Das Erdbeeri-Mareili*, Novelle, 1850
- *Der Besenbinder von Rychiswyl*, Erzählung, 1851
- *Zeitgeist und Berner Geist*, Roman, 1851
- *Barthli der Korber*, Erzählung, 1852
- *Kurt von Koppigen*, Roman
- und viele Kalendergeschichten, Aufsätze, Briefe und Predigten

Literatur

- Eduard Buess: *Das Bild der Frau bei Jeremias Gotthelf*. Reinhardt, Basel 1997. ISBN 3-7245-0959-6
- Karl Fehr: *Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius)*. 2. Aufl. Metzler, Stuttgart 1985. (= Sammlung Metzler; M 60; Abt. D, Literaturgeschichte). ISBN 3-476-12060-0
- Karl Fehr: *Jeremias Gotthelf. Poet und Prophet - Erzähler und Erzieher. Zu Sprache, dichterischer Kunst und Gehalt seiner Schriften*. Francke, Bern 1986. ISBN 3-317-01611-6
- Gerhard Gey: *Die Armenfrage im Werk Jeremias Gotthelfs. Zu einer Frühform christlichen sozialpolitischen und sozialpädagogischen Denkens und Handelns*. Lit, Münster u.a. 1994. (= Sozialpädagogik, Sozialarbeit im Sozialstaat; 4) ISBN 3-8258-2312-1
- *Gotthelf - Heine - Taillandier. Literarische Begegnungen*. Hrsg. v. Philipp W. Hildmann, Hanns Peter Holl. Francke Verlag, Tübingen 2006. ISBN 3-7720-8118-5.
- *Jeremias Gotthelf: Wege zu einer neuen Ausgabe*. Hrsg. v. Barbara Mahlmann-Bauer u. Christian von Zimmermann. Niemeyer, Tübingen 2006. ISBN 3-484-52924-5.
- *Jeremias Gotthelf, der Querdenker und Zeitkritiker*. Hrsg. v. Barbara Mahlmann-Bauer, Christian von Zimmermann u. Sara M. Zwahlen. Lang, Bern 2006. ISBN 3-03910-970-7
- Werner Hahl: *Jeremias Gotthelf - der „Dichter des Hauses“: Die christliche Familie als literarisches Modell der Gesellschaft*. Metzler, Stuttgart u.a. 1994. ISBN 3-476-00949-1
- Philipp W. Hildmann: *Schreiben im zweiten konfessionellen Zeitalter. Jeremias Gotthelf (Albert Bitzius) und der Schweizer Katholizismus des 19. Jahrhunderts*. Tübingen, Francke Verlag 2005. ISBN 3-7720-8112-6
- Steffen Höhne: *Jeremias Gotthelf und Gottfried Keller im Lichte ethnologischer Theorien*. Francke, Bern u.a. 1989. ISBN 3-317-01673-6
- Hanns Peter Holl: *Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit*. Artemis, Zürich u.a. 1988. ISBN 3-7608-0991-X
- Klaus Jarchow: *Bauern und Bürger. Die traditionale Inszenierung einer bäuerlichen Moderne im literarischen Werk Jeremias Gotthelfs*. Lang, Frankfurt am Main u.a. 1989. (= Hamburger Beiträge zur Germanistik; 12) ISBN 3-631-42099-4
- Heiko Postma: *Der Unzeitgeistliche. Über den kampfstarken Pfarrer und Schriftsteller Albert Bitzius alias Jeremias Gotthelf*. jmb-Verlag, Hannover 2008. ISBN 978-3-940970-02-2
- Christian Thommen: *Jeremias Gotthelf und die Juden*. Lang, Bern u.a. 1991. (= Zürcher germanistische Studien; 27) ISBN 3-261-04461-6
- Simon F. Eglin: *Gotthelf wider den Alkoholteufel. Der Schriftsteller, Prediger und Pädagoge in der Zeit der „Branntweinpest“*. In: *Abhängigkeiten* Jg. 12(2006), H. 2, S. 78-88.

Quellenangaben

[1] (Walter Muschg: *Dichtertypen*. Basel 1954).

Weblinks

- Literatur von und über Gotthelf, Jeremias (<https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe=118540963&method=simpleSearch>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Gotthelf-Seite beim „Projekt Gutenberg“ (<http://gutenberg.spiegel.de/autoren/gotthelf.htm>)
- Gotthelf-Seite der Gemeinde Lützelflüh (<http://www.luetzelflueh.ch/de/inhalte/leben/jeremiasgotthelf.php>)
- Skulpturenweg zum 200. Geburtstag (<http://www.tkv.ch/gotthelf200>)
- Gotthelf-Edition an der Universität Bern (<http://www.gotthelf.unibe.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jeremias Gotthelf ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=â€œGotthelf+Jeremiasâ€œ and wlc=bb\) or wsua=â€œGotthelf+Jeremiasâ€œ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=â€œGotthelf+Jeremiasâ€œ and wlc=bb) or wsua=â€œGotthelf+Jeremiasâ€œ))

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jeremias+Gotthelf&oldid=84968733>))

Normdaten: PND: 118540963 (<http://d-nb.info/gnd/118540963>) – weitere Informationen | LCCN: n81138333 (<http://errol.oclc.org/laf/n81138333.html>) | VIAF: 49303093 (<http://viaf.org/viaf/49303093>)

Graber, Frank Alfred

Frank Alfred Graber (* 26.3.1899; † 19.4.1960)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Reichenbach gibt es ein Kupferschmiedhöflein. Dort erblickte am 16. März 1899 Frank Alfred Graber das Licht der Welt. Sein Heimatort ist Sigriswil. Seine Vorfahren väterlicherseits waren Schmiede und Bauunternehmer, die mütterlicherseits Sennen, Notare, kleine Poeten. Er führt die beiderseitige Erbschaft weiter, ist heute Bauunternehmer und Poet dazu. Graber besuchte die Sekundarschule, kam danach ins Welschland, bildete sich durch Bücher weiter und als Hörer an Universitäten, und hauptsächlich unter der Fuchtel des besten Lehrmeisters: das Leben selber. Seit Jahren lebt er nun als Tiefbauunternehmer, Landwirt und Schriftsteller in Reichenbach im Kandertal.

Schon als Unterschüler dichtete er und versetzte dadurch seine Grossmutter in panische Angst, Sie sah diese Art der Betätigung anormal und verderblich an und empfahl der Mutter des Buben allen Ernstes, sie möchte doch mit ihm zum Doktor gehen oder ihm dann wenigstens blauen Lehm mit Essig um den Kopf legen. Die Mutter lachte nur und befolgte den besorgten Rat nicht - und so, meint Graber, sei ihm halt eben das Dichten geblieben. Heute braucht er es als Waffe gegen die Nöte der Zeit und für eine sonnigere Zukunft. Diese zu erschaffen, erkennt er, ist eine Rückkehr zum einfachen Leben nötig. (...) In der kärglichen Freizeit liebt er es, Wanderungen zu unternehmen. Er freut sich an der Landschaft, an Pflanzen, Tieren, Kindern und dem abendlichen Handorgelspiel auf einsamen, verträumten Höfen.

Freundschaftlich verbunden war oder ist Graber mit Rudolf von Tavel, Simon Gfeller, Alfred Huggenberger, Hugo Marti, dem Kunstmaler Paolo, Lee van Dovski und Karl Josef Keller, Heidelberg-" (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 62-63)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1959

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frank Alfred Graber ^[1]

Normdaten: PND: 105732737 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 10317241 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGraber+Frank+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGraber+Frank+)

[Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraber+Frank+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGraber+Frank+Alfred%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105732737>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105732737>

[4] <http://viaf.org/viaf/10317241>

Graber, Gustav Hans

Gustav Hans Graber (* 17.5.1893; † 11.4.1982) ist ein Schweizer Psychologe und Psychoanalytiker.

Leben

Graber ist im Berner Seeland geboren und dort aufgewachsen. Er besuchte das Lehrerseminar, dann studierte er Psychologie an der Universität Bern. 1924 promovierte er. Seine Dissertation *Die Ambivalenz des Kindes* erschien im gleichen Jahr wie Otto Ranks Buch *Das Trauma der Geburt*, das einen ähnlichen Ansatz hat und durch Freud abgelehnt wurde. Graber war Mitglied der *Deutschen Psychoanalytischen Gesellschaft (DPG)* und damit der *Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung (IPV)*.

1929 eröffnete er eine eigene psychoanalytische Praxis in Stuttgart. Von 1941 bis 1943 wirkte er am Stuttgarter *Institut für psychologische Forschung und Psychotherapie*. 1943 kehrte er nach Bern zurück. Er beschäftigt sich intensiv mit der Psychologie von Carl Gustav Carus, die er der Freudschen Psychoanalyse gegenüberstellt. Er gründete den *Berner Arbeitskreis für Tiefenpsychologie* und das *Institut für Tiefenpsychologie*, die er beide bis 1970 leitete. 1949–64 war er Herausgeber der Zeitschrift *Der Psychologe*.^[1] 1971 war er Mitbegründer und erster Vorsitzender der *Internationalen Studiengemeinschaft für pränatale Psychologie* in Wien. 1971 kehrte er nach Bern zurück.

Gustav Hans Graber gilt als Pionier der prä- und perinatalen Forschung im Rahmen der Psychologie.

Einzelnachweise

[1] *Der Psychologe: Psychologische Monatsschrift* (<http://d-nb.info/01121256X>) und *Der Psychologe: Jahrbuch* (<http://d-nb.info/011212578>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek.

Weblinks

- Eine Kurzbiographie (http://graber-symposium.sbg.ac.at/download/2_biographische_daten.pdf) (PDF-Format; 20 kB)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gustav Hans Graber ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Graber+Gustav+Hans&and wlc=bb\) or wsua=Graber+Gustav+Hans](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Graber+Gustav+Hans&and wlc=bb) or wsua=Graber+Gustav+Hans))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gustav+Hans+Graber&oldid=83393799>))

Normdaten: PND: 128335696 (<http://d-nb.info/gnd/128335696>) – weitere Informationen | LCCN: n50035780 (<http://errol.oclc.org/laf/n50035780.html>) | VIAF: 20732375 (<http://viaf.org/viaf/20732375>)

Graf, Theo

Theo Graf (* 20.10.1933; † 16.09.2007) Immobilienreuhänder, Versicherungsfachmann

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Eines schönen Tages kam ich
auf die Welt - ohne Geld.
Liebevoll wurde ich ernährt.
Französische Küche wurde von mir
noch gar nicht begehrt.
Später lernte ich
manche Berufe kennen
und verstand es,
mich von den meisten
wieder zu trennen.
Zur Zeit arbeite ich an mir.
Den Stein habe ich noch
tüchtig zu behauen,
doch finde ich es gut,
es überfällt mich
weder Angst noch Grauen.
Musik, Sologesang und Liedkompositionen
als weitere Steckenpferde

binden mich -
wohl oft auch etwas schwebend -
an unsere Mutter Erde.
Erleben wir auch turbulente Zeiten,
was uns die Zukunft bringen soll,
müssen wir
im Jetzt bereiten.
Frohe Gedanken
nähren Hoffnung uns und Zuversicht.
Wenn viele hoffen,
bündelt sich Licht.
(ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Theo Graf ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGraf+Theo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraf+Theo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGraf+Theo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraf+Theo%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111605989 (<http://d-nb.info/gnd/111605989>) – weitere Informationen | VIAF: 17852362 (<http://viaf.org/viaf/17852362>)

Graffenried, Ariane von

Ariane von Graffenried, auch: *Elsa Fitzgerald* (* 1978)

Leben

"Elsa Fitzgerald (a.k.a. Ariane von Graffenried) wurde 1978 in Bern geboren. Zusammen mit Ribi Rimini (a.k.a. Robert Aeberhard) produziert sie literarischen Rock und Poesie aller Art. Als Frau Graffenried ist sie Dozentin und Doktorandin am Berner Institut für Theaterwissenschaften, schreibt kritische Kolumnen über ihre Heimatstadt, verfasst Prosa- und Theatertexte sowie Sachbücher." (Quelle: literaturfestival.com, 20.10.2011)

Weblinks

- Knapp Verlag ^[1] - Ariane von Graffenried
- Fitzgerald & Rimini ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ariane von Graffenried ^[3]

Normdaten: PND: 143664654 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 166329385 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.knapp-verlag.ch/buch/graffenried/bern/index.php>

[2] <http://www.fitzgeraldrimini.ch/uber/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGraffenried+Ariane+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraffenried+Ariane+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGraffenried+Ariane+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraffenried+Ariane+von%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/143664654>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143664654>

[6] <http://viaf.org/viaf/166329385>

Graffenried, Maria von

Maria von Graffenried, verheiratet: *Maria von Fischer-von Graffenried* (* März 1802 in Bern; † 5. Oktober 1855 in Bern)

Leben

"Maria von Graffenried, vermutlich die Tochter des 1842 zu Bern verstorbenen ehemaligen Gerichtsherrn von Burgistein, Emanuel von Graffenried, hat ihre *Früchte einsamer Stunden*, zwei Gedichtbände und nach deren guten Aufnahme einen Band Erzählungen bei C.A. Jenni in Bern veröffentlicht (1819-21). In der Vorrede zum ersten Gedichtband heisst es, dass nur durch die ermutigende Aufforderung von Freunden die Autorin es wage, 'diese kleinen Erzeugnisse stiller Abendstunden' der Öffentlichkeit vorzulegen, da 'weder Kunst noch Gelehrsamkeit dieselben schmücken'.

Ein bescheidenes formales Talent kann aber der Verfasserin gar nicht abgesprochen werden. Sie ist dazu von einer innigen Naturliebe und einem starken Glauben beseelt, die sich bald in Gedichten, bald in eingestreuter Prosa auszudrücken versuchen. Wenn zahlreiche Gedichte das überschwängliche Lob einer fremden Macht singen, so berührt das nur uns gerade heute peinlich, und das moralische Zöpfchen aus sentimentalem Zeitalter steht der Verfasserin sehr wohl an.

Es zeigt sich besonders keck in den Erzählungen. Das Gute und Gerechte feiert Triumpfe. Schöne brave ahnungslose junge Mädchen gelangen auf lichten Umwegen zu dem ebenso edlen Partner oder halten einem verstorbenen Geliebten ewige Treue. Ein anonymer Freier entpuppt sich als berühmte Persönlichkeit, und ein unmenschlicher Vater wird bekehrt. Die Erzählerin geht vormal geschickt vor, sie lässt nach bewährten Mustern ihrer Zeit Briefe schreiben oder aber sie setzt kühn mitten in der Handlung ein." (Quelle: Berta Berger in *Frauenzeitung Berna*, 11.10.1941, S. 75)

Weblinks

- Gedichte von Marie von Graffenried ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maria von Graffenried ^[2]

Normdaten: LCCN: no2008077875 ^[3] | VIAF: 9656640 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://books.google.com/books?id=KTEPAAAIAAJ&pg=PA371#v=onepage&q&f=false>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGraffenried+Maria+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraffenried+Maria+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGraffenried+Maria+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGraffenried+Maria+von%E2%80%9C)

[3] <http://errol.oclc.org/laf/no2008077875.html>

[4] <http://viaf.org/viaf/9656640>

Grey, Donka

Donka Grey ist das Pseudonym von *Donka Grejowa* (* 21.1.1908; † 9.10.1994) Freie Schriftstellerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Donka Grejow geboren in Sliven (Bulgarien). Gymnasium und Universität (Pädagogik) in Sofia. Danach Sekretärin bei der Kamera für Volkskultur, Sekretärin beim Komitee für Kultur und Kunst, Direktionssekretärin der Bulgarischen Kinematografie. Seit 1957 in der Schweiz. Schreibt Gedichte, Kurzgeschichten und ein Filmdrehbuch, z.T. in Bulgarien herausgegeben. Donka Grey ist Mitglied des Lyceum Club Bern und der Vereinigung Bernischer Akademikerinnen." (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 78)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Donka Grey ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrey+Donka%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrey+Donka%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrey+Donka%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrey+Donka%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111467586 (<http://d-nb.info/gnd/111467586>) – weitere Informationen | VIAF: 15394823 (<http://viaf.org/viaf/15394823>)

Greyerz, Lina von

Lina von Greyerz, eigentlich: *Caroline Ida Bertha von Greyerz*, Pseudonym: *Carla Grey*, *Beatus Schwarz*, *Herbius* (* 05.05.1840; † 06.05.1911)

Leben

"Frl. Lina von Greyerz, geboren im Jahre 1840, ist die Tochter eines Forstmeisters von Greyerz aus Bern. Sie lebt in Bern, und bis zu ihrem im Jahre 1892 eingetretenen Augenleiden war sie als Schriftstellerin sehr fruchtbar. (Hat jetzt die Arbeit wieder aufgenommen.) Sie ist eine Urenkelin des berühmten Georg Forster ^[1] und dessen Frau Therese Forster, geb. Heyne, späteren Huber. Ihre zahlreichen Novellen, Humoresken, Essays und Gedichte sind nur in Zeitschriften, zum Teil ins Französische übersetzt, und in Broschüren erschienen. Lina von Greyerz gebraucht in ihren Gedichten gerne die sapphische oder asclèpiadische Strophenform. Die Musen mögen ihr einen ständigen Verleger bescheren. Sie verdient es um die Kunst. Das *Berner Tageblatt* veröffentlichte von ihr 'Adelante', die Zeitschrift *Chronique Suisse* 'Marcello'." (Quelle: Sophie Pataky: Lexikon deutscher Frauen der Feder, Berlin, 1898, Bd. 1, S. 281)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lina von Greyerz ^[2]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Forster

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGreyerz+Lina+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGreyerz+Lina+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGreyerz+Lina+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGreyerz+Lina+von%E2%80%9C)

Greyerz, Otto von

Otto von Greyerz (* 6. September 1863 in Bern; † 8. Januar 1940 ebenda) war ein Schweizer Mundart-Schriftsteller und Hochschullehrer.

Leben

Der Bruder von Karl von Greyerz studierte Germanistik in Göttingen und Berlin. 1886 bestand er das Gymnasiallehrerexamen. Er war Mitglied der Zofingia und in den Jahren 1886-87 deren Centralpräsident. Seine Doktorarbeit schrieb er zum Thema *Die Einflüsse des Beat Ludwig von Muralt in der deutschen und französischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. Von 1888–91 unterrichtete er am amerikanischen Robert-College in Konstantinopel von 1891–1907 am Gymnasium Kirchenfeld in Bern und 1907–15 im Landerziehungsheim Glarisegg bei Steckborn. 1916 wurde er ausserordentlicher und 1921 ordentlicher Professor für Sprache und Literatur der deutschsprachigen Schweiz an der Lehramtsschule (Sekundarlehrerausbildung) der Universität Bern. Er hielt auch Vorlesungen über Methodik des Deutschunterrichts. 1933 wurde er pensioniert. Von Greyerz setzte sich für eine Reform des Deutschunterrichts an den Schulen ein. Er wollte ein Gefühl für Sprache vermitteln: „*Sprachkompetenz statt Auswendiglernen, Literatur statt Literaturgeschichte*“. Ausgangspunkt sollte dabei immer die im privaten Kreis gesprochene Mundart sein. Von dieser ausgehend, sollte man sich schrittweise der Schriftsprache nähern.

Von Greyerz war Mitbegründer des Bernischen Heimatschutzvereins, Gründer und langjähriger Leiter des Berner Heimatschutztheaters und wesentlicher Förderer der neuen Volkshochschule Bern. Er schrieb Gedichte und Theaterstücke auf Berndeutsch und Hochdeutsch. Auch als Literaturkritiker – man muss wohl sagen: als konservativer „Berner Literaturpapst“ – machte er sich stark für die Mundartdichtung und für Dichter, die auf seiner Linie lagen. Er war mit Simon Gfeller, Emanuel Friedli, Rudolf von Tavel, Josef Reinhart und anderen Autoren befreundet. Sein bekanntestes Werk ist *Im Röseligarte*, eine Sammlung von Volksliedern, die ab 1908 in sechs Bänden erschien und mehrfach aufgelegt wurde. Dieses Werk prägt die Schweizer Volksmusik bis heute, so erschien 2002 eine CD *Röseli Rock*. Stephan Eicher, Rumpelstilz und andere nahmen Lieder aus dem *Röseligarte* in ihr Repertoire auf.

Von Greyerz begann die Arbeit an einem berndeutschen Wörterbuch, starb jedoch vor dessen Fertigstellung. Die Arbeit blieb lange unvollendet, bis Ruth Bietenhard das Werk 1976 fertig stellte.

Otto von Greyerz liegt begraben auf dem Berner Schosshaldenfriedhof.

Zitat

„Durch das Schweizerdeutsch, das alle ohne Ausnahme sprechen, wird jene von der Büchersprache geschaffene Kluft überbrückt, die Einheit des ursprünglich gemeinsamen, aber von der sog. Bildung gespaltenen Denkens und Fühlens der Gesamtheit wiederhergestellt. Wer diese Gemeinschaft nicht zu teilen begehrt, wie im Falle Spittelers, stellt sich abseits. Wie er den Volksgeist verleugnet, verleugnet der Volksgeist ihn.“^[1]

Werke

Theaterstücke

- *E strube Morge. E Meitlikomedi i eim Akt*, Bern 1897
 - *Vatter u Suhn*, Bern 1898
 - *Die Schweizergarde in Paris (1792). Dramatische Scene*. Mit Musik von Carl Munzinger, Schmid & Francke, Bern 1899
-

- *Der Napolitaner*. Berndeutsches Lustspiel aus der Kommunarden-Zeit in drei Aufzügen, Bern 1901
- *Knörri und Wunderli oder 'hei Si, wei Si, cheu Si'*. Berndeutsches Lustspiel in drei Aufzügen, Bern 1906
- *Bärnerlüt. Bernische Lustspiele*, Bern 1911
- *Der Chlupf*, Bern 1913
- *Ds Häberli's Pudi: e Schuel- u. Chinderkomedi i 4 Ufzüg*, A. Francke, Bern 1913
- *Ds Schmockerlisi*. Berndeutsches Lustspiel in vier Aufzügen. Nach der Novelle „Im alten Füesfüszgi“ von R. v. Tavel, Bern 1917
- *Laßt hören aus alter Zeit. Schweizerisches Volksliederspiel* (Musik: Friedrich Niggli), Zürich/Leipzig 1928?

Zur Sprache

- *Deutsche Sprachschule für Berner*, Bern 1900
- *Die Mundart als Grundlage des Deutschunterrichts*, Bern 1900
- *Kleines berndeutsches Wörterbuch*, Bern 1904
- *Der Deutschunterricht als Weg zur nationalen Erziehung. Eine Einführung für junge Lehrer* (= Pädagogium, Bd. III), Julius Klinkhardt, Leipzig 1914
- *Deutsche Sprache in der Schweiz*, München 1917
- *Deutsche Sprachschule für Schweizer Mittelschulen*, Bern 1922
- *Die Mundartdichtung der deutschen Schweiz, geschichtlich dargestellt*, Huber, Frauenfeld und Leipzig 1924
- *Das Berner Mattenenglisch*, Bern 1930
- *Spracherziehung*. Vier Vorträge gehalten im Rundfunk März 1932, Eugen Rentschverlag, Erlenbach-Zürich o. J. (1932)
- *Sprache – Dichtung – Heimat. Studien, Aufsätze und Vorträge über Sprache und Schrifttum der deutschen Schweiz und der östlichen deutschen Alpenländer*, A. Francke, Bern 1933
- *Mundart und Schriftsprache*, Bern 1935
- *Sprachpillen*, A. Francke, Bern 1938 (ursprünglich als Kolumnen in der Berner Tageszeitung *Der Bund* erschienen)
- *Sprachpillen. Neue Folge*, A. Francke, Bern 1940
- *Berndeutsches Wörterbuch*, bearbeitet und hg. v. Ruth Bietenhard, Francke, Bern 1976; Achte Auflage: Cosmos, Bern 2005, ISBN 978-3-305-00255-9

Anderes

- *Albrecht Haller als Dichter. Oeffentlicher Vortrag gehalten in Bern zu Gunsten des zu errichtenden Haller-Denkmal*s, Bern bzw. Dresden 1902
- *Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten der Schweiz*. Neubearbeitung der Ausgabe Jakob Baechtolds, 1904
- *Schweizer-Kinderbuch* (Teil-Auflage als *Kinderbuch für schweizerische Elementarschulen mit einer Fibel als Anhang*), A. Francke, Bern 1907
- *Im Röseligarte* (Hg.), 6 Bände, A. Francke, Bern 1908–25; Neudruck 1985
- *Von unsern Vätern. Bruchstücke aus schweizerischen Selbstbiographien vom 15.–19. Jahrhundert* (Hg.), A. Francke, 2 Bände Bern 1912/13
- *Jeremias Gotthelf*, Eugen Rentschverlag, Erlenbach-Zürich o. J.
- *Hebels Schatzkästlein. Für die Jugend ausgewählt von Otto von Greyerz*. Mit Bildern von Wilhelm Schulz, Thienemann, Stuttgart o. J. (um 1920)
- *Historische Volkslieder der deutschen Schweiz*, Leipzig 1922
- *Aus dem Leben und Schaffen Rudolf Müngers*, A. Francke, Bern 1922
- *Onkel Augusts Geschichtenbuch. Geschichten, Sagen, Märchen und Schwänke für die Jugend*. Ausgew. (aus Werken von August Corrodi) und hg. von Otto von Greyerz, Vogel, Winterthur 1922

- *Berner Geist – Zürcher Geist – Basler Geist* (zus. mit Walter Muschg und Carl Albrecht Bernoulli), Orell Füssli, Zürich 1926
- *Das Volkslied der deutschen Schweiz* (= Die Schweiz im deutschen Geistesleben, Band 48/49), Huber, Frauenfeld 1927
- *Briefwechsel zwischen Simon Gfeller und Otto von Greyerz 1900–1939*, hg. v. Erwin Heimann, Francke, Bern 1957

Literatur

- *Unserem Otto von Greyerz zum 60. Geburtstag. Eine Festgabe von seinen Freunden*, A. Francke, Bern 1923
- *Prof. Dr. phil. Otto von Greyerz zum Gedächtnis*, Pochon-Jent, Bern 1940
- Küffer, Georg: *Otto von Greyerz*. In: *Vier Berner*, Bern 1963

Zitat-Quelle

[1] *Vom Wert und Wesen unserer Mundart*, in: *Sprache, Dichtung, Heimat*, Francke, Bern 1933, S. 226

Weblinks

- *Greyerz, Otto von*. (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11838.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Zwei Lexikonartikel von Charles Linsmayer (<http://www.linsmayer.ch/autoren/G/GreyerzOttovon.html>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto von Greyerz ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Greyerz+Otto+von&and wlc=bb\) or wsua=Greyerz+Otto+von](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Greyerz+Otto+von&and wlc=bb) or wsua=Greyerz+Otto+von))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+von+Greyerz&oldid=84941030>))

Normdaten: PND: 118697609 (<http://d-nb.info/gnd/118697609>) – weitere Informationen | LCCN: no00035621 (<http://errol.oclc.org/laf/no00035621.html>) | VIAF: 57409209 (<http://viaf.org/viaf/57409209>)

Gribi, Fritz

Fritz Gribi (* 4. April 1895 in Büren a.A.; † 31. Mai 1961 in Konolfingen)

Leben

"Fritz Gribi, geboren 1895, besuchte die Schulen in Büren, Biel, Nidau und Wil (St. Gallen), dann das Staatsseminar Bern-Hofwil, amtet seit 1917 als Lehrer in Konolfingen. Mitbegründer der 'Bernischen Arbeitswoche für das Volkstheater' und der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater, deren Präsident er ist." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 80)

Literatur

- Hans Sommer: *Volk und Dichtung des Emmentals*, Francke 1969, S. 278-280

Weblinks

- Gribi, Fritz ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Gribi ^[2]

Normdaten: PND: 105740098 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 17695067 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11839.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGribi+Fritz%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGribi+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGribi+Fritz%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGribi+Fritz%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/105740098>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105740098>

[5] <http://viaf.org/viaf/17695067>

Grieb, Rosa

Rosa Grieb (* 12. Januar 1861 in Burgdorf; † 1921) Lehrerin, Mundartschriftstellerin

Leben

"Rosa Grieb studierte am Lehrerinnenseminar in Bern unter J.V. Widmann ^[1]. Erst war sie Lehrerin in Tannen b. Oberburg, dann in Burgdorf.

Eindringlich, wenn auch ohne wissenschaftliche Ambitionen, wies sie auf die Schönheiten und Ausdruckswerte unserer Mundart hin. Unter dem Titel *Us mym Bärndütsch-Chratte* gab sie 1911 nach Sachgebieten geordnete Plaudereien heraus, über 'Tugend und Untugend im Emmental', 'Was der Emmentaler tut und macht' u.ä. Ihre Methode, Sache und Wort immer als Einheit zu behandeln, ist deutlich von Emanuel Friedli beeinflusst, dessen erster grosser Bärndütsch-Band *Lützelflüh* einige Jahre früher erschienen war." (Quellen: Schweizerisches Zeitgenossen-Lexikon, Bern 1921, S. 263 und Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 26)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosa Grieb ^[2]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia-bern.ch/Widmann,_Joseph_Viktor

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrieb+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrieb+Rosa%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrieb+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrieb+Rosa%E2%80%9C)

Grimm, Hans Rudolf

Hans Rudolf Grimm (* 15. September 1665 in Burgdorf; † 5. Januar 1749 in Burgdorf) Buchbinder, Trompeter und Flachmaler, Chronist

Leben

"Den Berufsbezeichnungen, wie er sie 1733 einer *Neu-vermehrten und verbesserten Kleinen Schweitzer-Cronica* beigab, liesse sich beifügen, dass Grimm auch einen kleinen Buchhandel betrieb und sich ausserdem eine 'Permission, Wein auszuschenken', erwarb. Dank seiner Mitteilungsgabe und seiner Freude an alten Geschichten, Schnurren, Sprüchen und Liedern wird es ihm in seiner 'Wein Bir Pinten' nicht an 'Gastig' gefehlt haben. (...)

Wer allezt bei dem Ofen sitzt,
Grillen fängt und Hölzlein spitzt
Und fremde Länder nicht beschaut,
Bleibt ein Aff in seiner Haut.

(ca. 1688)

Verschiedentlich kam unser Chronist, obwohl er Mitglied des Burgdorfer Grossen Rates, der 'Zweiunddreissiger', geworden war, mit den damals strengen Zensurvorschriften der Gnädigen Herren in Bern in Konflikt." (Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 58-59)

Weblinks

- Grimm, Hans Rudolf ^[1] im HLS
- Hans Rudolf Grimm: Von den Wundern der Natur und andere Seltsamkeiten ^[2], aus: *Vom grossen Misch-Masch...*, hrsg. von René Simmen, Zürich 1965
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Grimm, Hans Rudolf

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Grimm ^[3]

Normdaten: PND: 105741698 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 64477508 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D25957.php>

[2] http://www.emmet.de/pro_grimm.htm

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrimm+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrimm+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrimm+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrimm+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/105741698>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105741698>

[6] <http://viaf.org/viaf/64477508>

Grimm, Samuel Hieronymus

Samuel Hieronymus Grimm (* 18. Januar 1733 in Burgdorf; † 14. April 1794 in London) Schweizer Landschaftsmaler und Dichter.

Leben

Nach seiner Ausbildung als Kaufmann besuchte Samuel Hieronymus Grimm eine Kunstacadémie in Bern, wo er unter Johann Ludwig Aberli studierte. Nach einem Aufenthalt in Frankreich reiste er 1768 nach London. In den folgenden Jahren verdiente Grimm seinen Lebensunterhalt als Zeichenlehrer und reiste oft mit seinen wohlhabenden Schülern durch Grossbritannien – dabei entstanden zahlreiche Skizzen und Zeichnungen

"Maler und Dichter in einem war der Burgdorfer Samuel Hieronymus Grimm (1733 bis 1794), ein Neffe des Malers Johann Grimm (1675 bis 1747). Früh verlor er den Vater. Verständnisvolle Gönner und Berater wie der Maler Johann Ludwig Aberli in Bern (1722 bis 1786) und der Arzt und Philosoph Johann Georg Zimmermann aus Brugg (1728 bis 1795) unterstützten seine Anstrengungen, aus dem ungeliebten kaufmännischen Beruf auszubrechen und eine künstlerische Laufbahn einzuschlagen. (...)

Der Dichter S.H. Grimm (der in späteren Jahren nach London auswanderte und dort starb) steht mit seinem 1762 erschienenen Gedichtbändchen geistig und formal ganz nahe bei seinem grossen Vorbild Albrecht von Haller; bezeichnend, dass 1885 drei Gedichte Grimms sogar als 'ungedruckte Gedichte Hallers' veröffentlicht wurden..." (Hans Sommer: Volk und Dichtung aus der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 301-302)

Literatur

- Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig: Seemann, 1907–1950; Taschenbuchausgabe: München: DTV (1992) ISBN 3-423-05908-7
- Mary Rotha: *Samuel Grimm*, London, Faber (1941)
- Plaideux, Hugues: "Samuel Hieronymus Grimm (1733-1794) : ses oeuvres en Normandie et l'iconographie authentique de l'abbaye de Cherbourg", in *Les Anglais en Normandie*, Actes du 45e Congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Saint-Sauveur-le-Vicomte, octobre 2010), vol. 16, 2011, p. 373-384.

Weblinks

- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Büchler-Verlag 1987, S. 133

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Samuel Hieronymus Grimm ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 21.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 123972000 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr2002011693 ^[5] | VIAF: 15042022 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrimm+Samuel+Hieronymus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrimm+Samuel+Hieronymus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGrimm+Samuel+Hieronymus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrimm+Samuel+Hieronymus%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Samuel+Hieronymus+Grimm&oldid=95126497>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/123972000>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123972000>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/nr2002011693.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/15042022>

Grob, Stefanie

Stefanie Grob (* 14. Dezember 1975 in Bern)

Leben

"Stefanie Grob hat nach einem Journalistikstudium 2002 für die Bühne zu schreiben begonnen und ist seither hauptsächlich in der freien Szene aktiv. Sie arbeitete u.a. mit der „formation poe:son“, dem „Club 111“ und der Gruppe „kraut produktionen“.

Als Spokenword-Literatin war und ist Grob in der ganzen Deutschschweiz unterwegs. Sie trat zunächst an Poetry Slams auf, war dann zwischen 2005 und 2008 Mitglied der Gruppe „Bern ist überall“ und tourt seither solo oder tritt mit den Ladies von „Titanic“ auf. Seit 2006 ist Grob regelmässig auf DRS 1 (heute Radio SRF 1) zu hören. Seit Anfang 2009 im Satireformat „Zytlupe“. Die jeweils letzte Sendung ist unter <http://www.srf.ch/radio-srf-1> Auch das Kolumne- und Reportage-Schreiben hat sie nicht ganz aufgegeben. Stefanie Grob lebt und schreibt in Zürich. Vom Kanton Zürich erhielt sie das Berliner Atelierstipendium 2005." (Quelle: Gymnasium Köniz-Lerbermatt ^[1], aufgerufen 18.02.2014)

„Mein Urgrossvater war Fabrikarbeiter. Mein Grossvater Privatbriefträger. 1941 kam er als Trainsoldat ins Bergbauerndorf Habkern. Dort mussten die Dorfmadchen die Uniformen der Soldaten waschen, wobei meine Grossmutter in der Brusttasche des jungen Albert Heinrichs eine Bibel fand. Sie verliebte sich augenblicklich in ihn. Vom Kitschgehalt her fast schon ein Fall für SF, das für seine Reduit-Vorabend-Soup mit ganzseitigen „getrennte Liebe – gemeinsamer Kampf“-Inseraten wirbt, auf denen ein scheuer Soldat ein hübschen Bauernmadchen anlächelt, als wäre es damals die Hauptsorge der Nation gewesen, ob sich einer getraut, einer ein Blümchen zu schenken. Für meine Fleischwerdung hingegen war die scheue alpine Anbandlung meiner Grosseltern tatsächlich von zentraler Bedeutung.“ (Aus: *Hausausschlag auf Büffelweiden, Der Bund*, 3. August 2009)

Auszeichnungen

- Werkbeiträge von Stadt und Kanton Bern 2004
- Stipendium der Lydia Eymann Stiftung Langenthal 2006/07

Weblinks

- Persönliche Website ^[2] von Stefanie Grob
- Stefanie Grob im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Radiobeiträge Zytlupe ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Stefanie Grob ^[4]

Normdaten: VIAF: 20835962 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.koeniz-lerbermatt.ch/home.html>

[2] <http://stefaniegrob.ch>

[3] <http://www.srf.ch/sendungen/zytlupe>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrob+Stefanie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrob+Stefanie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrob+Stefanie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrob+Stefanie%E2%80%9C)

[5] <http://viaf.org/viaf/20835962>

Grobéty, Anne-Lise

Anne-Lise Grobéty (* 21.12.1949; † 05.10.2010) Correctrice

Persönlicher Beitrag

Née en 1949 dans le canton de Neuchâtel, elle ne l'a pas quitté. A 19 ans, elle publie son premier roman. Très vite, elle sera reconnue en Suisse romande comme l'une des meilleurs plumes de sa génération. (ca. 1994)

Leben

"Anne-Lise Grobéty wurde 1949 in La Chaux-de-Fonds geboren, wo sie ihre ersten achtzehn Lebensjahre verbrachte. Ihr erster Roman 'Pour mourir en février' (1970), trägt ihr 1969 den Prix Georges Nicole und die Anerkennung der Öffentlichkeit ein. Sie studiert an der geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Neuenburg und arbeitet als Journalistin. 1973 zieht sie für die Sozialdemokraten in den Neuenburger Grossen Rat ein und politisiert dort neun Jahre lang, während sie sich gleichzeitig um die Erziehung ihrer drei Töchter kümmert. Abwechselnd mit ihren einzeln oder als Sammelband erschienenen Erzählungen veröffentlicht sie auch grössere Werke, die bei Kritik und Leserschaft auf hohe Wertschätzung stossen." (Quelle: Bernard Campiche Editeur, 2011)

Auszeichnungen

- Prix Georges Nicole 1969
- Prix Rambert 1986
- Grosser Ramuz-Preis 2000
- Prix Saint Exupéry 2001
- Prix Sorcières 2002
- Zwei Schillerpreise

Weblinks

- Anne-Lise Grobéty bei Wikipédia ^[1]
- Anne-Lise Grobéty bei Bernard Campiche Editeur ^[2]
- Culturactif ^[3] - Grobéty, Anne-Lise

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Anne-Lise Grobéty ^[4]

Normdaten: PND: 121576531 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 91354976 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Anne-Lise_Grob%C3%A9ty

[2] <http://www.campiche.ch/pages/auteurs/Grobety.html>

[3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/grobety.htm>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+Anne-Lise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+Anne-Lise%E2%80%9C)

[Anne-Lise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+Anne-Lise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+Anne-Lise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrob%C3%A9ty+Anne-Lise%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/121576531>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121576531>

[7] <http://viaf.org/viaf/91354976>

Gruber, Isabelle

Isabelle Gruber (* 1956)

Leben

"Die Bernerin Isabelle Gruber, geboren in Thun, arbeitete viele Jahre als Psychiatriseschwester. Mit 40 liess sie sich zur Sozialarbeiterin ausbilden. Sie ist heute in der Suchtberatung tätig. Wie eine Komponistin setzt sie in ihrem ersten Kriminalroman 'Murtensee - MordamSee' die unzähligen Ideen, die aus ihrer Leidenschaft für das Genre Krimi und aus dem Dialog mit der Mitautorin entstehen, zu spannenden Synfonien zusammen. So entstehen unkonventionelle Beziehungen zwischen charakterstarken Personen, die gleichzeitig das Fundament für diesen süffigen Roman bilden.

Isabelle Gruber lebt heute mit der Autorin Manuela Durand-Bourjate und einem Kater in ihrem Haus am Murtensee, wo sie sich in der Freizeit dem Garten widmet oder schreibt." (Quelle: Landverlag, 2011)

Weblinks

- Persönlich Website ^[1] von Isabelle Gruber

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Isabelle Gruber ^[1]

Normdaten: PND: 143024086 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 160547716 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGruber+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGruber+)

[Isabelle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGruber+Isabelle%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGruber+Isabelle%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGruber+Isabelle%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/143024086>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143024086>

[4] <http://viaf.org/viaf/160547716>

Grünig-Schöni, Esther

Esther Grünig-Schöni (* 6. April 1954) Künstlerin, Journalistin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich bin in Burgdorf geboren. Aufgewachsen bei meinen Grosseltern, die nach dem Krieg von Ostpreussen her als Auslandschweizer in die Schweiz zurück-gekommen waren. Hier habe ich die Schulen besucht und eine Kaufmännische Lehre hinter mich gebracht. Damals übrigens ohne Computer. Ich bin verheiratet. Wir haben 2 Söhne, beide nun erwachsen und selbständig. In meinem Beruf habe ich in Bern und in Burgdorf gearbeitet. Nach der Kinderpause war ich Verkäuferin in einem Musikladen und mehr als 12 Jahre bei einer Tageszeitung journalistisch tätig.

Als Museumsangestellte erlebte ich vielseitige und spannende Zeiten, führte Gruppen durchs Haus, in den Sprachen Deutsch, Berndeutsch und Französisch, arbeitete dort aber auch in meinem Beruf im Sekretariat, half mit, Ausstellungen zu gestalten, war an der Kasse, im Laden und in der Cafeteria beschäftigt und hatte vor allem mit Menschen zu tun. Gleichzeitig baute ich mir meinen Schreibservice auf, der heute von Privaten und Firmen in Anspruch genommen wird. Ich wurde mit meiner kleinen Firma nicht reich aber selbständig.

Heute lebe ich noch immer hauptsächlich in der Schweiz, aber doch auch einen grossen Teil des Jahres in der Camargue im Süden von Frankreich. Das ist meine eigentliche Heimat geworden. (08.12.2011)

Auszeichnungen

- Anerkennungspreis Burgdorfer Krimitage 1998

Weblinks

- Persönliche Website ^[1] von Esther Grünig-Schöni
- Grünig-Schöni, Esther im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Esther Grünig-Schöni ^[2]

Normdaten: PND: 109527070 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 59657566 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.esthergruenig.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGr%C3%BCnig-Sch%C3%B6ni+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGr%C3%BCnig-Sch%C3%B6ni+Esther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGr%C3%BCnig-Sch%C3%B6ni+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGr%C3%BCnig-Sch%C3%B6ni+Esther%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/109527070>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/109527070>

[5] <http://viaf.org/viaf/59657566>

Grund-Hasler, Marianne

Marianne Grund-Hasler (* 1953)

Persönlicher Beitrag

1953 geboren in Burgdorf. Nach der Matura studierte ich an der Universität in Bern mit Abschluss Phil. I in den Fächern, Deutsch, Französisch, Englisch und Zeichnen. Arbeit als Erzieherin von geistig behinderten Kindern am Sonderschulheim Lerchenbühl in Burgdorf. Handelsschulabschluss, Korrespondenzdiplom in Genf, langjährige Tätigkeit in der kantonalen Verwaltung. 1981 erschien der erste Gedichtband 'S chönnt no sy'.

1999 Abschluss des Ausbildungs-Lehrgangs als Gesundheits- und Lernberaterin nach der neuen Konstitutionstypenlehre (Atemenergetik) der Ärzte Dr. med. Charlotte und Christian Hagena in Mannheim. Ständige Weiterbildung in solarer/lunarer Atemenergetik bei Dr. Rosina Sonnenschmidt und in Angewandter Kinesiologie (Brain Gym, Tfh, Narbenentstörungen). Ich beschäftigte mich intensiv mit den natürlichen Lebensgesetzmässigkeiten und besuchte u.a. alle Seminare zum LOLA-Prinzip von René und Françoise Egli.

2005 Abschluss der Ausbildung zur Hypnose-Therapeutin bei René Raass und Hansjörg Vogt SVNH. Seit 2006 A-Mitglied beim Schweizerischen Verband für Natürliches Heilen SVNH (SVNH-geprüft in Atemtherapie). 2008 erfolgreiche Ausbildung in Geistiger Strahlenumwandlung bei Rita Lindt, zertifizierte Heilerin nach Pjotr Elkunovic. Zertifiziert in Klassischer, Systemischer und Klinischer Hypnose nach Dr. Hans-Peter Zimmermann. 2009 zertifiziert in Psycho-Pathologie. 2010 Master-Diplom in Heil-Hypnose am IKH in Zug (nach Dr. Hans-Peter Zimmermann, Dr. med. Michael Klauk und Dr. med. Ullrich Glaser). 2010 zertifiziert in Radionischem Energietest nach Dr. Rosina Sonnenschmidt. 2010 Erfolgreicher Abschluss der Ausbildung in Zell- und Drüsenatmung (nach Dr. Rosina Sonnenschmidt und Harald Knauss).

Weblinks

- Mundartgedichte ^[1] von Marianne Grund

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Grund-Hasler ^[2]

Weblinks

Normdaten: PND: 104929219 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 44751928 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://grund-hps.ch/gedichte/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrund-Hasler+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrund-Hasler+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrund-Hasler+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrund-Hasler+Marianne%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/104929219>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104929219>

[5] <http://viaf.org/viaf/44751928>

Grunder, Karl

Karl Grunder (* 20. November 1880 in Arni BE; † 5. Januar 1963 in Bern) war ein Schweizer Mundart-Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Karl Grunder absolvierte das Lehrerseminar Hofwil und arbeitete als Lehrer im Weiler *Lütiwil* bei Arni, dann in Grosshöchstetten und von 1917 bis 1950 an der Pestalozzischule in Bern.

Er zählt mit seinen zahlreichen berndeutschen Theaterstücken und Liederspielen zu den bekanntesten Mundart-Theaterautoren der Schweiz. Seine drei Erzählbände wurden anfangs der 90er-Jahre neu aufgelegt. An seinem Geburtsort findet (zu seinen Ehren) alljährlich die *Hammegg-Chilbi* statt.

Auszeichnungen

- Ehrengabe der Stadt Bern ^[1] 1941, 1955
- Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1946

Werke

Prosabände

- *Tröschтели un angeri Bärndütsch-Gschichte*. Benteli, Bümpliz 1924; Emmentaler Druck, Langnau 1990
 - *Hammegg-Lüt*. Erzählungen. Benteli, Bümpliz 1931; Emmentaler Druck, Langnau 1991
 - *Göttiwyl. Vo mene Dörfli u sine Lüte*. Francke, Bern 1941; Emmentaler Druck, Langnau 1992
-

Theaterstücke

- *Der Schmied von Höchstette*. Volkstragödie in 5 Akten. Künzi-Locher, Bern 1913; Neufassung ebd. 1935
- *D' Wättertanne*. Mundartstück in 6 Bildern aus der Mobilisationszeit 1914. Künzi-Locher, Bern o.J.
- *D' Wybermühli*. Volksliederspiel in 3 Bildern. In Musik gesetzt von Walter Simon Huber. Künzi-Locher, Bern o.J.
- *Heimatsang*. Dramatisches Volksliederspiel. Muntwyler, Thun o.J.
- *'S Vreneli am Thunersee*. Volksliederspiel in 2 Szenen. Künzi-Locher, Bern o.J.; Neufassung 1949
- *Hohwacht*. Heimatliches Volksstück in 4 Akten. Künzi-Locher, Bern 1921
- *D' Stöcklichkrankheit*. Berndeutscher Schwank in 1 Akt. Künzi-Locher, Bern 1921
- *Ds Wätterloch. Bilder u Begäbeheiten us de Mobilisationszyt vom Jahr 1914*. Benteli, Bümpliz 1928
- *Der Ruethof*. Berndeutsches Volksstück in 4 Akten. Künzi-Locher, Bern 1929
- *Der Gittüüfel*. Es luschtigs Mundartstück i 2 Ufzüge. Künzi-Locher, Bern 1930
- *Der Rutenhof*. Volksoper in 3 Akten und 1 Vorspiel (mit Johannes Haerberli). Musik von Hans Adolf Peter. Künzi-Locher, Bern 1931
- *I der Gnepfi*. Schwank im Berner Dialekt in 3 Aufzügen. Künzi-Locher, Bern 1933
- *E böse Geischt*. Mundartstück in 4 Szenen. Neufassung. Künzi-Locher, Bern 1935
- *D' Waldmarch*. Volksstück in 4 Akten. Künzi-Locher, Bern 1935; Neufassung 1946
- *D' Ufrichti*. Es Mundartstück us der Gägewart i 4 Akte. Francke (Heimatschutz-Theater 113), Bern 1938
- *Bärewirts Töchterli*. Historisches Dialektstück in 5 Akten. Bern 1942; Neufassung: Sauerländer, Aarau 1960
- *En Abesitz*. Berndeutsche Volksliederszene. Francke, Bern 1943
- *D' Filmhelde*. Es heitersch Mundartstück in eim Akt. Francke (Heimatschutz-Theater 130), Bern 1945
- *D' Wyßeburgere*. Mundartstück in 4 Akten. Francke (Heimatschutz-Theater 161), Bern 1960

Literatur

- Bernhard Sowinski: *Lexikon deutschsprachiger Mundartautoren*. Olms, Hildesheim 1997, ISBN 3-487-10381-8

Weblinks

- Grunder, Karl ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Karl Grunder ^[2]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11844.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGrunder+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrunder+Karl%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGrunder+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGrunder+Karl%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Karl+Grunder&oldid=76115527>))

Normdaten: PND: 105748900 (<http://d-nb.info/gnd/105748900>) – weitere Informationen | VIAF: 7426667 (<http://viaf.org/viaf/7426667>)

Gschwend, Hanspeter

Hanspeter Gschwend (* 28. März 1945 in Biel) ist ein Schweizer Schriftsteller und Radiojournalist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Als Student an der Universität Bern habe ich mich vor allem mit der Geschichte der Demokratie in der Schweiz beschäftigt und danach bei der Planung des abgewürgten aargauischen Hochschulprojekts die heutige Wirklichkeit erfahren. Seit meinem Studienaufenthalt in Wien folge ich dem Rat des damaligen Dekans, wenig zu studieren und viel zu reisen. Mit meinem Eintritt ins Ressort "Gesellschaft" von Radio DRS begannen meine aktiven und passiven Erfahrungen hiesiger Medienrealität. In meiner literarischen Arbeit konzentriere ich mich nach Ausflügen in Theater- und Fernseh dramatik wieder auf meine ersten und liebsten Gebiete: Dialoghörspiele und Essays. Nach vielen Jahren in meiner Geburtsstadt Biel, lebe ich seit einiger Zeit mit meiner Frau, der Lyrikerin Margrith Raguth, im urgrossväterlichen Haus in Roveredo (GR). (ca. 1994)

Leben

Hanspeter Gschwend studierte Geschichte und Germanistik in Bern und Wien. Von 1972 bis 1978 war er Sekretär der Planung für eine aargauische Hochschule für Bildungswissenschaften. Bis 2008 war er Redaktor, seither ist er freier Mitarbeiter von Schweizer Radio DRS für Politik, Gesellschaft, Kultur sowie Aktualität der italienischen Schweiz. Er ist Verfasser von dramatischen, erzählenden und essayistischen Texten, Sachbüchern und Biographien.

Auszeichnungen

- 1972: Zürcher Radiopreis für *Feldgraue Scheiben*
- 1979: Hörspielpreis des Kantons Bern
- 1992: Basler Hörspielpreis für *Blank*
- 1995: Prix Suisse für *Code Execute*
- 1997: Prix Europa für *Der Olympiafähnler* als *bestes europäisches Hörspiel 1997*
- 2000: Preis der Schweizerischen Schillerstiftung (für das gesamte Hörspielschaffen)

Werke

Hörspiele

- *Essen* DRS, SWF 1970
- *Feldgraue Scheiben* DRS/Zytglogge Verlag Bern, Ex Libris Audiothek 1970, Fernsehfassung DRS 1976
- *Im Park* DRS 1974
- *Joggeli, chasch ou rytte?* DRS 1978
- *Vom Rauschen der Blätter auf dem Weg zur Quelle und von der Grenze der Liebe, der Angst* DRS 1989
- *Blank - Ein Hörspiel vom Krieg* DRS, RSR [französisch] 1991
- *Code-Execute* DRS 1994, RSR [französisch] 1995; abgedruckt und CD in: Ach und Och, das Schweizer Hörspielbuch, Zürich 1998
- *Das Massiv* DRS 1995
- *Schwanenweiss* DRS 1997
- *Der Olympiafähnler* DRS, HR, SFB, ORF u.a.; CD Radiokiosk Schweizer Radio DRS 1997
- *Rhythmusstörung* DRS 1999

- *Der Ghostwriter* DRS 2001
- *Raumpflegestation* DRS 2003

Fernsehspiele

- *Stammgäste bei Alfons* DRS 1976
- *Weihnachten*, Szenen für die *Telearena* DRS 1979
- *Motel*, 6 Folgen einer Fernsehspielserie DRS 1984

Theaterarbeiten

- *Karl May oder ein Leben am Marterpfahl* Werkstatttheater Solothurn 1978
- *Alfred Escher oder Es lebe die Republik!* Theater für den Kanton Zürich 1979
- *Die Revolution ist tot - es lebe der Krieg!* Städtebundtheater Biel-Solothurn 1983

Bücher

- *Dimitri – Der Clown in mir. Autobiographie mit fremder Feder*, Benteli Verlag, Bern 2003, ISBN 3-7165-1318-0
- *Echo der Zeit – Weltgeschehen am Radio*, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zürich 2005, ISBN 978-3-03823-246-9
- *Versammelte Augenblicke – Der Bildhauer Rolf Brem*, Benteli Verlag, Bern 2006, ISBN 3-7165-1447-0
- *Streik in Bellinzona - ein Kanton revoltiert*, Verlag Huber, Frauenfeld 2008, ISBN 978-3-7193-1502-3
- *Eisstrahlen*, Weihnachtsgeschichten mit Zeichnungen von Schang Hutter, Verlag Huber, Frauenfeld 2009, ISBN 978-3-7193-1529-0
- *Dimitri – Die Welt des Clowns, ein Gesamtkunstwerk*, Benteli Verlag, Bern 2010, ISBN 978-3-7165-1641-6

Weblinks

- Gschwend, Hanspeter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanspeter Gschwend ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 129184527 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2007051225 ^[5] | VIAF: 12639066 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGschwend+Hanspeter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGschwend+Hanspeter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGschwend+Hanspeter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGschwend+Hanspeter%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hanspeter+Gschwend&oldid=80381610>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/129184527>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129184527>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n2007051225.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/12639066>

Gsteiger, Manfred

Manfred Gsteiger (* 7. Juni 1930 in Twann, Kanton Bern) ist ein Schweizer Lyriker, Romancier, Essayist, Literaturwissenschaftler und Übersetzer.

Leben

Manfred Gsteiger studierte Romanistik an der Universität Bern und an der Pariser Sorbonne. Er promovierte 1958 mit einer Arbeit über Chrétien de Troyes. Ab 1967 war er Dozent für Literaturwissenschaft an der Universität Neuchâtel. Gsteiger beschäftigte sich vor allem mit der deutsch- und französischsprachigen Schweizer Literatur. Als Übersetzer bearbeitete er französische Werke aus dem 13. bis 20. Jahrhundert.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1956
- Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1959
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1970

Werke (Auswahl)

Belletristik

- *Flammen am Weg*. Gedichte. St. Gallen 1953
- *Inselfahrt*. Gedichte. St. Gallen 1955
- *Spuren der Zeit*. Gedichte. St. Gallen 1959
- *Zwischenfrage*. Gedichte. St. Gallen 1962
- *Ausblicke*. Gedichte. Zürich 1966
- *Den Vater begraben*. Roman. Gümligen/Bonn/Wien 1993. ISBN 3-7296-0448-1

Essays und wissenschaftliche Werke

- *Die Landschaftsschilderungen in den Romanen Chrestiens de Troyes. Literarische Tradition und künstlerische Gestaltung*. (Dissertation) Bern 1958
- *Literatur des Übergangs. Essays*. Bern/München 1963
- *Poesie und Kritik. Betrachtungen über Literatur*. Bern/München 1967
- *Westwind. Zur Literatur der französischen Schweiz*. Bern 1968
- *Französische Symbolisten in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende*. Bern/München 1971. ISBN 3-7720-0923-9
- *Die zeitgenössischen Literaturen der Schweiz*. Zürich/München 1974. ISBN 3-463-22004-0
- *La nouvelle littérature romande*. Lausanne/Zürich 1978. ISBN 2-88015-081-7

- *Wandlungen Werthers und andere Essays zur vergleichenden Literaturgeschichte*. Bern/München 1980. ISBN 3-7720-1503-4
- *Einstellungen. Notizen und Feuilletons*. Zürich 1982 ISBN 3-85842-057-3
- *Telldramen des 18. Jahrhunderts*. (Hrsg., zusammen mit Peter Utz) Bern/Stuttgart 1985. ISBN 3-258-03492-3
- *Träume in der Weltliteratur*. Zürich 1999. ISBN 3-7175-1938-7
- *Schiffe in der Weltliteratur*. Zürich 2001. ISBN 3-7175-1968-9
- *Die Schweiz von Westen. Beiträge zum kulturellen Dialog*. Bern u. a. 2002. ISBN 3-906769-33-X

Übersetzungen

- Rutebeuf: *Das Mirakelspiel von Theophilus*. St. Gallen 1955
- *Französische Gedichte aus neun Jahrhunderten*. Heidelberg 1959
- Frédéric Mistral: *Seele der Provence. Mireio*. Bern u. a. 1959
- Pierre Reverdy: *Die unbekanntenen Augen*. Gedichte und Aufzeichnungen. Bern 1969
- Auguste Villiers de L'Isle-Adam: *Die künftige Eva*. (2004) ISBN 3-7175-2034-2

Weblinks

- Gsteiger, Manfred im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Gsteiger, Manfred

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Manfred Gsteiger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGsteiger+Manfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGsteiger+Manfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGsteiger+Manfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGsteiger+Manfred%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Manfred+Gsteiger&oldid=67031639>))

Normdaten: PND: 119441578 (<http://d-nb.info/gnd/119441578>) – weitere Informationen | LCCN: n84175267 (<http://errol.oclc.org/laf/n84175267.html>)

Günter, Emil

Emil Günter (* 12.9.1853 Thörigen; † 10.7.1927 Burgdorf) Burgdorfer Mundartschriftsteller

Leben

„Mit einer entschlossenen Wendung zur einheimischen Mundart und einem stets wachen Spürsinn für das Volkstümliche des sprachlichen Ausdrucks erwarb sich Emil Günter die Gunst eines grossen Lesepublikums. Heute noch leben seine Gschichtli und Sprüche kräftig weiter – und wäre es bloss auf einer Geschirrpilatte oder in einem alten Kalender:

Mir wei a d Lüderechilbi gah
No eis echly ga tanze.
Uf's Jahr sy mir de Frou u Ma
U de hört's uf – das Schwanze.

Es gehörte zu Günters Lieblingsbeschäftigungen, typische Mundartausdrücke und Redewendungen zu sammeln. Wie Emanuel Friedli, Simon Gfeller, Otto von Greyerz und Rudolf von Tavel schaute er den Leuten aufs Maul, nahm ihre Sprache und deren Schattierungen ernst; seine Formkraft half mit, dem Bärndütsch zu Beginn dieses Jahrhunderts den dichterischen Rang zu verleihen, der ihm heute zukommt.

Wer war Emil Günter? Er entstammte einer Notarsfamilie in Thörigen. Nach dem Besuch der Sekundarschule Herzogenbuchsee bildete er sich zum Kaufmann aus; als Handlungsreisender einer Langenthaler Käsefirma 'lernte er die Welt kennen' (wenigstens Deutschland und Österreich). In den 80er Jahren gründete Emil Günter in Burgdorf ein eigenes Geschäft. Bald übertrug man hier dem angriffigen, volksverbundenen neuen Mitbürger öffentliche Ämter: er wurde Gemeinderat, Feuerwehrkommandant, Grossrat. (...)

Den lebhaftesten – einen dauernden – Widerhall fanden *s Järbsyte-Peters Gschichtli vom alte Napolion u vom Chrajebüel, ufschribe vom Emil Günter.* (...)

Günters Sprache ist ungemein anschaulich, von der bildhaften Ausdruckskraft einer noch kaum angekränkelten berndeutschen Mundart. Viele seiner Wendungen gehören leider schon zum toten Sprachmaterial, das die jüngere Generation nur noch mit Hilfe des Wörterbuches der schweizerdeutschen Sprache ('Idiotikon') in seiner genauen Beutung erfassen kann.“ (Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 315-317)

Weblinks

- Günter, Emil ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Günter ^[2]

Normdaten: PND: 111678730 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no99088044 ^[5] | VIAF: 57244486 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11847.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CG%C3%BCnter+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CG%C3%BCnter+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CG%C3%BCnter+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CG%C3%BCnter+Emil%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111678730>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111678730>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no99088044.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/57244486>

Guggenheim, Werner Johannes

Werner Johannes Guggenheim (* 30. September 1895 in St. Gallen; † 25. Mai 1946 in Bern) war ein Schweizer Schauspieler, Dramatiker, Dramaturg und Übersetzer.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Werner J. Guggenheim wuchs als Sohn eines Spitzenfabrikanten in St. Gallen auf; sein älterer Bruder war der Jurist Carl Guggenheim (1884–1955). Sein Studium der Germanistik an den Universitäten von Zürich und Lausanne schloss er 1919 mit der Promotion (Doktor) ab; darauf liess er sich in Berlin zum Dramaturgen ausbilden. 1922/23 arbeitete er als Dramaturg und Regisseur am Staatstheater Braunschweig und von 1924 bis 1933 am Stadttheater St. Gallen.

Ab 1934 war er als freier Übersetzer – sein Hauptwerk ist die Übersetzung der Werke von Charles Ferdinand Ramuz, daneben etwa von Léon Savary, François Mauriac oder Ignazio Silone – und Schriftsteller tätig. Er schrieb Historiendramen, Komödien, dazu antifaschistische Zeitstücke: Seinen grössten Erfolg auf Schweizer Bühnen feierte er 1938 mit *Bomber für Japan*, wo er den Waffenhandel der Schweiz mit Nazideutschland („Japan“!) und den übrigen Achsenmächten kritisierte. Sein 1938 entstandenes Stück *Erziehung zum Menschen*, in dem er die nationalsozialistische Rassenlehre offen anprangerte, gelangte erst im Dezember 1945 in St. Gallen zur Aufführung.

1931 heiratete er Ursula von Wiese. Mit ihr lebte er seit 1934 in Bern und Ascona. Von 1931 bis zu seinem Tod war er überdies Präsident der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker (GSD), einem Unterverband des Schweizerischen Schriftsteller-Vereins (SSV); sein Nachfolger war Albert J. Welti.

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1932 und 1946

Werke

- *Das Reich*. Potsdam 1924
 - *Die Frau mit der Maske*. 1926
 - *Das Dorf St. Justen* (nach Felix Moeschlin). 1928
 - *Die Schelmeninsel*. 1929
 - *Die Schweizergarde*. Aarau 1934
 - *Frymann* (nach C. F. Ramuz). Elgg 1938
 - *Bomber für Japan*. 1938
 - *Der Römerbrunnen*. 1939
 - *Die Liebe der Angela Borgia* (nach C.F. Meyer). Elgg 1942
-

Weblinks

- Guggenheim, Werner Johannes ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Johannes Guggenheim ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 116920289 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 17986117 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28207.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGuggenheim+Werner+Johannes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGuggenheim+Werner+Johannes%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGuggenheim+Werner+Johannes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGuggenheim+Werner+Johannes%E2%80%9C)

[3] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Werner+Johannes+Guggenheim&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Werner+Johannes+Guggenheim&oldid={{REVID}})

[4] <http://d-nb.info/gnd/116920289>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116920289>

[6] <http://viaf.org/viaf/17986117>

Gugger-Antener, Hedi

Hedi Gugger-Antener (* 1931)

Persönlicher Beitrag

Geboren 1931 in Konolfingen, Primarschule, dann Sekundarschule Grosshöchstetten. Nach einem Welschlandjahr Lehre als Telegrafistin bei der PTT in Bern. Später Heirat, zwei Söhne und eine Tochter, heute 6 Enkelkinder. Immer gern geschrieben, bereits im "Schul-Echo" der Seki Grosshöchstetten. Mitarbeit in Gemeindegremien. Kommission für Ferienversorgung, Fürsorgekommission. Aktiv in der SP Konolfingen und 10 Jahre im SP-Amtsverband, wovon 8 als Sekretärin. Oft in der Session das Rathaus besucht und kleine Artikel über lustige Begebenheiten für die "Berner Tagwacht" geschrieben. Später Ortskorrespondenz Politik und Vereinswesen in der Berner Presse, "Berner Tagblatt", "Bund", "Tages-Nachrichten" "Berner Zeitung Langnau", dort einige Jahre eine monatliche Kolumne in der 'Laternen' (auf der Samstagseite), als *Zündtänni*. Etliche Artikel auf Bethlis Frauenseite im "Nebelspalter" als *Hedle*. Zwei Jahre eine monatliche Kolumne in der "Wochen-Zeitung für das Emmental und Entlebuch". Immer wieder berndeutsche Geschichten verfasst, daraus ist 2002 das Buch "Hammewurscht u Züpfe" entstanden.

16 Jahren in der Spitaldirektion Oberdiessbach (anfangs als erste Frau, später kamen mehr dazu

So, das wärs im Telegrammstil - den hab ich immer noch intus... (Autorinnenkorrespondenz vom 26.09.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hedi Gugger-Antener ^[1]

Normdaten: PND: 124331343 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 37848705 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGugger-Antener+Hedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGugger-Antener+Hedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGugger-Antener+Hedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGugger-Antener+Hedi%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/124331343>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124331343>
- [4] <http://viaf.org/viaf/37848705>

Guggisberg-Jossi, Elsi

Elsi Guggisberg-Jossi (* ?; † 1989)

Leben

Elsi Guggisberg-Jossi verbrachte ihre Kindheit oberhalb von Meiringen. (*Sibemal Wiehnachte*, Fischer Verlag, 1981)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elsi Guggisberg-Jossi ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGuggisberg-Jossi+Elsi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGuggisberg-Jossi+Elsi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGuggisberg-Jossi+Elsi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGuggisberg-Jossi+Elsi%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110807715 (<http://d-nb.info/gnd/110807715>) – weitere Informationen | VIAF: 27677272 (<http://viaf.org/viaf/27677272>)

Gunten, Erika von

Erika von Gunten (* 1.1.1940) Hausfrau, Mutter, Statistin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Geboren 1940 in Thun. Verwaltungslehre, Direktionssekretärin. Ausbildung am Konservatorium Bern (Klavier) und an der Schauspielschule Bern (experimentelles Theater). Seit 1980 Statistin und Kleindarstellerin am Stadttheater Bern.

Journalistisch tätig bis 1985. Von 1969 bis 1991 freie Mitarbeiterin bei Radio DRS (Mundart-Erzählungen und -Kurzgeschichten). Verheiratet, Mutter zweier Kinder. Schriftstellerei schon immer, erst nebenbei, heute Hauptbeschäftigung. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Sonderpreis für Kurzgeschichten, Radio DRS 1973

Weblinks

- Gunten, Erika von im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Privatarchiv Erika von Gunten ^[1] (Best.Nr. 669)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erika von Gunten ^[2]

Quellen

[1] <http://www.gosteli-foundation.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CGunten+Erika+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGunten+Erika+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CGunten+Erika+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGunten+Erika+von%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111649374 (<http://d-nb.info/gnd/111649374>) – weitere Informationen | VIAF: 32628118 (<http://viaf.org/viaf/32628118>)

Gunten, Reeto von

Reeto von Gunten (* 29. Juni 1963 in Grosshöchstetten) ist ein Schweizer Schriftsteller und Radiomoderator.

Leben

Reeto von Gunten wuchs in Steffisburg im Kanton Bern auf. Nach dem Diplom (1984) zog er nach Bern und von dort für zwei Jahre nach New York City, wo er das Lee Strasberg Theatre Institute besuchte. Nach seiner Rückkehr 1990 arbeitete er erst als Lehrer und moderierte dann von 1995 bis 2000 beim Schweizer Popradiosender DRS 3 die Morgensendung "Szene". Anschliessend machte er sich selbständig und erntete sowohl mit seinen musikalischen Arbeiten als auch mit seinen Texten viel Lob und Anerkennung. Seit 2004 ist er zurück beim reorganisierten DRS 3, wo er sonntäglich die Morgensendung bestreitet. Mit den Drehbüchern zur Swisscom Werbe-Sitcom "Beck & Bondi" avancierte er zu einem der gefragtesten Autoren im Land, seine Lesungen gelten als «etwas vom hippsten» (NZZ), was man zurzeit auf Kleinkunsth Bühnen erleben kann.

Reeto von Gunten ist verheiratet, Vater zweier Kinder und lebt in Zürich.

Werke

Bisher erschienen:

- 2003 *erschunke&erloge*. Hörbuch, Universal Music Switzerland.
- 2005 *35Mügglechkeite fürnes bessers Läbe*. Kartenspiel.
- 2006 *Nomau 35Mügglechkeite für Fortgschritteni*. Kartenspiel
- 2007 *Auesgarnidwahr*. Berndutsche Kurzgeschichten, Echtzeit Verlag.
- 2008 *iSee*. Die Revolution des Diaabends, Echtzeit Verlag.
- 2011 *REMOVABLE*. Postcard Booklet, Atelier Verlag.

Live on Tour:

- 2003/04 Lesung Solo *erschunke&erloge*.
- 2005/06 Leseprogramm *Märli für Erwachsene* zusammen mit dem Schweizer Komiker Beat Schlatter.
- 2007/08 Lesung Solo *Auesgarnidwahr*.
- 2008/09 Solo *iSee* Die Revolution des Diaabends.
- 2010/11 Lesung Solo *Lugihing*.
- 2011/12 Solo *iSee more* Die Revolution geht weiter.

Auszeichnungen

- div. ADC Gold, Silber und Bronze.
- Edi Gold und Bronze
- EFFIE Gold

Weblinks

- Website von Reeto von Gunten ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Reeto von Gunten ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 130871656 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2010044199 ^[6] | VIAF: 95221547 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.reetovogunten.com/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGunten+Reeto+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGunten+Reeto+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGunten+Reeto+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGunten+Reeto+von%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hartmut+Abendschein&oldid=90322303>

[4] <http://d-nb.info/gnd/130871656>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130871656>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2010044199.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/95221547>

Gutmann, Werner

Werner Gutmann (* 30.12.1914 in Thun; † 28.9.2002) Prokurist der Schweizerischen Nationalbank

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Das Drama begann im Alter von zirka 6 Jahren (1920), im elterlichen Keller in Thun, zu Eintrittspreisen von 5 und 10 Rappen. Eltern und Lehrer ergrauten vorzeitig. Seine Fortsetzung fand später durch die Mitarbeit für die Radio-Studios Bern und Zürich statt: Hörspiele, Sketches, Märchen usw. Für die Laienbühne schrieb ich ein Dutzend moderne Bühnenstücke. Die Stadttheater Bern und Basel inszenierten zwei meiner Märchen, das Fernsehen zwei Bühnenstücke. (ca. 1994)

Auszeichnungen (Auswahl)

- Hörspielpreis Radio Zürich 1955
- Preis von Radio Bern für ein Jugendhörspiel 1960
- Preis Dramenwettbewerb EXPO Lausanne 1964
- Werkpreis der Stiftung zur Förderung der bernischen Mundartdramatik 1980
- Literaturpreis Kanton Bern ^[3] für das Gesamtwerk 1985

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Gutmann ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CGutmann+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGutmann+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CGutmann+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CGutmann+Werner%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 121408574 (<http://d-nb.info/gnd/121408574>) – weitere Informationen | LCCN: n79021452 (<http://errol.oclc.org/laf/n79021452.html>) | VIAF: 74708492 (<http://viaf.org/viaf/74708492>)

Habegger, Frieda

Frieda Habegger-Schlüchter (* 1931)

Leben

Geboren 1931 und aufgewachsen inmitten einer kinderreichen Bergbauernfamilie im emmentalischen Heimisbach. Haushaltjahr und Englandjahr, dazwischen Mitarbeit im elterlichen Betrieb und in der Sprachheilschule Münchenbuchsee. Hauspflegerinnenschule, Bäuerinnenprüfung. Heirat mit dem verwitweten Fritz Habegger mit fünf Kindern, vier eigene Kinder. Hobbies: Grosskinder, Schreiben, Aquarellmalen, karitative Tätigkeiten. (Quelle: *We das nid Liebi isch*, Haller 2004)

Literatur

- Lothar von Seltmann: *Frieda, Liebe, Bangen und Hoffen - Die Geschichte einer ungewöhnlichen Frau*, Basel : Brunnen Verlag 2010

Weblinks

- Jost, Liselotte : Mut und Herz für ein heikles Thema ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frieda Habegger ^[2]

Normdaten: PND: 120833409 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2007074756 ^[5] | VIAF: 95145730 ^[6]

Quellennachweise

- [1] http://www.unter-emmentaler.ch/aktuelles.php?id_artikel=1718
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHabegger+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHabegger+Frieda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHabegger+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHabegger+Frieda%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/120833409>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120833409>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n2007074756.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/95145730>

Häberli, Kurt Kes

Kurt Kes Häberli (* 1.7.1942) Mit-Inhaber des Marketing-Atelier KKH AG

Persönlicher Beitrag

Kriegsprodukt, aussergewöhnliches Geburts-Astrogramm. Tages-Horoskop: "Sie leben in einer Welt der Harmonie und Gefühle, sind originell, lustig und kämpfen für das Neue". Lieblingsfarbe: "Lüscher-Gelb 4" (wird von Menschen bevorzugt, die nach Neuem suchen, nach Veränderungen, wovon eine Verbesserung erwartet wird). Freizeit: Lesen und Schreiben, Cabaret, Kochen, Pilze, Aquarelle, Objekt-Kunst (zuwenig Schlaf=zuviel Freizeit?). Geimpft und immun gegen alles mögliche, jedoch empfindlich und empfindsam (gegen und für alles unmögliche). (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kurt Kes Häberli ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4berli+Kurt+Kes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4berli+Kurt+Kes%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4berli+Kurt+Kes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4berli+Kurt+Kes%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Händl, Klaus

Klaus Händl, als Künstler *Händl Klaus*, (* 1969 in Innsbruck) ist ein österreichischer Filmschauspieler, Regisseur und Dramatiker.

Leben

Händl wurde in Innsbruck/Tirol geboren. Im Jahre 1996 wurde sein Hörspiel „Kleine Vogelkunde“ (ORF) als Hörspiel des Jahres ausgezeichnet. Weiterhin erhielt er den Rauriser Literaturpreis und den Robert-Walser-Preis. Für seinen Debütfilm als Autor und Regisseur, *März*, über die Auswirkungen der Freitode dreier junger Männer in Tirol, gewann er ebenfalls Auszeichnungen.

Klaus Händl unterrichtet an der Universität für Angewandte Kunst Wien in der Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung. Er lebt heute in Wien, Berlin und Port am Bielersee (Schweiz).

Werke

- 1994 *Legenden, 35 Prosastücke*, Droschl Verlag Graz
- 1995 *Satz Bäurin, Klagenfurter Texte*, Piper Verlag
- 1996 *Kleine Vogelkunde*, Hörspiel, ORF
- 2000 *recitativo*, Literatur und Kritik
- 2001 *Ich ersehne die Alpen; So entstehen die Seen*, Theaterstück, Uraufführung beim Steirischer Herbst, Rowohlt Theaterverlag
- 2002 *Häftling von Mab*, Opernlibretto, Musik: Eduard Demetz, Tiroler Landestheater
- 2003 (*Wilde*) *Der Mann mit den traurigen Augen*. Uraufführung beim Steirischer Herbst 2003, Abdruck in *Theater heute*
- 2006 *Dunkel lockende Welt*, Theaterstück, Uraufführung an den Münchner Kammerspielen, Regie Sebastian Nübling, Rowohlt Theater Verlag, Schweizer Erstaufführung am Theater Biel-Solothurn und Österreichische Erstaufführung am Burgtheater Wien
- 2006 *Vom Mond*. Libretto. Uraufführung am Tiroler Landestheater durch das sirene Operntheater, Musik: Klaus Lang, Regie: Kristine Tornquist
- 2007 *Wilde - Der Mann mit den traurigen Augen*. Schweizer Erstaufführung am Theater Basel, Kleine Bühne
- 2008 *Dunkel lockende Welt*, Aufführung am Tiroler Dramatikerfestival im Tiroler Landestheater Innsbruck Kammerspiele
- 2008 *März* (Kinospielefilm, Regie, Drehbuch)
- 2011 *Bluthaus* (Libretto zur gleichnamigen Oper von Georg Friedrich Haas; Uraufführung am 29. April 2011 bei den Schwetzingen Festspielen)

Auszeichnungen

- 1995 Robert-Walser-Preis, Rauriser Literaturpreis
 - 1996 ORF-Hörspielpreis *Hörspiel des Jahres*
 - 2002 Stipendiat am Literarischen Colloquium Berlin
 - 2002 Hermann-Lenz-Stipendium
 - 2004 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit *Wilde oder der Mann mit den traurigen Augen*
 - 2004 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit *Wilde oder der Mann mit den traurigen Augen*
 - 2004 Nachwuchsautor des Jahres 2004 in der Umfrage der Zeitschrift *Theater heute*
 - 2004 Nestroy-Theaterpreis-Nominierung als Bester Nachwuchsautor
 - 2005 Dramatikerpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft
-

- 2006 Auszeichnung zum ‚Dramatiker des Jahres‘ mit dem Stück *Dunkel lockende Welt* durch eine Kritikerjury der Zeitschrift *Theater heute*
- 2007 Grosse Literaturstipendien des Landes Tirol, Fördergabe des Schiller-Gedächtnispreises des Landes Baden-Württemberg, Welti Dramatikerpreis der Stadt Bern ^[1], Feldkircher Lyrikpreis
- 2008 Silberner Leopard für das beste Erstlingswerk auf dem Internationalen Filmfestival von Locarno für *März*
- 2008 Kulturpreis der Stadt Biel ^[2]
- 2008 Spezialpreis der Jury beim Sarajevo Film Festival für *März*
- 2008 Berner Filmpreis ^[3] der Berner - Filmförderung, Amt für Kultur des Kantons Bern für *März*
- 2011 Autorenpreis für das Schauspiel Köln: Arbeitstitel: Gabe/Gift. Stück für Musik. Musik von Ernst Surberg ^[4]
- 2013 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] für das Libretto zur Oper *Thomas*

Einzelnachweis

[1] http://www.bern.ch/mediencenter/aktuell_ptk_sta/2007/07/weltipreis/view?searchterm=welti%20preisg

[2] http://www.biel-bienne.ch/www/de/pub/verwaltung/behoerdenwegweiser/bildung_sozial_und_kulturdi/dienststelle_kultur/ausschreibungen/diverses_2.cfm

[3] <http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/film.html>

[4] FAZ vom 6. Januar 2011, Seite 30: Gabe, Gift

Weblinks

- Die Dinge, sind verschoben (<http://www.kainkollektiv.de/text/theater/furcht-und-zittern.html>), Essay von Alexander Kerlin
- Rezension zu *Stücke* (http://www.uibk.ac.at/brenner-archiv/literatur/tirol/rez_06/wimmer_stuecke.html) von Erika Wimmer im Brenner-Archiv der Universität Innsbruck
- Händl, Klaus im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Klaus Händl ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Händl+Klaus and wlc=bb\) or wsua=Händl+Klaus](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Händl+Klaus and wlc=bb) or wsua=Händl+Klaus))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 21.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Klaus+Händl&oldid=93460189>))

Normdaten: PND: 131624431 (<http://d-nb.info/gnd/131624431>) – weitere Informationen | LCCN: nr95026135 (<http://errol.oclc.org/laf/nr95026135.html>) | VIAF: 10983888 (<http://viaf.org/viaf/10983888>)

Hänni, Heinz

Heinz Hänni (* 25.7.1932)

Leben

"Heinz Hänni, geboren in Niederbipp, aufgewachsen in Biberist. Arbeitete 5 Jahre als Hilfsarbeiter in einer Papierfabrik. Machte anschliessend eine Lehre als Schriftsetzer. In diesem Beruf arbeitete er in Bern, München, Bergen (Norwegen), Redhill (England), Lausanne und Zürich. Da lebt und arbeitet er seit 30 Jahren - ist, so könnte man sagen - im Spinnen-Netz von Zürilein (Ringelnetz) hängen geblieben. Nicht zuletzt dank einem ruhigen Arbeitsplatz in der legendären Handsetzerei Dölf Hürlimann, der ihm 17 Jahre erlaubte, meist halbtags, zu arbeiten und die Buchstaben auch über den Setzkasten hinauszuschieben." (Quelle: *Es ist soweit*, Basel : Hänni, 2002)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Hänni ^[1]

Normdaten: PND: 139591648 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 101315330 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Heinz%E2%80%9C)

[Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Heinz%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/139591648>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/139591648>

[4] <http://viaf.org/viaf/101315330>

Hänni, Peter

Peter Hänni (* 1958) Arzt und Schriftsteller

Leben

"Peter Hänni, 1958 geboren in Bern, Kellner, Metzgergehilfe, Bauarbeiter, Taxifahrer, bevor er an der Uni Bern einige Semester Jus und schliesslich Medizin studierte. Heute ist er Facharzt für Hals-, Nasen-, Ohrenkrankheiten und für Hals- und Gesichtschirurgie. 'Rosas Blut', sein erster Kriminalroman, erschien 2008 (EMH Schweizerischer Ärzteverlag). Peter Hänni lebt mit seiner Familie in Lommiswil bei Solothurn." (Quelle: Cosmos Verlag, 2011)

Weblinks

- Persönliche Website ^[1] von Peter Hänni

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Hänni ^[2]

Normdaten: PND: 136741428 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 81035335 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.peterhaenni.page.ms/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4nni+Peter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/136741428>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136741428>

[5] <http://viaf.org/viaf/81035335>

Haenni, Stefan

Stefan Haenni, Pseudonym: *Etienne Lecoq* (* 4. August 1958 in Thun) ist ein Schweizer Maler.

Leben

Haenni besuchte die Schule für Gestaltung in Bern und studierte an den Universitäten Bern und Fribourg Kunstgeschichte, Psychologie und Pädagogik. Sein künstlerisches Schaffen erreichte in den 1980er Jahren mit der Porträtmalerei einen ersten Höhepunkt. So entstanden u.a. Bildnisse der Schriftsteller Nagib Machfus, Christoph Geiser und Walter Vogt, des Historikers Edgar Bonjour, der Künstlerin Meret Oppenheim sowie der Popgruppe Züri West.

Das zentrale Thema der modernen Orientalistik fand Haenni nach einer Ägyptenreise 1990. Es entstanden in der Folge umfangreiche Werkgruppen wie die Bilder zum West-östlichen Divan von Goethe, die Serie der Monde Arabe und Lawrence of Arabia - die neuen Bilder zum alten Film. Der Schweizer Maler lebt heute in Thun.

Würdigung

Als wacher Reisender nimmt Stefan Haenni in den arabischen Ländern Eindrücke auf, verarbeitet sie in verschiedenen Medien und setzt sie zu eigenen neuen Werken zusammen. Es ist eine intensive Beschäftigung mit Motiven, Farben, Menschen, Situationen und Stimmungen aus mehreren orientalischen Ländern, die er registriert und in seine eigenen typischen Bilder umsetzt. Mit ihnen macht er uns hellhörig für die reiche Bilderwelt und Kultur des Ostens, die teilweise - auch das gelingt ihm zu zeigen - ebenfalls durch westliche Globalisierungstendenzen am Verschwinden sind. Haennis Bilder leben von der Zuneigung zur Welt des Orients, ohne dass sie ihre Verankerung in der westlichen Kunst verleugnen und sind so wichtige Boten der Völkerverständigung, wie sie kein anderer Schweizer Künstler in dieser Beharrlichkeit und gleichzeitigen Unbeschwertheit vorzuweisen hat. (Steffan Biffiger, In: Orient und Okzident, 2008)

Arbeiten von Stefan Haenni befinden sich u.a. in der Sammlung des Kunstmuseums Thun, der Kunstsammlung Steffisburg, des Schweizerischen Literaturarchives in Bern, des Staatsarchives des Kantons Basel Stadt, des Inselspitals Bern, der UBS sowie in zahlreichen Privatsammlungen.

Literatur

- Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Hrsg.) (1991): *Künstlerverzeichnis der Schweiz 1980 - 1990*, Huber, Frauenfeld*Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Hrsg.) (1998): *Biographisches Lexikon der Schweizer Kunst*, Band 1, Verlag Neue Zürcher Zeitung
- Andreas Langenbacher, (1992): *Dromedar und Ketzerkönig*, Ausstellungskatalog Kunstmuseum Thun
- H. Ch. von Tavel, (1994): *Stefan Haenni - Barocklahoma*. Ausstellungskatalog, Galerie Martin Krebs, Bern
- Christoph Geiser, (1998): *Stefan Haenni - Der Aegyptenzyklus*, Galerie Martin Krebs, Bern
- Steffan Biffiger, (2008): *Stefan Haenni - Orient und Okzident*. Monographie mit Werkverzeichnis. Verlag ArchivArte, Bern

Weblinks

- Stefan Haennis Seite ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Stefan Haenni ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 122862112 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: nr99002709 ^[6] | VIAF: 95281622 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.stefan-haenni.ch>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHAenni+Stefan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHAenni+Stefan%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHAenni+Stefan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHAenni+Stefan%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Stefan+Haenni&oldid=72694582>

[4] <http://d-nb.info/gnd/122862112>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122862112>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/nr99002709.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/95281622>

Häsler, Alfred Adolf

Alfred Adolf Häsler (* 19. März 1921 in Wilderswil; † 7. April 2009 in Zürich) war ein Schweizer Journalist und Schriftsteller. Bekannt wurde er besonders mit seiner Darstellung der schweizerischen Flüchtlingspolitik unter dem Titel *Das Boot ist voll*, der literarischen Vorlage zum gleichnamigen Film von Markus Imhoof.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Körperhöhe: 172 cm.

Gewicht: 77 kg (5 zuviel).

Befinden, abgesehen von einigen gesundheitlichen Problemen, ordentlich.

Fleiss: Note 4, unter Druck 5-6.

Tugenden: Ausdauer im Verfolgen eines selbstgesetzten Ziels; Verlässlichkeit bezügl. vereinbarter Aufgaben; Beharrungsvermögen auch bei widrigen Umständen.

Untugenden: Ungeduld in kleinen Dingen; gelegentlich aufbrausend, aber nicht nachtragend.

Anhänger des Prinzips Hoffnung - trotz allem - und des Prinzips Verantwortung ohne Fanatismus und Rechthaberei.

Humorbegabt, trotz oder wegen leicht melancholischer Veranlagung. (ca. 1994)

Leben

Häsler ist als Bauernsohn im Berner Oberland aufgewachsen. Noch während seiner Lehre als Typograf verfasste er 1939 seinen ersten Artikel (über die Gestapo) in der Zeitung *Die Nation*.

Während des Zweiten Weltkriegs schrieb er gegen den Nationalsozialismus und half bei der Flüchtlingsbetreuung in Jugoslawien, Bulgarien und Polen mit. Gegen Kriegsende schloss er sich der kommunistischen Bewegung an und wurde Mitglied der Partei der Arbeit (PdA); 1956, nach der Niederschlagung des Ungarnaufstands, trat er aus. 1948 heiratete er die polnische Widerstandskämpferin Zofia Pawliszewska.

Von 1958 bis 1977 arbeitete er als Redaktor der *Tat*, dann bis 1984 der *Weltwoche*, dazu von 1964 bis 1985 beim Magazin von Ex Libris, daneben auch als freier Mitarbeiter beim Schweizer Fernsehen und Radio. Zentrale Themen seines Engagements als Zeitkritiker waren Fremdenfeindlichkeit, Jugendprobleme und Umweltschutz.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1967 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- 1986 Ehrendoktor der ev.-theol. Fakultät der Universität Zürich
- 1992 Fischhof-Preis der Stiftung gegen Rassismus und Antisemitismus GRA und der GMS.

Bücher

Literarische Werke

- *Thymian. Geschichten von kleinen Leuten hinter den grossen Bergen*. Perl, Zürich 1956
 - *Kaspar Iten*. Roman. F. Reinhardt, Basel 1960
 - *Einen Baum pflanzen. Gelebte Zeitgeschichte*. Autobiografie. Pendo, Zürich 1996
-

Sachbücher

- *Jeremias zu Besuch bei... Gespräche, Wege, Standorte.* Fretz & Wasmuth, Zürich 1965
- *Überforderter Kader? Gespräche.* Fretz & Wasmuth, Zürich 1965
- *Das Boot ist voll. Die Flüchtlingspolitik der Schweiz 1933–1945.* Fretz & Wasmuth, Zürich 1967
 - als Taschenbuch (mit einem Essay von Friedrich Dürrenmatt und einem Vorwort von Roger de Weck): Diogenes, Zürich 1989; 2. A. 2008, ISBN 3-257-21699-8
- *Schulnot im Wohlstandsstaat. 24 Gespräche.* Fretz & Wasmuth, Zürich 1967
- *Knien. Geschichte einer Circus-Dynastie.* Benteli, Bern 1968
- *Der Aufstand der Söhne.* Benteli, Bern 1969
- *Leben mit dem Hass. 21 Gespräche.* Rowohlt, Reinbek 1969
- *Im Schatten des Wohlstandes. Das Altersproblem in der Schweiz.* Rowohlt, Reinbek 1970
- *Zwischen Gut und Böse.* Rowohlt, Reinbek 1971
- *Mensch ohne Umwelt?* Walter, Olten 1972
- *Gott ohne Kirche? 14 Gespräche.* Walter, Olten 1975
- *Die Geschichte der Karola Siegel* (mit Ruth Westheimer). Benteli, Bern 1976
- *Das Ende der Revolte. 1968 und die Jahre danach.* Benteli, Bern 1976
- *Der Weizenkönig von Tanganjika. Die Geschichte des Schweizer Pioniers August Künzler.* Huber, Frauenfeld 1980
- *Einer muss es tun. Leben und Werk von Ernst Göhner.* Huber, Frauenfeld 1981
- *Stark für die Schwachen. 55 Jahre Zeitgeschichte: Der Schweizerische Beobachter.* Beobachter, Glattbrugg 1982
- *Gotthard. Als die Technik Weltgeschichte schuf.* Beobachter, Glattbrugg 1982
- *Aussenseiter – Innenseiter. 28 Porträts aus der Schweiz.* Huber, Frauenfeld 1983
- *Das Abenteuer Migros. 60 Jahre junge Idee.* Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich 1985
- *Die älteren Brüder. Juden und Christen gestern und heute.* Jordan, Zürich 1986
- *Das Berner Oberland. Geschichte und Geschichten.* Fischer, Münsingen 1986
- *Durch-Sicht. Texte und Gespräche aus 25 Jahren in der Zeitschrift «ex libris».* Ex Libris, Zürich 1987
- *Gesang der Buckelwale – nur noch im All? Visionen und Sachverstand.* Pendo, Zürich 1991
- *Adele Duttweiler-Bertschi. Ein Jahrhundert-Leben.* Edition M, Zürich 1992
- *Einkehr bei Schriftstellern, Malern und Bildhauern. Ein Buch der Erinnerung.* Krebsler, Thun 1994
- *Wahrheit verjährt nicht. Eine Orientierung in schwieriger Zeit.* Huber, Frauenfeld 1997

Als Herausgeber

- Max Geilinger. *Leben und Werk.* 2 Bände. Fretz & Wasmuth, Zürich 1967
- Friedrich Traugott Wahlen: *Dem Gewissen verpflichtet.* Fretz & Wasmuth, Zürich 1967
- *Politik als Verantwortung.* F. Reinhardt, Basel 1974
- Hans-Peter Tschudi: *Soziale Demokratie.* Reden und Aufsätze. F. Reinhardt, Basel 1975
- Emil Zbinden: *Das graphische Werk 2. Illustrationen zu Jeremias Gotthelf.* Ed. Xylon, Hauterive 1984
- Hans Erni: *Lebendige Zeitgenossenschaft. Werke 1979–1987.* ABC, Zürich 1987
- *Briefwechsel* (mit Friedrich Traugott Wahlen). Huber, Frauenfeld 2003

Weblinks

- *Häsler, Alfred A.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- *Warmherziger Kämpfer* ^[2], Nachruf von Charles Linsmayer im Tagblatt vom 16. April 2009
- *Zum 85. Geburtstag von Alfred A. Häsler* ^[3], Kurzportrait des Archivs für Zeitgeschichte der ETH Zürich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Adolf Häsler ^[4]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11856.php>

[2] <http://www.tagblatt.ch/aktuell/kultur/kultur/Warmherziger-Kaempfer;art624,1300559>

[3] <http://www.afz.ethz.ch/afz/newsAAH.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Alfred+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Alfred+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Alfred+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Alfred+Adolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfred+A.+HÄsler&oldid={{REVID}}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alfred+A.+H%C3%A4sler&oldid={{REVID}})))

Normdaten: PND: 119502240 (<http://d-nb.info/gnd/119502240>) – weitere Informationen | LCCN: n50027442 (<http://errol.oclc.org/laf/n50027442.html>) | VIAF: 27152374 (<http://viaf.org/viaf/27152374>)

Häsler, Heinz

Heinz Häsler (* 21. Juli 1930) Lehrer, Berufsoffizier

Leben

"Heinz Häsler wurde am 21. Juli 1930 als Sohn eines Bergbauern und Bannwarts in Gsteigwiler geboren. Er ist Burger und Ehrenbürger von Gsteigwiler. Er ist verheiratet, hat fünf Kinder und war Lehrer in Merligen, bevor er seine Militärlaufbahn einschlug. Ab 1961 war er Instruktionsoffizier der Artillerie, 1975 besuchte er in den USA den Army Officers Advance Course in Fort Sill, von 1977 an war er Chef der Abteilung Organisation und Ausbildung, ab 1981 Divisionär Unterstabschef Planung im Stab der Gruppe für Generalstabsdienste, ab 1986 übernahm er das Kommando der Felddivision 3, von 1988 bis 1989 war er Kommandant des Feldarmee Korps 2 und von 1990 bis 1992 Generalstabschef der Schweizer Armee. In dieser Funktion plante er unter anderem den Übergang zur Armee 95. Er gehört zum Kern der Gruppe 'Giardino', die sich für eine starke Miliz einsetzt. (Quelle: Jungfrau Zeitung, 23.04.2011)

Weblinks

- Häsler, Heinz ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Häsler ^[2]

Normdaten: PND: 124012493 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 23063610 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D23766.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%A4sler+Heinz%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/124012493>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124012493>

[5] <http://viaf.org/viaf/23063610>

Halder, Arnold

Arnold Halder (* 30. November 1812 in St. Gallen; † 23. April 1888 ebenda, reformiert, heimatberechtigt in St. Gallen) war ein Schweizer Kaufmann, Heimat- und Lieddichter.

Leben

Arnold Halder wurde am 30. November 1812 als Sohn des Kaufmanns Daniel Halder in St. Gallen geboren. Halder arbeitete zunächst von 1832 bis 1833 als Kaufmann in New York, anschliessend lebte er wieder in St. Gallen, wo er verschiedene Ämter bekleidete.

Nach dem geschäftlichen Ruin seiner Unternehmen verdiente Halder in den Jahren 1858 bis 1878 seinen Lebensunterhalt als Buchhalter in Unterseen.

Im Jahr 1884 kehrte er nach St. Gallen zurück. Dort war Arnold Halder wie auch im Berner Oberland als Mittelpunkt geselliger musikalischer und literarischer Bestrebungen geschätzt.

Arnold Halder, der 1837 Maria Susanna, die Tochter des Johann Jakob Schwander, heiratete, verstarb am 23. April 1888 im 76. Lebensjahr in St. Gallen.

Literarisches Wirken

Arnold Halder trat als Verfasser von Gedichten in St. Galler- und Appenzeller Mundart sowie in Schriftsprache, von ungedruckten Dialektlustspielen, von Wanderbeschreibungen und mit der Erzählung *"Die Stiefelchen, oder Was sich in Interlaken Alles treffen kann"* herausgegeben 1884 in Erscheinung.

Mit seinem Werk trug er zur Bekanntheit des Berner Oberlandes als Touristenregion bei.

Weitere Werke (Auswahl)

- *Kleine poetische Versuche*, 1836, 2. 1854, 3. 1884 (Gedichte)
- *Vergissmeinicht*, 1838 (Gedicht)
- *Bergluft*, 1869 (Wanderbeschreibung)

Literatur

- Gustav Karl Jenny: *Arnold Halder (1812–1888) - Ein Erinnerungsblatt zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtsjahres*, 1912
- Wilhelm Kosch: *Deutsches Literatur-Lexikon*. Bd. 7, S. 175

Weblinks

- *Halder, Arnold.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arnold Halder ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 02.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 123759358 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 45216986 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11859.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHalder+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHalder+Arnold%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHalder+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHalder+Arnold%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Arnold+Halder&oldid=79287367>

[4] <http://d-nb.info/gnd/123759358>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123759358>

[6] <http://viaf.org/viaf/45216986>

Haller, Albrecht von

Albrecht von Haller (* 16. Oktober 1708 in Bern; † 12. Dezember 1777 in Bern) Mediziner, Botaniker, Wissenschaftspublizist, Dichter, 1735 Berner Stadtbibliothekar

Leben

"Haller entstammte einer alten Berner Familie; sein Vater war Verwaltungsbeamter. In seiner Jugend wurde er von Hauslehrern unterrichtet, da er kränklich war; er betrieb eigenständige Sprachstudien, las später fast alle europäischen Sprachen und schrieb in mehreren. Nach dem Tode des Vaters schickte ihn der Vormund 1721/22 auf das Gymnasium in Bern, anschliessend wurde er zu einem befreundeten Arzt in Biel in die Lehre gegeben. 1723 ging er nach Tübingen, um Naturwissenschaften und Medizin zu studieren; 1725 wechselte er nach Leiden und promovierte 1727. Anschliessend reiste er nach England und Frankreich, um sich dort an berühmten Spitälern und Lehranstalten weiter auszubilden.

1728 kehrte er in die Schweiz zurück und studierte an der Universität in Basel Mathematik (bei Johann Bernoulli) und Botanik, im gleichen Jahr unternahm er eine erste botanische Studienreise in die Alpen. Da er in Basel keine feste Anstellung erhielt, kehrte er 1729 nach Bern zurück und arbeitete als praktischer Arzt. 1734 erhielt er die Stelle eines Stadtarztes, 1735 wurde er auch Leiter der Bibliothek. 1736 wurde er auf einen Lehrstuhl für Anatomie, Chirurgie und Botanik an die neugegründete Universität nach Göttingen gerufen. Dort legte er einen botanischen Garten an, wurde zum Ehrendoktor und zum Grossbritannischen Leibarzt ernannt (die Erhebung in den Adelsstand folgte 1749) und lehnte Berufungen nach Utrecht und Oxford ab. 1747 übernahm er die Leitung der 'Göttingischen Gelehrten Anzeigen', die er rasch zu einem führenden Rezensionsorgan machte. Auch die von Friedrich II. veranlasste Berufung nach Berlin lehnte er ab.

Als aber 1753 das Los ihm die bescheidene Stelle einer Berner Rathausamtmanns zusprach, kehrte er in seine Vaterstadt zurück. 1754 wurde er dort Schulrat, 1755 Vorsteher des Waisenhauses; 1758, nach Ablauf seiner Amtszeit, wurde er zum Direktor der Salzbergwerke von Roche ernannt. Nach Ablauf der Amtszeit wurde er durch das Los wieder nur mit einer subalternen Arbeit betraut und nahm daher erneut Kontakt mit Göttingen auf, wo man ihn den Posten eines Kanzlers anbot; wegen des heftigen Widerstands seiner Familie sagte er aber wieder ab. Seine letzten Jahren waren durch Krankheit und Melancholie geprägt." (Quelle: Projekt Gutenberg ^[1], abgerufen am 05.10.2011)

Albrecht von Hallers Nachlass befindet sich in der Burgerbibliothek Bern ^[3]

Werke (Auswahl)

- 1729 Die Alpen (Gedicht)
 - 1732 Versuch Schweizerischer Gedichten
 - 1739-44 Erläuterungen zu Boerhaaves Institutiones (7 Bände)
 - 1742 Enumeratio methodica stirpium Helveticae indigenarum (Beschreibung der * schweizerischen Alpenflora)
 - 1747 Primae lineae physiologiae
 - 1752 De partibus corporis humani sensilibus et irritabilibus
 - 1757-66 Elementa physiologiae corporis humani (8 Bände)
 - 1771 Usong (Roman)
 - 1772 Briefe über die wichtigsten Wahrheiten der Offenbarung
 - 1773 Alfred (Roman)
 - 1774 Fabius und Cato (Roman)
 - 1775-77 Briefe über einige Einwürfe nochlebender Freygeister wieder die Offenbarung (3 Teile)
-

Auszeichnungen (Auswahl)

- Ernennung zum Leibarzt durch den König von England 1739
- Mitglied der Akademien von Leipzig 1739, London 1743 und der Universität Stockholm 1747
- In den erblichen Adelsstand erhoben von Kaiser Franz I. 1749

Weblinks

- Haller, Albrecht von ^[2] im HLS
- Gedicht *Die Alpen* ^[3]
- Wikipedia ^[4] - Albrecht von Haller
- Halleriana Bernensis ^[5]
- Albrecht von Haller ^[6] - Eine Website der Albrecht von Haller-Stiftung der Burgergemeinde Bern, des Historischen Instituts der Universität Bern des Instituts für Medizingeschichte der Universität Bern
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Bückler-Verlag 1987, S. 132-133

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Albrecht von Haller ^[7]

Normdaten: PND: 118545140 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n50018444 ^[10] | VIAF: 49234879 ^[11]

Quellennachweise

[1] <http://gutenberg.spiegel.de/autor/238>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10656.php>

[3] <http://gutenberg.spiegel.de/buch/5457/1>

[4] http://de.wikipedia.org/wiki/Albrecht_von_Haller

[5] <http://www.halleriana.ch/?p=haller>

[6] <http://www.haller.unibe.ch/>

[7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHaller+Albrecht+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHaller+Albrecht+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHaller+Albrecht+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHaller+Albrecht+von%E2%80%9C)

[8] <http://d-nb.info/gnd/118545140>

[9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118545140>

[10] <http://errol.oclc.org/laf/n50018444.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/49234879>

Haller, Lilli

Lilli Haller (* 3. Dezember 1874 in Kandergrund BE; † 20. April 1935 in Zollikon ZH)

Leben

"Nach Studien im Lehrerinnenseminar und an der Universität Bern, Dr. phil.I 1906, lebte Lilli Haller 12 Jahre lang als Lehrerin in Russland. 1920 liess sie sich als freie Schriftstellerin in Zollikon nieder. In ihren Erzählungen gestaltet sie neben ihren russischen Erlebnissen und historischen Stoffen mit Vorliebe das Schicksal sozial benachteiligter Menschen." (Quelle: Linsmayer: Frühling der Gegenwart ; Erz. 1, S. 490)

Weblinks

- Charles Linsmayer ^[1] - Lilli Haller
- Haller, Lilli ^[2] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Haller, Lilli

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lilli Haller ^[3]

Normdaten: PND: 140359087 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 103883018 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.linsmayer.ch/autoren/H/HallerLilli.html>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D43920.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHaller+Lilli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHaller+Lilli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHaller+Lilli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHaller+Lilli%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/140359087>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/140359087>

[6] <http://viaf.org/viaf/103883018>

Halter, Jürg

Jürg Halter (* 23. Juni 1980 in Bern) alias *Kutti MC* ist ein Schweizer Dichter, Rapper und – nach eigener Darstellung – Performance-Poet.

Leben

Halter studierte an der Hochschule der Künste Bern und machte sich durch Lesungen und Dichterfestivals (zum Beispiel *Poetry Africa* in Durban, *Internationales Literaturfestival* in Berlin, *14th American National Poetry Slam* in Chicago und Buchmesse Leipzig) einen Namen. Er schrieb Beiträge in verschiedenen Kunstzeitschriften und Anthologien. Sein im Februar 2005 erschienenes Debütwerk, der Gedichtband *Ich habe die Welt berührt*, erhielt 2005 den Buchpreis des Kantons Bern.

Er ist Mitbegründer und Leiter des Literatur- und Kunstkonstrukts art.21 und als Kulturinszenator tätig, etwa für das *1. Schweizer Kinder- und Jugendliteraturfestival*.

Mit dem Projekt *KUTTI MC* schuf Halter eine Kunstfigur in der Rap-Szene. Auf dem 2005 erschienenen Album wird er bei mehreren Stücken von namhaften Rappern und Produzenten unterstützt, so zum Beispiel von Big Zis, der Berner Hip-Hop-Combo Wurzel 5 oder Sad. Die CD ist bei Kritikern und Wortführern der Hip-Hop-Szene umstritten.

Auszeichnungen

- Sonderpreis Stadt Bern ^[1], 2000 (Zeitschrift art21 - Zeitdruck)

Bibliografie

- *Ich habe die Welt berührt*. Gedichte. Ammann Verlag, Zürich 2005, ISBN 3-250-10480-9
- *Nichts, das mich hält*. Gedichte. Ammann, Zürich 2008, ISBN 978-3-250-10601-2
- *Wir fürchten das Ende der Musik*. Gedichte. Wallstein, Göttingen 2014, ISBN 978-3-8353-1422-1

Weblinks

- Webpräsenz von Jürg Halter ^[1]
 - Biografie bei Laut.de ^[2]
 - Jürg Halter in Culturactif ^[3]
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürg Halter ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 129801909 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n2005079615 ^[8] | VIAF: 71685134 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.juerghalter.com/biografie/>
- [2] http://www.laut.de/wortlaut/artists/k/kutti_mc/biographie/index.htm
- [3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/halterjurg.htm>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHalter+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHalter+J%C3%BCrg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHalter+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHalter+J%C3%BCrg%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=J%C3%BCrg+Halter&oldid=78825257>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/129801909>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129801909>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n2005079615.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/71685134>

Hartmann, Lukas

Lukas Hartmann, Pseudonym für *Hans-Rudolf Lehmann* (* 29. August 1944 in Bern), ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Geboren 1944 in Bern. Studierte Germanistik, Psychologie und Musik, baute eine Jugendberatungsstelle auf, war sechs Jahre lang als Radiomitarbeiter tätig, schrieb Erzählungen, Romane, Kinderbücher, Hörspiele, Reportagen und Fernsehspiele, reiste durch Südamerika, Indien, Afrika; 1983/84 verbrachte er als Stipendiat am Istituto Svizzero in Rom, 1990/91 war er auf Einladung des Goethe-Instituts und der Pro Helvetia auf einer längeren Vortragsreise in ägypten. Heute lebt Lukas Hartmann als freier Schriftsteller und Journalist zwischen Bern und Freiburg. (ca. 1994)

Leben

"Der schweizerische Schriftsteller Lukas Hartmann wurde 1944 in Bern geboren und machte nach seinem Schulabschluß zunächst eine Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer. Anschließend studierte er Germanistik und Psychologie. Nach seinem Studium arbeitet er in vielen verschiedenen Jobs wie Jugendberater, Redakteur bei Radio DRS, Lehrer für Journalismus und Leiter von Schreibwerkstätten.

Nach Reisen durch Indien, Südamerika, Afrika und einem Aufenthalt im Istituto svizzero in Rom ist er nun freier Schriftsteller und schreibt hauptsächlich Romane und Geschichten für Erwachsene und Kinder. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen zählen zweimal der Buchpreis der Stadt Bern, Nennungen auf Auswahllisten für den Schweizer Jugendbuchpreis und den Zürcher Kinderbuchpreis, die Verleihung des Schweizer Jugendbuchpreises 1995 und den Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für Die Mohrin. 2010 erhielt er für Bis ans Ende der Meere den Sir-Walter-Scott-Preis.

Seine Romane sind auch in verschiedene Sprachen übersetzt worden, zwei seiner Romane wurden auch verfilmt. Daneben hat er auch Drehbücher für Fernsehspiele, Theaterstücke und Hörspiele verfasst. Lukas Hartmann lebt und arbeitet in Spiegel bei Bern." (Quelle: histo-couch.de, 2011) Lukas Hartmann ist mit der Politikerin Simonetta Sommaruga verheiratet.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1971 Wettbewerbspreis der Stadt Bern ^[1]
- 1975 Förderpreis der Stadt Bern
- 1979 Buchpreis der Stadt Bern
- 1993: Buchpreis der Stadt Bern ^[1] für *Die Seuche*
- 1995: Schweizer Jugendbuchpreis für *So eine lange Nase*
- 1996: Preis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Die Mohrin*
- 2001: Ehrenliste des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises für *Leo Schmetterling*
- 2010: Grosser Literaturpreis von Stadt und Kanton Bern ^[3]
- 2010: Goldener Lorbeer des Sir-Walter-Scott-Preises für *Bis ans Ende der Meere*

Werke

Für Erwachsene

- *Pestalozzis Berg*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1978; Neufassung: Nagel & Kimche, Zürich 1988
- *Gebrochenes Eis*. (Autobiographische) Aufzeichnungen. Arche, Zürich 1980
- *Mahabalipuram oder Als Schweizer in Indien*. Ein Reisetagebuch. Arche, Zürich 1982
- *Aus dem Innern des Mediums*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1985
- *Einer stirbt in Rom*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1989
- *Die Seuche*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1992
- *Die Wölfe sind satt*. Erzählung. Nagel & Kimche, Zürich 1993
- *Die Mohrin*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1995
- *Der Konvoi*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1997
- *Die Frau im Pelz. Leben und Tod der Carmen Mory*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1999
- *Die Tochter des Jägers*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2002
- *Die Deutsche im Dorf*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2005
- *Die letzte Nacht der alten Zeit*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2007
- *Bis ans Ende der Meere*. Roman (über John Webber und James Cook). Diogenes, Zürich 2009
- *Finsteres Glück*. Roman. Diogenes, Zürich 2010

Für Kinder und Jugendliche

- *Anna annA*. Zytglogge, Gümligen 1984
- *Joachim zeichnet sich weg*. Ein Roman für Kinder. Nagel & Kimche, Zürich 1987
- *Die wilde Sophie*. Nagel & Kimche, Zürich 1990
- *So eine lange Nase*. Nagel & Kimche, Zürich 1994
- *Gib mir einen Kuss, Larissa Laruss*. Nagel & Kimche, Zürich 1996
- *Die fliegende Groma*. Nagel & Kimche, Zürich 1998
- *Leo Schmetterling*. Nagel & Kimche, Zürich 2000
- *Timi Donner im Reich der Kentauren*. Nagel & Kimche, Zürich 2000
- *GloriaFuria und die schlimme Marie*. Nagel & Kimche, Zürich 2003
- *Liebe 160. Die besten Messages über Liebe und Freundschaft* (als Herausgeber). Nagel & Kimche, Zürich 2003

- *Heul nicht, kleiner Seehund!* Kinderroman. Bajazzo, Zürich 2006
- *Spuren in der Polenta*. Essgeschichten und Rezepte für Kinder. Bajazzo, Zürich 2007

Theater-Aufführungen

- *Beruhigungsmittel*, UA: Solothurn 1976
- *Familiefescht*, UA: Solothurn 1977

Hörspiele/Radiosendungen

- *Em Pfarrer sy Scheidig*. Schweizer Radio DRS, Bern 1976
- *Dr Bsuech im Altersheim*. DRS, Bern 1977
- *Heifahre*. DRS, Bern 1979
- *Oekotopia*. DRS, Bern 1981
- *Auf dem Scherbenberg*. DRS, Bern 1986

TV-Drehbücher

- *Motel* (für 7 von 40 Folgen). Schweizer Fernsehen, Zürich 1984

Weblinks

- Website von Lukas Hartmann ^[1]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Hartmann, Lukas im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lukas Hartmann ^[3]

Quellen

[1] <http://www.lukashartmann.ch>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Hartmann_Lukas/207.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHartmann+Lukas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHartmann+Lukas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHartmann+Lukas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHartmann+Lukas%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lukas+Hartmann&oldid=82249831>))

Normdaten: PND: 119443368 (<http://d-nb.info/gnd/119443368>) – weitere Informationen | LCCN: n81087135 (<http://errol.oclc.org/laf/n81087135.html>) | VIAF: 54170171 (<http://viaf.org/viaf/54170171>)

Hedinger, Paul

Paul Hedinger-Henrici (* 15.6.1895; † 1973)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Kilchbühl bei Zürich wurde Paul Hedinger am 15. Juni 1895 geboren. Väterlicherseits stammt er aus einer alten Zürcherfamilie, die in ihrer Ahnenreihe Ratsherren, Krieger, Diplomaten und Handwerker aufweist, mütterlicherseits aus dem Aaragau, wo der Grossvater sich vom Bauernbub zum Rektor der Bezirksschule aufarbeitete.

Paul Hedingers Jugend war keine sonnig-ungetrübte, sie war vielmehr von äusserer und innerer Not erfüllt, zum Grossteil hervorgerufen durch die Trennung der Eltern zu einer Zeit, da der Knabe kaum neun Jahre zählte. Sein Werdegeist, sein Vorwärtstreben half ihm aber, den grossen Mangel an Eltern- und Gewisterliebe überwinden und half ihm auch über eine frühe Jugendliebe, die ihn Jahre lang zwischen Glück und Unglück hin und her warf, hinwegzukommen. Nach Besuch des Lehrerseminars Muristalden-Bern und nach dreijähriger Wander- und Lehrzeit als Schulmeister, konnte er studieren und erwarb sich an der Universität Basel den Dokortitel, wirkt nun seit langem glücklich verheiratet in Lausanne als Deutschlehrer an der Kantonalen Handelsschule und Lektor an der Universität.

Neben seiner schweren Jugend formten ihn Religion, Natur und Musik. (...) Nach seiner Verheiratung mit einer tüchtigen Baslerin konnte er seiner Wanderfreude genügen und bereiste Frankreich, Italien, Deutschland, Österreich und Ungarn und natürlich die Schweiz kreuz und quer. Er hat eine Vorliebe für Geschichte, Pädagogik und Musik, insbesondere das Volkslied, daneben aber auch für Hand- und Gartenarbeiten. (...)

Paul Hedinger ist Gründer und Präsident der Lausanner Gesellschaft für Literatur und Kunst. Er wirkt auch als Übersetzer aus dem Französischen und Italienischen. Mitarbeit am Schweizerischen Pädagogischen Lexikon (Francke Bern, 1949)." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 70-71)

Auszeichnungen

- Preis der Stiftung "Lucerna" für *Jeremias als Volkserzieher*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Hedinger-Henrici ^[1]

Normdaten: PND: 12508773X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95185756 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHedinger-Henrici+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHedinger-Henrici+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHedinger-Henrici+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHedinger-Henrici+Paul%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/12508773X>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12508773X>

[4] <http://viaf.org/viaf/95185756>

Hefti, Fridolin

Fridolin Hefti (* 15. Juni 1905 in Winterthur; † 16. April 1936)

Leben

"Fridolin Hefti besuchte die Schulen in Bern, studierte an der Universität Bern, Florenz und Paris. Dissertation: *G. Carducci als Dichter der Natur*. Wirkte als Lehrer im Städtischen Gymnasium in Biel. Starb am 16. April 1936 durch Motorradunfall." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 97)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fridolin Hefti ^[1]

Normdaten: PND: 125090013 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 5883216 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHefti+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHefti+Fridolin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHefti+Fridolin%E2%80%9C)

[Fridolin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHefti+Fridolin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHefti+Fridolin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHefti+Fridolin%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/125090013>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/125090013>

[4] <http://viaf.org/viaf/5883216>

Hegg, Peter

Peter Hegg (* 30. April 1927 in Bern; † 14. Januar 1955 in Wien)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Peter Hegg wurde am 30. April 1927 geboren und wuchs in Bern auf. An der dortigen Universität besuchte er die Lehramtsschule und weilte nachher für die weiteren Studien in Heidelberg, wo ihn die Krankheit erstmals mit grösserer Stärke befiel. Er kehrte in die Schweiz zurück, wo im Frühjahr 1952 ein völliger körperlicher Zusammenbruch erfolgte. Zeitweise gelähmt und erblindet, suchte Peter Hegg in verschiedenen Kliniken nach Heilung, und zur Erholung weilte er auch zeitweise am Murtensee, den er besonders liebte und der in seinem Schaffen eine besondere Bedeutung gewann. Noch bis zuletzt eine Genesung erhoffend, starb er in einer Wiener Heilstätte am frühen Morgen des 14. Januar 1955." (Adrian Wolfgang Martin in *Peter Hegg - Gedichte*, Eirene-Verlag, 1956, S. 69)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Hegg, Peter

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Hegg ^[1]

Normdaten: PND: 12638293X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 47752122 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHegg+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHegg+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHegg+Peter%E2%80%9C)

[Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHegg+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHegg+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHegg+Peter%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/12638293X>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12638293X>

[4] <http://viaf.org/viaf/47752122>

Heimann, Alexander

Alexander Heimann (* 27. Juni 1937 in Ferenberg bei Bolligen; † 28. Mai 2003 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller, der besonders als Krimi-Autor hervortrat.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Alexander Heimann, Jahrgang 1937, einst Sekundarschüler mit guten Aufsatznoten, lebt als Leiter einer juristischen Versandbuchhandlung in Bern und schreibt seine Bücher am Feierabend. Er ist ein normaler, braver Bürger mit etwas Phantasie und streckt sich nicht nach den grossen Stoffen. Die weltbewegenden Tragödien liefert der Alltag. (ca. 1994)

Leben

Alexander Heimann wurde 1937 in Ferenberg, einem Weiler am Fuß des Bantiger, geboren. Durch seine Eltern, den Schriftsteller Erwin Heimann und die Jugendbuchautorin Gertrud Heizmann, war er „literarisch vorbelastet“. Nach seiner Lehre als Buchhändler blieb er dem Verlagswesen bis zu seiner Frühpensionierung im Jahr 2001 treu und arbeitete in London, Paris und Bern.

Heimann publizierte seinen ersten Kriminalroman *Lisi* im Jahr 1980, der sofort zum großen Erfolg avancierte und unter dem Titel *Lisi und der General* (1987) verfilmt wurde. Ihm folgten sieben weitere Kriminalromane, mehrere Erzählungen sowie Hörspiele. Daneben verfasste er vier Sachbücher.

Für seinen Roman *Dezemberföhn* (1996) erhielt Alexander Heimann 1997 den Deutschen Krimipreis. Doch „für die Schweizer Kulturkommissionen existiere ich nicht“, so Heimann in einem Interview mit der Boulevardzeitung *Blick*. „Der Krimi zählt für sie im weitesten Sinne zur Trivialliteratur und für die gibt es keine Literaturpreise.“^[1]

Um so mehr konnte sich der Schweizer Autor über die Huldigung aus Deutschland freuen. 2002 wurde Alexander Heimann erneut mit dem Deutschen Krimipreis für seinen Roman *Muttertag* (2001) ausgezeichnet, der schon vorab als Fortsetzungsgeschichte in der Berner Tageszeitung *Der Bund* erschienen war. Heimanns Literatur zeichnete sich aus durch die Nähe zum Alltag, die präzise Beschreibung von Landschaften und Milieus, die geschickte psychologische Darstellung oft einsamer Figuren und den Einbezug des Berner Dialekts in den hochdeutschen Text.

Ab dem 10. September 1999 war Alexander Heimann mit der Schweizer Krimiautorin Susy Schmid verheiratet.

Am 28. Mai 2003 starb Alexander Heimann nach langer Krankheit in Bern.

Einzelnachweise

[1] Ausgabe vom 24. Januar 1997

Auszeichnungen

- 1997 Deutscher Krimi Preis für *Dezemberföhn* (1. Platz in der Kategorie „National“)
- 2001 Das selbe für *Muttertag*

Werke

Kriminalromane

- *Lisi*. Edition Erpf, Bern 1980
- *Die Glätterin*. Edition Erpf, Bern 1982
- *Bellevue*. Edition Erpf, Bern 1984
- *Nachtquartier*. Edition Erpf bei Neptun, Kreuzlingen 1987
- *Honolulu*. Cosmos, Muri 1990
- *Wolfszeit*. Cosmos, Muri 1993
- *Dezemberföhn*. Cosmos, Muri 1996
- *Muttertag*. Cosmos, Muri 2001

Sachbücher

- *Bern, wie es isst und trinkt* (mit Hans Erpf). Viktoria, Bern 1972
- *D'Marzilibahn. Geschichte der Marzilibahn*. Viktoria, Bern 1974
- *Das Bärengraben-Buch. Geschichte des Berner Bärengrabens 1513–1575*. Viktoria, Bern 1975
- *Zu Gast in Bern* (mit Hans Erpf). Stämpfli, Bern 1980

Theaterstücke

- *Höhenkoller*. UA: Bern 1997

Hörspiele

- *Em Bär sy Heiwäg*, Bern 1967
- *Aus Samuel Eglis Tagebuch*, Bern 1968
- *Barrikade*, Bern 1991

Weblinks

- Eintrag im Autoren-Verzeichnis (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Heimann_Alexander/211.html) der *Stiftung Bibliomedia*
- Heimann, Alexander im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Heimann, Alexander

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alexander Heimann ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âHeimann+Alexanderâ and wlc=bb\) or wsua=âHeimann+Alexanderâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âHeimann+Alexanderâ and wlc=bb) or wsua=âHeimann+Alexanderâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexander+Heimann&oldid=80314966>))

Normdaten: PND: 120635844 (<http://d-nb.info/gnd/120635844>) – weitere Informationen | LCCN: nr94024406 (<http://errol.oclc.org/laf/nr94024406.html>) | VIAF: 50062036 (<http://viaf.org/viaf/50062036>)

Heimann, Arnold

Arnold Heimann (* 22. September 1856 in Nidau; † 28. März 1916 in Biel)

Leben

"Geboren als Sohn des Staatsanwaltes Heimann in Nidau, verlebte, da der Vater sehr früh verunfallte, seine Schuljahre in der Erziehungsanstalt Aarwangen, besuchte dann das Seminar Hofwil, war Primarlehrer in Kirchberg, später Sekundarlehrer in Wangen a.A., wurde 1893 an das Progymnasium Biel gewählt, wo er bis zu seinem Tode amtierte, mit einem Unterbruch von 1911 bis 1914. In dieser Zeit war er Redaktor am Schweizerischen Handelskurier, Mitglied der Bernischen Schulsynode.

Er betätigte sich auch politisch und gehörte als Freisinniger dem Bieler Stadtrat an." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 25)

Weblinks

- Heimann, Arnold ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arnold Heimann ^[2]

Normdaten: PND: 126385777 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 28061738 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11927.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHeimann+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimann+Arnold%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHeimann+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimann+Arnold%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126385777>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126385777>

[5] <http://viaf.org/viaf/28061738>

Heimann, Erwin

Erwin Heimann (* 20. Februar 1909 in Bern; † 21. August 1991 in Heiligenschwendi im Kanton Bern) war ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Erwin Heimann wurde am 20. Februar 1909 als Sohn eines Eisenbahners in Bern geboren. Nach der Sekundarschule absolvierte er eine Lehre als Heizungsmonteur. Zwischen 1930 und 1933 hielt er sich in Paris auf. Arbeitslos geworden, verfasste er Reportagen und Feuilletons für diverse Schweizer Zeitungen. Während seines Aufenthalts schrieb er seinen ersten Roman *Wir Menschen*, der dann 1935 in Bern erschien. Das Buch wurde in Deutschland aus politischen und in Österreich aus sittlichen Gründen verboten; Heimann machte sich damit einen Namen als Arbeiterschriftsteller.

1936 heiratete er die Kinderbuchautorin Gertrud Heizmann; 1937 wurde ihr Sohn Alexander geboren, der später Krimi-Autor werden sollte. 1946 wurde Erwin Heimann Lektor im Verlag Francke in Bern. Er gab die Werkausgabe Simon Gfellers mit heraus und erstellte 1956 ein *Vollständiges Verlagsverzeichnis* für seinen Arbeitgeber. Von 1956 bis 1963 zeichnete Heimann für die Öffentlichkeitsarbeit der Städtischen Verkehrsbetriebe Bern verantwortlich. Freier Schriftsteller war er ab 1963; er arbeitete auch für diverse Zeitungen und das Schweizer Radio DRS. Für seinen langjährigen Wohnort Heiligenschwendi ob Thun verfasste er 1985 eine Dorfchronik.

Erwin Heimann wurde als Verfasser von Romanen (auf deutsch) sowie Erzählungen und Hörspielen in Berner Mundart bekannt.

Auszeichnungen

- Preise der Schweizerischen Schillerstiftung: 1941, 1946 und 1949
- Preise des Kantons Bern ^[3] 1944, 1957 und 1975
- Literaturpreise der Stadt Bern ^[1] 1940, 1950, 1957 und 1975
- Schweizerischer Radiopreis: 1962

Werke (Auswahl)

- *Wir Menschen*. Autobiographischer Roman. Feuz, Bern 1935
 - *Hetze*. Roman. Francke, Bern 1937
 - *Liebling der Götter*. Francke, Bern 1939
 - *Der letzte Optimist*. Roman. Francke, Bern 1948
 - *Hast noch der Söhne ja...* Roman. Huber, Frauenfeld 1956
 - *D'Röschtiplatte*. Erzählungen. Francke, Bern 1956
 - *Lichter auf Bern. Ein Führer zu Bern und den Bernern*. Haupt, Bern 1959 (bzw. als Privatdruck 1957); 3. durchges. A. ebd. 1976
 - *Narren im Netz*. Roman. Huber, Frauenfeld 1960
 - *Alt und jung*. Essay. Viktoria, Bern 1960
 - *Vor em Fänschter*. Erzählungen. Francke, Bern 1962
 - *Wie sie St. Jakob sah*. Roman. Viktoria, Bern 1970
 - *Bäremutz*. Erzählung. Francke, Bern 1972
 - *Ein Blick zurück. Mein Leben in meiner Zeit*. Autobiographie. Viktoria, Bern 1974
 - *Der letzte Optimist*. Roman. Francke, Bern 1978
-

- *Die Gestraften. Ein Weg durch Schuld und Sühne.* Viktoria, Bern 1981
- *Der schwierige Eidgenoss. Erzählungen aus dem Soldatenleben.* GS-Verlag, Bern 1982
- *Zeichen zur Zeit. Gesammelte Kolumnen 1974–1983.* Fischer, Münsingen 1983
- *Wätterluft.* Gesammelte Erzählungen. Cosmos, Muri 1989, ISBN 3-305-00059-7

Weblinks

- Heimann, Erwin ^[1] im Historischen Lexikon der Schweiz HLS
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Texte zu Erwin Heimann ^[3] von Charles Linsmayer
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Heimann, Erwin

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erwin Heimann ^[4]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11928.php>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Heimann_Erwin/212.html

[3] <http://www.linsmayer.ch/autoren/H/HeimannErwin.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHeimann+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimann+Erwin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHeimann+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimann+Erwin%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Erwin+Heimann&oldid=76359776>))

Normdaten: PND: 104786523 (<http://d-nb.info/gnd/104786523>) – weitere Informationen | VIAF: 47208305 (<http://viaf.org/viaf/47208305>)

Heimlicher, Markus

Markus Heimlicher (* 1. Juni 1953 in Bern)

Leben

"Markus Heimlicher, Jahrgang 1953, nennt sich selber einen 'Generalisten mit ausgeprägter Neigung zu Anfangssituationen'. Er attestiert sich ohne falsche Bescheidenheit die 'Fähigkeit, mit asiatisch geprüfter Geduld und lateralem Denken aus dem Nichts etwas anzufangen'. Heimlicher absolvierte eine Lehre als Werkzeugmacher und bildete sich später zum HTL-Ingenieur mit Schwerpunkt Hydromechanik aus. Er war unter anderem Organisator der 1. Tour de Sol 1985, entwarf und baute ein Erdhaus auf Kreta und entwickelte ein Trockenklo-System. Seit 2003 ist er auch schriftstellerisch tätig, schrieb Erzählungen und den Roman 'Vorias'. Er ist heute Geschäftsleiter des Büro n+1 in Bern." (Quelle: klb in: "Der Bund", 17.02.2010)

Weblinks

- Biografie ^[1] von Markus Heimlicher

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Heimlicher ^[2]

Normdaten: PND: 110746139 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 22746860 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.nplus1.ch/Seiten/Heimlicher.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHeimlicher+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimlicher+Markus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHeimlicher+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeimlicher+Markus%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/110746139>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/110746139>

[5] <http://viaf.org/viaf/22746860>

Heinrich von Stretelingen

Heinrich III. von Stretelingen, auch: *Heinrich von Strättligen* (* 1258; † 1294) war ein Angehöriger der Freiherrenfamilie von Strättligen am Thunersee in der Schweiz

Leben

Heinrich III. von Stretelingen war der Sohn von *Heinrich II. von Stretelingen* (* ?; † 1263 oder 1271). Einer von beiden ist der Minnesänger, von dem drei Lieder im Codex Manesse verzeichnet sind. Eine Illustration Heinrichs, die fast mit der in der Manessischen Handschrift identisch ist, überliefert das sogenannte Naglersche Fragment. Ein heute noch aufgeführtes Lied von Heinrich heisst *Nahtigal guot vogelin*.

"Der erste oberländische Dichter ist in die europäische Literatur eingegangen: Heinrich von Strättligen (*Stretelingen*), Heinrich III. genannt. Er bewohnte die Burg seiner Väter bei Gwatt und Einigen in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts." (Quelle: Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 272-273)

Literatur

- *Die Schweizer Minnesänger*, mit einer Einleitung und Anmerkungen hrsg. von Karl Bartsch, Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz und ihres Grenzgebietes, Bd. 6, Frauenfeld : J. Huber, 1886

Weblinks

- Heinrich von Stretelingen ^[1] im HLS
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Büchler-Verlag 1987, S. 125
- Klagelied (Nachdichtung) ^[2]
- Deutsche Biographie ^[3] - Heinrich von Stretelingen

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinrich von Stretelingen ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 17.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 101272251 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 54510137 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11931.php>
- [2] http://www.deutsche-liebeslyrik.de/minnesang/minnesang_heinrich_von_stretelingen1.htm
- [3] <http://www.deutsche-biographie.de/sfz29309.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9Cvon+Stretelingen+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cvon+Stretelingen+Heinrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9Cvon+Stretelingen+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cvon+Stretelingen+Heinrich%E2%80%9C)
- [5] http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Heinrich_von_Stretelingen&oldid=97410322
- [6] <http://d-nb.info/gnd/101272251>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101272251>
- [8] <http://viaf.org/viaf/54510137>

Heinzelmann-Vonäsch, Marianne

Marianne Heinzelmann-Vonäsch (* Februar 1959 in Murten)

Persönlicher Beitrag

Ausbildung zur Kindergärtnerin, diverse Weiterbildungen in Schulmusik. Mutter drei erwachsener Kinder. Erteilte Kindergarten, Musikunterricht und hat mit Leidenschaft verschiedene Kinderprojekte mitgeleitet. (Zirkuserlebnisse, Lesenächte, Geschichtenzeiten, Ferienpass und diverse Lesungen)

Sie versteht die geheimnisvollen Sprachen der Kobolde, Wichtel und Heinzelmännchen. Seit 1998 erneut als Kindergärtnerin tätig, hier kann sie all ihre lebendigen Geschichten in der Kindergartenklasse einbringen und die unendlichen Möglichkeiten von Sprachspielereien, Geschichten und Theaterstücken genussvoll ausleben. In Arbeit Lyrik und Kolumnen für Erwachsene (Schriftsprache). (Autorinnenkorrespondenz vom 15.08.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Heinzelmann-Vonäsch ^[1]

Normdaten: PND: 120581086 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 10680827 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHeinzelmann-Von%C3%A4sch+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeinzelmann-Von%C3%A4sch+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHeinzelmann-Von%C3%A4sch+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeinzelmann-Von%C3%A4sch+Marianne%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/120581086>
- [3] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/120581086>
- [4] <http://viaf.org/viaf/10680827>
-

Heiz, André Vladimir

André Vladimir Heiz (* 27. August 1951 in Langenthal) ist ein Schweizer Schriftsteller, Dozent für Semiotik und ein Designtheoretiker. Er fertigt auch malerische Zeichen an.

Leben

Seit seinem "Satz zum Gesamtkunstwerk" für Harald Szeemann kreisen die literarischen und malerischen, theoretischen und praktischen Arbeiten von André Vladimir Heiz um das Zeichen. Pendelnd zwischen seiner Muttersprache, dem Französischen, und seiner Vatersprache, dem Deutschen, schreibt und zeichnet er "doppelt".

André Vladimir Heiz lehrt Semiotik und Entwurfsmethodologie an der renommierten Hochschule für Kunst und Design, der Ecal in Lausanne in der französischsprachigen Schweiz. Er ist Herausgeber einer Taschenbuch-Reihe für Gestalterinnen und Gestalter, einer umfassenden, praxisorientierten "Grammatik der angewandten und schönen Künste".

Seit 2007 ist er Jury-Mitglied des Ingeborg-Bachmann-Preises bei den Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt, seine Äußerungen wurden häufig als unverständlich bezeichnet.^[1]

Einzelnachweise

[1] Vgl. u.a. http://www.welt.de/kultur/article981406/Google_Corino_zerlegt_Frau_Radisch_gifet_zurueck.html

Werke

- *Sommersprossen*. Liebeserklärung an die Ungleichzeitigkeiten der Sprache: «Mutter, wo übernachtet die Sprache?»
- *Liliane und Damian*. Die ersten vierzehn Tage der Liebe
- *Knapp*
- *Medium - eine Welt dazwischen*
- *Dazwischen*
- *Design - Ein Zwischenfall*

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) 1986

Weblinks

- Heiz, André Vladimir im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Website (<http://www.n-n.ch>) von André Vladimir Heiz

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über André Vladimir Heiz ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Heiz+Andr+Vladimir&and wlc=bb\) or wsua=Heiz+Andr+Vladimir](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Heiz+Andr+Vladimir&and wlc=bb) or wsua=Heiz+Andr+Vladimir))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 27.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=AndrÃ©+Vladimir+Heiz&oldid={{REVID}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Andr%C3%A9+Vladimir+Heiz&oldid={{REVID}})))

Normdaten: PND: 120763494 (<http://d-nb.info/gnd/120763494>) – weitere Informationen | LCCN: n85189973 (<http://errol.oclc.org/laf/n85189973.html>) | VIAF: 44424373 (<http://viaf.org/viaf/44424373>)

Heizmann, Gertrud

Gertrud Heizmann (* 10. Februar 1905 in Bern; † 9. Dezember 1992 in Murten) war Buchhändlerin und Schweizer Kinder- und Jugendbuchautorin.

Leben

Gertrud Heizmann wurde als Tochter eines Mechanikers in Bern geboren. Nach der Sekundarschule absolvierte sie eine Buchhändlerlehre bei Francke in Bern. In den folgenden Jahren arbeitete sie in Exeter, Pisa und Paris auf ihrem Beruf. In der französischen Hauptstadt lernte sie Erwin Heimann kennen und folgte ihm zurück in die Schweiz, wo das Paar 1936 heiratete. 1937 wurde der Sohn Alexander Heimann geboren, der sich einen Namen als Krimiautor machen sollte.

Ab Ende der 30er-Jahre verfasste Gertrud Heizmann viele erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher, teils auf Deutsch, teils in Berner Mundart.

Auszeichnungen

- Preis des Kantons Bern ^[3] 1947
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1948
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1951 und 1959
- Schweizerischer Jugendbuchpreis 1975

Werke

- *Sechs am Stockhorn*. Francke, Bern 1939
 - *Die Sechs am Niesen. Eine Feriengeschichte*. Francke, Bern 1941
 - *Xandi und das Wunderkraut. Eine Geschichte für Kinder*. Francke, Bern 1943
 - *Christjohann und Kesslergret. Eine Kindergeschichte aus den Bündnerbergen*. Francke, Bern 1946
 - *Sechs in den Bergen*. Erzählung. Francke, Bern 1947
 - *Munggi. Eine Geschichte von Murmeltieren und einem kleinen Mädchen*. Francke, Bern 1950
 - *Fünf Kinder und drei Geissen*. Jugendbuch. Evangelischer Verlag, Zollikon 1953
 - *Enrico. Die Geschichte eines Italienerbuben in der Schweiz*. Francke, Bern 1954
 - *Unter der Brücke*. Francke, Bern 1958
 - *Wir haben noch Wind in den Haaren*. Francke, Bern 1960
 - *Um zehn Uhr auf der Concorde*. Francke, Bern 1963
 - *Das vorwitzige Rötelein. Eine Geschichte von zwei grossen und fünf kleinen Füchsen*. Francke, Bern 1966
 - *Zwischen Firn und Asphalt*. Francke, Bern 1970
 - *E Spatz flügt i Himmel. Bärndütschi Gschichte zum Vorläse*. Francke, Bern 1972
 - *Mutter Jolie*. Francke, Bern 1976
-

- *D'Josephine und ihri Töchter. E bärndütschi Chatzgeschicht*. Viktoria, Ostermundigen 1980

Weblinks

- *Heizmann, Gertrud*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis^[2] der Stiftung Bibliomedia

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Heizmann^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4])

Normdaten: PND: 105797537^[5] – weitere Informationen^[6] | VIAF: 95186412^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11933.php>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Heizmann_Gertrud/213.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHeizmann+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeizmann+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHeizmann+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHeizmann+Gertrud%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gertrud+Heizmann&oldid=61919134>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/105797537>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105797537>
- [7] <http://viaf.org/viaf/95186412>

Henzi, Samuel

Samuel Henzi ^[1] (* 1701 in Bümpliz bei Bern; † 17. Juli 1749 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller, Politiker und Revolutionär.

Leben

Samuel Henzi wurde als Sohn eines Pfarrers geboren. Er erwarb sich eine aussergewöhnliche Bildung, bekleidete verschiedene untergeordnete Stellen in der bernischen Verwaltung, könnte vielleicht als Hauslehrer die wissbegierige Julie Bondeli unterrichtet haben und trat vorübergehend als Hauptmann in die Dienste des Herzogs von Modena.

Er wurde 1744 als Unterzeichner einer Petition um Wiederherstellung der alten Verfassung Berns des Landes verwiesen und bewarb sich nach seiner Begnadigung vergeblich um die Stelle eines Bibliothekars. Erbittert hierüber liess er sich mit anderen 1749 in eine Verschwörung ein, die als *Bürgerlärm*, später von ausländischen Zeitungen als Henzi-Verschwörung bezeichnet wurde, welche den Umsturz der Verfassung bezweckte. Das Unternehmen wurde jedoch verraten und Henzi mit zwei seiner Genossen hingerichtet.

Gotthold Ephraim Lessing hat dies zum Gegenstand eines von ihm auf 1749 datierten, 1753 erstmals erschienenen unvollendet gebliebenen Dramas mit dem Titel *Samuel Henzi* gemacht. Lessing hat sein Konzept folgendermaßen erläutert:

Ich will Ihnen sagen, was meine Absicht damit war: Sie war diese: den Aufrührer im Gegensatze mit dem Patrioten, und den Unterdrücker im Gegensatze mit dem wahren Oberhaupte zu schildern. Henzi ist der Patriot, Dücret der Aufrührer, Steiger das wahre Oberhaupt, und dieser oder jener Ratsherr der Unterdrücker. Henzi, als ein Mann, bei dem das Herz eben so vortrefflich als der Geist war, wird von nichts, als dem Wohle des Staats getrieben; kein Eigennutz, keine Lust zu Veränderungen, keine Rache beseelt ihn; er sucht nichts als die Freiheit bis zu ihren alten Grenzen wieder zu erweitern, und sucht es durch die allergelindesten Mittel, und wann diese nicht anschlagen sollten, durch die allervorsichtigste Gewalt. Dücret ist das vollkommenste Gegenteil. Hass und Blutdurst sind seine Tugenden, und Tollkühnheit sein ganzes Verdienst.^[2]

Henzi verfasste mehrere französische Gedichte, unter anderem eine Ode zum Ruhm Friedrichs des Grossen, und unterstützte Johann Jakob Bodmer in dessen Polemik gegen Johann Christoph Gottsched. 1762 erschien postum und anonym sein Drama *Grisler ou l'ambition punie* über Hermann Gessler (= Grisler) und Wilhelm Tell.

Literatur

- Johann Jakob Bähler: *Samuel Henzis Leben und Schriften*. Aarau 1879
- Kohler, Xavier: *Les oeuvres poétiques de Samuel Henzi - Etude, suivie de quelques notes relatives à la conspiration bernoise de 1749*, Actes de la Société jurassienne d'émulation 1869, p. 56-125

Anmerkungen

[1] Meyers Konversations-Lexikon (4. Aufl. 1885-1892 und 5. Aufl. 1893-1898 schreibt *Hentzi*, diese Schreibweise ist jedoch sonst kaum anzutreffen.

[2] Quelle (<http://www.literaturwissenschaft-online.uni-kiel.de/veranstaltungen/vorlesungen/lessing/lessgott.pdf#page=4>)

Weblinks

- *Henzi, Samuel.* (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D7908.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- *Henzi-Verschwörung.* (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D17206.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Das Dramenfragment "Samuel Henzi" von Gotthold Ephraim Lessing (<http://www.zeno.org/Literatur/M/Lessing,+Gotthold+Ephraim/Dramenfragmente/Samuel+Henzi>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Samuel Henzi ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Henzi+Samuel&and wlc=bb\) or wsua=Henzi+Samuel](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Henzi+Samuel&and wlc=bb) or wsua=Henzi+Samuel))

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Samuel+Henzi&oldid=91416350>))

Normdaten: PND: 119448505 (<http://d-nb.info/gnd/119448505>) – weitere Informationen | LCCN: n85381517 (<http://errol.oclc.org/laf/n85381517.html>) | VIAF: 44341986 (<http://viaf.org/viaf/44341986>)

Herm, Heinrich

Henri Legras, als Schriftsteller: Heinrich Herm (* 28. September 1882 in Rouen; † 1. November 1948 in Freiburg im Üechtland) war ein französischer Jurist und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Herm stammte aus einer alten grossbürgerlichen Familie. Er studierte in Frankreich Jura und konnte dieses Studium erfolgreich mit einer Promotion abschliessen. Anschliessend habilitierte er sich und wurde 1912 als Prof. für Recht und Rechtsgeschichte nach Freiburg (Schweiz) berufen. 1914 heiratete er die deutsche Staatsbürgerin Gertrud Schlesinger und liess sich mit ihr in Delley-Portalban nieder. Neben seinen wissenschaftlichen Arbeiten begann Herm nun auch literarisch zu arbeiten und konnte 1926 mit seinem Roman "Dome im Feuer" debütieren. Darin thematisierte er - unter dem Eindruck des Ersten Weltkriegs - einen möglichen Frieden in Europa und speziell die Aussöhnung Frankreichs mit Deutschland. Als Herm am 1. November 1948 im Alter von 66 Jahren starb, war er als Schriftsteller nahezu vergessen, obwohl er gerade seine ersten Veröffentlichungen vom Publikum wie auch von der offiziellen Literaturkritik hochgelobt worden waren.

Werke (Auswahl)

- Als die Normandie noch ein Museum war (unveröffentlicht)
- Begegnung im Urwald. Francke Verlag, Bern 1934.
- Dämon Meer. Roman. Verlag Grote, Berlin 1927.
- Die Dämonen des Djemaa el Fnaa. Ein Eheroman. Francke Verlag, Bern 1943.
- Dome im Feuer. Werdegang eines Europäers. Verlag Grote, Berlin 1926.
- Kapitän Hagedorns Fahrt ins Licht. Francke Verlag, Bern 1944.
- Die Mitgift. Ein Kriminalroman. Francke Verlag, Bern 1941.
- Moira. Roman. Verlag Grote, Berlin 1932.
- Die Trikolore. Roman. Francke Verlag, Bern 1937.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinrich Herm ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 102033293 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2011058242 ^[5] | VIAF: 14924862 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHerm+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerm+Heinrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHerm+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerm+Heinrich%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Heinrich+Herm&oldid=81084915>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/102033293>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/102033293>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/no2011058242.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/14924862>

Hermann, Rolf

Rolf Hermann (* 3. Juli 1973)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Rolf Hermann wurde in Leuk-Susten geboren. Nach der Matura studierte er in Freiburg, Bern und Iowa (USA) Anglistik und Germanistik. Heute lebt und arbeitet er in Biel. Hermann schreibt Lyrik, Prosa, Hörspiele, Theater- und Performancetexte. Zusätzlich ist er Mitglied der 'Gebirgsdichter', eines Mundarttrios mit Matto Kämpf und Achim Parterre, das sich in ihren berndeutschen und walliserdeutschen Texten mit den Mythen und Klischees der ländlichen Schweiz auseinandersetzt". (Quelle: wikiwallis.ch)

Auszeichnungen

- Schreibstipendium des Unabhängigen Literaturhauses von Niederösterreich 2008
- Förderpreis des Kantons Wallis 2009
- Tübinger Stadtschreiberstipendium für Lyrik 2010
- Schreibstipendium des Kantons Bern in Paris 2011
- Werkbeiträge der Migros Kulturförderung und der Stadt Biel

Bibliografie (Auswahl)

Bücher

- Kurze Chronik einer Bruchlandung : Gedichte, Bern : Verlag X-Time, 2011
- Hommage an das Rückenschwimmen in der Nähe von Chicago und anderswo : Gedichte, Bern : Verlag X-Time, 2007

Theater

- Crazy Horn - In freier Anlehnung an Luis Trenkers 'Der Berg ruft': Sempione-Productions - zusammen mit Barbara Terpoorten-Maurer u. Daniel Imboden, Visp : 2010

Radio

- Wie ein Schaf in der Wüste : Als James Baldwin die Schweiz besuchte - zusammen mit Michael Stauffer, Baden-Baden : SWR, 2011
- "Porträt mit Heuschrecken": Hommage an Hannes Taugwalder" - zusammen mit Michael Stauffer Visp: romm, 2008
- Kein Zucker im Kaffee : Hommage an Grossmutter - zusammen mit Michael Stauffer, Basel : DRS2, 2007

Hörbücher

- Letztbesteigung : Die Gebirgsdichter - zusammen mit Matto Kämpf u. Achim Parterre. Luzern : Der gesunde Menschenversand, 2010
 - Kein Zucker im Kaffee : Hommage an Grossmutter - zusammen mit Michael Stauffer, Visp : romm, 2010
 - Am Tag vor meiner Abreise : Porträt von Hannes Taugwalder - zusammen mit Michael Stauffer, Visp : romm, 2008
-

Weblinks

- Rolf Hermann in Wikiwallis ^[1]
- Website ^[2] von Rolf Hermann
- Hermann Rolf im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Hermann ^[3]

Normdaten: PND: 133217876 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 67649517 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Rolf_Hermann

[2] <http://www.rolfhermann.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHermann+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHermann+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHermann+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHermann+Rolf%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/133217876>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/133217876>

[6] <http://viaf.org/viaf/67649517>

Herren, Marcel

Marcel Herren (* 27.8.1952)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Wenn breiteste Erfahrungen in diversesten Bereichen ein Leben verändern, reicher machen, gute Momente geniessen lassen und an den weniger guten nicht verzweifeln lassen - wenn sie eben ein Leben im guten Sinne prägen - dann möchte ich von mir behaupten dürfen: Ich bin ein Geprägter! Und dazu ein dankbarer Solcher. (ca. 1994)

Weblinks

- Leseprobe ^[1] aus "Häxewahn im alte Bärn"
- Marcel Herren im NVB-Theater ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marcel Herren ^[3]

Quellen

[1] http://www.theaterverlage.ch/index.php?option=com_content&view=article&id=137:haexewahn&catid=64:leseproben&Itemid=80

[2] <http://www.nvb-theater.ch/5.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHerren+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerren+Marcel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHerren+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerren+Marcel%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110958268 (<http://d-nb.info/gnd/110958268>) – weitere Informationen | VIAF: 42450344 (<http://viaf.org/viaf/42450344>)

Herrmann, Hans

Hans Herrmann (* 1963)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Geboren, aufgewachsen und wohnhaft in Burgdorf, dem Tor zum Emmental. Verheiratet, Vater zweier Buben. Journalist sowie Autor von belletristischen und szenischen Werken: 'Vorhang auf, wir spielen Burgdorf' (Kurzgeschichten, 1991), 'Hurra, wir sind im falschen Film' (Kabarettprogramm, 1993), 'Der Untermieter' (Roman, 1999), 'Hab' stets an hübschen Frauen noch Gefallen' (Hommage an den Dichter Ernst Marti, 2001), 'Burgdorfer Märchen' (2005), 'Drachenjagd' (mythologisches Schauspiel, 2007), 'Im Garten der Hesperiden' (Roman, 2008), 'Fäustchen' (Groteske, 2008)." (Quelle: landverlag.ch, 19.12.2011)

Weblinks

- Gedichte ^[1] von Hans Herrmann

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Herrmann ^[2]

Normdaten: PND: 122689860 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2010062849 ^[5] | VIAF: 67354488 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://gedichte.xbib.de/gedicht_Herrmann,+Hans.htm

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHerrmann+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerrmann+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHerrmann+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerrmann+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122689860>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122689860>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2010062849.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/67354488>

Herzig, Michael

Michael Herzig (* 1965 in Bern) Krimiautor

Leben

"Michael Herzig, 1965 in Bern geboren und im Berner Mittelland aufgewachsen, lebt heute in Zürich. Nach dem Abitur jobbte er in verschiedenen Bereichen der Musikszene und studierte schliesslich Geschichte, Staatsrecht und Politologie. Seit 1998 ist er im Sozialdepartement der Stadt Zürich tätig." (Quelle: krimi-couch.de, abgerufen am 15.12.2011)

Weblinks

- Website von Michael Herzig ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Herzig ^[2]

Normdaten: PND: 139404929 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr95034072 ^[5] | VIAF: 35139149 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.michaelherzig.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHerzig+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerzig+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHerzig+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHerzig+Michael%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/139404929>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/139404929>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr95034072.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/35139149>

Hess, Daniela

Daniela Hess, (* 3. Juni 1973)

Leben

"Daniela Hess ist in Langenthal aufgewachsen und lebt seit fünfzehn Jahren im Berner Seeland. Sie ist gelernte Kauffrau und widmet sich seit der Kindheit ihrer wahren Leidenschaft, dem Schreiben." (Nydegg Verlag ^[1], 13.11.2013)

"'Meine Fantasie geht regelmässig mit mir durch', sagt Daniela Hess. Das sei schon immer so gewesen, deshalb wollten ihr die Lehrer gar das Lesen verbieten. 'Selbstverständlich habe ich mich da nicht drangehalten.' Sie habe so viel zu sagen, dass für sie das Schreiben unverzichtbar sei." (Quelle: BZ ^[2], 31.08.2013, Céline Neuenschwander)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Daniela Hess ^[3]

Normdaten: PND: 133500438 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 30729106 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.nydegg-verlag.ch/cms/index.php?id=58>

[2] <http://bo.bernerzeitung.ch/region/emmental/Zwei-Debutautoren-vor-ihrer-ersten-Vernissage/story/18923675>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHess+Daniela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Daniela%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHess+Daniela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Daniela%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/133500438>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/133500438>

[6] <http://viaf.org/viaf/30729106>

Hess, Gottfried

Gottfried Hess , auch *Gottfried Hess-Zollikofen* (* 3. Februar 1894 in Heimigen bei Dürrenroth; † Sommer 1977)
Lehrer und Wörtersammler

Leben

"Schulen in Wyssachen und Huttwil. Seminar Muristalden. Lehrer in Kurzenei/Wasen 1913 bis 1932 und Zollikofen 1932 bis 1960." (Quelle: Lexikon BSV, Haupt 1974, S. 21)

Weblinks

- Gottfried Hess - Sein letztes grosses Projekt ^[1] von Renè Frauchiger in BZ, 19.01.2010
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Hess, Gottfried

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Hess ^[2]

Normdaten: PND: 05808822 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n94004884 ^[5] | VIAF: 7858123 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.bernerzeitung.ch/region/emmental/Idiotikon-wartet-auf-Publikation/story/23687229>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHess+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHess+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Gottfried%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/05808822>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/05808822>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n94004884.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/7858123>

Hess, Hans Rudolf

Hans Rudolf Hess, offizieller Vorname: *Samuel Hess* (* 12.3.1958) Antiquar und Aikidoka

Persönlicher Beitrag

12.3.58 in Bern geboren und mit dem Vornamen 'Hans Rudolf' versehen

Schwester: Franziska; Sozialpädagogin und SP-Politikerin

Kindheit und Schulen in Spiez am Thunersee

Indianerphase (aktiv bei Incomindios)

Photographenlehre in Thun, abgebrochen

Tennis, Leichtathletik (Mittelstrecken, Hochsprung), Skiakrobatik

Mittelschule in Bern

Arbeiten im Hoch- und Tiefbau

1981-1989 angestellt im Buchantiquariat zum Brockenhaus

18.11.81 Sohn Samuel Hess jun.

1983 Aufbau eines Buchvertriebes mit libertärer Literatur: Anares

1975 und 1982 erste Versuche mit Aikido; seit 1984 ohne Unterbruch trainierend; Ruth Richter

16.6.1985 Sohn Michael Richter

Schletti erscheint im Zytglogge Verlag

21.11.1986 Tochter Julia Richter

Gründung des Comenius-Antiquariates; 1989-1999 Ladengeschäft an der Rathausgasse 28 in Bern

Seit Anfang 90er Leitung von Aikido Gruppen in Bern, Langnau und Steinen/BRD

1995 Theres Gautschi, 1997 Heirat. Umwandlung des gebräuchlichen Rufnamens (Sämu) in den offiziellen Vornamen Samuel

1998 Umzug nach Hilterfingen; zurück an den Thunersee

Aikido in Belp und Langnau, seit Herbst 2000 Windsurfen. (Samuel Hess, Autorenkorrespondenz, 08.12.2012)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[2] 1986

Weblinks

- Website ^[1] von Samuel Hess

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Hess ^[2]

Normdaten: PND: 111189535 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n87900413 ^[5] | VIAF: 44921450 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hess.sh/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHess+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHess+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHess+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111189535>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/111189535>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n87900413.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/44921450>

Hiltbrunner-Plüss, Trudi

Trudi Hiltbrunner (* 22.3.1917) Porzellanmalerin

Persönlicher Beitrag

Verträglich im Witwenstand. Weder taufersch noch knackig glatte Hautstellen vorhanden. In gemässiger Zone. Lebendigkeit und Fantasie in der Wiege dankbar in Kauf genommen. Bevorzugte Kletterobjekte als Kind: Kirschbäume mit reifen Früchten und Zäune, wenn "Chroslibusch" dahinter. Flausen als ungeheuerliches Vergnügen. Tierliste gross. Tierhaltung in Ehren, aber Schnecken als niedliches Schaustück im Salat, kein Verständnis! Aktivitäten - Schwimmen ohne Synchron-Allüren. Skifahren ohne Düsenantrieb. Malen ohne Genügsamkeit. Autofahren ohne Promille. Spital: kleine Renovationen, Blinddarm rebellierte und wählte die Freiheit. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Trudi Hiltbrunner ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHiltbrunner+Trudi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHiltbrunner+Trudi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHiltbrunner+Trudi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHiltbrunner+Trudi%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 113330081 (<http://d-nb.info/gnd/113330081>) – weitere Informationen | LCCN: n93079836 (<http://errol.oclc.org/laf/n93079836.html>) | VIAF: 62224923 (<http://viaf.org/viaf/62224923>)

Himmelberger, Daniel

Daniel Himmelberger (* 24. Januar 1957 in Bern) Lehrer, Musiker, Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Daniel Himmelberger wurde 1957 in Bern geboren. Er arbeitet dort als Lehrer, Musiker und Schriftsteller. Unter anderem veröffentlichte er mehrere Schallplatten und CDs. Er arbeitete mehrere Jahre beim MAD- Theater als Musiker und Komponist mit. 1999 besuchte er einen Meisterkurs beim amerikanischen Jazz-Pianisten Kenny Barron. Weiter war er Gründer und Mitherausgeber der Berner Literaturzeitschrift ALPHA (1982-1995) und Mitbegründer des Berner AutorInnen Verlages 1990. Seit dem Jahre 2000 ist er Präsident des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins (BSV) und nahm an verschiedenen Literaturaususchen teil." (Weiter: Persönliche Website ^[1] von Daniel Himmelberger, abgerufen am 07.12.2011)

Weblinks

- Himmelberger, Daniel im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Daniel Himmelberger ^[2]

Normdaten: PND: 118134558 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n95061511 ^[5] | VIAF: 40167628 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.daniel-himmelberger.com/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHimmelberger+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHimmelberger+Daniel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHimmelberger+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHimmelberger+Daniel%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/118134558>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118134558>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n95061511.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/40167628>

Hinderberger, Hannelise

Hannelise Hinderberger (* 9.11.1904 in Zürich; † 15.12.1992 in Riggisberg)

Leben

"Hannelise Weder-Hinderberger, geboren 1904, aufgewachsen in Zürich, studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Zürich, doktorierte 1934 bei Prof. Emil Staiger. Schrieb schon früh Gedichte, literarische Aufsätze, Buchrezensionen, einzelne dichterische Prosaarbeiten. Neben zahlreichen Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften erschienen zwei Gedichtbändchen in Buchform: *Landschaft und Liebe*. Tschudy-Verlag, St.Gallen, 1952 *Netze im Wasser*. Tschudy-Verlag, St. Gallen, 1958. Im übrigen arbeitete Hannelise Weder (meist unter dem Namen Hannelise Hinderberger) hauptsächlich als unermüdliche Übersetzerin, vor allem aus dem Italienischen und Französischen, aber auch aus dem Werk klassisch-lateinischer und englischer Autoren. Neben der stattlichen Reihe der im Druck erschienenen Bücher (s. Bibliographie) existieren im Nachlass umfangreiche Typoskripte mit nicht edierten Übersetzungen, bzw. Nachdichtungen aus der Lyrik des Horaz, Catull, frühitalienischer Dichter, des Carducci, Leopardi, D'Annunzio, Francesco Chiesa, Adolfo Jenni (Hannelise Weders Vorliebe galt der Literatur des Tessin), ferner des Baudelaire, Lamartine, Verlaine, Mallarmé, Francis Jammes, John Keats und Elisabeth Barret-Browning. Mit 80 Jahren wurde Hannelise Weder nach einem Schlaganfall arbeitsunfähig. Sie starb 1992 im Spital ihres Wohnorts Riggisberg." (Quelle: Weder-Stiftung, 2011)

Bibliographie

Übersetzungen und Herausgaben (Auswahl)

- *Michelangelo*. Lebensberichte; Briefe, Gedichte. Manesse Verlag, Zürich 1947.
- *Petrarca*. Neunzig Sonette (Sammlung Klosterberg). Verlag Benno Schwabe, Basel 1948.
- *Elsa Morante: Lüge und Zauberei*. Roman. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1952.
- *Giovanni Verga: Sizilianische Novellen*. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1954.
- *Paul Verlaine: Gedichte*. Lambert Schneider, Heidelberg, 1959.
- *Francesco Chiesa: Kalliope*. Tschudy Verlag, St. Gallen 1959.
- *Französische Symbolisten*. Lambert Schneider, Heidelberg 1960.
- *Francesco Chiesa: Stellata Sera*. 19 Sonette. Istituto Editoriale Ticinese, Lugano 1961.
- *La Fontaine: Hundert Fabeln*. (mit N.O. Scarpi). Manesse Verlag, Zürich 1965.
- *Charles Baudelaire: Ein Leben im Widerspruch*. Briefe. Verlag Jakob Hegner, Köln 1969.
- *Piero Bianconi: Der Stammbaum*. Chronik einer Tessiner Familie. Werner Classen Verlag, Zürich 1971.
- *Jean Cassou: Das Lyrische Werk*. Erker Verlag, St. Gallen 1971.
- *Charles Baudelaire: Die künstlichen Paradiese*. Verlag Jakob Hegner, Köln 1972.
- *Francis Jammes: Clara oder Die Geschichte eines jungen Mädchens aus alter Zeit*. Sanssouci Verlag, Zürich 1974.
- *Blaise Cendrars: Gedichte*. Arche Verlag, Zürich 1976.
- *Elsa Morante: La Storia*. Roman. Verlag Piper, München 1976.
- *Charles-Albert Cingria: Unterwegs zu Freunden und Landschaften*. Arche Verlag, Zürich 1979.
- *Dante: Das neue Leben*. Manesse Verlag, Zürich 1987.

Weblinks

- Heinz und Hannelise Weder ^[1] Stiftung Bern

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hannelise Hinderberger ^[2]

Normdaten: PND: 105130435 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n88616681 ^[5] | VIAF: 74305849 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.wederstiftung.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHinderberger+Hannelise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHinderberger+Hannelise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHinderberger+Hannelise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHinderberger+Hannelise%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/105130435>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105130435>

[5] <http://erol.oclc.org/laf/n88616681.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/74305849>

Hirsbrunner, Gottfried

Gottfried Hirsbrunner (* 10. Juni 1896 in Huttwil; † ?)

Leben

"Gottfried Hirsbrunner, Bürger von Sumiswald, wirkte von 1916 bis 1919 als Primarlehrer in Lützelflüh, dann Sekundarlehrerstudium, amtet als solcher seit 1923 in Hasle-Rüegsau im Emmental." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 99)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Hirsbrunner ^[1]

Normdaten: PND: 105817805 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 59560150 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHirsbrunner+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHirsbrunner+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHirsbrunner+Gottfried%E2%80%9C)

[Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHirsbrunner+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHirsbrunner+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHirsbrunner+Gottfried%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105817805>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105817805>

[4] <http://viaf.org/viaf/59560150>

Hochreutener, Norbert

Norbert Hochreutener (* 10. Juni 1946 in Niedergösgen, heimatberechtigt in Eggersriet) ist ein Schweizer Politiker (CVP).

Leben

Hochreutener ist Jurist. Gegenwärtig leitet er den Bereich Public Affairs beim Schweizerischen Versicherungsverband.

Er ist seit 2003 Nationalrat aus dem Kanton Bern. Hochreutener gehörte bereits 1995–1999 dem Nationalrat an. Zusammen mit Heinz Ramstein schreibt er Krimis.

Weblinks

- Website von Norbert Hochreutener ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Norbert Hochreutener ^[2]

Normdaten: PND: 108471500 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n88003483 ^[5] | VIAF: 54690168 ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Quellennachweise

[1] <http://www.norbert-hochreutener.ch>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHochreutener+Norbert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHochreutener+Norbert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHochreutener+Norbert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHochreutener+Norbert%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/108471500>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108471500>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n88003483.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/54690168>

[7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Norbert+Hochreutener&oldid=79442400>

Hodler, Emma

Emma Hodler (* 1840; † 1913) Dramatikerin

Leben

„Nach Neujahr 1892 fand im (alten) Berner Stadttheater eine Uraufführung statt, von der J.V. Widmann im 'Bund' schrieb: 'Der 8. Februar muss in den Theaterannalen Berns rot angestrichen werden als Geburtstag eines vortrefflichen schweizerischen Volksstückes, wohl des besten, das wir überhaupt besitzen'. Und das *Intelligenzblatt* ^[1] berichtete in seiner Nr. 35: 'Schon im ersten Akte brach ein Beifallssturm los, welcher der Dichterin die schöne Genugtuung geben konnte, dass der ideale Gedanke ihrer Dichtung in den Herzen der Zuhörer freudigen Widerhall gefunden.' (...)

Wer ist die Dramatikerin, der vor bald 100 Jahren solches Lob gesendet wurde? Und: Wer kennt ihre Werke heute noch? Emma Hodler ist die Tochter Jakob Hodlers, der von 1834 an während einiger Jahre in Utzensdorf unterrichtete und nun, zur Zeit der Geburt des ersten Kindes, an der Sekundarschule Büren a.A. wirkte. Emma kam im Elternhaus der jungen Frau Anna Maria, geb. Späti, in Utzensdorf zur Welt. Sie blieb mit ihrem Geburtsort zeitlebens eng verbunden (...)

Emma Hodler wirkte als geschätzte, musisch veranlagte Lehrerin zunächst in Kirchberg, dann in Bern. Gelegentlich schrieb sie 'Kleines für Kleine (1893): selber komponierte Natur- und Kinderliedchen, gereimte Gratulationen, Sprüche, Kindergebete usw. Vor allem aber war Emma Hodler Dramatikerin. Die Reihe ihrer Stücke ist recht lang. Es gibt – immer aus den 90er Jahren – dramatische Aufführungen für die reifere Jugend. (...) 1892 und 1897 veröffentlichte Emma Hodler ihre bedeutendsten dramatischen Werke: *Das Glück oder Nur ein Schulmeister* und *Am Grauholz*." (Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 310-312)

Weblinks

- Theaterverband Tirol ^[2] - Emma Hodler
- Lexikon deutscher Frauen der Feder ^[3] - Hodler, Emma

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emma Hodler ^[4]

Normdaten: PND: 116922680 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 40142378 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://intelligenzblatt.unibe.ch/Default/Skins/BernA/Client.asp?Skin=BernA&enter=true&AW=1158765709415&AppName=2>

[2] <http://www.theaterverbandtirol.at/index.php?page=stueck&id=5714>

[3] <http://www.zeno.org/Pataky-1898/A/Hodler,+Emma>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHodler+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHodler+Emma%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHodler+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHodler+Emma%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/116922680>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116922680>

[7] <http://viaf.org/viaf/40142378>

Hofer-Schneeberger, Emma

Emma Hofer-Schneeberger (* 2. April 1855; † 2. April 1939) Dichterin und Komponistin von Volksliedern

Leben

"Aufgewachsen im Neuhaus, Ochlenberg, und in Herzogenbuchsee. Lehrerinnenseminar. Lehrerin in Schüpfen. Lange Krankheitszeit. Heirat mit Lehrer Gottfried Hofer. Verfasste Gedichte, komponierte Melodien dazu." (Quelle: Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 49, 2006, S. 16)

Werk

- Der Frühling isch ou scho uf d Bärge cho
- Wenn d'Schneeballe blüejt im Mai
- Ine Alphütt bin i gange
- Erinnerungsblumen - 22 Originallieder für Schulen und Töchterchöre
- Erinnerungsblumen - Sechs neue Originallieder für Töchterchöre

Weblinks

- Rosa Dürrenmatt: Emma Hofer-Schneeberger, 1855-1939 ^[1], Jahrbuch des Oberaargaus Bd. 2, 1959, S. 130-132

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emma Hofer-Schneeberger ^[2]

Normdaten: VIAF: 95189954 ^[3]

Quellennachweise

[1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1959/JBOAG_1959_130_132_emma_hofer.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHofer-Schneeberger+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer-Schneeberger+Emma%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHofer-Schneeberger+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer-Schneeberger+Emma%E2%80%9C)

[3] <http://viaf.org/viaf/95189954>

Hofer, Hermann

Hermann Hofer, schreibt auch unter dem Pseudonym *Charles Ofaire* (* 16. Dezember 1938 in Bern) Dr. phil., Prof. für Romanistik

Leben

"Charles Ofaire, aufgewachsen in der Franche-Comté, im Jura und in Bern, zweisprachiger Autor, Kritiker, Journalist und Essayist aus dem jurassischen Grenzgebiet zwischen Frankreich und der Schweiz, ist Verfasser von Romanen wie 'Pour elle seule' und 'Jesalé' sowie von Bühnenstücken wie 'La cène de mère' und 'Der letzte Auftritt des Herrn Mercier'.

Charles Ofaire hat Sigmund Freud und Franz Kafka ins Französische übertragen, Barbey d'Aurevilly und Charles Nodier ins Deutsche übersetzt und die neunbändige Ausgabe der 'Correspondance Générale' von Barbey mitkommentiert und miteditiert. – Neben zahlreichen Publikationen zur französischen Literatur und Musik hat er auch Regiearbeiten übernommen, unter anderem 'La Damnation de Faust' von Hector Berlioz.

Charles Ofaire ist Mitglied der Société des Ecrivains Normands." (Quelle: dielmann-verlag.de, 05.10.2011)

Auszeichnungen

- Prix Barbey d'Aurevilly 1968
- Prix Palmes académiques 1968
- Ritterkreuz der Ehrenlegion 2006

Weblinks

- Hermann Hofer, Professor für Romanistik in Marburg ^[1]
- Persönlicher Webauftritt ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Hofer ^[3]

Normdaten: LCCN: nr97019199 ^[4] | VIAF: 46807609 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.uni-marburg.de/aktuelles/news/2006/20060428hoferehrenlegion/20060428hofer>

[2] <http://www.hofer-marburg.de/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHofer+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHofer+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer+Hermann%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/nr97019199.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/46807609>

Hofer, Polo

Polo Hofer (* 6. März 1945 als *Urs Hofer* in Interlaken im Berner Oberland) ist ein Schweizer Mundartrock-Sänger. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönliches

Polo Hofer ist verheiratet mit der Künstlerin Alice Hofer und wohnt in Oberhofen am Thunersee. Den Namen „Polo“ erhielt er als Pfadfinder von Hugo Ramseyer, dem Gründer des Zytglogge Verlags, weil Polos Eltern im „Maison Hofer“-Modegeschäft in Interlaken bereits Polohemden anboten, was damals etwas Neues war.

Leben

Polo Hofer trug in den 1970er- und 1980er-Jahren im Zuge einer Schweizer Mundartwelle wesentlich zur Popularisierung schweizerdeutsch gesungener Rock- und Popmusik bei.

Er ist auch Perkussionist, Maler, Dichter, Veranstalter und Schauspieler. Er verfasste mit *Der Rock, der Roll & überhaupt* einen Gedichtband und spielte Hauptrollen in den Filmen *Das Schweigen der Männer* und *Die Vogelpredigt* von Clemens Klopfenstein sowie die Rolle des Herrn Aschwanden in *Die Nagelprobe* von Luke Gasser. Ausserdem setzt er sich für die Legalisierung des Cannabiskonsums in der Schweiz ein. Seit 16. März 2008 gestaltet er jeden Sonntag von 21 bis 22 Uhr auf DRS 3 eine eigene Radiosendung (*Pop, Perlen und Polo*), in welcher er seine Lieblingsmusik vorstellt.

Im Herbst 2009 ist das *Polo Hofer-Songbook Vol. II* mit den beliebtesten Liedern (plus Noten und Gitarrengriffen) und 2010 zu seinem 65. Geburtstag *Das alles u no vil meh* mit sämtlichen Liedertexten erschienen.

Literatur

- Walter Haas: *Zeitgenössische Mundartliteratur der deutschen Schweiz. Ein theoretischer und geschichtlicher Überblick*. In: Michigan Germanic Studies 6 (1980), S. 58–119
- Thomas Küng: *Rhythmus & Rausch. Polo Hofers langer Weg*. Bugra Suisse, Bern 1988
- *POLO. Eine Oral History von Samuel Mumenthaler*. Mit 140 Fotos und bis dato vollständiger Diskografie. Editions Plus Sàrl, Zürich 2005, ISBN 3-909676-16-2
- Samuel Mumenthaler: *50 Jahre Berner Rock*. Vorwort von Polo Hofer. Zytglogge, Oberhofen 2009, ISBN 978-3-7296-0796-5

Weblinks

- Literatur von und über Hofer, Polo ^[1] im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Polo Hofers Website ^[2]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Hofer, Polo

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Polo Hofer ^[3]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 118961268 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr97021782 ^[7] | VIAF: 5730827 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D118961268&method=simpleSearch>
- [2] <http://www.polohofer.ch>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHofer+Polo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer+Polo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHofer+Polo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofer+Polo%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Polo+Hofer&oldid=80219982>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118961268>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118961268>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/nr97021782.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/5730827>

Hofmann-Ryser, Thamar

Thamar Hofmann-Ryser (* 18.11.1899; † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Thamar Hofmann von Rüeggisberg wurde am 18. November in Bern geboren. Nachdem sie im elterlichen Pfarrhause eine wohlbehütete, sonnige Jugend verlebt hatte, besuchte sie, einem tiefen innern Bedürfnis folgend, das Lehrerseminar Monbijou und später die Hochschule. Sie hoffte, durch das Studium der Naturwissenschaften und der Mathematik tiefer in die Erkenntnis des Weltbildes einzudringen und auf manche brennende Frage klare Antwort zu erhalten. 1922 übernahm sie die Gesamtschule Kirchenthurnen. Sie wirkte als Lehrerin in verschiedenen Dorfschulen und nahm überall am öffentlichen Leben regen Anteil - und lernte dabei das Leben nunmehr auch von seinen Schattenseiten kennen. Leid, Not und unmenschliche Schuld, die da zu Tage traten, beeindruckten und bedrückten die junge Lehrerin.

Nach der Verheiratung übernahm Thamar Hofmann zusammen mit ihrem Gatten eine Anstalt für schwererziehbare Kinder. Die mit viel Begeisterung, aber denkbar ungünstigen äusseren Verhältnissen aufgenommene Arbeit führte nicht zu dem gewünschten Erfolg und musste deshalb aufgegeben werden. Danach kehrte die Familie wieder in den Kanton Bern zurück und wohnt nunmehr in Waldhaus bei Köniz. Auch hier kümmert sich Thamar Hofmann neben ihren Hausfrauen- und Mutterpflichten eifrig um die 'erweiterte Familie', wie sie es nennt, um Schule und Gemeinde. Wie jeder, der sich mit Liebe um öffentliche Angelegenheiten sorgt, erlebt auch sie dabei bei vielem Schönen manche Enttäuschung. Eigenes und fremdes Leid drängte zur Entspannung, zum Schreiben. Wo das gesprochene Wort nicht hinkam, sollte das Buch von Liebe und Leid künden, erzählen vom harten Schicksal, den Sinn allen Lebens deuten und klarlegen.

Ihre ersten literarischen Versuche reichen freilich viel weiter zurück. Schon als Kind verfasste sie 'dramatische Bilder', die von ihren Jugendspielen bei allerlei Anlässen aufgeführt wurden. Später war sie Mitarbeiterin an verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften, verfasste Kurzgeschichten und schrieb auch regelmässig über ihre Lieblingsbeschäftigung: Gartenbau und Blumenpflege. Daneben liebt sie das Wandern, den Bergsport, Reisen überhaupt." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950. Francke 1949, S. 76-77)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Thamar Hofmann-Ryser ^[1]

Normdaten: PND: 105826413 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95190293 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHofmann-Ryser+Thamar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofmann-Ryser+Thamar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHofmann-Ryser+Thamar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofmann-Ryser+Thamar%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105826413>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105826413>
- [4] <http://viaf.org/viaf/95190293>

Hofmann, Hermann

Hermann Hofmann (* 19.5.1903 in Seftigen; † 6.7.1998 in Uetendorf) Lehrer, Heimatschriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Sein Vater war jahrelang gelähmt. So lernte Hermann Hofmann schon in frühen Jugendjahren auf dem kleinen Bauernhof in Seftigen, wo er vor hundert Jahren am 19. Mai 1903 geboren worden war und zur Schule ging, den Ernst des Lebens kennen. Naturnähe und frühe Verantwortung haben ihn damals geprägt.

Während über vierzig Jahren wirkte er dann als Lehrer im Nachbardorf Uetendorf. Er war noch ein Dorfschulmeister von altem Schrot und Korn, streng, aber gerecht - und vielleicht gerade deshalb geschätzt, auch von den Schülern selber, die ihn noch im hohen Alter aus allen Ecken der Welt besuchen kamen. Zeitlebens hat Hermann Hofmann all seine Schaffenskraft in den Dienst anderer gestellt: in der Schule, in der Gemeinde, in Vereinen und Institutionen, aber auch in der Armee. (...)

Neben und nach seiner beruflichen Tätigkeit als Lehrer schuf sich Hermann Hofmann einen Namen als Zeitungskorrespondent, Radiomitarbeiter und Lokalhistoriker, vor allem aber als Heimatschriftsteller und -dichter. Während sieben (!) Jahrzehnten war er publizistisch tätig, und geschrieben hat er alles auf seiner alten, mechanischen Schreibmaschine.

Treues Dienen und uneigennütziges Helfen prägten Hermann Hofmanns Lebensweg bis zuletzt. So half er - hochbetagt - auch noch seine erkrankte Frau Rösli pflegen, die ihn umgekehrt helfend durchs ganze Leben begleitet hatte, und selbst in den letzten Jahren, die er im Rollstuhl verbringen musste, erfreute er andere, noch schwerer Kranke, mit Singen und Rezitieren. Am 6. Juli 1998 nahm dieses reicherfüllte Leben, das Pflichtbewusstsein und Verantwortung hochgehalten und Geben stets vor Nehmen gesetzt hatte, ein Ende." (Quelle: Heini Hofmann, Sohn, in: *Jahrbuch vom Thuner- und Brienersee*, 2003, S. 29-31)

Literatur

- Hofmann, Heini: Der Heimat verpflichtet - Der Uetendorfer Schriftsteller Hermann Hofmann, in: *Unbekanntes Berner Oberland*, Thun : Vetter, 2006, S. 29-35

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Hofmann ^[1]

Normdaten: PND: 105557854 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22604794 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHofmann+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofmann+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHofmann+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHofmann+Hermann%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105557854>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105557854>

[4] <http://viaf.org/viaf/22604794>

Holzappel-Gomperz, Bettina

Bettina Holzappel-Gomperz (* 1879 in Wien; † 1948 in Bern) war eine österreichische Bildhauerin und Schriftstellerin.

Leben

Bettina Gomperz kam als Tochter des Philologen Dr. Theodor Gomperz (1832–1912) und der Elise Sichrovsky (1848–1929) zur Welt. Ihr Bruder Heinrich Gomperz (1873–1943) wurde als Philosoph bekannt. Da Bettina bereits als Kind sich wenig um geltende Konventionen kümmerte, entwickelte sie sich zu einer Einzelgängerin. Ihrer 35 Jahre älteren Cousine Franziska von Wertheimstein (1844–1907) war sie sehr zugetan, sie wurde eine enge Vertraute. Nach deren Tod erbte Bettina aus der Villa Wertheimstein einige Bilder: *"Heiliger Hieronimus"*, vermutlich von Michelangelo Merisi da Caravaggio, dem auch *"Tod Mariens"* zugeschrieben wurde, sowie *"Landschaft mit Stadt"* von Gerrit Adriaenszoon Berckheyd] und *"Weibliche Heilige über den Wolken schwebend"*, enezianisch, 16. Jahrhundert.^[1] Einer assimilierten jüdischen Familie entstammend, wurde sie auf Wunsch des Vaters am 16. Juli 1903 zur Protestantin getauft.^[2] Bettina sprach vier Sprachen, konnte sich jedoch nicht so bilden, wie es den männlichen Familienmitgliedern möglich war, darunter litt sie ihr gesamtes Leben, ihre Interessen lagen in der Mathematik, Raumvermessung und Konstruktion.^[3] Bereits mit 14 Jahren wurde sie durch Ludwig Michalek unterrichtet, welcher ihr Talent in der Bildhauerei, Aquarellmalerei und als Zeichnerin förderte. Ihr Vater konsultierte den Porträtmaler Franz von Lenbach, dieser gab ihm den Rat, aus der Antike zu lernen, daraufhin nahm der Vater sie auf Reisen nach Griechenland und Italien mit. Später förderte sie diese Begeisterung für Kunst, Dichtung und Musik auch bei den Töchtern.

Sie heiratete im Jahre 1903 den jüdischen Kulturpsychologen und Philosophen Rudolf Maria Holzappel (1874–1930). Bettina sah es als Aufgabe an, die Ideen ihres Mannes mit Geld und ihrer Arbeitskraft zu unterstützen, dafür das eigene künstlerische Schaffen zurückzustellen. Nach seinem Tod sah sie es als ihre Hauptaufgabe an, seine Ideen des Panidealismus zu verbreiten. Der Entwurf zur Grabkapelle ihres Mannes stammte ebenfalls von ihr. Die gemeinsamen Kinder waren

1. Myrrha Holzappel (* 1905), sie war Herausgeberin von: "Kompositionen", aus dem Nachlass Rudolf Maria Holzappels, Universal-Edition Wien Leipzig 1932

2. Prof. Dr. Monika Holzappel (1907–1995), Autorin, Honorarprofessorin für Tierpsychologie, Verhaltensforschung und Biologie der Tiere an der Universität Bern. Sie war die erste Frau in Europa, die einen Zoo leitete (Tierpark

Dählhölzli in Bern) und die erste Frau, welche als Mitglied in den 1946 neu gegründeten Internationalen Zoodirektoren-Verband "International Union of Directors of Zoological Gardens" (IUDZG, heute WAZA), aufgenommen wurde.

Werke

Literatur

- (Hrsg. Bettina Holzapfel aus dem Nachlass) Rudolf Maria Holzapfel: Heilige Ewigkeit. Dichtung. DVA Stuttgart, Berlin 1932
- Beiträge von Rudolf Maria und Bettina Holzapfel, Wladimir Astrow, Hans Zbinden und Hans Rhy: Wandlung. Blätter für panidealistischen Aufbau. Heft 1. Mai/Juni 1934. 48 S
- Neue Entfaltungsmöglichkeiten für die Kunst und Plan zu einem Physiognomischen Institut. Francke Bern 1935
- Holzapfel, Bettina und Heinz Balmer: Antlitze Großer Schöpfer ^[4]. Geplant und eingeleitet von Bettina Holzapfel. Fortgesetzt und herausgegeben von Heinz Balmer. Birkhäuser Basel 1961.
- Wie auf einem stillen Weiher, Österreichische Verlagsanstalt Wien 1979, ISBN 3-8520-2057-3
- Bettina Holzapfel, Monika Meyer-Holzapfel, Cedric Hausherr: Reisnerstrasse 13. Meine Jugend im Wien d. Jahrhundertwende. Aus dem Nachlass, Österreichische Verlagsanstalt & Schroll, 1980, ISBN 3-7031-0513-5

Bildhauererei

- Spanierin, Büste in Gips, 1897
- sitzender Träumer mit gesenktem Haupte, Gips, 1912
- sitzender Träumer mit gestützttem Kopf, Ton, 1912
- aus der Phantasie geschaffenes Antlitz, Ton, Anfang der 1920er Jahre, nur als Fotografie erhalten geblieben
- Rudolf Martin Gomperz, Halbbüste in Bronze, zwischen 1920 und 1929

Einzelnachweise

[1] Villa Wertheimstein (<http://www.zur-wurst.at/bauwerke/435-villa-wertheimstein>)

[2] Anna L. Staudacher: Wegen jüdischer Religion - Findelhaus: Zwangstaufen in Wien 1816-1868, 2 Bände, Peter Lang, 2004, ISBN 3-6313-5198-4. S. 431

[3] Klaus Amann, Hubert Lengauer, Karl Wagner: Literarisches Leben in Österreich 1848-1890, Böhlau Wien 2000, ISBN 3-2059-9028-5, S. 157

[4] http://www.panideal-holzapfel.ch/Literatur/Schriften_PDF-File/AGS_Einleitung.pdf

Weblinks

- Biografie Bettina Holzapfel-Gomperz (<http://www.panideal-holzapfel.ch/Biografien/Bettina-Holzapfel.htm>)
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Holzapfel-Gomperz, Bettina

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bettina Holzapfel-Gomperz ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Holzapfel-Gomperz+Bettina&wlc=bb\)orwsua=Holzapfel-Gomperz+Bettina](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Holzapfel-Gomperz+Bettina&wlc=bb)orwsua=Holzapfel-Gomperz+Bettina))

Normdaten: PND: 118553267 (<http://d-nb.info/gnd/118553267>) – weitere Informationen | LCCN: n80137622 (<http://errol.oclc.org/laf/n80137622.html>) | VIAF: 62340525 (<http://viaf.org/viaf/62340525>)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bettina+Holzapfel-Gomperz&oldid=85241264>))

Horem, Elisabeth

Elisabeth Horem, offiziell *Elisabeth Aeschbacher* (* 10. Dezember 1955 in Bourges, France) schweizerisch-französische Schriftstellerin, verheiratet mit dem Schweizer Botschafter Martin Aeschbacher

Persönlicher Beitrag

Née à Bourges en 1955, j'ai passé les deux premières années de ma vie à Brazzaville. J'ai grandi dans la banlieue parisienne, avec des rêves de voyage qui m'ont fait choisir d'étudier l'arabe. Je suis partie à vingt-deux ans en Syrie, et depuis j'ai vécu à l'étranger : à Moscou, à Prague, à Berne, mais surtout dans le monde arabe (Le Caire, Bagdad, Tripoli (Libye) et encore une fois Damas, depuis décembre 2007). Ce n'est donc pas un hasard si l'on trouve dans mes romans et dans mes nouvelles les thèmes de l'exil, du départ, de la nostalgie ou de la frontière. Mon séjour à Bagdad, d'octobre 2003 à mai 2006 (juste après la dernière guerre), m'a particulièrement marquée. Deux livres sont nés de cette expérience : 'Shrapnels' et 'Un jardin à Bagdad' (journal). (Quelle: www.m-e-l.fr, 2.10.2011)

Werke

- Le Ring (roman), Bernard Campiche éditeur, 1994
 - Congo-Océan (roman), Bernard Campiche éditeur, 1996
 - Le Fil espagnol (roman), Bernard Campiche éditeur, 1998
 - Le Chant du bosco (roman), Bernard Campiche éditeur, 2002
 - Shrapnels, en marge de Bagdad, Bernard Campiche éditeur, 2005
 - Mauvaises rencontres (nouvelles), Bernard Campiche éditeur, 2006
 - Un jardin à Bagdad (journal, octobre 2003-mai 2006), Bernard Campiche éditeur, 2007
-

Auszeichnungen

- Prix Georges-Nicole 1994
- Prix de la Commission de littérature du Canton de Berne 1994
- Prix Michel-Dentan 1995
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1996 für *Congo-Ocean*

Weblinks

- Horem, Elisabeth im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Susanna Schanda: "Die Fremde, in der ich lebe." ^[1]
- Culturactif ^[2] - Elisabeth Horem

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Horem ^[3]

Normdaten: PND: 133647013 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n96032098 ^[6] | VIAF: 19847450 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://www.susanneschanda.ch/web_downloads/schanda_Bund_ElisabethHorem_08.05.09.pdf

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/horem.htm>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHorem+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHorem+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHorem+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHorem+Elisabeth%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/133647013>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/133647013>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n96032098.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/19847450>

Hossmann, Hermann

Hermann Hossmann (* 17.09.1900 in Kriechenwil; † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Hermann Hossmann, Bürger von Gerzensee, wurde am 17. September 1900 als Sohn des Lehrers Friedrich Hossmann in Kriechenwil bei Laupen geboren. Sein Vater beschäftigte sich in seinen Mussestunden mit der Schriftstellerei, gab einige Gedichtbände, einen Entwicklungsroman und zahlreiche Erzählungen heraus. Der Sohn Hermann wuchs in Bern auf, besuchte dort Primar- und Sekundarschule und kam danach ins Lehrerseminar Hofwil-Bern.

Nach vollendetem Studium wanderte er nach Amerika aus, wo er sechs Jahre lang, vom Leben hart gezwackt, in den verschiedensten Berufen seinen Lebensunterhalt verdiente: als Tellerwäscher, Nachtwächter, Taxichauffeur, Bauarbeiter, Filmschauspieler, Geschäftsmann und Zeitungredaktor. Danach schloss er seine 'USA-Lehrjahre' ab und kam in die Schweiz zurück, wurde erst Lehrer in der Gesamtschule Möriswil bei Wohlen, später an der Länggass-Schule in Bern, wo er nun seit Jahren amtiert.

Früh schon verfasste er - zu seiner Freude und sozusagen zum Hausgebrauch - Dialektverse und Mundarttheaterstücklein, die an Schulfeiern und bei öffentlichen Anlässen aller Art zum Vortrage kamen. Später zog man ihn zur Mitarbeit an Jugendbüchern und -zeitschriften heran. Seine Lehrtätigkeit, besonders aber der Umgang mit gefährdeten und kriminellen Jugendlichen, überzeugten ihn davon, dass die beste Art, die verhängnisvollen Einflüsse der Schundliteratur auf die heranwachsende Jugend zu bekämpfen, die sei: spezifisch 'rassige' Jugendbücher zu veröffentlichen, die dabei lebenswahr gestaltet, aufklärend und erzieherisch wirken. Aus dieser Einsicht heraus begann Hermann Hossmann zu schreiben. Dass es auch bei Erwachsenen Anklang fand, war ihm eine erfreuliche, wenn auch unbeabsichtigte Nebenerscheinung.

Seine Steckenpferde sind Zeichnen und Malen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 77-78)

Werke

- Junger Mann in Afrika, 1945
- Friss oder stirb, 1942

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Hossmann ^[1]

Normdaten: PND: 105834823 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57085086 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHossmann+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHossmann+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHossmann+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHossmann+Hermann%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105834823>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105834823>

[4] <http://viaf.org/viaf/57085086>

Hostettler, Nadine

Nadine Hostettler (* 19. August 1959 in Bern) ist eine Schweizer Journalistin und Schriftstellerin.

Leben

Nadine Hostettler wuchs auf in Biel und studierte Ethnologie und Hispanistik an der Universität Bern; sie schloss dieses Studium mit dem Lizentiatsgrad ab. Von 1987 bis 1991 hielt sie sich als Auslandskorrespondentin der *Weltwoche* in Mexiko auf. Seit 1992 arbeitet sie für das Schweizer Fernsehen. Sie lebt heute in Paris und verfasst neben journalis]ischen Arbeiten auch literarische Texte.

Nadine Hostettler ist Verfasserin von Romanen und Erzählun]en. Sie ist Mitglied des Verbandes *Autorinnen und Autoren der Schweiz*. Im Jahre 2003 erhielt sie ein Werkjahr der Stadt Zürich.

Werke

- *Fräulein Matter verliebt sich*, Frankfurt am Main 2000
- *Die letzte Hemmung*, Frankfurt am Main 2003

Weblinks

- Profil auf schoeffling.de ^[1]
- Hostettler, Nadine im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nadine Hostettler ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 122214870 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: nr00031863 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.schoeffling.de/content/autoren/Nadine-Hostettler.html>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHostettler+Nadine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHostettler+Nadine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHostettler+Nadine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHostettler+Nadine%E2%80%9C)
 - [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Nadine+Hostettler&oldid=67332357>
 - [4] <http://d-nb.info/gnd/122214870>
 - [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122214870>
 - [6] <http://errol.oclc.org/laf/nr00031863.html>
-

Hostettler, Urs

Urs Hostettler (* 14. August 1949 in Bern) ist ein Schweizer Spieleerfinder, Autor und Liedermacher. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Wenn ich mich beschreibe läuft das stets auf eine Aufzählung heraus, was ich alles mache und gemacht habe. Das sieht nach Chamäleon aus, und doch bin ich ein Bär, alles ergibt einen Sinn, aber nicht auf acht Zeilen. (ca. 1994)

Leben

"Urs Hostettler lebt in Bern. Er ist ausgebildeter Mathematiker, hat aber nach eigenen Angaben 'mehr Songs geschrieben, Volksliedern nachgeforscht und solche gesungen'. Spiele veröffentlicht Hostettler seit 1983; im selben Zug hat er, auch den Berner Spieleladen 'Drachenäsch' aufgebaut. Hostettler organisiert sogenannte 'Mystery Weekends und -nights', Krimi- und Rätselspiele, wo er auch als Autor, Regisseur und Mitspieler in exponierten Rollen auftritt." (Quelle: SR DRS, 6.11.2011)

Auszeichnungen

- 1983 Anerkennungspreis für Musik Kanton Bern
- 1986 Werkjahr Literatur Stadt und Kanton Bern
- 1992 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1998 Burgdorfer Bund-Krimipreis (mit Fata Morgana Team)

Literatur

1991 veröffentlichte Hostettler nach zwölfjährigen Recherchen ein Werk über den schweizerischen Bauernkrieg von 1653 mit dem Titel *Der Rebell vom Eggiwil*. Diese Geschichte im Reportagestil ist auf die Person von Ueli Galli fokussiert und im Zytglogge Verlag Gümliigen erschienen. Der Autor erhielt dafür 1992 den Buchpreis der Stadt Bern.

Weblinks

- Homepage von Urs Hostettler ^[1]
- Urs Hostettler in Ugugu ^[2]
- Hostettler, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Hostettler, Urs

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Hostettler ^[3]

Normdaten: PND: 103775404 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no93010830 ^[6] | VIAF: 54569702 ^[7]

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8])

Quellennachweise

- [1] <http://urs.fatamorgana.ch/>
- [2] http://deaddodo.org/ugugu/Urs_Hostettler
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHostettler+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHostettler+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHostettler+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHostettler+Urs%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/103775404>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/103775404>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/no93010830.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/54569702>
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Urs+Hostettler&oldid=84549801>

Hottiger, Walter

Walter Hottiger (* 3.3.1902; † 12.10.1971)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Im Aargau, in der Gemeinde Oftringen liegt, zurückgeschoben in ein enges Tal, eingebettet zwischen dem Engelberg und der Hohwacht, die Winterhalde. Dort wurde am 3. März 1902 der Baursohn Walter Hottiger geboren. Er lernte in seiner Jugend das einfache, gesunde ländliche Leben kennen und lieben und ist ihm bis heute verbunden geblieben, obschon ihn das Leben weit in die Welt hinausführte und er auch nicht Bauer geworden ist.

Er besuchte vielmehr in Deutschland ein Seminar, hielt sich drei Jahre dort auf, war dann in Italien, Griechenland und Ägypten, auch in Palästina. Aber die Ferne lehrte ihn die Heimat nur heisser lieben. Er lebte dann lange Zeit in der Haltenegg ob Thun und wirkt nunmehr in Aarburg. Er ist als Redaktor einer Familienzeitschrift tätig.

Jahrelang hat er geschrieben, ohne den Versuch zu wagen, etwas zu veröffentlichen, bis ihm eines Tages Rudolf von Tavel dringend riet, seine 'Erzählung vom Hubelhof' einem Verleger anzubieten. Sein schriftstellerisches Bemühen geht darauf, das bäuerliche Leben in seiner schlichten Geradheit zu schildern, wie er es in seiner Jugend kennen gelernt hat. Immer noch hebt ein Klingen in seinem Gemüt an, wenn er sich erinnert, wie er daheim am Lauterbach die Kühe hütete, und weist ihm seine Berufung: das Landleben in all seiner naturverbundenen Schönheit, seiner einfachen, klaren und harten Wahrheit zu schildern." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1970, Francke 1949, S. 79)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Hottiger ^[1]

Normdaten: PND: 101221479 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n89661720 ^[4] | VIAF: 49585844 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHottiger+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHottiger+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHottiger+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHottiger+Walter%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/101221479>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/101221479>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n89661720.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/49585844>
-

Houriet, Claudine

Claudine Houriet, née le 22 février 1944 à Bienne, est une peintre et écrivaine suisse. Elle réside à Tramelan, dans le Jura bernois.

Leben

Après une formation à l'École normale à Delémont et à l'École d'Arts appliqués de La Chaux-de-Fonds, Claudine Houriet se consacre durant quelques années à l'enseignement. Puis elle décide de s'adonner entièrement à l'écriture et à la peinture. Elle a également collaboré à la revue *Intervalles*.

Auszeichnungen

- Prix de littérature française du canton de Berne 1999

Werke

- 1988 *Ressacs*, roman, Moutier
- 1989 *Saisons premières*, roman, Lausanne
- 1991 *Le Rire des Parques*, nouvelles, Avin-Hannut
- 1995 *L'Invitation de l'ange*, nouvelles, Avin-Hannut
- 1998 *Le Ravaudage de l'âme*, roman, éditions Luce Wilquin Avin-Hannut, ISBN 2882531168
- 2003 *L'Étoffe des songes*, roman Avin-Hannut, éditions Luce Wilquin ISBN 2-88253-218-0
- 2005 *Syllabes de verdure*, nouvelles, Porrentruy
- 2008 *Le Temps où nous aimions*, recueil, éditions Luce Wilquin ISBN 978-2-88253-367-8

Weblinks

- Claudine Houriet ^[1] in Culturactif
- Houriet, Claudine m Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Claudine Houriet ^[2]

Quellen

- Wikipédia, 10.07.2011 ^[3]

Normdaten: LCCN: no97056476 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/houriet.htm>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHouriet+Claudine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHouriet+Claudine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHouriet+Claudine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHouriet+Claudine%E2%80%9C)
- [3] http://fr.wikipedia.org/wiki/Claudine_Houriet
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no97056476.html>

Howald, Hedwig

Hedwig Howald (* 11. Juli 1900 in Thun; † ?)

Leben

"Hedwig Howald, geboren 1900, Bürgerin von Bern und Thörigen, Schulbesuch in Thun, dann Auslandsaufenthalte, 1925 Verheiratung, seither in Hilterfingen wohnhaft, neben der hausfraulichen Arbeit in der sozialen Fürsorge tätig, auch journalistisch." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 99)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Hedwig Howald](#) ^[1]

Normdaten: PND: 127617396 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3501003 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHowald+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHowald+Hedwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHowald+Hedwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHowald+Hedwig%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/127617396>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/127617396>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/3501003>
-

Howald, Johann

Johann Howald, auch: *Johannes Howald* (* 28. Dezember 1854 in Thörigen; † 24. November 1953 in Bern, reformiert, heimatberechtigt in Thörigen) war ein Schweizer Lehrer und Schriftsteller.

Leben

Howald wurde am 28. Dezember 1854 in Thörigen als Sohn eines Bauern und Pferdehändlers geboren. Er absolvierte zwischen 1871 und 1874 eine Primarlehrerausbildung am evangelischen Seminar Muristalden in Bern. In der Folge unterrichtete Johannes Howald in Bolligen, bevor er von 1875 bis 1938 als Seminarlehrer für Deutsch und Geschichte am Seminar Muristalden tätig war. Dazu wirkte er viele Jahre als Redakteur des *Schweizerischen Evangelischen Schulblatts*.

Johannes Howald heiratete im Jahr 1884. Er verstarb am 24. November 1953 fünf Wochen vor Vollendung seines 99. Lebensjahres in Bern.

Howald trat als vielseitiger Schriftsteller hervor. Sein germanistisches und literarisches Gesamtwerk umfasst eine Monografie, berndeutsche Fassungen von Teilen des Neuen Testaments, erschienen 1936, 1940 und 1944, Gedichtsammlungen sowie Versepen.

Werke (Auswahl)

- *Der Werkzeuge Rangstreit*. Versepos, 1890
- *Sonnenschein ins Herz hinein*. Gedichtsammlung, 1894
- *Und rot ist die Ros*. Versepos, 1923
- *Ulrich Dürrenmatt und seine Gedichte*. Monografie, 1927
- *Es neus Näschtetli Bärndütsch für Jung und Alt*. Gedichtsammlung, 1929

Literatur

- *Schweizerisches Evangelisches Schulblatt* vom 2. Mai 1925
- Wilhelm Kosch: *Deutsches Literatur-Lexikon*, Bd. 8, S. 167

Weblinks

- *Howald, Johannes*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- *Howald, Johannes*.^[2] In: *bernensia.ch*
- *Howald, Johannes*^[3] In: *www.digibern.ch, Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 8 (1965)*, abgerufen am 21. März 2010

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Howald ^[4]

Normdaten: PND: 124015301 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 5855046 ^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 29.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8]),

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11961.php>
- [2] <http://bernensia.ch/biographien/howald1854.php>
- [3] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1965/JBOAG_1965_148_152_howald_gedichte.pdf
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHowald+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHowald+Johann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHowald+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHowald+Johann%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/124015301>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124015301>
- [7] <http://viaf.org/viaf/5855046>
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann+Howald&oldid=90739520>

Huber, Hugo Helmut

Hugo Helmut Huber (* 16.5.1901; † 1983)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Der Bürger von Thun und Oberkulm, Hugo Helmut Huber, wurde am 16. Mai 1901 in Thun geboren. Sein Vater, ursprünglich Aargauer, war Gymnasiallehrer der humanistischen Richtung, seine Mutter, eine geborene Jacobi de Spata, Spanierin. Hugo Helmut Huber studierte Theologie an den Universitäten Bern, Berlin und Zürich. Er amtiert seit 1926 als Pfarrer in Leissigen am Thunersee. In den Jahren 1934-1948 hielt er ausserdem Vorlesungen als Privatdozent an der theologischen Fakultät der Universität Bern über neutestamentliche Wissenschaft und Judentum. - Tief mit der Natur verbunden, sucht er einzig in ihr Erlebnis und Erkenntnis, sei es durch das Studium der Naturwissenschaften, sei es im Betrachten mikroskopischer Gebilde, sei es im Malen oder Zeichnen. Als Landschaft hat der deutsche Teil des Wallis mit besonderer Eindringlichkeit auf ihn eingewirkt. Bereits seit 1918 bezeichnet er ihn als seine 'Wahlheimat'.

In seinen tendenzlosen, schriftstellerischen Werken sucht Hugo Helmut Huber in echter Lyrikerart sich persönlich eine Welt zu bauen, ein passendes Gewand seiner Seele zu suchen.

Sein einziger Auslandsaufenthalt war das Studium in Berlin 1922-1924, sonst reist er, wie er es selbst ausdrückt, 'einzig im Atlas herum'. - Für seine wissenschaftlichen Arbeiten wurde ihm die Auszeichnung zweier Fakultätspreise und des Eduard-Adolf-Stein-Preises der Universität Bern zuerkannt." (Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 80)

Auszeichnungen

- Zwei Fakultätspreise für die wissenschaftlichen Arbeiten
- Eduard-Adolf-Stein-Preis der Universität Bern
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1961

Werke (Auswahl)

- Blüten und Flocken, 1983
- Bi nume Stoub u Äschechleid, 1979
- Huus-Sprüch, 1976

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hugo Helmut Huber ^[1]

Normdaten: PND: 115011889 ^[2] – weitere Informationen ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CHuber+Hugo+Helmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHuber+Hugo+Helmut%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CHuber+Hugo+Helmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHuber+Hugo+Helmut%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/115011889>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115011889>

Huber, Walter Simon

Walter Simon Huber, Pseudonym *Teggis Simes Jellis der Junge* (* 6. Mai 1898 in Basel; † 16. Februar 1978 in Küsnacht) Musikpädagoge, Komponist, Chorleiter

Leben

"Hier darf ein Hasler genannt werden, den Berufspflichten, wie manche andern, früh aus den heimatlichen Gefilden weggeführt haben: Dr. Walter Simon Huber (1898) gewesener Musiklehrer am Seminar Küsnacht ZH. Wie eng er mit dem Oberhasli verbunden blieb, wie gut er sein Haslitiitsch kennt und spricht, zeigen die 'Haslitiitsch Väärsa', die er zu seinem 75. Geburtstag für Verwandte und Freunde zusammengestellt hat. Gleich einleitend spricht der poetische Exkurs über die 'Hasli-Orthographie' für das wache Formgefühl des Verfassers. Die letzte (7.) Strophe lautet:

Haslitiitsch schriibe-n
geihd gwiss nid ring -
Soll mme s lla mbliibe-n,
das schwirig Ding?
"I undernimes
z'trotz - u mit Schwung!"
teicht Teggis Simes
Jellis der Jung."

(Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 304)

"Unser Dirigent Walter Simon Huber, oder liebevoll gekürzt *Wasihu*, war am Anfang für mich schwer zu verstehen. Ich war noch nie einem Haslitaler begegnet! Aber mit der Zeit merkte ich schon, was z.B. *am Entlefi im Chilchi* bedeuten sollte. Wasihu war ein hervorragender Musiker, aber von eher cholericischem Temperament. Nur seine liebe

Frau, das 'Momi' verstand es bestens, ihn jeweils wieder von der Palme herunterzuholen. Sie war ein ausgezeichneter 'Blitzableiter'. Als eines ihrer Kinder, der zwölfjährige Christian, beim Maikäfersammeln zu Tode stürzte, wars der Mutter nicht mehr nach Singen zu Mute. Nun merkten wir, wie sie uns fehlte, denn ihr Walter war in dieser Zeit manchmal recht unberechenbar. (Er litt natürlich auch sehr unter diesem tragischen Verlust). Nach einem halben Jahr telefonierte ich Frau Huber und bat sie inständig, doch bald wieder zu unseren Proben zu kommen. Sie kam - und der Dirigent beruhigte sich zusehends." (*Kirchenchor-Erinnerungen* von Babet Jegge-Kläsi, Kirchenchor Küsnacht, kirchenchor-küsnacht.ch, ca. 1997)

Weblinks

- Huber, Walter Simon ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Simon Huber ^[2]

Normdaten: PND: 105837628 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no93010460 ^[5] | VIAF: 10115531 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D20682.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHuber+Walter+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHuber+Walter+Simon%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHuber+Walter+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHuber+Walter+Simon%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/105837628>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105837628>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no93010460.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/10115531>

Hubler, Hans Rudolf

Hans Rudolf Hubler (* 6.6.1922) bis 31.12.1993 Schlossverwalter in Spiez

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Das Licht der Welt, das ich erblickte, war eine Deckenlampe in einem Berner Spital. über meiner frühen Kindheit blaute der Himmel des Seelandes, wenn es nicht gerade regnete. Später wachte das Schloss Laupen über meiner Schulzeit und infizierte mich mit historischen Viren. Ich kam ins Seminar, das ich 1942 mit einem historischen Drama im Kopf verliess: einer von 200 Stellenlosen! 1944 fand ich eine Stelle, dirigierte, inszenierte Theater und schrieb mein Drama, für das sich kein Verleger erwärmte. Also machte ich ein Hörspiel daraus, das bei Radio Bern Gnade fand. Daraus wurde so etwas wie eine Heirat: man bot mir 1959 eine Stelle an. So produzierte ich denn 25 Jahre lang munter "ätherbluescht". Daneben entstanden rund fünf Dutzend Fest- und Freilichtspiele, meist zu historischen Jubiläumsfeiern. Nach der Pensionierung fiel mir ein Schloss in den Schoss: ich wurde Verwalter in Spiez und lernte endlich die Zuhörer von Angesicht zu Angesicht kennen.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1966

Weblinks

- Hubler, Hans Rudolf ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Hubler ^[2]

Normdaten: PND: 112306217 ^[3] – weitere Informationen ^[4]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28221.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHubler+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHubler+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHubler+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHubler+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/112306217>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/112306217>

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Hügli, Emil

Emil Hügli (* 9.9.1873 in Bern; † 7.4.1956 Chur)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Dem Staatsbuchhalter des Kantons Bern, Friedrich Hügli, der sich als Verfasser von Werken über Buchhaltungswissenschaft einen geachteten Autorennamen erworben, wurde am 9. September 1873 der Sohn Gottlieb Emil geboren. Emil Hügli ist Bürger von Bern. Nach Maturitätsabschluss in Bern studierte er einige Semester in Dresden Architektur, wechselte dann aber zum Studium der Philosophie und Literatur über (Universität Berlin), um hierauf an der Universität Bern Literatur, Philosophie und Nationalökonomie zu hören. 1899 erwarb er dort den Dokortitel. Er trat unter der Aegide Joseph Viktor Widmanns, der ihn schon während der Studentenzeit zur Mitarbeit herangezogen und Gedichte sowie kleine Erzählungen von ihm veröffentlicht hatte, in die Redaktion des Berner 'Bund' ein. Nach einjähriger Tätigkeit wechselte er in die Redaktion des 'Freien Rätier' nach Chur über, wo er die Aussenpolitik und das Feuilleton redigierte und sich daneben als Theater- und Konzertkritiker betätigte. Er verblieb in dieser Stellung bis zum Herbst des Jahres 1923. Seither lebt er als freier Schriftsteller in Chur mit der einen Ausnahme: von August 1927 bis September 1928 arbeitete er als Propagandist eines grossen Verbandes in Bern. Seitdem wieder in Chur, ist er Korrespondent angesehener freisinniger Zeitungen und belletristischer Mitarbeiter verschiedener Zeitschriften. Der Fünfundsechzigjährige erfreut sich heute noch äusserst lebendiger Frische und geistiger Regsamkeit.

Der so nebenbei erfolgte Besuch der Vorlesungen über Weltgeschichte, Philosophie und Literatur von Adolf Stern am Polytechnikum in Dresden hat Emil Hügli recht eigentlich bestimmt, vom Studium der Architektur Abschied zu nehmen und sich dem der Philosophie zu widmen und sich der Literatur zuzuwenden. Zuerst waren es lyrische Versuche, die ihn beschäftigten. Später war es - neben dem journalistischen - mehr das dramatische Schaffen, das ihn lockte, in der Hauptsache mit vaterländischen Problemen. Er benutzte solche aber auch in Erzählungen und Romanen.

Wie mancher schöpferisch tätige Mensch, hatte auch Emil Hügli seine stille Leidenschaft zu einer anderen Kunst. Während seines ganzen Studiums bildete er sich nebenher im Violinspiel aus, das er auch später eifrig weiter pflegte, insbesondere solange seine Gattin, die eine gute Klavierspielerin war, noch lebte.

Emil Hügli ist Mitglied der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker, der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur und der Schweizerischen Schillerstiftung." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 81-82)

Werke

- Verführtes Volk, 1941
- Völker-Dämmerung, 1926
- Heimatland, 1919
- Das Sterbegezicht, 1915

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Hügli ^[1]

Normdaten: PND: 117046655 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 54915966 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%BCgli+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%BCgli+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%BCgli+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%BCgli+Emil%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/117046655>

[3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/117046655>

[4] <http://viaf.org/viaf/54915966>

Hüsser, Amélie

Amélie Hüsser (offiziell: Liselotte Amélie Hüsser-Bielser) schreibt auch unter dem Pseudonym: *Ami Frossard* (* 29.6.1931)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Zu meiner Arbeit: Meine Leidenschaft sind Papier und Stift. Nicht die Bücher - sondern das Schreiben - nicht das Schreiben über das, wie und was die Dinge aus sich heraus sind, sondern was sich aus ihnen gestalten lässt. Das Meiste, das mir begegnete, war in seiner Anlage selbstgefällig und satt - wollte nicht mehr oder sogar nichts. Deshalb durfte ich es zwingen, etwas zu müssen. Der Zwang jedoch sollte schöner und besser sein, als das träge Nicht-wollen.

Zu meiner Person: Beeile dich, es ist später, als du denkst! (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis Stadt Bern ^[1] 1994

Weblinks

- Hüsser, Amélie im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Amélie Hüsser ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CH%C3%BCsser+Am%C3%A9lie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%BCsser+Am%C3%A9lie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CH%C3%BCsser+Am%C3%A9lie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CH%C3%BCsser+Am%C3%A9lie%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 118067230 (<http://d-nb.info/gnd/118067230>) – weitere Informationen | LCCN: n96063430 (<http://errol.oclc.org/laf/n96063430.html>) | VIAF: 72181488 (<http://viaf.org/viaf/72181488>)

Hutmacher, Hermann

Hermann Hutmacher (* 24.12.1897; † 3.1.1965)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Aus einer Konolfinger Bauernfamilie stammt Hermann Hutmacher, und er hat auch den hartstirnigen Konolfinger-Bauernschädel, nicht nur äusserlich - auch sonst. Es macht ihm nichts aus, damit gegen Wände zu rennen. Er merkt es nicht einmal. Es geschieht bei seinen schriftstellerischen Arbeiten immer wieder, dass sich einer getroffen fühlt - einmal kam es sogar zu einer gerichtlichen Klage - denn Hermann Hutmacher schreibt aus dem erlebten Leben heraus.

Er ist am 24. Dezember 1897 in Niederberg bei Obertal geboren, aber in Gysenstein bei Tägertschi aufgewachsen, wohin seine Eltern kurz nach seiner Geburt verzogen. Nach Schulaustritt kam er in das staatliche Lehrerseminar Hofwil-Bern, wirkte nach dessen Absolvierung sieben Jahre als Lehrer in Siehen bei Eggwil und dreizehn Jahre bei Wengi in Büren. Danach lebte er einige Jahre als freier Schriftsteller und arbeitete von 1943-1947 auf der kantonalen Zentralstelle für Kriegswirtschaft. Seit dem 1. November 1948 ist er wieder im Schuldienst tätig, in Wydimatt bei Bigenthal.

Sein Schreiben bleibt dem Beruf der Vorfahren verknüpft, Landschaft und Leute des Emmentals kommen darin zu lebensechter Gestaltung. Er schreibt nicht, weil er mit Problemen ringen muss, er schreibt um darzustellen, was ist und wie es ist. Dass sich manches Problem dabei selber aufwirft, und auch selber gestaltet, liegt in der Natur guten Beobachtens. Vielleicht wirkt es so - ungewollt - in seiner Lösung weit eindringlicher." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 83-84)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1948 und 1957
- Ehrenpreis der Erziehungsdirektion des Kantons Bern 1948

Werke (Auswahl)

- Der Göttibatze, 1957
- Gitzi-Kobi und andere Erzählungen, 1955
- Peter, der Einschlagbauer, 1950

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Hutmacher ^[1]

Normdaten: PND: 105844292 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: xxx ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHutmacher+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHutmacher+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHutmacher+Hermann%E2%80%9C)

[Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHutmacher+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHutmacher+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHutmacher+Hermann%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105844292>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105844292>

[4] <http://viaf.org/viaf/xxx>

Hutterli, Kurt

Kurt Hutterli (* 18. August 1944 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller, Objektgestalter/Maler, Theaterpädagoge etc.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Selbstbeschreibung, schweizerisch: Dass ich in diesem kleinen, ruhigen, geordneten, sauberen, fleissigen, ehrlichen, schönen, guten, reichen, hilfsbereiten, geliebten, eigenständigen, geachteten, friedlichen, wehrhaften, christlichen, heimeligen, neutralen Land geboren wurde und nicht in - in eben einem andern, das kann nicht einfach Zufall sein: Ich passe so gut hinein. (ca. 1994)

Leben

Kurt Hutterli ist in Bern aufgewachsen und hat sich an der Universität Bern zum Sekundarlehrer ausbilden lassen. 1996 wanderte er nach British Columbia aus. Er ist heute schweizerisch-kanadischer Doppelbürger.

Auszeichnungen und Ehrungen

- 1971 Gedichtpreis der Stadt Bern
- 1972 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1978 Buchpreis der Stadt Bern
- 1982 Welti-Preis für *Überlebenslust*
- 1987 Anerkennungspreis der Bernischen Gesellschaft für das Volkstheater

Werke

Prosa

- *Die Gottesmaschine*. Erzählung. Clou, Egnach 1962
- *Tal der Hundert Täler*. Erzählung. Haupt (Jahring 1963), Bern 1963
 - Überarbeitete Neuauflage als: *Die Centovalli*. Haupt (Schweizer Heimatbücher 161/162), Bern 1973
- *Krux. Eine Betrachtung über das Leben des Irren sowie des Ich-Buch und des Du-Buch desselben*. Erzählung. Clou, Egnach 1964
- *Herzgrün. Ein Schweizer Soldatenbuch*. Zytglogge, Gümligen 1974
- *Felsengleich. Ein fiktiver Tagungsbericht*. Zytglogge, Gümligen 1976
- *Die Faltsche*. Gute Schriften, Bern 1977
- *Elchspur*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1986
- *Baccalà*. Kriminalgeschichten. Erpf, Bern 1989
- *Gaunerblut. Das Leben des Ein- und Ausbrecherkönigs Bernhart Matter*. Limmat, Zürich 1990
- *Mir kommt kein Tier ins Haus*. Jugendbuch. Aare, Solothurn 1991
- *Die sanfte Piratin*. Jugendbuch. Sauerländer, Aarau 1994
- *Das Centovalli-Brautgeschenk*. Roman. Im Waldgut, Frauenfeld 2004
- *Der Salon der Witwe Rusca*. Erzählung. Elgg, Belp 2008

Lyrik

- *Blätter zur Acht*. Lyrik. Steinklopfer, Egnach 1963
- *Aber. Prosagedichte*. Zytglogge, Gümligen 1972
- *Ein Hausmann*. Lyrik und Kurzprosa. Sauerländer, Aarau 1980
- *Finnlandisiert*. Gedichte in Prosa. Sauerländer, Aarau 1982
- *Stachelflieder*. Gedichte in Prosa. Erpf, Bern 1991
- *Katzensprung*. Bottmingen 1993
- *Al Campo. Tessin-Gedichte*. Mit Originalradierungen von Paul Freiburghaus. Privatdruck, Oberdiessbach 1999

Theaterstücke

Für Kinder und Jugendliche

- *Die Erziehung des Kronprinzen Otto*. Sauerländer, Aarau 1977
- *Das Matterköpfen*. Sauerländer, Aarau 1978
- *Kreuzkinder*. Sauerländer, Aarau 1978
- *Ghiga*. Sauerländer, Aarau 1981
- *Ali Sultanssohn. Ein Märchenspiel in 13 Szenen*. Sauerländer, Aarau 1984
- *Romeo und Julio*. Sauerländer, Aarau 1986
- *Happy Holidays*. Elgg, Belp 1993
- *Omlet, Prinz von Telemark*. Elgg, Belp 1994
- *Tiramisù in Illustrien*. Elgg, Belp 1996
- *Üxi. Besuch von einem Troll*. Elgg, Belp 2007

Für Erwachsene

- *Überlebenslust*. Grafenstein, München 1984
- *Bakunin am Lago Maggiore*. Uraufgeführt: Stadttheater Bern, 1984
- *Ein Stück Natur*. Dialektfassung als: *E suberi Lösig*. Elgg, Belp 1988
- *Gounerbluet*. Elgg, Belp 1993
- *Rouchzeiche*. Elgg, Belp 1993
- *Im Fischbauch*. Elgg, Belp 1998 (Dialektfassung: *Im Fischbauch*, 2002)
- *Der Clown im Mond*. Elgg, Belp 2000
- *Arche Titanic*. Elgg, Belp 2000
- *Hotel Goldtown* (deutsch/berndeutsch). Elgg, Belp 2000
- *Der Rocky Mountain King*. Elgg, Belp 2003
- *Omleto. Eine Komödie nach italienischem Rezept*. Elgg, Belp 2004
- *Wie's öich nid gfallt*. Elgg, Belp 2006

Hörspiele/Radiosendungen

- *Dem Dichter bleibt zuhänden der Öffentlichkeit nur noch das Verstummen*. DRS, 1983
- *Ich habe mein Lied zu Ende gesungen*. DRS, 1984
- *Schweizerin zu sein und Schweizer*. DRS, 1985
- *Oberassistent Märki*. Kurzhörspielserie. DRS, 1991
- *Kindergeschichten*. DRS, 1995–2004

Weblinks

- Bibliografie des Fon-Ton Verlags ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kurt Hutterli ^[2]

Quellen

[1] http://www.fon-ton.ch/pages/Autor_Kurt_Hutterli.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CHutterli+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHutterli+Kurt%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CHutterli+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CHutterli+Kurt%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Kurt+Hutterli&oldid=74873318>))

Normdaten: PND: 104807350 (<http://d-nb.info/gnd/104807350>) – weitere Informationen | LCCN: n80106897 (<http://errol.oclc.org/laf/n80106897.html>) | VIAF: 93764561 (<http://viaf.org/viaf/93764561>)

Imbach, Jost

Jost Imbach (* 10. Januar 1947)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Jost Imbach, geboren 1947 in Zürich, lebt in Bern. Studium der Philosophie in Paris, Mittelschullehrer in Reussbühl bei Luzern. Seit 1984 freischaffend für Zeitungen und Zeitschriften im In- und Ausland. Beiträge für Kunstbücher, Gestaltung kultureller Radiosendungen." (Quelle: Zytglogge Verlag, 2002)

Weblinks

- Imbach, Jost im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Auszeichnungen

- Werkbeitrag Stadt Bern 1990
- Werkbeitrag Kanton Bern 1990
- Werkbeitrag Pro Helvetia 1990
- Werkbeitrag Kultursekretariat Köniz 2003

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jost Imbach ^[1]

Normdaten: PND: 12496656X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 35403112 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CImbach+Jost%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImbach+Jost%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CImbach+Jost%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImbach+Jost%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/12496656X>
- [3] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/12496656X>
- [4] <http://viaf.org/viaf/35403112>

Imer, André

André Imer, Pseudonym: Vincent Vermont (* 30.6.1928) Anciennement juge au Tribunal fédéral

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Né sous le signe du Cancer par un chaud après-midi de juin, très exactement au milieu de l'année, j'ai opté, dès mon premier cri, pour un individualisme à tous crins - vertu ou tare qui m'a valu, tout au long de mon existence, de ne jamais me fier qu'à moi-même, en dehors de toute convention et de tout dogme. Ce qui n'est, tout compte fait, pas si mal que cela, puisque je suis aujourd'hui plus que jamais ce rêveur éveillé qui s'émerveille toujours à nouveau d'être ce qu'il est dans un monde en délire lui demeurant à tout jamais mystérieusement indéchiffrable. Agnostique impénitent, évolutionniste convaincu, d'un scepticisme viscéral, même et surtout par rapport aux modes littéraires et aux tartes à la crème de la pensée... (ca. 1994)

Weblinks

- Imer, André im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Imer, André ^[1] im HLS
- André Imer in Culturactif ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über André Imer ^[3]

Quellen

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F43875.php>
- [2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/imer.htm>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CImer+Andr%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImer+Andr%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CImer+Andr%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImer+Andr%C3%A9%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110381831 (<http://d-nb.info/gnd/110381831>) – weitere Informationen

Imesch, Ludwig

Ludwig Imesch (* 15.8.1913; † 3.2.1996 in Frauenfeld) Lehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Im hübschen, vom Bergsturz gefährdeten Vispertaler Dörfchen Randa am 15. August 1913 (wie man erzählte während des Messeläutens) geboren, wuchs ich in Gampel, Visp und Bürchen auf, wo ich bis zur 6. Klasse die Primarschule besuchte. Alsdann versuchten die Jesuiten in Feldkirch und später die Marianisten im Lehrerseminar in Sitten aus dem "Wildwuchs" brauchbares Holz zu formen. - Die heute 60jährigen in Geschinen, Bürchen und St. German werden ihren jungen Lehrer und seine pädagogischen Gehversuche noch in Erinnerung haben... Weil das Wallis dazumal minimale Schulverhältnisse (Halbjahresschule!) aufwies, stellte ich mich ab 1958 während 20 Jahren der Stadt Frauenfeld als Lehrer zur Verfügung.

Schriftstellerisch bin ich seit 1935 tätig (1. Erzählung im Walliserbuch). Nebst ungezählten sprachpolitischen Zeitungsartikeln schrieb ich bis zur Stunde an die 100 Kurzgeschichten, Gedichte, Sagen, Abhandlungen und seit meiner Pensionierung zwei Dutzend grössere Werke. Für meine Mundartwerke wurde ich 1984 mit dem AWMM-Lyrikpreis in Antwerpen geehrt. Trotz des fernen Geburtsdatums hoffe ich, das eine und andere noch zu Papier und unter meine Leserschaft zu bringen - so Gott will! (ca. 1994)

Weblinks

- Ludwig Imesch in Wikiwallis ^[1]
- Imesch, Ludwig ^[2] im HLS
- Kulturschaffende im Wallis ^[3] - Ludwig Imesch

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ludwig Imesch ^[4]

Quellen

[1] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Ludwig_Imesch

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11973.php>

[3] <http://www.aloisgrichting.ch/data/Module/archive/14-personen-1/00000004.pdf>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C)

[Ludwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImesch+Ludwig%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 136037550 (<http://d-nb.info/gnd/136037550>) – weitere Informationen | LCCN: n82000943 (<http://errol.oclc.org/laf/n82000943.html>) | VIAF: 80449672 (<http://viaf.org/viaf/80449672>)

Imhof, Peter

Peter Imhof (* 1938 in Wasen im Emmental)

Leben

"Peter Imhof, in Wasen im Emmental geboren, ist in Seftigen im oberen Gürbetal aufgewachsen. Nach der Berufslehre als Typograph, einem Auslandsaufenthalt und der Ausbildung im Werbefach war er über 40 Jahre im Werbebereich tätig. Seit 1948 lebt Peter Imhof in der Gemeinde Köniz." (Quelle: Weber Verlag, 2005)

"Die Geschichten, Erlebnisse und Sagen kommen in Mundart am besten zum Tragen! Ich wählte ein breites Landberndeutsch, dem ich selber natürlich sehr nahe bin. Ich habe einiges an Recherche betrieben, viel mit älteren Leuten der Region gesprochen, mich auf dem Märli umgehört, in Sprachbüchern nachgeschlagen. Sprache ist ein wichtiges Stück Kultur, das nicht sterben darf!" (Quelle: *Gantrischpost*, Nr. 2, 2005)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Imhof ^[1]

Normdaten: VIAF: 28220517 ^[2]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CImhof+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImhof+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CImhof+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CImhof+Peter%E2%80%9C)
- [2] <http://viaf.org/viaf/28220517>

Ingold, Felix Philipp

Felix Philipp Ingold (* 25. Juli 1942 in Basel) ist ein Schweizer Schriftsteller, Übersetzer, Kulturpublizist und Herausgeber.

Persönlicher Beitrag

Am liebsten und auch am adäquatesten beschreibe ich mich - mit einer Worterfindung von Nabokov - als "Doppelmonster"; das heisst - als jemanden, der gleichzeitig in ganz verschiedenen, sogar gegensätzlichen Welten lebt und arbeitet: in der Welt der Wissenschaft (wo die Sprache nur instrumentelle, vermittelnde Funktion hat) und in der Welt der künstlerischen Literatur (wo die Sprache nicht bloss Medium, sondern Gegenstand und Generator des Schreibens ist). In der Sprachkunst, die ich meine, gehen die Wörter ihre eigenen Wege, und ich, als Autor, schreibe hinter ihnen her. (ca. 1994)

Leben

Nach dem Abitur (Realgymnasium Basel, 1960) absolvierte Felix Philipp Ingold ein Verlagsvolontariat bei Phoebus Publishers. Ab 1961 studierte er Geschichte, Kunstgeschichte, Philosophie und Theologie der Ostkirche an der Universität Basel. Er war externer Mitarbeiter beim Schweizer Radio DRS im Kulturstudio Basel und schrieb für die Basler Nachrichten sowie die National-Zeitung.

Ingold verbrachte Studienaufenthalte in Paris an der Sorbonne, der Ecole Nationale des Langues Orientales Vivantes und dem Collège de France), vor allem mit linguistischen Studien (Russisch, Polnisch, Slowenisch), Slawistik (bei Henri Grandjard, Sophie Bonneau et al.) sowie Komparatistik (bei René Etiemble, Robert Minder et al.).

1968 wurde er in Basel mit einer Arbeit zur Poetik des russischen Symbolismus zum Dr. phil promoviert. 1968/1969 hatte er Arbeitsaufenthalte in Prag und Brno mit einem Stipendium des Tschechoslowakischen Schriftstellerverbands.

Ab 1969 war er als Kulturkorrespondent der Weltwoche und der Basler Zeitung auf Reportage in Osteuropa (UdSSR, Polen, Tschechoslowakei); anderthalb Jahre war er diplomatischer Mitarbeiter der Schweizerischen Botschaft in Moskau und dabei als Presseattaché und Übersetzer tätig.

Ingold veröffentlichte als Autor, Herausgeber und Übersetzer zahlreiche Zeitschriften- und Buchpublikationen, vor allem im Bereich der vergleichenden und slawischen Literaturwissenschaft, als externer Kulturkorrespondent und Rezensent bei der Neuen Zürcher Zeitung, der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, der Basler Zeitung, Die Zeit und anderen Publikationen.

Seit 1971 ist Ingold als außerordentlicher Professor (von 1978 bis 2005 ordentlicher Professor) für Kultur- und Sozialgeschichte Russlands an der Universität St. Gallen tätig. Daneben arbeitet er als Dozent an der ETH Zürich. Seit 1991 ist Ingold Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin, er unternahm diverse Vortragsreisen und Workshops im In- und Ausland (BRD, Italien, Österreich, Japan). Er lebt in Zürich und in Romainmôtier.

Auszeichnungen und Ehrungen

- 1965 Werkbeitrag der Staatlichen Literaturkredit-Kommission Basel
- 1989 Petrarca-Preis für literarische Übersetzung
- 1992 Riehener Kulturpreis (Basel)
- 1997 Ehrengabe des Kantons Zürich
- 1998 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2001 Manuskripte-Preis des Landes Steiermark
- 2003 Ernst-Jandl-Preis des Österreichischen Bundeskanzleramts
- 2003 Literaturpreis des Kantons Zürich
- 2003 Prädikat der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] für den Band "Jeder Zeit" als "Buch des Jahres 2003"
- 2005 Erlanger Literaturpreis für Poesie als Übersetzung
- 2009 Basler Lyrikpreis
- 2009 Weiterschreiben / Spezialpreis Literaturvermittlung der Stadt Bern ^[1]
- 2009 "Schweizer Literaturperle 2009" ArtTV ^[1] für das Buch "Gegengabe"
- 2011 Nominert für den Schweizer Buchpreis

Werke

- als Autor
 - literarische Werke
 - *Schwarz auf Schnee. 58 Gedichte.* Verlag die Arche, Zürich 1967.
 - *Spleen und überhaupt.* Kandelaber-Verlag, Bern 1969.
 - *Leben Lamberts. Prosa.* Suhrkamp, Frankfurt/M 1980, ISBN 3-518-03323-9.
 - *Ein Buch der Sprüche. Ein Idiotikon.* Rainer-Verlag, Berlin 1987, ISBN 3-88537-096-4.
 - *Unzeit. Gedichte'. Klett-Cotta, Stuttgart, 1981, ISBN 3-12-903611-3*
 - *In Goethes Namen. Anekdoten aus dem Russischen Diwan, Howeg Zürich, 1982*
 - *Mit anderen Worten.* Hanser, München 1986, ISBN 3-446-14531-1.
 - *Haupts Werk. Das Leben.* Hanser, München 1984, ISBN 3-446-14003-4.
 - *Fremdsprache. Gedichte aus dem Deutschen,* Rainer Verlag, Berlin, 1984, ISBN 978-3885370703
 - *Schriebsal* (Fotobilder Alex Silber), Howeg Zürich, 1985 ISBN 978-3857360527
 - *Mit andern Worten* Hanser (Akzente), München, Wien, 1986 ISBN 978-3446145313
 - *Letzte Liebe. Der Himmel leer man könnte meinen er sei blau.* Hanser, München/Wien, 1987, ISBN 978-3446150096 und Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt/M. 1992, ISBN 3-596-10663-X.
 - *Und das soll ein Gedicht sein.* Edition Howeg, Zürich, 1987, ISBN 978-3857360664
 - *Das Buch der Sprüche* Rainer Verlag, Berlin, 1987
 - *Tagebuch* (zusammen mit R. Winnewisser), Edition Howeg, Zürich, 1988
 - *Echtzeit* Carl Hanser-Verlag, München, 1989, ISBN 978-3446157378
 - *Ewiges Leben. Eine Erzählung.* Hanser, München, 1991, ISBN 978-3446163959
 - *Reimt's auf Leben. Gedichte.* Rainer Verlag, Berlin, 1992, ISBN 978-3885371366
 - *Ausgesungen (Ode).* Rainer Verlag, Berlin, 1993, ISBN 978-3885371496
 - *Ewiges Leben. Erzählung.* Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt/M. 1994, ISBN 3-596-11601-5.
 - *Restnatur. Späte Gedichte,* Verlag Kleinheinrich, Münster, 1994, ISBN 978-3926608871
 - *Freie Hand. Ein Vademecum durch poetische, kritische und private Wälder.* Hanser, München 1996, ISBN 3-446-18531-3.
 - *Unter sich. Koresponden/Differenzen,* (Felix Philipp Ingold/Bruno Steiger). Droschl Verlag, Graz, 1996, ISBN 978-3854204268
 - *Zeichensatz. Gedichte zu Schildern* Verlag Kleinheinrich, Münster, 1997, ISBN 978-3930754076
 - *Nach der Stimme,* Verlag Jutta Legueil, Stuttgart, 1998, ISBN 3-9804247-3-1
 - *Flammenschrift,* zus. mit Rolf Winnewisser, Edition Stähli, Zürich 1999
 - *Kunstleben und Lebenskunst. Russlands kulturelle Szene im Umbruch.* Zug, Stiftung der Freunde Kunsthau Zug, 2000
 - *Auf den Tag (genaue Gedichte),* Literaturverlag Droschl, Graz/Wien 2000, ISBN 978-3854205487
 - *Jeder Zeit. Andere Gedichte.* Droschl, Graz 2002, ISBN 3-85420-604-6.
 - *Schritt und Gruss. Festschrift für Felix Philipp Ingold,* Howeg, Zürich, 2002,
 - *Wortnahme. Jüngste und frühere Gedichte.* Engeler, Basel 2005, ISBN 3-905591-97-9.
 - *Tagesform. Gedichte auf Zeit.* Literaturverlag Droschl, Graz/Wien 2007, ISBN 978-3854207221
 - *Gegengabe (aus kritischen, poetischen und privaten Feldern),* Urs Engeler Editor, Weil a. Rh./Basel 2009, ISBN 978-3938767597
 - *Steinlese - zweimal 33 Gedichte,* Buch mit Audio CD (Autorenlesung), onomato Verlag onomato Verlag 2011, ISBN 978-3-939511-68-7
 - Tondokument
 - *Nach der Stimme,* (Ein konzertanter Dialog mit dem Saxophonisten Urs Leimgruber), Hörbuch im Verlag Jutta Legueil, Stuttgart 2000. ISBN 3-9804247-5-8

- wissenschaftliche / publizistische Arbeiten
 - *Literatur und Aviatik. Europäische Flugdichtung 1909-1927*. Birkhäuser Verlag, Basel / Stuttgart, 1978, ISBN 978-3764309343.
 - *Dostojewskij und das Judentum*. Insel Verlag, Frankfurt a.M, 1981, ISBN 978-3458147572
 - *Das Buch im Buch*, Merve, Berlin, 1988, ISBN 978-3883960654
 - *Der Autor im Text*, Benteli-Verlag, Bern, ISBN 978-3716506615
 - *Der Autor am Werk. Versuch über literarische Kreativität* (mit Beiträgen zu Tolstoj, Majakowskij, Pasternak, Mandelstam, Nabokov, Ponge, Brodsky sowie einem Versuch zur Universalpoetik und zum postmodernen Sprachdesign). Hanser, München 1992, ISBN 3-446-17125-8.
 - *Autorschaft und Management: eine poetologische Skizze*, Droschl, Graz, 1993, ISBN 978-3854203537
 - *Der große Bruch. Russland im Epochenjahr 1913. Kultur - Gesellschaft - Politik*, Beck, München, 2000, ISBN 978-3406458590
 - *Im Namen des Autors. Arbeiten für die Kunst und Literatur*, (mit Beiträgen zu Krutschonoch, Canetti, Jabès, Thomkins sowie zur rhythmischen Präfiguration des Gedichts, zum Hund als poetischer Metapher, zur Dingästhetik der Moderne, zur Theorie des Verstehens und Übersetzens, zur Poetik des Pseudonyms und der Signatur). Fink, Paderborn 2004, ISBN 3-7705-3984-2.
 - *Russische Wege. Geschichte, Kultur, Weltbild.*, Wilhelm Fink Verlag, München 2007, ISBN 978-3770544233
 - *Die Faszination des Fremden* (Eine andere Kulturgeschichte Russlands), Wilhelm Fink Verlag, München 2009, ISBN 978-3770547678
- Vertonungen
 - Rainer Horcher: "Lieder zu jeder Zeit" (2002) für Sopran, Sprecher, Violine, Klarinette, Klavier, Texte von Felix Philipp Ingold aus "Jeder Zeit" (2002), UA: Stuttgart-Winnenden 2004
 - Walter Zimmermann (*1949/D): "Himmeln", Singstück für Sopran solo (2008/UA), auf Texte von Felix Philipp Ingold (aus "Wortnahme", 2005)
 - Walter Zimmermann (*1949/D): "Vertont" für Sopran und Altsaxofon (2008), auf einen Text von Felix Philipp Ingold, UA: Festival Neue Musik Rümligen 2008
 - David Philip Hefti (*1975): "Bergwärts", 2010, 3 Aggregatzustände für Sopran, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier nach einem Gedicht von Felix Philipp Ingold, Text: Felix Philipp Ingold (aus "Tagesform", 2008), Dauer:~17 min., Besetzung: Sopran, Flöte (inkl. Alt-Flöte), Violine, Violoncello, Klavier, UA: Sylvia Nopper & Ensemble Amaltea, Kultur & Kongresshaus Aarau (2010); CD 2011, Notenverlag: Edition Kunzelmann GmbH
 - Daniel N. Seel (*1970): "Auf den Tag", Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold aus „Auf den Tag genaue Gedichte“ (2000), Dauer: jew. 30 Minuten, Partitur "Auf den Tag" bei Verlag Neue Musik, (Berlin 2011)
 - Version für Sprecher, Flöte, Violine, Posaune und Schlagzeug (1999/2000)
 - Version für Sprecher, Violine, Violoncello, Schlagzeug und konkrete Instrumente (1999-2002)

Weblinks

- Ingolds Essays beim Perlentaucher ^[2]
- Felix Philipp Ingold bei Avantart ^[3]
- Photographische Arbeiten zu Gedichten Ingolds ^[4]
- Plattform für Texte Ingolds ^[5]
- Felix Philipp Ingold auf Lyrikline ^[6]
- Einige neuere Gedichte in der Lesung des Autors ^[7]
- Ingold, Felix Philipp in: Basler Literarisches Archiv ^[8]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Felix Philipp Ingold ^[9]

Quellen

[1] <http://www.art-tv.ch/literaturperle/2-0-Die-Longlist.html>

[2] <http://www.perlentaucher.de/ptautoren/95/1.html>

[3] <http://www.avantart.com/lesebuch/category/felix-philipp-ingold/>

[4] <http://www.zweiterblick.de/poslegolosa/>

[5] <http://www.lyriktext.de/>

[6] <http://lyrikline.org/index.php?id=60&L=0&author=fi00&cHash=fabcd52550>

[7] <http://www.onomato.de/buch/edition-schwarzes-quadrat/ingold.html>

[8] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_ingold_felix_ph.htm

[9] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CIngold+Felix+Philipp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CIngold+Felix+Philipp%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CIngold+Felix+Philipp%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CIngold+Felix+Philipp%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Felix+Philipp+Ingold&oldid=84719538>))

Normdaten: PND: 119024551 (<http://d-nb.info/gnd/119024551>) – weitere Informationen | LCCN: n81129456 (<http://errol.oclc.org/laf/n81129456.html>) | VIAF: 71406616 (<http://viaf.org/viaf/71406616>)

Iselin-Kobler, Christine

Christine Iselin-Kobler (* 1952 in Bern)

Persönlicher Beitrag

Es git Sache, won i gmeint ha: Das lyt hinger dir. Das isch verby, we ds wosch verby ha. D Handarbeitsstung ir dritte oder vierte Klass bim Frölein Salzmänn isch so öppis, bsunders die, wo mir Meitschi hei müesse/döörfe hääggle. (Was d Buebe hei gmacht, bsinne mi nümme.) I ha pyschtet u bbärzet, gmurxet u gmunet, bis das tonners Hääggli dür di feschte Masche isch geschloffte, aber viu Ehr het mer die Pagglete am Handarbeitsexame Änds Jahr nid bbracht. (Aus: *Drygumpe*, Verlag Zytglogge 2006)

Weblinks

- Verlag Zytglogge ^[1] - Christine Iselin-Kobler

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christine Iselin-Kobler ^[2]

Normdaten: PND: 132080532 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2008056045 ^[5] | VIAF: 33149774 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://zytglogge.gutknecht-informatik.com/index.php?id=48&auid=102>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CIselin-Kobler+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CIselin-Kobler+Christine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CIselin-Kobler+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CIselin-Kobler+Christine%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/132080532>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132080532>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2008056045.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/33149774>

Jacky, Helene

Helene Jacky, auch: *Helene Lavagnino-Jacky* (* 12.3.1904; † ?)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helene Jacky ^[1]

Normdaten: PND: 106294377 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no2001054568 ^[4] | VIAF: 30018574 ^[5]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJacky+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJacky+Helene%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJacky+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJacky+Helene%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106294377>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106294377>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no2001054568.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/30018574>

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Jäggi, Beat

Beat Jäggi (* 4. Dezember 1915 in Fuluibach; † 6. Februar 1989 ebenda) war ein Solothurner Mundartdichter und Chefredaktor der Zeitung *Schwyzlerlüt*.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Auszeichnungen

- 1976 Literaturpreis der Stiftung Pro Libertate
- 1979 Kulturpreis des Kantons Solothurn
- 1984 Literaturpreis des Athenaeum Clubs der Schweiz

Werke

- *Hagröseli*, 1938
 - *Dys Gaertli. Es Chraenzli neu Vaersli*, 1940
 - *Liechtli im Dezämber*, 1955
 - *Gschichte usere liebe Wält*, 1958
 - *Freud im Hus*, 1961
 - *Tautröpfli*, 1961
 - *Under de Stärne. Värse für Freud und Leid*, 1965
 - *Chlyni Wunder. Wiehnachtsgschichte*, 1967
 - *Schwärs und Liechts. Gschichte vo geschter und hüt*, 1967
 - *Helvetia, dyni Buebe! Zahmi und pfäffereti Värse*, 1973
 - *Säg jo zum Läbe. Värse für jede Tag*, 1975
 - *Niemer springt über sy Schatte. Gschichte us allne Schichte*, 1979
 - *Begänige. Gschichte vo bsundere Lüüte*, 1980
 - *Erfahrige. Gschichte zum Nochedänke*, 1982
 - *Spure. Gschichten us em Alltag*, 1984
-

- *Heiteri Moral. Geschichte zum Schmunzle*, 1984
- *Guet Nacht mys Chind. Zwölf Märli für am Obe*, 1986
- *Freud im Huus*, 1990

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Jäggi, Beat

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Beat Jäggi ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Beat%E2%80%9C)

[Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Beat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Beat%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Beat+JÄggi&oldid=85326044](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Beat+J%C3%A4ggi&oldid=85326044)))

Normdaten: PND: 134846214 (<http://d-nb.info/gnd/134846214>) – weitere Informationen | VIAF: 79813466 (<http://viaf.org/viaf/79813466>)

Jaeggi, Urs

Urs Jaeggi (* 23. Juni 1931 in Solothurn) Soziologe, Schriftsteller und bildender Künstler

Leben

Urs Jaeggi ist Sohn eines Notars. Er absolvierte eine Ausbildung zum Bankkaufmann und arbeitete fünf Jahre lang in diesem Beruf. Gleichzeitig holte er auf dem Zweiten Bildungsweg seine Reifeprüfung nach und studierte anschliessend Nationalökonomie und Soziologie in Genf, Bern und Berlin. 1959 wurde er an der Universität Bern zum Dr. rer. pol. promoviert. Von 1959 bis 1961 war er wissenschaftlicher Assistent an der Universität Münster und an der Sozialforschungsstelle in Dortmund. Ab 1961 lehrte er am Soziologischen Institut der Universität Bern, an dem er 1964 habilitiert wurde. 1965 wurde er dort „Ausserordentlicher Professor“ für Soziologie. In den 1960er Jahren war er mit der Psychologin Eva Jaeggi verheiratet. Ihre gemeinsame Tochter Rahel Jaeggi ist Professorin für Philosophie an der HU Berlin.

1966 erhielt er einen Ruf an die neugegründete Ruhr-Universität Bochum, wo er Inhaber eines Lehrstuhls für Soziologie war. Teile der Studentenbewegung bezogen sich auf sein Werk, insbesondere auf die Analysen in *Macht und Herrschaft in der Bundesrepublik* (1969). Anders als sein Nachfolger auf dem Bochumer Lehrstuhl Leo Kofler, verband Jaeggi seine Arbeit auf dem Gebiet der soziologischen Theorie mit Ansätzen empirischer Sozialforschung. Seit den 60er Jahren veröffentlichte er u.a. bedeutende Arbeiten zur Politischen Soziologie. 1970/71 lehrte er als Gastprofessor an der *New School for Social Research* in New York. Von 1972 bis 1992 war Jaeggi Ordinarius am Institut für Soziologie der Freien Universität Berlin.

Urs Jaeggi ist nicht nur als Verfasser zahlreicher soziologischer Arbeiten hervorgetreten, sondern auch als Autor belletristischer Werke. Sein Archiv befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Seit 1985 ist Jaeggi zudem als Maler, Bildhauer und auf dem Gebiet der Aktionskunst tätig. Urs Jaeggi lebt in Berlin und Mexiko-Stadt.

Urs Jaeggi gehört dem PEN-Zentrum der Bundesrepublik Deutschland (seit 1977), dem Verband Deutscher Schriftsteller, dem Autorenverband Autorinnen und Autoren der Schweiz sowie der Deutschen Gesellschaft für Soziologie an.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1963
- Literaturpreis der Stadt Berlin 1964
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1978
- Ingeborg-Bachmann-Preis 1981, in Klagenfurt
- Solothurner Kunstpreis 1988
- Niederösterreichischer Kunstpreis 1998

Werke (Auswahl)

- *Die gesellschaftliche Elite*, Bern [u.a.] 1960
- *Der Angestellte im automatisierten Büro*, (mit Herbert Wiedemann), Stuttgart 1963
- *Sport und Student*, (mit Robert Bosshard und Jürg Siegenthaler), Bern [u.a.] 1963
- *Die Wohltaten des Mondes*, München 1963
- *Die Komplizen*, München 1964
- *Berggemeinden im Wandel*, Bern 1965
- *Der Angestellte in der Industriegesellschaft*, (mit Herbert Wiedemann), Stuttgart [u.a.] 1966
- *Der Soziologe*, Bern 1966
- *Der Vietnamkrieg und die Presse*, (mit Rudolf Steiner und Willy Wyniger), Zürich 1966
- *Ein Mann geht vorbei*, Zürich [u.a.] 1968
- *Ordnung und Chaos*, Frankfurt am Main 1968
- *Macht und Herrschaft in der Bundesrepublik*, Frankfurt am Main [u.a.] 1969. Neue Ausgabe: *Kapital und Arbeit in der Bundesrepublik* Fischer Taschenbuch 6510
- *Arbeiterklasse und Literatur*, (zusammen mit Peter Kühne), Frankfurt am Main 1972
- *Für und wider die revolutionäre Ungeduld*, Zürich [u.a.] 1972
- *Literatur und Politik*, Frankfurt am Main 1972
- *Geschichten über uns*, Frankfurt am Main 1973
- *Revolution und Theorie*, (mit Sven Papcke), Frankfurt am Main
 - Bd. 1. *Materialien zum bürgerlichen Revolutionsverständnis*, 1974
- *Theoretische Praxis*, Frankfurt am Main 1976
- *Brandeis-Roman*, Darmstadt [u.a.] 1978
- *Gesellschaft und Bewusstsein*, Hagen 1980
- *Grundrisse*, Darmstadt [u.a.] 1981
- *Was auf den Tisch kommt, wird gegessen*, Darmstadt [u.a.] 1981
- *Kopf und Hand*, (mit Manfred Fassler), Frankfurt am Main [u.a.] 1982
- *Versuch über den Verrat*, Darmstadt [u.a.] 1984
- *Fazil und Johanna*, Frankfurt am Main 1985
- *Heicho*, (mit Schang Hutter), Berlin-Kreuzberg 1985
- *Solothurner Filmtage 1966 – 1985*, (mit Norbert Ledergerber), Fribourg 1985
- *Rimpler*, Zürich 1987
- *Southorn*, Zürich 1990
- *Tessin*, (mit Remy Steinegger), Zürich 1991
- *Kunst*, Berlin 2002

- *Durcheinandergesellschaft*, Frauenfeld Stuttgart Wien 2008

Literatur

- Gabriele Althaus (Hrsg.): *Avanti dilettanti*. Berlin 1992
- Irmgard Elsner Hunt: *Urs Jaeggi*. New York [u. a.] 1993
- Peter Trübner (Hrsg.): *Das Heisse und das Kalte*. Bern 1997

Weblinks

- Website ^[1] von Urs Jaeggi
- Jeggi, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Jaeggi, Urs ^[2] im HLS
- Archiv Urs Jaeggi ^[3] - Schweizerisches Literaturarchiv Bern

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Jaeggi ^[4]

Normdaten: PND: 119011905 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n84099123 ^[7] | VIAF: 108222657 ^[8]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 01.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[9])

Quellennachweise

- [1] <http://www.universes-in-universe.de/jaeggi/>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28225.php>
- [3] <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165078>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaeggi+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaeggi+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJaeggi+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaeggi+Urs%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/119011905>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119011905>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n84099123.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/108222657>
- [9] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Urs+Jaeggi&oldid=90373175>

Jäggi, Willy

Willy Jäggi (* 7.5.1925) Journalist, Verleger und Buchhändler

Persönlicher Beitrag

Während des Studiums in Basel (Germanistik, Kunstgeschichte und Archäologie) hat Willy Jäggi zwei Theaterstücke geschrieben, die in Chur und Biel/Solothurn (Fürchtet Euch nicht) und Basel (In einer Stunde fährt das Schiff) aufgeführt worden sind, ferner hat er ein Hörspiel verfasst (Der Heilige und der Papagei), das vom österreichischen Radio ausgestrahlt wurde. Jäggi nahm daraufhin im Zuschauerraum Platz und schrieb während zehn Jahren Theaterkritiken für das Basler Volksblatt. Ferner baute er die "Schweizerische Theaterzeitung" auf, die er während 15 Jahren redigierte. Zugleich war er als Verleger tätig (S. Karger und Basilius Presse) und wechselte 1970 in den Buchhandel. 1974 übernahm er die alteingesessene Basler Buchhandlung Helbling & Lichtenhahn und führte sie als W. Jäggi AG weiter. Seine Firma hat nun auch die Buchhandlung Loeb in Bern übernommen und eröffnet 1995 bei Loeb eine der grössten Buchhandlungen der Schweiz. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Willy Jäggi ^[1]

Normdaten: PND: 117756652 ^[2] – weitere Informationen ^[3]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Willy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Willy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Willy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJ%C3%A4ggi+Willy%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/117756652>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117756652>

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Jaggi, Arnold

Arnold Jaggi (* 17.6.1890; † 7.10.1983) Lehrer, Historiker

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Sohn eines Bergbauern; Lehrerseminar Hofwil-Bern; Studien vorwiegend sprachlich-historischer Richtung an den Universitäten Bern, Basel und Zürich; Sekundarlehrer-Examen, Patent für das höhere Lehramt; Promotion in Geschichte. Lehrer am Lehrerseminar Hofwil-Bern; Verfasser von historischen Werken." (Quelle: Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich, 24.12.2010)

Weblinks

- Nachlass von Arnold Jaggi ^[1] im Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arnold Jaggi ^[2]

Normdaten: PND: 124875319 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 67410901 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://onlinearchives.ethz.ch/Detail.aspx?guid=ae8e2b0aed854c6eb0f083ccbafa10ee>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaggi+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+Arnold%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJaggi+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+Arnold%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/124875319>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124875319>

[5] <http://viaf.org/viaf/67410901>

Jaggi, Jürg

Jürg Jaggi (* 25.2.1926) pensionierter Pfarrer

Persönlicher Beitrag

Ich war ref. Pfarrer in Merligen, Freiburg, Deutschland, Mendrisio und Rüeggisberg. Seit 3 Jahren pensioniert. Ich schreibe als Hobby leidenschaftlich, z.B. einen Roman von 200 Seiten aus der Zeit Jesu, für den ich aber keinen Verleger finde. Bin Mitarbeiter bei "Leben und Glauben". (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürg Jaggi ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaggi+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+J%C3%BCrg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJaggi+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+J%C3%BCrg%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 10796144X (<http://d-nb.info/gnd/10796144X>) – weitere Informationen | VIAF: 22670655 (<http://viaf.org/viaf/22670655>)

Jaggi, Rosalie

Rosalie Jaggi (* 10.2.1931) Lehrerin

Persönlicher Beitrag

Ich schaue zurück und sehe überall Ansätze, Ansätze dazu, es in der Musik oder der bildenden Kunst zu etwas zu bringen, dazu mich aufs Pädagogische zu regenerieren, eine soziale Wohltäterin zu werden - alles missriet. Nur einen Ansatz habe ich fortentwickelt: die Schriftstellerei. Von Natur hässlich schreibend - irgendwo gibt es in meiner Biographie auch einen Ansatz dazu, mir Zierschriften anzueignen - musste ich in der Schule oft in Schönschreibkurse. Ich schreibe immer noch hässlich, doch hoffe ich, dass meine Inhalte es nicht sind, dass der Ansatz zur Schriftstellerin mich dazu brachte, mich zu gründlicher Arbeit niederzusetzen, und, was ich flüchtig aufgesetzt, ins Reine und Bessere zu schreiben. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosalie Jaggi ^[1]

Normdaten: PND: 107480530 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no2008187711 ^[4] | VIAF: 2988506 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaggi+Rosalie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+Rosalie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJaggi+Rosalie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaggi+Rosalie%E2%80%9C)
[2] <http://d-nb.info/gnd/107480530>
[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107480530>
[4] <http://errol.oclc.org/laf/no2008187711.html>
[5] <http://viaf.org/viaf/2988506>

Jahn, Walter

Walter Jahn (* 14.9.1922) Facharzt für allg. und Kinderpsychiatrie, i. Ruhestand!

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geburt normal (wichtig) in eine ziemlich normale, grosse Familie (wichtig). Ziemlich freie, durch erzieherische Massnahmen wenig gebundene vorschulische Entwicklung (wichtig). Absolvieren der verschiedenen Schultypen bis zur Matura (nicht so wichtig). Medizinstudium in Bern (wichtiger). Begegnen einiger weniger, aber prägender Lehrer und Wissenschaftler (sehr wichtig). Lehr- und "Wanderjahre" als Assistenz- und Oberarzt (wichtig). 1 Jahr in U.S.A. u.a. zur Mithilfe am Aufbau einer psychiatrischen Kinderklinik (sehr wichtig). Rückkehr in Dankbarkeit für das in U.S.A. Erlebte und Gesehene, jedoch als überzeugter Europäer. Seit ca. 1970 zunehmender Spass am Schreiben. Nebst den drei bekannten Büchern einiges Fachliche, Essays in der Ärztezeitung, früher auch im "Nebelspalter" (Alles in allem nicht so wichtig). (ca. 1994)

Leben

"Geboren in Laupen, Heimatort Twann. Schulen in Bern und Laupen, Medizinstudium und Promotion in Bern und an der University of North Carolina USA zum Spezialarzt für allgemeine und Kinderpsychiatrie. Ehemals Kinder- und Jugendpsychiater." (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 108)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Jahn ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJahn+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJahn+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJahn+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJahn+Walter%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n88076345 (<http://errol.oclc.org/laf/n88076345.html>) | VIAF: 50771368 (<http://viaf.org/viaf/50771368>)

Jakob, Rosa

Rosa Jakob, auch *Rosa Jakob-Moser* (* 1922)

Leben

"Rosa Jakob-Moser wurde im Frühjahr 1922 auf einem Berner Bauernhof der Gemeinde Krauchthal geboren. Sie besuchte die Schulen in Hasle-Rüegsau, die Handelsschule und später das Konservatorium für Musik in Bern. Aus ihrer Ehe mit Willi Jakob entsprangen zwei Töchter und zwei Söhne, später zahlreiche Enkelkinder. Als Frau eines Politikers war Rosa Jakob zeitlebens ins öffentliche Leben eingespant." (Quelle: Nimrod Verlag, 2000)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosa Jakob ^[1]

Normdaten: PND: 124095070 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 13233374 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJakob+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJakob+Rosa%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJakob+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJakob+Rosa%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/124095070>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124095070>
- [4] <http://viaf.org/viaf/13233374>

Jakob, Züsi

Züsi Jakob (* 16.2.1927; † 25.9.1993) Lehrerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Züsi Jakob wurde 1927 in Thun geboren. Über den kaufmännischen Beruf kommend, wurde es ihr 1959/61 ermöglicht, einen Sonderkurs im Städtischen Lehrerinnenseminar Marzili in Bern zu absolvieren. Mehrere Jahre lang unterrichtete sie eine Doppelklasse von Dritt- und Viertklässlern in einer Landschule in der Nähe ihres Geburtsortes. Seit 1970 wirkt sie in Ostermundigen bei Bern und ist der Schulstufe für neun- und zehnjährige Kinder treu geblieben.

Von sich selber sagt sie mit Überzeugung: 'I ha bis jitzen es rychs Läbe hinder mir. Aber es het nume chönne rych wärde, wüll Chläpf u Schleg drzue ghört hei...'

Die Mundart ist für sie so etwas wie das Salz im Brot. So pflegt sie diese auch in besonderen Stunden im Sprachunterricht mit ihren Kindern, hoffend, dabei aufzeigen zu können, dass die Sprache der Mutter reich ist an verborgenen Schätzen, an verschüttetem Gut, das ans Licht zu heben, zu hegen und zu pflegen sich lohnt." (Quelle: Benteli Verlag, 1976)

Weblinks

- Ein Berner Schädel ist nicht fon Blastigg ^[1], hrsg. von Züsi Jakob

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Züsi Jakob ^[2]

Normdaten: PND: 128057300 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 42878129 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.ethomas.ch/PgGring.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJakob+Z%C3%BCsi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJakob+Z%C3%BCsi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJakob+Z%C3%BCsi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJakob+Z%C3%BCsi%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/128057300>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128057300>

[5] <http://viaf.org/viaf/42878129>

Janson, Marguerite

Marguerite Janson (* 18.1.1904 in Biel; † 29.5.1980)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Welschen, von ihren beiden Grossmüttern her sogar französischen Blutes ist Marguerite Janson, die am 18. Januar 1904 in Biel geboren wurde. Nach ihrer Muttersprache gefragt, fiel ihr die Antwort trotzdem schwer, denn sie hat die deutschen Schulen besucht und auch an einer deutschen Schule ihr Handelsabitur abgelegt. Der Vater war Kaufmann, wie es auch ihr Gatte ist. In ihrem Elternhaus musizierte man viel, und Musik ist ihr so in Fleisch und Blut übergegangen, dass sie sagen kann, sie schreibe aus dem Musikgehör heraus.

Mit dem Schreiben freilich hat es eine gute Weile gehabt, obschon ihre Schulaufsätze bereits auffielen. Sie dachte nicht daran, Schriftstellerin zu werden. Sie fragt sich auch heute noch oft, wie es eigentlich dazu gekommen ist. Einzig durch die Veranlassung ihres Gatten – oder spielen in solchen Dingen doch unwägbare, uns selbst unerkennbare Veranlagungen mit, die einmal zum Durchbruch kommen müssen? Jedenfalls war Marguerite Janson bereits acht Jahre verheiratet, und noch kinderlos, als sie, auf einen Wink ihres Gatten, Kindheitserinnerungen zu kleinen Geschichten zu formen begann. Es schien zuerst nur ein Spiel, aus dem Wunsche geboren, der geistigen Verflachung zu entrinnen, doch ermunterte die gute Aufnahme, die diese Skizzen bei den Lesern fanden, zur Weiterarbeit. Mit der Mutterschaft nahm ihr Schaffen einen grösseren Umfang an. Bezeichnenderweise kreist ihr erstes Buch um das Erwachen des Kindes zum bewussten Leben. Dann war der 'Schreibbann' vollends gebrochen, und sie begann Romane zu gestalten, in denen sie das Leben in der seeländischen und jurassischen Landschaft schildert und die Eigenheiten der Menschen aus dem bürgerlichen Milieu ihrer zweisprachigen Vaterstadt.

In Ferienreisen lernte sie viele europäische Länder, u.a. Frankreich, Deutschland, Belgien, Italien, Schweden, Norwegen und Dänemark kennen. Sie liebt die Musik leidenschaftlich und ist, seit sie auf dem Lande wohnt, eifrig bemüht, ihre Bildungslücken in Botanik und Zoologie auszufüllen. Sie gehört in Biel den Vorständen der Literarischen Gesellschaft und der Musikgesellschaft an und ist auch Mitglied des Kunstvereins.

Marguerite Janson betätigt sich auch als Übersetzerin aus dem Französischen. Sie ist Mitarbeiterin der 'Weltwoche', der 'NZZ', des 'Du' und der 'Annabelle'". (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 84-85)

Auszeichnungen

- Auszeichnung durch die Erziehungsdirektion des Kantons Bern
- Auszeichnung durch die Schweizerische Schillerstiftung ^[3]
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1948 und 1956
- Buchpreis der Stadt Bern 1970

Werke (Auswahl)

- Franziska unterm Haselbusch, 1953
- Auburn und das Tal, 1955
- Das Waldfest, 1957

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marguerite Janson ^[1]

Normdaten: PND: 105654566 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 27534721 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJanson+Marguerite%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJanson+Marguerite%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJanson+Marguerite%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJanson+Marguerite%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/105654566>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105654566>
- [4] <http://viaf.org/viaf/27534721>

Jaroš, Vladislav

Vladislav Jaroš (* 24. April 1949) Komponist und Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Geboren 1949 in Karlsbad (Tschechien), nach der Matura Musik- und Kompositionsstudium, u.a. bei Prof. Sandor Veress ^[1]. Reisen in Afrika, Mexiko, den USA, Australien und in der Karibik, längere Arbeitsaufenthalte in Deutschland, Norwegen und Dänemark. Lebt und arbeitet als Musiker-Komponist und Schriftsteller in der Schweiz. Kompositionen: Zahlreiche Orchester-, Kammermusik- und Solowerke, verlegt bei Schweizer Musikedition, Luzern". (Quelle: openlibrary.org, 18.03.2012)

Publikationen

- *Aufzeichnungen eines Entwurzelten* (Roman), 1994
- *Provenzalisches Requiem* (Roman), 1999
- *Australische Winterreise* (Roman), unveröffentlicht
- Essays, musikalische Märchen, Kurzgeschichten, Gedichte

Weblinks

- Jaros, Vladislav im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Edition Hartmann ^[2] - Vladislav Jaros
- Musinfo ^[3] - Jaros, Vladislav
- Liste der Kompositionen ^[4], abgerufen 18.03.2012

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Vladislav Jaroš ^[5]

Normdaten: PND: 114810982 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 32710818 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Sándor_Veress

[2] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/janos.htm>

[3] http://www.musinfo.ch/index.php?content=maske_personen&pers_id=93

[4] http://www.musinfo.ch/index.php?content=maske_werke&pers_id=93&name=Jaros&vorname=Vladislav

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaro%C5%A1+Vladislav%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaro%C5%A1+Vladislav%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJaro%C5%A1+Vladislav%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaro%C5%A1+Vladislav%E2%80%9C)

[6] <http://d-nb.info/gnd/114810982>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/114810982>

[8] <http://viaf.org/viaf/32710818>

Jaun, Sam

Sam Jaun (* 30. September 1935 in Wyssachen/Emmental) ist ein Schweizer Krimiautor.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Geboren 1935 in Wyssachen BE als Sohn eines Predigers, aufgewachsen in Unterlangenegg, Gstaad und Biel. Bauarbeiter, Hilfspolisseur, Lagerarbeiter, kaufmännischer Angestellter. Matura auf dem zweiten Bildungsweg, Germanistik- und Lateinstudium. Lehrer für Deutsch und Latein am Berner Abendgymnasium, Beauftragter für kulturelle Fragen der Stadt Bern. Seit 1978 freischaffender Übersetzer und Schriftsteller, lebt teils in Berlin, teils in der Schweiz (dort im Augenblick in Bern). Verschiedene längere Aufenthalte in Portugal, Frankreich und USA. (ca. 1994)

Leben

Jaun studierte Germanistik und Altphilologie und war anschliessend als Lehrer und Kulturbeauftragter der Stadt Bern tätig. Von 1977 an arbeitete er als freier Schriftsteller und Übersetzer. Nach mehreren Auslandsaufenthalten in Portugal, Frankreich und den USA lebt er heute in Bern und Berlin. Jaun veröffentlichte Theaterstücke, Roman und [Hörspiele, bevor er sich Ende der 1970er Jahre der Kriminalliteratur zuwandte. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Auszeichnungen

- 1987 Friedrich-Glauser-Preis der „Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur“ – Das Syndikat für *Die Brandnacht*
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1992
- 2001 Deutscher Krimipreis für *Fliegender Sommer*

Werke

- 1983 *Der Weg zum Glasbrunnen*
 - 1986 *Die Brandnacht*; verfilmt 1991 mit Bruno Ganz in der Hauptrolle.
 - 2000 *Fliegender Sommer*
 - 2004 *Die Zeit hat kein Rad*
 - 2005 *Tagpfauenauge*
-

Weblinks

- Biographie und Interview ^[1]
- Jaun, Sam ^[2] im AutorInnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Jaun, Sam

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sam Jaun ^[3]

Quellen

[1] <http://www.krimilexikon.de/jaun.htm>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Jaun_Sam/266.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJaun+Sam%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaun+Sam%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJaun+Sam%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJaun+Sam%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sam+Jaun&oldid=72654582>)

Normdaten: PND: 122217276 (<http://d-nb.info/gnd/122217276>) – weitere Informationen | LCCN: n86049863 (<http://errol.oclc.org/laf/n86049863.html>) | VIAF: 95195267 (<http://viaf.org/viaf/95195267>)

Jegerlehner, Johannes

Johannes Jegerlehner (* 9. April 1871 in Thun; † 17. März 1937 in Grindelwald) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Jegerlehner war als Lehrer in Lyss, Hofwil und später hauptsächlich am städtischen Gymnasium von Bern als Deutschlehrer tätig. Mit seinen Märchen- und Sagensammlungen, Erzählungen und Romanen aus der Schweizer Bergwelt, insbesondere im Wallis und im Berner Oberland spielend, erzielte Jegerlehner auch ausserhalb der Schweiz einige Aufmerksamkeit. Etliche seiner Werke, teilweise in deutschen Verlagen erschienen, erlebten mehrere Auflagen. Im Ersten Weltkrieg verfasste Jegerlehner ausserdem auch patriotisch-militaristische Schriften.

Bedeutung

Otto von Greyerz äussert im Biographischen Lexikon verstorbener Schweizer (1947) die Überzeugung, dass Johannes Jegerlehner als der *"bernische Vertreter der schweizerischen Alpendichtung, wie sie ausser ihm durch Ernst Zahn, Jakob Christoph Heer, Meinrad Lienert, Jakob Bosshart, Heinrich Federer und Gustav Renker gepflegt worden ist"* fortleben werde. ^[1] Obwohl zu Jegerlehners Lebzeiten selbst eine Übersetzung ins Englische („Alp legends“, 1926) erschien, schwand seine Popularität in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts stark und die meisten Werke, mit Ausnahme der Sammlung „Walliser Sagen“ (Nachdruck 1989), wurden seit den 50er Jahren nicht mehr aufgelegt. Sie teilen damit das Schicksal eines Grossteils der genannten schweizerischen Alpenliteratur, deren naturromantische Prägung keinen breiten Zuspruch mehr finden konnte.

Werke (Auswahl)

- *Das Val d'Anniviers (Eivischtal). Nebst einem Streifzug ins Val d'Herens (Evolena). Führer durch Landschaft, Geschichte, Volk und Sage eines Walliser Hochtales*, 1904
- *Was die Sennen erzählen. Märchen und Sagen aus dem Wallis*, 1907
- *Am Herdfeuer der Sennen. Neue Märchen und Sagen aus dem Wallis*, 1908 ^[2]
- *Marignano. Eine Erzählung*, 1911
- *An den Gletscherbächen. Erzählungen*, 1911
- *Petronella. Roman aus dem Hochgebirge*, 1912
- *Hohlicht. Eine schweizerische Soldatengeschichte*, 1914
- *Grenzwacht der Schweizer*, 1915
- *Blümlisalp. Volksmärchen aus den Walliserbergen*, 1917
- *Das verlassene Dorf. Zwei Geschichten aus dem Wallis*, 1917
- *Die Schlossberger. Geschichte einer Jugend*, 1920
- *Der Gletscherriese*, 1932
- *Die Rottalherren*, Roman, 1934
- *Das Haus in der Wilde*, Erzählung, 1936

Anmerkungen und Quellen

[1] Artikel *Johannes Jegerlehner* in: Biographisches Lexikon verstorbener Schweizer, Bd. 1 (1947).

[2] „Was die Sennen erzählen“ (1907) und „Am Herdfeuer der Sennen“ (1908) erschienen 1959 gesammelt unter dem Titel „Walliser Sagen“, 1989 nachgedruckt.

- Aellen, Hermann: *Johannes Jegerlehner - eine Würdigung auf den 50. Geburtstag des Dichters (9. April 1921)*, von Hermann Aellen, Bern : A. Francke, 1921

Weblinks

- *Jegerlehner, Johannes*. (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11980.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johannes Jegerlehner ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Jegerlehner+Johannes&and wlc=bb\) or wsua=Jegerlehner+Johannes](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Jegerlehner+Johannes&and wlc=bb) or wsua=Jegerlehner+Johannes))

Normdaten: PND: 117093963 (<http://d-nb.info/gnd/117093963>) – weitere Informationen | LCCN: n84087291 (<http://errol.oclc.org/laf/n84087291.html>)

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 13.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johannes+Jegerlehner&oldid=85632915>))

Jenni, Adolfo

Adolfo Jenni (* 3.5.1911; † 12.2.1997) Dozent für italienische Sprache und Literatur in Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin lebhaft und ironisch, aber viel mehr nachdenklich und melancholisch. Mein ruhiges Leben hat unwillkürlich etwas Doppeltes. Geboren in Modena. Mutter Italienerin, katholisch. Vater Emmentaler, protestantisch. Ich bin in Parma aufgewachsen. Heimatberechtigt in Niederhünigen. Dokoriert an der Univ. Bologna. 1936-1976 Dozent für Italianistik an der Universität Bern. Gleichzeitig "mein" Schreiben. Mit einer Bernerin verheiratet. Eine gute Zahl Bücher (30) in Italien und der Schweiz (besonders im Tessin) veröffentlicht. Alle auf Italienisch. "Adami" in deutscher Übersetzung. Arten: Kritik, andere Essays, "prose di romanzo", Erzählungen und ein Roman, Lyrik. Meine Situation lässt mich in Italien als Ganzes, in Emilien, in der Schweiz mit dem Tessin und Bern Vorteile genießen. Oder jede der "Zonen" verweist mich auf eine der anderen. (ca. 1994)

Leben

Adolfo Jenni wurde geboren als Sohn des Berners Hans Jenni und seiner italienischen Frau Maria, geborene Barbieri. Er studierte an den Universitäten Bologna und Zürich. Er war von 1945 bis 1976 Professor für italienische Sprache und Literatur an der Universität Bern. Er war verheiratet und hatte vier Kinder, darunter der Politiker Daniele Jenni (1949–2007).

Auszeichnungen

- Preis im Wettbewerb des SSV für Gedichte in italienischer Sprache 1937
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1937 und 1942
- Signalisierung am ersten Literaturpreis von Lugano 1945
- Beitrag der "Stiftung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung an der bernischen Hochschule" 1945

Weblinks

- Jenni, Adolfo ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolfo Jenni ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 119435977 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n79144704 ^[6] | VIAF: 27194994 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D23268.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJenni+Adolfo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJenni+Adolfo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJenni+Adolfo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJenni+Adolfo%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Adolfo+Jenni&oldid=91225218>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/119435977>
- [5] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/119435977>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n79144704.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/27194994>

Jenzer, Louis Romain

Louis Romain Jenzer (* 8.6.1945 in Melchnau BE) Verleger Minervaverlag

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Philosoph mit einer Vorliebe für Satire. Der Kinder liebt. Und seine eigenen Bücher mit denjenigen von 4 Autoren herausgibt, um nicht Bücher über Boxchampions oder Liebesromane schreiben zu müssen... Zudem bin ich an ca 100 Orten, Schweiz, BRD und österreich mit einem Cabaretprogramm aufgetreten. Habe ein sat. Journal herausgegeben. Und im 91 wurde meine Firma von der Kommission des Schweiz. Buchhändler- und Verlegerverbandes anerkannt und ins Handelsregister eingetragen. (ca. 1994)

Weblinks

- Narr des Glücks ^[1] von Alexander Sury, erstellt 12.12.2008
- Louis R. Jenzers Homepage ^[2]
- Jenzer, Louis R. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Louis Romain Jenzer ^[3]

Quellen

- [1] http://www.derbund.ch/zeitungen/der_kleine_bund/Narr-des-Gluecks/story/1264071
- [2] <http://minervaint.ch/index2.html>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJenzer+Louis+Romain%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJenzer+Louis+Romain%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJenzer+Louis+Romain%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJenzer+Louis+Romain%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111178622 (<http://d-nb.info/gnd/111178622>) – weitere Informationen | LCCN: n86030437 (<http://errol.oclc.org/laf/n86030437.html>) | VIAF: 25218949 (<http://viaf.org/viaf/25218949>)

Jobin, Elisabeth

Elisabeth Jobin (13. Dezember 1987 in Biel) ist eine Schweizer Schriftstellerin.

Leben

Elisabeth Jobin wird 1987 in Biel geboren und wächst in Prêles, im Berner Jura, auf. Nach ihrem Abschluss am Schweizerischen Literaturinstituts in Biel, beginnt sie ein Studium in Kunstgeschichte und Anglistik an der Universität Bern. Sie ist ausserdem Journalistin (unter anderem für Culturactif und Le Temps) und Jurymitglied des Prix Bibliomedia.

Werke

- *Anatomie de l'hiver*, L'Aire, Vevey, 2011

UB Weblink

- Literatur von und über Elisabeth Jobin ^[1]

Weblinks

Elisabeth Jobin im Dictionnaire du Jura ^[2]

Elisabeth Jobin in culturactif ^[2]

Elisabeth Jobin in Bibliomedia ^[3]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJobin+ Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJobin+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJobin+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJobin+Elisabeth%E2%80%9C)

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/auteurj.htm>

[3] <http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/index.asp?navid=14&buchstabe=Alle&sprache>

Johann von Ringgenberg

Johann von Ringgenberg, auch: *Johannes von Rinckenberg* (urkundlich belegt in den Jahren von 1291 bis 1351) war ein mittelalterlicher Spruchdichter.

Das Freiherrengeschlecht derer von Ringgenberg lebte im Gebiet des heutigen Kanton Bern, nordöstlich der Stadt Interlaken.

Es lebten drei Männer mit diesem Namen. Die beiden ersten waren Freiherren und sind im Laufe der Zeit in der Überlieferung wohl zu einer Person verschmolzen.

Leben

Johann I. war der älteste Sohn von Philipp I., geboren um das Jahr 1240. Er wurde im 13. Jahrhundert als Dichter bekannt, sein Vorbild war Reinmar von Zweter (1200 - nach 1247). Aufgrund der Bildunterschrift *her* (mittelhochdeutsch für Herr, Vasall oder Dienstmann, aber auch für einen Mann von Adel) in der Manessische Liederhandschrift fehlte ihm wohl der Ritterschlag. Von Johann von Ringgenberg sind in der Manessischen Liederhandschrift 17 Spruchstrophen im gleichen Ton überliefert. Der Dichter Ulrich Boner ^[1] widmete Johann von Ringgenberg bereits in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts seine Fabelsammlung *Der Edelstein* und erwies ihm so seine Wertschätzung.

1283 musste er nach dem Tod seines Vaters die Regierungsgeschäfte übernehmen. 1291 schlichtete das Kloster Interlaken einen Streit um Weiderechte in der Freiherrschaft Ringgenberg.

Vermutlich besiegelte bereits sein Sohn *Johann II.* im Jahr 1303 die Niederlage im Holzerstreit gegen das Kloster Interlaken. Johann II. 'der Ältere' war 1307, *Johann III.* 'der Jüngere' 1331 Ritter. Ersterer starb Ende 1350, Letzterer 1348 während eines Pestzuges. Johann II. brachte seine Freiherrschaft unbeschadet durch die diversen Kriege in der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts.

Insgesamt aber sind die Überlieferungen zum Teil recht widersprüchlich, so dass einiges offen bleibt.

Weblinks

- Ringgenberg, Johannes von ^[2] im HLS
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Böhler-Verlag 1987, S. 125
- Allgemeine Deutsche Biographie, ADB ^[3] - Rinckenberg, Johann I. von
- Geschichtlicher Überblick ^[4] - Die Burg Ringgenberg

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann von Ringgenberg ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 17.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6]),

Normdaten: PND: 101240910 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | VIAF: 12667538 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.literapedia-bern.ch/Boner_Ulrich
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11987.php>
- [3] http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Rinkenber,_Johann_I._von
- [4] <http://www.ringgenberg.ch/53/Geschichte.html>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9Cvon+Ringgenberg+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cvon+Ringgenberg+Johann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9Cvon+Ringgenberg+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cvon+Ringgenberg+Johann%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann+von+Ringgenberg&oldid=94196945>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/101240910>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/101240910>
- [9] <http://viaf.org/viaf/12667538>

Joho, Rudolf

Rudolf Joho (* 12.4.1898; † 30.5.1966)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Ein merkwürdig zerfahrenes Leben ohne eigentlichen Schwerpunkt, ist man versucht zu sagen, wenn man das am 12. April 1898 in seinem Heimatort Grosshöchstetten geborenen Rudolf Joho betrachtet. Er besuchte dort die Sekundarschule, ward dann Spengler, leitete zwei Jahre das väterliche Geschäft (Spenglerei, Installationen, Eisenwarenhandlung), kam 1919 nach Deutschland, studierte drei Semester am Polytechnikum in Cöthen technische Chemie, hörte dann an der Leipziger Universität Literaturgeschichte, bildete sich daneben zum Schauspieler aus und erlangte in einem halbjährigen Kurs die Maturität. Dass er dazu noch die deutsche Schriftsteller-Zeitung redigierte, sei nur am Rande vermerkt. Dann studierte er an der Berliner Universität Philosophie, Literatur- und Theaterwissenschaft und bereitete in einem Verlagsauftrage die Herausgabe einer Bühnenzeitung vor, die das ganze deutsche Theaterschaffen einbeziehen sollte. Eigenartig an dieser Unternehmung ist nicht, dass die hervorragendsten Schriftsteller und Kritiker zur Mitarbeit gewonnen, vielmehr dass diesen – im Gegensatz zu andern Neugründungen – Honorare ausbezahlt wurden, obwohl die Zeitschrift nie erschien. Als die erste Nummer zum Druck fertig war, erklärte sich der Verleger ausserstande zur Publikation, worauf der junge Redaktor einfach Büromaschinen und -möbel des Verlags zurückbehielt und die eingelaufenen Beiträge bezahlte. Zwar klagte der Verleger ihn gerichtlich ein, verlor aber den Prozess. Nun suchte sich Joho eine andere 'Nebenbeschäftigung' und gründete im Vorort Friedrichshagen ein ständiges Theater, an dem namhafte Berliner-Schauspieler mitwirkten. Die Umstellung von der Inflation zur Festmark gab diesem Unternehmen den Todesstoss. Seither hatte Rudolf Joho erkannt, dass die – damals noch in den Kinderschuhen steckende – Theaterwissenschaft für das lebendige Theater weder Frucht- noch Brauchbares vermitteln konnte, und er wechselte, 'des trockenen Tones satt', zur Praxis über, war an verschiedenen Theatern Deutschlands als Schauspieler, Dramaturg und Regisseur tätig.

Seine Ferien verbrachte er in der Schweiz, wo er sich entweder in der Spenglerei des Vaters betätigte oder Rezitationsvorträge veranstaltete. Eine Stellung an einem Schweizertheater zu erhalten blieb ein Wunschtraum, auch als er 1939 bei der Generalmobilisation zum Militärdienst in der Schweiz weilte. So arbeitete er während des Krieges in Deutschland, leitete dort zuletzt die Kammerspiele des Staatstheaters in Braunschweig, wo ihm im August 1944 die Leitung des gesamten Schauspiels übertragen wurde. Während eines Urlaubs, den er in der Schweiz verbrachte, schloss das Staatstheater seine Pforten, und Rudolf Joho zog es vor – mit seinem leichten Gepäck für zehn Tage – in der Schweiz zu bleiben und sich da eine neue Existenz aufzubauen. Es gelang ihm durch mannigfache schriftstellerische Arbeiten, Verpflichtungen am Staatsarchiv und am Rundfunk, durch Regietätigkeit am Berufs- und Laientheater, durch Gastspiele, insbesondere aber durch seine Abend- und Schul-Rezitationen.

Scheinbar ein Leben ohne Schwerpunkt – wenn man diesen nicht in Johos literarischem Schaffen findet. Dieses, von vornherein allen Zeit- und Modeströmungen feindlich, konnte nie mit grossen Einnahmen rechnen, musste sich also auf einen Hauptberuf stützen. Da Joho sich in der Hauptsache zur dramatischen Produktion hingezogen fühlte, war der des Schauspielers und Regisseurs der gegebene. Der Umweg über Spengler und Chemiestudent war durch die familiären Verhältnisse erzwungen, die mannigfache Betätigung während des Studiums notwendig, weil er sich dazu das Geld selbst verdienen musste.

Tiefe geistige Eindrücke verdankt er Schopenhauer und Nietzsche, Carl Spitteler und Hans Blüher. Sie führten ihn zu der Erkenntnis, dass die grosse starke Persönlichkeit das A und O jeder Menschheitsentwicklung sei. Um solcherlei Fragen kreisen deshalb seine veröffentlichten und unveröffentlichten Werke. Sie ruhen oft jahrelang in seinem Schreibtisch, ehe er sie einem Verleger oder Theater anbietet. Auch die aufgeführten Dramen waren mehr als zehn Jahre vor ihrer Aufführung entstanden.

Rudolf Joho ist Vizepräsident der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater und des Centre National Suisse de l'Institut International du théâtre.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 87-89)

Auszeichnungen

- Preis bei einem Wettbewerb um ein Mundarthörspiel von Radio Bern 1948
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1959

Werke (Auswahl)

- Der Fall Liechti, 1945
- Das doppelte Leben, 1960
- Dräckigs Wasser i der Geissmatt, 1960

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Joho ^[1]

Normdaten: PND: 10589107X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 54621832 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJoho+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJoho+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJoho+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJoho+Rudolf%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/10589107X>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10589107X>
- [4] <http://viaf.org/viaf/54621832>

Joss, Siegfried

Siegfried Joss (* 4.2.1900; † 24.4.1995) Pfarrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Mit dem Jahrhundert bin ich alt geworden (geb. 1900). Mehr als 40 Jahre lang war ich Pfarrer an einer oberaargauischen Landgemeinde. Neben meiner seelsorgerischen Tätigkeit verfasste ich einige Bücher, die z.T. auch ins Norwegische und Holländische übersetzt wurden. Aber eigentlich fing alles mit einem Bäbi und einem Arrestlokal an. Ein Internierter, der in dieser Zelle einsass, schenkte meiner kleinen Tochter eine Elsässerpuppe, die er die ganze Zeit mit sich geschleppt hatte. Das regte mich zu meiner ersten Geschichte an und dann ging es einfach weiter. An Stoff fehlte es mir in meiner Umgebung nicht. (ca. 1994)

Leben und Werk

"Siegfried Joss, Sohn des Pfarrers Walter Joss. Selber Theologe geworden, wirkte Siegfried Joss mehr als vier Jahrzehnte in Seeberg. Seiner dichterischen Begabung und seinem wachen sozialen Empfinden hat man für eine Reihe aufrüttelder Erzählungen zu danken. Am bekanntesten dürfte die Verdingbubengeschichte *Sämi* sein; *Der Gönner* ist eine poetische Frucht der Fürsorgetätigkeit des Verfassers, *Ein harter Weg* zeichnet die Umkehr eines Bauern aus Irrnis und Wirrnis. Die Novelle *Der goldene Schwanen* endlich geht auf eine wirkliche Begebenheit in Seeberg zur Franzosenzeit zurück." (Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 327)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Siegfried Joss ^[1]

Normdaten: PND: 105897833 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 76791570 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJoss+Siegfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJoss+Siegfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJoss+Siegfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJoss+Siegfried%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105897833>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105897833>

[4] <http://viaf.org/viaf/76791570>

Jost, Peter

Peter Jost (* 30. Oktober 1938)

Persönlicher Beitrag

Geboren in Bern am 30. Oktober 1938 als zweites Kind von Walter Friedrich Jost und Elsa Paula Jost geborene Marti.

Aufgewachsen in Bern und Biel mit zwei Brüdern und einer Schwester.

Schulen in Bern Primarschule, Progymnasium und Sekundarschule. Nach Abschluss der obligatorischen Schulzeit vier Jahre Kunstgewerbeschule in Bern (heute Schule für Gestaltung), Abschluss als Fotograf.

Einige Jahre tätig als Freelancer in den verschiedensten Berufsgattungen (Gast-gewerbe, Bau- und Automobilbranche, Detailhandel und Reklame)

Im Militär zum Fliegerfotografen ausgebildet und später während knapp zwei Jahren in der eidg. Landestopografie (heute Swisstopo) gearbeitet. Abteilung Flug-Fotografie. War meine einzige richtige Anstellung in meinem Leben.

Der Drang zur Selbständigkeit war grösser und mit 25 Jahren machte ich mich selbständig. Nach ungefähr zehnjähriger, selbständiger und erfolgreicher Tätigkeit in der Werbebranche drängte es mich, etwas zu verändern. Im Jahr 1971 wurde ich mit dem grossen Preis der Werbung ausgezeichnet für ein Weltformatplakat der Jeans Marke LEE COOPER. Daraufhin verkaufte ich meine Büros und Ateliers.

Forthin wandte ich mich andern Tätigkeiten zu und war unter anderem als General-unternehmer im Wohnbausektor tätig. Zusätzlich war ich Inhaber diverser Firmen in der Bau- Immobilien- und Transportbranche.

Bin zum zweiten Mal verheiratet und aus erster Ehe wurden mir zwei Töchter geschenkt (Jahrgang 1964 und 1966). Mit 55 Jahren habe ich meine Firmen verkauft und mein Museum aufgebaut, d.h. meinen Bubentraum realisiert. Ich bin leidenschaftlicher Sammler von Strassenfahrzeugen aller Art, Antiquitäten und Blechspielsachen. Als Ersteller von Wohnbauimmobilien bin ich weiterhin tätig.

2001 wurde mein Buch *I, dr Röbu* verlegt und zwei Auflagen gedruckt. Ich habe in diesem Buch meine Jugenderinnerungen aufgeschrieben, welche sich im Milieu der einfachen Leute abspielten. Momentan schreibe ich mein zweites Buch, welches den Titel "Im Rückblick" tragen wird." (Peter Jost, Autorenkorrespondenz vom 6.10. 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Jost 1938-^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJost+1938+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJost+1938+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJost+1938+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJost+1938+Peter%E2%80%9C)

Juker, Werner

Werner Juker (* 5.9.1893; † 15.11.1977) Verleger, Bibliothekar an die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Werner Juker, am 5. September 1893 in Lyss geboren, Bürger von Bolligen, wuchs in Wabern bei Bern auf, besuchte dort die Schulen und studierte danach an den Universitäten Bern und Heidelberg. An letzterer holte er sich mit seiner Arbeit 'Die Theorie der Tragödie in den Poetiken des 17. Jahrhunderts' den Doktor. Es folgten weitere Studienaufenthalte in Berlin, Breslau, Dresden und Göttingen. Danach wandte sich Werner Juker der Verlegertätigkeit zu, erst im Kurt Wolff-Verlag in München, dann mit Dr. Niehans im Rotapfel Verlag in Zürich. Nach einer darauf folgenden kurzen Redaktionsarbeit bei Ringier in Zofingen wurde er 1927 als Bibliothekar an die Stadt- und Hochschulbibliothek Bern gewählt, wo er noch heute amtet.

Werner Jukers schriftstellerisches Schaffen gilt vor allem dem Drama. Schauspiele in Schriftsprache und Mundart entstammen seiner Feder. In allen seinen dichterischen Gestaltungen, die meist sehr zeitverbunden sind, ringt er um eine Klärung der geistigen Atmosphäre, greift aktiv in Zeitzustände ein, zeigt sich in solchen Schöpfungen als Zeitkritiker in des Wortes bester Bedeutung. Diese Eigenschaft prädestiniert ihn zum Hörspielverfasser. Ausserberuflich versieht Werner Juker das Amt des Sekretärs der Guten Schriften in Bern.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 89-90)

Auszeichnungen

- Gfeller-Rindlisbacher-Preis 1935 und 1936
- Preis des Volksverlags Elgg 1942
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1953 und 1964

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Juker ^[1]

Normdaten: PND: 117229881 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n87149249 ^[4] | VIAF: 27843064 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJuker+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJuker+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJuker+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJuker+Werner%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/117229881>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117229881>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n87149249.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/27843064>
-

Jundt, Bernhard

Bernhard Jundt (* 23.1.1948) Musiklehrer, Theaterpädagoge

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Schon 46 und noch kein bisschen weise... (ca. 1994)

Leben

"Bernhard Jundt, geboren 1948. Kindheit und Jugend in Bern. Lehrerseminar. Studien: Lehramtschule, Pädagogische Psychologie und Theaterpädagogik in Bern und Berlin. Schauspielerische Tätigkeiten. Längere Studien- und Arbeitsaufenthalte in Frankreich und Spanien. Lebt und arbeitet als Musiklehrer und Theaterpädagoge in Bern." (Quelle: Verlag Zytglogge, 1984 und 1991)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1985
- Förderpreis Kanton Bern 1985
- Literaturpreis Kanton Bern ^[3] 1992

Weblinks

- Jundt, Bernhard im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernhard Jundt ^[1]

Normdaten: PND: 110382013 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n87115941 ^[4] | VIAF: 76913468 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJundt+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJundt+Bernhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJundt+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJundt+Bernhard%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/110382013>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110382013>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n87115941.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/76913468>
-

Jungi-Müller, Rosmarie

Rosmarie Jungi-Müller (* 7.10.1940) Redaktorin

Persönlicher Beitrag

Ich wurde 1940 unter dem Namen Rosmarie Müller in Scharnachtal als Kriegsware geboren. Es waren schon drei Geschwister da. Verwöhnt sei ich immer worden, was überhaupt nicht stimmt. Mein Vater starb als ich acht Jahre alt war. Meine Mutter hatte mit uns ein schweres, mühsames Pensum an Arbeit zu bewältigen, damit wir zusammen bleiben konnten. Ich fand den Gang in die Sekundarschule Frutigen - 1 1/2 Stunden Schluweg - abscheulich, diese Ausbildung unnötig und zeitraubend. Anschliessend absolvierte ich eine Lehre als Apothekerhelferin, nachdem ich im Welschland aus lauter Längizyt fast gestorben bin. 1965 heiratete ich Otto Jungi, der damit meiner Mutter die nicht leichte Erziehung abnahm. Seit 10 Jahren arbeite ich auf der Redaktion des Berner Oberländers, mein liebstes Hobby ist das Schreiben. Eine wöchentliche Kolumne "Us Rosmaries Chuchi" lädt mir eine riesige Last Post von Lesern auf, so dass ich mir oft wie Martha vom "Blick" vorkomme, nur dass ich Themen "von weiter oben" behandle.

Im Sommer machen mein Otto und ich immer eine grosse Segelreise mit unserem Schiff. Ansonsten bin ich neuerdings Schwiegermutter geworden. Ich versuche unserer einzigen Tochter keine unmögliche Mutter und meinem Schwiegersohn eine mögliche Schwiegermutter zu sein. Mit von der Partie ist noch ein unglaublich frecher Dackel. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosmarie Jungi-Müller ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CJungi-M%C3%BCller+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJungi-M%C3%BCller+Rosmarie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CJungi-M%C3%BCller+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJungi-M%C3%BCller+Rosmarie%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110956893 (<http://d-nb.info/gnd/110956893>) – weitere Informationen | VIAF: 76928874 (<http://viaf.org/viaf/76928874>)

Junker, Hermann

Hermann Junker (* 4.5.1914)

Persönlicher Beitrag

Neben meinem Beruf als Reproduktions-Techniker (Repro-Fotograf) war ich 50 Jahre als Conférencier und Humorist an Vereinsanlässen tätig. Als langjähriges Mitglied des Berner Heimatschutz-Theater spielte ich viele Jahre Theater unter der Regie von Emil Balmer, Karl Grunder und 1930 sogar unter der Regie von Prof. von Greyerz (Gründer des Heimatschutz-Theaters). (ca, 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Junker ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CJunker+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJunker+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CJunker+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CJunker+Hermann%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Kaech, René Edgar

René Edgar Kaech (* 19.4.1909; † 19.4.1989)

Leben

"Docteur René Kaech, ancien président et fondateur de l'Association suisse des Écrivains Médecins ASEM, président aussi de l'UMEM et co-fondateur de la FISEM - qu'on appelait depuis Debrecen et Lucerne la UMEM - est né à Paris, fils de parents suisses. Le lieu de sa naissance ainsi que ses origines vaudoises de côté grand-mère ont marqué sa francophonie, même quand des relations familiales vers la Prussie lui ont approché à la culture allemande. Il a parcouru des écoles de Paris, Genova et Lugano, où 1928 il a accompli son bachelauréat, suivis d'études d'abord en jurisprudence à Berlin et Berne et puis de la médecine à Berne, Lausanne, Genève et de spécialisation en psychiatrie. Entre 1944-72 il travaillait pour Ciba à Bâle, Lisbonne et Rio de Janeiro. Son éloquence en plusieurs langues a attribué à son charme rhétorique international. Depuis 1953 son domicile familial était Bâle. Deux fils ont aussi choisi la médecine comme profession. Son oeuvre littéraire contient des romans et des éditions lyriques, la plupart en français, ce que le rendait plus connu comme écrivain dans les régions francophones, quand-même il se présentait lors des lectures publiques de l'ASEM en allemand..." (Quelle: Union Mondiale des Écrivains Médecins, 08.2011)

Auszeichnungen

- Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres 1977

Weblinks

- Kaech, René ^[1] in: Basler Literarisches Archiv

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René Kaech ^[2]

Normdaten: PND: 109198999 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 44326550 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_kaech_rene.htm

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKaech+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKaech+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKaech+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKaech+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/109198999>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109198999>

[5] <http://viaf.org/viaf/44326550>

Kämpf, Matto

Matto Kämpf (* 1970 in Thun)

Leben

"Geboren 1970, lebt als Autor, Film- und Theatermacher in Bern. Mehrere Leseprogramme, alleine und in Begleitung von Schauspielern und Musikern." (Quelle: menschenversand.ch, 08.10.2011)

Weblinks

- ARD-Mediathek ^[1] Nacht der Poeten
- Theater Marie - Matto Kämpf ^[2]
- Gebirgspoeten ^[3]

Auszeichnungen

- Prix Trouvaille der Literaturkommission des Kantons Bern für *Tiergeschichten* 2007

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Matto Kämpf ^[4]

Normdaten: PND: 132815842 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 90783860 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.ardmediathek.de/ard/servlet/content/3517136?documentId=6223748>

[2] <http://www.theatermarie.ch/team/gaeste/matto-kaempf.html>

[3] <http://www.rolfhermann.ch/Gebirgspoeten.html>

- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%A4mpf+Matto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%A4mpf+Matto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%A4mpf+Matto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%A4mpf+Matto%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/132815842>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132815842>
- [7] <http://viaf.org/viaf/90783860>

Käser, Jakob

Jakob Käser (* 7.1.1884; † 9.6.1969) Schmied und Mundartdichter

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Jakob Käasers Vater führte den gleichen Namen wie der Sohn und war wie dieser Schmiedemeister in Madiswil. Dort wurde der Sohn Jakob am 7. Januar 1884 geboren. Er besuchte noch kaum die Schule, als der Vater starb und die Mutter mit vier Kindern allein zurückliess. Jakob besuchte später die Sekundarschule in Kleindietwil, konnte aber der Lernerei nicht viel abgewinnen, einzig Zeichnen, Singen und das Schreiben von Aufsätzen begeisterten ihn. Versäumtes hat er aber später in der Handwerker- und Gewerbeschule Zürich und durch Selbststudium in unermüdlichem Lerneifer nachgeholt. Erst aber kam er in die Nähe von Yverdon zur Erlernung der französischen Sprache, dann nach Huttwil zu einem Hof- und Wagenschmied in die Lehre. Diese Lehre war eigentlich nur eine Pietätsangelegenheit, das väterliche Geschäft sollte nicht in fremde Hände übergehen. Der körperlich viel zu fein gebaute Jakob Käser war dazu in keiner Weise prädestiniert. Doch seine eiserne Energie hat ihn eigene Unzulänglichkeiten und die Härte der Lehrzeit und des Berufes überwinden lassen. Nachdem er zehn Jahre lang fremdes Brot gegessen, konnte er mit 25 Jahren die elterliche Schmiede übernehmen, die er auch heute noch weiterführt.

Die körperliche Arbeit allein hat ihn aber nie befriedigt, ihm auch nie die Freude an allem Schönen und vor allem an der Literatur geraubt. Oft hat er wohl daran gedacht, in einen intellektuellen Beruf hinüberzuwechseln, aber er konnte auch als Schmied seine Verse und Erlebnisse niederschreiben, ihnen in dichterischer Gestalt Ausdruck verleihen. Und vielleicht war es gerade diese Möglichkeit, die ihn an den Amboss fesselte. Heute ist ihm jedenfalls Beruf und Liebhaberei in eines verflochten, und er kann sagen: 'Ich schmiede, um zu schreiben – und schreibe, um schmieden zu können.'

Jakob Käasers Gedichte und Kurzgeschichten erschienen gelegentlich in Zeitungen, an eine Veröffentlichung in Buchform dachte er nicht. Da kam die Anfrage einer Redaktion, um Überlassung seiner Gedichtsammlung zuhanden eines Geschenkbändchens für die Abonnenten. Er wandte sich an die Dichter Josef Reinhart und Rudolf von Tavel um Rat. Da dieser kategorisch lautete: die Offerte ablehnen und die Gedichte durch einen Verlag zur Veröffentlichung bringen, sandte sie Jakob Käser an den Verlag Sauerländer in Aarau, der sich in der Folge für sein Schaffen einsetzte. So fanden seine, im echten Volkston gestalteten Verse und Geschichten den Weg in die Welt." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 91-92)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1954

Werke (Auswahl)

- Am Dorfbach noh, 1960
- Wenn der Hammer ruht, 1962
- Der Chilespycher, 1965

Weblinks

- Käser, Jakob ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Käser ^[2]

Normdaten: PND: 120052555 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2010060185 ^[5] | VIAF: 35277727 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12016.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%A4ser+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%A4ser+)

[Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%A4ser+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%A4ser+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%A4ser+Jakob%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/120052555>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120052555>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2010060185.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/35277727>

Kammer, Edith

Edith Kammer (* 20.12.1932) Kolumnistin "Simmental-Zeitung" und "Das Magazin"

Leben

"Edith Kammer, geboren 1932 in Nyon. Erster Schulbesuch in Gland. 1939 Rückkehr in die Deutschschweiz. Jugendzeit in Uttigen/Höfen bei Thun und Schwarzenmatt/Boltigen im Simmental. Als Magd drei Jahre auf dem Diemtigbergli. Dann Hausangestellte in Gstaad. Heirat und Geschäft in Wimmis. Wohnt heute bei der Tochter in Thun." (Quelle: Verlag Zytglogge, 2004)

"Im Berner Oberland, besonders in der Gegend von Boltigen im Simmental, wurde vor allem in Kriegszeiten während einiger Jahre Kohle abgebaut. Der Vater der Autorin hatte als junger Mann das Schmiedehandwerk erlernt. Ihre Mutter besorgte gleichzeitig auch die Wäsche aus den Baracken und der Kantine. Deshalb hat Edith Kammer selbst etwas von den Geschehnissen mitbekommen und die Erfahrungen ihres Vaters im Buch 'Schwarzes Gold' festgehalten." (Quelle: diemtigtal.ch, 27.09.2011)

Weblinks

- Kammer, Edith im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Edith Kammer ^[1]

Normdaten: PND: 122473590 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2009002386 ^[4] | VIAF: 74735505 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKammer+Edith%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKammer+Edith%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKammer+Edith%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKammer+Edith%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/122473590>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122473590>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2009002386.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/74735505>
-

Karpf, Urs

Urs Karpf (* 9.11.1938)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1]

Leben

"Geboren 1938 in Zürich, lebt in Biel. 1960–1971 als Landarbeiter in der Stahlindustrie in Schweden tätig, später als Projektleiter in der schweizerischen Aluminium- und Uhrenindustrie. Seit 1980 freier Schriftsteller." (Quelle: Verlag Zytglogge, 09.2011)

Auszeichnungen

- Ehrengabe Kanton Zürich 1977
- Förderungspreis Kanton Bern 1977
- Internat. Mölle-Literaturpreis Schweden 1977
- Buchpreis Kanton Bern ^[3] 1982, 1993
- Studienpreis Stadt Minden, Deutschland 1983
- Literaturpreis Stadt Boppard 1991.

Weblinks

- Karpf, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Urs Karpf im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz Bibliomedia ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Karpf ^[2]

Normdaten: PND: 110099206 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr94038070 ^[5] | VIAF: 9879090 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.bibliomedia.ch/de/autoren>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKarpf+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKarpf+Urs%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKarpf+Urs%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKarpf+Urs%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/110099206>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110099206>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr94038070.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/9879090>

Kauer, Walther

Walther Kauer (* 4. September 1935 in Bern; † 27. April 1987 in Murten, Kanton Freiburg) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Walther Kauer besuchte die *École des Arts et Métiers* in Neuenburg, absolvierte in Aberdeen eine Ausbildung zum Heilpädagogen, gefolgt von einigen Studiensemestern an der Freien Universität Berlin. Er arbeitete zeitweise als Journalist und lebte nach seiner Rückkehr in die Schweiz zuerst in Castasegna, dann in Murten. Dort kam er bei einem Motorradunfall ums Leben.

Einen Namen machte er sich vor allem mit seinen eigenwilligen Romanen; einer davon, *Spätholz*, wurde 1983 verfilmt. Daneben verfasste er auch Theaterstücke, Film-Drehbücher und Radio-Hörspiele. Sein Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Kauer war Mitglied des SSV, der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker und der Schweizer Journalisten-Union. Für sein ausgeprägt gesellschaftskritisches Werk erhielt er mehrere Auszeichnungen.

Auszeichnungen

- 1972 Preis der Gesellschaft Schweizerischer Dramatiker
- 1973 Preis des Kantons Aargau
- 1975 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1976 Preis der Stadt Zürich
- 1976 Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
- 1977 [Preis des Kantons Bern ^[3]
- 1980 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]

Werke

Originalausgaben

- *Grüner Strom und schwarze Erde*. Genossenschafts-Verlag, Zürich 1968
 - *Du sollst nicht... Kurzerzählung*. Um die Ecke, Zürich 1969
 - *Der Held. Kurzerzählung*. Um die Ecke, Zürich 1969
 - *Schachteltraum*. Verlag Volk und Welt, Berlin (Ost) 1974
 - *Spätholz*. Benziger, Zürich 1976
 - *Abseitsfalle*. Benziger, Zürich 1977
 - *Tellereisen*. Benziger, Zürich 1979
 - *Weckergerassel. Zehn vernünftliche Geschichten*. Benziger, Zürich 1981
 - *Schwelbrände*. Benziger, Zürich 1983
 - *Bittersalz*. Benziger, Zürich 1984
 - *Gastlosen*. Fischer, Münsingen 1986
-

Neu-Ausgaben

- *Spätholz. Roman aus dem Tessin.* Lenos Verlag (pocket 69), Basel 2002, ISBN 3-85787-669-7
- *Tellereisen. Roman aus dem Bergell.* Lenos (pocket 72), Basel 2002, ISBN 3-85787-672-7
- *Schwelbrände. Roman aus dem Seeland.* Lenos (pocket 85), Basel 2004, ISBN 3-85787-685-9
- *Gastlosen. Roman übers Vreneli ab em Guggisberg.* Lenos (pocket 92), Basel 2005, ISBN 3-85787-692-1
- *Abseitsfalle. Ein Fussballroman.* Lenos (pocket 99), Basel 2006, ISBN 3-85787-699-9
- *Schachteltraum. Roman.* Lenos (pocket 112), Basel 2008, ISBN 3-85787-712-X

Theater-Aufführungen

- *Seniorenträume*, Zürich 1976
- *Experiment No. 27*, Bern 1983
- *Yischblueme*, Bern 1984

Hörspiele/Radiosendungen

- *Ds Schparheft*, 1976
- *Cagnosciat tu*, 1979
- *Anna Göldi – En Staat suecht en Mörder*, 1980
- *Es Mutfüürli*, 1983

Übersetzungen

- Gion Deplazes: *Bittere Lippen.* Aus dem Surselvischen von Gion Deplazes und Walther Kauer. Benziger/Ex Libris, Zürich 1976

Literatur

- Benita Cantieni: *Walther Kauer.* In: *Schweizer Schriftsteller persönlich.* Huber, Frauenfeld 1983, S. 60–75
- Christoph Bircher: *Der Erzähler Walther Kauer. Eine Gratwanderung in einer gastlosen Welt.* Diss. Studentendruckerei, Zürich 1989
- Elio Pellin: „*Mit dampfendem Leib*“. *Sportliche Körper bei Ludwig Hohl, Annemarie Schwarzenbach, Walther Kauer und Lorenz Lotmar.* Chronos, Zürich 2008, ISBN 3-0340-0880-5

Weblinks

- Nachlass von Walther Kauer ^[1] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Werke von und über Walther Kauer ^[2] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Artikel im Lexikon der Schweizer Autorinnen und Autoren ^[3] der Stiftung Bibliomedica
- *Unbestechlich* ^[4] Zum Autor und zur Neu-Edition seiner Werke, von Bettina Spoerri in der *WOZ* vom 6. Januar 2005
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Kauer, Walter

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walther Kauer ^[5]

Quellen

- [1] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165082>
- [2] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&inst=consortium&submittheform=Search&usersrch=1&beginsrch=1&elementcount=3&function=INITREQ&search=KEYWORD&rootsearch=KEYWORD&lng=de&pos=1&conf=%2Fchameleon.conf&t1=kauer+walth&u1=1003&op1=OR&t2=kauer+walth&u2=21&op2=AND&t3=&u3=1035&host=biblio.admin.ch%2B3601%2BDEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch%203601%20DEFAULT>
- [3] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Kauer_Walther/271.html
- [4] <http://www.woz.ch/artikel/inhalt/2005/nr01/Kultur/11175.html>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKauer+Walth&u1=1003&op1=OR&t2=kauer+walth&u2=21&op2=AND&t3=&u3=1035&host=biblio.admin.ch%2B3601%2BDEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch%203601%20DEFAULT](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKauer+Walth&u1=1003&op1=OR&t2=kauer+walth&u2=21&op2=AND&t3=&u3=1035&host=biblio.admin.ch%2B3601%2BDEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch%203601%20DEFAULT)

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Walther+Kauer&oldid=72981705>))

Normdaten: PND: 118918664 (<http://d-nb.info/gnd/118918664>) – weitere Informationen | LCCN: n83800672 (<http://errol.oclc.org/laf/n83800672.html>) | VIAF: 93115461 (<http://viaf.org/viaf/93115461>)

Keller, Agathe

Agathe Keller (* 4.4.1937) Therapeutin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Mit-teilen auf allen Ebenen: mit meinen Händen als Therapeutin, den Worten als Schriftstellerin, der Stille einfach so, weil Leben manchmal so geheimnisvoll und kaum noch fassbar ist. Und mein Humor dann. Ein kosmischer Witz vielleicht, das alles... Ich liebe die Wüste, die Berge und das Meer... (ca. 1994)

Leben

"Geboren in Bern, Heimatort Sumiswald BE. Literaturgymnasium, Matura, Studium und Abschluss Phil. I an der Universität Bern, bis 1964 Sekundarlehrerin in Langnau i.E. und Berlin, dann Reisen, Lehre als Rahmenmacherin, Journalistin." (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 122)

Auszeichnungen

- Schweizer Jugendbuchpreis 1972
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1971 und 1975
- Förderpreis der Stadt und des Kantons Bern 1978

Weblinks

- Text: Frische Blutwürste ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Agathe Keller ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://www.teachsam.de/deutsch/d_literatur/d_aut/klr/klr_fri0.htm

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKeller+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKeller+Agathe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Agathe%E2%80%9C)

[Agathe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Agathe%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKeller+Agathe%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Agathe%E2%80%9C)

Keller, Markus

Markus Keller, Pseudonym: Kaspar Hadorn (* 21.6.1947) Theaterregisseur, seit 1996 Regie und künstlerische Leitung am "Theater an der Effingerstrasse" Bern

Persönlicher Beitrag

Im Kopf ein leerer Raum. Plötzlich DIE IDEE.

Das Gedankentheater auf die Bühne bringen, zum Leben erwecken und der Vergänglichkeit preisgeben.

Und wieder ist Leere im Kopf. (ca. 1994)

Weblinks

- DAS Theater an der Effingerstrasse ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Keller ^[2]

Quellen

[1] <http://www.dastheater-effingerstr.ch/index.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKeller+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKeller+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Markus%E2%80%9C)

[Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Markus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKeller+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKeller+Markus%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Keine Normdaten vorhanden

Kilchenmann, Eduard

Eduard Kilchenmann (* 3. April 1884; † 11. November 1940)

Leben

"Eduard Kilchenmann, geboren 1884 in seinem Bürgerort Oberoesch, Kanton Bern, absolvierte das Seminar Hofwil-Bern, studierte an der Universität, Lehrpatent für Mittelschulen, Dr. phil., amtierte durch Jahre als Lehrer der Handelsabteilung des Städtischen Gymnasiums in Bern, starb am 11. November 1940." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 121)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Eduard Kilchenmann ^[1]

Normdaten: PND: 126473617 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 40370648 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKilchenmann+Eduard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKilchenmann+Eduard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKilchenmann+Eduard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKilchenmann+Eduard%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126473617>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126473617>
- [4] <http://viaf.org/viaf/40370648>

Klee, Paul

Ernst Paul Klee (* 18. Dezember 1879 in Münchenbuchsee, Schweiz; † 29. Juni 1940 in Muralto, Schweiz) war ein deutscher Maler und Grafiker, dessen vielseitiges Werk dem Expressionismus, Konstruktivismus, Kubismus, Primitivismus und dem Surrealismus zugeordnet wird.

Leben

"Klee stand in engem Kontakt zur Redaktionsgemeinschaft *Der Blaue Reiter* und zeigte auf ihrer zweiten Ausstellung 1912 grafische Arbeiten. Dem bis zu dieser Zeit hauptsächlich als Grafiker tätigen Künstler verhalf eine 1914 gemeinsam mit August Macke und Louis Moilliet durchgeführte Reise nach Tunis zu seinem Durchbruch als Maler.

Wie sein Freund, der russische Maler Wassily Kandinsky, lehrte Klee ab 1920 am Bauhaus in Weimar und später in Dessau. Ab 1931 war er Professor an der Kunstakademie Düsseldorf. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten wurde er entlassen und ging ins Exil nach Bern, wo während der letzten Jahre ab dem Jahr 1934 trotz wachsender Belastung durch eine schwere Krankheit ein umfangreiches Spätwerk entstand. Neben seinem künstlerischen Werk verfasste er kunsttheoretische Schriften wie beispielsweise *Schöpferische Konfession* (1920) und *Pädagogisches Skizzenbuch* (1925). Paul Klee gehört zu den bedeutendsten bildenden Künstlern der Klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts..." weiter zum vollständiger Wikipedia-Eintrag ^[1]

Literatur (Auswahl)

Schriften von Klee

- *Schöpferische Konfession*. In: *Tribüne der Kunst und der Zeit. Eine Schriftensammlung*, herausgegeben von Kasimir Edschmid. Reiss, Berlin 1920
- Paul Klee: *Die Farbe als Wissenschaft*. In: *Das Werk. Mitteilungen des Deutschen Werkbundes*, Bnd. 1, Berlin/München 1920, Farben-Sonderheft, 8
- *Wege des Naturstudiums*. In: *Staatliches Bauhaus 1919–1923*, Bauhaus Verlag, Weimar 1923, S. 24–25
- *Exakte Versuche im Bereich der Kunst*. In: *Bauhaus Zeitschrift für Gestaltung 1*, 1928
- *Über die moderne Kunst*. Vortrag zur Ausstellung im Kunstverein Jena 1924, erstmals veröffentlicht im Verlag Benteli, Bern-Bümplitz 1945; Palm & Enke, Erlangen 1995, ISBN 3-7896-0550-6, zudem in Spiller I, S. 81 ff.
- *Pädagogisches Skizzenbuch*. Erstausgabe als Bauhausbuch 2 im Jahr 1925, Neuausgabe Gebr. Mann, Berlin 2003, ISBN 3-7861-1458-7.
- *Das bildnerische Denken*. Hrsg u. bearb. von Jürg Spiller, Schwabe, Basel/Stuttgart 1971
- *Unendliche Naturgeschichte*. Hrsg. u. bearb. von Jürg Spiller, Schwabe, Basel/Stuttgart 1971
- *Schriften, Rezensionen und Aufsätze*, hrsg. von Christian Geelhaar, Köln, 1976
- *Beiträge zur bildnerischen Formlehre*, Faksimile-Ausgabe, Basel/Stuttgart, 1979
- *Gedichte*. Hrsg. von Felix Klee. Arche, Zürich 2005 (2. Aufl.), ISBN 3-7160-1650-0

Tagebücher und Briefe von Klee

- *Tagebücher von Paul Klee 1898–1918*, hrsg. von Felix Klee. DuMont, Köln 1957, 1979
- *Paul Klee Tagebücher 1898–1918*, textkritische Neuedition, Hrsg. Paul-Klee-Stiftung, Bearb. Wolfgang Kersten, Stuttgart 1988
- *Paul Klee Tagebücher 1898–1918*, hrsg. von Felix Klee. Dumont Buchverlag, Köln 2006, ISBN 3-8321-7705-1
- *Tagebücher 1898–1918 und Texte*. Neuausgabe, hrsg. von Felix Klee und Alexander Klee. Dumont Literatur und Kunst Verlag 2007, ISBN 978-3-8321-7775-1

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Klee ^[2]

Weblinks

- Michael Baumgartner: *Klee, Paul*. ^[3] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Zentrum Paul Klee ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 02.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 118562827 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n79093306 ^[8] | VIAF: 68931085 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Paul_Klee
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKlee+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKlee+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKlee+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKlee+Paul%E2%80%9C)
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12028.php>
- [4] http://www.zpk.org/ww/de/pub/web_root.cfm
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Paul+Klee&oldid=96987482>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118562827>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118562827>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n79093306.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/68931085>

Klopfenstein, Freddy

Freddy Klopfenstein (* 25.6.1934; † 10.2.2005) Journaliste

Persönlicher Beitrag

Etudes au Collège de l'Abbaye de Saint-Maurice (VS) et à l'Université de Lausanne (Théologie protestante). Propagandiste chez Publicitas S.A., Delémont. Journaliste à "La Vie protestante", hebdomadaire romand, à Neuchâtel, puis à Genève; directeur du journal de 1974 à 1989. Actuellement chargé de l'information de l'Eglise nationale protestante de Genève.

Il faudrait compléter cette bibliographie par les livres que j'aurais aimé avoir écrits:

Comment fermer les parenthèses quand le vent les a laissées ouvertes (essai); Ce que la lune dit au chat (contes); Archimède, ou l'éloge de la baignoire (biographie); Mon facteur Rhésus sonne toujours deux fois (mémoires); Les orang-outans, histoire de mes grands-parents; Si l'un de nous deux meurt, je loue un studio (pièce en cinq actes). (ca. 1994)

Leben

"Freddy Klopfenstein est né en 1934 à Bex. Propagandiste à Delémont, puis journaliste à Neuchâtel et Genève, il est ensuite nommé Directeur de l'hebdomadaire 'La Vie protestante', de 1974 à 1989." (Quelle: www.culturactif.ch, 09.2011)

Weblinks

- Kurzbiografie ^[1] bei Culturactif
- Klopfenstein, Freddy im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Freddy Klopfenstein ^[2]

Normdaten: LCCN: n89607014 ^[3] | VIAF: 17224794 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/klopfenstein.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKlopfenstein+Freddy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKlopfenstein+Freddy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKlopfenstein+Freddy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKlopfenstein+Freddy%E2%80%9C)

[3] <http://errol.oclc.org/laf/n89607014.html>

[4] <http://viaf.org/viaf/17224794>

Kobel-Stämpfli, Veronika

Veronika Kobel-Stämpfli (* 1934) Bäuerin

Persönlicher Beitrag

Als immer noch berufstätige Bäuerin finde ich kaum noch Zeit zum Schreiben, was ich sehr bedaure. Ich habe immer noch ein grosses Haus und einen noch grösseren Garten zu besorgen. Wenn man langsam zu altern beginnt, wird es schwierig, alles unter einen Hut zu bringen. Ich bemühe mich stets, meinen Humor nicht zu verlieren; trotzdem finde ich keine unterhaltsame Worte für diese Biografie. (ca. 1994)

Leben

"Die Bäuerin Veronika Kobel-Stämpfli aus Hettiswil bei Hindelbank (geboren 1934) ist Autorin des beliebten Bändchens 'E Sichlete Usflug - Erinnerige a ne Chnächt'. Sie lebt heute pensioniert auf dem Hof ihres Sohnes." (Quelle: Licorne Verlag, 09.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Veronika Kobel-Stämpfli ^[1]

Normdaten: PND: 112560261 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2007073841 ^[4] | VIAF: 95196213 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKobel-St%C3%A4mpfli+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKobel-St%C3%A4mpfli+Veronika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobel-St%C3%A4mpfli+Veronika%E2%80%9C)

[Veronika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobel-St%C3%A4mpfli+Veronika%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKobel-St%C3%A4mpfli+Veronika%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/112560261>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/112560261>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2007073841.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/95196213>

Kobel, Ruth Elisabeth

Ruth Elisabeth Kobel (* 6.7.1922 in Bolligen, † 9.12.2013 in Bolligen)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Nach Primar- und Sekundarstufenausbildung 36 Jahre Lehrerin (Sprachen, Geschichte, Sport) - zwar ursprünglich ohne Neigung und mit dürrtigem Berufsgeschick! Aber der Umgang mit Kindern (Bern und Bolligen) und Jugendlichen beanspruchte und vertiefte meine eigentlichen Kräfte und erfüllte mich zunehmend mit Befriedigung und Glück: ich durfte meine geistigen und schöpferischen Anliegen übermitteln; staunte über das Wunder menschlicher Entfaltung und Ich-Werdung; konnte nebst meiner Körperfreude die ausgeprägten intellektuellen Interessen auswerten: An der Schweizerschule in Barcelona machte ich die intensive Auseinandersetzung mit einer fremden Kultur durch. Schliesslich half ich während neun Jahren, künftige Lehrer ausbilden (Deutsch im Seminar Muristalden Bern).

Stetes Schreiben in der Freizeit ergänzte die berufliche Hingabe; doch die Veröffentlichungen blieben spärlich. Erst seit der Pensionierung arbeite ich vollprofessionell an Romanen, Gedichten, kürzerer Prosa. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1958 und 1989

Weblinks

- Kobel, Ruth Elisabeth im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Koble, Ruth Elisabeth

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Elisabeth Kobel ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKobel+Ruth+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobel+Ruth+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKobel+Ruth+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobel+Ruth+Elisabeth%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 106087045 (<http://d-nb.info/gnd/106087045>) – weitere Informationen | LCCN: nr91039186 (<http://errol.oclc.org/laf/nr91039186.html>) | VIAF: 39857995 (<http://viaf.org/viaf/39857995>)

Kobi, Fritz

Fritz Kobi (* 17.11.1938) Werbetexter, Werbeberater

Persönlicher Beitrag

Als Sprössling einer traditionellen Eisenbahnerfamilie kam ich nicht darum herum, meine berufliche Laufbahn bei den SBB als "Stationsvorstand" zu beginnen, obwohl ich schon in der fünften Klasse Mitschüler und Freunde mit handgeschriebenen Abenteuerromanen, und meine Familie mit unzähligen Gedichten in Atem hielt. Die Lehrer der Sekundarschule in Bümpliz fanden aber meine wilden Geschichten nicht als empfehlenswerten Lesestoff für Kinder und zogen sie ein. Ich war enttäuscht, empört, erzürnt.

So liess ich das Schreiben erst einmal bei Seite und widmete mich dem Sport und dem Reisen. Erst 1978 hatte ich wieder Mumm zum Erzählen und publizierte meinen ersten Krimi. "Mama, entweder du oder ich!" Weil ich diesen Kampf letztlich für mich entschied, hörte ich seither nicht mehr auf zu schreiben. Mein Buch Nr. 7 ("Besuchen Sie das Urtotal") hoffe ich im Herbst 1994 veröffentlichen zu können. Es soll mein bisher umfangreichstes werden. Da ich zur Hälfte in Buggiano (Toskana) lebe, wird es auch eine Spur südländisches Temperament bekommen. Hoffentlich. (ca. 1994)

Weblinks

- Kobi, Fritz im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Kobi ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKobi+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobi+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKobi+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKobi+Fritz%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 139756981 (<http://d-nb.info/gnd/139756981>) – weitere Informationen | LCCN: n80006877 (<http://errol.oclc.org/laf/n80006877.html>) | VIAF: 102607512 (<http://viaf.org/viaf/102607512>)

Könneker, Marie-Luise

Marie-Luise Könneker (* 1945 in Remlingen, Deutschland)

Persönlicher Beitrag

MLK lebt in Bern und St. Romain, Frankreich,
wurde geboren 1945 in Remlingen (Kreis Wolfenbüttel, Deutschland),
Studium der Neueren Deutschen Literaturwissenschaft in Bonn und Westberlin,
1975 Promotion (Dr. phil),
1973-84 Leben und Arbeit mit dem bildenden Künstler Gernot Bubenik in Westberlin,
2 Kinder, eine Tochter (Kea, geboren 1977, ein Sohn, Till, geboren 1980),
seit 1984 Aufenthalt in Bern,
Lebenspartnerschaft mit der Medizinhistorikerin und Psychotherapeutin Esther Fischer-Homberger,
ab 2001 Aufbau und Unterhalt eines Schreibortes - einer 'Résidence pour artistes' in Frankreich.
(Autorinnenkorrespondenz vom 22.08.2011)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1998 für *Noras Haus*

Publikationen

- *Kinderschaukel - Ein Lesebuch zur Geschichte der Kindheit* (2 Bde.), 1976
- *Dr. Heinrich Hoffmanns Struwelpeter - Untersuchungen zum Entstehungs- und Funktionszusammenhang eines bürgerlichen Bilderbuchs*, 1977
- *Mädchenjahre - Ihre Geschichte in Bildern und Texten*, 1978
- *Taufsteine - Gedichte*, 1981
- *Haarproben - Bilder und Texte*, herangezogen von Marie-Luise Könneker, 1983
- *Götterspeisen Teufelsküchen - Texte und Bilder vom Essen und Verdauen*. 1990 (mit Esther Fischer-Homberger)
- *Noras Haus - Roman*, 1998
- *Asseblick*, Fotos von Ernst Fischer, 2013

Weblinks

- Schreiborte ^[1] - Auvergne
- Könneker, Marie-Luise im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marie-Luise Könneker ^[2]

Normdaten: PND: 118104144 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n84184768 ^[5] | VIAF: 93422721 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.a-d-s.ch/home/index.php?id=411#c987>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%99CK%C3%B6nneker+Marie-Luise%E2%80%99C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%99CK%C3%B6nneker+Marie-Luise%E2%80%99C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%99CK%C3%B6nneker+Marie-Luise%E2%80%99C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%99CK%C3%B6nneker+Marie-Luise%E2%80%99C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/118104144>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118104144>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n84184768.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/93422721>

Kohler-Aeberhardt, Christine

Christine Kohler, auch: Christine Kohler-Aeberhardt (* 1938; † 19.12.1993)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Christine Kohler-Aeberhard wurde 1938 als Bauerntochter im Berner Seeland geboren, wurde Primarlehrerin und später Bäuerin in Aefligen BE und Mutter von 4 Kindern. 1993 erlag sie im Alter von 55 Jahren einem Krebsleiden. Christine Kohler schrieb berndeutsche Frauenliteratur. Und das auf einfache, eindrückliche Art, dass einem das Herz dabei aufgeht. An dieser Stelle sei besonders auch noch auf diese beiden Titel hingewiesen, die nach ihren Tode heraus gegeben wurden, beide bei Zytglogge: *Du kennsch di Tage* (Bärndütschi Gedicht) und *Wes nache isch* (Stübligriefe)." (Quelle: BauernZeitung, 20.03.2003)

Literatur

- Hugo Ramseyer: "Christine Kohler ist gestorben", *Stehplatz*, Januar 1994, S. 17

Weblinks

- Kohler, Christine ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christine Kohler-Aeberhardt ^[2]

Normdaten: PND: 120943727 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n91027953 ^[5] | VIAF: 77159310 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D47981.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKohler-Aeberhardt+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler-Aeberhardt+Christine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKohler-Aeberhardt+Christine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler-Aeberhardt+Christine%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/120943727>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120943727>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n91027953.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/77159310>

Kohler, Heidi

Heidi Kohler (* 1914; † 19.12.1988)

Leben

"Heidi Kohler ist in Bern geboren und hat hier die Schulen besucht. Sie arbeitete als Sekretätin in der französischen Schweiz, aber bald wird ihre Reiselust geweckt und sie verbringt längere Zeit in Frankreich und in England. Erste Prosastücke und Kurzgeschichten entstehen. Familienpflichten rufen sie in die Schweiz zurück. Sie heiratet und zieht drei Kinder gross, da bleibt für einige Jahre nicht viel Zeit zum Schreiben.

Bei einem Wettbewerb des Schweizer Radios wird die von ihr eingesandte Geschichte mit einem ersten Preis ausgezeichnet. Nach einem weiteren Engländeraufenthalt, der ihre Kenntnisse von Land und Leuten vertieft, entsteht 'Das englischen Abenteuer', das zweite Buch der Autorin." (Quelle: Stieglitz-Verlag, 1979)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heidi Kohler ^[1]

Normdaten: PND: 108336808 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 20221156 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKohler+Heidi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler+Heidi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKohler+Heidi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler+Heidi%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/108336808>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108336808>
- [4] <http://viaf.org/viaf/20221156>
-

Kohler, Xavier

Xavier Kohler (* 02.07.1823 à Porrentruy; † 17.05.1891 à Porrentruy) Professeur au collège de Porrentruy, bibliothécaire, conservateur, correspondant, homme politique, membre fondateur de la Société jurassienne d'Emulation (SJE)

Leben

"Né à Porrentruy le 2 juillet 1823, il fit ses premières classes au collège de cette ville et les continua chez les jésuites de Fribourg. Il était passionné d'art et de littérature, mais l'histoire fut toujours l'inspiratrice de ses plus chères études. De retour dans la cité qui ne cessa d'avoir sa prédilection, il fut bientôt professeur de lettres et d'histoire au collège, sous la direction de Dupasquier ..." (Ribeaud, A.: *Société jurassienne d'Emulation - Les pères fondateurs* ^[1], S. 4-6, *abgerufen am 19.01.2012*)

Weblinks

- *Kohler, Xavier.* ^[2] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Alperoses - Chants suisses ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Xavier Kohler ^[4]

Normdaten: VIAF: 121929460 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.sje.ch/media/sje_peresfondateurs2.pdf

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13240.php>

[3] <http://my.qoop.com/google/8RE7AAAaAAJ/>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKohler+Xavier%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler+Xavier%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKohler+Xavier%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKohler+Xavier%E2%80%9C)

[5] <http://viaf.org/viaf/121929460>

Kopp, Hans W.

Hans W. Kopp (*Hans Werner Kopp*; * 12. Juni 1931 in Luzern; † 25. Januar 2009 in Zürich) war ein Schweizer Rechtsanwalt und Medienexperte.

Persönlicher Beitrag

Die Schweiz weiss längst mehr über mich, als ich selbst. (ca. 1994)

Werke

Kopp schrieb Gedichte, die in mehreren Büchern ausgegeben wurden. Ein von Hans Erni illustrierter Gedichtband erschien 1986: Hans W. Kopp, Hans Erni: *Aus der Siebenten Nacht*. Verlag Stocker-Schmid, Dietikon/Zürich 1986. 2009 erschien eine zweisprachige Postum-Ausgabe seines Gedichtbandes «Die Schöpfung» in Deutsch mit der französischen Übersetzung von Oskar Freysinger.

Seit der Heirat wohnte Kopp fast 50 Jahre lang mit seiner Frau Anna Elisabeth Kopp-Iklé in Zumikon. Das Ehepaar hat eine Tochter.

Weblinks

- Adrian Scherrer: *Kopp, Hans W.*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- *Hans W. Kopp – ein Mann mit vielen Facetten*^[2]. NZZ, 29. Januar 2009

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans W. Kopp^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4]),

Normdaten: PND: 108348016^[5] – weitere Informationen^[6] | LCCN: n86094130^[7] | VIAF: 90773045^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D46504.php>
 - [2] http://www.nzz.ch/nachrichten/zueroich/hans_w_kopp_nachruf_1.1813493.html
 - [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKopp+Hans+W.%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKopp+Hans+W.%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKopp+Hans+W.%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKopp+Hans+W.%E2%80%9C)
 - [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+W.+Kopp&oldid=79535301>
 - [5] <http://d-nb.info/gnd/108348016>
 - [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108348016>
 - [7] <http://errol.oclc.org/laf/n86094130.html>
 - [8] <http://viaf.org/viaf/90773045>
-

Kracht, Christian

Christian Kracht (* 29. Dezember 1966 in Saanen) schweizerischer Schriftsteller und Journalist

Leben

Der Schriftsteller Christian Kracht wurde in der Schweiz im Berner Oberland geboren. Sein Vater, der Verlagsmanager Christian Kracht (senior), war mehrere Jahre Generalbevollmächtigter und erster stellvertretender Aufsichtsratsvorsitzender des Axel-Springer-Konzerns.

Christian Kracht wuchs in der Schweiz, den USA, Kanada und Südfrankreich auf. Er besuchte mehrere internationale Internate, unter anderem die Schule Schloss Salem und die kanadische Lakefield College School in Lakefield, Ontario. Kracht absolvierte im Jahr 1989 das Sarah Lawrence College in Bronxville, New York, USA.

Nach seinem Abschluss am Sarah Lawrence College im Jahr 1989 war Kracht zunächst als Volontär und ab 1991 als Redakteur für das Magazin *Tempo* tätig.

Mitte der 1990er Jahre ging er nach Neu-Delhi. Als Nachfolger von Tiziano Terzani arbeitete er als Indien-Korrespondent für den *Spiegel*. Danach lebte er für mehrere Jahre in der ehemaligen jugoslawischen Botschaft in Bangkok. Von dort aus bereiste er verschiedene andere asiatische Länder. Seine Reiseberichte wurden zunächst in der *Welt am Sonntag* veröffentlicht und im Jahr 2000 unter dem Titel *Der gelbe Bleistift* bei Kiepenheuer & Witsch publiziert.

Von Herbst 2004 bis Juni 2006 gab Christian Kracht in Kathmandu, wegen der politischen Unruhen in Nepal später in San Francisco, in Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Eckhart Nickel mit insgesamt acht Auflagen das Magazin *Der Freund* heraus. Das Magazin erhielt für seine Gestaltung und seine Titelseiten viel Anerkennung. Im März 2006 wurde es mit dem *bronzenen Nagel* des Art Directors Club für Deutschland (ADC) in der Kategorie "Zeitschriftengestaltung" und dem LeadAward in Gold in der Kategorie "Cover des Jahres" ausgezeichnet.

Von Mitte November 2006 bis Ende Oktober 2007 war Kracht fester Kolumnist der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*. Seine jeden zweiten Samstag erscheinene Kolumne trug den Titel "Brief aus..." (manchmal auch "Gespräch mit ..."). Laut Kracht sei es Absicht gewesen, sich ein Jahr lang in der Kolumne mit der "Selbstreferenzialität" zu beschäftigen.^[1]

Während dieser Zeit veröffentlichte Kracht in der FAZ u.a. auch eine Reportage über Aleister Crowleys Wohnsitz in Cefalù.^[2]

Ende Februar 2007 erschien, als Ergebnis einer Kilimandscharo-Besteigung^[3] in Zusammenarbeit mit Ingo Niermann, das Werk *Metan*, in dem unser Planet Erde von einer unsichtbaren Zivilisationsform bewohnt und beherrscht wird. Die beiden Autoren Kracht und Niermann treten mit dieser Zivilisationsform in Kontakt und werden Zeugen bis dahin nicht für denkbar gehaltener und nicht einmal gedachter Erscheinungen. Ablehnend^[4] bis verwundert gaben sich die ersten Rezensionen: "*Was die beiden Dichter in der Folge dieser Reise da jedenfalls über die Erneuerung des Menschengeschlechts aus dem Geist des Furzes zusammen-schwadronieren, ist wirklich beunruhigend. Oder auch einfach: grosser Quatsch.*"^[5] Ein anderer Rezensent erkannte in der vermeintlichen Verschwörungstheorie jedoch "*eine Parodie des alarmistischen, menscheitsbelehrenden Gross-Sachbuches*" und befand: "*Wenn man allerdings dieses Buch für einen Scherz hält, dann ist es vielleicht gar kein schlechter.*"^[6]

Christian Kracht lebt mit seiner Frau, der Regisseurin Frauke Finsterwalder, in Florenz und Afrika.^[7]

Romane

1995 veröffentlichte Kracht seinen Debütroman unter dem Titel *Faserland*. Er beschäftigt sich darin mit der zeitgenössischen Konsumkultur, dem Niedergang der sogenannten harmonischen *bürgerlichen Gesellschaft* der Nachkriegszeit und individuellen und nationalen Identitätskrisen.

Für seinen im September 2001 erschienenen Roman *1979* erhielt Kracht internationale Anerkennung. Er schildert die Fragilität eines als dekadent beschriebenen westlich-grossbürgerlichen Wertesystems und seine Ohnmacht gegenüber den östlich-totalitären Modellen Islamismus und Maoismus. Der Roman erschien in unmittelbarer zeitlicher Nähe zu den Anschlägen vom 11. September 2001, was ihm zusätzliche Beachtung verschaffte.

Unter dem Titel *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten* wurde im September 2008 der dritte Roman von Christian Kracht veröffentlicht. Er gehört zum Genre der Alternativweltgeschichten und handelt von einer "Schweizer Sowjet Republik (SSR)", die sich im Dauerkrieg u.a. mit einem Grossteil Osteuropas befindet. Es handelt sich um eine Dystopie, um eine Geschichte von der Endzeit aller Zivilisation.

Mit *Imperium* erschien im Februar 2012 der vierte Roman Krachts. *Imperium* erzählt die Geschichte des Aussteigers August Engelhardt aus Nürnberg neu. Engelhardt reiste Anfang des 20. Jahrhunderts in die damalige Kolonie Deutsch-Neuguinea, um dort eine Kokosplantage zu kaufen und zu betreiben. Sein erklärtes Ziel: sich als bekennender Vegetarier ausschliesslich von der Kokosnuss zu ernähren. Auf dieser historisch belegten Gestalt basierend, erzählt Kracht eine Mischung aus Südseeballade, Sehnsuchtsphantasie und Aussteigergeschichte. August Engelhardt sah sich selbst als Weltretter, wollte eine neue Religion stiften, ein eigenes Reich gründen und mit einer kruden Kokosnuss-Philosophie die ganze Welt retten. *Imperium* erzählt vom Aufbruch, von Hoffnungen, Enttäuschungen und dem grandiosen Scheitern. Der Leser folgt einer Spirale des Wahnsinns, die Verwerfungen des 20. Jahrhunderts vorwegnimmt. Der Held geht am Ende unter. Er wird vom Vegetarier zum Kannibalen, vom Weltenretter zum Antisemiten und vom gesunden Asketen zum körperlichen Wrack.

Rezeption und Wirkung

Von seinen in 20 Sprachen übersetzten Büchern sagt der Autor, sie seien nur "light entertainment".^[8] Jedoch verbirgt sich hinter dieser Aussage Krachts eigener Anspruch: "Das höchste Erreichbare in der Kultur ist nach der Architektur die Komödie. Ich begreife meine Werke humoristisch".^[9]

Krachts erster Roman *Faserland* (1995), wird von einigen Kritikern als ein richtungweisendes Schlüsselwerk deutschsprachiger Pöpliteratur ab Mitte der 1990er Jahre bezeichnet, andere zogen Parallelen zum Werk Bret Easton Elliss' oder sahen in Krachts Text gar ein Plagiat.^[10]

Kracht selbst stand der Bezeichnung *Pöpliteratur* distanziert gegenüber. So hatte er den Abdruck seiner Texte in einer Anthologie zum Thema in seinem Verlag Kiepenheuer & Witsch abgelehnt.^[11]

Faserland wird auch in die Tradition des deutschen Bildungsromans gestellt, wofür u.a. die Vielzahl der intertextuellen Bezüge herangezogen wird. Insbesondere sein Ende macht das literarische Spiel mit Thomas Manns *Tod in Venedig*, mit der Charon-Mythologie, mit Goethes *Faust I* und *Auf dem See* sowie mit Klopstocks Freundschaftsode *Der Zürchersee* augenfällig.

Krachts Bücher enthalten ausserdem Anspielungen auf Thomas Manns *Der Zauberberg*, Jean Baudrillards *Der symbolische Tausch und der Tod*, das Werk Ernst Jüngers und David Lynchs, die sanft-ironischen Reiseberichte Robert Byrons und Hergés *Die Abenteuer von Tim und Struppi*. Im Stil der von Hergé entwickelten ligne claire sind auch die Illustrationen von Dominik Monheim in der 1998 bei Kiepenheuer & Witsch in Köln erschienenen Erstausgabe der *Ferien für immer* gehalten, einem gemeinsam mit Eckhart Nickel verfassten Brevier über "die angenehmsten Orte der Welt".

1999 stellt Kracht fest: "Ich hab keine Ahnung, was das sein soll: Pöpliteratur."^[12] In einem Interview zur Veröffentlichung von *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten* sagte Kracht: "Aber ich fühle mich [...] zu alt, um Konsumgüter und Markennamen in meinen Büchern zu erwähnen. [...] Zuerst dachte ich, eine leichte

Verneigung vor dem medialen Konstrukt der Popliteratur hineinschreiben zu wollen, ein letztes Aufbäumen durch die Erwähnung der Parisienne-Zigarette, aber was soll's? Ich habe es zum Glück herausgestrichen – nichts sollte mehr daran erinnern, dass man mir einst vorwarf, bereits auf der allerersten Seite von Faserland tauchten zehn bis zwölf Markennamen auf.^[13]

Die Umschlaggestaltung seiner Bücher lässt jedoch auf weit verzweigtere Verbindungen zu Pop schliessen, als von Kracht behauptet wird. Der Umschlag des Romans *1979* wurde z.B. vom britischen Grafiker Peter Saville gestaltet, Gründer von Factory Records und einflussreicher Gestalter der Albencover diverser Musikgruppen wie *Joy Division*, *New Order* und *Suede*. Die Hörbuch-Version von *1979* wurde vom britischen Grafiker Mike Alway, Chef des legendären El-Plattenlabels Momus, (*The Monochrome Set*) und Cherry Red Records gestaltet. Des Weiteren sind auf zwei seiner Bücher Gemälde des zeitgenössischen norwegischen Malers Odd Nerdrum abgebildet, der behauptet, seine Bilder sollen nicht als Kunst verstanden werden, sondern als Kitsch. Dennoch werteten die Kritiker Krachts Roman *1979* als Abgesang auf die Popliteratur. Man sah Kracht auf dem Weg "in Richtung echten Ernst".^[14]

Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten, erschienen 2008, ist die literarische Erfindung eines alternativen Verlaufs der Weltgeschichte seit dem 1. Weltkrieg. Auf die Frage, ob sein dritter Roman auch sein letzter sei, antwortete Kracht: "*Faserland, 1979 und nun der neue bilden sicherlich eine Art Triptychon, das mir nun beendet erscheint. Problematisch ist sicherlich das Schicksal des Künstlers, der nicht aufhören kann und dann nie wieder seine Blütezeit erreicht.*"

International wird bei Kracht vor allem die Freude an der "Provokation" (Nora Fitzgerald) gesehen.^[15]

Werke

- *Faserland* (Roman), 1995
- *1979* (Roman), 2001
- *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten* (Roman), 2008
- *Imperium* (Roman), Kiepenheuer & Witsch, Köln 2012, ISBN 978-3462041316.
- *Ferien für immer* (Reiseberichte), zusammen mit Eckhart Nickel), 1998
- *Mesopotamia. Ein Avant-Pop-Reader* (als Herausgeber, Anthologie), 1999
- *Tristesse Royale* (zusammen mit Joachim Bessing, Eckhart Nickel, Alexander von Schönburg und Benjamin von Stuckrad-Barre), 1999
- *Der gelbe Bleistift* (Reiseberichte), 2000
- *Die totale Erinnerung. Kim Jong Ils Nordkorea* (Bildband, zusammen mit Eva Munz und Lukas Nikol), 2006
- *New Wave. Ein Kompendium 1999-2006*, 2006
- *Metan* (zusammen mit Ingo Niermann), 2007
- *Gebrauchsanweisung für Kathmandu und Nepal* (Reiseberichte, zusammen mit Eckhart Nickel), 2009, Piper-Verlag, ISBN 3492275648
- *Five Years: Briefwechsel 2004-2009. Band 1: 2004-2007* (zusammen mit David Woodard), 2011, Wehrhahn-Verlag, ISBN 978-3865252357

Krachts Werke wurden ins Dänische, Englische, Französische, Russische, Italienische, Polnische, Koreanische, Niederländische, Estnische, Litauische, Lettische, Spanische, Japanische, Arabische, Hebräische, Kroatische, Schwedische, Tschechische und Bulgarische^[16] übersetzt.

Hörbücher

- *Liverecordings* (zusammen mit Benjamin von Stuckrad-Barre, Harald Schmidt und Christian Ulmen), 1999
- *Faserland*, 2000
- *1979*, 2002
- *Das Sobhraj Quartett*. Asiatische Reisenotizen (zusammen mit Eckhart Nickel), 2004
- *Das Jagdgewehr* von Yasushi Inoue (zusammen mit Sandra Schwittau, Mavie Hörbiger und Hannelore Elsner), 2005
- *Frühstück bei Tiffany* von Truman Capote, 2007
- *Weisse Nacht* von David Schalko, 2010 ^[17]
- *Triptychon* gelesen von Dirk von Lowtzow, Schorsch Kamerun und Dieter Meier, swissandfamous Verlag 2011

Auszeichnungen

- Axel-Springer-Preis für junge Journalisten 1993
- Phantastik-Preis der Stadt Wetzlar 2009
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2012 für den Roman *Imperium*
- Wilhelm-Raabe-Preis für *Imperium*

Literatur (Auswahl)

- Thomas Borgstedt: *Pop-Männer. Provokation und Pose bei Christian Kracht und Michel Houellebecq*. In: Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Claudia Benthien und Inge Stephan. Köln: Böhlau 2003, S. 221-247, ISBN 3-412-10003-X
- Christian Heger: *Tim, Struppi und die Barbourjacke. Über Christian Kracht und den postmodernen Ennui*. In: Im Schattenreich der Fiktionen: Studien zur phantastischen Motivgeschichte und zur unwirtlichen (Medien-)Moderne / 2010, AVM Verlag, München, ISBN 978-3-86306-636-9
- Brigitte Krüger: *Intensitätsräume. Die Kartierung des Raumes im utopischen Diskurs der Postmoderne: Christian Krachts "Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten"*. In: Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung, Gertrud Lehnert (Hg.), 2011, Transcript-Verlag, Bielefeld, ISBN 978-3-8376-1404-6
- Iris Meinen: *Wertherland. Krachts Faserland in der Tradition des Werther*. In: "Und wer bist du, der mich betrachtet?" Populäre Literatur und Kultur als ästhetische Phänomene, Helga Arend (Hg.), 2010, Aisthesis Verlag, Bielefeld, ISBN 978-3-89528-814-2

Einzelnachweise

- [1] Siehe Kracht, "Brief aus der Vergangenheit, letzter Teil", *FAZ* vom 20. Oktober 2007.
- [2] Christian Kracht und David Woodard, "Cefalù oder der Geist der Goldenen Dämmerung", *FAZ* vom 24. März 2007
- [3] Siehe hierzu auch die Bildreportage von Kracht und Niermann, „Kilimanjaro“, in *Qvest*, Nr. 23 (Dez. 06/Jan. 07), S. 59-71.
- [4] So Harald Peters in der *Welt am Sonntag* vom 4. März 2007, „Über kleine und grössere Stinker“ (http://www.welt.de/wams_print/article744969/Ueber_kleine_und_groessere_Stinker.html)
- [5] Volker Weidermann in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* vom 4. März 2007, S. 30
- [6] Christoph Bartmann, "Eine grosse Weltatentheorie", *Süddeutsche Zeitung* vom 16. April 2007, S. 16.
- [7] Interview in der ARD-Sendung Druckfrisch, 25.03.2012 / <http://www.daserste.de/information/wissen-kultur/druckfrisch/sendung/2012/christian-kracht-imperium100.html>
- [8] Interview mit Volker Weidermann und Edo Reents, "Ich möchte ein Bilderverbot haben", in *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* vom 30. September 2001
- [9] Interview von Daniel Arnet, "Kim Jong Kracht", in *Facts* vom 21. September 2006
- [10] Siehe etwa Ina Hartwig, "Standpunkt verschleiert" (http://www.fr-online.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=361248) in der *Frankfurter Rundschau* vom 23. Dezember 2003
- [11] Siehe Kerstin Gleba und Eckhard Schumacher (Hrsg.), *Pop seit 1964*, Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2007, S. 398.
- [12] Interview, zusammen mit Benjamin von Stuckrad-Barre, in der *Zeit*, „Wir tragen Grösse 46“ (http://www.zeit.de/1999/37/199937.reden_stuckrad_k.xml/komplettansicht), Nr. 37/1999

- [13] "Ich denke immer an den Krieg", Interview mit der Zeitschrift *Neon*, Oktober 2008
- [14] So Stefan Zweifel, „Trash Total“, in *Facts* vom 7. April 2005
- [15] Nora Fitzgerald: *For Young German Writers, All is Ich*. nytimes.com vom 24. Juli 2003 (<http://www.nytimes.com/2003/07/24/books/for-young-german-writers-all-is-ich.html?pagewanted=all&src=pm>), abgerufen am 6. Mai 2012
- [16] Siehe <http://www.kiwi-verlag.de/322-0-23-12-2008-fantastisch-christian-kracht-in-russland.htm>
- [17] <http://www.wdr5.de/sendungen/buecher-das-wdr-5-literaturmagazin/s/d/13.03.2010-22.05.html>

Weblinks

- Website von Christian Kracht (<http://www.christiankracht.com>)
- Kracht, Christian im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Artikel von Fabian Dietrich über Christian Kracht in De:Bug 10/06 (<http://www.de-bug.de/mag/4504.html>)
- Literatur: Die Methode Kracht (<http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-83977254.html>) in *Der Spiegel* vom 13. Februar 2012

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Kracht ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=  Kracht+Christian   and wlc=bb\) or wsua=  Kracht+Christian  ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=  Kracht+Christian   and wlc=bb) or wsua=  Kracht+Christian  ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 02.06.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Christian+Kracht&oldid=103448698>))

Normdaten: LCCN: n96050511 (<http://erol.oclc.org/laf/n96050511.html>) | VIAF: 95196395 (<http://viaf.org/viaf/95196395>)

Krähenbühl, Peter

Peter Krähenbühl (* 25.6.1943) Berufsberater, Gesprächspsychotherapeut

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich schrieb, komponierte, interpretierte und veröffentlichte auf Schallplatten und in Buchform ab Mitte der sechziger Jahre während eines Jahrzehnts poetische Berner Chansons und gehörte dabei als Mitbegründer und ständiges Mitglied zur Gruppe der "Berner Trouvères". Seither schreibe ich - wie ich es schon zuvor getan hatte - wieder und ausschliesslich hochdeutsche Gedichte. Obwohl oder vielleicht gerade weil ich blind (genauer: erblindet) bin, betrachte, hinterfrage und deute ich in und mit meinen Gedichten hauptsächlich das, was im eigentlichen und manch einem übertragenen Sinn sichtbar, will heissen: sinnfällig ist, zumindest wäre und nicht übersehen werden darf, wenn das Leben auf vielfältige Weise (er)lebenswert bleiben soll: Musik, Farben, Parfums, Katzen, Wein, Ferraris, Wolken und, und, und... (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1985

Weblinks

- Krähenbühl, Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Krähenbühl ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKr%C3%A4henb%C3%BChl+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKr%C3%A4henb%C3%BChl+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKr%C3%A4henb%C3%BChl+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKr%C3%A4henb%C3%BChl+Peter%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 107532638 (<http://d-nb.info/gnd/107532638>) – weitere Informationen

Krattiger, Hans

Hans Krattiger (* 30.4.1914; † 17.2.1993) Theologe und Redaktor

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Zur Vielseitigkeit Hans Krattigers gehörten vor allem seine musischen Gaben, bei deren Entfaltung ihn seine Gattin Trudi stets wesentlich unterstützte. Aus der Feder Krattigers stammen Mundart-Gedichtbändchen. Als Poet stand er bewusst in der Nachfolge grosser Vorbilder wie Johann Peter Hebel und Matthias Claudius. Darüber hinaus machte er sich als Maler einen Namen. Als darstellender Künstler schuf er Linol- und Holzschnitte, sowie Terrakotten, vor allem aber Aquarelle. (ca. 1994)

Leben

"Hans Krattiger studierte in Basel und an der Bildungsstätte der Bekennenden Kirche in Berlin, wurde am 22. Mai 1940 in Liestal ordiniert und kam nach einem kurzen Vikariat in Pratteln nach Lütisburg (1941-1946) und anschliessend nach Rheinfelden (1946-1951), 1952 wurde er Redaktor der 'National Zeitung' in Basel, wo er seine Glaubensvorstellung in die Medienarbeit einbringen konnte. Als es 1976 zur Fusion der 'National Zeitung' mit den 'Basler Nachrichten' kam, wurde auch er vorzeitig pensioniert. Er wurde in die Redaktion der 'Riehener Zeitung' berufen, die er bis 1984 betreute. Von Hans Krattiger sind Mundartgedichtbändchen erschienen, und seine Aquarelle, Holz- und Linolschnitte waren in verschiedenen Ausstellungen zu sehen. Die Gemeinde Hausen im Wiesental ehrte 1983 den Theologen, Journalisten, Künstler und Kultur animator mit der Johann-Peter-Hebel-Gedenkplakette." (Quelle: Pfarrerinnen und Pfarrer der Evangelisch-reformierten Kirche des Kantons St. Gallen, 1971–2009, Zürich 2010, S. 119-120)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Krattiger ^[1]

Normdaten: PND: 112642810 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 5587275 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKrattiger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrattiger+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKrattiger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrattiger+Hans%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/112642810>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/112642810>

[4] <http://viaf.org/viaf/5587275>

Krebs, Ruedi

Ruedi Krebs (* 1938 in Bern) ist ein Schweizer Liedermacher und Mitglied der Berner Troubadours.

Persönlicher Beitrag

Seit Winkelrieds Zeiten ist es in der Schweizer Armee üblich, dass man einem militärischen Vorgesetzten Angaben zu seiner Person abgibt, und zwar kurz und knapp und laut und ohne mit den Augen zu zwinkern und in Achtungstellung. Als ich vor noch nicht ganz zwanzig Jahren irgendwo im bernischen Mittelland in einem Wald einem Hauptmann Name, Vorname, Jahrgang, Beruf und Wohnort melden musste und kurz und knapp und laut "Krebs-Ruedi-38-Lehrer-Bern" in den Wald hinausrief, fragte mich der Hauptmann, da er mich anscheinend kannte, ob ich immer noch singe, oder ob ich endlich aus der Pubertät heraus sei. "Ja", sagte ich ihm, wieder in normaler Körperstellung und in gewöhnlicher Sprache, "ja, ich singe immer noch, und ich hoffe, dass ich noch als Grossvater singen werde. Und mit der Pubertät ist es so eine Sache: es gibt nämlich eine körperliche, eine geistige und eine seelische, und mit all dem haben wir alle eben auch ein Leben lang zu tun." Und unterdessen bin ich Vater von zwei Söhnen geworden, habe fast hundert Lieder und singe immer noch und hoffe sogar, noch als Grossvater zu singen. (ca. 1994)

Leben

Ruedi Krebs ist in Bern aufgewachsen und hat dort bis 1998 als Deutschlehrer gearbeitet. Seit 1964 tritt er mit seinen Chansons sowohl solo als auch mit den Berner Troubadours auf.

Werke

- *Ballade, Lumpeliedli, Chansons à la bernoise* (Mitautor), Benteli, Bern 1965
- *Berner Alltag. 26 Glossen aus dem „Der Bund“*, Wyss, Bern 1981

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruedi Krebs ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 134434293 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 79621321 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKrebs+Ruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrebs+Ruedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKrebs+Ruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrebs+Ruedi%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ruedi+Krebs&oldid=78335362>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/134434293>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/134434293>
- [5] <http://viaf.org/viaf/79621321>

Krnet, Guy

Guy Krnet (* 1964 in Bern) lebt als freier Schriftsteller in Basel. Er arbeitete als Dramaturg und Co-Theaterleiter in Deutschland und der Schweiz.

Auszeichnungen (Auswahl)

- Preis der Stiftung zur Förderung der Bernischen Mundartdramatik 1990
- Autorenwerkjahr Pro Helvetia, Stadt und Kanton Bern 1996
- "Lobende Erwähnung" beim Deutschen Kinder- und Jugendtheaterpreis 1996
- Buchpreis Stadt Bern ^[1] 1997
- Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums 2001
- Werkbeitrag der Pro Helvetia 2003
- Welti-Preis für das Drama 2003
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[1] 2010

Weblinks

- Stefan Probst: Guy Krnet ^[1]
- Culturactif ^[2] - Guy Krnet
- Matterhorn Produktionen ^[3]
- Guy Krnet in Radio SR DRS ^[4]
- Krnet, Guy im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Guy Krnet ^[5]

Normdaten: PND: 124744001 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: no2008067420 ^[8] | VIAF: 25544850 ^[9]

Quellennachweise

[1] <http://www.literaare.ch/festival/guy-krnet.html>

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/krnet.htm>

[3] <http://www.matterhorn.li/guy.html>

[4] <http://www.drs.ch/www/de/drs/59004.guy-krnet.html>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKrnet+Guy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrnet+Guy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKrnet+Guy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKrnet+Guy%E2%80%9C)

[6] <http://d-nb.info/gnd/124744001>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124744001>

[8] <http://errol.oclc.org/laf/no2008067420.html>

[9] <http://viaf.org/viaf/25544850>

Küffer, Georg

Georg Küffer (* 17.9.1890; † 14.6.1970) Pädagoge, Schriftsteller, Gründer der Volkshochschule Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Als Sohn eines Uhrmachers wurde Georg Küffer am 17. September 1890 in Biel geboren. Mit seinen zwei Geschwistern verbrachte er eine überaus sonnige und glückliche Kindheit. Seine Mutter, eine kunstsinnige Frau, führte ihn schon früh in die Schönheiten der Poesie ein. Nach Schulaustritt besuchte er das Lehrerseminar Hofwil-Bern, war darauf Lehrer in Oberried bei Lenk im Simmenthal. Später erwarb er in Bern das Sekundarlehrerdiplom, setzte die Studien noch an den Universitäten von Berlin, München und Bern fort, war an verschiedenen Orten als Sekundarlehrer tätig und wirkt heute als Deutschlehrer am Oberseminar Bern.

Von früh an haben ihn religiöse Erlebnisse stark beschäftigt, so dass sie eigentlich überall im Vordergrund seines Denkens stehen. Die Frage nach der Bestimmung des Menschen drängte zu erzieherischen Aufgaben, andererseits erschloss die Berührung mit dem Landleben und der Poesie des Landvolkes volkskundliche Probleme.

Aus dieser Dreiteiligkeit ist das Ganze seiner Werke zu verstehen: Religiöse Erlebnisse haben ihren Niederschlag in einigen Lyrikbändchen gefunden, erzieherische Bemühungen spiegeln sich in Schriften über Erziehungsfragen und in Sammelwerken wider, wovon allerdings die Sagensammlungen die Frucht volkskundlicher Arbeit sind.

Georg Küffer fühlte sich durch die Anteilnahme Joseph Viktor Widmanns an seinem frühesten Schaffen stark gefördert und empfand deshalb dessen Tod schmerzlich als allzufrühen Verlust. Die zersetzenden Folgen des ersten Weltkrieges, der ihn im Tiefsten aufgerührt hatte, veranlassten ihn, die Volkshochschule Bern ins Leben zu rufen. - Nachhaltige Wirkungen übten auf ihn aus: eine Zusammenarbeit mit Otto von Greyerz, sowie die Begegnungen mit Heinrich Wölfflin und mit Ricarda Huch.

Während eines Aufenthaltes in Oxford und London lernte er die Traditionssicherheit eines weltumspannenden Reiches kennen, während eines solchen in Berlin und München, vor und nach dem ersten Weltkriege, gewann er Einblick in die grosse Katastrophe unseres nördlichen Nachbarlandes. Eine Studienreise nach Dänemark und Schweden vermittelte Erkenntnisse über das vorbildliche Volkshochschulwesen (vorzüglich im erstgenannten Lande). Ein Sommeraufenthalt in Belgien zeigte Küffer wie tief die Spuren eines Krieges im Volksbewusstsein eingegraben bleiben.

Georg Küffer ist langjähriger Mitarbeiter am Schweizerischen Jugendschriftenwerk, von 1921-1925 war er Redaktor der Zeitschrift 'Die Volkshochschule Bern', später: 'Die schweizerische Volkshochschule'. Er führte auch die Redaktion des 1934 bei Francke erschienenen 'Dramatischer Wegweiser'.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 92-93)

Auszeichnungen

- Auszeichnung durch den Gemeinderat von Biel für das Bändchen „Mundartgedicht“
- Buchpreis der Stadt ^[2] Bern 1950

Werke (Auswahl)

- Neus Läbe und us alte Lehre, 1966
- Die schönsten Weihnachtsgedichte, 1963

Weblinks

- Küffer, Georg ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Georg Küffer ^[2]

Normdaten: PND: 116581611 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2009079837 ^[5] | VIAF: 74335916 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12056.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Georg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Georg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Georg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Georg%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/116581611>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116581611>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2009079837.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/74335916>

Küffer, Hektor

Hektor Küffer (* 2.11.1902; † 1985)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Am 2. November 1902 wurde Hektor Küffer in Bern geboren. Er ist in Obersteckholz heimatberechtigt. Sein Vater starb, als Hektor 12 Jahre zählte, und seine Heranbildung, wie die des Bruders, lagen nun allein der Mutter zur Last. Hektor Küffer wurde erst Kaufmann, ohne dieser Tätigkeit auch nur das Geringste abgewinnen zu können, da er Kunst liebte, Geschichte und Philosophie. So sattelte er denn um und bildete sich im Muristalden-Seminar Bern zum Lehrer aus. Johann Howald, der Nestor der dortigen Lehrerschaft, regte ihn zu vielem an und verstand es, ihn in der Literatur heimisch werden zu lassen.

Küffer wurde erst an eine Anstalt für schwererziehbare Kinder verpflichtet. Da sich diese aber finanziell nicht halten konnte, musste er sich nach einer anderen Arbeitsstätte umsehen. Doch war es eben gerade zur Zeit des grossen Lehrerüberflusses, und so fand er keine. In zweijähriger Arbeitslosigkeit lernte er nun die Härten der Welt kennen. Sie weckten ihn und zwangen ihn zu klarer Stellungnahme.

Seit langen Jahren ist er nun als Lehrern in Niederscherli tätig. Seither reiste er viel. Er wollte sehen, selber betrachten, um vergleichen zu können, angelernte Urteile damit abzustreifen und durch eigene zu ersetzen. So lernte er teils mit dem Fahrrad, teils zu Fuss, teils mit der Bahn ganz Europa kennen. Meist fuhr er allein, ohne dass die Einsamkeit ihn je bedrückt hätte: eigene Gedanken waren ihm gutes Geleite.

Als sich 1939 die europäische Phrasenhaftigkeit entlarvte und der Krieg unvermeidlich wurde, liess Küffer ab und zu Zeitgedichte in der Presse erscheinen, die er später gesammelt herausgab. Sie sollten Weckruf sein zum wahren Menschentum. Da es dieses aber immer wieder neu zu erkämpfen gilt, wird wohl Küffers Melodie im Orchester der mahnenden Stimmen noch weiter auf tönen.

Hektor Küffers Neigung drängt zu kubistischer Malerei. Seit Jahren ist er im Arbeiterbildungswesen aktiv tätig.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 94-95)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Küffer, Hektor

Auszeichnungen

- Anerkennung der Unterrichtsdirektion des Kantons Bern
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1946

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hektor Küffer ^[1]

Normdaten: PND: 126749345 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 1013889 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Hektor%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Hektor%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Hektor%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCffer+Hektor%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126749345>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126749345>
- [4] <http://viaf.org/viaf/1013889>

Kühnhanss, Christoph

Christoph Kühnhanss (* 1957 in Luzern) Personalberater, Publizist

Leben

"Lic. phil. Christoph Kühnhanss, geboren 1957 in Luzern, aufgewachsen in Frankfurt am Main und Grächen im Wallis; nach der Matura am Kollegium Spiritus Sanctus in Brig zwei Jahre Spielzeugschreiner; anschliessend Studium der Philosophie, Germanistik und Politologie an der Université de Genève; ab 1985 Wirtschaftsjournalist bei der Schweizerischen Depeschagentur in Bern; ab 1988 Personalberater, Niederlassungsleiter Bern und schliesslich Direktor..." (Quelle: buch.ch, 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Kühnhanss ^[1]

Normdaten: PND: 130085871 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95218899 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BChnhanss+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BChnhanss+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BChnhanss+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BChnhanss+Christoph%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/130085871>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/130085871>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/95218899>
-

Küng-Flückiger, Hanny

Hanny Küng-Flückiger (* 20.2.1931) Hausfrau und Bergbäuerin

Persönlicher Beitrag

Aufgewachsen im Oberaargau, Ausbildung als Krankenschwester, Vorbereitung auf Einsatz im Spital Kalukanbe (Angola). Nach Beginn der Unabhängigkeitsbewegung stoppt Portugal die Einreise evangelischer Missionare. - Zwischen Warten auf Visum, Pflegen in einem Davoser Sanatorium und Spital Erlenbach, Kurzeinsatz im Bergheuet. Folge: seit 35 Jahren Bergbäuerin im Diemtigtal, Mutter von 4 Kindern, 4fache Grossmutter. Schrieb und schreibe in karger Freizeit, um Alltags- und Lebensprobleme zu bewältigen. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanny Küng-Flückiger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCng-Fl%C3%BCkiger+Hanny%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCng-Fl%C3%BCkiger+Hanny%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCng-Fl%C3%BCkiger+Hanny%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCng-Fl%C3%BCkiger+Hanny%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111993539 (<http://d-nb.info/gnd/111993539>) – weitere Informationen

Künzi-Schmalz, Käthi

Käthi Künzi-Schmalz (* 22.7.1920) Praxishilfe, Hausfrau

Persönlicher Beitrag

Das Elternhaus brachte mich mit Kunst und Literatur in Berührung. Nach Primar- und Sekundarschule besuchte ich die Handelsschule - "öppis sött me doch glehrt ha"! Dann Gesangstudium mit Abschluss bei Felix Loeffel in Bern. - Die Heirat mit dem Tierarzt G. Künzi war ein Volltreffer. Landpraxis, Familie mit 4 Kindern brachte ausgefüllte Tage. Gäng hü, mängisch chly hott, so verlief das reiche Leben bis ins Rentenalter. Jetzt war Zeit zum Schreiben. Was als Dank an den Tierarzt für seine grosse Arbeit während 40 Jahren gedacht war, erwies sich als grosser Erfolg. Hauptanliegen ist und bleibt Zuversicht und Liebe zu vermitteln. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Käthi Künzi-Schmalz ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi-Schmalz+K%C3%A4thi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi-Schmalz+K%C3%A4thi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi-Schmalz+K%C3%A4thi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi-Schmalz+K%C3%A4thi%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111856426 (<http://d-nb.info/gnd/111856426>) – weitere Informationen

Künzi, Hans

Hans Künzi (* 21.6.1923-2002) Pfarrer

Persönlicher Beitrag

1923 in Thun geboren, besuchte ich - nach dem Progymnasium daselbst - das städtische Gymnasium in Bern, studierte anschliessend an der theologischen Fakultät der Uni Bern Theologie, anschliessend in Lausanne ein Zusatzsemester. Amtstätigkeit zuerst als Gemeindevikar in Ramsei, Hilfspfarrer in Grünenmatt (Gemeinde Lützelfüh), dann von 1953-89 Pfarrer in Lützelflüh. 1954 war die Jahrhundertfeier des Todes von Jeremias Gotthelf, wo ich als bleibende Gedenkstätte die Gotthelfstube mit Erinnerungsgegenständen im Pfarrhausspeicher einrichtete. Seither von gegen 300000 Personen, einzeln und in Gruppen besucht. Mit Gotthelfführungen und Vorträgen überall in der Deutschschweiz versuchte ich die Wahrheiten des grossen Emmentaler Dichters mit Humor vermischt weiterzugeben, - was ich heute von Sumiswald aus im aktiven Ruhestand noch tue. Denn "alle Dinge kennt der Mensch, nur sich selber kennt er nicht; da ist er aus lauter Dummheit zusammengesetzt". (ca. 1994)

Leben

"Hans Künzi wurde 1923 in Thun geboren und absolvierte nach dem Gymnasium sein Theologiestudium in Bern und Lausanne. Von 1953 bis 1989 betreute er die Pfarrei von Lützelflüh. Hans Künzi - bekannt durch seine Werke 'So ein handlich Weib ist denn doch ein kitzlig Ding', 'E gfröiti Sach' und 'Oh, we dihr wüsstet, Herr Pfarrer' - beschäftigt sich seit Jahrzehnten intensiv mit Gotthelf. Er hält Vorträge über den bedeutenden Dichter und war an der Gründung der Gotthelf-Stube und des Gotthelf-Archives in Lützelflüh massgeblich beteiligt." (Quelle: *Achtung, ichume!*, Fischer Media Verlag, 1997)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Künzi ^[1]

Normdaten: PND: 111080908 ^[2] – weitere Informationen ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Hans%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/111080908>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/111080908>

Künzi, Heinrich

Heinrich Künzi, auch: *Heinz Künzi* (* 31.12.1914; † 07.03.1980)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Künzi, Heinz, geboren 31. Dezember 1914 in Madiswil als Sohn des dortigen Lehrers, wurde nach der Sekundarschule in Kleindietwil, dem staatlichen Lehrerseminar Hofwil und Sprachstudien in Mailand und Paris 1937 selber Lehrer in Madiswil. Seit 1950 Lehrer in Ostermundigen. Schulvorsteher, 1960 zum Gemeindepräsident gewählt, Mitglied des Grossen Rates. Wahl auf Neujahr 1966 zum Schulinspektor. Gestorben am 7. März 1980." (Quelle: Lexikon BSV 1961, Haupt 1962, S. 36 und JbO 1981, S. 40)

Theaterstücke (Auswahl)

- 1945: Der Linksmäher vo Madiswil
- 1948: Barbara
- 1956: Der letscht Thorbärger
- Chansons, Radiohörspiele, Kabarettnummern. Siehe dazu auch den Beitrag von Karl Stettler im Jahrbuch des Oberaargaus 1981

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinrich Künzi ^[1]

Normdaten: PND: 126752842 ^[2] – weitere Informationen ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Heinrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Heinrich%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126752842>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126752842>
-

Künzi, Sandra

Sandra Künzi (* 1969)

Leben

"Sandra Künzi, lebt und arbeitet in Bern. Sie tritt regelmässig in Lesereihen oder als Einzelautorin auf und schreibt für verschiedenste Auftraggebende (Radio, PEN, Theater u.v.a.). Sie ist Mitgründerin der legendären Berner Autorinnengruppe Almösen und pflegt seit 2005 mit Leidenschaft die Autorinnenreihe TITTANIC. 2009 war sie als Literaturstipendiatin der Stadt Bern in Glasgow. Seit Herbst 2010 schreibt sie im Wechsel mit drei anderen AutorInnen für die Kolumne "Stadtansichten" des Züritipps.

Ausserdem spielt Frau Künzi in unterschiedlichen Bandprojekten und moderiert Anlässe aller Couleur und Schwierigkeitsgrade: Vom Umwelttag über die Silvestergala bis zum Literaturevent. Sie sehen, Frau Künzi ist vielseitig einsetzbar!

Hobbies: Hunde, Jassen, Bier, Punk und Feuer! Und Schaffelle..." (Quelle: Homepage der Autorin, 22.10.2013)

Werke

- 2013: Mikronowellen
- 2009: The beast of Tittanic (CD)

Weblinks

- Homepage der Autorin ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sandra Künzi ^[2]

Normdaten: PND: 138396663 ^[3] – weitere Informationen ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://sandrakuenzi.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Sandra%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Sandra%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Sandra%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCnzi+Sandra%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/138396663>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/138396663>

Küster, Hermann

Hermann Küster (* 22.11.1942) Pfarrer

Persönlicher Beitrag

An einem Sonntag, 12.00 Uhr, geboren, dennoch kein sonniges Sonntagskind, sondern eher himmelhoch-jauchzend - zu Tode betrübt. Sobald lese- und schreibfähig, Wunsch, ein berühmter Schriftsteller zu werden, schrieb und verlegte daher als Kind Kurzgeschichtenbände und Romänchen als Weihnachtsgeschenke für die Eltern. Nach der Publikation der angegebenen Bücher keine weiteren Publikationen mehr, da kein Verleger gefunden wurde. Schreibt dennoch weiter, weil er einfach erzählen "muss". strebt weitere Publikationen an. Neben dem eigenen Schreiben ein "lesesüchtiger Allesleser". Lieblingsschriftsteller: Siegfried Lenz; Lieblingsschriftstellerinnen: Nadine Gordimer und Milena Moser. (Autorenkorrespondenz, 13.02.2012)

Leben

"Geboren 1942 in Minden/Westfalen. Nach der Realschule als Hilfskrankenpfleger bei Schwerstkörperbehinderten tätig. Dies anfangs auch noch in den Ferien während des Studiums auf dem zweiten Bildungsweg an der Theologischen Akademie in Hermannsburg/Celle. 1968 bis 1974 Pfarrer in Norddeutschland. 1974 bis 1980 Pfarrer der evangelisch-reformierten Kirche Bern-Jura-Solothurn in der Kirchgemeinde Gurzelen, von 1980 bis Ende 2005 in der Kirchgemeinde Hilterfingen am Thunersee. Schweizerisch-deutscher Doppelbürger." (Quelle: Jordan Verlag, 1987 und Autor persönlich)

Werke

- *Nachrufe - Wie war das schon mit diesem Paul Walther?*, Bern : Blaukreuz-Verlag, 1976
- *Gävle und andere Kalendergeschichten*, Zürich : Gotthelf-Verlag, 1977
- *Eines Menschen Herrlichkeit - Erzählungen*, Bern : Blaukreuz-Verlag, 1979
- *Du hast allen Grund zu glauben*, Zürich : Jordan-Verlag, 1987

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Küster ^[1]

Normdaten: LCCN: n88065266 ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+Hermann%E2%80%9C)

[Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CK%C3%BCster+Hermann%E2%80%9C)

[2] <http://errol.oclc.org/laf/n88065266.html>

Kuhn, Christoph

Christoph Kuhn (* 20.11.1937) Philologe, Germanist, Journalist

Persönlicher Beitrag

Also ein Schriftsteller bin ich bisher nicht geworden. Ein Schreiber, Journalist, Redaktor. 'Gestellte Bilder'? Das liegt schon so weit zurück. Aber 'französische Versuche' stehen vor dem Abschluss. Und ein Zettelkasten füllt sich. Einmal werde ich Zeit haben, die Zettel träumerisch durch die Finger gleiten zu lassen (wie Roland Barthes selig) und die Erzählungen, Romane, Essays werden sich ganz von selber schreiben... (ca. 1994)

Leben

"Christoph Kuhn, geb. 1937, studierte Germanistik und Romanistik und arbeitete als Journalist für den Zürcher Tages-Anzeiger. Er war Literatur- und Theaterkritiker, Magazinredaktor, Frankreichkorrespondent, Leiter des Kulturreports und – 1998 bis 2002 – Lateinamerikakorrespondent mit Sitz in Buenos Aires. Lebt in Birwinken TG und Paris." (Quelle: rotpunktverlag.ch, 09.09.2011)

Auszeichnungen

- Preis der Stadt Zürich 1981
- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1982

Weblinks

- Kuhn, Christoph im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Kuhn ^[1]

Normdaten: PND: 132905906 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n81071844 ^[4] | VIAF: 30711969 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKuhn+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKuhn+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKuhn+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKuhn+Christoph%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/132905906>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132905906>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n81071844.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/30711969>

Kuhn, Gottlieb Jakob

Gottlieb Jakob Kuhn (* 16. Oktober 1775 in Bern; † 23. Juli 1849 in Burgdorf BE) Pfarrer und Volksliederdichter

Leben

Von 1799 bis 1806 war er Vikar in Sigriswil, 1804 bis 1810 gab er den *Berner Hinkenden Boten* heraus und wurde 1806 Lehrer in Bern. Zusammen mit Johann Rudolf Wyss und Ludwig Meisner begründete er 1811 den volkskundlichen Almanach *Alpenrosen*. 1812 wurde er Pfarrer in Rüderswil. Er schrieb während dieser Zeit eine ausserordentlich reiche Chronik über lokale und auswärtige Ereignisse. 1824 wechselte er an die Stadtkirche Burgdorf.

Am 23. Juli 1849 erlöste ihn der Tod "von seinem Leiden und von seinem Schmerz um Vaterland und Kirche". (H. Stichelberger in "Volkslieder und Gedichte von G. J. Kuhn", 1913)

Zu seinem bekanntesten Liedern gehören *Der Gemsjäger*, *Ha an em Ort es Blüemeli gseh* und *Ach wie churzen üsi Tage*.

Der Nachlas von Gottlieb Jakob Kuhn befindet sich in der Burgerbibliothek Bern.^[3]

Literatur

- Heinrich Stichelberger: Der Volksdichter Gottlieb Jakob Kuhn, 1775-1849, *Neujahrsblatt der literarischen Gesellschaft Bern auf das Jahr* 1910

Weblinks

- Lieder von Gottlieb Jakob Kuhn^[1]
- Kuhn, Gottlieb Jakob^[2] im HLS
- *Almanach Alpenrosen*.^[3] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Hinkende Bote, Der^[3] im HLS
- Teresa Eva Tschui: Die Bilderwelt des *Berner Hinkenden Boten*^[4]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottlieb Jakob Kuhn^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 16.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[6])

Normdaten: PND: 115585915^[7] – weitere Informationen^[8] | LCCN: no2002058886^[9] | VIAF: 3203265^[10]

Quellennachweise

[1] <http://www.edimuster.ch/baernduetsch/lied2.htm#5>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10714.php>

[3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D45241.php>

[4] http://www.bezg.ch/img/publikation/06_2/tschui.pdf

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKuhn+Gottlieb+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKuhn+Gottlieb+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKuhn+Gottlieb+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKuhn+Gottlieb+Jakob%E2%80%9C)

[6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gottlieb+Jakob+Kuhn&oldid=71629544>

- [7] <http://d-nb.info/gnd/115585915>
[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115585915>
[9] <http://errol.oclc.org/laf/no2002058886.html>
[10] <http://viaf.org/viaf/3203265>

Kummer-Burri, Ruth

Ruth Kummer-Burri, auch genannt *Ruth Burri* (* 16.11.1930)

Persönlicher Beitrag

Eigentlich war ich Lehrerin. Aber schon nach sechs Jahren Schuldienst - Heirat und zwei Töchter inbegriffen - setzte eine schwere Hirnentzündung meiner pädagogischen Karriere ein jähes Ende. Nun half ich meinem Ehemann über zwanzig Jahre lang in seiner Leinenweberei Brötchen verdienen. (Damals war die Selbstverwirklichung der Frau noch nicht entdeckt.) In der Freizeit liess ich meine Fabulierlust mit Artikeln in den verschiedensten Zeitschriften spriessen. Erst mit fast fünfzig Jahren ging ich zur hauptberuflichen Schreiberei über. Berndeutsches Volkstheater hiess das Motto. Berühmt wird man durch so etwas nicht. - Na und? (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Kummer-Burri ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKummer-Burri+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKummer-Burri+Ruth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKummer-Burri+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKummer-Burri+Ruth%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110937694 (<http://d-nb.info/gnd/110937694>) – weitere Informationen | VIAF: 27680764 (<http://viaf.org/viaf/27680764>)

Kummer, Tom

Tom Kummer (* 14. Januar 1963 in Bern) ist ein Schweizer Journalist, der mit fiktiven Interviews im Jahr 2000 einen Medienskandal auslöste.

Leben

Tom Kummer war mehrere Jahre als Reporter für die Zeitschrift *Tempo* tätig. Er arbeitete ab 1993 als Hollywood-Korrespondent für die Magazine der *Süddeutschen Zeitung (SZ)* und des *Tages-Anzeigers* sowie als freier Journalist (etwa für *Die Zeit*, *Der Spiegel*, *Neue Zürcher Zeitung*, *Frankfurter Allgemeine*, *Stern*, *Vogue*). Er gilt als Vertreter des Borderline-Journalismus, einem Euphemismus für den Verkauf von Fiktion als Journalismus. 1996 veröffentlichte Kummer das Buch *Good Morning, Los Angeles*, in dem er sich offen zum Borderline-Journalismus bekannte.

Im Jahr 2000 brach ein Presseskandal los, als herauskam, dass er mehrere Interviews mit Prominenten nicht selbst geführt, sondern aus vorhandenem Material neu zusammengesetzt oder erfunden hatte. Beide Chefredakteure des *SZ-Magazins*, Ulf Poschardt und Christian Kämmerling, wurden daraufhin entlassen.

Nach mehreren Jahren Pause erhielt Kummer von der *Berliner Zeitung* eine neue Chance auf dem deutschsprachigen Printmarkt. 2005 erwies sich eine von Kummer veröffentlichte Reportage als Konvolut aus zwei Texten, die er bereits in der *NZZ* und im *SZ-Magazin* veröffentlicht hatte. Obwohl es in der Branche als nicht ungewöhnlich gilt, bereits veröffentlichte Storys wiederzuverwerten, brach die *Berliner Zeitung* die Zusammenarbeit sofort ab, weil die Redaktion nicht darüber informiert war, dass es sich um alte, schon veröffentlichte Texte handelte.

2009 erschien der Artikel *Nation ohne Boden*^[1] über den Super Bowl von Kummer in der *WOZ Die Wochenzeitung*. Der Artikel wurde danach in der Zeitung *Der Sonntag* vom Journalisten Peter Hossli kritisiert, Fakten seien unrichtig, Passagen überhöht und verdreht worden.^[2] Die Redaktion der *WOZ* rechtfertigte sich in einem separaten Artikel über die Anschuldigungen.^[3] Peter Hossli wiederum kritisierte die Rechtfertigung und lieferte weitere Fakten zu Ungereimtheiten in Kummers Artikel.^[4]

2010 erschien der Dokumentarfilm *«Bad Boy Kummer»*, Regie führte Miklós Gimes, der 1997 stellvertretender Chefredaktor war beim *Tages-Anzeiger-Magazin* als Kummer für das Magazin anfang zu schreiben.^[5] Der Film startete am 21. Oktober 2010 in Schweizer Kinos.^{[6][7]}

Kummer lebt und arbeitet heute als Paddle-Tennis-Trainer mit seiner Frau und zwei Kindern in Los Angeles.^[8] Er schreibt heute für die Wochenzeitung *Der Freitag*.^{[9][10]}

Bücher

- *Good Morning, Los Angeles*. Die tägliche Jagd nach der Wirklichkeit. Mit einem Nachwort von Claudius Seidl. dtv, München 1996
- *Gibt es etwas Stärkeres als Verführung, Miss Stone?* Star-Interviews von Tom Kummer. Mit einem Vorwort von Ulf Poschardt. dtv, München 1997
- *Sharon Stone* (Bildband mit Vorwort von Tom Kummer). Schirmer/Mosel, München 1998
- *Jackie! Ein Body-Bildungsroman*. Ullstein, Berlin 1999
- *We love you* (Kunstkatalog von Com&Com mit einem Text von Tom Kummer). Niggli, Zürich 2002, ISBN 3-7212-0459-X
- *Blow up. Die Story meines Lebens*. blumenbar, München 2007, ISBN 978-3-936738-26-1
- *Kleiner Knut ganz groß. Der berühmteste Eisbär der Welt im Gespräch mit Tom Kummer*. Heyne, München 2007, ISBN 978-3-453-14658-7

Dokumentarfilme

- Miklós Gimes: *«Bad Boy Kummer»*. T&C Film, Columbus Film. 92 Minuten, CH 2010.

Weblinks

Zum Autor

- Tom Kummer in der deutschen ^[11] und englischen ^[12] Version der Internet Movie Database
- *Die Welt von Tom Kummer* ^[13] Rezension zu *Blow up* von Sabine Vogel in der *Berliner Zeitung* vom 12. April 2007

Zum Fälschungsskandal

- Thomas Schuler: *Vergiss die Zweifel* ^[14] in der *Berliner Zeitung* vom 23. Mai 2000
- Thomas Schuler: *Die Gegendarstellung der Woche* ^[15] in der *Berliner Zeitung* vom 29. Mai 2000
- Nils Minkmar: *Das gedopte Magazin* ^[16] in: *DIE ZEIT* Nr. 22/2000
- Rudolf Maresch: *Kummer über Kummer* ^[17] in *Telepolis* vom 31. Mai 2000
- Holger Schulze: *Wirklichkeit messen. Tom Kummer vs. Reality* ^[18] in *Nachdemfilm* 2/2000
- Fritz Wolf: *Grenzgänger. Kurzer Blick zurück auf den Fall Tom Kummer* ^[19] in *freitag.de* vom 30. Juni 2000
- Adrian Pohr: *Die zweite Chance* ^[20] in *DIE ZEIT* 05/2005 vom 3. Februar 2005
- Andrea Höhne, Stephan Ruß-Mohl: *Schwarze Schafe in medialen Grauzonen* ^[21] in der *NZZ* vom 24. März 2005

Interviews

- "Das Argument der Gutgläubigkeit ist ziemlich lächerlich" ^[22] in: *persoenlich.com*. Interview mit Tom Kummer vom 20. Oktober 2010
- "Durch meine Naivität habe ich im Kummer-Theater mitgespielt" ^[23] in: *persoenlich.com*. Interview mit Regisseur Miklós Gimes von *«Bad Boy Kummer»* vom 21. Oktober 2010

Quellen

- *Cover*, Frühjahr 2005

- [1] Nation ohne Boden (<http://www.woz.ch/artikel/archiv/17473.html>) in: *WOZ Die Wochenzeitung* vom 5. Februar 2009
- [2] Peter Hossli: Kummer kummert wieder (<http://www.hossli.com/articles/2009/02/08/kummer-kummert-wieder/>) *hossli.com*, Der Sonntag vom 8. Februar 2009
- [3] Kummer mit Tom (<http://www.woz.ch/artikel/2009/nr07/schweiz/17503.html>) in: *IWOZ Die Wochenzeitung* vom 12. Februar 2009
- [4] Peter Hossli: Spielberg kummern (<http://www.hossli.com/observations/2009/02/12/spielberg-kummern/>) in: *hossli.com* vom 12. Februar 2009
- [5] Bad boy und ich – Anmerkungen des Regisseurs (pdf) (<http://www.kummer-film.ch/media/download/bad-boy-kummer-Presseheft-de.pdf>) in: *kummer-film.ch*, abgerufen am 21. Oktober 2010
- [6] Offizielle Website des Films (<http://www.kummer-film.ch/>)
- [7] Der Fälscher (<http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/kino/Der-Faelscher/story/31776636>) in *Tages-Anzeiger* vom 20. Oktober 2010
- [8] «Meine Chefs waren Kummer-Junkies» (<http://www.sonntagonline.com/index.php?show=news&type=menschen&id=1276>) Interview in: *Der Sonntag* vom 16. Oktober 2010
- [9] Die Sucht nach mehr (<http://www.fr-online.de/kultur/medien/die-sucht-nach-mehr/-/1473342/4760538/-/index.html>) in: *Frankfurter Rundschau* vom 20. Oktober 2010
- [10] Archiv-Suche nach Tom Kummer ([http://www.freitag.de/search?SearchableText="tom+kummer"](http://www.freitag.de/search?SearchableText=)) in: *Der Freitag*, abgerufen am 21. Oktober 2010
- [11] <http://www.imdb.de/name/nm3990673/>
- [12] <http://www.imdb.com/name/nm3990673/>
- [13] <http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/spezial/kritiken/buecher/76020/index.php>
- [14] <http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/dump.fcgi/2000/0523/medien/0002/>
- [15] <http://www.berlinonline.de/berliner-zeitung/archiv/.bin/dump.fcgi/2000/0529/medien/0003/>
- [16] http://zeus.zeit.de/text/2000/22/200022.m-kummer_.xml

- [17] <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/8/8205/1.html>
- [18] <http://www.nachdemfilm.de/content/wirklichkeit-messen>
- [19] <http://www.freitag.de/2000/27/00271403.htm>
- [20] <http://zeus.zeit.de/text/2005/06/kummer>
- [21] <http://www.nzz.ch/2005/03/24/em/articleCKEBR.html>
- [22] http://www.persoendlich.com/news/show_news.cfm?newsid=91225
- [23] http://www.persoendlich.com/news/show_news.cfm?newsid=91229

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tom Kummer ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âKummer+Tom&and wlc=bb\) or wsua=âKummer+Tom](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âKummer+Tom&and wlc=bb) or wsua=âKummer+Tom))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Tom+Kummer&oldid=82720396>))

Normdaten: PND: 115509208 (<http://d-nb.info/gnd/115509208>) – weitere Informationen | LCCN: no99057719 (<http://errol.oclc.org/laf/no99057719.html>) | VIAF: 57346172 (<http://viaf.org/viaf/57346172>)

Kurth, Hans

Hans Kurth, auch *Hans Kurth-Hofstetter* (* 1925)

Leben

"Hans Kurth ist 1925 in unserem Dorf geboren und hat seither stets in Rütshelen gelebt. Er ist eng mit dem Dorfgeschehen verbunden. Beruflich war er als Porzellanmaler tätig. Er ist künstlerisch vielseitig begabt, malt, zeichnet, fotografiert, restauriert Bauernmöbel und hat ebenfalls Filme geschaffen, für die er ausgezeichnet wurde.

Seit Jahren berichtet er in der lokalen Presse über die Rütsheler Ereignisse. Seine grossen erzählerischen Fähigkeiten dokumentiert er in dem Band 'Müschterli us üsem Dorf'. Durch sein urchiges, bildhaftes Berndeutsch erlebt man so zu sagen die Geschichten am eigenen Leib." (Quelle: *Müschterli us üsem Dorf*, Dorfverein Rütshelen, 2001)

Werke

- Müschterli us üsem Dorf. Verzeut und ill. vo üsem Dorfkünschtler Hans Kurth-Hofstetter. Dorfverein Rütshelen, 2001

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Kurth ^[1]

Normdaten: PND: 128508698 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 20737237 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CKurth+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKurth+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CKurth+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKurth+Hans%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/128508698>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128508698>

[4] <http://viaf.org/viaf/20737237>

Kurz, Alex

Alex Kurz (* 1962) Pfarrer, Rockmusiker

Leben

"Alex Kurz, geboren 1962 in Urtenen BE als ältestes von vier Kindern. Nach der Matura Studium der Theologie in Bern und Westminster (Philadelphia). 1991-2000 Pfarrer in Kirchberg, danach Arbeit an einer Dissertation in Basel. Seit 2003 wieder im Pfarramt, in Rohrbach BE.

Schreibt Lieder, Texte und Geschichten." (Quelle: Verlag Zytglogge, 02.10.2011)

"Als Pfarrer bekomme ich oft Geschichten zu hören, in denen sich Lebenserfahrung verdichtet, ein Ereignis, eine Begebenheit über die konkrete Situation hinausweist. Diese Berichte zusammenzutragen und in berndeutscher Sprache aufzuschreiben, bedeutet für mich, ein Stück Leben zu 'verbuchen'." (kirche-rohrbach.ch, 02.10.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alex Kurz ^[1]

Normdaten: PND: 123802946 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2006064927 ^[4] | VIAF: 60000342 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKurz+Alex%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKurz+Alex%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKurz+Alex%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKurz+Alex%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/123802946>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123802946>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2006064927.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/60000342>
-

Kutter, Markus

Markus Kutter (* 9. Oktober 1925 in Beggingen (SH); † 26. Juli 2005 in Basel) Inhaber einer Agentur für Medien und Publizität

Persönlicher Beitrag

Berner eigentlich nur insofern, als der Urgrossvater, ein Geometer, bei der Gewässer-Korrektur Murtensee-Bielersee unentbehrlich und also Berner Bürger wurde. Pfarrerssohn und Pfarrersenkeln, seit vielen Jahrzehnten in Basel verwurzelt. Immer das geschrieben, was gerade lockte - Gedichte sowohl wie eine Geschichte der Werbung in der Schweiz, politische Manifeste wie (als Student) Novellen, Filmdrehbücher und historische Arbeiten. Mit zunehmenden Jahren wachsendes Vergnügen an der Geschichte des Oberrheins und der im Bewusstsein verdrängten Helvetik (1798-1802). Promovierter Historiker, dann Redaktor in der Industrie, Mitbegründer einer grossen Werbeagentur und jetzt wieder zurück zu den Quellen. In fortgeschrittenem Alter auch politisch aktiv. Glücklicherweise verheiratet, ein Sohn. (ca. 1994)

Leben

Kutter ging im Basler Humanistischen Gymnasium zur Schule und studierte anschliessend in Basel, Paris, Genf und Rom. Er promovierte 1954 mit einer Dissertation über den italienischen Glaubensflüchtling Celio Secondo Curione.

Kutter war ein beachteter Basler und auch Schweizer Publizist, der bei Zeitungen mitarbeitete und immer wieder seine Berufs- und Lebenserfahrungen als Literat und Sachbuchautor darstellte. Im Jahre 1955 gab Kutter zusammen mit Max Frisch und Lucius Burckhardt sein bekanntes Buch *achtung: die Schweiz* heraus. In diesem Werk wurde vorgeschlagen, auf die Expo 1964 zu verzichten und stattdessen eine Musterstadt zu bauen, was aber nicht umgesetzt wurde. Ein Schwerpunkt seiner späteren Publizistik waren auch die Basler und Schweizer Geschichte, insbesondere die Zeit von der Helvetik bis zur Gründung des Schweizerischen Bundesstaates. In diesem Zusammenhang gründete er 1989 die *Peter Ochs Gesellschaft*.

Kutter vertrat die Liberal-demokratische Partei von 1992 bis 1997 im baselstädtischen Grossen Rat, dem Kantonsparlament. Im Jahre 2002 wurde er in den Verfassungsrat gewählt, der im Herbst 2005 die neue Kantonsverfassung dem Volk zur Abstimmung vorlegt. Kutter betrieb auch eine Volksinitiative zum Beitritt des Kantons Basel-Stadt zum Kanton Basel-Landschaft, um die seit 1833 andauernde Kantonstrennung aufzuheben.

Markus Kutter, Enkel von Hermann Kutter, war Historiker, Werber, Publizist, Drehbuchautor (*Der Tod zu Basel*, Regie: Urs Odermatt) und Politiker.

Werke (Auswahl)

- Naeman. Ein Mann der Form, Vineta Verlag Basel, 1950
 - Der arme Jacques von Bourbon, Handschin Basel, 1951
 - Celio Secondo Curione. Leben und Werk, Dissertation, Helbing & Lichtenhahn Basel, 1955
 - Wir selber bauen unsere Stadt, zusammen mit Lucius Burckhardt, Handschin Basel, 1953
 - *achtung: die Schweiz*. Ein Gespräch zwischen Lucius Burckhardt, Max Frisch und Markus Kutter, Handschin Basel, 1955
 - Die neue Stadt. Beiträge zur Diskussion von Lucius Burckhardt, Max Frisch und Markus Kutter, Handschin Basel, 1956
 - Schiff nach Europa. Synthetischer Roman, Verlag A. Niggli Teufen, 1957
 - Inventar mit 35, Verlag A. Niggli Teufen, 1961
 - Sachen und Privatsachen. Notizen aus dem Standort Schweiz, Walter Olten, 1964
-

- Abschied von der Werbung, Verlag A. Niggli Teufen, 1976
- Vorwärts zur Natur - was damit gemeint? Verlag A. Niggli Teufen, 1978
- Werbung in der Schweiz, Ringier Zofingen, 1983
- Die Basler vor 200 Jahren. Einleitung und Herausgabe eines Textes von Christian Cajus Lorenz Hirschfeld samt Einleitung, Nachtmaschine Basel, 1985
- Kopfgeburt einer Nation: Das Dreieckland, Wiese Verlag, 1988
- Vom Mediensalat zur Dialoggesellschaft, Reinhardt Verlag Basel, 1989
- Anlässe und Anstösse. Wieder eingesammelte Aufsätze und Texte, Reinhardt Verlag Basel, 1990
- Edelweiss und bunte Smarties. Neue Schlager für die 700-jährige Eidgenossenschaft, Reinhardt Verlag Basel, 1991
- Europa - Stelldichein am Oberrhein, Basler Zeitung Basel, 1991
- Die Schweizer und die Deutschen, Ammann Verlag Zürich, 1995
- Der Anfang der modernen Schweiz, Ammann Verlag Zürich, 1996
- Doch dann regiert das Volk. Ein Schweizer Beitrag zur Theorie der direkten Demokratie, Ammann Verlag Zürich, 1996
- Eine Schweiz von Napoleons Gnaden, Christoph Merian Verlag Basel, 1997
- Die Schweiz von vorgestern, Christoph Merian Verlag Basel, 1997
- Jetzt wird die Schweiz ein Bundesstaat, Christoph Merian Verlag Basel, 1998
- Die lange Legislaturperiode - Ein Tagebuch aus dem Grossen Rat Basel-Stadt, 1998
- Der modernen Schweiz entgegen, Christoph Merian Verlag, 1998, ISBN 3-85616-082-5
- Die Schweiz im 20. Jahrhundert (Sonderdruck der Basler Zeitung im Zeitungsformat), 2001
- Mit Frauen ein Theater bauen, Nachtmaschine Basel, 2002
- Ortstermin - Gedichte, Verlag Nachtmaschine, 2005, ISBN 3-85816-108-x
- Reinhardt Stumm (Hg.): Markus Kutter - Nachlese: Fundstücke aus dem Textarchiv, Christoph Merian Verlag, 2009

Auszeichnungen

- Ernst-Schneider-Preis 1983

Weblinks

- Website von Markus Kutter ^[1]
- Interview mit Markus Kutter ^[2] im Magazin NZZ Folio
- *Der Tod zu Basel* ^[3] Website zum Film

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Kutter ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 116628367 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n84057754 ^[8] | VIAF: 54905166 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.markuskutter.ch/>
- [2] <http://www.nzzfolio.ch/www/d80bd71b-b264-4db4-afd0-277884b93470/showarticle/905ecde8-e5fc-4152-9a2a-478f5d8ed428.aspx>
- [3] http://www.nordwestfilm.ch/der_tod_zu_basel_index.html
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CKutter+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKutter+Markus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CKutter+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CKutter+Markus%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Markus+Kutter&oldid=75037101>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/116628367>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116628367>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n84057754.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/54905166>

Laederach, Jürg

Jürg Laederach (* 20. Dezember 1945 in Basel) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Jürg Laederach begann nach dem Abschluss des Humanistischen Gymnasiums in Basel ein Studium der Mathematik und Physik an der ETH Zürich. Später wechselte er zur Universität Basel, wo er Romanistik, Anglistik und Musikwissenschaft studierte. 1969 hielt er sich als Stipendiat und Deutschlehrer in Paris auf; anschliessend arbeitete er ein Jahr lang als Werbetexter in Basel, wo er heute als freier Schriftsteller und Übersetzer lebt. Laederach hatte 1986/87 eine Gastdozentur für Poetik an der Universität Graz inne, 1987 war er Poet in Residence an der Universität-Gesamthochschule Essen. 1996 trennte er sich aus Protest gegen die Veröffentlichung von Peter Handkes serbienfreundlichen Texten zum Bosnienkrieg von seinem langjährigen Verlag Suhrkamp. Neben seinen literarischen Aktivitäten trat Laederach, der Saxophon, Klarinette und Klavier spielt, gelegentlich als Musiker mit der Basler Jazzformation „BIQ“ auf. Er schreibt auch als Jazzkritiker für Zeitschriften.

Jürg Laederach ist Verfasser experimenteller Prosa sowie von Theaterstücken und Hörspielen. Daneben hat er sich als Übersetzer aus dem Englischen und Französischen hervorgetan.

Jürg Laederach war Mitglied der Gruppe Olten, ist Mitglied des Grazer Forums Stadtpark und korrespondierendes Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt.

Auszeichnungen

- 1976 und 1978 Förderpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1985 Manuskripte-Preis des Landes Steiermark
- 1988 Literaturpreis der Stadt Basel
- 1990 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1996 Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur
- 2001 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2005 Italo-Svevo-Preis

Werke

- *Einfall der Dämmerung*, Frankfurt am Main 1974
- *Im Verlauf einer langen Erinnerung*, Frankfurt am Main 1977
- *Das ganze Leben*, Frankfurt am Main 1978
- *Die Lehrerin verspricht der Negerin wärmere Tränen*, Frankfurt am Main 1978
- *Ein milder Winter*, Frankfurt am Main 1978
- *Wittgenstein in Graz*, Frankfurt am Main 1979
- *Das Buch der Klagen*, Frankfurt am Main 1980
- *Fahles Ende kleiner Begierden*, Frankfurt am Main 1981
- *Proper operation*, Frankfurt am Main 1981
- *69 Arten den Blues zu spielen*, Frankfurt am Main 1984
- *Tod eines Kellners*, Frankfurt am Main 1984 (zusammen mit Andres Müry)
- *Flugelmeyers Wahn*, Frankfurt am Main 1986
- *Körper brennen*, Graz 1986 (zusammen mit Andres Müry)
- *Sigmund oder Der Herr der Seelen tötet seine*, Frankfurt am Main 1986
- *Vor Schrecken starr*, Frankfurt am Main 1988
- *Der zweite Sinn oder Unsentimentale Reise durch ein Feld Literatur*, Frankfurt am Main 1988
- *China*, Frankfurt am Main 1990
- *Emanuel*, Frankfurt am Main 1990
- *Passion*, Frankfurt am Main 1993
- *Eccentric, Kunst und Leben*, Frankfurt am Main 1994
- *Schattenmänner*, Frankfurt am Main 1994
- *Über Robert Walser*, Salzburg u.a. 1997 (zusammen mit William H. Gass)
- *Portrait*, Baden/Schweiz 1998 (zusammen mit Felix von Muralt)
- *In Hackensack*, Basel u.a. 2003
- *Depeschen nach Mailland* (hrsg. u. m. e. Nachw. v. Michel Mettler), Frankfurt am Main 2009
- *Harmfuls Hölle*, Berlin, 2011

Herausgeberschaft

- Adolf Wölfli: „0 Grad 0/000! Entbrannt von Liebes,=Flammen“, Frankfurt am Main 1996

Literatur

- Dariusz Komorowski: *Bewegungsästhetik in den Romanen von Jürg Laederach*, Würzburg 2002. ISBN 3-8260-2248-3

Weblinks

- Jürg Laederach im Verlag Urs Engeler Editor ^[1]
- Eintrag im Autor/Innen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2]
- Laederach, Jürg ^[3] in: Basler Literarisches Archiv
- Laederach, Jürg im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürg Laederach ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 09.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 11664396X ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n84046090 ^[8] | VIAF: 51714050 ^[9]

Achtung: Der Sortierungsschlüssel „Läderach, Jürg“ überschreibt den vorher verwendeten Schlüssel „Läderach, Juerg“.

Quellennachweise

- [1] <http://www.engeler.de/laederach.html>
- [2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Laederach_Juerg/307.html
- [3] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_laederach_juerg.htm
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLaederach+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaederach+J%C3%BCrg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLaederach+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaederach+J%C3%BCrg%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=J%C3%BCrg+Laederach&oldid=77409979>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/11664396X>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11664396X>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n84046090.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/51714050>

Laedrach, Walter

Walter Laedrach (* 16.12.1891; † 9.12.1958)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Walter Laedrach ist heimatberechtigt in Gysenstein und wurde in Wabern-Bern als Sohn eines Lehrers am 16. Dezember 1891 geboren. Er besuchte das Lehrerseminar und unterrichtete darauf vier Jahre an der Primarschule Wabern. Nacher erwarb er sich an der Universität Bern das Sekundar- und Gymnasiallehrerpatent und schloss sein Studium mit einer Arbeit über das Kloster Trub und dem Doktorexamen ab. Seither unterrichtet er an der Sekundarschule Hasle-Rüegsau.

Bestimmend beeindruckten die Neigungen des Heranwachsenden: das Berner Münster, das ihm zum Stubenfenster hereinschaut, die bernische Landschaft, die vom Gurten aus immer wieder bestaunt wird, Gotthelfs Werke, die ihn mit ganzer Kraft ergreifen und Emanuel Friedlis erster Bärndütschband 'Lützelflüh'. Sie lenken seine Neigungen zum Studium von Geschichte, Geographie und Literatur. Aus der Beschäftigung mit der bernischen Geschichte entstehen auch die ersten Novellen. Die Schularbeit an der Jugend drängt ihn zum Verfassen einiger Jugendschriften wie die 'Blaubrunnerbuben'. Sein erster grösserer Roman 'Passion in Bern', wird mit einem Buchpreis der Schillerstiftung ausgezeichnet, der ihn zu weiterer schöpferischer Tätigkeit anspornt.

Allen Büchern Walter Laedrachs ist ein gemeinsamer Zug eigen: man spürt immer die Sympathie des Autors für die Zukurzgekommenen, die vom Schicksal Benachteiligten, seinen es ganze Gruppen, wie die vom Staate verfolgten Täufer, oder handle es sich um einzelne von der Gesellschaft Zurückgesetzte wie im 'Aufstieg zur Sonnseite' oder in der 'Genesung'. Bei der Unvollkommenheit der menschlichen Verhältnisse lag die Flucht ins Märchen nahe, das glückliche Lösungen ermöglicht. Er hat sie denn auch bisweilen angetreten, etwa in der kleinen Märchensammlung 'Jenseits des Alltags'.

Dreissig Jahre lang hegte er den Plan, Schule und Haus durch reichbebilderte, kleine Monographien mit den Schönheiten der Heimat bekannt zu machen und dadurch die Liebe für sie zu wecken und zu vertiefen. Endlich konnte der Plan verwirklicht werden, nachdem sich ein tüchtiger Mitarbeiter und ein verständnisvoller Verleger dafür gefunden hatten. Damit waren durch seine unermüdliche Initiative die Berner und Schweizer Heimatbücher geschaffen (Linkk HLS), die heute bereits zu Hunderttausenden verbreitet sind, viele davon auch in französischen, einzelne ebenfalls in englischen Ausgaben. Leider ist es bisher noch nicht geglückt, sie auch in der dritten Landessprache herauszugeben. Bis heute sind 60 Titel herausgekommen.

Die Heimat begreift nur, wer auch die Fremde kennt. Walter Laedrach hatte das Glück, durch nahe verwandtschaftliche Beziehungen schon früh Italien kennen zu lernen, dessen Sprache und Kultur ihm stets vertrauter wurden. Doch gaben ihm daneben auch einige deutsche, österreichische und französische Kulturstätten entscheidende Anregungen. Seine Erholung aber findet er immer wieder bei der Beschäftigung mit der heimischen Pflanzenwelt und bei der Entdeckung von immer neuen architektonischen Schönheiten auf stets neuen Streifzügen durch die Heimat und die Fremde.

In früheren Jahren gab er sich auch viel mit bernischen Schulfragen ab und war während einer Amtsdauer Präsident des bernischen Mittellehrervereins. Vom Schweizerischen Schriftstellerverein wurde er 1942 in den Aufsichtsrat der Schweizerischen Schillerstiftung abgeordnet. Dort, wie auch als Präsident der Literarischen Kommission der 'Guten Schriften', sucht er sich nach Möglichkeit für das gute schweizerische Schrifttum einzusetzen. Er blieb nicht allein bei selbstschöpferischer literarischer Tätigkeit, sondern übte auch die eines Übersetzers aus dem Französischen und dem Italienischen aus.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 95-97)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1939
- Ehrengabe der Stadt Bern für die literarische Tätigkeit und für die Arbeit an den Heimatbüchern 1946
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1951

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Laedrach ^[1]

Normdaten: PND: 106244787 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n90717054 ^[4] | VIAF: 59571791 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLaedrach+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaedrach+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLaedrach+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaedrach+Walter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106244787>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106244787>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n90717054.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/59571791>

Laederach, Monique

Monique Laederach (* 16. Mai 1938 in Les Brenets (NE); † 17. März 2004 in Peseux bei Neuenburg) war eine Schweizer Schriftstellerin und Literaturkritikerin.

Leben

"Am 16. Mai 1938 als Tochter eines Pfarrers und einer aus Deutschland stammenden Lehrerin in Les Brenets (NE) geboren, war Monique Laederach eine der wenigen Schweizer Autorinnen, die mit der französisch- und deutschsprachigen Literatur gleichermassen vertraut war. Sie übersetzte unter anderen Adolf Muschg und Erika Burkart ins Französische. Laederach schloss in Neuenburg ihre Studien in Literatur und Musik mit Lizenziat und Diplom ab und erwarb an der Wiener Akademie das Konzertdiplom für Klavier. Sie arbeitete als Literaturkritikerin, Übersetzerin und Deutschlehrerin.

Ihre Schriftstellerkarriere begann sie 1970 mit fünf Gedichtbänden, von denen *L'étain la source* der erste war..." (Quelle: news.ch/rr/sda, 18. März 2004)

Auszeichnungen

- Saffa-Preis 1958
- Prix Bachelin 1976
- Prix de Belles-Lettres 1978
- Preise der Schweizerischen Schillerstiftung 1977, 1983
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 2000 für ihr Gesamtwerk

Weblinks

- Wikipedia ^[1] - Monique Laederach
- Poèmes ^[2] traduits par Monique Laederach
- Culturactif ^[3] - Monique Laederach

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Monique Laederach ^[4]

Normdaten: PND: 119179393 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n85002194 ^[7] | VIAF: 24603723 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Monique_Laederach

[2] <http://www.culturactif.ch/invite/empreintesetpoesielaederach1.htm>

[3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/laederach.htm>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLaederach+Monique%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaederach+Monique%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLaederach+Monique%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaederach+Monique%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/119179393>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119179393>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n85002194.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/24603723>

Lämmlin, Heinrich

Heinrich Lämmlin (* 2.7.1902 in Karlsruhe; † 10.8.1969 Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Lämmlin, Heinrich, geboren 2. Juli 1902 in Karlsruhe, wo sein aus Schaffhausen stammender Vater Schlosser war. Wurde Mechaniker, war als solcher 14 Jahre im Ausland und in der Schweiz tätig, und bereitete sich während dieser Zeit auf das Studium von Geschichte, Literatur und Philosophie vor, das er aber aus finanziellen Gründen (er hatte für seine minderjährigen Brüder zu sorgen) nicht zum Abschluss brachte. War in Deutschland Redaktionsvolontär, dann freier Schriftsteller. Der sozialistischen Arbeiterbewegung nahestehend, musste er 1935 aus Deutschland flüchten, kam nach Bern, wurde Feuilleton-Redaktor, Direktor und freier Schriftsteller." (Quelle: Lexikon BSV 1961, Haupt 1962, S. 37-38)

Auszeichnungen

- Georg-Fischer-Preis ^[1] 1957

Weblinks

- Lämmlin, Heinrich ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinrich Lämmlin ^[3]

Normdaten: PND: 126553343 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 77310727 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.kulturfoerderung.ch/content.php?layer1=3&layer2=32&layer3=5&layer4=3357&site=2&contentLanguage=g&detail=6840>

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D46082.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%A4mmlin+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%A4mmlin+Heinrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%A4mmlin+Heinrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%A4mmlin+Heinrich%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/126553343>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126553343>

[6] <http://viaf.org/viaf/77310727>

Langenegger, Lorenz

Lorenz Langenegger (* 24. April 1980)

Leben

"Lorenz Langenegger wurde 1980 im schweizerischen Gattikon geboren und lebt heute in Zürich. Er studierte Theater- und Politikwissenschaften in Bern, wo er seine ersten Arbeiten für das Theater schrieb. Seit 2004 übernimmt er verschiedene Auftragsarbeiten für das Theater an der Sihl in Zürich. 2006 nahm Langenegger am Autorenförderprojekt 'Dramenprozessor' teil und schrieb das Stück *Nah und hoch hinaus*, das im März 2008 am Nationaltheater Mannheim uraufgeführt wurde. Mit *Rakows Dom* gewann er den vierten Stückewettbewerb der Schaubühne Berlin." (Quelle: 3sat.de, abgerufen am 27.12.2011)

Auszeichnungen

- Masterclass MC6 2004
- Atelier Berlin des Kantons Zürich 2004/2005
- Werkbeitrag Kanton Appenzell AR 2004
- Dramenprozessor 2005/2006
- Werkbeitrag des Kantons Zürich 2006
- Aufenthaltsstipendium Stuttgarter Schriftstellerhaus 2006
- 4. Stückewettbewerb der Schaubühne Berlin
- International Residency 2007, Royal Court Theatre, London
- Aufenthaltsstipendium Unabhängiges Literaturhaus Niederösterreich 2008 Franz-
- Literaturpreis Kanton Bern ^[3] 2009 für *Hier im Regen*
- Tumler-Preis 2009

Weblinks

- Theater Winkelwiese ^[1] - Lorenz Langenegger
- Langenegger, Lorenz im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lorenz Langenegger ^[2]

Normdaten: PND: 137446179 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2009107758 ^[5] | VIAF: 81636476 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.winkelwiese.ch/menschen/autoren/lorenz_langenegger.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLangenegger+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLangenegger+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLangenegger+Lorenz%E2%80%9C)

[Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLangenegger+Lorenz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLangenegger+Lorenz%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/137446179>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/137446179>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2009107758.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/81636476>

Langhans-Maync, Susy

Susy Langhans-Maync (* 14.11.1911; † 30.4.2003)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Mein erstes Buch, 1934 herausgekommen, beschäftigte sich mit Skihüttenproblemen. "Frühling im Schnee" galt damals als sehr gewagt und wirbelte beträchtlichen Staub auf.

Die ersten Ehejahre sind der literarischen Produktion im allgemeinen nicht sehr förderlich, hat man doch besseres zu tun als mit Druckerschwärze zu fechten. Erst 1948 kamen die "Berner Novellen" heraus, die mir einen bescheidenen Literaturpreis der Stadt Bern eintrugen. 1952 marschierte der "Spielmann des Lebens" hervor, um alsbald wieder von der Bildfläche zu verschwinden. Das Schicksal des bernischen Söldners in neapolitanischen Diensten stiess auf wenig Interesse. Viele weitere Bücher folgten ab 1961. Nach all dem noch ausdrücklich zu nennen, was Bern für mich bedeutet, erübrigt sich beinah: menschlich-historisch-geographischer Wurzelgrund, nicht mehr und nicht weniger. (ca. 1994)

Leben

"Susy Maync, geboren in Bern, wo ihr Vater Professor für deutsche Literatur war. Besuchte hier die Sekundarschule und die Töchterhandelsschule. Verheiratete sich 1934. Mitglied der Literarischen Kommission der Guten Schriften Bern und des Lyceumclubs. Mitglied der Literarischen Kommission der Stadt Bern." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 28)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt ^[1] Bern 1950

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Susy Langhans-Maync ^[1]

Normdaten: PND: 139758267 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 102608537 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLanghans-Maync+Susy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLanghans-Maync+Susy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLanghans-Maync+Susy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLanghans-Maync+Susy%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/139758267>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/139758267>
- [4] <http://viaf.org/viaf/102608537>

Lanz, Peter

Peter Lanz (* 30. Juli 1957 in Gümligen)

Leben

"Peter Lanz lebt mit seiner Familie in Bern, schreibt Lyrik und Prosa und arbeitet beruflich als Krankenpfleger in einem Altersheim in Köniz. 'wohin das licht geht', dessen Manuskriptfassung 1999 der «1. Heinz Weder Preis für Lyrik» zuerkannt wurde, ist sein erstes Buch." (Quelle: nimrod literaturverlag und rauhreif verlag)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Lanz ^[1]

Normdaten: PND: 122625269 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 64893741 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLanz+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLanz+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLanz+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLanz+Peter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/122625269>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/122625269>
- [4] <http://viaf.org/viaf/64893741>

Lappert, Rolf

Rolf Lappert (* 21. Dezember 1958 in Zürich)^[1] ist ein Schweizer Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

1958 in Zürich geboren, mit 16 Ausbildung zum Graphiker. Wollte Maler werden, schrieb dann mit 20 den ersten Roman. Unterbrach 1988 das Schreiben für ein paar Jahre, um mit einem Freund einen Jazz-Club zu betreiben, der jedoch pleite ging. Arbeitet zur Zeit an einer "Amerikanischen Trilogie", deren erster Band im Februar 1994 erscheinen wird. (Titel: Der Himmel der perfekten Poeten) (ca. 1993)

Leben

Rolf Lappert wuchs gemeinsam mit einem Bruder bei Zofingen, im Kanton Aargau, und Olten, im Kanton Solothurn, auf. Nach der Schule machte er eine Ausbildung als Grafiker, begann aber bereits mit 20 Jahren als freier Autor Kurzgeschichten, Romane und Gedichte zu verfassen. Anfang der 1980er Jahre legte er mit *Folgende Tage* (1982) seinen ersten Roman vor. Diesem folgte 1984 der zweite Roman *Passer*, während er mit *Die Erotik der Hotelzimmer* (1982) und *Im Blickfeld des Schwimmers* (1986) Gedichtbände veröffentlichte.

Zwischenzeitlich unterbrach Lappert das Schreiben, um gemeinsam mit einem Freund einen Jazz-Club in einem ehemaligen Kino in Aarburg (Kanton Aargau) zu gründen. Erst Mitte der 1990er Jahre legte er mit *Der Himmel der perfekten Poeten* erneut einen Roman vor. In diesem wählt Lappert als Schauplatz ein Motel in der Wüste Arizonas, in dem vier italienische Dichter einen Stipendiatenaufenthalt mit Trinkgelagen in depressiver Melancholie verbringen und den alten und gehbehinderten Gründer der Literaturstiftung mit erdichteten brutalen Pornos und Schauergeschichten über Tierquälerei und Kindesmisshandlung erschrecken. Der Roman, der erste Teil seiner *Amerikanischen Trilogie*^[2] stand laut der *Neue Zürcher Zeitung*/*Neuen Zürcher Zeitung* im Zeichen seines Vorgängerwerkes *Passer* und präsentierte den Schweizer als „*Geschichtenerzähler an der Oberfläche*“, in der seine Figuren lediglich durch die hochdifferenzierte Beschreibung ihrer Tätigkeiten fassbar werden.^[3]

Ein Jahr später erhielt er für den Roman *Die Gesänge der Verlierer* (1995) den Preis der *Schweizerischen Schillerstiftung*.^[4] In diesem widmete sich Lappert seiner grossen Leidenschaft, der Musik, und erzählte die Geschichte des Londoner Musikjournalisten und Rockbandmanagers Tyler, den es auf die Suche nach einem verschwundenen exzentrischen Sänger in den Süden der USA verschlägt, wo er zu sich selbst findet. Die Kritik lobte das Werk als „*mit grossem Atem und melancholischem Ton geschriebenen Roman, der sich [...] in die bedeutenden Amerikabücher schweizerischer Provenienz von Max Frisch\Frisch bis Jürg Federspiel\Federspiel*“ einreihen würde.^[5]

Im September 1996 besuchte er das vom Schweizer Fernsehen finanzierte Sitcom-Autorensseminar von Charles Lewinsky und schrieb daraufhin die Drehbücher zur ab 1997 ausgestrahlten Serie *ManneZimmer*.^[6] Als Ergänzung zum etablierten Format *Fascht e Familie* gedacht, ging es in der erfolgreichen Serie um einen turbulenten Männerhaushalt. Daraufhin arbeitete Lappert bis 2004 als Drehbuchautor für das Schweizer Fernsehen und stellte die Arbeit am dritten Band seiner *Amerikanischen Trilogie* vorübergehend ein.^[7]

Im Jahr 2008 erschien *Nach Hause schwimmen*. In Lapperts fünftem Roman steht der der kleingewachsene 20-jährige Amerikaner Wilbur Sandberg im Mittelpunkt, der nach dem Tod der irischen Mutter und dem Weggang des schwedischen Vaters eine leidvolle Odyssee in Kinderheimen und bei Pflegeeltern erdulden muss, ehe er von seinen Grosseltern nach Irland geholt wird. Die Geschichte des vom Unglück gebeutelten, selbstmordgefährdeten Antihelden stellte den bisher grössten Erfolg in Lapperts Karriere dar, wurde von der deutschsprachigen Kritik gefeiert und mit Werken von so bekannten amerikanischen Autoren wie John Irving verglichen.^[8] 2008 stand *Nach Hause schwimmen* im Finale um den *Deutscher Buchpreis*/*Deutschen Buchpreis*, hatte aber gegenüber Uwe Tellkamps *Der Turm* das Nachsehen. Wenige Wochen später wurde der Roman mit dem erstmals verliehenen

Schweizer Buchpreis ausgezeichnet.^[9] Ob *Nach Hause schwimmen* der dritte Teil von Lapperts amerikanischer Trilogie ist, blieb unbeantwortet. In öffentlichen Lesungen im Frühjahr 2009 habe der Autor dies jedoch verneint und angegeben, gegenwärtig am dritten Band zu arbeiten.

Lappert lebt seit dem Jahr 2000^[10] als freier Autor in der irischen Stadt Listowel, in der Grafschaft Kerry. Zuvor lebte er in Frankreich und hatte viele Reisen nach Asien, in die Karibik und in die USA unternommen. Neben seinen Romanen und Gedichtbänden schrieb er auch Beiträge für Anthologien, Literaturzeitschriften, Zeitungen und Magazinen.

Bekanntheit im deutschsprachigen Raum erlangte Rolf Lappert vor allem durch seinen Roman *Nach Hause schwimmen* (2008), dessen lakonischer Grundton und skurrile Einfälle Vergleiche zu Werken John Irvings hervorriefen.^{[11][12]}

Werke

Romane

- *Folgende Tage. Roman.* Verlag Nachtmaschine, Basel 1982, ISBN 3-85816-033-4.
- *Passer. Roman.* Verlag Nachtmaschine, Basel 1984, ISBN 3-85816-052-0.
- *Der Himmel der perfekten Poeten. Roman.* Verlag Nagel & Kimche, Zürich 1994, ISBN 3-312-00194-3.
- *Die Gesänge der Verlierer. Roman.* Verlag Nagel & Kimche, Zürich 1995, ISBN 3-312-00202-8.
- *Nach Hause schwimmen. Roman.* Dtv, München 2009, ISBN 978-3-423-13830-7.
- *Auf den Inseln des letzten Lichts. Roman.* Hanser, München 2010, ISBN 978-3-446-23556-4.

Lyrik

- *Die Erotik der Hotelzimmer. Gedichte.* Verlag Nachtmaschine, Basel 1982, ISBN 3-85816-039-3.
- *Im Blickfeld des Schwimmers.* Verlag Nachtmaschine, Basel 1986, ISBN 3-85816-070-9.

Drehbücher

- 1997–2001: ManneZimmer (Fernsehserie)

Einzelnachweise

[1] vgl. Rolf Lappert bei Munzinger Online, 14. Oktober 2008 (aufgerufen am 14. Oktober 2008)

[2] vgl. Imhasly, Bernard: *Im Walbauch des Genesens*. In: Neue Zürcher Zeitung, 16. März 1995, S. 47

[3] vgl. Caduff, Corina: *Autistische Schreibweise, bruechig inszeniert*. In: Neue Zürcher Zeitung, 4. März 1994

[4] vgl. Allioth, Martin: *Kulturnotizen*. In: Neue Zürcher Zeitung, 17. Mai 1995, S. 47

[5] vgl. Imhasly, Bernard: *Im Walbauch des Genesens*. In: Neue Zürcher Zeitung, 16. März 1995, S. 47

[6] vgl. *Vom Traum, für SF DRS eine Sitcom zu schreiben*. In: Basler Zeitung, 3. Januar 2001

[7] vgl. Anderegg, Roger: *Auch eine Männer-WG ist fast eine Familie*. In: Sonntagszeitung, 24. August 1997, S. 55

[8] vgl. Moritz, Rainer: *Wilbur will sich töten*. In: Die Welt, 28. Juni 2008, Ausg. 150/2008, Literarische Welt, S. 4

[9] vgl. *Rolf Lappert erhält Schweizer Buchpreis* bei szonline.ch, 16. November 2008 (aufgerufen am 16. November 2008)

[10] vgl. Pfister, Eva: *Verwickelte Vatersuche*. In: Stuttgarter Zeitung, 11. April 2008, S. 38

[11] vgl. „*Ich bin schon so gut wie tot*“. In: Süddeutsche Zeitung, 15. März 2008, S. 19

[12] vgl. Bode, Britta: *Short Man Standing*. In: Welt am Sonntag, 12. Oktober 2008, Ausg. 41/2008, S. 72

Weblinks

- Autorenporträt (<http://specials.hanser.de/lappert/index.htm>) des Hanser Verlags
- Stipendiatenportrait des HALMA-Netzwerks (<http://www.halma-network.eu/stipendien-alt/stipendiaten/rolf-lappert.html>)
- "Nach Hause schwimmen" - von Rolf Lappert selbst gelesene Hörprobe auf Literaturport.de (http://www.literaturport.de/index.php?id=28&no_cache=1&tid=278)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Lappert ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Lappert+Rolf&wlc=bb\)orwsua=Lappert+Rolf](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Lappert+Rolf&wlc=bb)orwsua=Lappert+Rolf))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rolf+Lappert&oldid=79597534>)

Normdaten: PND: 128824131 (<http://d-nb.info/gnd/128824131>) – weitere Informationen | LCCN: n96053857 (<http://errol.oclc.org/laf/n96053857.html>)

Larese, Dino

Dino Larese (* 26. August 1914 in Candide di Cadore, Venetien; † 18. Juni 2001 in Amriswil)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Seit 1952 Leiter der Akademie Amriswil. War während vier Jahren Präsident des Internationalen Bodensee-Clubs. Seit 1992 Leiter des "Kulturkreis Bodensee". Herausgeber der Zeitschrift "Begegnungen". Schrieb unter anderem Künstlermonographien, Märchen und Erzählungen, Autobiographien. Auszeichnungen u. a.: Ehrenbürger der Gemeinde Amriswil, 1985 Oberrheinischer Kulturpreis der Goethestiftung, 1988 Verdienstorden 1. Klasse der BRD. Mitglied des PEN, Rotary. (ca. 1994)

Leben

Larese absolvierte von 1930 bis 1934 eine Ausbildung zum Lehrer am Seminar in Kreuzlingen und war von 1936 bis 1980 Grundschullehrer in Amriswil. Nebenberuflich war er von 1949 bis 1962 Programmleiter der Ostschweizerischen Radiogesellschaft. Außerdem war er korrespondierendes Mitglied der *Deutschen Akademie für Jugendliteratur* und Vizepräsident des Salzburger Kinder- und Jugendtheaters. Er gründete und veranstaltete die Tagungen der *Akademie Amriswil*, an denen u.a. Thomas Mann, Martin Heidegger, Carl Orff teilnahmen. Dino Larese lebte in Amriswil. Er war ein Schweizer Autor von Prosa, Lyrik, Biographien, Theaterstücken, Jugendbüchern und autobiographischen Schriften. Er gilt als einer der wichtigsten Kulturschaffenden des Bodenseeraums.

Die 1994 gegründete *Dino-Larese-Stiftung* verwaltet den Nachlass des Autors.

Auszeichnungen

- Radio- und Fernsehpreis der Ostschweiz (1955)
- Ehrenbürgerrecht der Gemeinde Amriswil (1973)
- Oberrheinischer Kulturpreis der Goethe-Stiftung (1985)
- Verdienstkreuz 1. Klasse des Verdienstordens der BRD (1988)
- Dr. h.c. der Pädagogischen Hochschule Weingarten (1995)

Weblinks

- *Larese, Dino.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dino Larese ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118569732 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n50036020 ^[6] | VIAF: 10637766 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12067.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLarese+Dino%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLarese+Dino%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLarese+Dino%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLarese+Dino%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Dino+Larese&oldid=76881971>

[4] <http://d-nb.info/gnd/118569732>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118569732>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n50036020.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/10637766>

Lascaux, Paul

Paul Lascaux ist das Pseudonym von *Paul Ott* (* 16. 5.1955 in Romanshorn)

Leben

Aufgewachsen ist Ott in Goldach am Bodensee und in St. Gallen. Seit 1974 lebt er in Bern. 1979 erhielt er das Lizentiat an der Universität Bern in Germanistik und Kunstgeschichte und ist seit 1980 in verschiedenen Anstellungen als Lehrer tätig. 1984 folgte das Gymnasiallehrerpatent.

Seit Mitte der 1980er Jahre schreibt er unter dem Pseudonym *Paul Lascaux* Kriminalromane und Kriminalgeschichten, deren Handlungsorte meist die Stadt Bern oder Gemeinden und Gegenden im Kanton Bern sind. Neben seinen Kriminalromanen und Kurzkrimis ist Paul Ott auch Herausgeber und Mitautor diverser Sachbücher. Ausserdem war er der Initiator des Schweizer Krimifestivals *Mordstage*, das seit 2001 alle zwei Jahre stattgefunden hat.

Auszeichnungen

- Spezialpreis der Stadt Bern ^[1] 2011 (für seine Verdienste um die Kriminalliteratur)

Werke (Auswahl)

als Autor

- *Salztränen. Kriminalroman.* Gmeiner, Meßkirch 2008, ISBN 978-3-8392-3085-5
- *Wursthimmel. Müllers zweiter Fall.* Gmeiner, Meßkirch 2008, ISBN 978-3-8392-3051-0
- *Feuerwasser. Müllers dritter Fall.* Gmeiner, Meßkirch 2009, ISBN 978-3-8392-1011-6
- *Gnadenbrot. Müllers vierter Fall.* Gmeiner, Meßkirch 2010, ISBN 978-3-8392-1087-1

als Herausgeber

- *Gotthelf lesen. Auf dem Weg zum Original.* Hep-Verlag, Bern 2004, ISBN 3-03905-079-6
- *Gefährliche Nachbarn. 20 Kurzkrimis aus dem schweizerisch-deutschen Grenzgebiet.* Gmeiner, Meßkirch 2009, ISBN 978-3-89977-794-9
- *Sterbenslust. 21 Erotische Kriminalgeschichten.* Gmeiner, Meßkirch 2010, ISBN 978-3-8392-1057-4

Weblinks

- Lascaux, Paul im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Paul Lascaux im [Lexikon der deutschen Krimiautoren ^[1]
- Herr Ott heisst auch Paul Lascaux ^[2] von Alexander Sury

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Lascaux ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 121018857 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n00021284 ^[7] | VIAF: 11075022 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.krimilexikon.de/lascaux.htm>
- [2] <http://www.derbund.ch/kultur/buecher/Herr-Ott-heisst-auch-Paul-Lascaux/story/22369091>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLascaux+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLascaux+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLascaux+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLascaux+Paul%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Paul+Lascaux&oldid=39251809>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/121018857>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/121018857>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n00021284.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/11075022>

Lauber, Maria

Maria Lauber (* 25. August 1891 in Frutigen; † 4. Juli 1973 in Frutigen) war eine Schweizer Schriftstellerin, die teilweise auf Hochdeutsch und teilweise im Frutigtaler Dialekt schrieb.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Maria Lauber wurde am 25. August 1891 an Prasten, oberhalb Frutigen, als Tochter von Johannes Lauber und Rosina Lauber- Grossen geboren. Nach dem Besuch des Lehrerseminars Monbijou in Bern arbeitete sie von 1910 bis 1924 als Primarlehrerin in Adelboden, später in Neuligen (Gemeinde Eriswil) und Oberried (Gemeinde Lenk) und von 1924 bis 1952 an der Unterschule in Kien bei Reichenbach. 1952 wurde Maria Lauber aus gesundheitlichen Gründen frühzeitig pensioniert. Mit ihrem schriftstellerischen Werk gilt Maria Lauber bis heute als hervorragende Persönlichkeit der deutschschweizerischen Mundartliteratur des 20. Jahrhunderts..." (Quelle: projektwochen.info, 05.2011)

Auszeichnungen

- Ehrengeschenk des stadtbernischen Gemeinderates 1941
- Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1951
- Ehrenpreis der Erziehungsdirektion des Kantons Bern 1951
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1952
- Ehrenpreis der Erziehungsdirektion des Kantons Bern 1952
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1966

Werke

- *Alpen-Legendchen*, 1920
- *D' Wyberschlacht uf de Langermatte: Ein Schauspiel aus der Zeit der Sage in 3 Akten*, 1922
- *Wa Grossatt nug het gläbt: Skizzen über das Brauchtum der Talschaft Frutigen in ihrer Mundart dargestellt* 1939
- *Eghi Brügg: Gschichti us em innere Frutigtal*, 1942
- *Hab Sorg derzue: Sagen aus der Talschaft Frutigen nach mündlicher Ueberlieferung*, 1940
- *Chüngold* (Erzählung), 1950
- *Chüngold in der Stadt* (Erzählung), 1954
- *Mis Tal* (Gedichte), 1955
- *Bletter im Luft* (Gedichte), 1959
- *Unter dem gekrönten Adler. Die Talschaft Frutigen*, 1961

Weblinks

- Lauber, Maria ^[1] im HLS
- Gedichte gesprochen von Maria Lauber (Audio) ^[2]
- Kulturgutstiftung Frutigland ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maria Lauber ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 119429047 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 20490608 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12070.php>

[2] http://www.dialekt.ch/mp3/bernbiet/Lauber_Gedichte.htm

[3] <http://www.kulturgutstiftung.ch/Themen/MariaLauber/MariaLauber.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLauber+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauber+Maria%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLauber+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauber+Maria%E2%80%9C)

[5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Maria+Lauber&oldid=54463453>

[6] <http://d-nb.info/gnd/119429047>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119429047>

[8] <http://viaf.org/viaf/20490608>

Laubscher, Karl Adolf

Karl Adolf Laubscher (* 6.2.1888; † 8.3.1974) Schriftsteller und Kunstmaler

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Karl Adolf Laubscher wurde am 6. Februar 1888 in Täuffelen am Bielersee geboren, besuchte dort die Primarschule, dann die Sekundarschule in Nidau und das Progymnasium in Biel, absolvierte auch das dortige Technikum auf Wunsch seiner Eltern und praktizierte in Grenchen und Genf, um später in die Fabrik Laubscher einzutreten. Schon früh erkannte er aber, dass dieser Weg nicht der seiner Berufung sei - und nahm die erste Gelegenheit wahr, seinen eigenen einzuschlagen. Er zog 1909 in die Kunststadt München und kämpfte dort mehr als zwei Jahrzehnte um die Verwirklichung seiner Ideale als Maler und Dichter. Längere Studienreisen führten ihn nach Brüssel, Paris, Wien, Veglia, Dalmatien, in die Tschechoslowakei und nach Österreich. Die Verbindung mit der Heimat gab er indessen nie auf, und als ihm der Krieg die Fortführung seines Schaffens im Auslande verunmöglichte, wählte er Bern zum ständigen Wohnsitz.

Karl Adolf Laubscher hat sich in langer, unermüdlicher Selbstschulung jene technischen Kunstmittel zu eigen gemacht, die Voraussetzung jedes wahren Kunstschaffens sind. Sein malerisches Symbol, es kehrt übrigens auch in seiner Lyrik wieder, ist die Gazelle. Sie ist für ihn wie eine Urmelodie, die alle anderen umschliesst, aus der sich alle ableiten lassen. Das Motiv kehrt immer wieder und ist doch immer gewandelt. (...) Erst 1933 gab er in strenger Auswahl seinen ersten Gedichtband heraus. Fast zehn Jahre vergingen, bevor der nächste erschien.

Als Maler trat Karl Adolf Laubscher in der Schweiz bisher mit sechs grossen, eigenen, immer mehr als hundert Bilder umfassenden Ausstellungen vor die Öffentlichkeit. Was seine Persönlichkeit vor allem auszeichnet, ist sein Kämpfertum für Freiheit des Geistes und Freiheit des Menschen.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 101-102)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1943, 1952, 1958

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Karl Adolf Laubscher ^[1]

Normdaten: PND: 116866179 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2003049201 ^[4] | VIAF: 37678336 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLaubscher+Karl+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaubscher+Karl+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLaubscher+Karl+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLaubscher+Karl+Adolf%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/116866179>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116866179>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2003049201.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/37678336>
-

Lauener, Henri

Henri Lauener (* 13. Juli 1933 in Bern; † 28. Oktober 2002 in Bern) war ein Schweizer Philosoph und Schriftsteller. Er ist bekannt für die Entwicklung der „offenen Transzendentalphilosophie“ in Auseinandersetzung mit Gedanken des amerikanischen Philosophen Willard Van Orman Quine. Auf seinen Wunsch hin wurde 2003 die Lauener-Stiftung (*Lauener Foundation for Analytical Philosophy*) gegründet, die alljährlich den Lauener Preis vergibt.

Er war Mitglied des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins (BSV).

Persönlicher Beitrag

Einer Zeit hochtrabender mediatischer Geschwätzigkeit, die nach Unterhaltung um jeden Preis verlangt, versuche ich - soweit das noch angeht - mit Humor zu begegnen. Ich wehre mich gegen die zunehmende Verlogenheit des öffentlichen Lebens, die sich in der Sucht niederschlägt, alles Geschehen in unserer Welt in eine blosse Show zu verwandeln. (ca. 1994)

Leben

Aufgewachsen hoch über dem Thuner See in Krattigen, studierte er an der Universität Bern, veröffentlichte in jungen Jahren drei Gedichtbände (1958-1963), promovierte 1959 über Hegel. Von 1966 bis 1970 unterrichtete er als Gymnasiallehrer für Philosophie am Berner Neufeld Gymnasium. Nach seiner Habilitation 1967 war er von 1973 bis zu seiner Emeritierung 1998 Professor für Philosophie an der Universität Bern. Er wurde als Gastprofessor an die Universitäten Helsinki, San Diego, Lausanne und Genf geladen und lud zu seiner Vertretung Kuno Lorenz ein, dessen philosophische Anthropologie hier entstand. Er war Mitglied des Institut International de Philosophie. In den Jahren 1973 bis 1993 organisierte er eine Reihe von Kongressen in Biel und Bern, an denen namentlich Quine und Donald Davidson teilnahmen. Als nach dem Tod von Ferdinand Gonseth und Paul Bernays die 1947 von diesen zusammen mit Gaston Bachelard gegründete philosophische Zeitschrift *Dialectica* einzugehen drohte, übernahm Lauener mit seinem Institut die Herausgabe und machte die Zeitschrift zu einem international bedeutsamen Forum für analytische Philosophie. Seine eigene Philosophie führte er in steter Auseinandersetzung mit Quine zu einer offenen Transzendentalphilosophie.

Die nach seinem Tod errichtete Lauener Stiftung fördert den Nachwuchs in der analytischen Philosophie. Zu seinen Schülern zählen etwa Alex Burri, Michael Frauchiger, Jürg Freudiger, Stephan Hottinger und Herbert Schweizer.

Literarische Werke

- *Die Stadt: Gedichte*. Genossenschafts-Buchdruckerei, Bern 1958
- *Blues: Gedichte*. Genossenschafts-Buchdruckerei, Bern 1960
- *Sommer Indigo: Gedichte*. Benteli, Bern 1963

Weblinks

- *Lauener, Henri*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
 - Nachruf (PDF; 23 KB)^[2] von Philipp Keller aus *Unipress*
 - Nachruf^[3] von Rafael Ferber aus: *Kant-Studien*, Band 94, Heft 4, S. 403f
 - Webpräsenz der Lauener Stiftung^[4]
 - Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Lauener, Henri
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Henri Lauener ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 19.09.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6]),

Normdaten: PND: 119302373 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n85277314 ^[9] | VIAF: 9862362 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D47717.php>
- [2] http://www.unige.ch/lettres/philosophie/enseignants/philipp/personal/lauener_unipress.pdf
- [3] <http://209.85.129.132/search?q=cache:IzhNs727FwIJ:www.reference-global.com/doi/pdf/10.1515/kant.2003.023+%22Henri+Lauener%22%2B2002&hl=de&ct=clnk&cd=4&gl=ch>
- [4] <http://www.lauener-foundation.ch>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLauener+Henri%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauener+Henri%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLauener+Henri%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauener+Henri%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Henri+Lauener&oldid=80655462>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/119302373>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119302373>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n85277314.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/9862362>

Lauterjung, Gertrud

Gertrud Lauterjung, auch genannt Gertrud Anna Lauterjung (* 18.4.1911)

Persönlicher Beitrag

Gebore bin i 1911 z Broc/Bulle (FR). Di erschti, trotz em Wältchrieg 1914-1918 glücklechi Jugedzyt hani mit drü Gschwüschtert z Bärn, die zwöiti z Thun erläbt. Mit sächzähni bin i i di koufmännischi Schuel ggange u drüberabe bin i Chinderpflögere worde. Sygs bi Ching, sygs im Büro vo me Toubstummeheim, i der Arbeit mit Ghörlose, es isch es schöns Läbe gsi. Der Usbruch vom zwöite Wältchrieg hani ds Frankrych erläbt. Ume deheime, bin i Chinderschwöschter gsi. Im Jahr 1945 stirbt üsi liebi Muetter. A ihrer Stell bin i Husmüetti worde. Jetz hets aagfange: Drätti isch mer nid derwider gsi, dass i Chinderarbeit, Jugedgruppe u Lager, de über 20 Jahr mit junge Lüt Gfangenewienachte, Sundigschuel u später bi de Drögeler ha chönne hälfe. Derby isch me a Gäld nid rych worde, z Gägeteil. Für anderi da sy, i ihres Läbe ynelose, hälfe, versta, da het me andere, innere Rychtum gwunne. - Schriftstellere hani es Läbe lang wölle wärde. Zyt derzue het gfählt. Mit achtzgi hani du Zyt gha u ha chönne schribe. We myni Gschichtli anderne hälfe, fröits my. Drätti isch scho lang gstorbe. Mit myr Schwöschter wonen i i üsem Hüslü zäme. A Ufgabe fählt is nie. D Sunne schynt is o a näbelverhangene Tage! So, das wäri chly öppis us myre Läbesgeschichte. Gwüss wäger, trotz ere schwäre Chrankheit het viel drinne Platz gha. Eh bhüetis, vo alt wärde rede mer no nid. I has wi Drätti, won er 95 jährig gsi isch u men e bim spaziere het welle begleite, het er gseit: "Du chasch de mit mer cho weni alt bi." (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Lauterjung ^[1]

Normdaten: PND: 113314701 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 64680845 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLauterjung+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauterjung+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLauterjung+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLauterjung+Gertrud%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/113314701>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/113314701>
- [4] <http://viaf.org/viaf/64680845>

Ledermann, Philippe Daniel

Philippe Daniel Ledermann (* 1944)

Leben

"Philippe Daniel Ledermann 1944 in Genf geboren, wuchs im Berner Oberländerdorf Meiringen auf. Heute ist er als promovierter Zahnimplantologe und Oralchirurg mit internationalem Ruf in seiner Studienstadt Bern tätig. Er ist verheiratet und hat eine Tochter und zwei Enkelkinder. In seiner Freizeit widmet er sich unter anderem der Schriftstellerei und dem Jugendstil. Zusammen mit seiner Frau Maria Carmela realisierte er 1989 ein in seiner Art einmaliges originales Jugendstilhotel in der Altstadt von Bern, das 'Belle Epoque'." (Quelle: *Frühling*, Edition Hans Erpf, 2001)

2000 gründete Philippe D. Ledermann den Nydegg Verlag in Bern.

Weblinks

- Alexander Sury: "Die Zähne, die hat er auch gezeigt" ^[1], Der Bund, 22.10.2011

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Philippe Daniel Ledermann ^[2]

Normdaten: PND: 123713498 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 8302178 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.derbund.ch/kultur/buecher/Die-Zaehne-die-hat-er-auch-gezeigt/story/18122013>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLedermann+Philippe+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLedermann+Philippe+Daniel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLedermann+Philippe+Daniel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLedermann+Philippe+Daniel%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/123713498>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/123713498>
- [5] <http://viaf.org/viaf/8302178>

Lehmann-Gugolz, Ursula

Ursula Lehmann-Gugolz (* 25.12.1927; † 08.09.2009) Logopädin, Schriftstellerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Ursula Lehmann-Gugolz, Bürgerin von Langnau BE, ist in Klosters geboren und aufgewachsen. Sie war Primarlehrerin (in St. Gallen und im Schulkreis Bern-Bümpliz). Heute ist sie pensioniert und lebt in Bern. Als Schriftstellerin hat sie sich mit Kinderbüchern wie 'Urseli', Theaterspielen und Kurzgeschichten in Walser Mundart einen Namen gemacht. Ihr Lebenswerk 'Vorfahren - Nachkommen' ist in vielen Jahren und unzähligen Recherchen in der Schweiz und den USA entstanden." (Quelle: Terra Grischuna Verlag, 1998)

Ursula Lehmann-Gugolz starb im September 2009 im Pflegezentrum Elfenau in Bern.

Auszeichnungen

- Radio-Wettbewerb 1978
- Zürcher Kinderbuchpreis 1982
- Ärztezeitung-Wettbewerb 1986
- Wettbewerb Dachsverlag Wien 1986

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Lehmann-Gugolz ^[1]

Normdaten: PND: 108348377 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n78072032 ^[4] | VIAF: 49764737 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+Ursula%E2%80%9C)

[Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLehmann-Gugolz+Ursula%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/108348377>

[3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/108348377>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n78072032.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/49764737>

Lehmann, Loni

Loni Lehmann (* 1926) Metzgerfrau und Wirtin, Mundartautorin

Persönlicher Beitrag

I üsem Fründeskreis hets liebi Lüt gha, wo sech ohni Wort für geng verabschidet hei. Demänz. Si si no da gsi, aber i nere ganz eigene Wält.

We mir das sötti passiere, de wett i lieber zgrächtem gah. Drum nimen i grad wider so ne Kurs Gegen das grosse Vergessen.

Gschichtli vo früecher u hüt schriben i o us däm Grund. We my chlyni Hushaltig gschüttlet isch u im Garte no nüt, wo uf mi wartet, de höcklen i a mys Schrybplätzli - la d Gedanke la spaziere. (Aus: *Lehrblätze*, Verlag Zytglogge 2008)

Leben

"Loni Lehmann-Hofer, geboren in Zäziwil. Kindheit im Emmental. Erlebt die strengen 30er-Jahre und den Zweiten Weltkrieg. Früher Tod der Mutter. Der Vater zieht die fünf Kinder allein auf. 1948 Heirat. Geburt zweier Söhne. Umzug nach Bern. Aufbau eines eigenen Metzgereigeschäfts und Restaurants in der Länggasse." (Quelle: Verlag Zytglogge, 2008)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Loni Lehmann ^[1]

Normdaten: PND: 132907828 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2007083891 ^[4] | VIAF: 33172700 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLEhmann+Loni%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhmann+Loni%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLEhmann+Loni%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhmann+Loni%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/132907828>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132907828>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2007083891.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/33172700>
-

Lehmann, Roger

Roger Lehmann (* 16.3.1928) Verleger, Kursleiter

Persönlicher Beitrag

Am 10. Mai 1940 erlebte ich in Flandern den Überfall der deutschen Wehrmacht auf das neutrale Belgien. Der Krieg hat mein Leben total verändert. Erst nach Jahren verblassten die schrecklichen Kriegserlebnisse in mir. Ich kann nur erahnen, was die geplagten Verfolgten in Ex-Jugoslawien leiden müssen. Als Autor verschiedener Sachbücher verfolge ich aufmerksam das Weltgeschehen. Mich bedrückt die Umweltzerstörung und die weltweite Wirtschaftskrise. Trotzdem: Ich bemühe mich, meinen Humor nicht zu verlieren nach dem Motto: Humor hat, wer über sich selber lacht. (1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roger Lehmann ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLEhmann+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhmann+Roger%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLEhmann+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhmann+Roger%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111753848 (<http://d-nb.info/gnd/111753848>) – weitere Informationen | LCCN: n80011084 (<http://errol.oclc.org/laf/n80011084.html>) | VIAF: 40011081 (<http://viaf.org/viaf/40011081>)

Lehner, Peter

Peter Lehner (* 23. November 1922 in Thun; † 23. Dezember 1987 in Bern) war ein avantgardistischer Schweizer Dichter.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Peter Lehner studierte Germanistik und Romanistik in Bern und Lausanne, 1948 erfolgte seine Promotion für das Höhere Lehramt. Er arbeitete zunächst als Journalist, dann ab 1953 als Sekundarlehrer in Bern. Er bediente sich gerne avantgardistischer Stilmittel, etwa aus dem Bereich der konkreten Poesie. Seine Kurzgeschichten nannte er «Zerzählungen». Oft wird er als «Wortakrobat» bezeichnet. 1971 war er einer der Mitgründer der Gruppe Olten, von 1974 bis 1976 deren Präsident.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1959
- Buchpreis der Stadt Bern 1969, 1983
- Autorenbeitrag der Stadt Bern 1973

Werke

Originalausgaben

- *Rot grün*. Gedichte, Eirene, St. Gallen 1955
- *Asfalt im Zwieli*. Verse, Niggli, Teufen 1956
- *Ausfallstrasse*. Gedichte, Tschudy (Der Bogen, Heft 63), St.Gallen 1959
- *Fase Kran*. Gedichte, Tschudy (Quadrat-Bücher 38), St.Gallen 1964
- *Angenommen, um 0 Uhr 10*. Erzählungen, Tschudy, St.Gallen 1965
- *Ein bisschen miss im Kredit*. Wort Sport, Anabas, Bergen-Enkheim 1967
- *David. Das grosse Abenteuer eines kleinen Ausreissers* (Text zu Fotos von Fernand Rausser), Kandelaber, Bern 1968
- *Sakralitäten-Blätterbuch*. Gedichte und Prosa, Anabas, Steinbach 1971
- *WAS ist DAS*. Erzählung, Lenos (Litprint 87), Basel 1972
- *Wehrmännchens Abschied*. Gedichte, Lenos (Litprint 82), Basel 1973
- *Lesebuch*, Lenos (Litprint 74), Basel 1975
- *Bier-Zeitung*. Materialien zur Literatur-Beilage Nr. 1 - 5, Lenos (Litprint 58), Basel 1979
- *Nebensächliches*. Prosa und Gedichte, Lenos (Litprint 41), Basel 1982

Als Herausgeber oder Mitautor

- *Ensemble. Ein Schweizer Beitrag zur zeitgenössischen Lyrik*. Hg. von Peter Lehner unter Mitwirkung von Hans Rudolf Hilty und Andri Peer, Benteli, Bern 1958
- *Apero. Politerarisches Aperiodikum. Thema: science fiction* (mit Egon Ammann und Sergius Golowin), Zürcher (Apero-Reihe 3), Gurtendorf, 1967
- *Apero. Politerarisches Aperiodikum. Thema: Mehr oder weniger böse Geschichten* (mit Egon Ammann und Sergius Golowin), Zürcher (Apero-Reihe 4), Gurtendorf, 1968
- *Apero. Politerarisches Aperiodikum. Thema: agit-pop* (mit Sergius Golowin und Walter Zürcher), Zürcher (Apero-Reihe 16), Gurtendorf, 1970

Beiträge in Anthologien

- *Dieses Buch ist gratis*. Texte zeitgenössischer Schriftsteller. Hg. v. Theo Ruff und Peter K. Wehrli, Gratis-Verlag, Zürich, 1971
- *Gut zum Druck*. Hg. v. Dieter Fringeli, Artemis, Zürich 1972
- *Taschenbuch der Gruppe Olten*, Benziger, Zürich/Köln 1974
- *Schweiz heute*. Ein Lesebuch, Volk und Welt, Berlin 1976
- *Fortschreiben*, Artemis, Zürich 1977
- *Gegengewichte*, Stimmen, Reinach 1978
- *Fluggras*, Zytglogge, Bern 1984

Weblinks

- Eintrag im Historischen Lexikon der Schweiz ^[1]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Lehner, Peter

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Lehner ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 106315498 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n84179723 ^[6] | VIAF: 25087005 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28234.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLEhner+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhner+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLEhner+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEhner+Peter%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+Lehner&oldid=48601558>

[4] <http://d-nb.info/gnd/106315498>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106315498>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n84179723.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/25087005>

Lenz, Pedro

Pedro Lenz (* 8. März 1965 in Langenthal) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Pedro Lenz schloss 1984 die Lehre als Maurer ab. Auf dem zweiten Bildungsweg absolvierte er die Eidgenössische Matura 1995. Anschliessend studierte er einige Semester spanische Literatur an der Universität Bern. Seit 2001 arbeitet er vollzeitlich als Schriftsteller.

Lenz schreibt Kolumnen für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften, derzeit für die NZZ und die WOZ. Als Autor ist er Mitglied des Bühnenprojekts „Hohe Stirnen“ und der Spoken Word-Gruppe „Bern ist überall“. Er hat Texte für verschiedene Theatergruppen und für das Schweizer Radio DRS verfasst. Er war von 2007-2010 Mitglied des Teams der *Morgengeschichte* von Radio DRS 1. 2008 nahm er an den Klagenfurter Literaturtagen teil. Pedro Lenz lebt in Olten.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Schweizerischen Arbeiterbildungszentrale, 1994
- Literaturstipendium der Stadt Bern in Glasgow, 2005
- Kleinkunstpreis "Goldener Biberfladen Appenzell", 2005
- Kulturpreis der Stadt Langenthal, 2005
- Literaturpreis des Kantons Bern, 2008
- Literaturpreis des Kantons Bern, 2010
- Kulturpreis vom Schweizerischen Gewerkschaftsbund SGB, 2010
- Nomination für den Schweizer Buchpreis, 2010
- Gewinner diverser Poetry Slams
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3], 2011 (mit Patrik Neuhaus für das Bühnenprogramm *Tanze wie ne Schmäterling*)

Werke

Bücher

- *Die Welt ist ein Taschentuch. Gedichte von da, von dort und von drüben.* X-Time, Bern 2002, ISBN 3-909990-08-8
- *Momente mit Menschen – Ein Mosaik.* 71 Portraits. Stämpfli, Bern 2002, ISBN 3-9520209-2-3
- *Tarzan in der Schweiz. Gesammelte Kolumnen zur gesprochenen Sprache.* X-Time, Bern 2003, ISBN 3-909990-12-6
- *Das Kleine Lexikon der Provinzliteratur.* Bilger, Zürich 2005, ISBN 3-908010-72-1
- *Plötzlech hets di am Füdle. Banale Geschichten.* Cosmos, Muri bei Bern 2008, ISBN 978-3-305-00425-6
- *Der Goalie bin ig.* Roman. Gesunder Menschenversand, Luzern 2010, ISBN 978-3-905825-17-6
- *Tanze wie ne Schmäterling. Die Coiffeuse und der Boxer.* Cosmos, Muri bei Bern 2010, ISBN 978-3-305-00426-3
- *Loosli für die Jackentasche.* Geschichten, Gedichte und Satiren von C.A. Loosli, herausgegeben von Pedro Lenz. Rotpunktverlag, Zürich 2010, ISBN 978-3-85869-426-3
- *Liebesgeschichte,* Cosmos, Muri bei Bern, 2012

Übersetzungen

- *In porta c'ero io!.* Übersetzt aus dem Berner Dialekt ins Italienische von Simona Sala, Originaltitel: *Der Goalie bin ig*, Gabriele Capelli Editore, Mendrisio 2011, ISBN 978-88-87469-91-2
- *Der Keeper bin ich.* Übersetzt aus dem Berner Dialekt ins Hochdeutsche von Raphael Urweider, Originaltitel: *Der Goalie bin ig*, bilgerverlag GmbH, Zürich 2012, ISBN 978-3-03762-024-3

Bühnenprojekte

- "Hohe Stirnen" mit Patrik Neuhaus (Piano, Akkordeon). Programme:
 - *Miniaturen*, 2001
 - *Teilwahrheiten*, 2003
 - *Absecklen wenn es Zeit ist*, 2006
 - *Tanze wie ne Schmäterling*, 2009
- *Bern ist überall*
- *Goalie-Tour* mit Christian Brantschen (Piano), musikalische Lesung des Romans *Der Goalie bin ig*, 2011/2012

Audio-CDs

- *I wott nüt gseit ha. Monologe des Kummers.* 2004, ISBN 3-9521517-8-5
- *Bern ist überall. Im Kairo* (mit Adi Blum, Stefanie Grob, Guy Krneta, Gerhard Meister, Michael Pfeuti, Michael Stauffer und Beat Sterchi). 2006, ISBN 3-9522993-4-0
- *Angeri näh Ruschgift. Monologe der Leidenschaft.* 2007, ISBN 3-905825-03-1
- *Das kleine Lexikon der Provinzliteratur* (Live-Aufnahme im Café Kairo in Bern vom 14. April 2008). Merian, Basel 2008, ISBN 978-3-85616-389-1
- *Ungerdüre. Pedro Lenz schickt Strohmann-Kauz in den Berg.* Textwerkstatt, Olten 2008, ISBN 978-3-905848-08-3
- *Tanze wi ne Schmärtlerling.* Am Piano: Patrik Neuhaus. Cosmos, Muri bei Bern 2010, ISBN 978-3-305-00427-0
- *Der Goalie bin ig* (mit Christian Brantschen). Hörbuch, 4 CDs, 254 Minuten. Verlag Der gesunde Menschenversand, Luzern 2011, ISBN 978-3-905825-31-2

Weblinks

- Website von Pedro Lenz ^[1]
- Literatur von und über Lenz, Pedro ^[2] im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Lenz, Pedro im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- „Hohe Stirnen“ ^[3]
- „Bern ist überall“ ^[4]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Pedro Lenz ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 01.10.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 129230227 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n2006075613 ^[9] | VIAF: 95216622 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.pedrolenz.ch>
- [2] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D129230227&method=simpleSearch>
- [3] <http://www.hohestirnen.ch>
- [4] <http://www.menschenversand.ch/ueberall>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLenz+Pedro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLenz+Pedro%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLenz+Pedro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLenz+Pedro%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Pedro+Lenz&oldid=103416999>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/129230227>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129230227>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n2006075613.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/95216622>

Lerber, Helene von

Helene von Lerber (* 31.12.1896; † 13.4.1963)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Am Sylvesterabend des Jahres 1896 wurde dem Pfarrer in Trubschachen, Theodor von Lerber, das erste Kind, die Tochter Helene geboren. Der Vater entstammte einer altbernischen Familie und so ist auch Helene von Lerber Bernerin. Ihre Mutter kam aus Richterswil am Zürichsee. Deren Vater war Kaufmann und bekleidete in der schweizerischen Armee den Rang eines Obersten. Bis zum zwölften Lebensjahr Helene von Lerbers amtierte ihr Vater noch in Trubschachen, danach wurde er als Sekretär der Evangelischen Gesellschaft nach Bern berufen. Helene von Lerber besuchte da die Neue Mädchenschule und legte am Freien Gymnasium das Maturitätsexamen ab. Ihre ganze Liebe galt den neuen Sprachen, die sie an den Universitäten von Bern, Heidelberg und Paris studierte. 1923 errang sie den Dokortitel in Neudeutsch, Germanistik und Neufranzösisch. 1924 weilte sie zu Studienzwecken in England. Im gleichen Jahre wurde ihr auch die Haller Medaille verliehen. 1926 legte sie dann das Gymnasiallehrerexamen ab in Deutsch, Französisch und Englisch. Sie unterrichtete erst am Freien Gymnasium und seit 1928 an der Neuen Mädchenschule, besonders an deren Seminarabteilung.

Ihr literarisches Werden wurde stark beeindruckt durch die Lektüre C.F. Meyers und durch Vorlesungen des Vaters im Familienkreise, insbesondere aus Werken Gotthelfs und von Tavel. Als Kind schon begann sie Verse zu schreiben und machte als Fünfzehnjährige den Versuch, ein Drama zu gestalten. Als Studentin schrieb sie dann die ersten Erzählungen für die 'Garbe'. Sie ist in ihren künstlerischen Gestaltungen der erzählenden Form von da ab treu geblieben, gab Novellen und Romane heraus, in denen sie bewusst das christliche Glaubensgut betonte. Daneben schrieb sie aber auch wissenschaftliche Werke literatur- und kulturhistorischer Art. (...) Ihre Liebhaberei ist es seit dem 12. Altersjahr, Ansichtskarten von allen Fereinaufhalten und Reisen im In- und Ausland zu sammeln.

Helene von Lerber ist Mitglied

- des Verbandes Schweizerischer Akademikerinnen,
- des Vereins für deutsche Sprache,
- des Frauenstimmrechtsverbandes,
- des Altmitgliederverbandes der christlichen Studentenvereinigung,
- der Volkshochschulen Bern und Biel. An diesen erteilt sie Kurse über Literatur." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 102-103)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1947 und 1956

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helene von Lerber ^[1]

Normdaten: PND: 137823312 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n85318811 ^[4] | VIAF: 85971103 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLerber+Helene+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerber+Helene+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLerber+Helene+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerber+Helene+von%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/137823312>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/137823312>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n85318811.html>
-

[5] <http://viaf.org/viaf/85971103>

Lerch, Christian

Christian Lerch (* 1893; † 1977) Lehrer, Adjunkt im Staatsarchiv Bern, Schriftsteller

Leben

"Christian Lerch, geboren 1893, Bürger von Sumiswald, entstammt einer der vielen Täuferfamilien, die im Bistum Basel eine neue Existenz aufzubauen verstanden ohne die geistigen und seelischen Fäden mit dem Emmentaler Mutterboden zu zerreißen. Er wirkte zunächst als Lehrer in Niederscherli (Gemeinde Köniz), dann mehr als dreissig Jahre lang, als Chefbeamter im Bernischen Staatsarchiv. Seine stets wachsenden, schliesslich wahrhaft umfassenden Kenntnisse der bernischen Vergangenheit, verbunden mit der Gabe der leichtfasslichen, volkstümlichen Darstellung, haben ihn zu einem der beliebtesten und begehrtesten Kündler bernischer und emmentaler Geschichte gemacht. Dass das Schicksal der emmentaler Täufer unter seinen Gegenständen nicht fehlt, ist selbstverständlich.

Die Früchte der schriftstellerischen Bemühungen Christian Lerchs sind über dreissig Schulfunksendungen, kulturgeschichtliche Radiohörfolgen (Beispiel: *Die vom Bärenlehn*), Plaudereien und Szenen zum Volksleben." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 82)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1962

Weblinks

Die vom Bärenlehn - Schicksal einer Emmentalerfamilie in 500 Jahren:

- Teil 1 ^[1]
- Teil 2 ^[2]
- Teil 3 ^[3]
- Teil 4 ^[4]
- Teil 5 ^[5]
- Teil 6 ^[6]
- Teil 7/8 ^[7]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Lerch ^[8]

Keine Normdaten

Quellennachweise

[1] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1953117>

[2] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1953170>

[3] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1954022>

[4] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1954113>

[5] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1954225>

[6] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1955028>

[7] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1955150>

[8] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLerch+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLerch+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Christian%E2%80%9C)

Lerch, Fredi

Fredi Lerch (* 10. April 1954 in Roggwil; heimatberechtigt in Wynigen) ist ein Schweizer Journalist.

Leben

Fredi Lerch ist Primarlehrer und diplomierter Musiklehrer. Er arbeitet als Journalist und Publizist. Von 1982 bis 2001 war er Redaktor bei der WOZ. Von 2001 bis 2006 gehörte er der Literarischen Kommission der Stadt Bern an. Seit 2002 ist er Mitglied des Pressebüros «puncto» Bern.

Fredi Lerch hat von 2006 bis 2008 zusammen mit Erwin Marti eine Werkausgabe von Carl Albert Loosli herausgegeben.

Auszeichnungen

- 1991 und 1997: Werkbeiträge von Stadt und Kanton Bern
- 1998: Zürcher Journalistenpreis
- 2001: Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2008: «Weiterschreiben», Stadt Bern
- 2009: Anerkennungspreis für die Edition der Werke C. A. Looslis, Kanton Bern

Werke (Auswahl)

- *Konvolut*. Eigenverlag, Bern 1989
- *Der leergeglaubte Staat. Kulturboykott gegen die 700-Jahr-Feier der Schweiz*. Rotpunktverlag, Zürich 1991, ISBN 3-85869-151-8 (als Hrsg., zus. mit Andreas Simmen)
- *Mit beiden Beinen im Boden. Reportagen von Menschen und Bunkern*. Rotpunktverlag, Zürich 1995, ISBN 3-85869-160-7
- *Begerts letzte Lektion. Ein subkultureller Aufbruch*. Rotpunktverlag, Zürich 1996, ISBN 3-85869-163-1
- *Müllers Weg ins Paradies. Nonkonformismus im Bern der sechziger Jahre*. Rotpunktverlag, Zürich 2001, ISBN 3-85869-218-2
- *Echsenland. Lyrische Chronik*. Rotpunktverlag, Zürich 2005, ISBN 3-85869-289-1
- «Gruebe» – *Geschichte und Ausblicke eines Schulheims*. Edition EigenArt, Bern 2013, ISBN 3-85869-218-2
- Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[1]

Weblinks

- *Die purluttere Wahrheit über die Helvetia*. ^[2] Rede von Fredi Lerch, gehalten an der Mitgliederversammlung des Vereins Gnomengarten am 10. Juni 2006
- Foto von Fredi Lerch ^[3] an den Solothurner Literaturtagen
- Lerch, Fredi im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fredi Lerch ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 124035582 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: no2007042563 ^[8] | VIAF: 12082483 ^[9]

Quellennachweise

[1] http://ead.nb.admin.ch/html/lerch_0.html

[2] <http://www.gnomengarten.ch/dokumente/helvetialerch.pdf>

[3] http://www.literatur.ch/uploads/pics/218_01.jpg

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLerch+Fredie%2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Fredie%2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLerch+Fredie%2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Fredie%2%80%9C)

<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fredi+Lerch&oldid=83707749>

[5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fredi+Lerch&oldid=83707749>

[6] <http://d-nb.info/gnd/124035582>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124035582>

[8] <http://errol.oclc.org/laf/no2007042563.html>

[9] <http://viaf.org/viaf/12082483>

Lerch, Hansruedi

Hansruedi Lerch (* 8.12.1942; † 2005)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Im Zentrum all meiner Tätigkeiten stand/steht das Unautoritäre, Nicht-Angepasste, nachdenkerische Faulenzen. Als Ergebnis dieses Tuns erscheinen mit respektabler Konstanz sogenannte Bücher, sowie journalistische und essayistische Schriftlichkeiten, die von Medien und einschlägigen Kommissionen als Mundart- oder Hochdeutsch-Trivialitäten eingestuft werden. Ich lache weiter. (ca. 1994)

Leben

"Hansruedi Lerch, Schriftsteller/Publizist, geboren am 8.12.1942 in Bern. Schreibt seit 1967 Biografien und Sachbücher sowie literarische Mundart-Titel. Seit 1987 Comic-Übersetzungen aus dem Französischen (u.a. Tintin). Seit 1991 auch journalistisch tätig." (Quelle: g26.ch, 28.09.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hansruedi Lerch ^[1]

Normdaten: PND: 120746026 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n86126675 ^[4] | VIAF: 47600299 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLerch+Hansruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Hansruedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLerch+Hansruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLerch+Hansruedi%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/120746026>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120746026>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n86126675.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/47600299>

Leupi, Walter

Walter Leupi (* 21.11.1922)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Mein Geburtsort ist Konolfingen. Später folgte ein Umzug nach Thun. Emmentalische Hügellandschaft, See und Berge des Berner Oberlandes, Vater und Mutter, dazu drei Geschwister schrieben prägende Seiten ins Buch der Jugenderinnerungen.

Ein kürzerer Besuch der Kunstgewerbeschule Basel gab meinen künstlerischen Neigungen grundlegende Impulse. Die Berufsausübung führte mich jedoch in die mobile Welt der Eisenbahn, welche mich literarisch zu menschlich-lebensnahem Erzählen inspirierte. Heute, im tätigen Ruhestand, erinnere ich mich gerne der langjährigen Zusammenarbeit im Vorstand des Berner Schriftstellervereins sowie der Gründung der Volkshochschule Schwarzenburg.

Meine Weltsicht hat sich gewandelt. Ich arbeite an neuen Wertvorstellungen und bin auf der Suche nach einer verinnerlichteren Lebenswirklichkeit. Das neue Erkennen findet seine schriftstellerische Aussage in Aphorismen. Sinnsprüche zu schreiben stellt für mich ein Übungsfeld dar, auf welchem sich einsichtige Erfahrung mit sprachlicher Kreativität verbinden lässt. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Leupi ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLEupi+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEupi+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLEupi+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLEupi+Walter%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110283783 (<http://d-nb.info/gnd/110283783>) – weitere Informationen | VIAF: 603859 (<http://viaf.org/viaf/603859>)

Lie, Romie

Romie Lie, Pseudonym für *Rose-Marie Liechti-Moser* (* 7. Juni 1954 in Langnau/Emmental) ist eine Schweizer Schriftstellerin.

Leben

Französisch fühlen und denken, Deutsch schreiben, dazu - 1954 - im Emmental geboren und die Kindheit verbracht. Das Leben schlägt einem manchmal seltsame Wege vor.

In Biel die Lehre als Krankenschwester; verschiedene Auslandsaufenthalte. Von Jugend an autodidaktische Versuche zu schreiben: Eine Bibliothek von Tagebüchern; Geschichten, Gedichte, Romane. Einiges erblickt das Licht der Öffentlichkeit im Radio, in Anthologien, in Literaturzeitschriften und in eigenen Büchern.

Freie Schriftstellerin. 1983 Teilnahme am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt. Ausgebildete Leiterin von Schreibwerkstätten (Anne-Marie Barbey). Eidg. Zertifikat für Erwachsenenbildung. Romie Lie lebt in Wohlen bei Bern.

Auf einen Roman (1984) folgen Kurzgeschichten - Frauen- und Männergeschichten. Seit 2002 Veröffentlichung von fünf Gedichtbänden. Neuerdings auch Gedichte auf Französisch. Zur Zeit übersetzt Tatsuya Onai Gedichte für japanische Anthologien.

1986 wurde Romie Lie mit dem Schweizer Arbeiterliteraturpreis ausgezeichnet; 2010 erhielt sie einen Literaturpreis des Kantons Bern.

Mitglied der Gruppe Olten, jetzt Autorinnen und Autoren der Schweiz/AdS.

Weblinks

- Website ^[1] von Romie Lie
- Dendron Edition ^[2] - Romie Lie
- Lie, Romie im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Auszeichnungen

- SABZ-Preis 1986
- Literaturpreis des Kantons Bern 2010

Werke

- *Liebe Sonja*, Klagenfurt 1984 (vergriffen)
 - *... und sah ein Feld von Sonnenblumen*, Frauenfeld 1993 (vergriffen)
 - *Leben - und nichts als das Leben*, Frauenfeld 1994 (vergriffen)
 - *Am Fenster die Zeichen*, Chabrey 2002, 3. Auflage
 - *Federtage*, Eggingen 2004
 - *Rote Fische am westlichen Himmel*, Chabrey 2006
 - *Aufwind*, Chabrey 2009
 - *Mit Licht und Salz*, Chabrey 2011
-

Herausgeberschaft

- *Zwischentöne*, Frauenfeld 1997 (zusammen mit Sibylle Gurtner († 2007))

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Romie Lie ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 110232739 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 17815304 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.romie-lie.ch/>

[2] <http://www.dendron-edition.ch/dendron/livre/romielie.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLie+Romie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLie+Romie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLie+Romie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLie+Romie%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Romie+Lie&oldid=77441152>

[5] <http://d-nb.info/gnd/110232739>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110232739>

[7] <http://viaf.org/viaf/17815304>

Liechi, Dora

Dora Liechi, auch: *Dora Liechi-Frutiger* (* 1893; † 1963)

Leben

"Dora Liechi-Frutiger wuchs in Ranflüh auf, dem schönen Dorf über dem Emmenschachen, mit dem die kinderreiche Familie Frutiger auf Jahrzehnte verbunden geblieben ist: 1923 übernahm ein Bruder, Max, der Heimatkundler und Geschichtsfreund, die Nachfolge des Vaters an der Dorfschule. Dora Frutiger wurde selbst Lehrerin und amtete neben ihrem Gatten rund dreissig Jahre lang in der Gohl; die letzten Lebensjahre verbrachte sie im benachbarten Langnau. Ihre Sprache ist denn auch reinstes Oberemmentalerdeutsch. (...) Dora Liechi bevorzugt in ihrer berndeutschen Lyrik das Thema 'Weihnachten' - aber transponiert auf die Ebene der Kleinen. 'Alli Chertzli brönne', 'Mein Krippenspiel', 'Wiehnacht - Värslu u Schärisschnitte', 'Edi', 'Was Susi erlebt': alle diese Erzeugnisse einer liebenswerten Kleinkunst sind zwischen 1923 und 1944 entstanden." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 299)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dora Liechti ^[1]

Normdaten: PND: 106388355 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 44791926 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Dora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Dora%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Dora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Dora%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106388355>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106388355>
- [4] <http://viaf.org/viaf/44791926>

Liechti, Elisabeth

Elisabeth Liechti (* 26.11.1911; † ?) Chlypüüri

Persönlicher Beitrag

Meine Mutter war Schweizerin, mein Vater Deutscher, die Pflegeeltern Emmentaler. Geboren in Frankreich, aufgewachsen in Köniz. Nach der Sekundarschule und Handelschule arbeitete ich im Hotel Schweizerhof in Bern. Meine Pflegeeltern übernahmen ein Restaurant in Biberen. Dort lernte ich einen Kleinbauern kennen. Ich sattelte um, lernte kochen und haushalten und war im Sommer auf einem Bauernhof. Um meinem Mann eine Freude zu machen (er war Jäger) sandte ich an Radio Bern ein kleines Jagdschichtli. Hermann Menzi las es vor. Paul Schenk stellte mich Frä. Dr. Schütz vor. So konnte ich vom Jahr 1959 bis 1970 Radiosendungen selber lesen. Davon habe ich vier kleine Büchlein machen dürfen. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Liechti ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Elisabeth%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110691199 (<http://d-nb.info/gnd/110691199>) – weitere Informationen | LCCN: no2010130531 (<http://errol.oclc.org/laf/no2010130531.html>) | VIAF: 30138004 (<http://viaf.org/viaf/30138004>)

Liechti, Martin

Martin Liechti, Pseudonym: *Martin Li* (* 11.10.1937) Texter

Persönlicher Beitrag

Eine Selbstbeschreibung? Wie wär's einfach mit der Aufzählung der Titel?

"Ich will", na ja. Man hört's heraus, ein Anspruch. Und doch scheitert das Ostentative dieses ersten Romans, wird ad absurdum geführt.

"Die Schärfe der Unschärfe und ihre möglichen Teile" - das erinnert an Handke. Hinweis auf jemanden, der in doppelten Zungen spricht.

"Erinnerung an eine alte Fröhlichkeit" - Beschwörung einer alten Inselsehnsucht.

"Noch sind wir allein" - eine Erwartungshaltung, ein Lebenstrick? Ein Verweis jedenfalls.

Folgt "Bewegung in Worten" - sieht nach Treten an Ort aus.

Unter der Verkürzung eines Pseudonyms: "Übermorgenland". Ein Luftballon scheinbar, der echolos entschwebte...

Dazwischen Bücher, die nicht geschrieben wurden, weil die dazu nötige Zeit und Disziplin in über 20 Bundesordner mit Werbetexten eingingen.

Wie geht's weiter? Es geht. (ca. 1994)

Leben

"Martin Liechti, 1937 geboren, wuchs in Jegenstorf (BE) auf. Er lebt heute in Zürich. Er versuchte sich nach Abschluss des Gymnasiums in verschiedenen Berufen (Korrespondent, Hotelsekretär, Vertreter usw.) und wohnte mal dort und mal da (Lausanne, Büyükkada, Berlin, Dortmund, Hagen). Später verdiente er seinen Lebensunterhalt als Texter." (Quelle: orteverlag.ch, 28.09.2011)

Weblinks

- Liechti, Martin im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Auszeichnungen

- Förderpreis Kanton Bern 1973
- Anerkennungspreis Stadt Zürich 1976
- Ehrengabe des Kantons Zürich 1978

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Liechti ^[1]

Normdaten: PND: 131612557 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: nr97043909 ^[4] | VIAF: 27088375 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Martin%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/131612557>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131612557>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/nr97043909.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/27088375>

Liechti, Samuel

Samuel Liechti (* 8. März 1825 in Thun; † 1877)

Leben

"Samuel Liechti war Lehrer in Tschingel, dann in seiner Vaterstadt Thun und betätigte sich als Journalist und Schriftsteller. 1838 übernahm er die Redaktion des neugegründeten *Thuner Blattes*, 1884 wurde er Redaktor am *Zofinger Tagblatt*, dann verlieren sich seine Spuren." (Quelle: Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 125)

Weblinks

- Liechti, Samuel ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Samuel Liechti ^[2]

Normdaten: VIAF: 122571872 ^[3]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28236.php>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Samuel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Samuel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLiechti+Samuel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLiechti+Samuel%E2%80%9C)
 - [3] <http://viaf.org/viaf/122571872>
-

Liègme, Bernard

Bernard Liègme (* 30.11.1927) Prof. de littérature et d'histoire de l'art

Persönlicher Beitrag

Hélas non! Je suis un auteur de théâtre, j'ai donc passé ma vie avec beaucoup de personnages mais celui que je connais le moins c'est moi. (ca. 1994)

Leben

"Bernard Liègme wurde am 1927 in Locle in der Schweiz geboren. Er studierte Literatur an der Universität von Lausanne. Als Schauspieler und Regisseur war er in den Jahren 1950-55 an der Entwicklung des Théâtre des Faux-Nez in Lausanne beteiligt. 1959 gründete er das Théâtre Populaire Romand (TPR), eine professionelle Theatertruppe, die auch heute noch aktiv ist. Er hat rund zwanzig Theaterstücke verfasst, einige Hörspiele, Drehbücher und Dialoge für Film und Fernsehen." (theaterstueckverlag.de, 28.09.2011)

Auszeichnungen

- Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, SACD 1970
- Prix de littérature francophone canton de Bern 2000
- Prix de littérature canton de Neuchâtel 2000

Weblinks

- Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Liègme Bernard
- Rolf Kesselring: Bernard Liègme - acteur, auteur, metteur en scène ^[2]
- Liègme, Bernard im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernard Liègme ^[3]

Normdaten: LCCN: no2009081426 ^[4] | VIAF: 64008481 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Liegme_Bernard/496.html

[2] <http://www.swissinfo.ch/fre/detail/index.html?cid=24238198>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLi%C3%A8gme+Bernard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLi%C3%A8gme+Bernard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLi%C3%A8gme+Bernard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLi%C3%A8gme+Bernard%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/no2009081426.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/64008481>

Lienhard, Fredy

Fredy Lienhard (* 10. Januar 1927 in Erlenbach ZH) ist ein Schweizer Kabarettist und Schauspieler.

Persönlicher Beitrag

Ich bin Verfasser von unterhaltenden Texten fürs Radio (Jimmy Muff), Fernsehen (Telewisel) und Kabarett (Rotstift-Programme). Ein Zweierprogramm mit Stephanie Glaser (Use mues es) und zwei Soloprogramme für mich selber (Cheibe fiin empfunde... und Spott-au-feu) stammen von mir. Daneben gab es Volkstümliches (Ganz de Bappe, Törfes es bitzli mee si?). Viele dieser Texte sind im Büchlein "Heiteres" enthalten. (ca. 1994)

Leben

Als ausgebildeter Primarlehrer stiess Lienhard zum Cabaret Rotstift, erst als Texter, dann bis 1964 als Darsteller. Er schrieb Kabarett-Texte und Sketches für Kabarettisten- und Theaterkollegen wie Voli Geiler, Stephanie Glaser, César Keiser, Margrit Rainer, Walter Roderer, Ursula Schaeppi, Ines Torelli oder Ruedi Walter.

Später trat er mit Soloprogrammen und in diversen Filmen und Fernsehsendungen auf, etwa als *Onkel Fritz* im *Teleboy*. Daneben bearbeitete er einige Grimm-Märchen für die Schlieremer Chind. Lienhard wohnt in Oberglatt ZH.

Werke

Bücher

- *Die heitere Note*. Mit Vignetten von Rabenau. Selbstverlag, Oberglatt 1974
- *De Strubelpeter*. Schwizerdütsch nach Heinrich Hoffmann. Nach der Urfassung neu gezeichnet und in Holz geschnitten von Fritz Kredel. Ex Libris, Zürich 1980
- *Max und Moritz. E Buebegschicht i sibe Streich*. Züritüütsch vom Fredy Lienhard. Ex Libris, Zürich 1981
- *Plisch und Plum*. Mundartfassig vom Fredy Lienhard. Ex Libris, Zürich 1983
- *Heiteres*. Editions M, Zürich 1992

Tonträger

- *Aschenputtel*. 1 Sprechplatte 30 cm. Christophorus, Freiburg im Breisgau 1971
- *De Strubelpeter und anderi Gschichte (nach em Heinrich Hoffmann)*. 1 Tonkassette. Ex Libris, Zürich 1980
- *Lach-Parade. Non-stop-Cabaret*. 1 Tonkassette. Activ-Records, Mollis 1982
- *Fredy Lienhard. Das Beste*. Audio-CD, 1997

TV/Film/Video

- *Telewisel* (mit C. F. Vaucher), SF DRS
 - *Cheibe fiin empfunde*, SF DRS, Zürich 1975
 - *Spott-au-feu*, SF DRS, Zürich 1980
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fredy Lienhard ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 108064603 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n95114440 ^[5] | VIAF: 5462819 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLienhard+Fredy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLienhard+Fredy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLienhard+Fredy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLienhard+Fredy%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fredy+Lienhard&oldid=56960124>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/108064603>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108064603>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n95114440.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/5462819>

Limbach, Fridolin

Fridolin Limbach (* 4.3.1927) Architekt

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Begleitet von einer ausgeprägten Freude am Zeichnen, erwählte ich 1943 den Beruf des Architekten. Ein spannendes, nie abreisendes Gespräch mit Menschen aller Charakteren, Gesellschaftsgruppen und Berufe eröffnete mir tiefe Einblicke in die Freuden, Sorgen und Nöte meiner Mitmenschen. Die menschliche Existenz mit all ihren Problemen liess mich in den letzten Jahren immer mehr über den eigentlichen Sinn des Lebens nachdenken. Dabei stand für mich immer die schöpferische Tätigkeit, das Kreative im Menschen im Vordergrund. Nach jahrzehntelangem Studium der Kulturgeschichte, der Religions- und Naturwissenschaften versuche ich zeichnend und schreibend hinter "das Geheimnis" zu kommen! (ca. 1989)

Leben

"Geboren in St. Gallen, Heimatort Zürich. Primar- und Sekundarschule, Lehre als Hochbauzeichner, Bauschule, Abendtechnikum, Baumeisterkurse. Selbständiger Architekt seit 1952. Mitglied Pro Renova (Schweiz. Vereinigung für Altbaurenovation), Vorträge und Publikationen über Altbausanierung und Stadterneuerung von 1980-1988 im In- und Ausland." (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 148)

Auszeichnungen

- "Das Goldene Dach" von der Pro Renova für "Die schöne Stadt Bern"

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fridolin Limbach ^[1]

Normdaten: PND: 110256301 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n79028507 ^[4] | VIAF: 12897080 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLimbach+Fridolin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLimbach+Fridolin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLimbach+Fridolin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLimbach+Fridolin%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/110256301>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/110256301>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n79028507.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/12897080>

Linder, Alfred

Alfred Linder (* 1924)

Leben

"Alfred Linder besuchte die Schulen in Unterseen. Nach erfolgreicher Ausbildung zum Bauern in der Landwirtschaftlichen Schule Schwand bewirtschaftete er bis 1987 mit seiner Familie den Pachtbetrieb 'Wydihof' in Unterseen, bis dieser verkauft wurde. Seine gute Beobachtungsgabe und tiefe Naturverbundenheit bewogen ihn schon früh, seine Gedanken in Verse umzusetzen und sie zu publizieren.

Dichte isch kei Leischtigssport,
es isch es Spiel mit Satz u Wort,
es Nachdänke u Sichbsinne
i gheimer Freud am guete Glinge.

Dichte isch es stills Bekenne,
Betrachte, d Sach bim Name nenne,
es Sueche un es Zämetrage
u Wytergä vo schöne Gabe.

Daraus entstand 1989 der Gedichtband *Es Füürli brönnt im Ofe*". (Quelle: *Herbschloub*, Interlaken : Verlag Schlaefli, 2006)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Linder ^[1]

Normdaten: PND: 132724170 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 70098567 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLinder+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLinder+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLinder+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLinder+Alfred%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/132724170>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/132724170>
- [4] <http://viaf.org/viaf/70098567>

Lindt, Nicolas

Nicolas Lindt (* 1954) Schweizer Schriftsteller

Persönlicher Beitrag

In meiner Jugend träumte ich davon, eines Tages an der irischen Atlantikküste zu leben und Bücher zu schreiben. Nun hat sich mein Traum verwirklicht - nach bewegten Jahren habe ich zu mir selbst und zum literarischen Schreiben gefunden. Nur in das Land meiner Sehnsucht ausgewandert bin ich noch nicht. (ca. 1994)

Leben

Lindt wuchs in Meiringen, Hannover und Küsnacht am Zürichsee auf. Er lebt als freier Schriftsteller und Erzähler mit seiner Frau und seinen vier Kindern in Wald ZH im Zürcher Oberland.

Neben seiner literarischen Tätigkeit traut er Brautpaare und führt Taufrituale und Abschiedsfeiern durch. Nicolas Lindt arbeitet derzeit an einem Roman.

Während der Zürcher Jugendunruhen der 1980er-Jahre war Nicolas Lindt einer der Hauptinitianten und Gründer der Zeitung *Eisbrecher*.

Auszeichnungen

- Werkbeitrag des Kantons Zürich 1989
- Deutschschweizer Preisträger am Fest der 4 Kulturen der CH-91

Werke

- *Nur tote Fische schwimmen mit dem Strom. 12 bewegte Portraits aus Zürich*, 1981 ISBN 3856470425
- *Aus menschlichen Gründen. Wahre Geschichten und Portraits*, 1985 ISBN 3729400207
- *Die Freiheit der Sternenberger. Reiseberichte und Dorfgeschichten*, 1991 ISBN 3907960483
- *Der Spieler von Zürich. Ein Bericht*, Zürich 1992 ISBN 3905080184
- *Die Befreiung: mein Weg zu einem persönlichen Denken*, 1995 ISBN 3907960777
- *Aus heiterem Himmel. Erzählungen und Geschichten*, Basel 1997 ISBN 3718501600
- *Familienglück: ein Radiroman*, 1997 ISBN 3907960920
- *Vollmond über Weissbad: Liebesgeschichten*, 1999
- *Familienglück*, Frankfurt/Main 2000 ISBN 3596145651
- *Captain Cook, oder, Die Schule des Lebens: sieben Geschichten*, 2002 ISBN 3907817281
- *Wie mein Sohn und ich die Berge bezwangen: vom Engadin zu Fuss nach Hause: ein Tagebuch*, 2002 ISBN 3907817265

Weblink

- Lindt, Nicolas im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nicolas Lindt ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 119418169 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n82008560 ^[5] | VIAF: 62357865 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLindt+Nicolas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLindt+Nicolas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLindt+Nicolas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLindt+Nicolas%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Nicolas+Lindt&oldid=72500888>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/119418169>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119418169>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n82008560.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/62357865>

Locher, Otto

Otto Locher (* 9. April 1910 in Hasle bei Burgdorf; † 13. März 1985 in Tonisbach, einem Ortsteil der Gemeinde Konolfingen, reformiert, heimatberechtigt in Hasle) war ein Schweizer Politiker (BGB) und Schriftsteller.

Leben

Otto Locher wurde am 9. April 1910 in Hasle bei Burgdorf als Sohn des Landwirts Arnold Locher geboren. Locher, von Beruf wie sein Vater Landwirt, erhielt seine Ausbildung an der Landwirtschaftsschule Schwand in Münsingen.

Daneben fungierte er 1956 als Gründungsmitglied und Geschäftsführer des bernischen sowie 1959 des schweizerischen Pächterverbands. Dazu gründete er das Organ des schweizerischen Pächterverbands *„Das Landvolk“* und wirkte zwischen 1961 und 1977 als dessen Redakteur. Otto Locher, der für die Belange der Pächter sowie der Landwirtschaft im Allgemeinen zahlreiche Artikel schrieb, wies früh auf die Gefahren der industriellen Landwirtschaft hin. Mit seiner Familie stiftete er den Bäuerlichen Solidaritätsfonds.

Darüber hinaus trat Otto Locher als Verfasser mehrerer Romane zu Themen aus der bäuerlichen Welt in Erscheinung.

Otto Locher war verheiratet mit Rosa, der Tochter des Landwirts Ernst Locher. Er verstarb am 13. März 1985 vier Wochen vor Vollendung seines 75. Lebensjahres in Tonisbach.

Politische Ämter

Als Mitglied der Bauern-, Gewerbe- und Bürgerpartei gehörte Otto Locher dem Gemeinderat von Hasle bei Burgdorf an. Zudem vertrat er seine Partei von 1942 bis 1944 im Berner Grossrat sowie von 1969 bis 1971 im Nationalrat.

Auszeichnungen

- Im Jahr 1982 wurde Otto Locher mit der Silbernen Verdienstmedaille der Ökonomischen und Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Bern ausgezeichnet.

Werke (Auswahl)

- *Lebensschicksale*, 1973
- *Ursula und Hans*, 1976
- *Brot und Steine*, 1977
- *Umbruch und keimende Saat*, 1981

Literatur

- *Berner Zeitung* vom 15. März sowie 19. März 1985

Weblinks

- *Locher, Otto*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Locher^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[3])

Normdaten: PND: 108461742^[4] – weitere Informationen^[5] | VIAF: 49767347^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D33549.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C)

[Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLocher+Otto%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+Locher&oldid=78527407>

[4] <http://d-nb.info/gnd/108461742>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108461742>

[6] <http://viaf.org/viaf/49767347>

Loeb, François

François Loeb, Pseudonym: *Bruno A. Nauser* (* 9. Dezember 1940 in Bern) ist ein Schweizer Unternehmer, Schriftsteller und Politiker.

Leben

François Loeb ist 1940 in Bern aufgewachsen und hat 1965 an der Universität St. Gallen mit einem Diplom in Wirtschaftswissenschaften abgeschlossen. Danach war er in verschiedenen Unternehmen in Kanada und in der Schweiz tätig. Während 27 Jahren führte er das von seinem Urgrossvater 1881 gegründete Berner Warenhaus LOEB. Neben seiner Wirtschaftstätigkeit war Loeb von 1987 bis 1999 für die Freisinnig-Demokratische Partei Mitglied des Nationalrats.

Unter dem Pseudonym „Bruno A. Nauser“ publizierte er in der Wochenendausgabe der NZZ regelmässig sogenannte *Fast-Read-Romane*, die dann 1994 als Buch erschienen sind. Unter seinem richtigen Namen hat er seither vier weitere Erzählbände veröffentlicht.

Loeb unterstützt als Dampflok-Liebhaber mehrere Projekte rund um die Wassertalbahn in den rumänischen Karpaten. Er selbst lebt heute im Schwarzwald.

Werke

Bücher (Auswahl)

- *Wegwerfwelten*. Fast-Read-Romane (als Bruno A. Nauser). Benteli, Bern 1994, ISBN 3-7165-0966-3
- *Geschichten die der Zirkus schrieb*. 24 Geschichten. Beiträge von Rolf Knie. Illustriert von Ted Scapa. Benteli, Bern 2007, ISBN 3-7165-1481-0
- *Geschichten die der Bahnhof schrieb*. 24 Geschichten. Benteli, Bern 2007, ISBN 3-7165-1492-6
- *Geschichten die der Fussball schrieb*. 36 Geschichten aus rundem Leder. Benteli, Bern 2008, ISBN 978-3-7165-1543-3
- *Grossvatergeschichten*. Prospero, Münster 2009, ISBN 978-3-941688-01-8
- *Irrwege des Glücks*. Prospero, Münster 2010, ISBN 978-3-941688-11-7
- *Das Bärakel von Bern* (mit Ted Scapa und Norbert Schmidt). Parlevent, Bern 2010

Opernlibretti

- *Grand*. Musik: Andreas Pflüger. Uraufführung: 20. Juni 2004 in Opava
- *Chat Chat Chat*. Musik: Andreas Pflüger. Uraufführung 2008

Weblinks

- Loeb, François im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über François Loeb ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia

[2],

Normdaten: PND: 136618820 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2008057505 ^[5] | VIAF: 95197630 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLoeb+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLoeb+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLoeb+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLoeb+Fran%C3%A7ois%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fran%C3%A7ois+Loeb&oldid=83506108>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/136618820>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/136618820>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n2008057505.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/95197630>

Loeb, Ruth

Ruth Loeb (* (18.12.1942; † 2009 in Muri bei Bern)

Hineingeboren in die Kriegswirren des Zweiten Weltkrieges, mitten in das Herz Europas, nach Karlsbad (heutiges Tschechien). 1946 wurde ich mit meinen Eltern als Heimatvertriebene nach Deutschland ausgewiesen. Dies hat sicher mein Leben entscheidend mitgeprägt und mich schon sehr früh auf die Suche nach meinen inneren Wurzeln, nach meiner inneren Heimat geführt. Mein Eltern waren sehr liebevolle Menschen, die uns Kindern lehrten, was menschliche Wärme bedeutet. Heute noch, wenn ich in sichtbar ausweglose Situationen gerate, hilft mir diese Kraft, sie zu lösen. Auch mein Beruf führte mich in die gleiche Richtung, ich wurde Sozialarbeiterin. 1966 heiratete ich einen Berner und darf mich über zwei lebensfrohe Kinder freuen. Träume zu leben, war immer mein Traum. (ca. 1994)

Leben

"Ruth Loeb wurde in Falkenau bei Karlsbad im heutigen Tschechien als Sudetendeutsche geboren. Sie wuchs in Herborn (Deutschland) auf und lebte seit 1974 in Muri bei Bern, wo sie 2009 starb. Sie war Mutter zweier Kinder und hatte vier Enkelkinder. Ruth Loeb malte und schrieb. Beide Künste waren ihr komplementär und ergänzten sich. Wenn man ihre Texte liest, sind es auch Bilder in Sprache. Ruth Loeb hinterlässt ein umfangreiches Werk von 500 Bildern und sieben Büchern mit Lyrik und Geschichten." (Quelle: artplace88.com, 08.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Loeb ^[1]

Normdaten: PND: 114421404 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n00035652 ^[4] | VIAF: 69635443 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLoeb+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLoeb+Ruth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLoeb+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLoeb+Ruth%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/114421404>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/114421404>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n00035652.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/69635443>
-

Löffel-Schumacher, Bethli

Bethli Löffel-Schumacher (* 29. Dezember 1928)

Leben

"Bethli Löffel-Schumacher, geboren am 29. Dezember 1928 in Brüttelen im Berner Seeland, absolvierte nach der Primarschule das damals übliche Welschlandjahr. Nach zwei weiteren Haushaltstellen heiratete sie den Gemüsebauern Wilhelm Löffel und führte mit ihm einen eigenen Betrieb in Müntschemier, der nun von ihrem ältesten Sohn übernommen wurde.

Seit einigen Jahren schreibt die Autorin berndeutsche Kurzgeschichten. Sie erinnert sich an ihre Jugendzeit auf einem kleinen Bauernhof, erzählt von ihrer Familie, vom Dorf ihrer Kindheit und ihrem späteren Wohnort, von unspektakulären Erlebnissen bei der Arbeit und in der Freizeit." (Quelle: Emmentaler Druck, 1989)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bethli Löffel-Schumacher ^[1]

Normdaten: PND: 111863384 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 64642657 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%B6ffel-Schumacher+Bethli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%B6ffel-Schumacher+Bethli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%B6ffel-Schumacher+Bethli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%B6ffel-Schumacher+Bethli%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/111863384>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111863384>
- [4] <http://viaf.org/viaf/64642657>
-

Loosli, Carl Albert

Carl Albert Loosli (* 4. April 1877 in Schüpfen, Kanton Bern; † 22. Mai 1959 in Bern-Bümpliz) war ein Schweizer Schriftsteller und Journalist.

Leben und Schaffen

Unehelich geboren, verbrachte Loosli mehrere Jahre in Jugendanstalten, unter anderem im Schloss Trachselwald. Zeitlebens blieb er unangepasst und, aus der Sicht der damaligen Gesellschaft, widerständig. In seinem Werk finden sich daher immer wieder Anklagen gegen Ausgrenzungen und Disziplinierungen von gesellschaftlichen Aussenseitern; so prangerte er in verschiedenen Werken die Untersuchungshaft und das Anstaltswesen an und setzte sich für die Schaffung eines Jugendstrafrechts ein.

Loosli war sowohl als Schriftsteller wie auch als Publizist und Journalist tätig. Seine ersten Publikationen erschienen noch unter dem Pseudonym *Carl Trebla*. Selber mit dem Berner Mundart-Dichter Emanuel Friedli befreundet, schrieb er auch ein paar Werke im Emmentaler Dialekt. Mit den Mundartwerken vertrat er ein eigenes Verständnis von Heimatliteratur, das Sentimentalität bewusst mied.

Der zweisprachig Aufgewachsene nahm schon vor 1914 den drohenden Graben zwischen Deutschschweiz und Westschweiz, der durch die Abfärbung der Gegnerschaft von Frankreich und Deutschland auf die schweizerische Gesellschaft entstand, wahr und versuchte – ähnlich wie Carl Spitteler – mit einer Streitschrift (*Ist die Schweiz regenerationsbedürftig?*) dagegen anzugehen. Dies trug ihm teils erbitterte Feindseligkeit in der Deutschschweiz ein, während er in der Westschweiz in hohem Ansehen blieb.

Eine Sammlung von Zeitungsartikeln (*Bümpliz und die Welt*, 1906) verschaffte Loosli das Etikett des „Philosophen von Bümpliz“. 1912 folgte die erwähnte Streitschrift zum Selbstverständnis der Schweiz, die eine lange Reihe von anklagenden literarischen Werken und Reformen anmahnenen Schriften einleitete. Immer wieder kreisten letztere um die Arbeitserziehungsanstalten, die Looslis Jugend stark geprägt hatten, und um ein zeitgemässes Jugendrecht. Daneben befasste sich Loosli auch mit Fragen der Tages- und der Sprachpolitik. Bis in seine letzten Lebensjahre war er noch publizistisch tätig, zuletzt oft in Form von offenen Briefen. Viele seiner Werke sind programmatische Anklagen gegen die Gesellschaft, weshalb sich Loosli selbst als „der unliterarischste aller schweizerischen Schriftsteller“ sah.

Looslis 1927 erschienene, gegen den Antisemitismus gerichtete Schrift *Die schlimmen Juden!* qualifizierte ihn zum Sachverständigen in dem 1935 in Bern geführten Prozess um die Protokolle der Weisen von Zion. Wenngleich er schon damals forderte, dass die Verunglimpfung der Juden, wie die jeder Minderheit, gesetzlich untersagt werden solle, sah er doch in der „Judenfrage“ einen wirklichen „gesellschaftlichen Übelstand“. Als Lösung des Übelstandes schlug er 1927 die „durchgehende Gleichberechtigung“ der jüdischen Bevölkerung vor, die deren Aufgehen im „Ariertum“ „binnen verhältnismässig kurzer Zeit“ bewirke.^[1] Die Postulierung der vollständigen Assimilation an das „Wirtsvolk“ wurde von jüdischer Seite in der Folge kritisiert als Forderung nach der Selbstauflösung des Judentums.^[2] Loosli sah die Unhaltbarkeit seines Postulats ein und revidierte seine Position 1930 in der Artikelserie *Die Juden und wir*: Nicht um vollständige Assimilation sei es ihm gegangen, sondern um „Anpassung an die Mehrheit“, um „Adaption“, und diese sei „eine Frage der verfassungsrechtlich gewährleisteten Glaubens- und Gewissensfreiheit“.^[3] Angesichts des nationalsozialistischen Antisemitismus klagte er 1936 dann über die zu grosse Anpassungswilligkeit des deutschen „Assimilationsjudentums“.^[4] Die schwankende Haltung in der Assimilationsfrage hat Loosli dem hartnäckigen Vorurteil ausgesetzt, ein an sich antisemitisch denkender Philosemit zu sein.

C. A. Looslis Nachlass wird im Schweizerischen Literaturarchiv sowie im Stadtarchiv Bern aufbewahrt. In den letzten Jahren sind gesammelte Werke Looslis im Rotpunktverlag erschienen: Eine siebenbändige Werkausgabe (2006–2009), der Gedichtband *Mys Ämmital* (2009), *Loosli für die Jackentasche* (2010) mit Geschichten, Gedichten

und Satiren sowie der Kriminalroman *Die Schattmattbauern* (2011).^[5]

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1943, 1951

Werke

Einzelausgaben

- *Über sexuelle Hygiene* (unter dem Pseudonym Carl Trebla), Reformverlag, Bern 1903
- *Reiseskizzen und Erinnerungen* (Carl Trebla), Kommissionsverlag Neukomm & Zimmermann, Bern 1903
- *Bümpliz und die Welt*, Benteli, Bern-Bümpliz 1906
- *Der Narrenspiegel, vorgehalten von C.A.L.*, Unions-Druckerei, Bern 1908
- *Mys Dörfli*, Francke, Bern 1909
- *Üse Drätti*, Francke, Bern 1910
- *Mys Ämmitaw. Gedichte*, Francke, Bern 1911
- *Die Schweizerische Kunsttsetze. Beleuchtet und kommentiert*, Hallersche Buchdruck AG, Bern 1912
- *Ist die Schweiz regenerationsbedürftig?*, Benteli, Bern-Bümpliz 1912
- *Satiren und Burlesken*, Benteli, Bern-Bümpliz 1913
- *Schule und Leben*. Separatabzug aus dem „Berneer Intelligenzblatt“, Bern 1913
- *Unser Steindruck*. Hrsg. vom Verein schweizerischer Lithographie-Besitzer (auf die) Schweizerische Landesausstellung in Bern 1914, Fretz, Zürich 1914
- *Was der kleine Peterli an der Landesausstellung gesehen hat und wie er es zu Hause seinen Geschwistern erzählt*. Kinderführer. Mit Genehmigung der Ausstellungsleitung, Bächler, Bern 1914
- *Schweizerische Zukunftspflichten*, Selbstverlag, Bümpliz 1915
- *Wir Schweizer und unsere Beziehungen zum Ausland*, Orell Füssli, Zürich 1917
- *Ausländische Einflüsse in der Schweiz*, Orell Füssli, Zürich 1917
- *Der „Bund“ als Anschwärzer*, Polygraphisches Institut, Zürich 1917
- *Ferdinand Hodler. Beiträge zur Erkenntnis seiner Persönlichkeit und seines Schaffens*, Rascher, Zürich 1918
- *Was ich in England sah*, Benteli, Bern-Bümpliz 1918
- *Admirale der englischen Flotte*, Benteli, Bern-Bümpliz 1919
- *Wi's öppe geit!*, R. Suter, Bern 1921
- *Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass*. In vier Bänden bearbeitet und herausgegeben von C. A. Loosli, R. Suter, Bern 1921–24
- *Die trunkenen Demiurgen. Kosmische Satire*, R. Suter, Bern 1922
- *Anstaltsleben. Betrachtungen und Gedanken eines ehemaligen Anstaltszöglings*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1924
- *Ich schweige nicht! Erwiderung an Freunde und Gegner auf ihre Äusserungen zu meinem „Anstaltsleben“*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1925
- *Jaldabaot. Kosmisch-epische Dichtung*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1925
- *Sansons Gehilfe und andere Schublade-Novellen*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1926
- *Die schlimmen Juden!*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1927
- *Die Radioseuche!*, Selbstverlag, Bümpliz 1927
- *Erziehen, nicht Erwürgen! Gewissensfragen und Vorschläge zur Reform der Jugenderziehung*, Pestalozzi-Fellenberg-Haus, Bern 1928
- *Emil Cardinaux. Eine Künstlermonographie*, Brunner, Zürich 1928
- *Aus meinem Urnenhof*, J. Berthoud, Bern-Bümpliz 1930

- *Die Juden und wir*, Zürich 1930
- *Die Schattmattbauern. Roman*, Selbstverlag, Bern-Bümpliz 1932
- *Bau- und Gliederungsgrundsätze für Erziehungs- und Versorgungsanstalten*, Benteli, Bern-Bümpliz 1934
- *Umschalten oder Gleichschalten?*, Selbstverlag, Bern-Bümpliz 1934
- *Weisheit in Zweizeilern*, Feuz, Bern 1934
- *Die „Geheimen Gesellschaften“ und die schweizerische Demokratie. Separatabzug aus dem Offiziellen Gutachten des überparteilichen gerichtlichen Experten im Berner Prozess betreffend die „Zionistischen Protokolle“*, Selbstverlag, Bern-Bümpliz 1935
- *Demokratie und Charakter*, Scheuch, Zürich 1937
- *Erlebtes und Erlauschtes*, Löpfe-Benz, Rorschach 1937
- *Schweizerdeutsch. Glossen zur schweizerischen Sprachbewegung*, Birkhäuser, Basel 1938
- *Aus der Werkstatt Ferdinand Hodlers*, Birkhäuser, Basel 1938
- *„Administrativjustiz“ und Schweizerische Konzentrationslager*, Selbstverlag, Bern-Bümpliz 1939
- *Der Gäng-hü Schlosser*, Büchergilde Gutenberg, Zürich 1942
- *Aus Zeit und Leid. Gedichte*, Oprecht, Zürich 1943
- *Die Berufslehre der bildenden Künstler und der Schriftsteller*. Schriftenreihe des Kantonalen Lehrlingsamtes Bern, J. Kleiner, Bern 1943
- *Frank Behrens*, Biel 1943
- *Ewige Gestalten. Novellen*, Büchergilde Gutenberg, Zürich 1946
- *Der Mutzlikeller. Erzählungen*. Graphia, Zürich 1947
- *Ida. Zum Andenken an meine am 14. Okt. 1950 verstorbene Frau Ida Loosli-Schneider*, Selbstverlag, Bümpliz 1951
- *Psychotherapie und Erziehung. Ein Rückblick auf den Streit um die Arbeitserziehungsanstalt Utikon*, Selbstverlag, Bümpliz 1952
- *Alt-Vorsteher Hans Anliker zum 80. Geburtstag am 18. Juli 1953*, Selbstverlag, Bümpliz 1953
- *Jugendliche Rechtsbrecherinnen*. Sonderabdruck aus „Gesundheit und Wohlfahrt“, Orell Füssli, Zürich 1953
- *Erinnerungen an Carl Spitteler*, Tschudy, St.Gallen 1956
- *Carl Albert Loosli, 1877–1959. Nonkonformist und Weltbürger*. Eine freie Auswahl aus seinen Schriften von Rudolf Stalder. Mit Hinweisen auf Leben und Werk, Buchverlag Tages-Nachrichten, Münsingen 1972
- *Es starb ein Dorf!*, Büchergilde Gutenberg, Zürich 1975
- *Ihr braven Leute nennt euch Demokraten. Schriften zur Politik, Geschichte, Kunst und Kultur*, hrsg. v. Erwin Marti, Huber, Frauenfeld und Stuttgart 1980

Werkausgabe

- *Werkausgabe in 7 Bänden*, hrsg. von Fredi Lerch und Erwin Marti. Rotpunktverlag, Zürich 2006–2009, ISBN 978-3-85869-337-2 (für die komplette Ausgabe)
 - Band 1: *Anstaltsleben. Verdingkinder und Jugendrecht*, 2006, ISBN 978-3-85869-330-3
 - Band 2: *Administrativjustiz. Strafrecht und Strafvollzug*, 2007, ISBN 978-3-85869-331-0
 - Band 3: *Die Schattmattbauern. Kriminalroman*, 2006, ISBN 978-3-85869-332-7
 - Band 4: *Gotthelfhandel. Literatur und Literaturpolitik*, 2007, ISBN 978-3-85869-333-4
 - Band 5: *Bümpliz und die Welt. Demokratie zwischen den Fronten*, 2009, ISBN 978-3-85869-334-1
 - Band 6: *Judenhetze. Judentum und Antisemitismus*, 2008, ISBN 978-3-85869-335-8
 - Band 7: *Hodlers Welt. Kunst und Kunstpolitik*, 2008, ISBN 978-3-85869-336-5

Literatur

- Mario Haldemann: *Carl Albert Loosli*. In: *Helvetische Steckbriefe*. Bearbeitet vom Zürcher Seminar für Literaturkritik mit Werner Weber, S. 125–131. Artemis, Zürich 1981, ISBN 3-7608-0540-X
- Erwin Marti: *Carl Albert Loosli 1877–1959*:
 - Band 1: *Zwischen Jugendgefängnis und Pariser Bohème*. Chronos, Zürich 1996, ISBN 3-905312-00-X
 - Band 2: *Eulenspiegel in helvetischen Landen 1904–1914*. Chronos, Zürich 1999, ISBN 3-905313-21-9
 - Band 3/1: *Im eignen Land verbannt (1914–1959). Erster Teil*. Chronos, Zürich 2009, ISBN 978-3-0340-0943-0
- *Verbannt im eigenen Land: Carl Albert Loosli*. In: *Orte – Die Literaturzeitschrift der Schweiz*, Nr. 125, Wolfhalden 2002
- *Carl Albert Loosli*. In: *Quarto*, Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs, 28/2009

Einzelnachweise

- [1] C. A. Loosli: *Die schlimmen Juden!*. In: *Judenhetze*, Werke Band 6, S. 107
- [2] *Judenhetze*, S. 226 ff
- [3] *Judenhetze*, S. 244 ff., hier 252
- [4] *Judenhetze*, S. 389
- [5] Siehe die Autorensseite des Verlags (http://www.rotpunktverlag.ch/cgibib/germinal_shop.exe/showtemplate?page=rotpunkt_autor_list_detail_2009.html&session_id=30591&caller=rotpunkt&autor_id=636)

Weblinks

- Carl-Albert-Loosli-Gesellschaft (<http://carl-albert-loosli.ch>)
- „Verbrechen im Schweizer Wohlstand“ Romane von Carl Albert Loosli und Ernst Solèr (<http://www.alligatorpapiere.de/untaten-und-orte-zwei-null-sieben.html>)
- „Schweizer Publizist: Im Mistloch der Gnade“ in ZEIT online (<http://www.zeit.de/2009/19/CH-Loosli>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Carl Albert Loosli ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Loosli+Carl+Albert&and wlc=bb\) or wsua=Loosli+Carl+Albert](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Loosli+Carl+Albert&and wlc=bb) or wsua=Loosli+Carl+Albert))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl+Albert+Loosli&oldid=81526685>))

Normdaten: PND: 119405482 (<http://d-nb.info/gnd/119405482>) – weitere Informationen | LCCN: n80113297 (<http://errol.oclc.org/laf/n80113297.html>) | VIAF: 46803445 (<http://viaf.org/viaf/46803445>)

Loosli, Martin

Martin Loosli (* 28. Oktober 1956 in Aarberg) visueller Künstler und Schriftsteller

Leben

"1956 in ch-worben

schule für gestaltung bern (susanne gutjahr); autodidakt

arbeitsaufenthalte in skandinavien, sinai, eivissa, onsernone, melilla und ceuta, catalunya

mitglied: visarte schweiz sowie AdS

öffentliche ankäufe: kantonale kommission für kunst und architektur bern (2008/10)

stipendien: reisestipendium des kantons bern für kunst und architektur, 2007

preise: isla-volante-literaturpreis 2002

projekt-/werkbeiträge: kanton bern; stadt thun; gemeinde lenk; kulturregion obersimmental/saanenland/pay-d'enhaut; eidg. kulturfonds

Weblinks

- Website von Martin Loosli ^[1]
- Loosli, Martin im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz ^[2]
- Loosli, Martin im Lexikon zur Kunst in der Schweiz SIKART ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Loosli ^[4]

Normdaten: PND: 129882682 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n88615110 ^[7] | VIAF: 35547250 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.martinloosli.ch/>

[2] http://lexikon.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=2080

[3] <http://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=9736951>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9C%20Loosli+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%20Loosli+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9C%20Loosli+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9C%20Loosli+Martin%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/129882682>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129882682>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n88615110.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/35547250>

Lotar, Peter

Peter Lotar; eigentlich *Peter Chitz* (* 12. Februar 1910 in Prag, Tschechien; † 12. Juli 1986 in Ennetbaden, Aargau, Schweiz) war Schriftsteller, Übersetzer, Schauspieler und Regisseur und der Entdecker von Fritz Hochwälder, Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch.

Leben

Peter Lotar wuchs zweisprachig in Prag auf. Nach Absolvierung der Maturitätsprüfung 1928 studierte er Kulturgeschichte und ausserdem Schauspiel an Max Reinhardts „Schauspielschule des Deutschen Theaters“ in Berlin (1928–30). Engagements in Berlin (bei Max Reinhardt, Erwin Piscator) und Breslau folgten, ehe er 1933 nach Prag zurückkehrte. Bis 1939 arbeitete er dort als Schauspieler und Regisseur, spielte am Prager Nationaltheater und an den Tschechischen Städtischen Bühnen. Zugleich engagierte er sich in antifaschistischen Aktivitäten. Nach der deutschen Besetzung 1939 gelang ihm die Flucht in die Schweiz. Von 1939 bis 1946 war er als Schauspieler und Regisseur am Theater Biel Solothurn tätig, das damals noch Städtebundtheater Biel Solothurn hiess.

Von 1946 bis 1949 wirkte er als Cheflektor und Dramaturg beim Reiss-Bücherverlag Basel, wo er die frühen Stücke von Fritz Hochwälder, Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch entdeckte und betreute. 1947 wurde sein Künstlernamen Peter Lotar behördlich anerkannt, 1949 erwarb er das Schweizer Bürgerrecht in Solothurn. Ab 1950 war er ausschliesslich freier Schriftsteller. Er schrieb zahlreiche Hörspiele, Theaterstücke und Romane sowie einige kulturgeschichtliche und philosophische Werke. Er erhielt mehrere literarische Auszeichnungen.

Seine Romane *Eine Krähe war mit mir* und *Das Land, das ich dir zeige* sind stark autobiographisch. *Eine Krähe war mit mir* beleuchtet den Untergang der deutsch-tschechisch-jüdischen Kulturwelt durch den Einzug der Nationalsozialisten in Prag. In *Das Land, das ich dir zeige* beschreibt der Autor detailreich und mit spitzer Feder seine Arbeit als Schauspieler und Regisseur, die Städte Biel und Solothurn in denen er lebte, sowie die vom Theater-Ensemble bespielten Theater im umliegenden Schweizer Mittelland. Zum intimen Einblick in das älteste Stadttheater der Schweiz (das Stadttheater Solothurn) kommt die politisch-soziale Auseinandersetzung mit der damaligen Zeit: Die Kriegsjahre sind für den Exilanten geprägt von der braunen Ideologie, die auch in der Schweiz Freunde hat. Immer wieder droht ihm die Ausweisung und somit der sichere Tod. *Das Land, das ich dir zeige* beschreibt auf eindruckliche und berührende Weise ein brisantes Stück Schweizergeschichte.

Ausserdem verfasste er die deutsche Bühnenfassung für drei Stücke James Matthew Barries: *Johannisnacht* (Dear Brutus), *Mary Rose* und *Zurück zur Natur* (The Admirable Crichton).^[1]

Peter Lotar starb am 12. Juli 1986 in Ennetbaden (Kanton Aargau, Schweiz) an den Folgen eines Verkehrsunfalls.

Werke

Theaterstücke

- *Die Wahrheit siegt*, Uraufführung London 1943, dann Städtebundtheater Biel Solothurn 1945
- *Das Bild des Menschen*, Uraufführung an den Berliner Festwochen 1954^[2]
- *Der Tod des Präsidenten*, Uraufführung Göttingen und Karlsruhe 1966^[3]
- Zudem mehr als 30 Hör- und Fernsehspiele

Kulturgeschichtliche Publikationen

- *Geschichte des Tschechischen Theaters*. Oxford 1946, Zürich 1970
 - *Vom Sinn des Lebens. Gespräche mit Albert Schweitzer*. München 1950
 - *Friedrich Schiller. Leben und Werk*. Bern 1955
 - *Caesar, Lincoln, Kennedy. Analyse des politischen Mordes*. Karlsruhe 1966
-

- *Geist Macht Geschichte*. Zürich 1968
- *Prager Frühling und Herbst*. Zürich 1970

Romane

- *Eine Krähe war mit mir*. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart 1978
- *Das Land, das ich dir zeige*. Pendo-Verlag, Zürich 1985

Hörspiele

- *Friedrich Schillers Leben und Werk* (Teil 1–6) (1955) für den NWDR ^[4] Regie: Wilhelm Semmelroth
 - *Pegasus im Joch*
 - *Freude schöner Götterfunke*
 - *Der Menschheit Würde*
 - *Zum Werke das wir ernst bereiten*
 - *Es liebt die Welt, das Strahlende zu schwärzen*
 - *Dich schuf das Herz, du wirst unsterblich leben*

Auszeichnungen

- Gerhart Hauptmann-Preis, Berlin, 1954
- Welti-Preis für *Der Tod des Präsidenten*, 1967
- Dramenpreis der Schweizer Schiller-Stiftung, 1967
- Erzählerpreis des Kulturrats Bonn und des Landes Nordrhein-Westfalen, 1974
- Kulturpreis des Kantons Solothurn
- Ehrengabe des Kantons Zürich
- Jubiläumspreis der Schweiz. Bankgesellschaft, 1978
- Ehrengabe der Kulturstiftung Baden, 1984
- Eichendorff-Literatur-Preis, Wangen i.A., 1986
- Werkpreis des Kantons Solothurn, 1986

Literatur

- Urs Heftrich, Michael Špirit (Hrsg.): *Höhlen tief im Wörterbuch. Tschechische Lyrik der letzten Jahrzehnte*. Nachwort von Urs Heftrich. Tschechische Bibliothek. DVA, München 2006^[5]
- *Peter Lotar und Albert Schweitzer. Dokumente aus einem Nachlass*. In: *Badener Neujaarsblätter* 1989, S. 61–74.
- Peter Lotar: *Ein Fenster für den Frühlingstag: Literaturnobelpreis; am 12. Dezember wird Jaroslav Seifert*. In: *Bayernkurier*, 8. Dezember 1984, S. 16.^[6]

Einzelnachweise

- [1] vvb.de (<http://www.vvb.de/autoren/B/13407/reportAutor>)
- [2] Hörspielfassung (http://oe1.orf.at/hoerspiel/suche/2253.html?produktion=&page=3&autor_firstname=&rows=14&vor_day=&titel=&hits=13598&mitwirkende=&volltextsuche=&vor_month=&nach_year=&bearbeitung=&nach_month=&nach_day=&item_cnt=1361®ie=&vor_year=&foo=3&autor_name=) des ORF von 1959; Regie: Alfred Hartner
- [3] *Auf Kennedy gezielt?* (<http://zeit.de/1966/52/auf-kennedy-gezielt>) In: *Die Zeit*, Nr. 52/1966. Manuskript in der Universitätsbibliothek (<http://opac.ulb.tu-darmstadt.de/books/ulb/Lotar+Praesidenten+Gleichnis/epn/56789930>) der Technischen Universität Darmstadt.
- [4] dieterleitner.de (http://www.dieterleitner.de/r_55_schiller.htm)
- [5] literaturkritik.de (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=10072)
- [6] bib-bvb.de (<http://www.bib-bvb.de/fachbereich/html-kurs/nobel-oblige/deutsch.htm>)

Weblinks

- Lotar, Peter in der deutschen (<http://www.imdb.de/name/nm1272403/>) und englischen (<http://www.imdb.com/name/nm1272403/>) Version der Internet Movie Database
- Verzeichnis seines Nachlasses (<http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?sessionId=2009122303531321103&skin=helvetica&lng=de&inst=consortium&conf=./chameleon.conf&host=biblio.admin.ch+3601+DEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch+3601+DEFAULT&sourcescreen=INITREQ&scant1=Nachlass+Meinrad+Inglin+postum+/neu+¼berarb.von+Gabriela+Lenherr-Janser&scanu1=4&elementcount=1&t1=Nachlass+Meinrad+Inglin+postum+/neu+¼berarb.von+Gabriela+Lenherr-Janser&u1=4&pos=1&itempos=1&rootsearch=SCAN&function=INITREQ&search=AUTHID&authid=1313665&authidu=4>) in der Schweizerischen Nationalbibliothek
- linsmayer.ch (<http://www.linsmayer.ch/autoren/L/LotarPeter.html>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Lotar ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=   Lotar+Peter   and+wlc=bb\)or+wsua=   Lotar+Peter   ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=   Lotar+Peter   and+wlc=bb)or+wsua=   Lotar+Peter   ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 30.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+Lotar&oldid=92922971>))

Normdaten: PND: 117221929 (<http://d-nb.info/gnd/117221929>) – weitere Informationen | LCCN: n86836779 (<http://errol.oclc.org/laf/n86836779.html>) | VIAF: 40150147 (<http://viaf.org/viaf/40150147>)

Lotmar, Lorenz

Lorenz Lotmar (* 7. Juni 1945 in Aarau; † Ende Juni 1980 in München) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Lorenz Lotmar wuchs in Aarau auf. Später zog er nach Wabern. Er begann eine kaufmännische Ausbildung, die er, wie vormals das Gymnasium, abbrach. Mit 20 begann er zu schreiben, und besuchte zwischen 1965 und 1968 die Schauspielschule in Bern. Später verdiente er sich seinen Lebensunterhalt als Schlagzeuger. Ab 1972 lebte Lotmar in Zürich, nach 1976 in verschiedenen deutschen Städten.

Ende Juni 1980 schied Lotmar durch Suizid aus dem Leben. Er hinterliess um die 10.000 Manuskript- und Typoskriptseiten: Romane, Theaterstücke und Hörspiele, Gedichte, Briefe, Notizen und Skizzen – darunter den umfangreichen Roman *Die Opferung* in vier Fassungen und fast 250 handschriftliche Seiten einer stark veränderten, fünften Fassung. Vieles bleibt noch zu entdecken. Lorenz Lotmars kafkaeske Werke sind staats-, gesellschafts- und ideologiekritisch.

Lotmars Nachlass befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Werke

- *Bisst. Erzählung*. Steinhausen, München 1979
 - Neuausgabe als: *Die Wahrheit des K. Bisst*. Orte, Zürich 1982, ISBN 3-85830-020-9
- *Der Handlinienmann*. Orte, Zürich 1984, ISBN 3-85830-028-4
- *Irgendwie einen Sonntag hinter sich bringen*. Orte, Zürich 1987, ISBN 3-85830-034-9
- *Die Opferung. Ein Roman*. Orte, Zürich 1991, ISBN 3-85830-055-1

Verfilmung

- *Der Schiedsrichter*. Fernsehfilm von Günter Kunert nach *Die Wahrheit des K. Bisst* von Lorenz Lotmar. Erstaussstrahlung: ZDF, 22. Januar 1985

Literatur

- Dimitris Depountis: *Der Weg durch die „Opferung“ – Lorenz Lotmars Hauptwerk. Rekonstruktion eines Schreibprozesses*. Stroemfeld, Frankfurt am Main 2001, ISBN 3-87877-767-1
- Elio Pellin: *„Mit dampfendem Leib“*. *Sportliche Körper bei Ludwig Hohl, Annemarie Schwarzenbach, Walther Kauer und Lorenz Lotmar*. Chronos, Zürich 2008, ISBN 3-0340-0880-5

Weblinks

- Lotmar, Lorenz ^[1] im HLS
- Publikationen von und über Lorenz Lotmar ^[2] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Lorenz Lotmar ^[3] Inventar des Nachlasses im Schweizerischen Literaturarchiv
- Orte Verlag ^[4] - Lorenz Lotmar

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lorenz Lotmar ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 15.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 123384311 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n87879844 ^[9] | VIAF: 27094985 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D45831.php>
- [2] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helvetica&inst=consortium&submittheform=Search&usersrch=1&beginsrch=1&elementcount=3&function=INITREQ&search=KEYWORD&rootsearch=KEYWORD&lng=de&pos=1&conf=%2Fchameleon.conf&t1=lorenz+lotmar&u1=1003&op1=OR&t2=lorenz+lotmar&u2=21&op2=AND&t3=&u3=1035&host=biblio.admin.ch%2B3601%2BDEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch%203601%20DEFAULT>
- [3] <http://ead.nb.admin.ch/html/lotmar.html>
- [4] http://www.orteverlag.ch/pages/autoren/lotmar_lorenz.htm
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLotmar+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLotmar+Lorenz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLotmar+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLotmar+Lorenz%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lorenz+Lotmar&oldid=55039630>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/123384311>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123384311>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n87879844.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/27094985>

Lüdi, Paul

Paul Lüdi (* 25.10.1931)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin der älteste von fünf Kindern, absolvierte nach dem Schulaustritt eine KV-Lehre und bildete mich anschliessend zum KV-Lehrer aus. Als pensionierter KV-Lehrer widme ich mich meinen Hobbies: Literatur, deutsche und englische. Musik: Ich spiele Geige in einem Orchester und dirigiere einen Männerchor. Von Frühjahr bis Herbst besorge ich den Blumen- und Gemüsegarten und gehe auf die Pilzsuche. Ich bin Vater von vier erwachsenen Kindern. Schriftstellerisch habe ich zuletzt 1988 einen Gedichtband veröffentlicht. (ca. 1994)

Leben

"Geboren in Unterseen, Heimatort Heimiswil BE. Primar- und Sekundarschule, KV-Lehre, Berufsschule, Weiterausbildung zum Berufsschullehrer, Sprachaufenthalte in England und Italien. Lehrer an der KV-Schule Interlaken, Aktivmitglied der Kammermusikvereinigung Interlaken, Mitredaktor am 'Schweizer Stenograf.'" (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 150)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Lüdi ^[1]

Normdaten: PND: 106300954 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 71879639 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCdi+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCdi+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCdi+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCdi+Paul%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106300954>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106300954>
- [4] <http://viaf.org/viaf/71879639>
-

Ludwig, Hermann

Hermann Ludwig, auch: *Parafratello der Multifex* (* 7. März 1890 ; † 23. Dezember 1981) diplomierter Drogeriekaufmann und später Dienstchef im Eidgenössischen Politischen Departement

Weblinks

- Ludwig, Hermann - Biografische Angaben ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Ludwig ^[2]

Normdaten: PND: 102770131 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 95151107 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.schlaraffia-berolina.de/rt_parafratello.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLudwig+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLudwig+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLudwig+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLudwig+Hermann%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/102770131>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/102770131>

[5] <http://viaf.org/viaf/95151107>

Lüscher, Jonas

Jonas Lüscher (* 22. Oktober 1976 in Zürich) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Jonas Lüscher wuchs in Bern auf, wo er auch von 1994 bis 1998 das *Evangelische Lehrerseminar Muristalden* besuchte. Nachdem er eine Zeit lang in der Filmwirtschaft arbeitete, begann er 2005 mit einem Studium an der Hochschule für Philosophie München und einer Arbeit als freier Lektor. Sein Studium schloss er 2009 mit einer Magisterarbeit zur diachronen Strukturemergenz und dem Problem der Makrokausalität ab. Anschliessend folgten zwei Jahre als Wissenschaftlicher Mitarbeiter mit Spezialisierung auf Komplexitätstheorie und Evolutionstheorie. Seit 2011 ist er Promotionsstudent an der ETH Zürich und schreibt über Narration des Komplexen. Prozessuale Beschreibungen komplexer, sozialer Probleme. Mit der Novelle *Frühling der Barbaren* debütierte Lüscher 2013 als Schriftsteller.

Auszeichnungen

- 2013 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]

Werk

- *Frühling der Barbaren*, Verlag C. H. Beck, München 2013, 125 Seiten, ISBN 978-3-406-64694-2

Weblinks

- Literatur von und über Lüscher, Jonas ^[1] im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Ehemalige Mitarbeiter: Jonas Lüscher, M.A. ^[2], *ttn-institut.de*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jonas Lüscher ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 03.07.2013 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: LCCN: no2013039461 ^[5] | VIAF: 295785854 ^[6]

Quellennachweise

[1] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D103127362X&method=simpleSearch>

[2] <http://www.ttn-institut.de/luescher>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCscher+Jonas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCscher+Jonas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCscher+Jonas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCscher+Jonas%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jonas+L%C3%BCscher&oldid=119349530>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2013039461.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/295785854>

Lüthi-Boillot, Jeanne-Marguerite

Jeanne-Marguerite Lüthi-Boillot, auch genannt *Andrée* (* 10.12.1907; † 14.06.2001 à Estavayer-le-Lac)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

1926, étudiante à la faculté des lettres de Berne. 1934, travail de séminaire "Marguerite d'Angoulême". De 1934 à 1937 j'ai fait des lectures à Radio Lausanne sur des écrivains et j'ai conné de nombreuses conférences. 1935, premier roman à 28 ans, "La Nature qui appelle". 1937 "Amour libre ou mariage". 1939 j'épouse un Bernois de Berne d'où mon contact avec les écrivains bernois. 1941, mariée, je publie "Sacha". 1945, "Le Germe d'Adam". 1951, le roman que j'ai relu plusieurs fois, roman qui m'a sauvé la vie en ce sens qu'il nourrit ma psyche du moment où nous avons changé de lieu en 1979, où nous avons quitté notre grande maison à la campagne, un nid d'aigle, aux plafonds et parois boisés, pour un appartement tout en béton en ville. Après 1980 j'ai repris la plume pour écrire un roman de 400 pages, on peut dire d'époque, que les éditeurs retournent en disant que ce n'est pas dans leurs "créneaux". J'ai remarqué que je ne suis pas de cette époque déchirée où tout est remis en question, où l'amour entre deux personnes autour de la soixantaine n'intéresse plus que moi et ceux qui on lu le manuscrit.

Des essais, pourquoi? Mon nom de famille, pourquoi? Parce que je ne crée plus, je n'invente plus, je rends compte de ma vie et de voyages. (ca. 1994)

Leben

"Frau Jeanne-Marguerite Lüthi-Boillot, mit dem Schriftstellernamen *Andrée*, stammt aus Neuenburg, wo sie am 10. Dezember 1907 geboren wurde. Sie besuchte dort das humanistische Gymnasium, studierte dann einige Jahre an der Berner Universität und ist durch Heirat mit dem Pächter des Berner Casinos Bernerin geworden. Ihr Grossvater väterlicherseits war Konsul, der mütterlicherseits Weinbauer und grosser Naturfreund. Diese Neigung der Ahnen leben in der Enkelin fort und haben sich zu ausgeprägten Leidenschaften verdichtet: Liebe zur Natur und Liebe zum Schreiben beherrschen ihr Leben. Auf ihrem schönen Landsitz bei Bern, nahe der Ruine Bubenberg, von wo der Blick weit über das Berner Mittelland hinüber zum Jura schweift, lebt und wirkt sie. (...)

Ihre Romane sind durchdrungen von einer unmittelbaren, liebevollen Naturbetrachtung. Hegen und Schaffen, Helfen und Schreiben sind die treibenden Kräfte ihres Lebens. Ihre philosophisch gerichteten Romane kreisen immer wieder um das Problem menschlichen Schicksals, um die Natur mit all ihren Geheimnissen. Mit kleinen Essays und Aufsätzen 'Pastells', hat sie begonnen, dann folgten Vorträge über Ramuz. (...) Im Mittelpunkt ihrer Schriften stehen Erfahrungen und Gedanken über das Daseinsziel, über den Sinn des Menschenlebens und das Walten Gottes darin. Es ist eine besinnliche, manchmal grübelnde, immer aber zu einer klaren Lebensbejahung sich durchringende Gestaltung sehr persönlicher Art. - Entscheidende Eindrücke empfing ihre Arbeit von Paul Bourget, Ramuz, André Gide, später durch Ernest Schuré, Barbarin und Dr. Carton.

Sie liebt es, die Einsamkeit ihres Hochsitzes auf 'Bubenberg' zuweilen mit der weiten Welt zu vertauschen. Reisen führten sie nach Irland und England, nach Paris, nach Belgien und Holland. Vor dem Kriege weilte sie zu längeren Studienaufenthalten in Berlin, München, Köln und Wien.

Frau Lüthi ist Mitglied des Lyzerumklubs der Schweiz." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 104-105)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jeanne Lüthi-Boillot ^[1]

Normdaten: VIAF: 121823444 ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi-Boillot+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi-Boillot+Jeanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi-Boillot+Jeanne%E2%80%9C)

[Jeanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi-Boillot+Jeanne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi-Boillot+Jeanne%E2%80%9C)

[2] <http://viaf.org/viaf/121823444>

Lüthi, Elisabeth

Elisabeth Lüthi (* 09.03.1930 in Steffisburg)

Leben

"Elisabeth Lüthi war während 20 Jahren Sigristin an der über 1000 Jahre alten Hochzeitskirche Scherzligen in Thun. Sie ist verheiratet, Mutter von vier erwachsenen Kindern und Grossmutter von sechs Enkeln.

Elisabeth Lüthi zählt zu den bekanntesten Schweizer Mundart-Autorinnen. Als spätberufene Schriftstellerin hat sie Mitte der neunziger Jahre gleich mit ihrem Erstlingswerk 'Em Liebgott sy Putzfrou' einen Bestseller gelandet. Aus dem reichen Schatz ihrer Erfahrungen erzählt Elisabeth Lüthi auf eindrückliche und unterhaltsame Art berndeutsche Kurzgeschichten." (Quelle: Fischer Media, 2001)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Lüthi ^[1]

Normdaten: PND: 115405429 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n97089890 ^[4] | VIAF: 8116579 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi+Elisabeth%E2%80%9C)

[Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CL%C3%BCthi+Elisabeth%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/115405429>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115405429>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n97089890.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/8116579>

Luginbühl, Andreas

Andreas Luginbühl (* 9.1.1951)

Persönlicher Beitrag

Geboren in Sumiswald, Schulen in Bern. Vorerst intensive Beschäftigung mit klassischer Musik, später mit arabischer Sprache, die mich eigentlich erst über die eigene Sprache nachdenken liess. Längere Aufenthalte in Tunesien. Reisen nach Marokko, Senegal, in die ehemalige Sowjetunion. Ich schrieb Gedichte, Essays, ein Theaterstück und fuhr hierauf während längerer Zeit auf Frachtschiffen um Afrika herum, eine Zeit der Unbehaustheit, die mich insofern geprägt hat, als sie mir das Flüchtige und letztlich Relative (auch alles Sprachlichen) deutlich machte - Sprachzeichen: Wasserzeichen. Aus diesem Grund jedoch sind mir die Auseinandersetzungen mit der Sprache wesentlich, weil sie stets Entwürfe darstellen, Gegenentwürfe, gelegentlich Vorwagnahmen in einem Spiel, dessen Regeln wir nie endgültig festlegen können. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis Stadt Bern ^[1] 1975 und 1990

Weblinks

- Luginbühl, Andreas im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Andreas Luginbühl ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Andreas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Andreas%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111689813 (<http://d-nb.info/gnd/111689813>) – weitere Informationen

Luginbühl, Barbara

Barbara Luginbühl (* 30.9.1955; † 25.2.2002)

Persönlicher Beitrag

Geboren 1955 in Interlaken; Matur; Arbeit als Redaktionssekretärin; Germanistik und Philosophiestudium Uni Bern (abgebrochen). 1979-91 Mitglied Theater Chindlifrässer Bern (Schauspielerin und Animatorin). Hausfrau und Mutter eines Sohnes. Mitglied Autoren-/Autorinnen-Gruppe Olten. (ca. 1994)

Weblinks

- Luginbühl, Barbara im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Theaterstücke

- *Eini vo dene* , 1987, uraufgeführt: Zimmertheater Chindlifrässer Bern, Regie: Markus Keller, Zimmertheater Chindlifrässer Bern, 1978
- *Mir stinkt's*, 1981, uraufgeführt: Zimmertheater Chindlifrässer u. Stadttheater Bern, Regie: Wolfgang Brehm, Jugendzentrum Gaskessel Bern, 1982
- *Abhoue*, 1982, uraufgeführt: Zimmertheater Chindlifrässer u. Stadttheater Bern, Regie: Brigitte Bissegger, Jugendzentrum Gaskessel Bern, 1983
- *Pouse-los oder Aerdbeeri im Winter*, 1983, uraufgeführt: Zimmertheater Chindlifrässer Bern, Regie: Verena Strasser, Theater am Käfigturm Bern, 1984
- *SOS oder d'Hauptprob* , 1984, uraufgeführt: Zimmertheater Chindlifrässer u. Stadttheater Bern, Regie: Jost Nyffeler, Theater am Käfigturm Bern, 1984
- *Feuer und Flamme*, 1988, aus dem Berndeutschen übers. von Irmela Kummer, uraufgeführt: Landestheater Burghofbühne im Kreis Wesel, Regie: Markus Keller, Dinslaken, 1989, als Film 1987 (Produzent: DRS)
- *Traumberuf* , uraufgeführt: Landestheater Burghofbühne im Kreis Wesel, Regie: Wolfgang Brehm, Dinslaken, 1990, als Hörspiel *Troumbruef* gesendet: DRS, 1987
- *Und morgen Hollywood*, uraufgeführt: Theater Chindlifrässer u. Stadttheater Bern, Altes Schlachthaus Bern, 1990
- *Itz längt's*, 1980, als Hörspiel gesendet: DRS, 1982

(Quelle: AAdS ^[1] - Keller, Markus)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Barbara Luginbühl ^[2]

Normdaten: PND: 111842697 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 35091030 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://lexikon.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=923

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Barbara%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuginb%C3%BChl+Barbara%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111842697>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111842697>

[5] <http://viaf.org/viaf/35091030>

Luterbacher, Thierry

Thierry Luterbacher (* 1950 à Péry-Reuchenette)

Leben

"Thierry Luterbacher, geboren in Péry-Reuchenette im französischen Teil des Kantons Bern, ist Vater von drei Kindern und lebt in Romont, in der Nähe von Biel. Er arbeitet als Journalist, Autor, Film- und Theaterregisseur und war Schüler von Antoine Vitez am Conservatoire d'art dramatique in Paris." (Quelle: verlag die brotsuppe, 2011)

"Né en 1950, à Péry-Reuchenette, dans la partie francophone du canton de Berne (Suisse), Thierry Luterbacher est journaliste, réalisateur, auteur, metteur en scène de théâtre et artiste-peintre, Il a été l'élève d'Antoine Vitez ^[1] au Conservatoire d'art dramatique de Paris. Père de trois enfants, Thierry Luterbacher vit à Romont, près de Bienne, en Suisse romande." (Quelle: Bernard Campiche Editeurs, 2011)

Auszeichnungen

- Erster Basler Fernsehpreis 1988
- Prix Georges-Nicole ^[2] 2001
- Prix de littérature française du canton de Berne ^[3] 2001
- Prix Saint-Valentin du meilleur roman d'amour 2002, Paris
- Sélectionné au Festival du Premier roman de Chambéry (F) 2002
- Bourse littéraire Pro Helvetia ^[1] 2004
- Bourse littéraire du canton de Berne 2004

Weblinks

- Thierry Luterbacher im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz Bibliomedia ^[1]
- Luterbacher, Thierry im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Thierry Luterbacher ^[4]

Normdaten: PND: 130195219 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n2007084907 ^[7] | VIAF: 77415064 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_Vitez

[2] <http://www.nyon.ch/fr/vivre/culture-histoire/prix-georges-nicole-622-3864>

[3] <http://www.erz.be.ch/erz/fr/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CLuterbacher+Thierry%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuterbacher+Thierry%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CLuterbacher+Thierry%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CLuterbacher+Thierry%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/130195219>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130195219>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n2007084907.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/77415064>

Mäder, Rolf

Rolf Mäder (* 3.10.1939) Lehrer für Italienisch, Französisch, Spanisch

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

1979 veröffentlichte ich eine Erzählung unter dem Titel "Der Dinosaurier im Liebefeld". Mein Saurier (Marke Oeschinensee) fragte mich

- Glauben Sie an Dinosaurier?
- Ich rechne stets mit allem.
- Ist das Skepsis oder Optimismus?
- Vom Sonntag bis Donnerstag Skepsis. Nachher Optimismus.

Seither feiern Saurier fröhlich Urständ.

Ich habe aufgehört, Dinge zu ersinnen, die dann plötzlich Wirklichkeit werden. Lehrbücher sind da weniger gefährlich: sie veralten meistens vor ihrem Verfasser. Mein letztes Lehrbuch für Italienisch heisst "Auguri!" und erschien zu meinem 50. Geburtstag. (ca. 1994)

Weblinks

- Mäder, Rolf im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Mäder ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%A4der+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%A4der+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%A4der+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%A4der+Rolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 10774886X (<http://d-nb.info/gnd/10774886X>) – weitere Informationen | VIAF: 95200838 (<http://viaf.org/viaf/95200838>)

Maibach, Eduard

Eduard Maibach (* 25.7.1927 in Bern) Arzt

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Das Licht Berns erblickte mich am 25.7.1927; in den städtischen Schulen erzog man mich zum guten Bürger und Steuerzahler; die Uni brachte mir die Medizin bei. Zum Arzt wurde ich an den Spitälern, zum grossen Teil in Amerika. Seit Jahren arbeite ich in Bern in meiner Privatpraxis, versuche die Menschen und ihre Nöte und Freuden zu begreifen und ihnen beizustehen mit Worten und Pillen aller Art und Farben. Reiseberichte in Zeitungen halfen mir als Student und Assistent über die Runde zu kommen. Später erschienen Kurzgeschichten und Gedichte in verschiedenen Zeitungen. Weitere Veröffentlichungen folgten. Populärwissenschaftlich ist die Veröffentlichung "Natürlich schlank", und wissenschaftlich, trocken und nur für Mediziner geniessbar, die Habilitationsschrift "Adipositas". (1994)

Leben

"Prof. Dr. med. Eduard Maibach geb. 1927. Studium in Bern und Paris. Langjährige berufliche Tätigkeit in den USA und Bern/Schweiz. Zahlreiche Publikationen im Bereich Ernährungsmedizin und Phlebologie. Seit er sich im Ruhestand befindet, beschäftigt er sich ausschliesslich mit Texten des 16. bis 18. Jahrhunderts." (Quelle: vasverlag.de, 2009)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Eduard Maibach ^[1]

Normdaten: PND: 132224852 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n80062874 ^[4] | VIAF: 35610653 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9Cmaibach+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9Cmaibach+Eduard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cmaibach+Eduard%E2%80%9C)

[Eduard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cmaibach+Eduard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9Cmaibach+Eduard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9Cmaibach+Eduard%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/132224852>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132224852>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n80062874.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/35610653>

Maibach, Peter

Peter Maibach (* 8. Oktober 1953 in den USA) Steuerexperte und Schriftsteller

Leben

"Angestellter bei der Eidgenössischen Steuerverwaltung und Schriftsteller - ja, diese Kombination drängt sich auf den ersten Blick nicht gerade auf. Wie es bei mir dazu kam? Früher musste ich im Aussendienst oft Land auf, Land ab die Buchhaltung kleiner Firmen überprüfen. In diesen Betrieben traf ich dabei allerlei skurrile und verschrobene Gestalten: Erfinder, Tüftler und dergleichen. Ein Bildhauer, den ich vor vielen Jahren aufsuchte, empfahl mir, ich solle doch meine seltsamen Erlebnisse notieren und als Inspiration für Geschichten verwenden..." (Aus: Martin Zimmermann: "Bücher schreiben ist wie ein Virus", *Der Bund*, Montag, 10. Januar 2011, S. 19)

Weblinks

- Website ^[1] von Peter Maibach
- Verlag Einfach Lesen ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Maibach ^[3]

Normdaten: PND: 120144662 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 52512974 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.petermaibach.ch/>

[2] <http://www.einfachlesen.ch/autoren-verlag/peter-maibach>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMaibach+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaibach+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMaibach+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaibach+Peter%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/120144662>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120144662>

[6] <http://viaf.org/viaf/52512974>

Mannhart, Urs

Urs Mannhart (* 19. August 1975 in Rohrbach) ist ein deutschschweizerischer Prosaschriftsteller.

Leben und Wirken

Urs Mannhart studierte einige Semester Germanistik, Anglistik und Philosophie; er verdient seinen Lebensunterhalt teils als Velokurier. In *Der Kleine Bund*, der Wochenendbeilage der Tageszeitung *Der Bund*, hat Mannhart seit 2004 sporadisch längere Reportagen veröffentlicht. Zusammen mit Christoph Simon und Lorenz Langenegger bildet er die Autorengruppe *Die Autören*.

Als Schriftsteller erregte er Aufsehen mit seinem 2004 erschienenen Debütroman «luchs»^[1]; das Buch wurde zum Bestseller und liegt mittlerweile in vierter Auflage vor. Das Thema seines ersten Romans entstand aufgrund seines Zivildienstesatzes beim Schweizer Luchs-Wiederansiedlungsprojekt „KORA“. Mannhart schildert in seinem «Umweltkrimi» den Kleinkrieg zwischen «engstirnigen» Bergbauern und «verwissenschaftlichten» Grossraubwild-Biologen bei einem Luchsaussiedlungsprojekt im Berner Oberland, ergänzt und verflochten mit Landschaftsbeschreibungen und Faktenberichten.

Mannhart wurde 2006 von dem Literarischen Colloquium Berlin (LCB) mit einem Aufenthaltsstipendium ausgezeichnet, das auch von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia gefördert wurde.^[2]

2006 erschien Mannharts zweiter Roman, *Die Anomalie des geomagnetischen Feldes südöstlich von Domodossola*, für den er 2007 mit dem Buchpreis des Kantons Bern ausgezeichnet wurde.^[3]

Im November 2007 erhielt er gemeinsam mit der Autorin Verena Stefan als erster den von der Stadt Bern neu geschaffenen «Weiterschreiben»-Beitrag für Literatur, der den Autorinnen und Autoren eine längere Arbeit an einem literarischen Werk ermöglichen soll. Der mit je 25.000 Franken dotierte Preis wurde Anfang 2008 übergeben.^[4]

Im August 2008 erschien die *Kuriernovelle oder Der heimlich noch zu überbringende Schlüsselbund der Antonia Settembrini*; eine Novelle, in der die abenteuerliche erste Schicht eines Velokuriers geschildert wird. Dieser Text ist Teil des *Velokurierbuchs*, das anlässlich des 20-jährigen Bestehens der Genossenschaft Velokurier Bern herausgegeben wurde.

Urs Mannhart lebt und arbeitet in Bern und anderswo.

Einzelnachweise

- [1] *Bergroman ohne Mief* (<http://www.woz.ch/artikel/inhalt/2004/nr44/Kultur/10745.html>) Artikel von Veronika Rall in der *WOZ* vom 28. Oktober 2004
- [2] Autoren und Übersetzer im Haus 2006. Aufenthaltsstipendiaten (<http://www.lcb.de/gaeste/2006.htm>) des Literarischen Colloquium Berlin (LCB)
- [3] Buchpreise des Kantons Bern: Deutschsprachige PreisträgerInnen seit 1995 (<http://www.erz.be.ch/site/kulturfoerderung-preistraegerinnen-buchpreise.pdf>) Auflistung der Kulturförderung des Kantons Bern (als PDF-Datei)
- [4] *Verena Stefan und Urs Mannhart erhalten Literatur-Beitrag* (http://www.canal3.ch/artikel_442112.html) Online-Artikel der Espace Media Groupe vom 6. November 2007

Auszeichnungen

- «Weiterschreiben», Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) 2007
- Prix Trouvaille, Kanton Bern 2011 (mit Ernst Schär) für die Mappe *Halm oder die Verlängerung des Abends in die Gräser hinein*

Werke

Romane und andere Prosa

- *Luchs*. Bilger, Zürich 2004 (3. Auflage 2005), ISBN 3-908010-70-5
- *Die Anomalie des geomagnetischen Feldes südöstlich von Domodossola*. Bilger, Zürich 2006, ISBN 3-908010-82-9
- *Kuriernovelle oder Der heimlich noch zu überbringende Schlüsselbund der Antonia Settembrini*. In: Velokurierbuch. Eigenart, Bern 2008, ISBN 978-3-909990-21-4

Literatur

- *Butterbrotpapier* Zur Verleihung des Buchpreises 2007 des Kantons Bern „über die Ehre und Verwirrung, 10.000 Franken zu bekommen“, *Der Bund* vom 12. Juni 2007

Weblinks

- Der Schraubstock der Heimat (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=10409&ausgabe=200702) Über Urs Mannharts Heimat-Romane. Rezension von Fabian Kettner
- Mannhart, Urs im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Urs Mannhart ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Mannhart+Urs&and wlc=bb\) or wsua=Mannhart+Urs](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Mannhart+Urs&and wlc=bb) or wsua=Mannhart+Urs))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Urs+Mannhart&oldid=72799134>))

Normdaten: PND: 130265802 (<http://d-nb.info/gnd/130265802>) – weitere Informationen | LCCN: n2006047745 (<http://errol.oclc.org/laf/n2006047745.html>) | VIAF: 2730332 (<http://viaf.org/viaf/2730332>)

Manuel, Hans Rudolf

Hans Rudolf Manuel, *Hans Rudolf Manuel Deutsch* (* 3. Juli 1525 in Erlach; † 23. April 1571 in Morges) Maler, Zeichner, Dichter

Leben

"Hans Rudolf Manuel hat von 1525-1571 abwechselnd in Bern, Erlach und Morsee in der Waadt gelebt. Wie sein Vater Niklaus ^[1] war er Staatsmann, Dichter und Maler, alles zwar in verkleinertem Massstab. Von seinen dichterischen Arbeiten sind bekannt: 1. drei Bildersprüche auf Holzschnitte gemacht, 2. *ein hüpsch nüw Lied, unnd fründtliche Warnung, an ein lobliche Eydgnoschafft in Schilers hoff Thon* und 3. das wichtigste, ein Fasnachtsspiel unter dem Namen *Weinspiel* bekannt, das 1548 von jungen Bürgern Zürichs aufgeführt und dort bei *Rudolf Wyssenbach Formschnyder* gedruckt wurde." (Hedwig Haldimann: *Die Sprache des Hans Rudolf Manuel, Zeitschrift für hochdeutsche Mundarten*, Bd. 3, 1902, S. 285)

Weblinks

- Manuel, Hans Rudolf ^[2] im HLS
- Projekt Gutenberg ^[3] - Hans Rudolf Manuel
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Büchler-Verlag 1987, S. 130

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Manuel ^[4]

Normdaten: PND: 104242337 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n98052257 ^[7] | VIAF: 74156459 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Niklaus_Manuel

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12093.php>

[3] <http://gutenberg.spiegel.de/autor/1127>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CManuel+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManuel+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CManuel+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManuel+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/104242337>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104242337>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n98052257.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/74156459>

Manuel, Niklaus

Niklaus Manuel, *Niklaus Manuel Deutsch*, genannt *Deutsch*, (* 1484? in Bern; † 28. April 1530 in Bern) Dichter, Maler, Graphiker, Reformator und Berner Staatsmann.

Leben

Gesicherte Daten über das Leben von Niklaus Manuel liegen erst ab 1509 vor, auch das Geburtsjahr wird erst in späteren glaubhaften Urkunden erwähnt. Vermutlich ist er der Sohn des in Bern ansässigen Apothekers Emanuel de Alemanis (auch Allemanis) und der Margaretha Fricker (auch Frikart), einer ausserehelichen Tochter des aus Brugg stammenden Thüring Fricker, Stadtschreiber in Bern. Er gilt als Stammvater der Patrizierfamilie Manuel.

Über seine Jugend und Ausbildung ist nichts bekannt. 1509 heiratete er Katharina Frisching, die Tochter des Hans Frisching, eines ehemaligen Landvogts von Erlach, Aarburg, Echallens und Nidau sowie Mitglied des Kleinen Rates. Anlässlich der Hochzeit legte er den bis dahin getragenen Namen Aleman (auch Alleman) ab und nannte sich nur noch Niklaus Manuel. Signatur und Siegel Manuels tragen seit diesem Zeitpunkt die Initialen *N M D*, die anfangs getrennt und später ligiert und durch einen Dolch verbunden geschrieben wurden. Es wird allgemein angenommen, dass der Buchstabe «D» für die eingedeutschte Fassung des Namens Aleman steht. Aus der Ehe mit Katharina gingen sechs Kinder hervor:

1. Margaretha, (* 1516)
2. Hieronymus, (* 1520; † 1579)
3. Magdalena, (* 1524)
4. Hans Rudolf, (* 1525; † 1571), Maler, Zeichner, Holzschnitzer und Dichter
5. Johannes, (* 1527)
6. Niklaus Manuel Deutsch d. J., (* 1528; † 1588), Glasmaler

Ab 1510 wurde Niklaus Manuel Mitglied des Grossen Rats in Bern. 1512 wurde er in die Gesellschaft zu Ober-Gerwern aufgenommen. Im Jahr 1513 wurde in den Rechnungen der Stadt Bern erstmals offiziell als Maler geführt und erhielt nachweislich mehrere Aufträge. Im Folgejahr erwarb er das Haus Gerechtigkeitsgasse 72, welches bis im 17. Jahrhundert in Familienbesitz verblieb.

1516 verdingte er sich als Reisläufer und nahm als Sekretär des Söldnerführers Albrecht von Stein in französischem Dienst am Mailänderfeldzug teil. Zwischen 1516/17 begann er seinen berühmten Totentanz an die Mauer des Dominikanerklosters in Bern zu malen. Es folgten zahlreiche weitere Werke. 1518 entstand die Holzschnittfolge *Die kluge und die törichte Jungfrau*. Gegen 1520 entstanden die letzten signierten Malereien.

In den Folgejahren widmete er sich verstärkt seinen literarischen Arbeiten. 1520 wurde er Venner zu Gerwern und bekleidete damit ein weiteres wichtiges Amt in seiner Heimatstadt.

Erfolgreich trat er für die Durchsetzung der Reformation in Bern ein. Seine drastischen antikatholischen Fasnachtsspiele fanden in der Bevölkerung starken Widerhall und sollen für die Sache der Reformation in Bern mehr getan haben als die Predigten von Berchtold Haller. Ähnlich wirkte sein Totentanz, der den Klerus nicht gerade schmeichelhaft darstellte. Niklaus Manuel gehörte zu den führenden Leuten der Reformation in Bern und bereiste in dieser Mission zahlreiche Schweizer Städte.

1522 verdingte sich Niklaus Manuel ein weiteres Mal als Feldschreiber bei Albrecht von Stein und nahm an einem weiteren Kriegszug in die Lombardei teil. Bei Novara wurde er dabei an der Hand verwundet. Später nahm er auch noch an der Schlacht bei Bicocca teil. 1523 wurde er Landvogt in Erlach, Echallens und Nidau. 1526 war er als Deputierter kurzzeitig an der eidgenössischen Tagsatzung in Baden. Ab April 1528 wird er erstmals als Mitglied des Kleinen Rates von Bern geführt. Dieses Amt bekleidete er bis zu seinem Tode.

Künstlerisches Wirken

In seiner Dramatik vereinigte Manuel das christliche geistliche Spiel mit Elementen des Fastnachtsspiels zu lebensnahen politisch aktuellen Stücken von künstlerischem Rang. Manche seiner Werke illustrierte er selbst. Eine Gesamtausgabe seiner Dramen besorgte J. Bächtold 1878.

Als Maler und Holzschnittkünstler war er von der italienischen Renaissance und Albrecht Dürer beeinflusst. Neben Holbein war er der bedeutendste Vertreter der Renaissancemalerei auf Schweizer Boden. Er schuf Entwürfe für Goldschmiedearbeiten, Altarbilder, Porträts und andere Gemälde. Seine farbenstarken und linear bewegten Bilder stellten meist mythologische oder biblische Szenen dar, als Glasmaler stand er unter dem Einfluss von Hans Baldung. Das berühmteste seiner Werke war der 1516/17 bis 1519/20 entstandene Berner Totentanz auf der südlichen, mehr als hundert Meter langen Kirchhofmauer des Berner Dominikanerklosters, der 1660 beim Abbruch der Mauer zerstört wurde.

Auch als Baumeister war er tätig, so war er unter anderem für den Bau des Netzgewölbes im Chor des Berner Münsters verantwortlich.

Ein Attika-Standbild Niklaus Manuels steht an der Fassade des Hauptgebäudes der Berner Kantonalbank, an seinem Wohnhaus Gerechtigkeitsgasse 72 wurde eine Gedenktafel ^[1] angebracht.

Literarisches Werk

- *Vom Papst und Christi Gegensatz*, 1522 (Drama)
- *Ein hübsch neu Lied und Verantwortung des Sturms halb beschehen zu Pigogga*, 1524
- *Vom Papst und seiner Priesterschaft*, 1524 (Schauspiel)
- *Der Ablasskrämer*, 1525 (Schauspiel)
- *Barbali*, 1526
- *Fabers und Eggen Badenfahrt*, 1526 (Gedichte)
- *Krankheit und Testament der Messe*, 1528 (Satire)
- *Ein neu hübsch Spiel von Elslis Tragdenknaben*, 1529

Literatur

- Glenn Ehrstine: *Theater, Culture, and Community in Reformation Bern, 1523–1555* (= *Studies in Medieval and Reformation Thought* 85). Brill, Leiden u. a. 2002, ISBN 90-04-12353-9.
- Lucas Marco Gisi: *Niklaus Manuel und der Berner Bildersturm*. In: Peter Peter Blickle, André Holenstein, Heinrich Richard Schmidt, Franz-Josef Sladeczek (Hrsg.): *Macht und Ohnmacht der Bilder. Reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte* (= *Historische Zeitschrift. Beihefte* 33). Oldenbourg, München 2002, ISBN 3-486-64433-5, S. 143–163.
- Cäsar Menz, Hugo Wagner (Red.): *Niklaus Manuel Deutsch. Maler, Dichter, Staatsmann*. Kunstmuseum Bern, Bern 1979.
- Jean-Paul Tardent: *Niklaus Manuel als Staatsmann* (= *Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern* 51, Stämpfli, Bern 1967 (Zugleich: Bern, Phil.-hist. F., Diss.)).
- Urs Martin Zahnd: *Die bernische Gesellschaft im Spiegel von Niklaus Manuels Totentanz „... aller Wällt Figur ...“*, UNIPRESS, Heft 100, April 1999.

Weblinks

- Hans Christoph von Tavel: *Manuel, Niklaus*.^[2] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Zeno.org^[3] - Niklaus Manuel
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Böhler-Verlag 1987, S. 127-129

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Niklaus Manuel^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 21.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[5])

Normdaten: PND: 118577379^[6] – weitere Informationen^[7] | LCCN: nr91003610^[8] | VIAF: 19722427^[9]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Bern_-_Niklaus_Manuel_Gedenktafel.jpg
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D10747.php>
- [3] <http://www.zeno.org/Literatur/M/Manuel,+Niklaus>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CManuel+Niklaus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManuel+Niklaus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CManuel+Niklaus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManuel+Niklaus%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Niklaus+Manuel&oldid=94130869>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118577379>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118577379>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/nr91003610.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/19722427>

Manzone, Augusto

Augusto Manzone (* 1966 in Rom)

Weblinks

- Edition Hartmann ^[1] - Augusto Manzone

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Augusto Manzone ^[2]

Normdaten: PND: 115009035 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no99022808 ^[5] | VIAF: 37634627 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/manzone.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CManzone+Augusto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManzone+Augusto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CManzone+Augusto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CManzone+Augusto%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115009035>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/115009035>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no99022808.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/37634627>

Marchand, Jean-Paul

Jean-Paul Marchand (* 25. März 1933 in Murten)

Persönlicher Beitrag

Seit meiner Gymnasialzeit fasziniert mich die Beziehung zwischen Form und Inhalt, Sprache und Realität, Qualität und Quantität, Aesthetik und Epistemologie, Mathematik und Physik. Während mich in Bern hauptsächlich die Differentialgeometrie und Einsteins allgemeine Relativitätstheorie beschäftigt hatten, studierte ich in Genf die mathematischen Grundlagen der Quantenmechanik und die Beziehung zwischen dem Kontinuum und dem Diskreten, wie sie sich im Zeno Paradox und in den Phasenübergängen manifestiert. Diese Fragestellungen haben meine akademische Laufbahn geprägt und mich motiviert, nach meiner Pensionierung die belletristischen Texte I: *Erinnerungen*, Texte II: *Golzen* und Texte III: *Weltanschauung* zu publizieren, (Kulturbuchverlag Herausgeber.ch, 2011). (23.12.2011)

Leben

Jean-Paul Marchand, heimatberechtigt in Sonvilier BE und Murten FR, wurde in Murten am 25. März 1933 geboren. Die Eltern Charles Marchand und Johanna Marchand-Schnyder stammten aus Biel. Seine Kindheit verbrachte JPM in Murten, wo sein Vater Arzt war. Von 1940–49 besuchte er die dortigen Schulen und von 1949–52 das Literargymnasium in Biel. Von 1952 an studierte er an der Universität Bern Mathematik, Physik und Astronomie und erwarb 1958 ein Diplom für das höhere Lehramt naturwissenschaftlicher Richtung. Nach einer zweijährigen Assistenz in theoretischer Physik bei André Mercier zog er nach Genf, wo er 1964 bei J. M. Jauch mit einer Dissertation über Resonanzspektren und Teilchenzerfall promovierte. Nach einem Postdoktorat in Genf und einem Lektorat in Bern (1965-66) erhielt er 1967 an der Universität von Denver, Colorado, eine einjährige Gastprofessur, dann eine permanente Anstellung als Associate Professor in Mathematik und Physik und ab 1979 bis zu seiner

Pensionierung Ende 1995 ein Ordinariat in Mathematik. Marchand publizierte Artikel in verschiedenen wissenschaftlichen Zeitschriften, eine Monographie *Distributions, an Outline* (North Holland Publishing Company 1962) und, zusammen mit J. A. LaVita, den Sammelband *Scattering Theory in Mathematical Physics* (NATO Science Series C, 1974). Als Hobby spielt er Geige und komponiert Fugen im kontrapunktischen Stil des 18. Jahrhunderts. Seine militärische Laufbahn absolvierte er als Subalternoffizier in den Artillerie Abteilungen 6 (Jura) und 42 (Freiburg und Wallis). Marchand ist Mitglied der Berner Singstudenten und Ehrenmitglied der amerikanischen Phi Beta Kappa Society (Chapter Gamma Colorado). (Autorenkorrespondenz, 23.12.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean-Paul Marchand ^[1]

Normdaten: LCCN: n83826852 ^[2] | VIAF: 23529352 ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarchand+Jean-Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarchand+Jean-Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMarchand+Jean-Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarchand+Jean-Paul%E2%80%9C)
- [2] <http://errol.oclc.org/laf/n83826852.html>
- [3] <http://viaf.org/viaf/23529352>

Marino, Patric

Patric Marino (* 2. Dezember 1989 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Patric Marino wurde 1989 in Bern geboren und lebt in Münsingen. Nach dem Gymnasium und dem Abschluss des Schweizerischen Literaturinstituts gründete er zusammen mit Eva Seck und Noëmi Lerch das Literaturbüro Olten. Während der Entstehungszeit von *Nonno spricht* ist er sechsmal zu seinen Nonni nach Kalabrien gereist. Die Fahrt von Münsingen nach Guardavalle dauerte achtzehn Stunden und dreiundvierzig Minuten. (literaturbuero.ch, 21.5.12)

Auszeichnungen

- Anerkennungspreis des Kantons Bern 2012 für *Nonno spricht* und die Literaturplattform *Lesesessel* im Berner ONO-Keller (seit 2008)

Werk

- *Nonno spricht*. Lokwort, Bern 2012

Weblinks

- literaturbuero.ch ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Patric Marino ^[2]
-

Quellennachweise

[1] <http://www.literaturbuero.ch>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarino+Patric%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarino+Patric%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarino+Patric%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarino+Patric%E2%80%9C)

Markus, Gabriele

Gabriele Markus, auch: *Gabriele Markus-Storch* (* 1939 in Bern)

Leben

"Tochter deutsch-jüdischer Emigranten. Nach Abschluss des Lehrerinnenseminars in Thun, Ausbildung zur Sängerin (u.a. am Konservatorium Bern). Studien im In- und Ausland. Konzerte, Liederabende, Engagements (Oper, Radio) in der Schweiz, in Deutschland und in Israel. Heute lebt Gabriele Markus als Musikpädagogin und Schriftstellerin in Zürich." (Quelle: Waldgut Verlag, abgerufen am 13.10.2011)

Auszeichnungen

- 1. Preis im internationalen Wettbewerb für Christliche Literatur (Graz/Wien) 1983
- Ehrengabe der Stadt Zürich 1989
- 1. Preis in einem schweizerischen Kurzgeschichten-Wettbewerb (Zürcher Unterländer) 1991
- Werkhalbjahr der Stadt Zürich 1997

Weblinks

- Literaturport ^[1] - Gabriele Markus
- Markus, Gabriele im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gabriele Markus ^[2]

Normdaten: PND: 115519777 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 5662401 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.literaturport.de/index.php?id=26&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_aid%5D=1004&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_opt%5D=2&cHash=bebc6d0e065eb16fc20a2abb428bf7a9

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarkus+Gabriele%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarkus+Gabriele%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarkus+Gabriele%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarkus+Gabriele%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115519777>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115519777>

[5] <http://viaf.org/viaf/5662401>

Marretta, Saro

Saro Marretta, Pseudonym: *Saraccio* (* 4.11.1940) Gymnasiallehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich bin in einem Dorf geboren, das ungefähr so gross wie Lugano ist. Eines Tages musste ich in diesem Dorf eine Arbeit über drei Schweizer Pädagogen für meinen Italienischlehrer schreiben: Pestalozzi, Pèrè Girard und Maria Boschetti Alberti. Ich hatte sogar ein bisschen Deutsch gelernt, um etwas aus Pestalozzis Werken zu verstehen. Meine Deutschkenntnisse aber reichten nur bis zu den trennbaren Silben. Dann kam ich in die Schweiz und arbeitete in Einsiedeln als Pädagoge in einer Gesamtschule für Gastarbeiterkinder. über die Erlebnisse mit diesen kleinen Italienern in der Schweiz ist das Buch "Piccoli italiani in Svizzera" entstanden. Mit diesem Buch "haben Sie den Schweizern viel zu viel von uns erzählt", so schrieben mir die italienischen Behörden. Ich zog nach Bern um, wurde Gymnasiallehrer und fand eine Stelle am Gymnasium Köniz, wo ich noch tätig bin. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Literaturnationalpreis Carlo Goldoni in Venedig 1973
- Literaturnationalpreis Valente Faustini in Piacenza 1977 und 1978
- 1. Preis "Agrigentini in the world" festa del mandorlo in fiore in Agrigent (Italien) 2004
- Universität L'Aquila (Italien) - 1. Internationaler Preis für das beste Werk der Emigrationsliteratur für das Buch "Piccoli italiani in Svizzera" 2008

Weblinks

- Marretta, Saro im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Saro Marretta ^[1]

Normdaten: PND: 124224431 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3399789 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarretta+Saro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarretta+Saro%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMarretta+Saro%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarretta+Saro%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/124224431>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124224431>
- [4] <http://viaf.org/viaf/3399789>
-

Marti, Ernst

Ernst Marti (* 24.3.1871 in Gurzelen; † 16.2.1955 in Bern) Pfarrer, Schriftsteller

Leben

"Gymnasium in Basel. Theologiestudium in Basel und Bern. Von 1895 bis 1936 wirkte Marti als Pfarrer in Grossaffoltern BE. Danach lebte er in Bern. Als Schriftsteller setzte er auf volkstümliche Weise ganz bewusst die Tradition Jeremias Gotthelfs fort." (Quelle: Linsmayer: Frühling der Gegenwart ; Erz. 1, S. 497)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Marti 1882-1950 ^[1]

Normdaten: PND: 136340261 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 80701701 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+Ernst%E2%80%9C)

[Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+1882-1950+Ernst%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/136340261>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136340261>

[4] <http://viaf.org/viaf/80701701>

Marti, Hugo

Hugo Marti (* 23. Dezember 1893 in Basel; † 20. April 1937 in Davos) war ein Schweizer Germanist, Schriftsteller und Feuilletonredaktor.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Hugo Marti, aufgewachsen in Basel, Liestal und Bern, studierte zunächst Rechtswissenschaft, dann ab 1914 Germanistik, unterbrochen von mehrjährigen Aufenthalten als Hauslehrer in Rumänien und Norwegen. Er promovierte 1921 an der Universität Bern mit einer Dissertation über die Sprache des Zivilgesetzbuchs.

Er arbeitete zunächst beim Pestalozzi-Kalender, dann ab 1922 als Feuilletonredaktor bei der Berner Tageszeitung *Der Bund*. Dort machte er sich besonders als Satiriker unter dem Pseudonym *Bepp*, was erst nach seinem Tod bekannt wurde, und als Förderer junger Schriftsteller wie Friedrich Glauser oder Kurt Guggenheim einen Namen. In Bern bildete er ein Gegengewicht zum konservativen „Literaturpapst“ Otto von Greyerz.

Marti starb in seinem 44. Lebensjahr an den Folgen seiner 1928 ausgebrochenen Tuberkulose-Erkrankung, von deren Behandlung er in seinem *Davoser Stundenbuch* erzählt hatte.

Sein Nachlass wird zum Teil im Dichtermuseum Liestal aufbewahrt.

Werke

- *Beiträge zu einem vergleichenden Wörterbuch der deutschen Rechtssprache, auf Grund des Schweizerischen Zivilgesetzbuches.* Paul Haupt, Bern 1921
- *Wortregister zum Schweizerischen Zivilgesetzbuch.* Haupt, Bern 1922
- *Das Haus am Haff. Erzählung.* Rhein-Verlag, Basel 1922
- *Das Kirchlein zu den sieben Wundern* Legenden. Rhein, Basel 1922
- *Balder. Sieben Nächte.* Rhein, Basel 1923
- *Der Kelch. Gedichte.* Rhein, Basel 1925
- *Jahresring. Ein poetischer Roman voll Nordlandzauber.* Rhein, Basel 1925
- *Rumänisches Intermezzo. Buch der Erinnerung.* Francke, Bern 1926
- *Rumänische Mädchen. Zwei Novellen.* Francke, Bern 1928
- *Notizblätter von Bepp.* Francke, Bern 1928 (zweite Folge 19??; dritte Folge 1942)
 - Neuausgabe v. Elsa Marti im Selbstverlag: Bern 1969
- *Die Herberge am Fluss. Ein Spiel* (ill. v. Fritz Pauli). Benteli, Bümpliz 1932
- *Die Universität Bern.* Lindner, Küssnacht am Rigi 1932
- *Die Hundertjahrfeier der Universität Bern. Ein Bericht.* Haupt, Bern 1934
- *Davoser Stundenbuch.* Francke, Bern 1935
- *Rudolf von Tavel. Leben und Werk.* Francke, Bern 1935; 4. A. Cosmos, Muri 1984, ISBN 3-305-00072-4
- *Eine Kindheit.* Francke, Bern 1936; Gute Schriften (Band 323), Bern 1968
- *Der Jahrmarkt im Städtlein.* Gute Schriften (Band 187), Bern/Basel 1937

Postum sind erschienen:

- *Im Zeichen der Freundschaft* (mit Lucian Blaga). Kriterion, Bukarest 1985
- *Das Haus am Haff. Davoser Stundenbuch.* Neu hg. v. Charles Linsmayer. Ex Libris, Zürich 1981
- „Die Tage sind mir wie ein Traum“. *Das erzählerische Werk.* Hg. v. Charles Linsmayer. Huber, Frauenfeld 2004, ISBN 3-7193-1325-5

Literatur

- Carl Günther: *Hugo Marti. Mensch und Dichter.* Francke, Bern 1938
- Charles Linsmayer: *Hugo Marti.* Nachwort zu *Das Haus am Haff. Davoser Stundenbuch.* Ex Libris, Zürich 1981; Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990, S. 207–247
- Charles Linsmayer: "Die Tage sind mir wie ein Traum". Illustrierte Biographie als Nachwort im gleichnamigen Lesebuch, Frauenfeld 2004, Seite 483-584

Weblinks

- *Marti, Hugo.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Texte zu Hugo Marti ^[2] von Charles Linsmayer
- Nachlassinventar ^[3] im Schweizerischen Literaturarchiv

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hugo Marti ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia

[5]

Normdaten: PND: 118731254 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: nr00010258 ^[8] | VIAF: 95152060 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12095.php>
- [2] <http://linsmayer.ch/autoren/M/MartiHugo.html>
- [3] <http://ead.nb.admin.ch/html/martihugo.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Hugo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Hugo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Hugo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Hugo%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hugo+Marti&oldid=81940806>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118731254>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118731254>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/nr00010258.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/95152060>

Marti, Kurt

Kurt Marti (* 31. Januar 1921 in Bern) ist ein Schweizer Pfarrer und Schriftsteller, Dr. h.c. der Universität Bern Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Kurt Marti wurde 1921 in Bern geboren. Nach der Matura zwei Semester Rechtsstudium, dann Theologiestudium in Bern und Basel bei Karl Barth. Im Dienste des ökumenischen Rates ein Jahr im Nachkriegsparis. Pfarrer in Leimswil, Niederlenz, und bis 1983 an der Nydeggkirche in Bern. (ca. 1994)

Leben

Kurt Marti wurde als Sohn eines Notars geboren. Er hatte einen um einige Jahre älteren Bruder.

Er besuchte zusammen mit Friedrich Dürrenmatt das «Freie Gymnasium» Bern. Nach dem Abschluss des Gymnasiums absolvierte er zunächst zwei Semester an der juristischen Fakultät der Universität Bern, bevor er sich für ein Studium der Evangelischen Theologie entschied, zuerst an der Universität Bern, danach (1945/46) an der Universität Basel, wo er massgeblich von Karl Barth geprägt wurde. Anschliessend verbrachte Marti im Auftrag des Ökumenischen Rates der Kirchen ein Jahr als Gefangenenseelsorger im Paris der Nachkriegszeit. Danach war er Pfarrer im bernischen Leimswil. 1950 heiratete er Hanni Morgenthaler aus Langenthal, mit welcher er in den folgenden Jahren drei Söhne und eine Tochter hatte. Im selben Jahr (1950) trat Marti eine Stelle als Pfarrer im aargauischen Niederlenz an. 1961 bis 1983 war er Pfarrer an der Nydeggkirche in Bern.

1972 verweigerte ihm der Regierungsrat des Kantons Bern aus politischen Gründen eine Professur für Homiletik an der evangelisch-theologischen Fakultät der Universität Bern, obschon er zur Wahl vorgeschlagen worden war. ^[1] Seit 1983 wirkt er als freier Schriftsteller. 2007 verstarb seine Frau Hanni Marti-Morgenthaler.

In seinen Predigten und Aufsätzen, Gedichten und Aphorismen erweist sich Marti als ein engagierter und kritischer Literat. Einige seiner Texte wurden als „neue geistliche Lieder“ vertont. Mit dem autobiografischen Buch *Ein Topf voll Zeit 1928–1948* hat er 2008 nach eigener Aussage sein letztes Werk veröffentlicht.

Er ist Mitbegründer der entwicklungspolitischen Organisation Erklärung von Bern und gehörte zur 2002 aufgelösten Autorenvereinigung Gruppe Olten.

Kurt Martis Vorlass befindet sich seit 2006 im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Auszeichnungen und Ehrungen

- 1967, 1970 und 1981 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1972 Johann-Peter-Hebel-Preis
- 1972 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1977 Ehrendoktor der Universität Bern
- 1979 Buchpreis der Stadt Bern
- 1982 Evangelischer Buchpreis für *abendland*
- 1997 Kurt-Tucholsky-Preis für literarische Publizistik
- 2002 Karl-Barth-Preis der Union Evangelischer Kirchen
- 2005 Predigtpreis des Verlags für die Deutsche Wirtschaft
- 2010 Literaturpreis des Kantons Bern ^[2]

Werke (Auswahl)

Lyrik

- *Boulevard Bikini*. Gedichte. Holzschnitte von Willy Leiser. Vorstadtprsse, Biel 1959
- *Republikanische Gedichte*. Tschudy, St. Gallen 1959
 - erweiterte Neuausgabe: Luchterhand, Neuwied 1971
- *Gedichte am Rand*. Niggli, Teufen / Kiepenheuer & Witsch, Köln 1963
- *Gedichte, Alfabeete & Cymbalklang*. Wolfgang Fietkau Verlag, Berlin 1974 (Schritte 11, Erstausgabe 1966), ISBN 3-87352-011-7
- *Meergedichte Alpengedichte*. Fietkau, Berlin 1980 (Schritte 28, Erstausgabe 1975), ISBN 3-87352-028-1
- *Rosa Loui. Vierzg Gedicht ir Bärner Umgangsschprach*. Luchterhand, Neuwied 1967
- *Leichenreden*. Gedichte. Luchterhand, Darmstadt 1969
- *Heil-Vetia. Etwas wie ein Gedicht*. Lenos (Litprint 97), Basel 1971
- *Paraburi. Eine Sprachtraube*. Zytglogge, Bern 1972
- *Undereinish. Gedicht ir Bärner Umgangssprach*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1973
- *Meergedichte, Alpengedichte*. Fietkau, Berlin 1975
- *Nancy Neujahr & Co*. Literarischer Verlag Helmut Braun, Leverkusen 1976
- *Abendland. Gedichte*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1980
- *Mein barfüßig Lob*. Gedichte. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1987
- *Der Geiger von Brig. Helvetische Jubelgedichte*. Lenos, Basel 1991
- *Kleine Zeitrevue. Erzählgedichte*. Nagel & Kimche, Zürich 1999
- *Der Traum geboren zu sein. Ausgewählte Gedichte*. Nagel & Kimche, Zürich 2003
- *Zoé Zebra. Neue Gedichte*. Nagel & Kimche, Zürich 2004

Prosa und Essays

- *Dorfgeschichten*. Sigbert Mohn, Gütersloh 1960
 - erweiterte Neuausgabe als: *Wohnen zeitaus. Geschichten zwischen Dorf und Stadt*. Flamberg, Zürich 1965
 - veränderte Taschenbuchausgabe als: *Dorfgeschichten*. Luchterhand, Neuwied 1983
- *Die Schweiz und ihre Schriftsteller – die Schriftsteller und ihre Schweiz*. EVZ, Zürich 1966
- *Abratzky oder Die kleine Brockhütte*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1971
- *Zum Beispiel: Bern 1972. Ein politisches Tagebuch*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1973
- *Die Riesin. Ein Bericht*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1975
- *Zärtlichkeit und Schmerz. Notizen*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1979
- *Bürgerliche Geschichten*. Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1981

- *Ruhe und Ordnung. Aufzeichnungen, Abschweifungen 1980–1983.* Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1984
- *Tagebuch mit Bäumen.* Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1985
- *Nachtgeschichten.* Luchterhand, Darmstadt und Neuwied 1987
- *Herausgehoben. Notizen und Details.* Radius, Stuttgart 1990
- *Högerland. Ein Fußgängerbuch.* Luchterhand, Frankfurt am Main 1990
- *Im Sternzeichen des Esels. Sätze, Sprünge, Spiralen.* Nagel & Kimche, Zürich 1995
- *Ein Topf voll Zeit 1928–1948.* Nagel & Kimche, Zürich 2008
- *Notizen und Details 1964–2007.* TVZ, Zürich 2010
- *Heilige Vergänglichkeit. Spätsätze.* Radius, Stuttgart 2010

Theologische Texte

- *Dialog Christ – Marxist.* Ein Gespräch (mit Konrad Farner). Der Text zum Film von Richard Dindo. Verlagsgenossenschaft, Zürich 1972
- „*Der Mensch ist nicht für das Christentum da*“. *Ein Streitgespräch über Gott und die Welt zwischen einem Christen und einem Agnostiker* (mit Robert Mächler). Lutherisches Verlagshaus, Hamburg 1977
 - neu aufgelegt als: *Damit der Mensch endlich wird, was er sein könnte.* Benziger, Zürich 1993
 - nochmals neu aufgelegt als: *Woher eine Ethik nehmen? Streitgespräch über Vernunft und Glauben.* Nagel & Kimche, Zürich 2002
- *Lachen Weinen Lieben. Ermutigungen zum Leben.* Radius, Stuttgart 1985
- *Zart und genau. Reflexionen – Geschichten – Gedichte – Predigten,* Berlin 1985
- *Die gesellige Gottheit. Ein Diskurs.* Radius, Stuttgart 1989
- *Erinnerungen an die DDR und einige ihrer Christen.* Jordan, Zürich 1994
- *Fromme Geschichten.* Radius, Stuttgart 1994
- *Prediger Salomo. Weisheit inmitten der Globalisierung.* Radius, Stuttgart 2002
- *Gott im Diesseits. Versuche zu verstehen.* Radius, Stuttgart 2005

Werkausgabe

- *Werkauswahl in 5 Bänden.* Nagel & Kimche, Zürich 1996

Gedichtvertonungen

- *Manchmal kennen wir Gottes Willen,* 1966, vertont von Felicitas Kukuck 1967
- *Der Himmel, der ist,* 1971, vertont von Winfried Heurich 1980
- *Kurt Marti Suite,* Vertonungen der Gedichte *Katechismusfragen, Hotel Jesus, Die Salbung, Ostermorgen, Bitte, Lobpreis, Anrufungen, Ganz Werden, Lichtstrahl, Protestantische Kirchenmusik, Predigtnot* und *Dahingehen,* vertont und uraufgeführt von Chris Walden für Big Band und Chor 2007^[3]

Literatur

- Elisabeth Grözingen: *Dichtung in der Predigtvorbereitung. Zur homiletischen Rezeption literarischer Texte – dargestellt am Beispiel der „Predigtstudien“ (1968–1984) unter besonderer Berücksichtigung von Bertolt Brecht, Max Frisch und Kurt Marti.* Diss. Mainz 1990
- Birgit Lönne: *Entwicklungslinien der deutschsprachigen Lyrik in der Schweiz von den frühen fünfziger bis zu den frühen achtziger Jahren. Erika Burkart, Eugen Gomringer, Kurt Marti und Beat Brechbühl als exemplarische Autoren dieser Entwicklung.* Diss. Leipzig 1990
- Ernst Rudolf Rinke: *Der Weg kommt, indem wir gehen. Theologie und Poesie der Zärtlichkeit bei Kurt Marti.* Radius, Stuttgart 1990, ISBN 3-87173-800-X

- Christof Mauch: *Kurt Marti: Texte – Daten – Bilder*. Luchterhand, Frankfurt am Main 1991, ISBN 3-630-61897-9
- Christof Mauch: *Poesie – Theologie – Politik. Studien zu Kurt Marti*. Niemeyer, Tübingen 1992, ISBN 3-484-18118-4 (Studien zur deutschen Literatur 118).

Einzelnachweise

- [1] Siehe dazu: Kurt Marti, *Zum Beispiel: Bern 1972*, S. 37 und 111
- [2] *Literaturpreise 2010 des Kantons Bern* (http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur/literarische_auszeichnungen.html)
- [3] *Kurt Marti Suite* (<http://www.origin-records.com/recordings/recording.php?TitleID=82482>) bei Origin Records, mit Links zu Besprechungen in Jazz-Zeitschriften

Weblinks

- Archiv von Kurt Marti (<http://ead.nb.admin.ch/html/martikurt.html>) im Schweizerischen Literaturarchiv
- Angaben zu Kurt Marti (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Marti_Kurt/340.html) im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Kurt Marti in den Archiven (<http://www.drs.ch/www/de/drs/themen/wissen/kultur-religion/kurt-marti-zwischen-religion-und-literatur/238477.233765.kurt-marti-in-den-archiven-von-radio-drs.html>) von Schweizer Radio DRS
- Marti, Kurt im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Marti, Kurt

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Kurt Marti ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMart+Kurt&and wlc=bb\) or wsua=âMart+Kurt](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMart+Kurt&and wlc=bb) or wsua=âMart+Kurt))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Kurt+Marti&oldid=84632681>))

Normdaten: PND: 118578251 (<http://d-nb.info/gnd/118578251>) – weitere Informationen | LCCN: n50052453 (<http://errol.oclc.org/laf/n50052453.html>) | VIAF: 95198038 (<http://viaf.org/viaf/95198038>)

Marti, René

René Marti (* 7.11.1926) Freier Journalist

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich schreibe seit meiner Kantonsschulzeit Gedichte und Prosa und veröffentliche sie auch! Obwohl mich bedeutende Redaktoren und Schriftsteller immer wieder ermunterten, mehr zu schreiben, ist meine "Produktion" eher bescheiden. Ich schreibe mit Gefühl aus mir heraus, feile auf knappem Raum eine Palette buntfarbener Bilder und Symbole aus. Mit wenigen Worten viel zu sagen ist mein Ziel. Gerne gebrauche ich noch die "altbewährten Formen" der Sprache, experimentiere aber auch. In der Lyrik reime ich ab und zu gar noch! In meinen Impressionen, die im eigentlich menschlichen Bereich liegen, versuche ich die Aussage zu verdichten. Schreiben können ja viele, aber ein Innenleben aufspüren, es verarbeiten und in eine technisch einwandfreie melodisch-rhythmische Form umsetzen, ist schon schwieriger. Ich weiss, dass man heutzutage damit das Interesse einer breiten Leserschaft nicht weckt; aber ich schreibe ja auch nicht allein für die Gegenwart. (ca. 1994)

Leben

"Gymnasium, Handelsschule, Studium der Polytechnik in London. Adjunkt bei der Stadtverwaltung Zürich. Leiter der Neuen Presse Agentur in Frauenfeld. Stellvertretender Vorsitzender bei der Interessengemeinschaft deutschsprachiger Autoren (IGdA). Herausgeber der *Schweizer Frauen-Korrespondenz* und der *Schweizer Erziehungskorrespondenz* sowie der Zeitschrift *Der Idealist*." (Quelle: Edition Leu, 2011)

Auszeichnungen

- Lyrikpreis der Arbeitsgemeinschaft für Werbung, Markt- und Meinungsforschung, Luxemburg 1985

Weblinks

- Marti, René im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- René Marti in Culturactif ^[1]
- Lyrik am Ende? ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René Marti ^[3]

Quellen

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/marti.htm>

[2] http://www.al-leu.ch/literaturzeitschrift_nr_1_sl18.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

[http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 123737990 (<http://d-nb.info/gnd/123737990>) – weitere Informationen | VIAF: 69843147 (<http://viaf.org/viaf/69843147>)

Marti, Walter

Walter Marti (* 18.6.1897; † 8.6.1978)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Geboren in Oberburg als Sohn eines Primarlehrers. Seminar Hofwil. Während 47 Jahren Lehrer in Oberburg (Primar- und Gewerbeschule), Amtsvormund." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 33)

"Walter Marti hat seine Liebe zu Land und Leuten oft in berndeutschen Geschichten Ausdruck verliehen; wir nennen stellvertretend für sein Mundartschaffen die vier Bändchen 'Bärndütschi Gschichte' mit dem Gesamttitel *Der Ämme noh*, und 'Gottwilche', ein *Stab-Buch*. Marti beschränkt sich thematisch nicht auf den Bauernstand, sondern bietet im Wechsel Gestalten und Problemkreise aus sehr verschiedenen Berufsklassen." (Hans Sommer: Volk und Dichtung der Region Burgdorf, Francke 1973, S. 325)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Marti ^[1]

Normdaten: PND: 121934810 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n81094870 ^[4] | VIAF: 69797213 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Walter%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/121934810>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121934810>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n81094870.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/69797213>
-

Marti, Walter Ernst

Walter Ernst Marti (* 7.11.1925) eidg. Beamter

Persönlicher Beitrag

Als ich zu schreiben begann, herrschte eine ungesunde Mentalität: Du hast demütig zu sein und konform zu denken. Warum sonst verlangten die Redaktoren und Lektoren marktgängige Themen, beispielsweise Liebesgeschichten mit Happy-End und Kriminalstories mit verblüffender Pointe. Für mich waren das die langweiligsten Themen, wenn sie auch das Publikum, das Polizeiberichte liest und die Leitartikel überspringt, zu packen vermögen. Quintessenz: Die Unkenntnis und Verdrängung des Übels ist nicht Tugend, sondern Gleichgültigkeit und Feigheit. Eine bange Frage: Wie steht es heute damit? (ca. 1994)

Leben

"Ich bin am 7. November 1925 geboren. Meine Eltern, arbeitsame und wenig begüterte Leute, zogen im fünften Ehejahr vom Oberaargau nach Bern. Das uralte Gemäuer, worin ich aufwuchs, war eine ehemalige Mühle und früher dem Schloss Holligen zugehörig. Schon in der Jugendzeit, die mir zum zentralen Erlebnis wurde, lernte ich die Freuden und Eigenarten der Arbeiter kennen. Nach dem Schulaustritt, der in den Zweiten Weltkrieg führte, erlernte ich zunächst den Beruf eines Mechanikers. In den folgenden zehn Jahren war ich Monteur, Vertreter, Verfasser von kurzen Prosatexten und noch sonst viel Unruhiges. Hernach drückte ich erneut die Schulbank und bestand einen Handelskurs. Seither bin ich als Beamter in der Bundesverwaltung tätig." (Quelle: *Die Schlossmühle*, Verlag F. Reinhardt, 1962)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Ernst Marti ^[1]

Normdaten: PND: 121934853 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 18092359 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Walter+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Walter+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Walter+Ernst%E2%80%9C)

[Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Walter+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Walter+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Walter+Ernst%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/121934853>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121934853>

[4] <http://viaf.org/viaf/18092359>

Marti, Werner

Werner Marti (* 5. September 1920 in Vogelsang bei Rapperswil BE, † 9. November 2013 in Biel) war ein Schweizer Schriftsteller und Mundartforscher des Berndeutschen.

Leben

Marti wuchs auf einem Bauernhof auf. 1940 erwarb er sein Lehrerpapent am Lehrerseminar Hofwil. Von 1945 bis 1966 arbeitete er als Primarlehrer im Rapperswiler Ortsteil Seewil. 1959 legte er die eidgenössische Matura ab und studierte anschliessend nebenberuflich Germanistik, Anglistik und Volkskunde an der Universität Bern, wo er 1966 promoviert wurde. Anschliessend arbeitete er bis zu seiner Pensionierung als Seminarlehrer in Biel, mit einem einjährigen Unterbruch für die Arbeit an seiner *Berndeutsch-Grammatik*. 1995 erhielt er den Buchpreis des Kantons Bern für *Niklaus und Anna*. Er wohnt in Biel.

Am 25. September 2010 wurde Werner Marti zum Ehrenmitglied des Vereins Schweizerdeutsch ernannt, für seine Verdienste um den Verein und um die Mundart. Er selbst nahm an der Veranstaltung teil, bedankte sich in einer kurzen Rede für die Ehrung.

Werke

- *Wäärche-Schaffe. Ein Wortfeldkomplex in der Sprache des bernischen Seelandes* (= Diss. Bern 1966). Haupt, Bern 1968
- *Bärndütschi Schrybwys. Ein Wegweiser zum Aufschreiben in berndeutscher Sprache*. Francke, Bern 1972; 2. A. 1985, ISBN 3-305-00074-0
- *Berndeutsch-Grammatik für die heutige Mundart zwischen Thun und Jura*. Francke, Bern 1985, ISBN 3-305-00073-2
- *Ds Jahr uus. Gschichte, Begänige, Wörter. Us de Bärndütsch-Kolumne im Bieler Tagblatt vo de Jahr 1986 bis 1988*. Gassmann, Biel 1989
- *Resli. Eine Erzählung aus dem Berner Oberland*. Staatlicher Lehrmittelverlag, Bern 1989
- *Niklaus und Anna. Mundartroman nach Dokumänt us der Zyt vo 1798 bis 1819*. Zytglogge, Gümligen 1995, ISBN 3-7296-0509-7
- *Dä nid weis, was Liebi heisst. Bärndütsche Roman us der Zyt vorem Erschte Wältchrieg*. Zytglogge, Gümligen 2001, ISBN 3-7296-0622-0
- *Chlepfe uf der Geisle. Gschichte vo mir u vo angerne*. Zytglogge, Oberhofen 2005, ISBN 3-7296-0696-4

Auszeichnungen

- Buchpreis des Kantons Bern ^[3] 1995 für *Niklaus und Anna*

Weblinks

- *Marti, Werner*. ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Marti ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 107594579 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n85207168 ^[6] | VIAF: 59608770 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D47980.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMarti+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMarti+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMarti+Werner%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Werner+Marti+%28Schriftsteller%29&oldid=79530417>

[4] <http://d-nb.info/gnd/107594579>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107594579>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n85207168.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/59608770>

Martignoni, Werner

Werner Martignoni (* 28. Mai 1927 in Muri bei Bern) ist ein Schweizer Politiker (BGB, später SVP).

Leben

Martignoni wurde als Sohn eines kantonalen Beamten in Muri bei Bern geboren. Er absolvierte 1946 die Matura in Bern. Er studierte von 1946 bis 1951 Nationalökonomie an der Universität Bern und schloss 1951 mit dem Lizentiat ab. 1953 wurde er zum Dr. rer. pol. promoviert.

Ab 1948 war Martignoni Parlamentsberichterstatte der Neuen Berner Zeitung und ab 1958 Inlandredaktor. Von 1963 bis 1973 war er Leiter der Informationsstelle des Verbandes Schweizerischer Versicherungsgesellschaften.

Politik

Martignoni wurde als Vertreter der Bürgerpartei 1961 in den Gemeinderat von Muri bei Bern gewählt und amtierte dann von 1965 bis 1972 als nebenamtlicher sowie 1973/74 als hauptamtlicher Gemeinderatspräsident. 1966 wurde er in den in den Grossen Rat des Kantons Bern gewählt.

Von 1974 bis 1986 übte Martignoni als Mitglied des Berner Regierungsrates das Amt des kantonalen Finanzdirektors aus und vertrat mehrere Steuergesetzrevisionen sowie Personalentscheide. Er präsierte ab 1979 die regierungsrätliche Juradelegation, dies während der emotional bewegten Entstehung des Kantons Jura. Als Regierungsrat war Martignoni verantwortlich für die vermögensrechtliche Auseinandersetzung zwischen den Kantonen Bern und Jura, die am 8. November 1984 durch ein Konkordat der beidseitigen Kantonsparlamente Rechtskraft erhielt. In den Jahren 1976/77, 1985/86 war Regierungspräsident des Kantons Bern.

Von Amtes wegen gehörte Martignoni u.a. der Hypothekarkasse des Kantons Bern und dem Verwaltungsrat der Vereinigten Rheinsalinen an, die er beide präsierte. Während zwanzig Jahren vertrat er als Präsident die Bernische Winterhilfe.

Während seiner Regierungszeit gehörte Martignoni von 1979 bis 1987 dem Nationalrat an. Er wurde von der SVP-Fraktion im Dezember 1979 als Bundesratskandidat portiert, unterlag in der Folge dem Bündner Ständerat Leon Schlumpf.

Als einer der Hauptverantwortlichen für die missbräuchliche Verwendung von Steuer- und Lotteriegeldern (Berner Finanzaffäre) verzichtete Martignoni bei den Regierungsratswahlen 1986 und den Nationalratswahlen 1987 jeweils auf eine erneute Kandidatur.

Spätere Tätigkeiten

Nach dem Ausscheiden aus der Politik 1987 betätigte sich Martignoni als Schriftsteller. Er publizierte mehrere Werke, so Kommentare zum Weltgeschehen in klassischen Hexametern, und übertrug Ibsens *Peer Gynt* und Goethes *Faust* ins Berndeutsche.

Weblink

- *Martignoni, Werner.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Martignoni ^[2]

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D5693.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMartignoni+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMartignoni+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMartignoni+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMartignoni+Werner%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Werner+Martignoni&oldid=78527422>

Martin, Adrian Wolfgang

Adrian Wolfgang Martin (* 29.4.1929 in St. Gallen) Maler, Lyriker, Entwicklungshelfer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Im Bodenseeraum aufgewachsen. Studium in Bern. Glaubte nie an unbegrenztes Wirtschaftswachstum. Darum 1962 nach Süditalien ausgewandert. Fürchtet sich weniger vor dortiger Mafia als vor mafiosen Ansätzen in der Schweiz. Ab 1980 wieder zeitweise im Appenzellerland. Bezeichnet sich als "Fremdarbeiter" und "Dilettant", weil er sich an verschiedenen schöpferischen Tätigkeiten "erfreut": Schreiben, Malen Symbolforschung; dazu intensives soziales Engagement bei Entwicklungsprogrammen in Sizilien und Kalabrien (denn er zweifelt am Nutzen bloss verbaler Demos.) (ca. 1994)

Leben

"Wolfgang Adrian Martin verbrachte seine Jugendzeit in Horn am Bodensee. Studien in Germanistik, Psychologie, Musikwissenschaft an der Universität Bern. Ab 1950 jährliche Reisen in Italien. Lässt sich 1962 als freier Schriftsteller und Maler auf der Insel Salina (äolische Inseln, Sizilien) nieder. Veröffentlichung von fünf Gedichtbänden und verschiedenen Essays. Dazu die Romane 'Requiem für den Verlorenen Sohn', 'Janus von Neapel' und 'Salina'. Die beiden letzteren sind auch in italienischer Übersetzung erschienen. Träger verschiedener Literaturpreise und Ehrenbürger von Santa Marina Salina. Ehrenmitglied der Università San Filippese und der Accademia Tiburtina, Rom." (Quelle: appenzellerverlag.ch, 10.09.2011)

Auszeichnungen

- Anerkennungspreis der Stadt Bern ^[2] 1954
- Ehrenbürger von Santa Marina Salina 1970
- Preis der Stadt Sankt Gallen 1962 und 1975
- Premio Sicilia 1980
- Ehrenmitglied Università Popolare Sanfilipese 1980
- Premio Pestalozzi 1991

Weblinks

" Aufgeperlte Lebensringe ^[1] in: Tagblatt Online, 12.08.2009

- Martin, Adrian Wolfgang im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Martin, Adrian Wolfgang

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adrian Wolfgang Martin ^[2]

Normdaten: PND: 124469523 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 28005515 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.tagblatt.ch/nachrichten/kultur/tb-sk/Aufgeperlte-Lebensringe;art188,1363409>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMartin+Adrian+Wolfgang%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMartin+Adrian+Wolfgang%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMartin+Adrian+Wolfgang%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMartin+Adrian+Wolfgang%E2%80%9C)

<http://d-nb.info/gnd/124469523>

[3] <http://d-nb.info/gnd/124469523>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124469523>

[5] <http://viaf.org/viaf/28005515>

Matter, Mani

Hans-Peter „Mani“ Matter (* 4. August 1936 in Herzogenbuchsee; † 24. November 1972 bei Kilchberg ZH) war ein Schweizer Mundart-Liedermacher und Jurist.

Hans-Peter Matter, Pseudonym: Mani Matter

Leben

Mani Matter wurde am 4. August 1936 im Spital von Herzogenbuchsee geboren. Sein Vater, Erwin Matter, war Fürsprecher, seine Mutter, die Niederländerin Wilhelmina Matter-de Haan († 1953), Sekretärin, sein Grossvater väterlicherseits Oberbetriebschef bei den SBB. Mani hat eine zwei Jahre ältere Schwester, Helen.

Von seiner Mutter wurde Hans-Peter *Jan* (holländisch für *Hans*) genannt. Aus Jan wurde im Mund seiner (zwei Jahre älteren) Schwester Helen *Nani*. Leicht verändert wurde dann *Mani* zu seinem Pfadfindernamen. Innerhalb der Familie wurde ausschliesslich französisch gesprochen.

Seine Kindheit und Jugend verbrachte er in Bern. Er besuchte die Primarschule Enge (1943–47), das Progymnasium am Waisenhausplatz (1947–51) und das Gymnasium Kirchenfeld, wo er 1955 die Maturitätsprüfung bestand. In seiner Gymnasialzeit schrieb er sein erstes Chanson, *Dr Rägewurm*, zur Melodie von *Ballade des dames du temps jadis* von Georges Brassens.

Da er nach dem Tod seiner Mutter zwei krampfartige Störungen erlitten hatte, wurde er dienstuntauglich erklärt und konnte so direkt an die Uni Bern. Er studierte zuerst ein Semester Germanistik, wechselte dann aber zur Jurisprudenz. 1963 erwarb er – u. a. nach einem Praktikum am Amtsgericht Interlaken – das Bernische Fürsprecherpatent.

1963 wurde er Assistent beim Staatsrechtsprofessor Richard Bäumlin, 1965 erlangte er den Dokortitel bei Prof. Hans Huber mit Bestnote („summa cum laude“). 1967/68 verbrachte er mit seiner Familie – seiner Ehefrau Joy und den drei Kindern – ein Jahr an der University of Cambridge und arbeitete dort an seiner Habilitationsschrift, die er bis auf die Fussnoten fertigstellte, aber nie einreichte. 1969 trat er die neugeschaffene Stelle als Rechtskonsulent der Stadt Bern an; ab 1970 bekam er daneben von der Uni Bern – unterdessen als Oberassistent – einen Lehrauftrag für Staats- und Verwaltungsrecht.

Er war mit seinen berndeutschen Chansons 1960 erstmals im Radio zu hören. Öffentliche Auftritte gab er ab 1967, zunächst stets zusammen mit den Berner Troubadours. Sein erstes Soloprogramm startete er erst – von Emil Steinberger dazu gedrängt – im Herbst 1971 mit einem Auftritt im Luzerner Kleintheater. 1965 wurden die ersten drei Liedtexte von ihm veröffentlicht: im Sammelband *Ballade, Lumpelielli, Chansons à la Bernoise* des Berner Benteli-Verlags. 1966 erschien seine erste Schallplatte mit Studioaufnahmen; seine fünfte und letzte hat er selber noch aus Live-Aufnahmen zusammengestellt. Einige seiner Chansons kennen wir nur aus späteren Aufnahmen seiner Freunde Jacob Stickelberger und Fritz Widmer, von ihnen unter dem Titel *Dr Kolumbus* veröffentlicht, ebenso wie die 1972 zu dritt für das geplante neue Programm komponierte *Kriminalgeschichte*.

Am Freitagabend, 24. November 1972, kollidierte er auf der Hinfahrt zu einem Konzert in Rapperswil auf der Autobahn mit einem Lastwagen und starb auf der Stelle. Sein Grab befindet sich auf dem Berner Bremgartenfriedhof. Sein Nachlass wird im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern aufbewahrt.

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt ^[1] Bern 1969

Ausstrahlung

Matters Lieder gehören heute zum populären Liedgut in der deutschsprachigen Schweiz. Zahlreiche Schweizer Musiker haben sich von ihm inspirieren lassen und seine Lieder gecovered, etwa Stephan Eicher, Polo Hofer, Dodo Hug]oder Züri West. Eine Sammlung von Cover-Versionen verschiedener Interpreten erschien 1992 auf dem Album *Matter Rock*. Stephan Eicher machte das Lied *Hemmige* so bekannt, dass an seinen Konzerten sogar französischsprachige Zuhörer den berndeutschen Text auswendig mitsingen.

Film

Mani Matter – Warum syt dir so truurig? ist der Titel des 2002 veröffentlichten Films von Friedrich Kappeler. Der Regisseur schildert darin den Lebensweg und die Persönlichkeit Matters und geht dem Einfluss seiner Musik nach.

Werke

Bücher

- *Die Legitimation der Gemeinde zur staatsrechtlichen Beschwerde*. Diss. iur., Stämpfli, Bern 1965
- *Us emene lääre Gygechaschte. Berndeutsche Chansons*. Kandelaber, Bern 1969; Diverse Auflagen im Benziger Verlag, Zürich und Köln; heute: Ammann, Zürich 2003, ISBN 3-250-10444-2
- *Warum syt dir so truurig? Berndeutsche Chansons*. hg. v. Joy Matter, Benziger, Zürich und Köln 1973; Neuauflage: Ammann, Zürich 2003, ISBN 3-250-10445-0
- *Mani Matters Sudelhefte*. Benziger, Zürich und Köln 1973
- *Rumpelbuch*. hg. v. Joy Matter et al., mit einem „Kumpelwort“ von Peter Lehner, Benziger, Zürich und Köln 1976
- *Sudelhefte – Rumpelbuch* (in einem Band), Ex Libris, Zürich 1978; Neuauflage: Ammann, Zürich 2003, ISBN 3-250-10447-7
- *Einisch nach emne grosse Gwitter. Berndeutsche Chansons*. hg. v. Joy Matter, Benziger, Zürich 1992; Neuauflage: Ammann, Zürich 2003, ISBN 3-250-10446-9

Schallplatten

- *I han en Uhr erfunde*. Berner Chansons von und mit Mani Matter (EP), Zytglogge (zyt 1), Bern 1966
- *Alls wo mir id Finger chunnt* (EP), Zytglogge (zyt 4), Bern 1967
- *Hemmige* (EP), Zytglogge (zyt 12), Bern 1970
- *Betrachtige über nes Sändwitsch* (EP), Zytglogge (zyt 20), Bern 1972
- *Ir Ysebahn* (LP), live aus dem Théâtre Fauteuil in Basel, Zytglogge (zyt 21), Bern 1973, mit den Liedern über Bernhard Matter und Karl Tellenbach
- *I han es Zündhölzli azündt* (Doppel-LP mit den Chansons der ersten vier Platten), Zytglogge (zyt 24), Bern 1973

Literatur

- Stephan Hammer: *Mani Matter und die Liedermacher. Zum Begriff des „Liedermachers“ und zu Matters Kunst des Autoren-Liedes*. Peter Lang, Bern u. a. 2010, ISBN 978-3-0343-0307-1
- Franz Hohler (Hrsg.): *Mani Matter. Ein Porträtband*. Benziger, Zürich und Köln 1977; wesentlich erweiterte 2. Auflage: Benziger, Zürich 1992, 3. Auflage 2001 ISBN 3-545-36508-5
- Franziska Meister: *Matter, Mani*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*. 2010
- Christine Wirz: *Mani Matter. Vom Värslischmid, der ein Poet war*. Stämpfli, Bern 2002, ISBN 3-7272-1295-0

Weblinks

- Nachlass Mani Matter^[2] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Publikationen von und über Mani Matter^[3] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Offizielle Seite^[4] seiner Familie
- Nichtoffizielle Site über Mani Matter^[5]
- Private Seite mit Chansontexten^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Matter, Hans Peter (Mani)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Mani Matter^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[8])

Normdaten: PND: 118578928^[9] – weitere Informationen^[10] | LCCN: nr92018830^[11] | VIAF: 95152376^[12]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12098.php>
- [2] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165103>
- [3] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&inst=consortium&submittheform=Search&usersrch=1&beginsrch=1&elementcount=3&function=INITREQ&search=KEYWORD&rootsearch=KEYWORD&lng=de&pos=1&conf=%2Fchameleon.conf&t1=mani+matter&u1=1003&op1=OR&t2=mani+matter&u2=21&op2=AND&t3=&u3=1035&host=biblio.admin.ch%2B3601%2BDEFAULT&patronhost=biblio.admin.ch%203601%20DEFAULT>
- [4] <http://www.manimatter.ch>
- [5] <http://www.reocities.com/SunsetStrip/Club/6166/mm/mm.html>
- [6] <http://www.raffiniert.ch/smatter.html>
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMatter+Mani%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMatter+Mani%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMatter+Mani%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMatter+Mani%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mani+Matter&oldid=85149305>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/118578928>
- [10] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118578928>
- [11] <http://errol.oclc.org/laf/nr92018830.html>
- [12] <http://viaf.org/viaf/95152376>

Mattes, Eugen

Eugen Mattes (* 3.7.1904; † 7.10.1980)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Einen wirren beruflichen Zickzackweg hat Eugen Mattes, Bürger von Bonau (Thurgau) hinter sich. Er wurde am 3. Juli 1904 in Kreuzlingen geboren. Sein Vater war Schuhmacher und hatte neben Eugen noch sechs Kinder zu versorgen. Die ärmlichen Verhältnisse nötigten diese, schon früh mitzuverdienen. So sehen wir Eugen Mattes mit neun Jahren als Hüterbub in den Flumserbergen, mit zwölf Jahren als Barackenkoch bei Holzfällern, dann wurde er Milchausträger, Hilfsarbeiter in einer Buchbinderei, Botenbursche in einem Glarner Sanatorium, bis er mit 17 Jahren zu einem Bäcker und Konditor in die Lehre kam. Nach bestandener Lehrzeit übte er den Beruf in Pontresina, Romanshorn, Glarus, Brugg und Zürich aus. Dann schlug er sich, da ihn der Beruf nicht befriedigte, einige Jahre als Handlanger in den verschiedensten Betrieben herum, bis er endlich, 26 Jahre alt, in den Dienst der Zürcher Strassenbahn trat, wo er noch heute als Kondukteur tätig ist.

Ja – und wie kommt nun ein Trämmer zum Schreiben? - 'Das fragen mich die Leute immer wieder', sagt Eugen Mattes, 'sie finden es komisch, dass ein Trämmer Bücher schreibt. Wahrscheinlich hat der liebe Gott vergessen, bei meiner Geburt den Eltern die Gebrauchsanweisung für mich auszuhändigen, und so wurde ich in ein Leben gestellt, das fernab der Schreibkunst lag.' - Die Lust am Lesen und Schreiben kam aber immer wieder, der strengen Zucht der Berufslehre zum Trotz, wo ihm jeder Lesestoff konsequent entzogen ward. Gottfried Keller hat es ihm insbesondere angetan. Schon in der Schule, wo er durch schlechte Schrift, falsche Rechnungen und lange Aufsätze zu glänzen pflegte, betätigte er sich als Verseschmied. Aber die Lust am Schreiben war, wie er es ausdrückt 'ein Schoss, der vieler Pflege bedurfte. Ich lernte, las ganze Nächte, schrieb, zerriss es und schrieb es neu. Dieser Prozess dauerte Jahre.' Er suchte dabei in gutem Sinne volkstümliche Stoffe so zu gestalten, dass sie bei aller Schlichtheit doch nie Konzessionen an den Publikumsgeschmack enthalten. Aus der Achtung vor allem Gewachsenen, Natürlichen lehnt Mattes andererseits den Gedanken ab, dass die Kunst nur um ihrer selbst willen da sei.

Tiefe Nachwirkungen hinterliessen in seinem Innenleben: die Bergeinsamkeit, das wochenlange Alleinsein mit Tieren bei Tag und Nacht, die Sagen- und Geistergeschichten der Sennen und Holzer. Das war noch in der Jugendzeit. Später, in den Bäckerjahren, kam dann das Erlebnis der Kleinbürgerwelt dazu und dann die tägliche Begegnung mit Tausenden von Stadtmenschen aller Gesellschaftsschichten in der Strassenbahn. Das grösste literarische Erlebnis blieb ihm aber Gottfried Keller. Eugen Wyler drängte ihn zum Schreiben, der Kunstmaler Betschmann lenkte ihn in die Richtung der künstlerischen Form. So hat er es heute verschmerzt, dass er nur die Primarschule besuchen konnte und steht als Autodidakt fest im Leben und sicher im Schreiben.

Zwischen Tramdienst und Schreiben pflegt er aus Liebhaberei seinen Garten.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 108-110)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1943
- Mehrere Aufmunterungspreise der Stadt Zürich
- C.-F.Meyer-Preis 1947

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Eugen Mattes ^[1]

Normdaten: PND: 106568485 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 44797075 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMattes+Eugen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMattes+Eugen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMattes+Eugen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMattes+Eugen%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106568485>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106568485>
- [4] <http://viaf.org/viaf/44797075>

Matthey, Françoise

Françoise Matthey (* 16. Juni 1949 in Strassburg) ist eine Schweizer Schriftstellerin. Sie arbeitete als Sozialpädagogin und Bibliothekarin bevor sie die Leitung der Sportmediathek des BASPO in Magglingen übernahm. Sie lebt in Les Reussilles im Berner Jura.

Werke

- *La première parole*, poésie, Ed. Intervalles, Bienne, 1990
- *De feu de miel*, poésie, Empreintes, Lausanne, 1994
- *Le vivant jusqu'à la pierre*, récit, Ed. Canevas, Frasné, 1995
- *Comme Ophélie prenait dans l'eau sa force*, poésie, Empreintes, Lausanne, 2000
- *Moins avec mes mains qu'avec le ciel*, poème, Empreintes, Lausanne, 2003
- *Pour qu'au loin s'élargisse l'estuaire*, récit, L'Aire, Vevey, 2004
- *L'Or dans la poussière des seuils*, poèmes, Empreintes, Chavannes-sur-Renens, 2009

Auszeichnungen

- Prix d'encouragement de la Commission de littérature de langue française du canton de Berne 1995 für *Le vivant jusqu'à la pierre*
- Prix Schiller 2001 für *Comme Ophélie prenait dans l'eau sa force*
- Prix de la Commission de littérature française du canton de Berne 2005 für *Moins avec mes mains qu'avec le ciel* und *Pour qu'au loin s'élargisse l'estuaire*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Françoise Matthey ^[1]

Weblinks

- Françoise Matthey in der Datenbank Ecrivains vaudois ^[2]
- Françoise Matthey in culturactif ^[3]
- Françoise Matthey im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Françoise Matthey im Dictionnaire du Jura ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMatthey+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMatthey+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMatthey+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C)

[Fran%C3%A7oise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMatthey+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMatthey+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMatthey+Fran%C3%A7oise%E2%80%9C)

[2] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/ecrivainsvd.php>

[3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/matthey.htm>

Maurer-Arn, Trudi

Trudi Maurer-Arn (* 26.11.1918; † 2005) Hausfrau, Grossmutter, Feuilleton-Redaktorin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

D Spartaner hätte mi ertränkt, woni am 26. November 1918 - es schwachs Räbeli - ir Familie Arn z Spiez als vierts Chind aagstande bi. Us der halbe Portion hets du später non e Lehrere u sogar e Turnlehrere ggää, e Ehefrou u Mueter vo zwee wilde Buebe. 50 Jahr mit em glyche Maa ghürate! Isch das nid zum Hüüle längwyilig? Nid, we dä sone interessante Pruef het: Redakter anere Tageszytig, wo der Familie ghört. Da het "ds Trudi" allpott müesse oder dürfen yspringe. Wenes Outo yputschet isch, we der Gmeindspräsident e Boum gsetz het, e Verein es Theaterli het ufgfüert, a jeder Hundsverlochete: Reportere, Interviews mache, schrybe, schrybe - u das isch mer blibe! U wils mi wundernimmt, was si mache u was verchachle, wi si mitenander umgöh, hets mer der Chugelschryber id Hand gjagt, u di Gschichte hei usemüesse. Als "Oberländeschi Krimi-Lady" wurden i imene nöiere Büecheerprospäkt vorgstellt, wil i o no zwee Kriminalromän verboche ha. Mys erste Bändli - dasmal sys Aabetüürgschichte - wird grad fertiggestellt. Nid öpe, dass i geng gsund u munter bi. Di Tökter hei mer afen alles usegschnätzlet was me ungestraft cha näh (öbs ächt de eis bin Kremiere Rabatt git?) Emel ds Härz han i no. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Trudi Maurer-Arn ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+Trudi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+Trudi%E2%80%9C)

[Trudi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+Trudi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+Trudi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaurer-Arn+Trudi%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110802160 (<http://d-nb.info/gnd/110802160>) – weitere Informationen | LCCN: n79030852 (<http://errol.oclc.org/laf/n79030852.html>) | VIAF: 52298928 (<http://viaf.org/viaf/52298928>)

Maurer, Alfred

Alfred Maurer (* 14.12.1914) Ehemaliger Professor an der Universität Bern

Persönlicher Beitrag

Geboren am 14.12.1914 in Arosa. Aufgewachsen in äusserst bescheidenen Verhältnissen in Schiers (GR), wo ich das Gymnasium besuchen durfte. Doktorat 1940 in Zürich. Anwaltsexamen in Chur. 1948-1956 Chef der Rechtsabteilung der SUVA in Luzern, später Direktor der "Zürich-Versicherungs-Gesellschaft". 1969 Privatdozent und 1973 ausserordentlicher Professor an der Universität Bern. Verfasser mehrerer Bücher zum Versicherungsrecht. Im Alter von 72 Jahren Ausflug in die Belletristik. - Verheiratet. Vater von drei Töchtern. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Walther-Hug-Preis ^[1] 1979
- Dr.h.c. der Universität Lausanne 1987

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Maurer ^[2]

Quellen

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Walther_Hug_Preis

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMaurer+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaurer+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMaurer+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMaurer+Alfred%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 11898036X (<http://d-nb.info/gnd/11898036X>) – weitere Informationen | LCCN: n82143296 (<http://errol.oclc.org/laf/n82143296.html>) | VIAF: 32796625 (<http://viaf.org/viaf/32796625>)

May, Werner Jakob

Werner Jakob May (* 15.03.1927) Lehrer

Leben

"Der Autor wuchs in Kleindietwil auf, unterrichtete später bis zur Pension in der Gemeinde Radelfingen als Primarlehrer. (...) (1959 wurden Werner Jakob May und seine Frau Lisa an die kleine Dorfschule gewählt).

Mir sy nach der Wauh dert, z Dörflige, i ds Lehrerschtöckli yzoge. Ds Schueuhus isch e richtig auti, boufäufigi Chräze, meh es Ghütt mit rünnigem Dach, mit eifache Biberschwanzziegu-Reihe u lützle, chlefelige Schprossefäischer usgrüschtet gsy. No nüüt vo Zäntrauheizig. Wenn de im Winter nid hesch wöue erfrüre, hesch haut am Morge am haubi Sächsi höchscht pärsönlech u säuber müesse go i das chlyne Chachuöfeli yfüüre.

Ein unbeschwertes Pensionsalter zusammen mit seiner Frau war ihm nicht vergönnt. Lisa May, die ebenfalls Lehrerin war und soweit als möglich im selben Schulhaus unterrichtete wie ihr Mann, litt schon in jungen Jahren an einem Hirntumor und war auf die Pflege ihres Mannes angewiesen bis zu ihrem Tod. Anstatt zu vergrämen, setzte sich Werner Jakob May hin und schrieb, fuhr noch intensiver fort mit dem, was er Jahre zuvor schon getan hatte. Er hielt all das fest, was in seinem Umfeld geschehen war, schrieb Schicksale nieder, wie sie das Leben hervorbringt. In seinen Geschichten werden grosse Herzen grösser, Kartenhäuser fallen zusammen, und Menschen auf der Schattenseite werden zu Persönlichkeiten.

In jahrzehntelanger Arbeit schrieb Werner Jakob May lose Krimis, die Chronik von seiner Wohngemeinde Radelfingen, Verse, Geschichten und ein Kochbuch. Der Roman *Daddy-Long-Legs* von Jean Webster hat er ins Berndeutsche übersetzt." (Liselotte Jost-Zürcher: *Erst noch war der "Schueli" auch Abwart* in: *Unter-Emmentaler* und W.J. May, 21. April 2011)

Literatur

- Liselotte Jost-Zürcher: *Sie kommen, erfüllen ihre Pflicht und gehen - und niemand spricht mehr von ihnen*, Unter-Emmentaler, 23. November 2006, S. 7

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Jakob May ^[1]

Normdaten: PND: 132908638 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2008056132 ^[4] | VIAF: 40549571 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMay+Werner+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMay+Werner+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMay+Werner+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMay+Werner+Jakob%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/132908638>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132908638>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2008056132.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/40549571>

Mayenthal, Louise

Louise Mayenthal, Pseudonym für *Niklaus Krähenbühl* (* 1825 in Ried, Gemeinde Worb BE; † 23. September 1867 in Langnau)

Leben

"Niklaus Krähenbühl lebte fast zur gleichen Zeit wie Arthur Bitter ^[1] (getauft am 25. September 1825) ebenfalls in Ried. Seine Eltern, Friedrich Krähenbühl und Elisabeth, geb. Lädach, verlor er schon in zarter Jugendzeit, die Mutter als Einjähriger, den Vater mit 20 Jahren. Er wurde nach dem frühen Tod der Mutter in einen Pflegeplatz in Ried gebracht. Er besuchte die Primarschule in Worb und erwies sich als talentvoller Knabe. Er bildete sich unablässig selber weiter. Seinem Onkel Niklaus Lädach, Büchschmied in Ried, trat er sein mit seinem Bruder besessenes Haus und Heimwesen ab und übernahm von ihm die Stelle eines Posthalters. Im Nahen Schlosswil bekleidete er den Posten eines Substituts auf einer Kanzlei der Bezirksverwaltung.

Seiner literarischen Neigung folgend fand er schliesslich den Weg in die Redaktion des *Emmentaler Blattes* in Langnau: Ab 1849 arbeitete er als Sekretär auf dem Druckereibüro. Bald bereicherte er das Blatt mit seiner humoristischen politischen Poesie, bis er als ständiger Mitarbeiter auf der Redaktion angestellt wurde. Zusammen mit seinem Redaktionskollegen, dem berühmten Christian Wiedmer, gab er das Bändchen *Vermischte Gedichte* (1848) heraus, wobei Krähenbühl mit dem sonderbaren Pseudonym Louise Mayenthal unterschrieb. Ein weiteres Werk Krähenbühls erschien unter dem Titel *Lieder eines Ungenannten von der Emme*, ein Buch, das kaum mehr aufzutreiben ist.

Die meisten seiner Gedichte wurden im *Emmentaler Blatt*, leider anonym, abgedruckt. (...) Seine Dichtung zeugt von der Liebe zu Mensch und Natur in dieser nachromantischen Zeit.

Niklaus Krähenbühl, der oft mit finanziellen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte, starb 42-jährig nach längerer Krankheit (Rückenmarkschwindsucht) in Langnau, seine Frau und ein siebenjähriges Töchterchen hinterlassend." (Quelle: Heinrich C. Waber, 28.12.2011, Beitrag erschienen in: *Alpenhorn-Kalender*, Jg. 82, 2007, S. 62-64)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Louise Mayenthal ^[2]

Ohne Normdaten

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia.ch/Bitter,_Arthur

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMayenthal+Louise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMayenthal+Louise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMayenthal+Louise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMayenthal+Louise%E2%80%9C)

Mayü, Fritz

Fritz Mayü (* 29. Mai 1874; † 14. April 1947) Pfarrer

Leben

"Geboren am 29. Mai 1874 in Muri bei Bern als einziger Sohn von Gutsbesitzer Mayü-von Sinner; Besuch des Gymnasiums Burgdorf; Theologiestudium in Neuenburg, Halle und Edinburg; erste Pfarrstelle ab Sommer 1900 in Stuttgart; Pfarrämter in Madiswil 1905, Solothurn 1912, Freiburg 1918, deutschsprachige Gemeinde Vivis 1926; im Ersten Weltkrieg 1914–1918 Feldprediger im 15. Infanterieregiment, Präsident der Vereinigung Schweizerischer Feldprediger; Austritt aus dem Kirchendienst 1932; Kauf eines Landgutes in St.-Orens-deGrandville (in der Nähe von Toulouse, Haute Garonne) in Südfrankreich; Dienst ohne amtliche Stellung an den protestantischen Glaubensgenossen auf Ansuchen des Schweizerischen Evangelischen Kirchenbundes; gestorben am 14. April 1947, in der Nähe seines letzten Wohnsitzes beerdigt." (Quelle: Jahrbuch des Oberaargaus 1981, S. 36)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Mayü ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMay%C3%BC+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMay%C3%BC+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMay%C3%BC+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMay%C3%BC+Fritz%E2%80%9C)

Mehr, Mariella

Mariella Mehr (* 27. Dezember 1947 in Zürich) ist eine Schweizer Schriftstellerin.

Persönlicher Beitrag

Unterhaltsam? Dass ich nicht lache. Lesen Sie meinen im März erscheinenden neuen Roman "Zeus oder der Zwillingston". Vielleicht kann es Ihre diesbezügliche Neugierde befriedigen. über mich selbst gibts kaum Unterhaltsames zu berichten.

Ich bin - immer noch - ein wütender Mensch. (ca. 1994)

Leben

Die Schweizerin Mariella Mehr wurde als Angehörige der Minderheit der Jenischen 1947 in Zürich geboren. Mehr ist ein Opfer des Hilfswerks für die Kinder der Landstrasse, das Kinder von ihren "fahrenden" Eltern zwangsweise trennte. Sie wuchs in 16 Kinderheimen und drei Erziehungsanstalten auf. Viermal wurde sie in eine psychiatrische Anstalt eingewiesen, 19 Monate verbrachte sie in der Frauenstrafanstalt Hindelbank.

Seit 1975 publiziert sie, zunächst journalistisch, dann schriftstellerisch. Sie erhielt zahlreiche literarische Auszeichnungen. 1981 erschien ihr erster Roman (*Steinzeit*). Seit den 1970er Jahren engagiert sie sich für die Interessen der Roma, worunter sie auch Jenische versteht, von deren Organisationen sie sich mit ihrem Bekenntnis zur Roma-Gemeinschaft ausgegrenzt sieht.^[1] Aus der Radgenossenschaft der Landstrasse, zu deren Gründerinnen sie gehörte, wurde sie inzwischen ausgeschlossen.^[2] Sie sieht sich weniger als Schweizer als vielmehr als Roma-Schriftstellerin.^[3] Für ihre schriftstellerische Leistung wie für ihr minderheitspolitisches Engagement erhielt

sie 1998 die Ehrendoktorwürde der Universität Basel. Heute lebt Mariella Mehr in der Toskana.

Im Jahre 2000 trat sie aus der Autorenvereinigung Gruppe Olten aus, weil diese das Ziel, „eine demokratische sozialistische Gesellschaft“ zu verwirklichen, aus dem Zweckartikel ihrer Statuten gestrichen hatte. Sie ist Mitglied der International Romani Writers (IRWA), deren Vizepräsidentin sie zeitweise war.^[4]

Mariella Mehr schreibt in Deutsch, aber auch in Romanes, Französisch und Italienisch.

Einzelnachweise

- [1] Rafaela Eulberg, "Sprache ist mein Zuhause". Interview mit der Romni-Schriftstellerin Mariella Mehr, in: Schlangenbrut, 21 (2003), Nr. 82, S. 21-25, hier: S. 25.
- [2] Rafaela Eulberg, "Sprache ist mein Zuhause". Interview mit der Romni-Schriftstellerin Mariella Mehr, in: Schlangenbrut, 21 (2003), Nr. 82, S. 21-25.
- [3] Rafaela Eulberg, "Sprache ist mein Zuhause". Interview mit der Romni-Schriftstellerin Mariella Mehr, in: Schlangenbrut, 21 (2003), Nr. 82, S. 21-25.
- [4] [http://IRWA-Angaben zu Mehr: \[www.romaniwriters.com/mehr.htm\]](http://IRWA-Angaben%20zu%20Mehr%3A%5Bwww.romaniwriters.com/mehr.htm%5D).

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1981 Literaturpreis des Kantons Zürich für *Steinzeit*
- 1981 Förderungspreis des Kantons Bern für *Steinzeit*
- 1984 Literaturpreis der Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) für *In diesen Traum...*
- 1987 Literaturpreis der Stadt Bern für *Kinder der Landstrasse*
- 1988 Ida-Somazzi-Preis
- 1992 Anerkennungspreis des Kantons Graubünden (für das Gesamtwerk)
- 1995 Anerkennungspreis der Stadt Zürich (Gesamtwerk)
- 1996 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Daskind*
- 1996 Ehrenmedaille der Gemeinde Tomils
- 1998 Ehrendoktorwürde der Universität Basel
- 2002 Buchpreise (<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.html>) des Kantons und der Stadt Bern für *Angeklagt*

Werke

Prosa, Lyrik

- *Steinzeit*. Roman. Zytglogge Verlag, Gümligen 1981
- *In diesen Traum schlendert ein roter Findling*. Gedichte. Zytglogge, Gümligen 1983
- *Das Licht der Frau. Bericht über Spanien und die Stierkämpferinnen*. Zytglogge, Gümligen 1984
- *Kinder der Landstrasse. Ein Hilfswerk, ein Theater und die Folgen*. Zytglogge, Gümligen 1987 (dokumentiertes Buch zur Aufführung)
- *Rückblitze*. Zytglogge, Gümligen 1990 (Sammlung von Texten aus den Jahren 1976–1990)
- *Zeus oder der Zwillingston*. Roman. R+F Verlag, Zürich 1994
- *Daskind*. Roman. Nagel & Kimche Verlag, Zürich 1995
- *Brandzauber*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1998
- *Nachrichten aus dem Exil*. Gedichte, zweisprachig (deutsch & romani). Übersetzung von Rajko Djuric. Drava Verlag, Klagenfurt 1998
- *Widerwelten*. Gedichte, teilweise zweisprachig (deutsch & romani). Übersetzung von Miso Nikolic. Drava, Klagenfurt 2001
- *Angeklagt*. Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2002

- *Im Sternbild des Wolfes*. Gedichte. Drava, Klagenfurt 2003

Bühnentexte

- *Kinder der Landstrasse*. Drama, uraufgeführt im Theater 1230, Bern 1986
- *Silvia Z.* Drama, uraufgeführt im Stadttheater Chur 1986
- *Anni B.* Drama. Aufführung im Theater Gessnerallee, Zürich 1989 (von der Autorin abgelehnte Aufführung)

Literatur

- Benita Cantieni: *Mariella Mehr*. In: *Schweizer Schriftsteller persönlich*, S. 222–237; 260. Huber, Frauenfeld 1983
- Bernhard C. Schär: *Nackte Ohnmacht, verletzte Körper und unverhüllte Kritik: Mariella Mehr*. In: *Bern 68. Lokalgeschichte eines globalen Aufbruchs – Ereignisse und Erinnerungen*, S. 192–196. Hier + jetzt, Zürich 2008, ISBN 978-3-03919-078-2

Weblinks

- Archiv Mariella Mehr (<http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165104>) in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerische Nationalbibliothek/Schweizerischen Nationalbibliothek
- Persönliche Website (<http://www.mariellamehr.com>) von Mariella Mehr
- Online-Ressource der Dissertation (http://www.mariellamehr.com/diss_filomena.htm) von Filomena Jacovino: *Mariella Mehr. Wie das Opfer zum Täter wird*
- Stellungnahme zur Entschuldigung des S. Karger Verlags (<http://www.akdh.ch/ps/02mehr-karger.htm>) seitens der Aktion Kinder des Holocaust
- Die Kraft aus Wut und Schmerz (<http://www.sf.tv/sf1/sternstunden/index.php?docid=20071226>) Zum 60.Geburtstag von Mariella Mehr. Beitrag aus der Sendung *Sternstunde Kunst* vom 26. Dezember 2007 auf SF 1
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Mehr, Mariella

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Mariella Mehr ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMehr+Mariella&and wlc=bb\) or wsua=âMehr+Mariella&](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMehr+Mariella&and wlc=bb) or wsua=âMehr+Mariella&))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mariella+Mehr&oldid=72440557>))

Normdaten: PND: 118180738 (<http://d-nb.info/gnd/118180738>) – weitere Informationen | LCCN: n84235742 (<http://errol.oclc.org/laf/n84235742.html>) | VIAF: 90728934 (<http://viaf.org/viaf/90728934>)

Meichtry, Wilfried

Wilfried Meichtry (* 5. Februar 1965 in Siders)

Leben

"Wilfried Meichtry, geboren 1965 in Leuk-Susten im Wallis, ist promovierter Historiker und Germanist. Nach dem Studium arbeitete er als Gymnasiallehrer, seit 2002 ist er selbständiger Publizist. Meichtry konzipiert Ausstellungen und schreibt Drehbücher. Er lebt und arbeitet in Burgdorf." (Quelle: hanser-literaturverlag.de, abgerufen am 27.12.2011)

Weblinks

- Meichtry, Wilfried im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Wikiwallis ^[1] - Wilfried Meichtry

Auszeichnungen

- Werkbeitrag der literarischen Kommission Stadt und Kanton Bern 1998
- Unterstützungspreis der Walliser Kantonalbank 1998
- Kulturförderpreis des Kantons Wallis 2002
- Filmpreis des Kantons Zürich 2003
- Nationalfondsstipendium 2003
- Rünzi-Preis 2010
- Buchpreis Kanton Bern ^[3] 2007 für *Verliebte Feinde - Iris und Peter von Roten*
- Auslandsstipendium des Kantons Bern in Paris 2011

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Wilfried Meichtry ^[2]

Normdaten: PND: 122783573 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 69250516 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Wilfried_Meichtry

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeichtry+Wilfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeichtry+Wilfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeichtry+Wilfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeichtry+Wilfried%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122783573>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122783573>

[5] <http://viaf.org/viaf/69250516>

Meier-Nobs, Ursula

Ursula Meier-Nobs (* 31. August 1939)

Verheiratet, ein Sohn, eine Tochter, ein Enkel, Verkäuferinnenlehre im Geschäft der Eltern. Hausfrau und Mutter, Ausbildung zur Lebensberaterin auf psychologischer Basis

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Ursula Meier-Nobs begann ihre schriftstellerische Laufbahn vor 30 Jahren mit Kurzgeschichten. Durch ihre Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften gewann sie eine begeisterte Leserschaft. Auf das stete Drängen ihrer beiden Kinder, die nie genug selbsterfundene Geschichten hören konnten, entstanden ihre berndeutschen Kinderbücher. Heute sind diese Bücher aus Berns Kinderstuben und Schulen nicht mehr wegzudenken.

Mit dem historischen Roman 'Die Musche' schrieb sie zuletzt ein fesselndes Historiengemälde.

Ursula Meier-Nobs lebt und arbeitet in Bern." (Quelle: Verlag Fischer Media, 2000)

Werke

Kinderbücher

- *Ds Müüsli Surimuri mit em Oergeli*, Fischer Media, 1980; Licorne, 2005
- *Hasefritz u Matten-Edi*, Fischer Media, 1981; Licorne, 2005
- *Wunderfitzes Aabetüür*, Fischer Media, 1984; Licorne, 2005
- *Ds Fählertüüfeli*, Fischer Media, 1987; Licorne, 2005
- *D Mathiude mit em guudige Bei*, Fischer Media, 1990; Licorne, 2005

Historische Romane

- *Die Musche*, Zytglogge, 1998
- *Der Galeerensträfling*, Zytglogge, 2003
- *Der Sakralfleck*, Zytglogge, 2007

Kindertheater

- *Wunderfitzes Aabetüür* (Bühnenfassung), Theaterverlag Elgg, 2009

Radiosendungen

Alle Kindergeschichten im Jahr ihres Erscheinens

Weblinks

- Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Meier-Nobs, Ursula
- Meier-Nobs, Ursula im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Meier-Nobs ^[2]

Normdaten: PND: 124965571 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n99009601000000 ^[5] | VIAF: 95152779 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Meier-Nobs_Ursula/808.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeier-Nobs+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier-Nobs+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMeier-Nobs+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier-Nobs+Ursula%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/124965571>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124965571>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n99009601000000.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/95152779>

Meier, Gerhard

Gerhard Meier (* 20. Juni 1917 in Niederbipp; † 22. Juni 2008 in Langenthal) war ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Meier hat schon als Jugendlicher zu schreiben begonnen. Vom 20. bis zum 40. Lebensjahr enthielt er sich der Literatur aus Angst vor der Literatur. Während eines Kuraufenthaltes wandte er sich erneut der Schriftstellerei zu. Seit 1971 freischaffender Schriftsteller. (ca. 1994)

Leben

Gerhard Meier wuchs in seiner Heimatgemeinde Niederbipp im bernischen Oberaargau auf. Da sich sein Berufswunsch – Architekt – nicht verwirklichen liess, begann er ein Hochbau-Studium am Technikum in Burgdorf. Nach dem Abbruch dieses Studiums trat er 1938 in eine Lampenfabrik in Niederbipp ein. Dort arbeitete er – nur unterbrochen von seinem Militärdienst während des Zweiten Weltkriegs – die folgenden 33 Jahre als Designer und schliesslich als technischer Leiter.

Meier hatte bereits während seiner Studienzeit erste schriftstellerische Versuche unternommen, die er jedoch mit dem Eintritt ins Berufsleben gänzlich aufgab. Er nahm die Beschäftigung mit der Literatur und das Schreiben erst wieder ab 1957 auf, als er wegen einer Tuberkulose-Erkrankung einige Zeit im Sanatorium in Heiligenschwendi verbringen musste. 1964 erschien sein erster Gedichtband, dem weitere Veröffentlichungen folgten. 1971 gab Meier seine Tätigkeit in der Industrie auf; er lebte seitdem als freier Schriftsteller in Niederbipp.

Einer breiteren Öffentlichkeit wurde er 1979 bekannt, als Peter Handke die Hälfte des ihm verliehenen Kafka-Preises Gerhard Meier zukommen liess. Jedoch auch nach dem Erscheinen seiner Hauptwerke in den Siebziger- und Achtzigerjahren und trotz einer stetig wachsenden Anerkennung durch die Literaturkritik verweigerte sich Meier weitgehend dem Literaturbetrieb und führte ein zurückgezogenes Leben in seinem Heimatdorf. 1997 verstarb seine Frau, mit der er seit 1937 verheiratet war und mit der er drei Kinder hatte.

Gerhard Meier hat Gedichte, lyrische Kurzprosa und Romane verfasst, in denen sich private Wahrnehmungen und Fantasien auf eigenwillige Weise verbinden. In seinen Akzentuierungen des Lokalen, Kleinräumigen und im besten Sinn Provinziellen gelangen ihm Betrachtungen von einer grossen Poesie, die an Robert Walser oder Adalbert Stifter erinnern.

Gerhard Meier ist am 22. Juni 2008, zwei Tage nach seinem 91. Geburtstag, im *Spital Region Oberaargau* in Langenthal verstorben.

Auszeichnungen

- 1964, 1968, 1971 und 1975 Förderpreise des Kantons Bern
- 1974 Autorenbeitrag der Stadt Bern
- 1970 und 1976 Einzelwerkpreise der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1978 Literaturpreis der Stadt Bern ^[3]
- 1981 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1983 Petrarca-Preis
- 1986 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1991 Fontane-Preis
- 1991 Hermann-Hesse-Preis
- 1992 Solothurner Kunstpreis
- 1994 Gottfried-Keller-Preis
- 1999 Heinrich-Böll-Preis

Werke

Einzelausgaben

- *Das Gras grünt*. Gedichte. Benteli, Bern 1964
- *Im Schatten der Sonnenblumen*. Gedichte. Kandelaber, Bern 1967
 - *Einige Häuser nebenan*. Ausgewählte Gedichte (aus *Das Gras grünt* und *Im Schatten der Sonnenblumen*). Zytglogge Verlag|Zytglogge, Gümligen 1973
- *Kübelpalmen träumen von Oasen*. 60 Prosaskizzen. Kandelaber, Bern 1969
- *Es regnet in meinem Dorf*. Gedichte. Walter, Olten 1971
 - *Papierrosen*. Gesammelte Prosaskizzen (aus *Kübelpalmen träumen von Oasen* und *Es regnet in meinem Dorf*). Zytglogge, Gümligen 1976
- *Der andere Tag*. Ein Prosastück. Zytglogge, Gümligen 1974
- *Der Besuch*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1976
- *Der schnurgerade Kanal*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1977
 - Neuausgabe in der Reihe *Schweizer Bibliothek*: Tamedia, Zürich 2006
- *Toteninsel*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1979
- *Borodino*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1982
- *Die Ballade vom Schneien*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1985
- *Signale und Windstöße*. Gedichte und Prosa. Auswahl und Nachwort von Heinz F. Schafroth. Reclam (UB 8552), Stuttgart 1989
- *Land der Winde*. Roman. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990
- *Das dunkle Fest des Lebens*. Amrainer Gespräche (mit Werner Morlang). Bruckner & Thünker, Köln/Basel 1995
 - Erweiterte Neuauflage: Zytglogge, Oberhofen 2007, ISBN 978-3-7296-0734-7
- *Ob die Granatbäume blühen*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2005, ISBN 3-518-41677-4

Werkausgabe

- *Werke*. 3 Bände, Zytglogge, Gümligen 1987–1989, ISBN 3-7296-0268-3
 - Neuauflage in 4 Bänden: Zytglogge, Oberhofen am Thunersee 2008, ISBN 978-3-7296-0762-0

Einzeln:

- Band 1: *Einige Häuser nebenan / Papierrosen / Der andere Tag*, ISBN 3-7296-0265-9
 - neu als: *Gedichte und Prosaskizzen*, ISBN 978-3-7296-0775-0
- Band 2: *Der Besuch / Der schnurgerade Kanal*, ISBN 3-7296-0266-7
 - neu als: *Die ersten Romane*, ISBN 978-3-7296-0776-7
- Band 3: *Baur und Bindschädler. Borodino / Toteninsel / Ballade vom Schneien*, ISBN 3-7296-0267-5
 - neu als: *Baur und Bindschädler* (ergänzt mit *Land der Winde*), ISBN 978-3-7296-0773-6
- Band 4: *Ob die Granatbäume blühen. Verstreute Texte. Reden und Materialien* (hg. v. Werner Morlang), ISBN 978-3-7296-0774-3

Sonderausgabe

- *Baur und Bindschädler. Amrainer Tetralogie*. Vier Bände in Kassette: *Toteninsel, Borodino, Die Ballade vom Schneien, Land der Winde*. Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp 6882), Frankfurt am Main 2007, ISBN 978-3-518-06882-3

Bildband

- *Ein Spaziergang durch Olten mit Gerhard Meier* (zusammen mit Peter André Bloch). Dietschi, Olten 1997

Hörbuch

- *Die Toteninsel*. MP3-CD. Merian, Basel 2007, ISBN 978-3-85616-313-6

Literatur und Filme

Literatur

- Fernand Hoffmann: *Heimkehr ins Reich der Wörter. Versuch über den Schweizer Schriftsteller Gerhard Meier*. Grossherzogliches Institut, Luxemburg 1982
- *Meier und Müller*. du. Die Zeitschrift der Kultur, Heft Nr. 587, Zürich, Januar 1990
- Sven Spiegelberg: *Diskurs in der Leere. Aufsätze zur aktuellen Literatur der Schweiz*. Peter Lang, Bern 1990
- Dorota Sośnicka: *Wie handgewobene Teppiche. Die Prosawerke Gerhard Meiers*. Lang, Bern 1999, ISBN 3-906763-70-6
- Andrea Köhler: *An der Ostwand der Seele. Ein Besuch bei dem Schriftsteller Gerhard Meier*. In: NZZ, 8./9. Januar 2000
- Jan Watrak: *Gerhard Meiers Lyrik und Kurzprosa*, Lang, Frankfurt am Main 2002, ISBN 3-631-39108-0
- Michel Mettler: *Bleiben. Ein Bericht vom Reisen durch Gerhard Meiers erzählerische Weiten*^[1]. In: NZZ, 10. Februar 2007
- Werner Morlang: *Genügsamkeit und Weite*. In: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik Wirtschaft Kultur. Heft 07/08, Juli/August 2007, S. 40f

Filme

- Friedrich Kappeler: Vorlage:IMDb Titel
- Friedrich Kappeler: Vorlage:IMDb Titel

Weblinks

- Meier, Gerhard im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Gerhard Meier – zum Tod des Schweizer Schriftstellers ^[3] – Online-Dossier von Schweizer Radio DRS
- Der Weltbürger aus Amrain ^[4] Nachruf von Werner Morlang aus der *NZZ* vom 22. Juni 2008
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Meier, Gerhard

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gerhard Meier ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 118967495 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n50013655 ^[9] | VIAF: 36939638 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.nzz.ch/2007/02/10/li/articleEULBF.html>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Meier_Gerhard/348.html
- [3] <http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/echo-der-zeit/77117.gerhard-meier-zum-tod-des-schweizer-schriftstellers.html>
- [4] http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/_zum_tod_von_gerhard_meier__1.766202.html
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeier+Gerhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Gerhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMeier+Gerhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Gerhard%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gerhard+Meier+%28Schriftsteller%29&oldid=7663513>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/118967495>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118967495>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n50013655.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/36939638>

Meier, Liliane

Liliane Meier (* 1968)

Persönlicher Beitrag

Aufgewachsen auf dem Land. Ausbildung zur Pflegefachfrau. Seit 1994 sehr glücklich mit Ruben verheiratet. Gesegnet und täglich herausgefordert mit drei Jungs: Lars (1997), Aaron (1999) und Joris (2000). Vorliebe für Menschen, Bücher, Kaffee und Natur pur. Engagierte Mitarbeit in einer Kirche der Region. Lebt und arbeitet in Steffisburg. (Autorinnenkorrespondenz, 20.01.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Liliane Meier ^[1]

Normdaten: PND: 123409667 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 13216135 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeier+Liliane%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Liliane%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeier+Liliane%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Liliane%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/123409667>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123409667>
- [4] <http://viaf.org/viaf/13216135>

Meier, Raeto

Raeto Meier (* 1954)

Leben

"Geboren 1954 in Zürich. Giftmagaziner, Bierkellner, Beifahrer, Bitumenkocher, Gepäckarbeiter. Mehr als 50 Jobs in 22 Jahren. Lebt als Gemüsegärtner in Hindelbank.

Raeto Meier gab 1981 das Lyrikmagazin 'Gassenhauser' heraus. Er veröffentlichte Gedichte und Prosa in der 'WoZ', 'Zündschrift', 'ZeitSchrift'. 1996 veröffentlichte der Cosmos Verlag seine *Stories eines Arbeitenden* unter dem Titel 'Mein Leben als Versager'. Dieses Buch wurde 1997 mit einem Preis der Stadt Bern ausgezeichnet." (Quelle: dum.at, 30.09.2011)

Weblinks

- Meier, Raeto im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Salbader ^[1] - Raeto Meier

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1997

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Raeto Meier ^[2]

Normdaten: PND: 114723907 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2006087967 ^[5] | VIAF: 35168150 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.salbader.de/heft/nummer36/016.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeier+Raeto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Raeto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeier+Raeto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeier+Raeto%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/114723907>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/114723907>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n2006087967.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/35168150>

Meinen, Maria

Maria Meinen, eigentlich *Frieda Leitner-Meinen* (* 26. September 1905 in Weissenburg im Simmental; † 24. Februar 1992 in Erlenbach im Simmental) war eine Schweizer Schriftstellerin und Tänzerin.

Leben

Maria Meinen verlor ihren Vater sehr früh und wuchs als Einzelkind bei ihrer Mutter in Weissenburg im Simmental auf. Sie besuchte die Primarschule in Därstetten von 1912–17 und die Sekundarschule in Erlenbach im Simmental von 1917–21. Sie erlangte die Maturität an der Minerva in Zürich im Jahr 1924 und studierte an der Universität Zürich, der Universität Basel, an der Sorbonne in Paris und der University of London von 1925–30.

Maria Meinen war von 1929–37 mit dem Kunsthistoriker Hans Graber ^[1] verheiratet. Sie nahm Tanzunterricht, unter anderem in Paris. Im Jahre 1938 kehrte sie in die Schweiz zurück und wohnte in Basel, Zürich und Weissenburg. Sie trat als Ausdruckstänzerin auf. Maria Meinen war die Geliebte des Dichters Leonhard Frank, den sie auf seiner Flucht in die USA finanziell unterstützte. Er hat ihr seinen Roman "Mathilde"^[2] gewidmet, in welchem er seine Flucht schilderte. Er hat versucht sie nach Amerika zu holen und hatte als Drehbuchautor in Hollywood für sie einen Vertrag mit Warner Brothers ausgehandelt, den sie jedoch nicht unterschrieb.

Maria Meinen heiratete 1953 Dr. Robert Leitner. Nach seinem Tod im Jahre 1968 kehrte sie definitiv nach Weissenburg zurück. Im Jahre 1987 verkaufte sie ihr Haus in Weissenburg und zog ins Altersheim Lindenmatt in Erlenbach im Simmental.

Anmerkungen

- [1] Hans Graber (1886–1959) war in den 1920er Jahren als Kunstkritiker an der Basler Zeitung und von 1932–1937 an der Neuen Zürcher Zeitung tätig. In den 1940er Jahren zog er sich von der Zeitungsrbeit zurück und wandte sich der französischen Kunst zu. Zahlreiche Publikationen zu Pisano, Degas, Manet, Pissarro, Sisley, Monet, Renoir, Cézanne und Gauguin. Herausgeber des Briefwechsels van Goghs mit seinem Bruder.
- [2] Leonhard Frank: *Mathilde*, Amsterdam : Querido-Verlag, 1948.

Werke

- Maria Meinen erzählt, Beobachter Zürich, 1948
- Mys Täälti, Simetaler Gschichtleni u Gstaalti, Francke, Bern, 1979
- Im Tal der sieben Brunnen, Francke, Bern, 1984

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maria Meinen ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMeinen+Maria&and wlc=bb\) or wsua=âMeinen+Maria&](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMeinen+Maria&and wlc=bb) or wsua=âMeinen+Maria&))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 31.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Maria+Meinen&oldid=64773432>))

Normdaten: PND: 126601097 (<http://d-nb.info/gnd/126601097>) – weitere Informationen | VIAF: 3470296 (<http://viaf.org/viaf/3470296>)

Meister, Gerhard

Gerhard Meister (* 1967)

Leben, Werk

"Gerhard Meister ist hauptsächlich als Dramatiker tätig und hat für seine Theaterstücke (*Mieschers Traum*, *Der Entenfrend*, *Fluchtborg*, *Hugos schöner Schatten*) zahlreiche Preise und Stipendien erhalten. Das Stück 'Amerika', das er fürs Theater Marie geschrieben hat, wurde mit dem Literaturpreis des Kantons Bern 2009 ausgezeichnet und ist im aktuellen Band „theatertheater“ des S.-Fischer-Verlages publiziert. Weiter schreibt er Hörspiele für Radio DRS-2 (zuletzt *Naturkunde für Altweltaffen*) und hat auch schon Romane fürs Theater adaptiert (unter anderen *Das Versprechen* von Friedrich Dürrenmatt fürs Theater Luzern) In der Autorengruppe 'Bern ist überall' steht er mit seinen Texten auch selber auf der Bühne. Gerhard Meister stammt aus dem Emmental und lebt heute in Zürich." (Quelle: theatermarie.ch, 04.10.2011)

Auszeichnungen

- New York-Stipendium des Kantons Bern 1998
- Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg 2003
- Stückpreis Autorentage Saarbrücken 2003
- Stückpreis der SSA 2004
- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 2004
- Berlin-Stipendium des Kantons Zürich 2005
- Atelierstipendium der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr 2008/2009
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2009

Weblinks

- Meister, Gerhard im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gerhard Meister ^[1]

Normdaten: PND: 128437413 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 69981101 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeister+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeister+Gerhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeister+Gerhard%E2%80%9C)

[Gerhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeister+Gerhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeister+Gerhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeister+Gerhard%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/128437413>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128437413>

[4] <http://viaf.org/viaf/69981101>

Menzi, Hermann

Hermann Menzi (* 1892; † 1963) Lehrer, Regisseur, Schriftsteller

Leben

"Hermann Menzi war Lehrer in Hasle bei Burgdorf. Die Emmentaler Liebhaberbühne hat sein Andenken geehrt durch die Herausgabe eines Heftes mit dem Untertitel 'Erinnerungen an ein Leben für das gute Volkstheater'. Rudolf Stalder ^[1] unterlässt es nicht, in der 'Geschichte' seines Liebhabertheaters dankbar der grossen Verdienste des Mitbegründers, väterlichen Beraters, Regisseurs und Darstellers Hermann Menzi zu gedenken." (Quelle: Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 315)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Menzi ^[2]

Normdaten: PND: 126395063 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 45293086 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia.ch/Stalder-Sch%C3%BCpbach,_Rudolf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMenzi+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMenzi+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMenzi+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMenzi+Hermann%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126395063>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126395063>

[5] <http://viaf.org/viaf/45293086>

Messmer, Erwin

Erwin Messmer (* 8. Januar 1950) Lyriker und Organist

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Erwin Messmer wurde 1950 in Staad SG am Bodensee geboren. Er besuchte das Gymnasium in Appenzell und studierte anschliessend Philosophie und Deutsche Literatur an der Universität Freiburg i.Ue. Gleichzeitig erwarb er sich Lehr- und Konzertdiplome für Klavier und Orgel. Es folgten intensive Konzerttätigkeiten als Organist sowie Radio- und CD-Aufnahmen. Daneben schrieb er stets Gedichte, Prosaarbeiten, Essays und Buchkritiken, die in Anthologien, Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht wurden.

Erwin Messmer ist Organist an der Reformierten Kirche Bümpliz, an der er auch die Konzertreihe *Bümplizer Orgelserenaden* leitet und Redaktor bei der Schweizer Literaturzeitschrift *orte*. (Quelle: orte Verlag und Website des Autors, 02.05.2012)

Weblinks

- Website ^[1] von Erwin Messmer
- Messmer Erwin im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erwin Messmer ^[2]

Normdaten: VIAF: 858838 ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.erwin-messmer.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMessmer+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMessmer+Erwin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMessmer+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMessmer+Erwin%E2%80%9C)

[3] <http://viaf.org/viaf/858838>

Meyer-Holzapfel, Monika

Monika Meyer-Holzapfel (* 14. April 1907 in Lausanne; † 10. September 1995 in Bern) war eine Schweizer Zoodirektorin, Autorin und Honorarprofessorin für Tierpsychologie, Verhaltensforschung und Biologie

Persönlicher Beitrag

Ich bin ein lebenslustiger und neugieriger Mensch. Das Leben ist in jeder Situation interessant. Mich hat die Wissenschaft vom Verhalten, speziell das Verhalten der Spinnen und Insekten, am meisten interessiert, doch bin ich auch für andere Gebiete offen - für die Kunst und die Musik zum Beispiel - ... als besondere Verhaltensweisen. (ca. 1994)

Leben

Monika Holzapfel kam als Tochter des Kulturpsychologen und Philosophen Rudolf Maria Holzapfel (1874–1930) und der Bildhauerin und Schriftstellerin Bettina Holzapfel-Gomperz (1879–1948) zur Welt. Sie hatte eine Schwester, Myrrha (* 1905). 1935 bekam sie durch Einbürgerung in Reisiswil das Schweizer Bürgerrecht verliehen.

Sie studierte Zoologie, Botanik, Geologie und Mineralogie an den Universitäten Bern und München. 1932 erwarb sie das Gymnasiallehrerpatent, 1933 promovierte sie an der Universität Bern zum Doktor der Philosophie. Während ihrer Zeit als Assistentin am Zoologischen Institut der Universität Bern bei Fritz Baltzer, von 1933 bis 1944, lernte sie ihren späteren Ehemann Gilbert Victor Meyer kennen, sie heirateten 1940. Ab 1943 begann Meyer-Holzapfel als Privatdozentin an der Universität Bern zu lehren. Im Tierpark Dählhölzli übernahm sie im Jahre 1944 die Nachfolge als Verwalterin von Heini Hediger und blieb in dieser Eigenschaft bis 1969 dem Tierpark treu. Ihr Interesse galt der Erhöhung der Artenvielfalt im Vivarium, sie ließ neue Anlagen bauen und alte erweitern, mit ihnen erweiterte sich der Tierpark um eine Fasanerie, es kamen Tierarten wie Luchs, Wolf und Wisent hinzu. In den Jahren 1954-1973 war sie nebenamtlich als Honorarprofessorin für Tierpsychologie, Verhaltensforschung und Biologie der Tiere an der Universität Bern tätig und wurde durch zahlreiche Arbeiten international bekannt.

Meyer-Holzapfel war die erste Frau in Europa, die einen Zoo leitete und die erste Frau, welche als Mitglied in den 1946 neu gegründeten *International Union of Directors of Zoological Gardens* (IUDZG), heute WAZA, aufgenommen wurde.^[1] 1988 wurde ihr ein Ehrendoktorat der Universität Hamburg verliehen.

Werke

- Ueber Bewegungstereotypien bei gehaltenen Säugern, Paul Parey, 1938
- Die Entstehung einiger Bewegungstereotypien bei gehaltenen Säugern und Vögeln, 1939
- Monika Meyer-Holzappel, Universität Basel. Zoologische Anstalt: Analyse des Sperrens und Pickens in der Entwicklung des Stars: Ein Beitrag zum Instinktprobem, Zoologisches Museum, 1939
- Triebbedingte Ruhezustände als Ziel von Appetenzhandlungen, J. Springer, „*Naturwissenschaften*“ 28. Jahrgang, Heft 18, vom 28. Januar 1940
- Störungen des psychischen Gleichgewichtes bei Tieren, 1947
- Die Beziehungen zwischen den Trieben junger und erwachsener Tiere, 1949
- Unser Tierpark Dählhölzli, Verbandsdruckerei AG., 1949
- Die Bedeutung des Besitzes bei Tier und Mensch, Institut für Psycho-Hygiene 1952
- Das Spiel bei Säugetieren (= Monika Meyer-Holzappel, Werner Fischel, Erna Mohr, Hilde Gauthier-Pilters: Handbuch der Zoologie, Band 8: Mammalia, Teil 2, Ausgabe 10), W. de Gruyter 1955, ISBN 3-1100-5425-6
- * Das Spiel bei Säugetieren - Haushunde - Das Verhalten der Pinnepedier - Das Verhalten der Tylopoden (= Handbuch der Zoologie, Band 5, 8, 10), W. de Gruyter 1955, ISBN 3-1100-5425-6
- Unsicherheit und Gefahr im Leben höherer Tiere, 1955
- Über die Bereitschaft zu Spiel- und Instinkthandlungen, 1956
- Das Spiel bei Säugetieren, Handbuch der Zoologie Band 8, W. de Gruyter 1956
- Methoden der Verhaltensforschung (= Konrad Lorenz, Irenäus Eibl-Eibesfeldt, Monika Meyer-Holzappel: Handbuch der Zoologie, Band 8: Mammalia, Teil 8, Ausgabe 10), W. de Gruyter 1957
- Methoden der Verhaltensforschung - Ausdrucksformen der Säugetiere - Das Verhalten der Bären (Ursidae), (= Konrad Lorenz, Irenäus Eibl-Eibesfeldt, Monika Meyer-Holzappel: Handbuch der Zoologie, Band 8: Mammalia, Teil 1, Ausgabe 10), W. de Gruyter, 1957
- Gruppenbildung bei Wirbeltieren, 1958
- Soziale Beziehungen bei Säugetieren, 1958
- Über das Spiel bei Fischen, insbesondere beim Tapirrüsselfisch (*Mormyrus kannume* Forsskål), 1960
- Monika Meyer-Holzappel, Emil Hostettler: Tierpark Dählhölzli, Verlag Paul Haupt, 1962
- Tierpsychologie, Verhaltensforschung und Psychiatrie, 1964
- Mosaiksteine: Sonette, Benteli Verlag Bern 1965
- Tiere, meine täglichen Gefährten. Ernstes und Heiteres aus einem Tierpark, Benteli Verlag Bern 1966
- Tierpark kleine Heimat, Benteli Verlag Bern 1968
- Monika Meyer-Holzappel, Heini Hediger: Hediger-Festschrift: Heini Hediger 60 Jahre, Geest & Portig, 1968
- Breeding Kestrels, 1970
- Hans Herren, Max Bloesch, Monika Meyer-Holzappel, Schweizer Schulfunk: Bedrohte Tierwelt - retten statt ausrotten!: Leseheft des Schweizer Schulfunks im Dienst des Naturschutzes mit vier Einführungs- und Sendetexten (zum Teil umgearbeitet), Schweizer Schulfunk, Bilder und Schriften, 1971
- Welt der Maler Maler der Welt, Gedichte über grosse Maler und deren Werke, Benteli Verlag Bern 1974
- Tiergeschichten und Gedichten
- Rudolf Maria Holzappel. Leben und Werk, zum 100. Geburtstag, Verlag Neue Ideen, 1974
- Monika Meyer-Holzappel, Schweizer National-Circus (Rapperswil, Sankt Gallen): Ein Zoo kommt zu uns!, Gebr. Knie 1974
- Zur Ontogenese des Beutefangs beim Waldkauz (*Strix aluco* L.): Beobachtungen und Experimente, 1976
- Blick nach aussen, Blick nach innen: Gedichte, M. Meyer-Holzappel, 1978
- Bettina Holzappel-Gomperz, Monika Meyer-Holzappel: Wie auf einem stillen Weiher. Gedichte, Österreichische Verlagsanstalt 1979, ISBN 3-8520-2057-3
- Bettina Holzappel, Monika Meyer-Holzappel, Cedric Hausherr: Reisnerstrasse 13. Meine Jugend im Wien d. Jahrhundertwende. Aus dem Nachlass, Österreichische Verlagsanstalt & Schroll, 1980, ISBN 3-7031-0513-5

- Mensch - Erde Kosmos: Leben und Werk von Rudolf Maria Holzappel. Gesellschaft für eine Gesamtkultur, Bern 1980
- Mosaiksteine. Blick nach Aussen, Blick nach Innen. Gedichte, J. Druck & Verlag 1992, ISBN 3-2600-5339-5

Einzelnachweise

[1] *Prof. Dr. Monika Meyer-Holzappel* (<http://www.zoodirektoren.de/staticsite/staticsite.php?menuid=138&topmenu=20>), Website des Verbands Deutscher Zoodirektoren.

Weblinks

- Meyer-Holzappel, Monika (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28881.php>) im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Meyer-Holzappel, Monika

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Monika Meyer-Holzappel ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMeyer-Holzappel+Monikaâ and wlc=bb\) or wsua=âMeyer-Holzappel+Monikaâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMeyer-Holzappel+Monikaâ and wlc=bb) or wsua=âMeyer-Holzappel+Monikaâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Monika+Meyer-Holzappel&oldid=83768671>))

Normdaten: PND: 125627629 (<http://d-nb.info/gnd/125627629>) – weitere Informationen | LCCN: n80137619 (<http://errol.oclc.org/laf/n80137619.html>) | VIAF: 66555184 (<http://viaf.org/viaf/66555184>)

Meyer, E. Y.

Peter Martin Meyer, Pseudonym: **E.Y. Meyer** (* 11.10.1946 in Liesthal)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Als ich das letzte Mal gebeten wurde, mich selbst auf eine "kurze und unterhaltsame Weise" zu beschreiben, ist aus meiner Antwort der Roman "In Trubschachen" entstanden. Ein solches Risiko möchte ich nicht mehr eingehen, zumal ich genügend Stoffe habe, die ihrer Realisierung harren. So dass die besten und, wie ich hoffe, auch unterhaltsamsten Beschreibungen meiner selbst also in meinen Werken zu suchen sind. (ca. 1994)

Leben

Peter Meyer studierte ab 1966 Germanistik, Geschichte und Philosophie an der Universität Bern. Er brach dieses Studium ab und absolvierte eine Ausbildung am Staatlichen Lehrerseminar in Bern. Anschliessend arbeitete er als Primarlehrer in Ittigen. Seit 1974 lebt er als freier Schriftsteller unter dem Namen E.Y. Meyer in Bern.

E.Y. Meyer ist Verfasser von Romanen, Erzählungen, Theaterstücken, Hörspielen und Gedichten. Seine Texte sind stark beeinflusst von seinen philosophischen Studien und der Ablehnung des vorherrschenden Fortschrittsdenkens, dessen Funktion bei der „Wiederherstellung“ der Welt nach Meyers Ansicht Kunst und Kreativität übernehmen sollten.

E.Y. Meyer ist seit 1973 Mitglied des Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverbandes (SSV), heute Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS). 2011 wurde er vom Deutschschweizer P.E.N.-Zentrum für den Nobelpreis für Literatur vorgeschlagen.^[1]

Einzelnachweise

[1] tagesschau.sf.tv: *E.Y. Meyer für Literatur-Nobelpreis vorgeschlagen*. (<http://www.tagesschau.sf.tv/Nachrichten/Archiv/2011/03/10/Kultur/E.-Y.-Meyer-fuer-Literatur-Nobelpreis-vorgeschlagen>) 10. März 2011.

Werke

Originalausgaben

- *Ein Reisender in Sachen Umsturz*. Erzählungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1972
 - Neufassung: Suhrkamp (st 927), Frankfurt am Main 1983
- *In Trubschachen*. Roman. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1973
 - Neuausgabe: *Der Trubschachen-Komplex*. Ein Roman und eine Erzählung. Nachwort von Heinz F. Schafroth. Ammann, Zürich 1998
 - Taschenbuch-Neuausgabe: *In Trubschachen. Roman aus dem Emmental*. Lenos, Basel 2009, ISBN 978-3-85787-721-6
- *Eine entfernte Ähnlichkeit*. Erzählungen. Suhrkamp (st 242), Frankfurt am Main 1975
- *Die Rückfahrt*. Roman. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1977
- *Die Hälfte der Erfahrung*. Essays und Reden. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1980
- *Plädoyer. Für die Erhaltung der Vielfalt der Natur beziehungsweise für deren Verteidigung gegen die drohende Vernichtung durch die Einfalt des Menschen*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1982
- *Sundaymorning*. Theaterstück. Berndeutsch. Mit einem Nachwort von E. Y. Meyer und der Rede von Martin Machatzke anlässlich der Verleihung des Gerhart-Hauptmann-Preises 1983. Erpf, Bern 1984, ISBN

3-256-00074-6

- *Wilde Beeren*. Insel (IB 1128), Frankfurt am Main 1992 (Text zu Bildern von Sabine Schroer-Hofkunst)
- *Das System des Doktor Maillard oder Die Welt der Maschinen*. Roman. Ammann, Zürich 1994, ISBN 3-250-10213-X
- *Wintergeschichten*. Erzählungen. Ammann, Zürich 1995, ISBN 3-250-10269-5
- *Venezianisches Zwischenspiel*. Eine Novelle. Ammann, Zürich 1997, ISBN 3-250-10311-X
- *Der Ritt. Ein Gotthelf-Roman*. Folio, Wien/Bozen 2004, ISBN 3-85256-285-6
- *Eine entfernte Ähnlichkeit. Eine Robert-Walser-Erzählung*. Folio, Wien/Bozen 2006, ISBN 3-85256-341-0
- *Wo Gott hockt. Emmentaler und andere Gedichte*. Mit „House Of The Rising Sun“ auf Berndeutsch und Musik von Hank Shizzoe. Audio-CD, 2007, ISBN 3-033-01242-6
- *Wandlung. Roman zur Jahrtausendwende*. Stämpfli, Bern 2012, ISBN 978-3-7272-1269-7

Theater-Aufführungen, Hörspiele, TV

- *Sundaymorning*, uraufgeführt am Stadttheater Bern, 1987
- *Spitzberg*. Hörspiel, Schweizer Radio DRS, 1972
- *Eine entfernte Ähnlichkeit*. Hörspiel, DRS, 1975
- *Herabsetzung des Personalbestandes*. Fernsehspiel, 1976

Herausgeberschaft

- *Geräusche. Eine Schweizer Anthologie*. Scheffebund, Karlsruhe 1982 (zusammen mit Beatrice Steiner)
- Edgar Allan Poe: *Der Rabe*. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem Nachwort von E.Y. Meyer. Insel (IB 1006), Frankfurt am Main 1982 (12. A. 2007), ISBN 3-458-19006-6
- Jeremias Gotthelf: *Geld und Geist oder Die Versöhnung*. Mit einem Nachwort von E.Y. Meyer. Suhrkamp (Weisses Programm Schweiz), Frankfurt am Main 1990

Literatur

- Beatrice von Matt (Hrsg.): *E. Y. Meyer*. Suhrkamp (st materialien 2022), Frankfurt am Main 1983
- Cornel Joseph Wietlisbach: *Mögliche Wirklichkeit – wirkliche Möglichkeit?*, Berkeley, Calif. 1987
- Martin Durrer: *Leben ohne Wirklichkeit – Schreiben gegen das Untergehn*. Lang, Bern 1988
- Edeltraud Schmied Thomassen: *Auf der Suche nach Zusammenhängen*, Bergen 1988
- Sven Spiegelberg: *Diskurs in der Leere. Aufsätze zur aktuellen Literatur der Schweiz*. Lang, Bern 1990
- Maria Adèle Hafner: *Die Gestalt des Lehrers in Albin Zollingers Roman „Pfannenstiel“ und „Bohnenblust“ und in E. Y. Meyers Roman „Die Rückfahrt“*, Zürich 1995

Auszeichnungen

- 1972, 1981, 1994 Buchpreise der Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/likoauszeichnungen.pdf/view?searchterm=literaturpreis>)
- 1976 Literaturpreis des Kantons Baselland
- 1983 Gerhart-Hauptmann-Preis
- 1984 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung (<http://www.schillerstiftung.ch/>)
- 1985 Welti-Preis/Preis der Welti-Stiftung für das Drama *Das System*
- 2005 Buchpreis des Kantons Bern (<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.html>)

Weblinks

- Meyer, E.Y. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Website (<http://www.eymeyer.ch/>) von E.Y. Meyer
- Meyer, E.Y. im Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz (http://www.buchstart.ch/de/autoren/Meyer_E_Y/375.html)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über EY Meyer ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMeyer+EYâand wlc=bb\) or wsua=âMeyer+EYâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMeyer+EYâand wlc=bb) or wsua=âMeyer+EYâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 06.06.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=E.Y.+Meyer&oldid=94431723>))

Normdaten: PND: 118581783 (<http://d-nb.info/gnd/118581783>) – weitere Informationen | LCCN: n83194564 (<http://errol.oclc.org/laf/n83194564.html>) | VIAF: 13693642 (<http://viaf.org/viaf/13693642>)

Meyer, Georges

Georges Meyer (* 1910; † ?)

Leben

"Georges Meyer est né à Bienne en 1910, dans une famille juive, d'origine allemande et alsacienne, Après des études de lettres à Genève et Paris, Munich et Berne, restées cependant inachevées, il reprend le commerce familial, contraint et soumis. Marié sans enfant, il quitte ses affaires en 1956 déjà, pour disposer de son temps, et écrire, lire, dessiner. Il s'établit alors dans le canton de Vaud.

Bien que sa passion exclusive ait été l'écriture, *Trace* est son premier et seul livre." (Quelle: Edition Zoé, 1997)

"Herr Meyer war der Sohn von Siegfried und Marie Meyer, Besitzer des Warenhauses 'Meyers Söhne' an der Nidaugasse in Biel. Georges Meyer wurde *Joggeli Meyer* genannt. Er sollte das Warenhaus übernehmen, gab die Führung jedoch bald wieder auf, woraus das Warenhaus an Jelmoli weiterverkauft wurde." (Autorenkorrespondenz Tamar Merlin, 26.10.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Georges Meyer ^[1]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Georges%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Georges%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Georges%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Georges%E2%80%9C)

Meyer, Jakob Reinhard

Jakob Reinhard Meyer (* 14. Februar 1883; † 1. April 1966 in Langenthal)

Leben

"Geboren wurde J.R. Meyer am 14. Februar 1883 in Feinau als Sohn eines Lehrers, der aber bald darauf nach Kirchrued an die Gesamtschule gewählt wurde, wo er nebenbei eine kleine Landwirtschaft betrieb. (...) Nach den Primarschuljahren bei seinem Vater besuchte J.R. Meyer die Bezirksschule in Schöftland. Der Rueder Pfarrer, der ihm die ersten Kenntnisse der alten Sprachen beibrachte, veranlasste ihn dann zum Eintritt ins Obergymnasium Basel, wohl weil er ihn zum Studium der Theologie bestimmt glaubte. Nach der Maturität studierte Meyer denn auch einige Semester Theologie, wechselte aber bald endgültig zur Altphilologie. (...)

1910 wurde Meyer an die Sekundarschule Langenthal gewählt. 43 Jahre lang unterrichtete er dort Latein, Deutsch und Geschichte. Das stattliche Oberaargauer Dorf wurde ihm zur zweiten Heimat, und neben seiner Berufsarbeit erwarb er sich als Lokalhistoriker bleibende Verdienste." (Aus: Therese Gerschwiler: J.R. Meyer (1883–1966) - Zum 100. Geburtstag ^[1], Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 26, 1983, S. 19-24)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Reinhard Meyer ^[2]

Normdaten: PND: 126620016 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 32995414 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1983/JBOAG_1983_019_024_j_r_meier_100_geb.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Jakob+Reinhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Jakob+Reinhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Jakob+Reinhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Jakob+Reinhard%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/126620016>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126620016>

[5] <http://viaf.org/viaf/32995414>

Meyer, Paul Michael

Paul Michael Meyer (* 17.10.1946) Lehrer, Autor, Hobbybauer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Je älter ich werde, umso verhängnisvoller erscheint mir die Aufteilung literarischer Texte in Belletristik und Sachliteratur. In meiner Arbeit gelingt sie mir nicht, sie erscheint mir weder wünschenswert noch sinnvoll. Was ich als Lehrer erlebe, beeinflusst mein Schreiben, und mein Schreiben ist Zukunftswerkstatt für meine Arbeit als Lehrer. Ich schreibe daher am liebsten unsachliche Sachbücher. So ist mein jüngstes Buch "Die biografische Schule" durchnetzt mit Geschichten, die allzu rationale Strukturen durchbrechen, die irritieren, aber auch aufhellen, erheitern. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1969
- Wettbewerbspreis der Stadt Bern 1971

Weblinks

- Timo Kollbrunner: "Mit Selektion gibt es keine humane Schule" ^[1], *Bund*, 13.11.2009

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Michael Meyer ^[2]

Quellen

[1] <http://www.derbund.ch/bern/Mit-Selektion-gibt-es-keine-humane-Schule/story/20440955>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Paul+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Paul+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMeyer+Paul+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMeyer+Paul+Michael%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 132678616 (<http://d-nb.info/gnd/132678616>) – weitere Informationen | LCCN: n88618897 (<http://errol.oclc.org/laf/n88618897.html>) | VIAF: 5625997 (<http://viaf.org/viaf/5625997>)

Michel, Markus

Markus Michel (* 18.9.1950)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Geboren 1950 in Liebefeld, somit prädestiniert für Liebesromane - wird sicher noch kommen. Kaufmännische Lehre bei einer Brennstoffirma in Bern, daher die brennenden Stoffe. Mit Dampf nach Paris, dort 1 Jahr als Mécanographe. Wieder in Bern, stürzte ich mich ins Schriftstellerdasein, produzierte, inszenierte und spielte meine ersten Stücke im Theater am Zytglogge. Verschiedene Nebenjobs. Vater eines Kindes. Erneut 1 Jahr in Paris und 2 Jahre in Warlus, einem kleinen Dorf in der Picardie. Seit 1982 im Weissenbühl von Bern. Theaterstücke am Stadttheater St. Gallen, Stadttheater Luzern, Theater Spielküche in Augsburg und an verschiedenen Kleinbühnen. 15 Hörspiele bei Radio DRS, Hörspielbearbeitung aller Wachtmeister Studer-Kriminalromane im Auftrag des Südwestfunks. 1991 erschien bei Zytglogge mein erster Roman "Reise nach Amerika". (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Dramenpreis des Stadttheaters St.Gallen 1980
- Prix Suisse 1981
- Werkbeiträge Stadt und Kanton Bern, Eidgenossenschaft, Pro Helvetia, Pro Arte
- Preis SSA für die Verfassung von Theaterstücken 2003

Weblinks

- Culturactif ^[1] - Markus Michel
- Michel, Markus im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Michel ^[2]

Normdaten: PND: 110065948 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr92043008 ^[5] | VIAF: 597771 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/markusmichel.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMichel+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMichel+Markus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMichel+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMichel+Markus%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/110065948>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110065948>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr92043008.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/597771>

Michel, Otto

Otto Michel (* 26.4.1909; † 19.5.1992) Direktor der Frauenschule Bern

Leben

"Es war 1964, als ich Otto Michel, den Direktor der Frauenschule kennen lernte. Äusserlich fielen mir seine durchdringenden, von buschigen Augenbrauen umsäumten Augen auf und seine für die damalige Zeit unkonventionelle Art, sich zu kleiden. Otto Michel, ein Pionier, ein Mann des Wortes und reicher Gestik zog viele in seinen Bann und war vielen für einige Jahre Vorbild und Lehrer. Sein Werdegang, sein Denken und sein Leben - nichts von alledem war gradlinig, konform oder bequem.

In ärmlichen Verhältnissen wuchs er auf. Er erlernte das Spenglerhandwerk. Nach der eidgenössischen Maturitätsprüfung erwarb Otto Michel an der Universität Bern das Gymnasiallehrerdiplom. Es war kein Zufall, dass er nicht an einem Gymnasium unterrichtete. Ihn reizte es vielmehr, Allgemeinbildung an Berufsschulen zu vermitteln. (...) Die Frauenschule, vom Gemeinnützigen Verein der Stadt Bern geführt, fristete an der Kappellenstrasse in den fünfziger Jahren ein kümmerliches Dasein und kämpfte um ihr Überleben. Das war die Herausforderung für Otto Michel. 1955 wurde er zum Vorsteher gewählt. (...)

Unnachgiebig, eigenwillig und hartnäckig verfolgte Otto Michel seine Ziele. er stellte nicht auf Papiere ab. Schulzeugnisse zählten bei ihm nicht, wenn es darum ging, den Entscheid über Aufnahme oder Abweisung von Schülerinnen zu fällen. (...)

In der Zeit, als Otto Michel die Schule leitete, entstand eine Vielzahl neuer Bildungsangebote. (...) Es war die Zeit eines stürmischen Wachstums der Schule mit allen Vor- und Nachteilen. Wenn heute oftmals jahrelang geplant wird, ohne dass aus dem Geplanten etwas wird, entstanden unter Otto Michel Ausbildungen, ohne dass sie detailliert geplant worden wären. (...)

Otto Michel hat ein farbiges, ungebundenes, widerspruchvolles, unangepasstes Leben gelebt und hat vieles bewirkt. Dafür sind wir ihm dankbar." (Niklaus Ludi, Direktor BFF, in: BFF-Jahresbericht 1991/1992, S. 14-15)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Michel 1909-1992 ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMichel+1909-1992+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMichel+1909-1992+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMichel+1909-1992+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMichel+1909-1992+Otto%E2%80%9C)

Micieli, Francesco

Francesco Micieli (* 21. Februar 1956 in Santa Sofia d’Epiro, Kalabrien) ist ein Schweizer Schriftsteller albanisch-italienischer Abstammung.

Leben

Francesco Micielis Familie gehörte der albanischsprachigen Minderheit in Italien an. 1965 kam er mit seinen Eltern ins schweizerische Emmental. Francesco Micieli, der bereits seine Muttersprache, einen albanischen Dialekt und das Italienische beherrschte, lernte hier Deutsch und Schweizerdeutsch. Er besuchte eine Schule in Lützelflüh und ein Gymnasium in Burgdorf. Anschließend studierte er Romanistik und Germanistik an den Universitäten in Bern, Cosenza und Florenz. Dieses Studium schloss er 1982 mit dem Grad eines Lizenziaten der Philosophie ab und arbeitete als Assistent an der Universität Bern. Daneben wirkte er als Autor, Schauspieler und Regisseur an Bühnen in Solothurn und Burgdorf. Von 1992 bis 1999 hatte er einen Lehrauftrag der Schule für Gestaltung in Bern und Biel inne. Er lebt heute als freier Schriftsteller in Bern.

Francesco Micieli ist Verfasser von erzählender Prosa, Theaterstücken und Libretti. In seinen Prosawerken verarbeitet er in einer knappen und doch lyrischen Sprache die Geschichte der Migration von Angehörigen der albanesischen Minderheit aus Italien. Die Migrationsthematik wird aus der Perspektive beider Geschlechter, der ersten und zweiten Generation in fiktionalisierter Form behandelt. Die Prosa changiert zwischen Lyrik, Erzählung, Monolog und orientiert sich an literarischen Vorbildern für verdichtete Kurzprosa wie etwa István Örkény.

Francesco Micieli ist Mitglied des Verbandes Autorinnen und Autoren der Schweiz und seit 2007 dessen Präsident.

Auszeichnungen

- 1987 Förderpreis des Kantons Bern
- 1989 Buchpreis der Stadt Bern
- 1990 Werkpreis des Kantons Solothurn
- 1996 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 2002 Förderpreis zum Adelbert-von-Chamisso-Preis
- 2003 Werkpreis der UBS Kulturstiftung
- 2009 «Weiterschreiben», Stadt Bern ^[1]

Werke

- *Ich weiß nur, daß mein Vater große Hände hat. Tagebuch eines Kindes.* Zytglogge Verlag, Gümligen 1986
- *Das Lachen der Schafe.* Zytglogge, Bern 1989
- *Meine italienische Reise.* Zytglogge, Gümligen 1996
- *Blues.Himmel. Ein Album.* Zytglogge, Gümligen 2000
- *Am Strand ein Buch. Eine Erzählung.* X-time, Bern 2006
- *Mein Vater geht jeden Tag vier Mal die Treppe hinauf und herunter.* Die Brotsuppe, Biel 2007
- *Fantasmî. Auf-Zeichnungen & Postkarten an & für Urs Dickerhof.* Die Brotsuppe, Biel 2008
- *Liebe im Klimawandel. Ein Protokoll.* Zytglogge, Oberhofen 2010

Literatur

- Portrait von und Texte über Francesco Micieli. In: *Schweizer Monatshefte*, Ausgabe August/September 2005 ^[1]

Weblinks

- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[2] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Kurzportrait ^[3]
- *Das Verwachsensein mehrerer Kulturen in einem Menschen – das Werk Francesco Micielis* ^[4]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francesco Micieli ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 122380177 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n97041624 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.schweizermonatshefte.ch/index.php?nav=frhr&heft=20>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Micieli_Francesco/380.html
- [3] http://www.fremd-sein.de/autoren/mici_5.html
- [4] http://www.inst.at/trans/16Nr/06_1/durusoy16.htm
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMicieli+Francesco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMicieli+Francesco%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMicieli+Francesco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMicieli+Francesco%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Francesco+Micieli&oldid=79478680>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/122380177>
- [8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122380177>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n97041624.html>

Minder, Albert

Albert Minder, Pseudonym: *Albertus Magnus* (* 1879; † 25. Juli 1965 in Burgdorf BE) war ein jenischer Schriftsteller in der Schweiz

Leben

Geboren 1879 als Nachfahre zwangsassimilierter Fahrender, verbrachte er seine ersten Lebensjahre teils im Grossen Moos, teils in Bern, je nach Arbeitssituation seiner Eltern, die sich ihren Lebensunterhalt als Korber und Bauern zu verdienen suchten und schliesslich in Burgdorf in einer Zigarrenfabrik Anstellung fanden und durch den Verkauf von Pilzen und Treibholz auch ein bescheidenes Zusatz-Einkommen erwirtschafteten. Seine ausgezeichneten Schulleistungen verhalfen ihm zu einem Freiplatz am Burgdorfer Gymnasium. Der angestrebte Lehrerberuf schien nach dem Progymnasium in Griffweite. Die Ausbildung scheiterte jedoch bereits nach vierzehn Tagen an den unerschwinglichen Kosten für die Lehrmittel und für die Unterkunft am Lehrerseminar.

Minder hatte sich in frühesten Jahren mit seiner eigenen Herkunft auseinanderzusetzen begonnen. Anders als sein Vater, der sich von seiner Abstammung loszusagen versuchte, stand der junge Minder zur Geschichte seiner Familie und zeichnete sie im Laufe der Jahre in zwei Büchern eindrücklich und ungeschminkt nach: In der Textsammlung *Der Sohn der Heimatlosen* und im Buch *Die Korberchronik – Aus dem Wanderbuch eines Heimatlosen*, nach welchem Hans Rych eine mehrteilige Hörfolge für Radio Bern gestaltete.

1926 bis 1928 war Minder Stadtrat in Burgdorf als Abgeordneter der SP.

Zuletzt aber zog er sich resigniert von allem zurück und lebte als vielbelächeltes Original in einer mit Büchern überfüllten Baracke am Stadtrand, beschäftigt mit Geschichte und Tradition der Fahrenden, zu deren Identität er immer deutlicher zurückfand. Als er sich, völlig vereinsamt, am 25. Juli 1965 das Leben nahm, wanderten seine 1344 Bücher – eine Spezialbibliothek zum Thema 'Kinder der Landstrasse', wie es sie wohl in dieser Form nie wieder geben wird – unbesehen ins Antiquariat.

Werke

- *Der Sohn der Heimatlosen*, Volksverlag, Burgdorf, 1925
- *Die Korberchronik – Aus dem Wanderbuch eines Heimatlosen*, NSB, Zürich, 1948
- Beitrag in *JENISCHE REMINISZENZEN*, Eye, 2001, ISBN 3-901735-06-2
- unter dem Pseudonym *Albertus Magnus*: Artikel in der Zeitschrift *Neuer Postillon*

Sekundärliteratur

- Thomas Huonker: *Albert Minder (1879-1965) - eine Familiengeschichte*; in: *Die Fahrenden. Die Jenischen zwischen Vinschgau, Oberinntal, Graubünden, Schwaben und Bayern*. Broschüre, Landeck, 2001, S. 15-17

Weblinks

- Minder, Albert ^[1] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Minder, Albert

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Albert Minder ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 03.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 131090267 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 25726609 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12117.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMinder+Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMinder+Albert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMinder+Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMinder+Albert%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Albert+Minder&oldid=56713877>

[4] <http://d-nb.info/gnd/131090267>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131090267>

[6] <http://viaf.org/viaf/25726609>

Mollet, Li

Li Mollet (* 3. August 1947 in Aarberg, BE)

Leben

"Li Mollet (* 1947) lebt in Bern. Ihre Herkunft ist das schweizerische Mittelland. Sie arbeitete als Postbeamtin, au pair, Bankangestellte, Sekretärin, Blockflötenlehrerin und während einiger Jahre als Volksschullehrerin für fremdsprachige Kinder, sie studierte Erziehungswissenschaften und Philosophie und übernahm Lehraufträge an einer Fachhochschule und an Gymnasien. Sie lebte in der Romandie, in Grossbritannien und den USA, sie reiste als Begleiterin von ihrem Lebenspartner, Heinz Mollet (Kunstschaffender), durch mehrere europäische Staaten.

Vor ihren Publikationen im Wissenschaftsbereich debütierte sie mit elf literarischen Vierminutenstücken in DRS3. Später wurde sie im Holozän V, Zürich, von Stadt und Kanton Bern und von der Gemeinde Köniz literarisch ausgezeichnet. Letzte Publikationen: "nichts leichter als das" (Prosa, Edition Howeg 2003), "Ich bin's Salome" (Erzählung, Edition Howeg 2009). „sondern“ (Prosa, edition taberna kritika 2012)" - (Quelle: "sondern"). "Ein paar Schritte mit Max Frisch" (Aufsatz in Text+Kritik, Zeitschrift für Literatur, XII/13)

Auszeichnungen

- Werkbeitrag Stadt Bern 1999
- Werkbeitrag Kanton Bern 1999
- Unterstützung der städt. und kant. Literaturkommission, Burggemeinde Bern und WIM 2000
- Werkbeitrag Gemeinde Köniz 2008
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2013

Weblinks

- Mollet, Li im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Edition Hartmann ^[1] - Li Mollet
- Literaturport ^[2] - Li Mollet
- edition taberna kritika ^[3] - Li Mollet

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Li Mollet ^[4]

Normdaten: PND: 115457968 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n98047350000000 ^[7] | VIAF: 54878825 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/mollet.htm>

[2] http://www.literaturport.de/index.php?id=26&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_aid%5D=987&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5Bal_opt%5D=2&cHash=46e32f644389ffbe4c82acf2f818d7e6

[3] http://www.etkbooks.com/li_mollet

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMollet+Li%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMollet+Li%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMollet+Li%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMollet+Li%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/115457968>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115457968>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n98047350000000.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/54878825>

Molz, Adam Friedrich

Adam Friedrich Molz (* 31. Januar 1790 in Biel; † 19. Mai 1879 in Bern)

Leben

"Adam Friedrich Molz, geboren in Biel als Sohn eines aus Seifertshain gebürtigen Glasers. 2. Pfarrer und Lehrer in Biel 1811 bis 1815. Lehrer am Gymnasium und Helfer 1818 bis 1831. Pfarrer in Bleinebach 1835 bis 1839, dann Zuchthausprediger in Bern bis 1862. Verfasser von Gedichten in bielischer Mundart und religiöser Schriften." (Quelle: HBL, Bd. 5, 1929, S. 132)

Weblinks

- Molz, Adam Friedrich ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adam Friedrich Molz ^[2]

Ohne Normdaten

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12161.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMolz+Adam+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMolz+Adam+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMolz+Adam+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMolz+Adam+Friedrich%E2%80%9C)

Monnier, Jean-Pierre

Jean-Pierre Monnier (* 20. Dezember 1921 in Saint-Imier; † 29. November 1997 in Epautheyres) war ein französischsprachiger Schweizer Schriftsteller.

Leben

Jean-Pierre Monnier verbrachte seine Kindheit in Tramelan und Porrentruy und studierte in Neuchâtel und Bern. Er unterrichtete während rund 40 Jahren Französische Literatur an der *Ecole supérieure de commerce* und am Gymnasium in Neuchâtel. Seine ersten drei Bücher wurden von einem Pariser Verlag, die späteren von Schweizer Verlagen publiziert. Seine Erzählung *Erleichterung* (Originaltitel: *L'Allégement*, 1975) wurde 1983 von Marcel Schüpbach verfilmt.

Privat war er von 1961 bis 1973 mit der Schriftstellerin Monique Laederach, ab 1975 mit Françoise Quillet (ein Sohn) verheiratet.

Auszeichnungen

- 1957 Prix Charles Veillon
- 1961 und 1980: Preise der Schweizerischen Schillerstiftung
- Prix de littérature du canton de Berne 1967/68 pour l'ensemble de son oeuvre
- 1967 Preis des *Institut neuchâtois*
- 1986 Prix Suisse-Canada

Werke (in Deutsch)

- *Die Helle der Nacht*. Roman. Aus dem Französischen von Hans Rudolf Hilty. Huber, Frauenfeld 1967
 - Neuausgabe, durchgesehen von Virgilio Masciadri und mit einem Nachwort von Werner Bucher. Orte, Zeltg-Wolfhalden 2004, ISBN 3-85830-124-8
- *Bekanntnis zum offenen Roman*. Aus dem Französischen von Margrit Huber-Staffelbach. Huber, Frauenfeld 1970
- *Die Bäume zum Beispiel*. Roman. Aus dem Französischen von Margrit Huber-Staffelbach. Huber, Frauenfeld 1971, ISBN 3-7193-0002-1
- *Westschweizer Literatur heute*. Pro Helvetia, Zürich 1975
- *Erleichterung*. Erzählung. Aus dem Französischen von Marcel Schwander. Benziger/Ex Libris, Zürich 1986, ISBN 3-545-36401-1

Weblinks

- *Monnier, Jean-Pierre*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis^[2] der Stiftung Bibliomedia (franz.)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean-Pierre Monnier^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4])

Normdaten: PND: 131902288^[5] – weitere Informationen^[6] | LCCN: n80122722^[7] | VIAF: 59105066^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D7916.php>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Monnier_Jean-Pierre/521.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMonnier+Jean-Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMonnier+Jean-Pierre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMonnier+Jean-Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMonnier+Jean-Pierre%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean-Pierre+Monnier&oldid=72150470>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/131902288>
- [6] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/131902288>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n80122722.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/59105066>

Morgenthaler-Wegmüller, Greti

Greti Morgenthaler-Wegmüller (* 25. September 1925)

Persönlicher Beitrag

I bi e waschächti Oberaargouere, i bi 1925 z'Urschebech gebore, ufgwachse und ou grad blybe. I d'Schueu bin i z'Urschebech u schpöter z'Chlydietu. Aus Oberschueuerli han i d'Mobiumachig erläbt und die nid so schöni Zyt wo noche cho isch.

Zum Schrybe bin i cho, wüu einisch dr Grossbueb gseit het, i söu doch mini Erinnerige ufschrybe, dass me se nid vergäss. Zudäm duuret es mi, wenn i am Verschwinde vo aute liebe Wörter mues zueluege.

Mini Gschichtli si ächt, es si aus Sache, oder Begäbeheite won i säuber erläbt ha. I mine Büecher wet i nochli bau Vergässnigs zruggbhaute, das wär mi Wunsch. (Autorinnenkorrespondenz, 15.11.2011)

Weblinks

- E Hampfele Wörter vo Urschebech ^[1] - Website von Greti Morgenthaler-Wegmüller

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Greti Morgenthaler-Wegmüller ^[2]

Normdaten: PND: 131489496 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 95247396 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.wysiweb.ch/typo3/index.php?id=9>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMorgenthaler-Wegm%C3%BCller+Greti%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorgenthaler-Wegm%C3%BCller+Greti%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMorgenthaler-Wegm%C3%BCller+Greti%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorgenthaler-Wegm%C3%BCller+Greti%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/131489496>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/131489496>

[5] <http://viaf.org/viaf/95247396>

Morgenthaler, Hans

Hans Morgenthaler, oft auch abgekürzt *Hamo* genannt (* 4. Juni 1890 in Burgdorf; † 16. März 1928 in Bern), war ein Schweizer Schriftsteller und Alpinist.

Leben

Er wurde als ältester Sohn des Anwalts und späteren Stadtpräsidenten von Burgdorf, Otto Morgenthaler, geboren. An der ETH Zürich studierte er Zoologie und Botanik; er promovierte 1914 mit einer Arbeit über die Birke. Dann begann er ein Geologiestudium an der Universität Bern. 1916 wurde sein erstes Buch 'Ihr Berge' mit locker aneinandergereihten Einträgen aus einem Bergsteiger-Tagebuch und Federzeichnungen veröffentlicht. 1917 reiste er nach Südostasien. Er arbeitete für eine Schweizer Bergwerksfirma (Gold- und Zinnengewinnung) in Thailand. Drei Jahre später kehrte er körperlich und seelisch erkrankt in die Schweiz zurück. Eine schwere Malaria wurde bald von einer Tuberkulose abgelöst, welche er von Juli 1922 bis Ende 1924 im Kurort Arosa zu heilen versucht. Während dieser Zeit schreibt Morgenthaler sehr viel und verfasst 1923 den Roman "Woly, Sommer im Süden", 1924 "Der weisse Elephant" und beginnt den Sanatoriumsroman "Eymanns Kur", den er aber nicht vollendet. Dazu kamen mehrere Aufenthalte in psychiatrischen Kliniken. Als freier Schriftsteller und Vortragsreisender konnte er sich auch materiell kaum über Wasser halten. 1928 erlag Hans Morgenthaler in Bern nach zahlreichen Klinik- und Sanatoriumsaufenthalten seiner Krankheit.

Werke

- *Beiträge zur Kenntnis des Formenkreises der Sammelart Betula alba L., mit variationsstatistischer Analyse der Phaenotypen.* Diss. Zürich 1915
- *Ihr Berge - Stimmungsbilder aus einem Bergsteiger-Tagebuch.* Orell Füssli, Zürich 1916
- *Matahari - Stimmungsbilder aus den malayisch-siamesischen Tropen.* Orell Füssli, Zürich 1921
- *Ich selbst - Gefühle.* Orell Füssli, Zürich 1923
- *Woly - Ein Sommer im Süden.* Roman. Orell Füssli, Zürich 1924
- *Gadscha Puti - Ein Minenabenteuer.* Hrsg. von Fritz Hegg. Francke, Bern 1929
- *Das Ende vom Lied - Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen.* Gedichte, hrsg. von Hugo Marti und Marguerite Schmid. Francke, Bern 1930
- *In der Stadt - Die Beichte des Karl von Allmen.* Autobiographische Aufzeichnungen, hrsg. von Otto Zinniker. Spaten, Grenchen 1950
- *Totenjodel - Gedichte.* Hrsg. von Kurt Marti. Kandelaber, Bern 1970
- *Dichtermisere - Ein Hans-Morgenthaler-Brevier.* Hrsg. v. Georges Ammann. Orte, Zürich 1977
- *Hamo, der letzte fromme Europäer - Sein Leben, seine Versuche und Anstrengungen.* Ein Hans-Morgenthaler-Lesebuch, hrsg. von Roger Perret. Lenos, Basel 1982
- *Der kuriose Dichter Hans Morgenthaler - Briefwechsel mit Ernst Morgenthaler und Hermann Hesse.* Hrsg. von Roger Perret. Lenos, Basel 1983

Literatur

- Dieter Fringeli: *Bekenntnisse einer Stadtwahnsinnigen* oder *Die Philosophie des Sichbescheidens. Zu Hans Morgenthalers Vermächtnis*, in: *Dichter im Abseits. Schweizer Autoren von Glauser bis Hohl*. Artemis, Zürich 1974, S. 79–88 und 174f
- Roger Perret in: *Helvetische Steckbriefe. 47 Schriftsteller aus der deutschen Schweiz seit 1800*. Bearbeitet vom Zürcher Seminar für Literaturkritik mit Werner Weber. Artemis, Zürich 1981, S. 138–143
- Kurt Marti: Hans Morgenthaler, in: *Woly. Sommer im Süden*, hrsg. v. Charles Linsmayer. Ex Libris (= Frühling der Gegenwart 19), Zürich 1982, S. 198–220
- Ueli Haldimann (Hrsg.): *Hermann Hesse, Thomas Mann und andere in Arosa – Texte und Bilder aus zwei Jahrhunderten*. AS Verlag und Buchkonzept AG, Zürich 2001, S. 72-89

Weblinks

- Literatur von und über Hans Morgenthaler im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek ^[1]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis der Stiftung Bibliomedia ^[2]
- Texte zu Hans Morgenthaler ^[3] von Charles Linsmayer
- *Morgenthaler, Hans.* ^[4] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Nachlass Hans Morgenthaler im SLH ^[5]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Morgenthaler ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 05.05.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Normdaten: PND: 118584081 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n83069298 ^[10] | VIAF: 64020721 ^[11]

Quellennachweise

[1] <http://d-nb.info/gnd/118584081/about/html>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Morgenthaler_Hans/384.html

[3] <http://www.linsmayer.ch/autoren/M/MorgenthalerHans.html>

[4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12163.php>

[5] <http://ead.nb.admin.ch/html/morgenthaler.html>

[6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMorgenthaler+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorgenthaler+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMorgenthaler+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorgenthaler+Hans%E2%80%9C)

[7] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Morgenthaler&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Morgenthaler&oldid={{REVID}})

[8] <http://d-nb.info/gnd/118584081>

[9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118584081>

[10] <http://errol.oclc.org/laf/n83069298.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/64020721>

Morger, Peter

Peter Morger (* 12. Februar 1955 in Teufen; † 12. Februar 2002 in Trogen) Schriftsteller, Journalist, Photograph

Leben

"Peter Morger, 12.2.1955 in Teufen geboren. Nach siebenjährigem Aufenthalt in Bern zog er wieder ins Ausserrhodische, nach Trogen. Selbsternannt als freier Journalist, Bibliothekar, Fotograf und Schriftsteller tätig. Initiant des 'Robert-Walser-Pfades' in Herisau. Realisator verschiedener Lichtspielprojekte und fotografischer Ausstellungen. Nach langen Jahren psychischer Krankheit setzte er an seinem 47. Geburtstag seinem Leben ein Ende." (appenzellerzeitung.ch, 23.11.2011)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1981
- Förderpreis der Stadt Bern 1985

Weblinks

- Orte Verlag ^[1] - Peter Morger
- David Scarano: Peter Morger nicht vergessen ^[2], *Der Rheintaler*, 28. Mai 2009)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Morger ^[3]

Normdaten: PND: 123766141 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n87122931 ^[6] | VIAF: 929467 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://www.orteverlag.ch/pages/autoren/morger_peter.htm

[2] <http://www.rheintaler.ch/ostschweiz/kantonappenzell/auszeitung/bilder/Peter-Morger-nicht-vergessen;art111,1326665>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMorger+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMorger+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorger+Peter%E2%80%9C)

[Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorger+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMorger+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMorger+Peter%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/123766141>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123766141>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n87122931.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/929467>

Moser, Fritz

Fritz Moser (* 10. August 1887 in Worb; † 10. Dezember 1936)

Leben

"Fritz Moser, geboren 1887 in Worb, Besuch der Schulen daselbst, dann Lehrerseminar in Hofwil, Primarlehrer in Unterseen, Weiterstudium, danach wirkte er als Deutsch- und Geschichtslehrer am Progymnasium Bern bis zu seinem Tod am 10. Dezember 1936." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 146)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Moser ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMoser+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMoser+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMoser+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMoser+Fritz%E2%80%9C)

Moser, Hans Albrecht

Hans Albrecht Moser (* 7. September 1882 in Görz, Österreich-Ungarn, heute Italien; † 27. November 1978 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Hans Albrecht Moser wurde 1882 als Sohn des Fabrikanten Johann Adolf Moser, eines Auslandschweizers, in Görz, dem heutigen Gorizia, das damals zur k.u.k. Doppelmonarchie gehörte, geboren. Als er 15 Jahre alt war, übersiedelte seine Familie in die Schweiz, wo er das Gymnasium in Bern absolvierte. Danach studierte er Musik in Basel, Köln und Berlin. Ab 1911 arbeitete er als Klavierlehrer in Bern. Mit Ausnahme weniger kurzer Auslandsaufenthalte – etwa in Worpsswede oder Rom – lebte Moser bis zu seinem Tod in Bern.

Zum Schreiben kam Moser spät. Sein Erstlingswerk, der Erzähl- und Aphorismenband *Die Komödie des Lebens*, erschien 1926. In seinem 1955 veröffentlichten literarischen Hauptwerk *Vineta*, dem über 1000-seitigen „Roman aus alter Zeit in zwei Teilen“, skizziert Moser ein pessimistisches Bild der schweizerischen und europäischen Gesellschaft der Nachkriegszeit.

Mosers Werke beinhalten zumeist Tagebuchtexte, Aphorismen und fiktive Erzählungen, wobei er dazwischen bewusst keine klaren Grenzen zieht.

Werke

- *Die Komödie des Lebens*. Prosa. Amalthea, Wien 1926
- *Das Gästebuch*. Prosa, Aphorismen. Huber, Frauenfeld 1935; 2. A. ebd. 1962
- *Geschichten einer eingeschnittenen Tafelrunde*. Huber, Frauenfeld 1935
- *Der Kleiderhändler*. Erzählung. Bernische Kunstgesellschaft, Bern 1937
- *Alleingänger*. Erzählungen. Huber, Frauenfeld 1943
- *Über die Kunst des Klavierspiels*. Scherz, Bern 1947
- *Aus dem Tagebuch eines Weltungläubigen*. Tschudy, St. Gallen 1954
- *Vineta. Ein Gegenwartsroman aus künftiger Sicht*. Artemis, Zürich 1955; 2. A. ebd. 1968
- *Regenbogen der Liebe*. Erzählung. Artemis, Zürich 1959
- *Ich und der andere. Ein Tagebuch*. Artemis, Zürich 1962
- *Erinnerungen eines Reaktionärs*. Artemis, Zürich 1965
- *Thomas Zweifel*. Erzählung. Artemis, Zürich 1968
- *Dem Ende zu*. Zwei Erzählungen. Gute Schriften (GS 332), Bern 1969
- *Aus meinem Nachlass und anderes*. Artemis, Zürich 1971
- *Der Fremde. Tagebuch eines aphoristischen Lebens*. Artemis, Zürich 1973, ISBN 3-7608-0346-6
- *Auf der Suche. Betrachtungen und Erinnerungen*. Artemis, Zürich 1975, ISBN 3-7608-0394-6
- *Zehn Tage Spital oder Gesunde Zivilisation. Tagebuchaufzeichnungen*. Rigoletto, Zürich 1980
- *Efeu ohne Baum. Gedanken eines Durchschnittsmenschen*. Brockmeyer, Bochum 2009, ISBN 978-3-8196-0712-7

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1944, 1960 und 1971

Literatur

- Jürg Steiner: *Hans Albrecht Moser. Zur Struktur seines dichterischen Werks*. Juris, Zürich 1966
- Erich Zeiter: *Ziel und Methode im utopischen Werk Hans Albrecht Mosers*. Juris, Zürich 1975, ISBN 3-260-03910-4
- Ruth Strassmann-Stöckli: *Hans Albrecht Moser*. Juris, Zürich 1977, ISBN 3-260-04366-7
- Marie-Antoinette Manz-Kunz: *Gedanken zur Aphoristik von Hans Albrecht Moser*. Fischer, Aachen 1992, ISBN 3-927854-73-5

Weblinks

- *Moser, Hans Albrecht*. ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Texte zu Hans Albrecht Moser ^[3] von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Albrecht Moser ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 118785060 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n88135916 ^[8] | VIAF: 72190228 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12164.php>
- [2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Moser_Hans_Albrecht/387.html
- [3] <http://www.linsmayer.ch/autoren/M/MoserHansAlbrecht.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMoser+Hans+Albrecht%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMoser+Hans+Albrecht%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMoser+Hans+Albrecht%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMoser+Hans+Albrecht%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Albrecht+Moser&oldid=76359847>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118785060>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118785060>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n88135916.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/72190228>

Mosimann, Jürg

Jürg Mosimann (* 1945 in Ostermundigen)

Leben

Jürg Mosimann ist gelernter Typograf. Mitte der siebziger Jahre wechselte er in den Journalismus, wo er zuerst für die Redaktion der damaligen *Tages-Nachrichten*, *TN* und später für die *Berner Nachrichten*, *BN* sowie für die heutige *Berner Zeitung*, *BZ* als Reporter tätig war. 1981 wechselte er zum *BLICK*, wo er sich vorwiegend mit Recherchen im Zusammenhang mit Kriminalfällen und Gerichtsberichterstattungen einen Namen machte. 1995 wurde Jürg Mosimann zum Stellvertreter des Informationschefs der Kantonspolizei Bern gewählt, wo er als Mediensprecher für die externe Information zuständig war. (Quelle: Landverlag, abgerufen am 07.09.2012)

Weblinks

- Jürg Mosimann im Landverlag ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürg Mosimann ^[2]

Noch keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] <http://landverlag.ch/1452/149501.html>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMosimann+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMosimann+J%C3%BCrg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMosimann+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMosimann+J%C3%BCrg%E2%80%9C)

Mühlestein, Hans

Hans Mühlestein (* 15. März 1887 in Biel; † 25. Mai 1969 in Zürich) ist ein Schweizer Autor, war Geschichts- und Kunstgeschichtsforscher mit Schwerpunkt Etruskologie, Übersetzer, Lyriker und Dramatiker.

Leben

Hans Mühlestein wurde als Sohn eines Uhrmachers und einer Bauerntochter geboren. Nach dem Besuch des Gymnasiums in Biel lernte er zunächst den Beruf des Primarlehrers in Hofwil und Bern, wo er 1906 sein Erstlingsbuch *Ein Band Gedichte* veröffentlichte, das von Josef Viktor Widmann begeistert besprochen wurde. Er arbeitete in dieser Zeit auch journalistisch. Im Jahr 1907 begann er in Zürich ein Studium der Geschichte und Philosophie, das er in Jena, Berlin, Göttingen und Frankfurt am Main fortsetzte. Angesteckt vom Geist der Zeit im Vorfeld des Ersten Weltkrieges und in dessen Anfangszeit plädierte er zunächst für einen deutschen rassistischen Imperialismus, so in *Deutschlands Sendung* (Weimar 1914) und *Ferdinand Hodler. Ein Deutungsversuch* (Weimar 1915). Nach den Eindrücken des Ersten Weltkrieges entwickelte er sich unter dem Einfluss des Philosophen Leonard Nelson, des Gründers des Internationalen Sozialistischen Kampfbunds, zunehmend zu einem sozialistischen Pazifisten. Mühlestein war Mitglied der Antikriegsbewegung von Leonhard Nelson und wurde persönlicher Freund von Thomas Mann, Romain Rolland und Ferdinand Hodler. In Göttingen war er 1918/19 während der deutschen Revolution Deputierter von Göttingen im Kongress der Arbeiter- und Soldatenräte in Berlin. 1919 musste Hans Mühlestein von den Preussen (Gustav Noske) ausgewiesen, vor den Noske-Truppen in die Schweiz fliehen.

Im Jahr 1928 promovierte er in Zürich über etruskische Kunst und veröffentlichte das bei Kritik und Lesern erfolgreiche Sachbuch *Die Geburt des Abendlandes*.

1929 wurde Hans Mühlestein als Lehrbeauftragter für *Vorgeschichte der Kultur der Menschheit* an die Universität Frankfurt am Main berufen, und vertiefte in dieser Zeit seine wissenschaftlichen Studien über die Etrusker. 1929 veröffentlichte er mit *Die Kunst der Etrusker* sein erstes grosses Werk über dieses Thema (dem später u.a. *Über die Herkunft der Etrusker* (1929), die *Die verhüllten Götter* (1957) und *Die Etrusker im Spiegel ihrer Kunst* (1969) folgten). Im Juli 1932 – nach der Machtergreifung Franz von Papens – musste Hans Mühlestein zum zweiten Mal in die Schweiz zurückkehren.

Seit 1932 lebte und arbeitete er in Celerina, wo er als Übersetzer, Forscher und Dichter tätig war. Er übersetzte Werke von Dante (Teile der göttlichen Komödie und der Petrosen), Vittoria Colonna, Michelangelo, Shakespeare und Gedichte von Jacques Destaing, Maurice Hervent, Paul Vaille, Louis Maste.

Als Schauspieler trat er in eigenen Stücken als Stalin und Jürg Jenatsch auf. Seine Bücher gab er meist im Selbstverlag heraus. Daneben entfaltete er eine umfangreiche politische Tätigkeit. So wirkte er mit am Aufbau des *Schweizerischen Hilfswerks für deutsche Gelehrte* und der *Notgemeinschaft deutscher Wissenschaftler im Ausland*. Er schloss sich an die Kommunistische Partei der Schweiz an und entfaltete eine rege Vortragstätigkeit in Arbeiterbildungsorganisationen. So führte er die Solidaritätskampagne für das republikanische Spanien bis zum bundesrätlichen Verbot im August 1936. Wegen dieser Tätigkeit wurde er zu einem Monat Gefängnis verurteilt.

1935 veröffentlichte Hans Mühlestein in Zürich den Roman *Aurora. Das Antlitz der kommenden Dinge* einen politischen Kriminalroman, der einen spektakulären authentischen Madrider Justizfall mit dem gegen die republikanische Regierung gerichteten Aufstand der asturischen Bergarbeiter 1934 verbindet. Titelheldin des Romans ist Aurora Rodríguez, die 1933 ihre 18-jährige Tochter und kommunistische Agitatorin Hildegart Rodríguez – angeblich mit deren Zustimmung - tötete, um der Bewegung zu einer Märtyrerin zu verhelfen. Kritisiert wurde der Roman für die vielfältig verflochtenen Handlungsstränge.

Anerkennung fand seine wissenschaftliche Leistung nach 1945 eher in der DDR und in Osteuropa, während er in der Schweiz isoliert blieb. Von seinem schriftstellerischen Werk fand jedoch vor allem seine zweite, mit Georg Schmidt erarbeitete, Hodler-Biographie (*Ferdinand Hodler, 1853-1918. Sein Leben und sein Werk*, Erlenbach 1942) auch

ausserhalb linker Kreise breite Anerkennung. Positiv aufgenommen wurde auch die 1942 in Celerina erschienene umfangreiche Untersuchung *Der grosse schweizerische Bauernkrieg 1653* (nachgedruckt 1977).

Hans Mühlestein starb, gerade als er verstärkt Anerkennung fand, im Mai 1969.

Auszeichnungen

- Preis der Welti-Stiftung für das Drama 1933 für das Stück *Menschen ohne Gott*

Weitere Werke

- *Menschen ohne Gott* Drama in drei Akten, 1934
- *Geist und Politik - Romain Rollands politische Sendung*. Gedächtnisrede. Geleitwort Arthur Baumgarten. Verlag: Zürich Erbe und Gegenwart 1945.
- *Dante, Rime petrose / Steinerne Gedichte*. Übertragen und eingeleitet von Hans Mühlestein. Holzschnitte von Otto Müller. Zürich: Adolf Hürlimann 1968

Literatur

- Robert Kuster: *Hans Mühlestein Beiträge zu seiner Biographie und zum Roman „Aurora“*, Zürich 1984.
- Erwin Marti: *Hans Mühlestein*, in: *Aufbruch. Sozialistische und Arbeiterliteratur in der Schweiz*, Zürich 1977
- Matthias Möckli: "Volkstribun" und "marxistischer Nonkonformist". Das politische Engagement des Schweizer Linksintellektuellen Hans Mühlestein zwischen 1936 und 1943, Lizentiatsarbeit Universität Bern 2009.
- auf türkisch: Logos Yayınları; Proleter Ütopya ve Marksist Hümanizm Hans Mühlestein, Mayıs 1990

Weblinks

- Kurzbiographie des Unionsverlags ^[1]
- Nachlass Hans Mühlestein ^[2] in der Zentralbibliothek Zürich
- Mühlestein, Hans ^[3] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Mühlestein ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 118737325 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n83154465 ^[8] | VIAF: 18017490 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.unionsverlag.com/info/person.asp?pers_id=1589
- [2] <http://www.zb.uzh.ch/Medien/spezialsammlungen/handschriften/nachlaesse/muehlesteinhans.pdf>
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12166.php>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BChlestein+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BChlestein+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BChlestein+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BChlestein+Hans%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+M%C3%BChlestein&oldid=89176982>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118737325>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118737325>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n83154465.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/18017490>

Mühlethaler, Hans

Hans Mühlethaler (* 9. Juli 1930 in Mungnau bei Zollbrück, Gemeinde Lauperswil, Kanton Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Ehem. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Es war im Jahr 1949. Ich war 19 Jahre alt, Schüler am Bernischen Lehrerseminar, jung und unerfahren, und ich las den "Zauberberg" von Thomas Mann. Damals setzte ich mir in den Kopf, Schriftsteller zu werden. Das Motiv: meine Neugier für die Literatur, für ihre Dekadenz, ihre Problematik. Der kühnste Entschluss, den ich je in meinem Leben gefasst habe. Dann begann ich zu schreiben. Einen Roman. Erfolglos. Eine Aphorismen-Sammlung mit dem Titel "Wüstenwanderung". Erfolglos. Unzählige Gedichte. Ein paar Theaterstücke für meine Schulkinder. Ich war inzwischen Lehrer geworden, hatte eine Familie zu versorgen. Meine Eindrücke von einer Reise an die Zonengrenze verarbeitete ich zum Theaterstück "An der Grenze". Das Schauspielhaus Zürich führte es auf. Ein Bändchen mit Gedichten erschien. 1968 nahm ich Abschied vom Lehrerberuf. Drei Jahre später: Wahl zum Sekretär der Gruppe Olten. Sechzehn Jahre lang Tätigkeit als "Funktionär". Dann wieder freischaffender Autor. Mein Interesse heute: die grosse Form. Zwei Romane sind erschienen, am dritten arbeite ich gegenwärtig. Und noch immer die Leidenschaft des Schreibens, die Liebe zur Literatur, die ich als 19-jähriger entdeckt habe. (ca. 1994)

Leben

Mühlethaler war zunächst Lehrer im Emmental und in der Stadt Bern, später freier Schriftsteller und Sekretär der Gruppe Olten. Er ist verheiratet und hat fünf erwachsene Kinder. Sein Theaterstück *An der Grenze* wurde 1963 am Schauspielhaus Zürich unter der Regie von Karl Suter uraufgeführt und von Hans Rudolf Hilty in dessen Literaturzeitschrift *Hortulus* publiziert. Er hat Romane und Sachbücher verfasst und ist Mitglied des Verbandes Autorinnen und Autoren der Schweiz. Heute lebt er in Paris.

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1968 für den Gedichtband *Zutreffendes ankreuzen*

Werke

Monographien

- *An der Grenze*. Theaterstück, Erstdruck in: Hortulus (Band 67), St. Gallen 1964
- Neufassung: *An der Grenze. Ein absurdes Theaterstück*, Books on Demand, Norderstedt 2006, ISBN 978-3-8334-6570-3
- *Zutreffendes ankreuzen*. Gedichte, Kandelaber, Bern 1967
- *Außer Amseln gibt es noch andere Vögel*. 10 Geschichten, Anabas, Steinbach/Gießen 1969
- *Die Fowlersche Lösung*. Roman, Zytglogge, Bern 1978
- *Die Gruppe Olten. Das Erbe einer rebellierenden Schriftstellergeneration*, Sauerländer, Aarau 1989, ISBN 3794130243
- *Abschied von Burgund*. Roman, Zytglogge, Bern 1991
- *Der leere Sockel*. Roman, Books on Demand, Norderstedt 2000, ISBN 978-3-8311-0398-0
- *Das Bewusstsein. Ursache und Überwindung der Todesangst*, Books on Demand, Norderstedt 2006, ISBN 978-3-8334-4914-7
- *Frühe Gedichte und Prosatexte*, Books on Demand, Norderstedt 2008, ISBN 978-3-8334-9165-8
- *Sternzeichen Krebs. Späte Gedichte I*, Books on Demand, Norderstedt 2009, ISBN 978-3-8370-8853-3
- *Evolution und Sterblichkeit*, Books on Demand, Norderstedt 2010, ISBN 978-3-8391-3355-2

Beiträge in Anthologien

- *Dieses Buch ist gratis*. Texte zeitgenössischer Schriftsteller. Hg. v. Theo Ruff und Peter K. Wehrli, Gratis-Verlag, Zürich, 1971
- *Gut zum Druck*. Hg. v. Dieter Fringeli, Artemis, Zürich 1972
- *Die Entstehung der Gruppe Olten oder die Verteidigung gegen die Zivilverteidigung*, in: *Taschenbuch der Gruppe Olten*, Benziger, Zürich/Köln 1974, S. 301–308
- *Schweiz heute*. Ein Lesebuch, Volk und Welt, Berlin 1976

Weblinks

- Autorenportrait ^[1] bei *Books on Demand*
- Website des Autors ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Mühlethaler ^[3]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 122675444 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr90011239 ^[7] | VIAF: 15658764 ^[8]

Quellennachweise

- [1] http://www.bod.de/index.php?id=296&auto_id=6828
- [2] <http://www.hansmuehlethaler.com>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BChlethaler+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BChlethaler+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BChlethaler+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BChlethaler+Hans%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+M%C3%BChlethaler&oldid=73901780>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/122675444>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/122675444>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/nr90011239.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/15658764>

Müller-Bill, Therese

Therese Müller-Bill (* 19. April 1938)

Persönlicher Beitrag

In Rohrbach bei Huttwil bin ich aufgewachsen und verlebte dort zusammen mit einer älteren Schwester und einem jüngeren Bruder eine ungetrübte Kindheit. Auf die Primarschule folgten 5 Jahre Sekundarschule in Kleindietwil. 37 Schülerinnen und Schüler hörten gebannt unserem Mathematiklehrer zu, der als begnadeter Geschichtenerzähler mehr Erfolge einheimste als beim Übermitteln von Lehrstoff. Vielleicht wurde bereits hier meine Vorliebe zum Hören, Lesen und Wiedergeben berndeutscher Literatur geweckt.

Nach einem Jahr Handesschule in Neuenburg absolvierte ich die Töchterhandelsschule in Bern und lernte in dieser Zeit meinen späteren Gatten, einen Theologiestudenten, kennen.

Im Jahr 1959 heirateten wir und lebten zuerst in Boltigen im Simmental, wo wir Eltern eines Sohnes und einer Tochter wurden. Nach sechs Jahren zogen wir nach Thun und wirkten dort bis zur Pensionierung im Jahre 1997.

In der Kirchgemeinde übernahm ich verschiedenen Aufgaben, so das Vorlesen im Arbeitskreis und bei den Senioren, Immer mehr fehlte mir geeigneter Lesestoff, so dass ich mich selber ans Schreiben machte und dabei aus meinem grossen Erfahrungsschatz aus Familie und Pfarramt zehren konnte. So sind zwei Büchlein entstanden, die hoffentlich nicht nur unsere sieben Enkelkinder, sondern auch eine erweiterte Leserschaft erfreuen. (Autorinnenkorrespondenz, 1. November 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Therese Müller-Bill ^[1]

Normdaten: PND: 124331157 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 64937046 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller-Bill+Therese%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller-Bill+Therese%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller-Bill+Therese%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller-Bill+Therese%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/124331157>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/124331157>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/64937046>
-

Müller, Bernhard

Bernhard Müller (* 1931) Leiter schweizerischer Entwicklungsprojekte, Nationalrat, Autor

Leben

"Bernhard Müller, 1931 in Reichenbach geboren, hat nach den Schulen im Kandertal die Ausbildung zum Primarlehrer absolviert und war als Oberschullehrer in Faltschen (Gemeinde Reichenbach) tätig. Er studierte an den Universitäten in Bern und Basel Volkswirtschaft und promovierte zum Dr. phil. nat. Von 1962–1966 war Bernhard Müller Chef der schweizerischen Entwicklungsprojekte in Nepal und von 1967–1974 Abteilungschef im Eidg. Amt für Umweltschutz und Präsident des Schweizerischen Fremdenverkehrsverbandes. Ab 1974–1990 wirkte er als Regierungsrat des Kantons Bern und von 1979–1987 als Nationalrat (SVP).

Seit 1990 organisiert Bernhard Müller Entdeckungsreisen nach Nepal und setzt sich nach wie vor für die volkswirtschaftliche und politische Entwicklung des Landes ein. Der profunde Nepal- und Tibetkenner ist ein persönlicher Freund des Dalai Lama." (Quelle: weberverlag.ch, 21.10.2011)

Weblinks

- Focus China ^[1] - Bernhard Müller

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernhard Müller ^[2]

Normdaten: PND: 122464486 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr2001013120 ^[5] | VIAF: 10728178 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.focus-china.ch/index.php?id=89>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Bernhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Bernhard%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122464486>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122464486>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr2001013120.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/10728178>

Müller, Elisabeth

Elisabeth Müller (* 21. September 1885 in Langnau im Emmental; † 22. Juni 1977 in Hünibach bei Thun) war eine Schweizer Autorin und Jugendschriftstellerin, Dr.h.c. der Universität Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Familiäre Herkunft

Elisabeth Müller wurde als jüngstes von sechs Kindern des Ernst Müller (1849-1927) und der Anna Müller-Rüetschi (1854-1886) geboren. Ihr Vater war für seine *Geschichte der bernischen Täufer* (Frauenfeld 1895) zum Ehrendoktor der Universität Jena ernannt worden und wirkte von 1884 bis 1927 als reformierter Pfarrer in Langnau. Die Mutter starb ein Jahr nach Elisabeths Geburt und der Vater heiratete daraufhin deren Schwester Emma (1856-1910), mit der er noch drei weitere Kinder hatte.

Von der Ausbildung zur Krankheit

Nachdem sie wie alle ihre Geschwister die Sekundarschule in Langnau besucht hatte, wurde Elisabeth mit 16 Jahren in das städtische Lehrerinnen-Seminar Monbijou in Bern aufgenommen. Nach einer halbjährigen Stellvertretung auf der Schonegg in der Gemeinde Sumiswald wurde sie 1906 definitiv als Lehrerin nach Lützelflüh gewählt. 1909 wechselte sie an das Waisenhaus in Bern, bis sie 1913 an Tuberkulose erkrankte, bis 1918 in diversen Sanatorien behandelt wurde und danach zu ihrer Familie nach Langnau zurückkehrte. In dieser Zeit der äusseren und inneren Krise fand sie zum Schreiben. Religiös näherte sie sich dem Pietismus, wodurch sie in einen gewissen Gegensatz zu ihrem theologisch entschieden liberalen Vater geriet.

1921-1935: Arbeit in Thun

1921 konnte sie eine Stelle an einer Privatschule in Thun antreten. Nach vier Jahren wechselte sie bis als Methodiklehrerin an das bernische Staatsseminar für Lehrerinnen in Thun. Sie hatte dort den Status einer Hilfslehrerin und unterrichtete daneben ständig eine dritte und vierte Klasse als sogenannte "Übungsschule", in der die Seminaristinnen ihr Unterrichtspraktikum absolvierten.

Freie Schriftstellerin und Erwachsenenbildnerin

Ab 1935, ihrem fünfzigsten Lebensjahr, arbeitete Elisabeth Müller vor allem als freie Schriftstellerin und Erwachsenenbildnerin. Ihre Schwester Hedwig hatte im Vorjahr in Hünibach bei Thun eine Gärtnerinnenschule gegründet, die seit 1993 Gartenbauschule heisst.^[1] An der von Hedwig geleiteten Schule unterrichtete Elisabeth Staatskunde und später auch noch Korrespondenz. Die beiden Schwestern wohnten zusammen in einem Haus in Hünibach.

Elisabeth entfaltete eine reiche Vortragstätigkeit zu Fragen der Erziehung und des Familienlebens. In der Zeit des Zweiten Weltkrieges entstanden die meisten ihrer berndeutschen Weihnachtsgeschichten. Später wirkte sie als Redaktorin beim Saemann, einer Monatszeitung für reformierte Kirchenmitglieder im Kanton Bern. Sie sympathisierte mit der Berner *Bauern-, Gewerbe- und Bürgerpartei*, der Vorläuferorganisation der Schweizerischen Volkspartei, und war befreundet mit dem Politiker Rudolf Gnägi.

Einzelnachweise

[1] gsh-huenibach.ch/ (<http://www.gsh-huenibach.ch/>)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- Literaturpreis der Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) 1940 und 1955
- Schweizerischer Jugendbuchpreis 1946
- Ehrenbürgerrecht von Langnau 1954
- Dr.h.c. der Universität Bern 1954
- Ehrenbürgerrecht von Hünibach

Verfilmung

Elisabeth Müllers 1942 erschienener Jugendroman *Die sechs Kummerbuben* wurde 1968 unter der Regie von Franz Schnyder als 13-teilige Fernsehserie verfilmt.

Werke

Werke für Erwachsene

- *Elternsegen*. Erzählung, Einsiedeln 1910
- *Fride i Huus und Härz. Bärndütschi Gschichte für üses Volk*, Bern 1940
- *Martinssümmerli u anderi Liebesgeschichte*, Bern 1948
- *Die Quelle. Erinnerungen*, Bern 1950
- *Heimatbode. Bärndütschi Gschichte*, Bern 1955
- *Türen gehen auf. Ein Stück Lebensarbeit. Erinnerungen*, Bern 1957
- *Was in der Stille wächst*. Eine Auswahl von Säemann-Artikeln, Bern 1962

Gesammelte Weihnachtsgeschichten

- *Heilegi Zyt*, Gümligen 1993 (ISBN 3305002271)
- *Chrüz und Chrippli*, Gümligen 1994 (ISBN 330500228X)
- *O du fröhliche!*, Gümligen 1995 (ISBN 3305002298)
- *We d Liechtli brönne*, Gümligen 1996 (ISBN 3305002301)

Werke für Kinder und Jugendliche

- *Vreneli*, Bern 1916
- *Theresli*, Bern 1918 (ISBN 330500200X)
- *Christeli*, Bern 1920 (ISBN 3305002018)
- *Das Schweizerfähnchen*, Bern 1937
- *Die sechs Kummerbuben*, Bern 1942 (ISBN 3305002026)
- *Nur der Ruedi*, Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Heft 7
- *Unsere Jüngste*, SJW-Heft 164
- *Eveli und das Wickelkind*, SJW-Heft 912
- *Die beiden B - Bärtschis und Bobelis Familiengeschichte*

Literatur

- Walter Lädach: *Elisabeth Müller*, Bern 1957 (Berner Heimatbuch 68)
- Fritz Wartenweiler: *Elisabeth Müller und ihre Welt*, Zürich 1967
- Samuel Geiser: *Elisabeth Müller. Leben und Werk*, Zürich und Stuttgart 1978
- Renata Egli-Gerber: *Elisabeth Müller: Leben und Werk - eine Annäherung*, Bern 2004 (ISBN 3727213329)

Weblinks

- Eintrag im Autoren-Verzeichnis (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Mueller_Elisabeth/403.html) der Stiftung Bibliomedia

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Müller ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Müller+Elisabeth&wlc=bb\)orwsua=Müller+Elisabeth](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Müller+Elisabeth&wlc=bb)orwsua=Müller+Elisabeth))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia ([http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Elisabeth+Müller+\(Autorin\)&oldid=82720101](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Elisabeth+Müller+(Autorin)&oldid=82720101)))

Normdaten: PND: 118584855 (<http://d-nb.info/gnd/118584855>) – weitere Informationen | LCCN: no2005058307 (<http://erol.oclc.org/laf/no2005058307.html>) | VIAF: 52057964 (<http://viaf.org/viaf/52057964>)

Müller, Ernst

Ernst Müller (* 10. Mai 1849 in Bern; † 27. März 1927 in Langnau) Pfarrer, Verfasser von Volkstheaterstücken

Leben und Werk

"Ernst Müller, der Pfarrer von Langnau, von aussen zugezogen, sogar Sohn eines Ausländers, wurde so deutlich und ausgeprägt zum Emmentaler, dass ihn Artfremdes auf dem emmentalischen Kulturboden mehr störte, als manchen 'Eingeborenen'. So wurde er zum Vorkämpfer für alles das, was die kulturelle Eigenständigkeit des Emmentals betonen konnte: Mundart, Sage, Volkslied. Tracht und Brauchtum, Orts- und Landesgeschichte. Da es zu seiner Zeit besonders schlimm um das Volkstheater stand, griff er, um Abhilfe zu schaffen, selber zur Feder. Sein erstes Volksschauspiel in drei Aufzügen 'Der Liebe Kraft', wurde in Langnau uraufgeführt und erschien 1897 im Druck mit einer Musikbeilage für die eingestreuten Volksweisen." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 202-203)

Ernst Müller war der Vater der Schriftstellerin Elisabeth Müller ^[1].

Weblinks

- Müller, Ernst ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Müller ^[3]

Quellennachweise

[1] [http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Müller_\(Autorin\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Müller_(Autorin))

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12169.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Ernst%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Ernst%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Ernst%E2%80%9C)

Müller, Gustav Emil

Gustav Emil Müller (* 12.5.1898; † 10.7.1987)

Leben

"Geboren wurde ich in Bern 1898, also gegen Ende der sogenannten Neuzeit, deren Zusammenbruch mit dem europäischen Selbstmord von 1914 begann. Erst seither wurde das Bewusstsein weltgeschichtlich: In allen Weltteilen gab es Kriege. Der Rüstungswahnsinn machte gewaltige Fortschritte. Dank der körperwissenschaftlichen Technik schrumpfte der Erdenkloss zum Tummelplatz feindlicher Horden zusammen. Was gehört nicht zum täglichen Zeitungsbedarf? Schwindende Rohstoffe und Hungersnöte, Bevölkerungsexplosionen und Ausbeutung, Naturnöte und Bombenmetzeleien, Mord und Aufruhr, Verpestung von Luft und Wasser - und als Zückerchen auch Mondflüge und andere 'Wunder der Technik'. Was wollen da Zeitgedichte? Spieglein, Spieglein an der Wand ...

Von 1925 bis 1968 hatte ich das grosse Glück, in Amerika Philosophie lehren und lernen zu dürfen. Zeignis des Lernens: *Meine Amerikanische Philosophie* (Frommann).

Zwölf Bücher wurden zusammen mit meinen lieben Studenten erarbeitet; zuerst gesprochen, erst nachher geschrieben. Neun entwickeln systematische Philosophie; drei entstanden in vieljährigen Seminarübungen über Platon und Hegel (*Plato - The Founder of Philosophy as Dialectic*, New York). Obschon sie englisch geschrieben sind, bin ich doch ein Berner Schriftsteller geblieben.

Schwimmer im Licht, eine kleine Auswahl alter (1917) und neuer (1981) Gedichte, beabsichtigt, in 'meine' dialektische Philosophie einzuführen. Nach Platon ergänzen sich die Gegensätze von Denken (logos) und Dichten (mythos). Wahrheit und Schönheit sind unzeitig und unbedingt gültige Werte, nicht zu verwechseln mit bedingten seelischen Zuständen, beispielsweise mit 'optimistischen' Stimmungen oder 'pessimistischen' Verstimmungen.

Eine dialektische Weltanschauung verwirft alle einseitig übertriebenen Standpunkte ('-ismen') und bejaht das Leben als Ganzes mit all seinen Tugenden und Lastern.

In Religionen wird trotz allem Elend an die Güte der göttlichen Schöpfung geglaubt. Logisch ist der nichtseiende Widerspruch, das Negative, nicht weniger wirklich als das Sein. Dieser Gedanke kommt im Gedicht *Wahrheit im Widerspruch* zur Sprache." (Quelle: Vorwort von "Schwimmer im Licht", Francke, 1982)

Weblinks

- Gustav Emil Müller in der Encyclopedia of Oclahoma History & Culture ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gustav Emil Müller ^[2]

Normdaten: PND: 118737473 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85112735 ^[5] | VIAF: 98076887 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://digital.library.okstate.edu/encyclopedia/entries/M/MU001.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Gustav+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Gustav+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Gustav+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Gustav+Emil%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/118737473>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118737473>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85112735.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/98076887>

Müller, Hanns Paul

Hanns Paul Müller (* 21. Februar 1898; † 10. Januar 1937)

Leben

"Hanns Paul Müller, dessen berndeutsche Gedichte wir ab losen vergilbten Blättern zu einem Bändchen zusammenfassten, war nur ein kurzes Erdendasein beschieden.

Er wurde am 21. Februar 1898 in Rohrbach (Kanton Bern) geboren. Dort verbrachte er zusammen mit 6 Geschwistern seine Jugend- und Schulzeit. Mit ungefähr 25 Jahren zog er nach Zürich, wo schon eine seiner Schwestern wohnte. Zuerst verrichtete er dort die verschiedensten Arbeiten, bevor er sich selbständig machte und einen Cigarrenladen führte. In seinen spärlichen Mussestunden schrieb er Gedichte. Darin kommt zum Ausdruck, wie sehr er mit der Gegend und mit den Menschen seiner alten engeren Heimat verbunden blieb. Einige der Gedichte verfasste er, als er schon von einer Krankheit, die damals auch in der Schweiz als Geissel grassierte, gezeichnet war. Am 10. Januar 1937, erst 39jährig, starb Hanns Paul Müller an den Folgen der Kinderlähmung.

Arthur Winkler aus Ursenbach, ein Neffe des ledig gebliebenen Hanns Paul Müller, ermöglichte es nun, die berndeutsche Gedichtsammlung zu veröffentlichen. Dies zum Andenken an den Verfasser und um dem Leser ein Zeitdokument zu erschliessen, das ihn zur Einsicht bringen wird, dass die ureigensten Sehnsüchte und die Kapriolen der Menschen im Kern stets die gleichen bleiben." (Quelle: Verlag Arthur Winkler, ca. 1970)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanns Paul Müller ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hanns+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hanns+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hanns+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hanns+Paul%E2%80%9C)

Müller, Hans

Hans Müller, auch: Hans Müller-Schafir (* 6.12.1893; † 12.8.1971)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Müller-Schafir, Hans, geboren 6. Oktober 1893 in Unterseen, wuchs in Barga-Aarberg auf, wo sein Vater ein Baugeschäft führte. Besuchte das Städtische Gymnasium in Bern und bildete sich danach an der ETH in Zürich, am Kraftwerk Eglisau, in Amerika und Italien zum Ingenieur aus, um später das väterliche Geschäft zu übernehmen. 1937 in den Nationalrat gewählt, dem er mit einem Unterbruch von vier Jahren noch heute (1961) angehört. Im Militär Kommandant des Pontonier-Bat. 3, Geniechef einer Division, Oberst i. Gst. und Sektionschef im Armeestab, ausserdienstlich Förderer des Schiesswesens und des Pontonierwesens. Initiant für die Wiederaufnahme der Juragewässer-Korrektion und Präsident der Stiftung für die Restauration des Stockalperpalastes in Brig, wofür er 1961 das dortige Ehrenbürgerrecht erhielt. Ehrenbürger von Aarberg ist er seit 1954. Hans Müller ist Aktivmitglied und Ehrenmitglied des BSV, dessen hervorragendster Förderer er ist." (Lexikon BSV 1961, Haupt 1962. S. 41-42)

Weblinks

- Müller, Hans ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans, 1893-1971 Müller ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D6430.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hans%2C+1893-1971%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hans%2C+1893-1971%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hans%2C+1893-1971%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCller+Hans%2C+1893-1971%E2%80%9C)

Müller, Hans 1882-1950

Hans Müller-Einigen (* 25. Oktober 1882 in Brünn, Österreich-Ungarn, heute Tschechien; † 8. März 1950 in Einigen) deutschsprachiger Schriftsteller, Drehbuchautor und Regisseur

Leben

Erfolgreicher Schriftsteller, Dramatiker und später Filmdramaturg. Müller arbeitete erst in Wien und Berlin, ging in den 1920er Jahren nach Hollywood, wo mehrere Filme nach seinen Vorlagen verfilmt wurden (u.a. von Ernst Lubitsch), kehrte nach Berlin zurück und wurde dort Chefdramaturg der Filmfirma UFA, bei der er für Klassiker wie *Der Kongress tanzt* verantwortlich war (Regie: Erik Charell, Musik: Werner Richard Heymann). Besonders bleibenden Erfolg erzielte Müller im Bereich des Musiktheaters. Zwei der erfolgreichsten Operetten des 20. Jahrhunderts gehen auf seine Vorlagen zurück: Zum einen Oscar Strauss' *Ein Walzertraum* (1907) sowie Ralph Benatzkys *Im wesssen Rössl* (1930), für das Müller selbst die Lustspielvorlage von Blumenthal und Kadelburg (1898) bearbeitete und die Figur des Kaiser Franz Joseph einfügte. Ferner verfasste Müller Libretti für den Sohn seines engen Freundes Julius Korngold, den Komponisten Erich Wolfgang Korngold, u.a. *Violanta* (1916) und *Das Wunder der Heliane* (1927), basierend jeweils auf Vorlagen von Hans Kaltneker. Seit 1930 lebte er in der Schweiz in Einigen zusammen mit seinem Lebenspartner Nikolaus Schwarz.

Sein Bruder war der Schriftsteller und Kritiker Ernst Lothar (eigentlich Ernst Lothar Müller).

Hans Müller wurde von Karl Kraus wiederholt scharf attackiert, so in den Letzten Tagen der Menschheit und in etlichen Aufsätzen in der Fackel. Sein Werk wird durch wirkungssichere Dramaturgie gekennzeichnet und hat oft einen stark homoerotischen Unterton (etwa in den ekstatischen Liebesphantasien der *Violanta* oder den frivolen Szenen im *Weissen Rössl*.) Diese homosexuellen Elemente könnten - laut Müllers Biograf Arthur Maibach - ein Grund dafür sein, dass die Nachwelt sich weitgehend von Müller abgewandt hat, da seine sinnliche Ästhetik nicht in die 'biedereren' 1950er Jahre passte. Erst im neuen Millennium wurde Müller ansatzweise wiederentdeckt, u.a. mit einem Artikel im Buch *Glitter and be Gay: Die authentische Operette und ihre schwulen Verehrer* (2007).

Werke

Novellensammlung

- *Buch der Abenteuer*. 1905 (mit u.a. *Nur der Prinzgemahl*, Vorlage für die Oscar Straus Operette *Ein Walzertraum*)

Lyrik

- *Die lockende Geige*. 1904
- *Der Garten des Lebens*. 1904
- *Die Rosenlaute*. 1909

Dramen

- *Das Wunder des Beatus* (1910)
- *Die Sterne*. 1919
- *Der Vampir oder die Gejagten*. 1923
- *Der Helfer Gottes*. 1947

Libretti

- *Violanta*. Oper. Musik: Erich Wolfgang Korngold. UA 1916
- *Das Wunder der Heliane*. Oper. Musik: Erich Wolfgang Korngold. UA 1927

Drehbücher

- *Die Tochter der Frau von Larsac* (Stummfilm). 1925
- *Schwester Veronica* (Stummfilm). 1927
- *Das brennende Haus* (Stummfilm). 1929
- *Monte Carlo* (Tonfilm, wie alle folgenden). 1930
- *Liebling der Götter*. 1930
- *Bomben auf Monte Carlo*. 1931. Musik: Werner Richard Heymann
- *Yorck*. 1931
- *Quick*. 1932
- *Frischer Wind aus Kanada*. 1935

Autobiografie

- *Geliebte Erde*. 1938

Romane

- *Das Glück, da zu sein*. 1940
- *Jugend in Wien*. 1945

Literatur

- Ulrich Ammann, *Im weissen Rössl - am Thunersee*, Jahrbuch vom Thuner- und Brienersee, 2005, S. 79-80
- Arthur Maibach, *Hommage an Hans Müller Einigen: Ein Schriftsteller zwischen Wien, Hollywood und Einigen*, Neckenmarkt: Novum Vlg. 2009, ISBN 978-3-85022-590-8
- Arthur Maibach, "Vergessen und verdrängt", in: Kevin Clarke (Hg.), *Glitter and be Gay: Die authentische Operette und ihre schwulen Verehrer*, Hamburg: Männerschwarm Vlg. 2007, ISBN 978-3939542131

Weblinks

- Müller, Hans 1882-1950 in der deutschen ^[1] und englischen ^[2] Version der Internet Movie Database
- Biografie ^[3] (cyranos.ch)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Müller, 1882-1950 ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 2.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 119054329 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n82025100 ^[8] | VIAF: 32259987 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.imdb.de/name/nm0618169/>
- [2] <http://www.imdb.com/name/nm0618169/>
- [3] <http://www.cyranos.ch/smmuex-d.htm>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler%2C+1882-1950+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler%2C+1882-1950+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler%2C+1882-1950+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler%2C+1882-1950+Hans%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+M%C3%BC1ler-Einigen&oldid=70291859>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/119054329>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119054329>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n82025100.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/32259987>

Müller, Otto

Otto Müller (* 15. Januar 1878; † ?) Verfasser von Volkstheaterstücken

Leben

"Otto Müller, geboren auf Beatenberg, Bürger von Därstetten, besuchte das Gymnasium in Bern bis zur Maturität, studierte dann in Bern, Leipzig und Montpellier Jurisprudenz, legte 1902 das Staatsexamen in Bern ab, war dort und seit 1905 in Langenthal als Jurist tätig." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 152)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Otto Müller](#) ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BC1ler+Otto%E2%80%9C)

Mützenberg, Denise

Denise Mützenberg, née *Denise Oberli* (* 3.9.1942 à Yverdon) poète, journaliste, rédactrice, enseignante

Leben

Lorsqu'elle ne chante pas avec sa sœur jumelle, la poétesse Claire Krähenbühl, Denise Mützenberg dessine et écrit, et ce dès son plus jeune âge. De 1958 à 1961, elle fréquente l'école normale de Lausanne où elle côtoie le poète Jean-Pierre Schlunegger. Puis elle devient institutrice à Lignerolle. En 1964, elle épouse Gabriel Mützenberg, historien et journaliste à Genève et spécialiste des littératures rétho-romanes. Durant une vingtaine d'années, elle dirige avec lui la revue *Certitudes*. En 1992, elle crée Samizdat, une maison d'édition consacrée à la poésie, avec un accent mis sur des publications bilingues.

Denise Mützenberg écrit de la poésie, *À la lisière des bois* (1978), *Feu d'ortie* (1983) et des nouvelles, *Tous les nuages brûlent* (1975), *La mort sous le noyer* (1989). Pour son livre *Le Piège du miroir ou le livre des jumelles* (2002), Denise Mützenberg a travaillé en collaboration avec Claire Krähenbühl sur les thème des jumelles et ont créé un livre écrit en miroir, un miroir éclaté, composé de fragments alternés qui se répondent, se contredisent, se repoussent et s'attirent comme des aimants.

En 2005, paraît aux Éditions de l'Aire *Comme chant sur braise*, poèmes 1977-1992. (Wikipédia, abgerufen am 06.12.2011)

Auszeichnungen

- Prix littéraire de la Société Genevoise des Ecrivains offert par la ville de Genève 2000

Literatur

- Anne-Lise Delacrétaz, Daniel Maggetti, *Ecrivaines et écrivains d'aujourd'hui*, p. 281-282
- Isabelle Rüf, *Le Temps* 2002/04/27

Weblinks

- Mützenberg, Denise im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]
- Culturactif ^[1] - Mützenberg, Denise
- BCU Lausanne, écrivains vaudois ^[2] - Denise Mützenberg

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Denise Mützenberg ^[3]

Normdaten: LCCN: n78062728 ^[4] | VIAF: 32014300 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/mutzenberg.htm>

[2] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Num=2881>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Denise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Denise%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Denise%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Denise%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n78062728.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/32014300>

Mueller, René E.

René E. Mueller, *REM* (* 3. Mai 1929 in Bern als *Ernest René Müller*; † 6. Februar 1991 in Kovalam, Indien; heimatberechtigt in Boltigen) war ein Schweizer Schriftsteller und Lebenskünstler.

Leben

In seiner Kindheit wurde er als Unerziehbarer administrativ versorgt. Von 1934 bis 1982 stand er unter Vormundschaft.

1959 lernte er Friedrich Dürrenmatt im Berner Atelier-Theater kennen, wo Mueller als Inspizient arbeitete. Dürrenmatt und Dieter Bührle unterstützten seine schriftstellerischen Tätigkeiten. Er wurde als Kenner des Berner nonkonformistischen Untergrundes bekannt.

Am 3. Mai 1991 starb er im Hotel Neelakanta im südindischen Strandort Kovalam an einem Verschluss verengter Herzkranzgefäße. Seine Asche wurde über dem Indischen Ozean verstreut.

Rezeption

1987 erhielt Mueller für den Gedichtband *Geliebte Tödin* den Stadtberner Buchpreis für 5000 Franken.^[1]

Zitat

Das Brot ist hart, das Wasser fade,
Keine Cigaretten – schade,
Aus dem Kübel der Gestank
Macht mich krank,
Doch auf meinem Arsch tanzen
Quietschvergnügt zwei Dutzend Wanzen!^[2]

Einzelnachweise

[1] *Literarische Auszeichnungen seit 1940* (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/likoauszeichnungen.pdf>), Website der Stadt Bern.

[2] Fredi Lerch: *Muellers Weg ins Paradies: Nonkonformismus im Bern der sechziger Jahre*. Rotpunktverlag, Zürich 2001, S. 19.

Werke

- *Poetische Aderlässe*. Viktoria-Verlag, Bern 1960.
- *Geheil um Gabriela. Ein lyrisches Pamphlet*. Lukianos-Verlag H. Erpf, Bern 1968.
- *Engel der Strasse. Ein Anti-Roman*. Mantram-Verlag, Bern 1976.
- *Geheil im Gabriela*. Verlag Nachtmaschine M. Jenny, Basel 1983, ISBN 3-85816-047-4.
- *Geliebte Tödin. Poetische Aderlässe*. Ernst Roth Verlag, Amriswil 1986.

Literatur

- Fredi Lerch: *Muellers Weg ins Paradies: Nonkonformismus im Bern der sechziger Jahre*. Rotpunktverlag, Zürich 2001.
- René E. Mueller. Stadt Bern: Akten der Vormundschaftsverwaltung.
- René E. Mueller. Stadt Bern: Akten der Fürsorgedirektion.

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch (<http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xml>) - Mueller REM, René E. (Ernest)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René E Mueller ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âMueller+RenÃ©+E&wlc=bb\) or wsua=âMueller+RenÃ©+E&](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âMueller+RenÃ©+E&wlc=bb) or wsua=âMueller+RenÃ©+E&))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=RenÃ©+E.+Mueller&oldid=83340498>))

Normdaten: PND: 126734380 (<http://d-nb.info/gnd/126734380>) – weitere Informationen | VIAF: 62548466 (<http://viaf.org/viaf/62548466>)

Mumenthaler-Kammer, Vreny

Vreny Mumenthaler-Kammer (* 1927 in Wimmis) Malerin, Schriftstellerin

Leben

"Vreny Mumenthaler wuchs in Wimmis auf und besuchte dort die Primar- und Sekundarschulen. Nach einem Welschlandaufenthalt bildete sie sich als Kindergärtnerin aus und besuchte dann im Rahmen des Marshallplanes Farm- und Ranchbetriebe in verschiedenen Staaten der USA. (...)

Ihre künstlerische Ausbildung holte sie sich bei verschiedenen berühmten Kunstschaaffenden, aber auch durch häufige Besuche von Kunstmuseen und Ausstellungen." (Hugo Ineichen in: *Jugfrau Zeitung*, 08.05.2006)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Vreny Mumenthaler-Kammer ^[1]

Normdaten: PND: 133352463 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 72579568 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMumenthaler-Kammer+Vreny%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMumenthaler-Kammer+Vreny%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMumenthaler-Kammer+Vreny%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMumenthaler-Kammer+Vreny%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/133352463>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/133352463>
- [4] <http://viaf.org/viaf/72579568>

Murk, Tista

Tista Murk (* 15.4.1915 als Johann Baptista Murk; † 18.8.1992)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Trista Murk, geboren in Münstair GR, Gymnasium Disentis und Sarnen. Universität Fribourg, Bern und Paris. Bibliothekar, 1946 bis 1958 Kantonsbibliothek Graubünden. Leiter für rätoromanische Sendungen von Radio und Fernsehen 1958 bis 1968. Direktor der Schweizerischen Volksbibliothek seit 1969. Herausgeber der Monatsschrift 'Il Giuven' (1970 eingegangen) und der Reihe Theaterstücke in romanischer Sprache 'La Scena', collecziun drammatica', die weitergeführt wird." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 36)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- Prix Charles Veillon 1967
- Premi da renconuschientscha dal chantun Grischun 1986
- Premi dal radio rumantsch 1986

Weblinks

- Murk, Trista ^[1] im HLS
- Autor/Innen Lexikon der Stiftung Bibliomedica Schweiz ^[2] - Murk, Trista

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tista Murk ^[3]

Normdaten: PND: 124082688 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2001023190 ^[6] | VIAF: 55071300 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9532.php>
 - [2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Murk_Tista/789.html
 - [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CMurk+Tista%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMurk+Tista%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CMurk+Tista%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMurk+Tista%E2%80%9C)
 - [4] <http://d-nb.info/gnd/124082688>
 - [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/124082688>
-

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2001023190.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/55071300>

Muster, Werner

Werner Muster (* 1.8.1919) Privatier, Heckenschneider, Rasenmäher, Hausmann

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Aufgewachsen und berndeutsch gelernt in Lützelflüh. Hier bewunderte ich 2 Lehrerinnen und ertrug 4 Schulmeister, später schulten mich anderswo einige Lehrmeister. Ich lernte dann Sprachen und entwickelte Talente, war Angestellter, Geschäftsmann, dann Werbeleiter. Im 2. Weltkrieg war ich im Armeehauptquartier eingeteilt und landete deshalb zuletzt als EMD-Beamter. Als Propagandachef merkte ich ca. 1964, wie mir Reime fast von selbst aus der Feder flossen. Ab 1969 schrieb ich viele bern- und schriftdeutsche Gedichte und Glossen über Aktuelles, meist mit scharfer Pointe. Daraus ergab sich eine lange Mitarbeit unter diversen Decknamen bei Zeitungen und Zeitschriften (u.a. fast 20 Jahre beim *Nebelspalter*, davon 13 Jahre eigene Spalte). (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Muster ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CMuster+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMuster+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CMuster+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CMuster+Werner%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110851153 (<http://d-nb.info/gnd/110851153>) – weitere Informationen | VIAF: 69540135 (<http://viaf.org/viaf/69540135>)

Mützenberg, Gabriel

Gabriel Mützenberg (* 9.4.1919, † 29.9.2002) Professeur, rédacteur

Persönlicher Beitrag

Etes-vous originaire des Grisons? me demande souvent tel lecteur de mes articles ou de mes livres sur ce canton fascinant. - Non, bien sûr, puisque je suis un bon Bernois de Spiez, né à Genève, aimant beaucoup la musique du "bärendütsch" - comme celle du romanche d'ailleurs - sans être capable, hélas, de le parler. - La poésie m'a souvent attiré, ou la nouvelle, mais c'est pour finir l'histoire qui s'est emparée de moi. Dans l'idée, après tout, qu'il n'est pas interdit au plus savant historien de bien écrire et de se montrer lui aussi, à l'égal du romancier ou du poète, un virtuose. (ca. 1994)

Weblinks

- Prix Henry Dunant ^[1]
- Bibliothèque de la Ville La Chaux-de-Fonds ^[2] - Gabriel Mützenberg

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gabriel Mützenberg ^[3]

Normdaten: PND: 124361218 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n85068948 ^[6] | VIAF: 71395449 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.prix-henry-dunant.org/?p=10064&lg=de>

[2] <http://cdf-bibliotheques.ne.ch/GabrielMutzenberg>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Gabriel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Gabriel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Gabriel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CM%C3%BCtzenberg+Gabriel%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/124361218>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124361218>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n85068948.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/71395449>

Nägeli, Ernst

Ernst Nägeli (* 9. März 1919 in Hasliberg-Hohfluh; † 12. August 1996) war ein Schweizer Schriftsteller und Journalist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Am Hasliberg als Bauernbub aufgewachsen. "Höhere Bildung" war damals im Bergdorf nicht Mode. Also begann ich von der Dorfschulbank weg zu schreiben. Zuerst im "Schweizer Bauer" und im damaligen "Emmentaler Blatt". Mit 19 Jahren schickte ich, noch recht unausgegoren, mein erstes "Werk" in die Welt: Geschichten aus dem Bergbauernleben. Weitere Erzählungen und Romane folgten. 1954 gab ich wegen damaligen gesundheitlichen Problemen die Landwirtschaft auf und wurde neben dem Büchermacher auch noch Zeitungsmacher: Während einem Vierteljahrhundert redigierte ich den "Oberhasler" in Meiringen. Nun seit 10 Jahren "Ruhestand". Regelmässige Kolumnen in drei Zeitungen sowie Berg- und Skitouren sorgen dafür, dass ich, aussen wie innen, nicht vorzeitig roste. (ca. 1994)

Leben

Ernst Nägeli wuchs als Bergbauernsohn auf dem Hasliberg auf. Nach dem frühen Tod seines Vaters Heinrich führte er gemeinsam mit Bruder und Mutter den Hof weiter. 1946 heiratete er Walpurga Ganz. Das Paar zog vom Hasliberg weg und bewirtschaftete auf dem Hirzel (ZH) einen Bauernhof. 1954 musste Ernst Nägeli aus gesundheitlichen Gründen den Bauernberuf aufgeben und kehrt mit seiner Familie (5 Kinder) auf den Hasliberg zurück, mit dem Wunsch, dort als freier Schriftsteller leben zu können.

Der Bauerndichter

Bereits in seiner Jugend begann der naturverbundene Knabe zu schreiben und veröffentlichte erste Texte in verschiedenen Zeitungen und Volkskalendern. Wie sein grosses Vorbild Alfred Huggenberger wollte er ein Bauerndichter werden. 1938 erschien die erste Novellensammlung des 19-jährigen und im Folgejahr bereits sein erster Roman „Das Mark im Bauernholz“. Der Schriftsteller Gustav Renker war sein wichtigster Förderer. Der junge Nägeli wurde als „eine der stärksten Hoffnungen des bodenständigen schweizerischen Schrifttums“ bezeichnet und bald zu einem häufig gelesenen Volksschriftsteller. 1952 erhielt er einen Literaturpreis der Stadt Bern.

Nach den grossen Umwälzungen des Zweiten Weltkriegs und dem Umbruch in der schweizerischen Literaturszene galt das Genre, in welchem Nägeli bekannt geworden war, bald als überlebt. Dem noch jungen Schriftsteller blieben weitere öffentliche Anerkennungen versagt und er wandte sich stärker dem Journalismus zu.

Redaktor und Naturschützer

Seit 1961 zeichnete Nägeli als verantwortlicher Redaktor der Lokalzeitung „Der Oberhasler“. In seinen aktuellen politischen Kommentaren zeigte er sich als scharfer Beobachter des Zeitgeschehens. Als Wertekonservativer setzte er sich früh für politisch „progressive“ Anliegen ein, wie z.B. die Förderung des biologischen Landbaus und der Alternativmedizin sowie für den Kampf gegen Atomkraftwerke. Als passionierter Bergsteiger und als Vorstandsmitglied des Naturschutzbundes Oberland kämpfte er jahrzehntelang gegen eine Verschandelung der Umwelt und für eine naturschonende und nachhaltige Entwicklung des Berggebiets.

Die späteren Jahre

Aus Nägelis späterem Schaffen ist vor allem der Roman „Die Schicksalskette“ als sein wohl reifstes Werk zu erwähnen. In den Siebzigerjahren veröffentlichte er zwei Erzählbände mit humorvoll geschriebenen Bergerlebnissen und später drei Sammelbände mit beschaulichen Kurzbetrachtungen. Mit dem Heimatbuch „Hasliberg“, dem Bergbauernroman „Dem Vorgestern begegnet“ und mit dem Gedichtband „Vun geschter, hiit- und moren... Haslitiitschi Gedicht“ malte er ein lebendiges Bild von Leben und Brauchtum auf dem Hasliberg.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1952

Werke

Veröffentlichungen in Buchform

- *Der Ruf der Scholle* [Vier Erzählungen], Loepthien Verlag Meiringen [1938] / 2. Aufl. 1947
- *Das Mark im Bauernholz*. Schweizer Bauernroman, Loepthien Verlag Meiringen [1939]
- *Wie sie das Glück suchen*. Sechs Erzählungen, Loepthien Verlag, Meiringen [1942] / 2. Aufl. 1947
- *Der Schicksalshof*. Roman, Loepthien Verlag Meiringen [1943] / 2. Aufl. 1947
- *Acker des Lebens*. Gedichte, Loepthien Verlag Meiringen [1945]
- *Erde und Menschen*. Gegenwartsroman, Loepthien Verlag Meiringen [1946]
- *Heimwehkinder*. Sechs Novellen, Loepthien Verlag Meiringen [1949]
- *Die Frauen vom Moorhof*. Roman, Loepthien Verlag Meiringen [1949]
- *Die Strasse über den Pass*. Berg- und Wilderergeschichten, Loepthien Verlag Meiringen [1951]
- *Kristall zweier Herzen* [Roman], Loepthien Verlag Meiringen [1953]
- *Balthasar Amweg und seine Töchter*. Roman, Loepthien Verlag Meiringen / Stuttgart [1955]
- *Kreuzzug von morgen*. Roman, Drei-Pässe-Verlag Meiringen 1956
- *Pflugschar und Zauberstab*. Roman um den Zauberkünstler Rico Peter, Drei Kreis Verlag Villmergen [1958]
- *Aufbruch um Evelin* [Roman], Loepthien Verlag Meiringen / Stuttgart 1959
- *Bravo Mutzli. Abenteuer eines munteren Kleeblattes auf Balisalp*, Loepthien Verlag Meiringen / Stuttgart [1961] / 2. Aufl. 1965
- *Lebensfuhrleute und andere Erzählungen*, Verlag Gute Schriften Basel 1962
- *Die Schicksalskette* [Roman], Loepthien Verlag Meiringen / Stuttgart 1966
- *Ueber sonnige Gipfel auf den Hund gekommen. Aus dem Bordbuch eines Bergvagabunden*, Buchverlag Tages-Nachrichten Münsingen 1974
- *Immer noch locken die Berge. Aus dem Bordbuch eines Bergvagabunden*, Buchverlag Tages-Nachrichten Münsingen 1976
- *Hasliberg*. Berner Heimatbücher Bd. 128, Verlag Paul Haupt Bern 1982
- *Moment mal... Betrachtungen - Beobachtungen - Erlebnisse*. Zum 65. Geburtstag von Ernst Nägeli, Kulturgruppe Hasliberg 1984
- *Wegspuren. 52 Orientierungshilfen im Jahreslauf*, Berchtold Haller Verlag Bern 1985
- *Dem Vorgestern begegnet*. Bergbauernroman, Blaukreuz-Verlag Bern 1987
- *Vun geschter, hiit - und moren... Haslitiitschi Gedicht*, Verlag Schläefli AG Interlaken 1991
- *Am Wegrand betrachtet. Begegnungen, Betrachtungen, Beobachtungen im Jahreslauf*, Verlag Schläefli AG Interlaken 1994

Postum:

- *Das Lied der Singdrossel. Betrachtungen, Erzählungen und Gedichte aus dem Nachlass*. Mit einer biografischen Skizze zum Leben und Werk des Hasliberger Schriftstellers von Markus Nägeli, Verlag Schläefli AG Interlaken

2000

Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften

Nägelis Stärken liegen im Bereich der Kurzgeschichte, der beschaulichen Betrachtung und des pointierten Kurzkommentars, mit dem er über Jahrzehnte die politischen Ereignisse begleitete. Dieses umfangmässig wesentlich grössere Werk ist bisher noch kaum gesichtet worden.

Literatur

- Markus Nägeli, *Ernst Nägeli (1919-1996) – Eine biographische Skizze*, in: Ernst Nägeli, *Das Lied der Singdrossel. Betrachtungen, Erzählungen und Gedichte aus dem Nachlass*, Verlag Schläfli AG Interlaken 2000, S. 131-187, ISBN 3-85884-006-8

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Nägeli ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 124034276 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n83033100 ^[5] | VIAF: 72316183 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CN%C3%A4geli+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CN%C3%A4geli+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CN%C3%A4geli+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CN%C3%A4geli+Ernst%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+N%C3%A4geli&oldid=71810956>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/124034276>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124034276>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n83033100.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/72316183>

Nawrat, Matthias

Nawrat, Matthias (* 1979)

Leben

"Matthias Nawrat wurde 1979 im polnischen Opole (Oppeln) geboren. 1989 siedelte seine Familie nach Bamberg in Deutschland um. Nach dem Abitur studierte er von 2000 bis 2007 Biologie in Heidelberg und in Freiburg im Breisgau, seit 2009 ist er Student des Lehrgangs Literarisches Schreiben am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Daneben arbeitet er als freier Wissenschaftsjournalist und Kulturkritiker. Matthias Nawrat lebt in Biel." (Quelle: Hanser Literaturverlage, 03.06.2012)

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2012 für den Roman *Wir zwei allein*

Weblinks

- Website ^[1] von Matthias Nawrat
- Matthias Nawrat bei Hanser Literaturverlage ^[2], abgerufen am 03.06.2012

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Matthias Nawrat ^[3]

Normdaten: VIAF: 231828377 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://matnawrat.de/>

[2] <http://www.hanser-literaturverlage.de/autoren/autor.html?id=28159>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNawrat+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNawrat+Matthias%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNawrat+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNawrat+Matthias%E2%80%9C)

[4] <http://viaf.org/viaf/231828377>

Nazaret, Gaetano da

Gaetano da Nazaret (* 18.2.1960) Kellner

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Gaetano da Nazaret è nato il 18 febbraio 1960 a Brienza, in provincia di Potenza. Titolo di studio: terza media. Dal 1981 si è stabilito a Berna, dove vive e lavora.

Ha iniziato a scrivere canzoni all'età di 9-10 anni. Alcuni anni dopo si è dedicato anche alla poesia, e più tardi ha iniziato a scrivere testi per film e teatro.

Ha frequentato per un anno una scuola di arte drammatica a Roma. Ha condotto per un anno una trasmissione radiofonica in lingua italiana su di una radio locale di Berna. Ha pubblicato una raccolta di poesie con traduzione in tedesco e decine di canzoni cantate a pubblicate da vari artisti del mondo musicale. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Gaetano da Nazaret](#) ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNazaret+Gaetano+da%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNazaret+Gaetano+da%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNazaret+Gaetano+da%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNazaret+Gaetano+da%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Keine Normdaten vorhanden

Nebel, Otto

Otto Nebel (* 25. Dezember 1892 in Berlin; † 12. September 1973 in Bern) war ein deutscher Maler, Dichter und Schauspieler.

Leben

Otto Nebel begann seine berufliche Laufbahn 1909 in Berlin im Hochbaufach. Bis 1914 genoss Nebel am Lessingtheater in Berlin Schauspielunterricht durch Rudolf Blümner und Friedrich Kayssler. Gerade als er sein Debüt am Stadttheater Hagen geben wollte, brach der Erste Weltkrieg aus. Nebel verbrachte die Kriegsjahre an den deutschen Fronten im Westen wie im Osten.

Ab 1918 entstand in 14-monatiger Kriegsgefangenschaft im englischen Colsterdale *ZUGINSFELD*, eine expressionistische Dichtung zur Ächtung des Krieges. 1919 konnte er nach Berlin zurückkehren, befreundete sich mit Wassily Kandinsky, Paul Klee, Georg Muche und deren bildenden und dichterischen Kunst und lebte dort als Maler und Schriftsteller. In dieser Zeit schloss er sich dem Kreis um den Schriftsteller Herwarth Walden und seiner Ehefrau Nell Walden an. Sie waren es auch, die ihn zur Mitarbeit an der Galerie und der Kunstschule *Der Sturm* veranlassten.

1923 gründete Nebel dann in Berlin zusammen mit Hilla von Rebay und Rudolf Bauer die Künstlergruppe *Der Krater*. Während dieser Zeit gewann auch die Zeitschrift *Der Sturm* Nebel als Mitarbeiter.

1924 heiratete Nebel Hildegard Heitmeyer, die er am Bauhaus in Weimar kennengelernt hatte. Sie war dort die Assistentin der Dozentin für praktische Harmonielehre Gertrud Grunow. Bis 1925 hielt er sich in Weimar auf, schrieb, malte und war als Schauspieler tätig.

Als seine Werke ab 1933 durch die Nationalsozialisten als Entartete Kunst verunglimpft wurden, emigrierte er in die Schweiz. Er liess sich erst in Muntelier, später dann in Bern nieder. Durch die Bemühungen Kandinskys bekam Nebel in den Jahren 1936 bis 1951 eine Art Stipendium von der Guggenheim Foundation zur Unterstützung.

In den Jahren 1937 bis 1938 hielt sich Nebel in Italien auf, doch der Zweite Weltkrieg zwang ihn wieder in die Schweiz. Nebel beschäftigte sich im Exil immer stärker mit der Mystik und durch das Werk von Emanuel Swedenborg trat Nebel 1942 in die Neue Kirche ein.

In den Jahren 1951 bis 1955 verdiente sich Nebel seinen Lebensunterhalt als Schauspieler an den Berner Kammerspielen (später Atelier-Theater) und 1952 wird ihm *wegen Untadeligkeit* das Bürgerrecht von Bern verliehen.

Mit 70 Jahren unternahm Nebel 1962 eine grössere Reise nach Griechenland und den Nahen Osten. Die künstlerische Aufarbeitung dieser Reise beschäftigte Nebel bis an sein Lebensende.

1965 verlieh die Bundesrepublik Deutschland Otto Nebel das Grosse Bundesverdienstkreuz. 1969 schenkte Nebel rund 200 Bilder dem Kunstmuseum Bern.

Nebel ist im vollen Sinn der Bedeutung als Denker, Dichter sowie als Maler und Grafiker anzusprechen, dessen gesamtes Schaffen als ein konzeptuelles Gesamtkunstwerk bislang der Öffentlichkeit noch unbekannt ist.

Nebels Nachlass wird von der *Otto-Nebel-Stiftung* in Bern betreut.

Werke

- „ZUGINSFELD“: *Expressionistische Dichtung zur Ächtung des Krieges*. In: Herwarth Walden (Hrsg.): *Der Sturm*, Berlin 1923; sowie: René Radrizzani (Hrsg.): *Das dichterische Werk*. - München: Edition Text + Kritik, 1979 (vol. 1–3), in vol. 1 S.5–181.
- *ZUGINSFELD. Grafik-Bilderzyklus von Otto Nebel (ab 1930 entstanden) nach der expressionistischen Dichtung zur Ächtung des Krieges*, im Schweizer Bundesarchiv Bern; Lit. Therese Bhattacharya-Stettler: *Otto Nebel*. Bern: Benteli, 1982. ISBN 3-7165-0410-6
- *UNFEIG. Eine Neun-Runen-Fuge, zur Unzeit gezeitigt*, hrsg. und mit einem Nachwort von Daniel Berner und Andreas Mauz, mit einem Beitrag von Oskar Pastior, mit einer Lesung durch den Autor und vier faksimilierten Runenfahnen. Basel/Weil am Rhein: Urs Engeler Editor, 2006.
- René Radrizzani (Hrsg.): *Das dichterische Werk*. München: Edition Text + Kritik, 1979, vol. 1-3.
- *Otto Nebel 1892–1973*. Thun: Kunstsammlung im Thunerhof, 1976.
- *Otto Nebel Schriften zur Kunst* hrsg. mit einem Geleitwort von René Radrizzani; Mäander Verlag; München 1988. ISBN 3-88219-405-7.
- *Der Sturm*. Zürich: Kunsthaus, 1955. Ausstellung.
- *Werke 1917–1967*. Bern: Kunsthalle, 1967.
- *Worte zur rhythmischen Malerei*. Dresden: Dion-Verl., 1931.

Malerei

- Das ganze malerische Werk Otto Nebels besteht aus rund 1.900 Ölbildern, überwiegend im Hand- und Armformat, Linolschnitte und über 4.000 Zeichnungen, Aquarelle, Gouaches. Die Werke werden von der Otto-Nebel-Stiftung betreut und sind überwiegend im Schweizer Bundesarchiv gelagert und dort der Öffentlichkeit zugänglich.

Tonaufnahmen

- *ZUGINSFELD. Expressionistische Dichtung zur Ächtung des Krieges*, gesprochen von Otto Nebel, aufgenommen in Bern 1972 (rec. Bern 300772)
- *Expressionistische Dichter des Sturms – OTTO NEBEL spricht: August Stramm, Kurt Schwitters, Otto Nebel; rec. Wien 1962; Amadeo AVRS 2060.*

Literatur

- Therese Bhattacharya-Stettler: *Otto Nebel*. Bern: Benteli, 1982. ISBN 3-7165-0410-6
- Kurt Liebmann: *Der Malerdichter Otto Nebel: ein Beitrag zur Philosophie der modernen Kunst*. Zürich: Orell Füssli, 1935
- Otto-Nebel-Stiftung: *Otto Nebel*. Bern, 1990

Weblinks

- Webseite der Stiftung Otto Nebel, Bern ^[1]
- Schweizerisches Literaturarchiv - Inventar des schriftlichen Nachlass von Otto Nebel et "mise en valeur" ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Nebel ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 118738267 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n83140269 ^[7] | VIAF: 95203050 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.ottonebel.ch>
- [2] <http://www.ottonebel.org/schweizerisches-literaturarchiv-inventar-des-schriftlichen-nachlass-von-otto-nebel-et-mise-en-valeur/>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNebel+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNebel+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNebel+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNebel+Otto%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+Nebel&oldid=81355807>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118738267>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118738267>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n83140269.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/95203050>

Nesi, Nino

Nino Nesi (* 19.3.1915)

Persönlicher Beitrag

Me décrire d'une façon amusante est là, une chose que je ne sais pas faire. La "Folle du Logis" que le poète loge en lui m'en empêche! Je me contenterai de vous dire qu'en plus d'un assez grand nombre de recueils de poèmes, je suis correspondant de presse depuis à peu près 40 ans. Je suis membre de la Société Suisse des Ecrivains et de la Société des Poètes de France. Voilà! (ca. 1994)

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Nesi, Nino

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Nino Nesi ^[2]

Quellen

- [1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1118>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNesi+Nino%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNesi+Nino%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNesi+Nino%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNesi+Nino%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Keine Normdaten vorhanden

Neuburger, Lorenz

Lorenz Neuburger (* 1927)

Leben

"Lorenz Neuburger, 1927 in Zürich geboren, seit 1935 in Bern wohnhaft, Medizinstudium und Assistenz in Bern, St. Gallen und Paris, dann Tätigkeit in einer Praxis für innere Medizin. Ab 1989 Ausbildung in humanistischer Psychologie und Primärtherapie, vertrauensärztliche und ehrenamtliche Projektstätigkeit in suchttherapeutischer Einrichtung, in den letzten Jahren Schriften als Kurzprosa." (Quelle: Fouqué Literaturverlag, 2003)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lorenz Neuburger ^[1]

Normdaten: PND: 125526105 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 40343089 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNeuburger+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuburger+Lorenz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNeuburger+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuburger+Lorenz%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/125526105>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/125526105>
- [4] <http://viaf.org/viaf/40343089>

Neuenschwander, René

René Neuenschwander, auch: *Willy René Neuenschwander*, div. Pseudonyme wie: *Till, Rat Rainer*; journ. Kürzel: *ne.* (* 16.04.1911; † 08.08.1987)

Leben

"Geboren in Bern, Heimatort Langnau. Gymnasiallehrer, Germanist, Historiker, Journalist, Kunst- und Theaterkritiker, dazu Schubladen-Schriftsteller. Begeistert von Romantik und Wandervogelbewegung, Pfadfinder. Erhält mindestens bis 1972 als Alt-Pfader Einladungen zum Stjärn-Stamm (Stjärn ist eine Patria-Rovergruppe, aktiv zwischen 1930-1943, vgl. "hallo" 4/63). Gehört vermutlich ab den 30er Jahren zur zweiten Garde des panidealistischen Kreises in Bern (laut Zeno Zürcher ^[1] eine zeitlang 'Obergärtner' der Kapelle im Elfenauquartier, der aber die Kapelle nicht habe betreten dürfen). War von Stanislaw Vincenz für die Erforschung der Volkskulturen begeistert und stellt sich bis in die 50er Jahre hinein in den Dienst von Fritz Jean Begerts Reformpädagogik. Gehört zum Kreis der Kerzenkreis-Gründer. 1957/58 führend bei der Abspaltung des *Tägelleists* vom *Kerzenkreis*, zusammen mit Sergius Golowin erster Redaktor der Leistzeitung 'Sinwel'; engagiert sich innerhalb des *Tägelleists* für die freie Schule Vallamand. Lebt in dieser Zeit etwa zehn Jahre lang getrennt von seiner Frau und der Tochter. (...)

Gebundene Ausgabe des *Sinwel* 13/61 zu einem 50. Geburtstag. In Feierabendschriftstellerei entstehen seit den späten 50er Jahren die Erzählungen der 'Knochenmühle' und das Romanfragment 'Zybach' (unveröffentlicht)." (Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch)

Weblinks

- Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[2] - Neuenschwander, René W.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René Neuenschwander ^[3]

Keine genauen Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Zeno_Zürcher

[2] <http://ead.nb.admin.ch/images/lerch/Personen.xmlSchweizerisches>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNeuenschwander+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuenschwander+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNeuenschwander+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuenschwander+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

Neumann-Schwarz, Hanna

Hanna Neumann-Schwarz, Pseudonym: *Rolf Schwarzmann* (* 15. Januar 1888; † ?) Verfasserin von Volkstheaterstücken

Leben

"Hanna Neumann-Schwarz, geboren 1888 in Bern, Bürgerin von Trubschachen, studierte, nach Erwerbung des bernischen Lehrerinnenpatentes, Literatur, Philosophie und Kunstgeschichte an der Universität Bern, danach in Bern und Zürich Naturwissenschaften, verheiratete sich 1914, betätigte sich als Theaterkritikerin, war Mitbegründerin der 'Zynglogge-Gesellschaft', bei der sie viele Jahre spielte.

Verfasserin von Feuilletons, besonders aus dem biologischen Gebiet." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 25)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanna Neumann-Schwarz ^[1]

Normdaten: PND: 126616809 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: xxx000000 ^[4] | VIAF: 50224837 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+Hanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+Hanna%E2%80%9C)

[Hanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+Hanna%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+Hanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeumann-Schwarz+Hanna%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/126616809>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126616809>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/xxx000000.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/50224837>

Neuweiler, Magda

Magda Neuweiler, geb. Magda Witte (* 5.4.1900; † 26.10.1993)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Geboren in Leipzig, verlebte ihre Kindheit in Bern, erwarb sich an der Höheren Töchterschule in Zürich das Handelsdiplom und betätigte sich als Sekretärin. Nach ihrer Verheiratung lebte sie vier Jahre in Baden und dann in Bern, wo ihr Mann Professor der Medizin war. Seit 1966 wohnt sie in Gümmligen BE. An der Universität Bern hörte sie mehrere Semester Literaturgeschichte und Philosophie. Sie war Mitarbeiterin an der literarischen Zeitschrift 'Die Besinnung' für Buchrezensionen, schrieb kleinere Erzählungen und Essays. Während vieler Jahre war sie Präsidentin der literarischen Sektion des Schweizerischen Lyceumclubs Bern. Sie war auch Initiantin der 'Literarischen Stunden am Kaminfeuer' zur Förderung junger oder noch wenig bekannter Schriftsteller." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 37)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Neuweiler, Magda

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- Preis der Grossloge *Alpina*
- Zweimal den Preis zur Förderung des bernischen Schrifttums
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1960

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Magda Neuweiler ^[1]

Normdaten: PND: 106813978 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 54647743 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNeuweiler+Magda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuweiler+Magda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNeuweiler+Magda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNeuweiler+Magda%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106813978>
- [3] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/106813978>
- [4] <http://viaf.org/viaf/54647743>
-

Neveršilová, Olga

Olga Neveršilová, auch: *Olga Neversil* (* 26. Juni 1934 Prag)

Leben

"Olga Neveršilová besuchte von 1940 bis 1952 die Primarschule und das Realgymnasium in Prag (Sprachen: Latein, Russisch, Französisch), dann studierte sie bis 1957 Slavistik, polnische, russische, tschechische Sprache und Literatur, an der Karls Universität in Prag. Diplomarbeit: *Rezeption des dichterischen Werkes von Cyprian Kamil Norwid in der tschechischen Literatur*. (1. Preis des Slavischen Komitees in Prag.) Staatsexamen, Verteidigung der Diplomarbeit und Abschluss 'Summa cum laude'. Olga Neveršilová war nun 'Promovierter Philologe'. Aus politisch-religiösen Gründen durfte sie nicht unterrichten und deshalb erhielt sie keine Stellenanweisung, das bedeutete Lehrverbot.

Von 1958 bis 1968 arbeitete Olga Neveršilová als Korrektorin in der Redaktion der Zeitschrift für medizinische Dokumentation, als Assistentin am Slavischen Institut der Akademie der Wissenschaften und im Museum des tschechischen Schriftentums in Prag. Sie gab privaten Sprachunterricht, war Dolmetscherin und übersetzte polnische Prosa und Lyrik, schrieb literaturwissenschaftliche und literaturkritische Beiträge für den Tschechoslowakischen Rundfunk und für literarische Zeitschriften in Prag und Warschau, dazu war sie Lektorin für polnische Belletristik an mehreren Prager Verlagen. 1968 emigriert Olga Neveršilová in die Schweiz, arbeitete vorerst als Hilfsassistentin und ab 1976 als wissenschaftliche Bibliotheksassistentin am Slavischen Seminar in Bern. Dazu war sie Lehrbeauftragte für westslawische Sprachen und Literaturen daselbst." (Autorinnenkorrespondenz, 21. Dezember 2011)

Werke (Auswahl)

Literarische Studien, eigene Lyrik, Prosa, Uebersetzungen

- *Cyprian Norwid - Studie über den Dichter und Uebersetzungen seiner Lyrik*. In: *Listy Chopinovy společnosti*, Mariánské Lázně, 1964
 - *Cyprian Norwid - Übersetzungen der Lyrik*. In: *Literární listy*, Praha, 1964
 - *Olga Neveršilová - Kurzerzählungen*. In: *Plamen*, Praha, 1964
 - *Wiktor Woroszyński o dětské literatuře - Gespräch mit dem Autor*. In: *Zlatý Máj*, Praha, 1965
 - *Karel Krejčí, Prahou přítomnosti a minulosti - Besprechung*. In: *Poezja*, Warszawa, 1967
 - *Witold Gombrowicz - Studie und Übersetzungen*. In: *Tvář*, Praha, 1968
 - Olga Neveršilová - Eigene, zum Teil polnisch geschriebene Gedichte. In: *Poezja*, Warszawa, 1968
 - *Hele, za tebou - Gedichte*. In: *Sešity*, Praha, 1968
 - *Žena jako autorka*. In: *Sešity*, Praha, 1969
 - *Chůze po vodě - Gedicht*. In: *Sešity*, Praha, 1969
 - *Promenade sentimentale - Exper. Prosa in franz. Übersetzung*. In: *La Nouvelle Revue Française*, Paris, 1970
 - *Abenteuer der Sprache - Über die Sprachsituation in der deutschen Schweiz*. In: *Das kalte Paradies*, Frauenfeld : Huber 1972
 - *Witold Gombrowicz's Verhältnis zu Polen*. Schweizerische Beiträge zum VII. Internationalen Slavistenkongress in Warschau. Luzern : Bucher, 1973
 - *Gedichte der Zeitnot - Zur Zeit- und Raumgestaltung in der slavischen Ballade des Romantismus*. Schweizerische Beiträge zum VII. Internationalen Slavistenkongress in Zagreb und Ljubljana. Bern, Frankfurt/Main : Lang, 1978
 - *Lahvová pošta - Flaschenpost. Gedichte*. Los Angeles : Framar, 1980
 - *Vzápětí - Demnächst. Poezie mimo domov*. München, 1981
 - *Na ústech podzemního pramene mám účast stinnou - K Holanovu pojetí poezie*. Schweizerische Beiträge zum IX. Internationalen Slavistenkongress in Kiev. Bern, Frankfurt/Main : Lang, 1983
-

- *Venus, Mutter der Liebe - Zu Kochanowskis Fraszka III 12. Jan Kochanowski. Materialien des Freiburger Symposiums 1984.* Freiburg Schweiz : Universität Fribourg, 1987
- *Drei Lucien - Zum Bedeutungsaufbau der literarischen Figur.* Schweizerische Beiträge zum X. Internationalen Slavistenkongress in Sofia. Bern, Frankfurt/Main : Lang, 1988
- *Kamenné chůvy.* (Gedichte.) München 1989
- *Kamenné chůvy - Steinerne Ammen. Poezie mimo domov.* München, 1989, (hrsg. mit Unterstützung der Präsidialdirektion der Stadt Bern, Abteilung für Kulturelles.
- *Man schickte sie sich selbst entgegen - Drei Gedichte.* In *Die Sonnenuhr - Tschechische Poesie aus 11 Jahrhunderten.* Leipzig, Reclam, 1993
- *Básně v próze - K otázkám intertextuality moderní české prózy.* Schweizerische Beiträge zum XI. Internationalen Slavistenkongress in Bratislava. Bern, Frankfurt/Main, New York : Lang, 1994
- *Časomista - Zeitorte. Básně.* Praha : Železný 1996
- *Podkolenky Šedého Mráčka - (Pohádka pro děti.)* Praha 2000
- *Die Kniesocken der Grauen Wolke - (Ein Kindermärchen.)* Prag 2000

Literatur

- *Neveršilová, Olga.* In: *Slovník českých spisovatelů - (Wörterbuch der tschechischen Schriftsteller.)* Toronto, Sixty-Eight Publishers, 1982
- *Neveršilová, Olga.* In: *Schriftstellerinnen und Schriftsteller der Gegenwart.* Schweiz. Aarau, Frankfurt/Main, Salzburg, Sauerländer, 1988
- *Olga Neveršilová.* In: *Knihy za ohradou. Česká literatura v exilových nakladatelstvích 1971-1989 - (Bücher hinter dem Gitter. Tschechische Literatur in den Exilverlagen 1971-1989.)* Praha, Trizonia, 1991
- *Olga Neveršilová.* In: *Slovník zakázaných autorů, 1948-1980 - (Wörterbuch der verbotenen Schriftsteller, 1948-1980.)* Praha, Státní pedagogické nakladatelství, 1991
- Gedichte von Olga Neveršilová in: Kunze, Reiner: *Wo wir zu Hause das Salz haben - Nachdichtungen,* Frankfurt a.M. : Fischer, 2003

Weblinks

- [Wikipedie ^{\[1\]} - Olga Neveršilová \(in Tschechisch\)](#)
- [Neveršilová, Olga im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^{\[6\]}](#)
- [Neveršilová, Olga ^{\[2\]} im HLS](#)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Olga Neveršilová ^{\[3\]}](#)

Normdaten: PND: 112713467 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n84026942 ^[6] | VIAF: 67125425 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://cs.wikipedia.org/wiki/Olga_Neveršilová
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D41488.php>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNever%C5%A1ilov%C3%A1+Olga%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNever%C5%A1ilov%C3%A1+Olga%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNever%C5%A1ilov%C3%A1+Olga%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNever%C5%A1ilov%C3%A1+Olga%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/112713467>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/112713467>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n84026942.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/67125425>

Niederhauser, Rolf

Rolf Niederhauser (* 25. Oktober 1951 in Zürich) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Rolf Niederhauser wuchs auf in Biberist/Kanton Solothurn. Nach dem Besuch der Primar- und Bezirksschule absolvierte er in Solothurn eine Lehre als Elektromonteur. Er arbeitete im gelernten Beruf, unterbrochen von einer einjährigen Tätigkeit als Korrektor bei der *Solothurner Zeitung*. Daneben holte er auf dem Zweiten Bildungsweg 1974 die Reifeprüfung nach; anschliessend studierte er von 1976 bis 1982 Wirtschaftswissenschaften an der Universität Basel. Dieses Studium schloss er ab mit dem Grad eines Lizenziats. Danach war er als Journalist tätig; seit 1988 lebt er als freier Schriftsteller in Basel. Von 2002 bis 2002 leitete er ebendort ein Forschungsprojekt zum ausserschulischen Lernen. Niederhausers erste schriftstellerische Versuche reichen in seine Lehrjahre zurück. 1989 nahm er am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil.

Rolf Niederhauser ist Verfasser von Romanen, Gedichten und Theaterstücken.

Auszeichnungen

- 1977 Werkjahr des Kantons Solothurn
- 1989 Mara-Cassens-Preis; Buchpreis des Kantons Bern ^[1]
- 1992 Writer-in-Residence am Allegheny College in Meadville/Pennsylvania

Werke

- *Mann im Überkleid*, Frauenfeld u.a. 1976
- *Ein paar junge Leute haben es satt zu warten auf das Ende der bloßen Vermutung, daß es bessere Formen menschlicher Gemeinschaft gibt*, Darmstadt u.a. 1978
- *Kältere Tage in sieben Bildern*, Darmstadt u.a. 1980
- *Alles Gute*, Darmstadt u.a. 1987
- *Nada oder Die Frage eines Augenblicks*, Darmstadt 1988
- *Requiem für eine Revolution*, Frankfurt am Main 1990
- *Wenn der Alltag Schule macht*, Basel 1992 (zusammen mit Peter Bichsel)

Herausgeberschaft

- *Geschichten aus der Geschichte der Deutschschweiz nach 1945*, Darmstadt u.a. 1983 (zusammen mit Martin Zingg)
- Max Frisch: *"Ich stelle mir vor"*, Frankfurt am Main 1995
- *Lernen außerhalb der Schule*, Bern u.a. 2004 (zusammen mit Heinz Rhyn)

Weblinks

- Basler Literarisches Archiv ^[2] - Niederhauser, Rolf
- Niederhauser, Rolf im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rolf Niederhauser ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: LCCN: n87800370 ^[5] | VIAF: 93273607 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur.htm>

[2] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_niederhauser_ro.htm

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNiederhauser+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiederhauser+Rolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNiederhauser+Rolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiederhauser+Rolf%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rolf+Niederhauser&oldid=78707944>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n87800370.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/93273607>

Niggli, Julia

Julia Niggli (* 1.10.1873 in Aarburg; † 9.07.1959 im Kt. Aargau)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Julia Niggli (Bürgerin von Aarburg, Aarau und Zürich) wurde am 1. Oktober 1873 als Tochter des kunstsinnigen Fürsprechers und Gemeindeschreibers Arnold Niggli im kleinen Aarestädtchen Aarburg geboren. Von 1875 bis 1909 amtierte ihr Vater als Stadtschreiber in Aarau, und so verlebte Julia Niggli dort ihre Jugend- und Schuljahre. Nach anderthalbjährigem Besuch des Lehrerinnenseminars setzte sie ihre Studien in der Ecole supérieure in Morges fort, um sie, nach einem Jahre in einem englischen Institute, an der Universität Zürich mit dem Fachlehrpatent für französische und englische Sprache abzuschliessen. Sie war als Erzieherin in England, Italien und in den Vereinigten Staaten Nordamerikas tätig. 1910 kehrte sie nach Zürich zurück, um dort ihrem verwitweten Vater bis zu seinem Tode (1927) den Haushalt zu führen. Daneben unterrichtete sie in den Jahren 1916-1937 an der Töchterschule und Gewerbeschule. Erst danach konnte sie sich ganz dem schriftstellerischen Schaffen zuwenden.

Seit 1948 lebt sie nun allen Haushaltssorgen enthoben im Schweizerischen Lehrerinnenheim in der Elfenau Bern.

Schon der Vater übte neben seinen Amtspflichten eine emsige und bedeutende Tätigkeit als Kunsthistoriker und Kritiker aus. Von ihm erbten die Kinder mit dem Drang zu künstlerischer Gestaltung die glückliche Fähigkeit, allem Schönen aufgeschlossen zu sein und es tief und stark zu empfinden. Der Sohn Friedrich wandte sich der Musik zu und hat sich namentlich als Komponist von Volksliedern grosse Verdienste erworben, die Tochter Gret wurde Blumenmalerin und Julia Niggli Schriftstellerin. 1897 erschien, auf Veranlassung des Vaters, in den 'Aargauer Nachrichten' ein Auszug aus Briefen unter dem Titel 'Aus Briefen einer jungen Aargauerin über eine Meerfahrt um Süditalien herum', 1920 im 'Aargauer Tagblatt' die erste Novelle 'Isolde'. Während ihrer Tätigkeit in Zürich verfasste Julia Niggli Erzählungen, Reiseschilderungen und Skizzen, die in Tagesblättern und Zeitschriften veröffentlicht wurden.

Aber erst seit ihrem Rücktritt vom Amt, 1937, war es Julia Niggli vergönnt, sich ganz dem tiefen Bedürfnis des Erzählens zu widmen, das aus dem festen Glauben quillt, sie habe besonders jungen Menschen noch etwas zu sagen. Das Schöne in jeder Form, in der Natur, in der Kunst und im menschlichen Charakter ergreift sie immer wieder und veranlasst sie, diese Eindrücke gestaltend niederzuschreiben. Nicht, dass ihr das Hässliche unbekannt geblieben, ihr nicht selbst begegnet wäre. 'Aber', sagt sie: 'ist es nicht besser, wenn ein literarisches Werk den Leser erhebt, ihn aus der Verwirrung der Zeit in ein lichtereres, reineres Dasein führt?' (...)

Julia Niggli übersetzt aus dem Französischen und Englischen und ist Mitglied des Schweizerischen Lyceumsclubs." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 114-115)

Werke

- Salome Junker, 1947
- Felix Wartburg, 1946
- Bernhardine und ihre Kinder, 1945

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Julia Niggli ^[1]

Normdaten: PND: 117018937 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 45069710 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNiggli+Julia%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiggli+Julia%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNiggli+Julia%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiggli+Julia%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/117018937>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117018937>
- [4] <http://viaf.org/viaf/45069710>

Niggli, Martha

Martha Niggli (* 6.9.1889 in Aarburg; † 23.8.1975)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Geboren wurde Martha Niggli im Herbstmonat des Jahres 1889 in ihrem Heimatstädtchen Aarburg, in dem sie ihr Leben lang wirkte und wirkte bis zum heutigen Tag - und wo sie noch lange weiterzuschaffen hofft. Ein sehr geruhames, sesshaftes Dasein also? Doch nicht, denn sie ist weit in der Welt herumgekommen, besuchte Wien, bereiste Italien, Südfrankreich, Holland und Belgien, vor allem aber auch England und Schweden. Woher mag dieser Zug in die weite Welt wohl kommen? Vielleicht noch von den Reisläufem und Napoleongängem, die sich in der Sippe der Mutter fanden? Lockerten sie den sesshaften Sinn des Bauerngeschlechtes und trugen Sehnsucht und Drang nach der Ferne hinein?"

Der Vater Martha Niggli war ein gütiger, liebevoller Mann, Gründer einer Kartonnagefabrik, der in seinen Mussestunden eifrig historische und geographische Werke studierte und seinen Lieblingsdichter las, den damals in seiner Bedeutung für das heimische Schrifttum hochgeschätzten Aargauer Jakob Frey. Der reichbegabten Mutter eignete eine unermüdliche, fabulierlustige Erzählerkunst. Aus ihr flossen die Quellen in die Nachfahrin über und regten und regen sie immer wieder zu dichterischem Gestalten des Erschauten und Erlebten an. Ganz Persönlichkeit, lehnt sie bezeichnender Weise das 'Entscheidende' äusserer Eindrücke und Erlebnisse ab. 'Es liegt in uns und drängt ans Licht', sagt sie, 'oder wird mit uns begraben, wenn die Stosskraft nicht stark genug war. Was heisst Erlebnis, Begegnung? Alles ist uns Erlebnis und Begegnung, oft lange unbewusst, um sich dann im entscheidenden Moment klar zur Form zu verdichten.'

Martha Niggli wollte nach dem Besuch des Gymnasiums in Aarau, dem sie sich tief und dankbar verpflichtet fühlt, studieren, doch zwang sie die Notwendigkeit, rasch ins praktische Leben zu treten, zur Aufgabe dieser Pläne. So wurde sie Lehrerin und Leiterin des Haushaltes eines unverheirateten Onkels auf dem grosselterlichen Bauernhof und widmete sich daneben der Erziehung der minderjährigen Schwester nach dem frühen Hinscheiden des Vaters. Allein, immer wieder wurde dieses nun ganz ins Ländlich-Bäuerliche zurückgewandte Dasein, in welchem Martha Niggli neben Menschen fortan Bäume, Wiesen, Tiere, Blumen die nächsten waren, unterbrochen durch

Auslandsaufenthalte, die Blick und Herz weiteten. England brachte ihr Herz besonders zum Klingen, stärker noch Schweden, so dass ihr erfolgreichster Roman 'Der Rödendalhof' dort beheimatet ist.

Sie ist Mitglied des Schweizerischen Lehrerinnenvereins und der Gesellschaft für die Vereinigten Nationen. Sie übersetzt aus dem Englischen und vornehmlich aus dem Schwedischen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 116-117)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martha Niggli ^[1]

Normdaten: PND: 104541199 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 66903636 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNiggli+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNiggli+Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiggli+Martha%E2%80%9C)

[Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiggli+Martha%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNiggli+Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNiggli+Martha%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/104541199>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104541199>

[4] <http://viaf.org/viaf/66903636>

Nil, Christoph

Christoph Nil (* 19.4.1933)

Persönlicher Beitrag

Am 19.4.1933 wurde ich als jüngstes von fünf Kindern geboren. Der Vater war Bauingenieur und die Woche über auf seinen Baustellen beschäftigt. Die Mutter, gelernte Kunstmalerin, hat uns viele Spielsachen selber gemacht. Das war das Umfeld, in dem ich als Nesthäkchen umsorgt aufwuchs.

In der Schule hatte ich eher Mühe mitzukommen. Es gab aber Lehrer, die mich förderten und in den Fächern, in denen ich wirklich gut war die Bestnote 1 mit einem ! aufbesserten. Das war insbesondere im Singen und im Aufsatz, wenn es um den Inhalt ging. Oft brauchte ich für einen Aufsatz ein ganzes Heft, und ich war stolz, wenn ich meine Aufsätze vor der Klasse vorlesen durfte.

Die ersten Veröffentlichungen waren Textbeiträge im Wanderkalender.

Nach einer Zeichnerlehre im väterlichen Bureau habe ich mich weitergebildet und nach einigen Stellen in verschiedenen Ingenieurbureaus als Chef des Zeichnerbüros beim kantonalen Autobahnamt gearbeitet. Die letzten 25 Jahre war ich als Subventionsbeamter der Sektion Abwasseranlagen beim Bundesamt für Umwelt, Wald und Landschaft tätig. Seit dem 1. November 1993 bin ich vorzeitig im Ruhestand. (1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Nil ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNil+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNil+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNil+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNil+Christoph%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n84112389 (<http://erol.oclc.org/laf/n84112389.html>) | VIAF: 43241951 (<http://viaf.org/viaf/43241951>)

Nizon, Paul

Paul Nizon (* 19. Dezember 1929 in Bern) ist ein Schweizer Kunsthistoriker und Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

Autobiographie-Fiktionär. Urbomane. Erotomane. Sprachwanderer. (ca. 1994)

Leben

Paul Nizon ist der Sohn eines russischen Chemikers, seine Mutter stammte aus Bern. Nach der Reifeprüfung studierte er Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Germanistik an den Universitäten in Bern und München. 1957 wurde er mit einer Arbeit über Vincent van Gogh (*Der frühe Zeichnungsstil. Untersuchung über die künstlerische Form und ihre Beziehung zur Psychologie und Weltanschauung des Künstlers*) zum Dr. phil. promoviert. Anschliessend war er bis 1959 als wissenschaftlicher Assistent am Historischen Museum in Bern beschäftigt. 1960 hielt er sich als Stipendiat am Schweizer Institut in Rom auf. 1961 war er leitender Kunstkritiker der *Neuen Zürcher Zeitung*. Er gab den prestigeträchtigen Posten für ein unsicheres Leben in der Literatur auf. Der dazugehörige Entscheidungsprozess findet sich literarisch gespiegelt in *Untertauchen. Protokoll einer Reise* (1972).

Seit 1962 ist Nizon, der seit 1977 in Paris lebt, als freier Schriftsteller tätig. Er hatte verschiedene Gastdozenturen inne, etwa 1984 an der Universität Frankfurt am Main und 1987 an der Washington University in St. Louis.

Paul Nizon gehört seit 1971 dem Autorenverband Autorinnen und Autoren der Schweiz und seit 1980 dem Deutschschweizer P.E.N.-Zentrum an. Nizons Archiv befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Auszeichnungen und Ehrungen

- 1972: Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
- 1976: Literaturpreis der Stadt Bremen für den Roman *Stolz*
- 1982: Preis der Schweizerischen Schillerstiftung und Deutscher Kritikerpreis
- 1984: Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1988: „Chevalier“ des französischen Ordre des Arts et des Lettres
- 1988: Preis des Senders *France Culture* für ausländische Literatur
- 1989: Torcello-Preis der Peter Suhrkamp-Stiftung
- 1990: Marie-Luise-Kaschnitz-Preis
- 1992: Kunstpreis für Literatur der Stadt Zürich
- 1993: Amt des Stadtschreibers von Bergen
- 1994: Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]

- 1996: Erich-Fried-Preis
- 2003: Buchpreis des Kantons Bern
- 2004: André-Gide-Preis für *Die Erstaussagen der Gefühle* und seine Übersetzerin Diane Meur in das Französische
- 2007: Kranichsteiner Literaturpreis des Deutschen Literaturfonds
- 2010: Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur
- 2012: Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] für *Urkundenfälschung - Journal 2000-2010*

Werke

Originalausgaben

- *Bildteppiche und Antependien im Historischen Museum Bern* (mit Michael Stettler). Bern 1959
- *Die gleitenden Plätze*. Scherz, Bern 1959
 - Zweitfassung: Suhrkamp, Frankfurt am Main 1990, ISBN 3-518-40221-8
- *Die Anfänge Vincent van Goghs, der Zeichnungsstil der holländischen Zeit*. Diss. Bern 1960
- *Canto*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1963
 - aktuelle Ausgabe: Suhrkamp (Bibliothek Suhrkamp 1116), Frankfurt am Main 1993, ISBN 3-518-22116-7
- *Lebensfreude in Bildern großer Meister*. Mondo, Lausanne 1969
- *Diskurs in der Enge. Aufsätze zur Schweizer Kunst*. Kandelaber, Bern 1970
- *Friedrich Kuhn. Hungerkünstler und Palmenhändler*. Verlag „Um die Ecke“, Zürich 1970
- *Im Hause enden die Geschichten*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1971
- *Swiss made. Portraits, Hommages, Curricula*. Benziger, Zürich 1971
- *Untertauchen. Protokoll einer Reise*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1972
 - aktuelle Ausgabe: Suhrkamp (BS 1328), Frankfurt am Main 1999, ISBN 3-518-22328-3
- *Stolz. Roman*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1975
 - aktuelle Ausgabe: Suhrkamp (BS 617), Frankfurt am Main 4. A. 2006, ISBN 3-518-01617-2
- *Das Jahr der Liebe. Roman*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1981, ISBN 3-518-03744-7
- *Aber wo ist das Leben. Ein Lesebuch*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1983, ISBN 3-518-04519-9
- *Am Schreiben gehen. Frankfurter Vorlesungen*. Suhrkamp (edition suhrkamp 1328), Frankfurt am Main 1985, ISBN 3-518-11328-3
- *Im Bauch des Wals. Caprichos*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1989, ISBN 3-518-40159-9
- *Über den Tag und durch die Jahre. Essays, Nachrichten, Depeschen*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1991, ISBN 3-518-40389-3
- *Das Auge des Kuriers*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1994, ISBN 3-518-40605-1
- *Die Innenseite des Mantels. Journal 1980–1989*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1995, ISBN 3-518-40716-3
- *Hund. Beichte am Mittag. Roman*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1998, ISBN 3-518-40997-2
- *Taubenfraß*. Suhrkamp (st 3063), Frankfurt am Main 1999, ISBN 3-518-39563-7
- *Die Erstaussagen der Gefühle. Journal 1961–1972*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2002, ISBN 3-518-41360-0
- *Abschied von Europa*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2003, ISBN 3-518-41397-X
- *Das Drehbuch der Liebe. Journal 1973–1979*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2004, ISBN 3-518-41639-1
- *Das Fell der Forelle. Roman*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2005, ISBN 3-518-41711-8
- *Die Zettel des Kuriers. Journal 1990–1999*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2008, ISBN 978-3-518-41972-4

Sammelausgaben

- *Gesammelte Werke*. 7 Bände. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1999, ISBN 3-518-41083-0
 - Band 1: *Canto*
 - Band 2: *Im Hause enden die Geschichten*
 - Band 3: *Untertauchen*
 - Band 4: *Stolz*
 - Band 5: *Das Jahr der Liebe*
 - Band 6: *Im Bauch des Wals*
 - Band 7: *Hund*
- *Romane, Erzählungen, Journale*. Suhrkamp (Quarto), Frankfurt am Main 2009, ISBN 978-3-518-42124-6

Herausgeberschaft

- *Vincent van Gogh im Wort. Eine Auswahl aus seinen Briefen*. Scherz, Bern 1959
 - aktuelle Ausgabe als: *Van Gogh in seinen Briefen*. Insel (it 177), Frankfurt am Main 12. A. 2002, ISBN 3-458-31877-1
- *Taschenbuch der Gruppe Olten* (mit Dieter Fringeli und Erica Pedretti). Benziger, Zürich 1974
- Hans Falk: *Die Skizzenbücher, Zeichnungen, Objekte aus dem Woodstock-Hotel New York 1973–1979*. ABC, Zürich 1979
- *Moehsnang*. Haupt, Bern 1987
- *Moehsnang. Das Buch als Gesamtkunstwerk* (mit E. Moehsnang). Stämpfli, Bern 2003, ISBN 3-7272-1085-0

Literatur

- Alfred Estermann (Hg.): *Paul Nizon*. Frankfurt am Main 1984 (= Begleitheft zur Ausstellung der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main), ISBN 3-88131-035-5
- Martin Kilchmann (Hg.): *Paul Nizon*. Suhrkamp (st 2058), Frankfurt am Main 1985, ISBN 3-518-38558-5
- Heinz L. Arnold (Hg.): *Paul Nizon*. Edition Text + Kritik (Band 110), München 1991, ISBN 3-88377-382-4
- Philippe Derivière: *Paul Nizon – Das Leben am Werk. Ein Essay*. Suhrkamp (edition suhrkamp 2258), Frankfurt am Main 2003, ISBN 3-518-12258-4
- Doris Krockauer: *Paul Nizon. Auf der Jagd nach dem eigenen Ich*. Fink, München 2003, ISBN 3-7705-3896-X
- Stefan Gmünder (Hg.): *Die Republik Nizon. Eine Biographie in Gesprächen* (geführt mit Philippe Derivière). Edition Selene, Wien 2005, ISBN 3-85266-268-0
- Renatus Deckert: *Gespräch mit Paul Nizon*^[1]. In: *Sinn und Form* 3/2006, S. 314-326

Weblinks

- Archiv Paul Nizon^[2] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Publikationen von und über Paul Nizon^[3] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Kurzbiografie von Paul Nizon^[4] des Suhrkamp-Verlags
- *Nizon, Paul*.^[5] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Liste der von de Rambures übersetzten Werke^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Nizon, Paul

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Nizon ^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8]),

Normdaten: PND: 118588346 ^[9] – weitere Informationen ^[10] | LCCN: n83318387 ^[11] | VIAF: 39391021 ^[12]

Quellennachweise

- [1] http://www.sinn-und-form.de/index.php?table=leseprobe&titel_id=211
- [2] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165113>
- [3] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&lng=de&inst=consortium&conf=.%2fchameleon.conf&host=biblio.admin.ch%2b3601%2bDEFAULT&search=KEYWORD&function=INITREQ&SourceScreen=VIEWHISTORY&elementcount=1&t1=paul%20nizon&u1=1035&op1=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD>
- [4] <http://www.suhrkamp.de/autoren/autor.cfm?id=3518>
- [5] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12186.php>
- [6] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/nizon.htm>
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNizon+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNizon+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNizon+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNizon+Paul%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Paul+Nizon&oldid=82653355>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/118588346>
- [10] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118588346>
- [11] <http://errol.oclc.org/laf/n83318387.html>
- [12] <http://viaf.org/viaf/39391021>

Nobs-Hutzli, Clara

Clara Nobs-Hutzli (* 11.6.1885; † 11.2.1950)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Frau Clara Nobs-Hutzli ist in Seedorf heimatberechtigt, in Zweisimmen geboren (am 11. Juni 1885) und verlebte die Jahre ihrer Kindheit in Gerzensee. Sie stammt aus bäuerlich-bürgerlichem Milieu. In Verwandtschaft und Ahnenreihe finden sich viele Lehrer. Sie besuchte die Sekundarschule und Fortbildungsklasse in Bern und erwarb sich an der Universität die sprachlichen Fachpatente, arbeitete drei Jahre als Sekretärin bei Prof. Jadassohn und heiratete dann den Lehrer Hans Nobs. Mit ihm verbrachte sie sieben Jahre in Aarwangen, bis er nach Bern berufen wurde, wo er heute als Oberlehrer der Pestalozzischule amtet. In Bern bot sich auch Clara Nobs-Hutzli Gelegenheit, am Erziehungswesen mitzuwirken: sie war lange Zeit als Sekretärin der Volkshochschule tätig.

Ihre Neigung zum künstlerischen Gestalten erwachte schon früh, vielleicht bereits unter dem Einfluss der Mutter, die es so vorzüglich verstand, Märchen zu erzählen. In der grossen Familie herrschte ein künstlerischen Dingen sehr aufgeschlossener Geist. Die Brüder waren literarisch sehr interessiert, ein Onkel musikalisch reich begabt. Das Studium deutscher, französischer, englischer Literatur an der Hochschule verstärkte und bildete den Gestaltungstrieb Clara Nobs-Hutzlis weiter aus. Insonderheit beeindruckten deutsche und schweizerische Dichtungen. Reisen nach Südfrankreich bis ans Mittelmeer, durch Deutschland an die Ostsee bis Riga, durch Polen, die Tschechoslowakei und Österreich, nach Belgien bis Ostende und durch die Ardennen erweiterten den Raum ihrer Anschauung. - Ihr literarisches Schaffen gilt hauptsächlich der Lyrik; daneben gestaltet sie auch kleine Erzählungen, die gleichfalls im Lyrisch-Psychologischen verwurzelt sind. Sie beschreibt nicht, der Blick bleibt nach innen gerichtet. Vielleicht trug zu dieser Geisteshaltung viel ein unerklärliches, mystisches Erlebnis bei, das sie beim Tode einer Schwester überfiel.

Frau Clara Nobs-Hutzli ist Mitglied des Pen Clubs, der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit, der Volkshochschule Bern, des Deutschen Sprachvereins und des Lyceumsclubs. Sie amtet auch als Kirchgemeinderätin liberaler Richtung.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 118-119)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Clara Nobs-Hutzli ^[1]

Normdaten: PND: 126648158 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 60082331 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CNobs-Hutzli+Clara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNobs-Hutzli+Clara%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CNobs-Hutzli+Clara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNobs-Hutzli+Clara%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/126648158>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126648158>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/60082331>
-

Nobs, Ernst

Ernst Nobs (* 14. Juli 1886 in Seedorf; † 13. März 1957 in Meilen) war ein Schweizer Politiker (SP).

Aufgewachsen in Grindelwald als Sohn eines Schneidermeisters, war Ernst Nobs ursprünglich Lehrer in Wynau und Ostermundigen (1906–1912), dann Journalist. Seit 1912 arbeitete er als Redakteur bei verschiedenen Parteizeitungen der SP, der "Freien Innerschweiz" (Luzern) und der "Volksstimme" in St. Gallen. 1915 wurde er Chefredakteur der grössten sozialdemokratischen Tageszeitung "Volksrecht" in Zürich. 1916 wurde Nobs für die SP in den Grossen Stadtrat von Zürich gewählt, dem er bis 1933 angehörte. 1919 wurde er im Zusammenhang mit dem Landesstreik von einem Militärgericht zu einer Haftstrafe verurteilt, im gleichen Jahr gelang ihm auch der Sprung in den Nationalrat. Nachdem er 1933 aus dem Stadtrat von Zürich ausgeschieden war, wurde Nobs 1935 in den Regierungsrat des Kantons Zürich gewählt. Dieses Amt gab er 1942 auf, als er zum Nachfolger von Emil Klöti als Stadtpräsident von Zürich gewählt wurde.

Nur ein Jahr später erzielte die Sozialdemokratische Partei bei den Nationalratswahlen einen bedeutenden Wahlsieg. Als der Zürcher FDP-Bundesrat Ernst Wetter nach den Wahlen aus Altersgründen demissionierte, meldete die Sozialdemokratische Partei einen Anspruch auf den freiwerdenden Sitz in der Landesregierung an. Am 15. Dezember 1943 wählte die Vereinigte Bundesversammlung mit 122 Stimmen Ernst Nobs zum ersten sozialdemokratischen Bundesrat der schweizerischen Geschichte.

Folglich trat er als Stadtpräsident von Zürich zurück. Während seiner Amtszeit stand er dem Finanz- und Zolldepartement vor – gegen den Willen der Sozialdemokratischen Partei. Ernst Nobs war Bundespräsident im Jahre 1949 und Vizepräsident im Jahre 1948. Nachdem er am 13. November 1951 seinen Rücktritt aus Altersgründen angekündigt hatte, übergab er sein Amt am 31. Dezember an seinen Nachfolger Max Weber.

Die Stadt Zürich hat am 17. Dezember 2003 den früheren *Stauffacherplatz* in *Ernst-Nobs-Platz* umbenannt.

Literatur

- Tobias Kästli: *Ernst Nobs: Vom Bürgerschreck zu Bundesrat – Ein politisches Leben*. Orell Füssli, Zürich 1995, ISBN 3-280-02334-3.

Weblinks

- *Nobs, Ernst*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Nobs^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[3])

Normdaten: PND: 118786350^[4] – weitere Informationen^[5] | VIAF: 10642107^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D3669.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNobs+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNobs+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNobs+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNobs+Ernst%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+Nobs&oldid=83457825>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118786350>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118786350>
- [6] <http://viaf.org/viaf/10642107>

Nüesch, Bernhard

Bernhard Nüesch (* 10.8.1911; † 22.4.2001) Pfarrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geboren in Zweisimmen, aufgewachsen in Roggwil, Sek in Langenthal, Gymnasium in Bern, Matura 1930, Theologiestudium in Bern, Basel und Waldenseruni in Rom, Staatsexamen 1935. Pfarrer in Eggiwil 1936-1941, Heirat 1938, 5 Kinder.

Erst war ich als Feldprediger viel im Aktivdienst, dann in Roggwil, wozu auch die Anstalt St. Urban gehörte. Mit den Patienten erlebte ich soviel Spannendes, dass ich Roggwil verliess und das Pfarramt der Bernischen Anstalten Münsingen und Waldau übernahm. Dies bedeutete für mich Bahnfahrten und oft auch Wartezeiten, die ich mit Schreiben ausfüllte, das heisst ich phantasierte über meinen Erlebnissen. Als einmal ein junges Mädchen von der Polizei gebracht wurde, und ich zufällig gerade am Portal stand, kam sie auf mich zu und gab mir einen Kuss. Ich wehrte mich dagegen, da sagte sie zu mir: "Ich hab dem Polizisten auch einen gegeben!" Das wurde bei mir das Büchlein *Der Kuss des Polizeidirektors*. (ca. 1994)

Weblinks

- Heinz Schibler: Bernhard Nüesch-Daepf 1911–2001 ^[1], Burgdorfer Jahrbuch Jg. 69, 2002, S. 153-156

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernhard Nüesch ^[2]

Quellen

- [1] http://www.digibern.ch/bjb/pdf/2002/BJB_2002_15_Bernhard%20Nueesch.pdf
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CN%C3%BCesch+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CN%C3%BCesch+Bernhard%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CN%C3%BCesch+Bernhard%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CN%C3%BCesch+Bernhard%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 106853279 (<http://d-nb.info/gnd/106853279>) – weitere Informationen | VIAF: 30034585 (<http://viaf.org/viaf/30034585>)

Nyffeler, Friedrich

Friedrich Nyffeler (* 3. September 1902 in Huttwil; † ?) Theatermaler, Verfasser von Volkstheaterstücken

Leben

"Friedrich Nyffeler, geboren am 8. September 1902 in Huttwil, besuchte dort die Schule und absolvierte eine Lehrzeit als Maler, arbeitete in diesem Beruf in Zürich, Männedorf und anderen Orten, Interesse für die Theatermalerei, deren Technik er sich durch Selbststudium und 1935 durch Unterricht im Atelier Buchner und Widmann in München aneignete. Seit 1939 ist er in Lotzwil wohnhaft." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 155)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Friedrich Nyffeler ^[1]

Normdaten: PND: 106856391 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 49726132 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNyffeler+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNyffeler+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNyffeler+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNyffeler+Friedrich%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/106856391>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106856391>

[4] <http://viaf.org/viaf/49726132>

Nyffenegger, Alexander

Alexander Nyffenegger (* 25. September 1971) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Medial in Erscheinung getreten ist der in Bern aufgewachsene Alexander Nyffenegger mit dem Ausstieg aus der rechtsextremen Szene und dessen Verarbeitung in mehreren Publikationen. Zur Zeit lebt er im Berner Oberland und arbeitet als administrativer Assistent in der Politik (Mitglied der SPS).

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alexander Nyffenegger ^[1]

Normdaten: PND: 131567527 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2011069418 ^[4] | VIAF: 90782562 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CNyffenegger+Alexander%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNyffenegger+Alexander%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CNyffenegger+Alexander%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CNyffenegger+Alexander%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/131567527>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131567527>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2011069418.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/90782562>

Oberer, Walter

Walter Oberer (* 18. Juni 1911 in Basel; † 2001) Dramaturg, Schauspieler, Theaterdirektor, Dr. h.c. der Universität Bern

Leben

"Walter Oberer wirkte von 1957 bis 1960 als Direktor und Regisseur am Stadttheater Luzern und von 1960 bis 1979 in gleicher Funktionen am Stadttheater Bern. Zuvor versah er am Stadttheater Basel von 1945 bis 1948 das Amt eines Dramaturgen, von wo aus ihn Oskar Wälterlin 1948 als künstlerischen Beirat und Verwaltungsdirektor ans Schauspielhaus Zürich verpflichtete, dies bis zum Wechsel Oberers nach Luzern. Walter Oberer, eine höchst eindrückliche, vielseitig begabte Persönlichkeit, gehörte in der zweiten Hälfte des Zwanigsten Jahrhunderts zu den bedeutendsten Schweizer Theaterschaffenden.

Walter Oberer ist nicht nur mit Hörspielen, Theaterstücken und Romanen hervorgetreten, sondern auch mit mehreren Gemäldeausstellungen." (Quelle: aramis.admin.ch, aufgerufen 18.10.2011 und *Fixpunkte*, hrsg. von Christian Hoffmann, Bern 1996)

Weblinks

- Walter Oberer im HLS ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Oberer ^[2]

Normdaten: PND: 11707599X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n93037248000000 ^[5] | VIAF: 47530586 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9534.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9COberer+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COberer+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9COberer+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COberer+Walter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/11707599X>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/11707599X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n93037248000000.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/47530586>

Ohloff, Frauke

Frauke Ohloff, offiziell: *Frauke Bareiss-Ohloff* (* 11.10.1940 in Kassel) Buchhändlerin, Lyrikerin
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

In der Kindheit auf schwankende Oberfläche gestellt,
unsicher und liebesdurstig.

Im Erwachsenenalter festen Boden erkämpft,
leidend und leidenschaftlich.

Ausgestattet
mit Augen für das Einzelne,
mit einem Herz für das Besondere
und mit Händen für Zucker und Mehl.
(ca. 1994)

Weblinks

- Edition Hartmann ^[1] - Frauke Ohloff
- Ohloff, Frauke im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frauke Ohloff ^[2]

Quellen

[1] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/ohloff.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9COhloff+Frauke%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COhloff+Frauke%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9COhloff+Frauke%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COhloff+Frauke%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 118003658 (<http://d-nb.info/gnd/118003658>) – weitere Informationen | LCCN: n79002288 (<http://errol.oclc.org/laf/n79002288.html>) | VIAF: 112472086 (<http://viaf.org/viaf/112472086>)

Oppenheim, Meret

Meret Oppenheim (* 6. Oktober 1913 in Charlottenburg, heute Berlin; † 15. November 1985 in Basel) war eine deutsch-schweizerische surrealistische Künstlerin und Lyrikerin.

Leben

Geboren wurde Meret Oppenheim 1913 als Kind des Hamburger Arztes Erich Alfons Oppenheim und seiner Schweizer Frau Eva Wenger. Ihren Namen erhielt sie nach Gottfried Kellers *Meretlein* aus dem *Grünen Heinrich*. Meret wurde evangelisch erzogen. Während des Ersten Weltkrieges zog sie mit ihrer Mutter nach Delémont ins Haus der Grosseltern. Von 1918 bis 1932 lebte die inzwischen auf drei Kinder angewachsene Familie in Steinen im Südwesten Deutschlands nahe der Schweizer Grenze.

Nach Absolvierung der Volksschule besuchte Meret Oppenheim die Oberrealschule in Schopfheim, eine Privatschule in Zell, die Rudolf-Steiner-Schule in Basel, das Herrnhuter Mädcheninternat in Königsfeld im Schwarzwald und die Oberschule in Lörrach. Merets Lieblingsfächer waren Deutsch, Geschichte, Zeichnen und Naturkunde. Die Zeichnungen in ihrem Mathematikheft deuteten schon früh auf ihren Weg, und sie wollte Malerin werden.

Schon ihre Grossmutter Lisa Wenger hatte in Düsseldorf die Kunstakademie besucht und war Malerin und Kinderbuchautorin. So kam Meret Oppenheim schon frühzeitig in Kontakt zu Kunstschaaffenden, wie auch mit dem Schriftsteller Hermann Hesse, der mit ihrer Tante Ruth Wenger einige Jahre verheiratet war. Während ihrer Jugend freundete sie sich mit der Literatur von Goethe, den Romantikern, Gottfried Keller, Rilke und Hesse an.

1931 beschloss sie, ebenfalls Künstlerin zu werden. Sie fuhr 1933 mit der befreundeten Malerin Irène Zurkinden nach Paris. Dort lernte sie Alberto Giacometti und Hans Arp kennen, die von ihren Arbeiten fasziniert waren und sie einluden, im *Salon des Surindépendants* auszustellen. In dieser Zeit, in der sie in den Kreisen von André Breton, Marcel Duchamp und Max Ernst verkehrte, entstanden einige Kunstobjekte. Darunter waren das sie bald berühmt werden lassende *Déjeuner en fourrure* (*Frühstück im Pelz*) – eine pelzbezogene Kaffeetasse, die im selben Jahr auf der Londoner *International Surrealist Exhibition* gezeigt wurde – und *Ma gouvernante - mein Kindermädchen*, die von Alfred Barr jr. für das *Museum of Modern Art* in New York erworben wurden. Man Ray fotografierte sie 1934 in dem Bildzyklus *Erotique voilée*, was ihr den Ruf der „Muse der Surrealisten“ einbrachte.

Um eine finanzielle Durststrecke zu überbrücken, machte sie 1936 auch Modeentwürfe. Danach folgte eine Schaffenskrise. Sie kehrte in die Schweiz zurück, hatte Kontakt zur antifaschistischen Künstlergruppe *Gruppe 33* und besuchte während zweier Jahre die Gewerbeschule, um ihre technischen Fertigkeiten zu verbessern. 1939 beteiligte sich Oppenheim an einer Ausstellung für fantastische Möbel und zeigte dort unter anderem einen Tisch mit Vogelfüssen.

Im Jahr 1949 heiratete sie Wolfgang La Roche. Mit ihm lebte sie bis zu seinem Tod 1967 in Bern. 1954 war ihre Krise überwunden, und sie bezog ihr eigenes Atelier. 1956 entstanden Kostüme und Masken für Daniel Spoerri's Inszenierung von Picassos Theaterstück *Wie man Wünsche am Schwanz packt*.

Ab 1958 begann ihr intensives Schaffen, und dabei griff Oppenheim oft auf Skizzen, Entwürfe und Ideen ihrer Pariser Zeit zurück. 1967 hatte sie eine Retrospektive im *Moderna Museet* in Stockholm. Ab 1972 lebte und arbeitete sie abwechselnd in Paris und Bern.

1974 und 1975 hatte sie weitere Retrospektiven in den Museen von Stockholm, Winterthur und Duisburg. 1974 erhielt sie den Kunstpreis der Stadt Basel. 1981 erschien eine Publikation ihrer Gedichte mit Serigraphien unter dem Titel *Sansibar*, und daran schloss sich eine ähnliche Arbeit mit dem Titel *Caroline* an.

1982 wurde Meret Oppenheim mit dem großen Preis der Stadt Berlin geehrt, und sie nahm an der *documenta 7* in Kassel teil. 1983 wurde der von ihr geschaffene Oppenheimbrunnen auf dem Waisenhausplatz in Bern eingeweiht, und 1985 schuf sie eine Brunnenskulptur für die *Jardins de l'ancienne école Polytechnique* in Paris.

1984 erschien in der Kunstrevue *TROU Nr. 4* eine Arbeit von Meret Oppenheim, für die Vorzugsausgabe kreierte sie die Originalgraphik mit dem Abdruck ihrer eigenen Hand.

Kurz vor ihrem Tod wurde sie Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. Am 15. November 1985, am Tag der Vernissage zu ihrem Buch *Caroline*, starb Meret Oppenheim.

In Basel wurde 2003 der Bau der Passerelle am Bahnhof SBB abgeschlossen und die Strasse darunter ihr zu Ehren *Meret Oppenheim-Strasse* benannt. Der Schweizer Kunstpreis *Prix Meret Oppenheim* ist ebenfalls nach ihr benannt.

Meret Oppenheim war eine der wichtigsten Vertreterinnen des magischen Surrealismus.

Literatur

Eigenschriften

- Christiane Meyer-Thoss (Hrsg.) *Aufzeichnungen 1928–1985: Träume*. Gachnang & Springer, Bern 1986, ISBN 978-3-906127-13-2.
- Christiane Meyer-Thoss (Hrsg.): *Meret Oppenheim: Buch der Ideen. Frühe Zeichnungen, Skizzen und Entwürfe für Mode, Schmuck und Design*. Photographien von Heinrich Helfenstein. Gachnang & Springer, Bern 1996, ISBN 978-3-906127-46-0.
- *Geist und Gefühl*. Rede beim Erhalt des Kunstpreises der Stadt Basel. In: Katalog der Ausstellung Galerie Levy, Hamburg. / In: Freiburger #1, Berlin 1979 / In: Marlis Gerhardt (Hrsg.): *Essays berühmter Frauen*. Insel, Frankfurt am Main 1997, ISBN 3458336419, S. 134–136.

Sekundärliteratur

- Therese Bhattacharya-Stettler und Matthias Frehner (Hrsg.): *Meret Oppenheim. „mit ganz enorm wenig viel“*. Hatje Cantz, Ostfildern 2006, ISBN 3-7757-1746-3.
- Bice Curiger: *Meret Oppenheim. Spuren durchstandener Freiheit*. Scheidegger & Spiess, Zürich 2002, ISBN 978-3-85881-136-3.
- Karoline Hille: *Spiele der Frauen. Künstlerinnen im Surrealismus*. Belsler, Stuttgart 2009, ISBN 978-3-7630-2534-3.

Weblinks

- *Oppenheim, Meret*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Texte über Meret Oppenheim^[2]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Oppenheim, Meret

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Meret Oppenheim^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 31.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4]),

Normdaten: PND: 118787136^[5] – weitere Informationen^[6] | LCCN: n82233272^[7] | VIAF: 61550307^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12190.php>
- [2] http://www.g26.ch/art_oppenheim.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9COpfenheim+Meret%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COpfenheim+Meret%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9COpfenheim+Meret%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COpfenheim+Meret%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Meret+Opfenheim&oldid=86175403>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118787136>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118787136>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n82233272.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/61550307>

Osiris, Jean

Jean Osiris ist das Pseudonym von *Jean Béguelin*, (* 24.8.1945)

Leben

"Fribourg, 24 août 1945. Naissance d'un Homme. Il est une heure et quart de l'après-midi, Jean Charles Henri Béguelin aspire sa première gorgée d'air. Personne ne la lui dispute. Nul ne sait encore que la destinée appelle au monde un poète. Celui pour lequel ce monde n'a pas de place dans son industrie et son commerce, car le poète est un prophète: le monde n'aime pas les prophètes. Ils sont sa mauvaise conscience. Car ils sauvent la beauté pour l'avenir et le monde moderne a mis la beauté en exil. Il va tenter d'y mettre également Jean Osiris..." (Quelle: Daniel Anet : *La Passion de Jean Osiris*, Genève 1975)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean Osiris ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9COpfenheim+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COpfenheim+Jean%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9COpfenheim+Jean%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COpfenheim+Jean%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n80156482 (<http://errol.oclc.org/laf/n80156482.html>) | VIAF: 24609707 (<http://viaf.org/viaf/24609707>)

Ott, Johann Christian

Johann Christian Ott (* 11.11.1818 in Worb; † 28.12.1878 in Bern)

Leben

"Johann Christian Ott, in der Jugend 'Christeli' geheissen, später 'Hans' war der fünfte und jüngste Sohn des Begründers der heutigen Maschinerfabrik Gebrüder Ott AG in Worb. (...) Hans Christian, der etwas verwöhnte 'Nestbutz' der Familie, besuchte zunächst die Worber Dorfschule, die damals aus einer einzigen Klasse bestand ('Worb war seine Universität'); dann wurde er in Lenzburg, Bern und Grandson geschult. (...)

1864 schliesslich wurde Ott zum Materialverwalter der bernischen Staatsbahn gewählt. (...) Den wesentlichen Ausgleich zur Büroarbeit verschaffte unserem unternehmungslustigen Worber jedoch die Dichterei. In seinen beiden Bändchen 'Rosen und Dornen' wechseln Verse zur Politik und Sprüche zu Festen ab mit Gelegenheits- und Freundschaftsgedichten und allerhand gereimten Erinnerungen an eine glückliche Jugendzeit." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 183-186)

Weblinks

- Ott, Johann Christian ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Christian Ott ^[2]

Normdaten: VIAF: 121981730 ^[3]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12194.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9COtt+Johann+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COtt+Johann+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9COtt+Johann+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9COtt+Johann+Christian%E2%80%9C)

[3] <http://viaf.org/viaf/121981730>

Pagnard, Rose-Marie

Rose-Marie Pagnard (* 18.9.1943)

Leben

"Rose-Marie Pagnard, geboren 1943 in Delémont. Von 1963 bis 1985 lebte sie mit ihrem Mann, dem Maler René Myrha, und ihren beiden Töchtern in Basel. Seit 1985 lebt und arbeitet sie in Les Breuleux im Kanton Jura (Schweiz). Sie hat vier Erzählbände und zwei Romane veröffentlicht. 'Judiths Vermächtnis' ist ihr erstes Buch, das auf deutsch erschien." (Lenos Verlag, 2002)

Auszeichnungen

- Prix d'encouragement du canton du Jura 1986
- Prix Michel-Dentan 1988
- Prix Schiller 1999 (*Dans la forêt la mort s'amuse*)
- Bourse Pro Helvetia 2006
- Prix de la Commission de littérature de langue française du canton de Berne 2007
- Prix suisse de littérature 2014 (*J'aime ce qui vacille*)

Weblinks

- Culturactif ^[1]
- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[2]
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rose-Marie Pagnard ^[4]

Normdaten: PND: 124151485 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr90002118 ^[7] | VIAF: 14791143 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/pagnard.htm>

[2] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1832>

[3] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Pagnard_Rose-Marie/533.html

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPagnard+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPagnard+Rose-Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPagnard+Rose-Marie%E2%80%9C)

[Rose-Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPagnard+Rose-Marie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPagnard+Rose-Marie%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/124151485>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124151485>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/nr90002118.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/14791143>

Paratte, Henri-Dominique

Henri-Dominique Paratte (* 19.3.1950) Professeur, Traducteur, Consultant

Persönlicher Beitrag

J'aime la chaleur intense et le soleil de l'Arizona et du Nouveau-Mexique, mais je m'entête à vivre dans des pays où la neige n'a d'égal que le froid, que ce soit la Suisse ou le Canada. Parfois j'y pense quand il fait -35 sous zéro. J'imagine alors les cactus. Sans doute que, quelque part dans mon inconscient, mes racines jurassiennes me condamnent à perpétuité à épouser le froid pour mieux rêver du chaud. Sans doute aussi, puisque je vis entouré d'anglophones, que quelque part dans mon inconscient survit l'image de mes années bernoises, qui me valent de comprendre le bärnertütsch sans le parler et de traduire l'allemand tout en étant nul en grammaire. Je vis de mes contradictions, elles me gardent jeune. J'y pense parfois, quand mes trois enfants me semblent insupportables, et que j'imagine tous les romans que je pourrais écrire! (ca. 1994)

Leben

"Henri-Dominique Paratte, écrivain acadien d'origine lorraine, fier de sa double appartenance sur deux côtés de l'Atlantique. Poète, auteur de nouvelles et d'essais ainsi que de textes historiques sur l'Acadie, en français et en anglais. Professeur de cinéma, traduction, et études acadiennes à l'université Acadia, située à Wolfville, en Nouvelle-Écosse - la plus 'branchée' des universités nord-américaines; ancien directeur du département des langues et des littératures. Ancien président de la commission canadienne sur le Statut de l'Artiste, pour le gouvernement canadien; ancien président du Conseil Culturel Acadien de la Nouvelle-Écosse, de l'Association des Écrivains Acadiens, et de l'Association des Artistes Acadiens de la Nouvelle-Écosse; président-fondateur de l'Association des Traducteurs et Interprètes de la Nouvelle-Écosse (ATINE/ATINS). Traducteur reconnu internationalement par sa traduction *Anne, la maison aux pignons verts*; mention au prix John Glassco pour "Cheval des Iles". Deux prix littéraires du canton de Berne, en Suisse. Directeur des Éditions du Grand Pré." (Quelle: dailymotion.com, abgerufen am 11.10.2011)

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Paratte, Henri-Dominique

Auszeichnungen

- Prix d'encouragement de la commission de littérature francophone du canton de Berne en 1973
- Prix de littérature du canton de Berne 1979 pour *La mer écartelée*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Henri-Dominique Paratte ^[2]

Normdaten: LCCN: n87801286 ^[3] | VIAF: 61561794 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/3205>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CParatte+Henri-Dominique%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CParatte+Henri-Dominique%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CParatte+Henri-Dominique%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CParatte+Henri-Dominique%E2%80%9C)
- [3] <http://errol.oclc.org/laf/n87801286.html>
- [4] <http://viaf.org/viaf/61561794>

Pärli, Kurt

Kurt Pärli (* 26.1.1963) Hausmann, Sozialarbeiter

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Darf sich einer, der nachts, wenn seine Kinder ruhen und die Erwerbsarbeit hinter ihm liegt oder frühmorgens, wenn der Kopf noch leer, die Kinder noch schlafend, das Büro noch weit weg, stapelweise Blätter vollschreibt, ein Dutzend Romane angefangen, ein paar Geschichten zu Ende gebracht und lediglich ein schmales Büchlein publiziert hat, Schriftsteller nennen? Schreiben ist mein Versuch, der Wirklichkeit auf die Spur zu kommen, sie zu hinterfragen, zu ertragen und in Worten ihr zuweilen ein Schnippchen zu schlagen. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Kurt Pärli](#) ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CP%C3%A4rli+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CP%C3%A4rli+Kurt%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CP%C3%A4rli+Kurt%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CP%C3%A4rli+Kurt%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 113911890 (<http://d-nb.info/gnd/113911890>) – weitere Informationen | LCCN: no2006067927 (<http://errol.oclc.org/laf/no2006067927.html>) | VIAF: 10537225 (<http://viaf.org/viaf/10537225>)

Parterre, Achim

Achim Parterre, bürgerlicher Name: *Michael Lampart* (* 1970 in Biel)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Achim Parterre wurde 1970 geboren und ist in Biel aufgewachsen. Heute wohnt er mit seiner Familie unter seinem bürgerlichen *Michael Lampart* in Langnau im Emmental. Hier arbeitet er als Autor, freischaffender Texter und Betriebsleiter des Velokuriers.

Achim Parterre tritt mit seinen Mundarttexten solo oder im Duo 'Spoken Wörgeli' (Spoken Words und Schwyzerörgeli) auf. Parterre ist Mitglied des Spokenword-Trios 'Die Gebirgspoeten', das zur Zeit mit dem Bühnenprogramm 'Letztbesteigung' unterwegs ist." (Quelle. DRS 1, 09.2011)

Seit 2010 gehört Achim Parterre zum Autorenteam der *Morgengeschichten* auf Radio DRS 1.

Auszeichnungen

- 2013 Prix Trouvaille der Literaturkommission des Kantons Bern für die Idee und Konzeption der Spoken Word-CD "aber hütt - Eine Hommage an Ernst Eggimann"

Weblinks

- Website ^[1] von Achim Parterre
- Parterre, Achim im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Verlag die Brotsuppe ^[2] - Achim Parterre
- Gebirgspoeten ^[3]
- Achim Parterre im Cosmos-Verlag ^[4]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Achim Parterre ^[5]

Normdaten: PND: 136519733 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n2011012864 ^[8] | VIAF: 80850082 ^[9]

Quellennachweise

[1] <http://www.achimparterre.ch/>

[2] <http://www.diebrotsuppe.ch/autoren/autorinnen-autoren/achim-parterre>

[3] <http://www.gebirgspoeten.ch/>

[4] <http://www.cosmos-verlag.ch/publisher/detail/ISBN-9783305004454/Parterre-Achim/Im-Ch%C3%A4sloch---Mundart>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CParterre+Achim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CParterre+Achim%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CParterre+Achim%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CParterre+Achim%E2%80%9C)

[6] <http://d-nb.info/gnd/136519733>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136519733>

[8] <http://errol.oclc.org/laf/n2011012864.html>

[9] <http://viaf.org/viaf/80850082>

Pauchard, Esther

Esther Pauchard (* 1973 in Bern)

Leben

"Esther Pauchard, geb. 1973, hat in Bern Medizin studiert und ist Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie. Sie arbeitet als Oberärztin in einer Suchtfachklinik in Burgdorf und ambulant in eigener Praxis. Esther Pauchard ist verheiratet und Mutter von zwei Kindern, lebt mit ihrer Familie in Thun." (nydegg-verlag.ch^[1], 2010)

Weblinks

Website von Esther Pauchard^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Esther Pauchard^[3]

Normdaten: PND: 143291408^[4] – weitere Informationen^[5] | VIAF: 166132655^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.nydegg-verlag.ch/cms/index.php?id=20>

[2] <http://esther-pauchard.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPauchard+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauchard+Esther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPauchard+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauchard+Esther%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/143291408>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143291408>

[6] <http://viaf.org/viaf/166132655>

Pauli, Konrad

Konrad Pauli (* 28.8.1944) Primarschulmeister

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Mich auf eine kurze Weise zu beschreiben, das möchte ja noch gehen. Mich auf eine unterhaltsame Weise zu beschreiben, ginge ja noch an.

Mich auf eine kurze und unterhaltsame Weise zu beschreiben - das ist ein so harter Brocken, dass ich ihn fröhlich und leicht über Bord werfe und die Lebensfahrt fortsetze - bis zum nächsten Hafen... (ca. 1994)

Leben

"Geboren und aufgewachsen in Aarberg, Seminar Hofwil-Bern, Volontariate bei diversen Zeitungen, Redaktion Kunst und Künstler, Bieler Tagblatt, Kurztexte in den Zeitungen (u.a. NZZ, Stuttgarter Zeitung), 1984 Werkjahr Stadt und Kanton Bern, Ausstellungsberichte, Katalogtexte, Anthologien." (Quelle: BSV, 09.2011)

Weblinks

- Edition Hartmann ^[1] - Konrad Pauli
- Pauli, Konrad im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Konrad Pauli ^[2]

Normdaten: PND: 120836548 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n87126739 ^[5] | VIAF: 93546184 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/pauli.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPauli+Konrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauli+Konrad%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPauli+Konrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauli+Konrad%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/120836548>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120836548>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n87126739.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/93546184>

Pauli, Lorenz

Lorenz Pauli (* 26. Februar 1967 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

(Ich beschreibe mich als) Buchstabensuppe, beschränkt unhaltbar.

Ich bin ein Schreibchen, das mit dem Alltags-Alphabet für den Augenblick arbeitet. Sprache ist Spielplatz, Stolperdraht und Seismograph. Sie macht mich zum Spieler, Stolperer und Zitterer, der mit feinen Sprachbeben trutzige Denkmonumente bröckeln lassen möchte. (ca. 1994)

Leben

Lorenz Pauli wuchs in Bern auf. Nachdem er 1983 die Sekundarschule beendete, begann er mit einer dreijährigen, kaufmännischen Berufslehre bei der Berner Kantonalbank. Jedoch fand er darin nicht seine endgültige Berufung und stieg 1986 auf eine Ausbildung zum Kindergärtner an der Höheren Mittelschule Marzili in Bern um. 1989 bewarb er sich erfolgreich als Kindergärtner in Zollikofen. Seit 1993 schreibt er regelmässig an Hörspielen, Büchern, Liedtexten, Bühnenprojekten und Übersetzungen. Seine Geschichten sind vor allem an Kinder zwischen 4 und 11 Jahren und ihre Erwachsenen gerichtet. Zudem startete er 1994 eine zweijährige pädagogisch-didaktische Weiterbildung am Didaktischen Institut der Nordwestschweizerischen Erziehungsdirektorenkonferenz in Solothurn. Lorenz Pauli ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Auszeichnungen

- 2003 Ehrenurkunde des Österreichischen Staatspreises für Kinderlyrik
- Platinene Schallplatte für *Luege, was der Mond so macht* (Lieder-CD mit Linard Bardill)
- 2012 Spezialpreis der Stadt Bern ^[1]

Werke

- *Wienachte mit der Frou Schnousi*. Fischer Verlag, Münsingen, 1993
 - *E chlyni Chue mit Wanderschue*. Verlag Lokwort, Bern, 1995
 - *E chlyni Chue, wo redt im Bett*. Verlag Lokwort, Bern, 1996 (Kassette)
 - *Dotterothea Meier, Eierspezialistin für Spezial-Eier*. Verlag Zytglogge, Gümligen, 1997 (Kassette DRS)
 - *Die Flausenmaus auf Katzenjagd*. Bilderbuch, Fischer Verlag, Münsingen, 1997
 - *Potztuusig, sächs Zwärge*. Verlag Zytglogge, Gümligen, 1997 (Kassette DRS)
 - *I kenne öpper, wo* Verlag Lokwort, Bern, 1998
 - *Tram und Trampel*. Hörspiel, CD und MC, Fischer Verlag, Münsingen, 1998
 - *Der Cocolino fiiret Dings-Tag*. CD und MC, Jäggi, Bern, 1999
 - *Wienachte mit der Frou Schnousi*. (Kassette) Fischer media, Münsingen, 1999
 - *E Kokosnuss mit Ryssverschluss*. Verlag Lokwort, Bern, 2002
 - Mit Linard Bardill: *Luege, was der Mond so macht*. 21 Kinderlieder, Soundservice, Gümligen, 1997 (CD, MC und Liederheft)
 - Mit Linard Bardill: *Was i nid weiss, weiss mini Geiss*. 23 Kinderlieder, Soundservice, Gümligen, 2000 (CD, MC und Liederheft)
 - Mit Linard Bardill: *Sternschnuppessuppe*. 20 Kinderlieder, Soundservice, Gümligen, 2005 (CD, MC und Liederheft)
-

- Mit Kathrin Schärer: *Wie weihnachtet man?* Bilderbuch, Sauerländer, Aarau/Frankfurt am Main, 2001 (auch in koreanischer Sprache erhältlich)
- *Der Chly Prinz* (Originaltitel: Le Petit Prince). Verlag Lokwort, Bern, 2005 (Übersetzung)
- Mit Kathrin Schärer: *Oma, Emma, Mama*, Atlantis Verlag, Zürich 2010 ISBN 978-3-7152-0607-3

Weblinks

- Homepage von Lorenz Pauli ^[1]
- Pauli, Lorenz im im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lorenz Pauli ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 119522470 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2008059174 ^[6] | VIAF: 32317031 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.mupf.ch>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPauli+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauli+Lorenz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPauli+Lorenz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPauli+Lorenz%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lorenz+Pauli&oldid=84493086>

[4] <http://d-nb.info/gnd/119522470>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119522470>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2008059174.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/32317031>

Pedretti, Erica

Erica Pedretti, geborene *Erika Schefter* (* 25. Februar 1930 in Šternberk, Tschechoslowakei), ist eine Schweizer Schriftstellerin, Objektkünstlerin und Malerin.

Leben

Erica Pedretti wurde 1930 im nordmährischen Šternberk geboren und verbrachte die ersten fünfzehn Jahre ihres Lebens hauptsächlich in Zábřeh, Šternberk, Berlin und Reudenthal. Ihr Vater war der Bühnenautor, Journalist und Besitzer einer Seidenfabrik Hermann Heinrich Schefter. Dieser war als Antifaschist während des Krieges interniert, dieser Umstand konnte die Familie nicht vor der Zwangsaussiedlung bewahren. Im Dezember 1945 fuhren die fünfzehnjährige Erica und ihre Geschwister in einem Rotkreuztransportzug mit Auslandschweizern und KZ-Überlebenden von Warschau über Auschwitz, Prag und München nach St. Margrethen. Die Schweiz war die Heimat ihrer Grossmutter väterlicherseits, die durch die Ehe mit einem Ausländer die Schweizer Staatsbürgerschaft verloren hatte.

In Zürich besuchte sie von 1946 bis 1950 die Kunstgewerbeschule, dort lernte sie ihren späteren Mann Gian Pedretti, aus der Engadiner Künstlerfamilie Pedretti, kennen. 1950 musste die Familie Schefter, da sie in der Schweiz keine Aufenthaltsbewilligung erhielt, das Land verlassen. Es folgte die Emigration in die USA. Zwei Jahre verbrachte Erica in New York und arbeitete als Gold- und Silberschmiedin, ehe sie 1952 endgültig in die Schweiz zurückkehrte und Gian Pedretti heiratete. Das Künstlerpaar lebte 22 Jahre in Celerina im Engadin, wo es nach wie vor ein zweites Atelier unterhält. 1974 siedelten Pedrettis nach La Neuveville um, seit 1985 leben sie dort im selbsterbauten, über dem Bielersee gelegenen Atelierhaus, sie haben fünf Kinder.

Werk

Erica Pedretti veröffentlicht ihre Texte seit 1970. Sie war ab 1971 Mitglied der Gruppe Olten. Seit ihrer ersten grösseren Ausstellung als bildende Künstlerin 1976 in Solothurn präsentiert sie ihre Werke regelmässig als Einzel- und Gruppenausstellungen. Nach der Samtenen Revolution fanden auch Ausstellungen in Tschechien statt. Zu den Installationen der Künstlerin im öffentlichen Raum gehört die grosse Flügelskulptur am Flughafen Zürich.

Auslandsaufenthalte führten sie unter anderem 1971 nach London; 1988 als Gast an das *Istituto Svizzero* in Rom; 1989 war sie *Writer in Residence* an der Washington University in St. Louis; 1994 hatte sie den Swiss Chair an der City University of New York inne. Die Wiener Vorlesungen zur Literatur über Poetik und kreatives Schreiben (1996) galten dem Thema "*Schauen und Schreiben*". Im Mittelpunkt der poetologischen Überlegungen stehen die Begriffe Wahrnehmen, Schauen und Anschauen. Sie beruft sich dabei auf Gertrude Stein. Seit 1988 ist sie korrespondierendes Mitglied der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt. Das Schweizerische Literaturarchiv in Bern erwarb ihr literarisches Archiv und exemplarische künstlerische Arbeiten.

Ihre Kindheitserfahrungen des Verlusts von Heimat und Identität bilden den Hintergrund ihrer autobiografisch geprägten Arbeiten. In einem weiteren zumeist collagenartig gearbeiteten Prosatext dehnt sie das Motiv der Entfremdung auf die Beziehung zwischen den Geschlechtern aus, indem sie das Verhältnis von Maler und Modell thematisiert. Pedrettis bildnerisches Schaffen ist gekennzeichnet durch eine konsequente Weiterentwicklung von Ausdrucksformen. Bizarre Flügelwesen werden abgelöst durch gerüstartige Objekte und Installationen, die Themen wie Heimat und Asyl aufgreifen. Ihre Serien von Bild- und Wortkompositionen der jüngsten Zeit schaffen eine Verbindung zu den Textcollagen ihrer Prosawerke.

Auszeichnungen

- Schweizer Literaturpreis 2013 (erstmalig vergeben)

Erica Pedretti erhielt 1984 den Ingeborg-Bachmann-Preis für den Text *Das Modell und sein Maler* und 1996 den Marie-Luise-Kaschnitz-Preis für den Roman *Engste Heimat*. Weiterhin wurde sie unter anderem mit dem Grossen Literaturpreis des Kantons Bern (1990), dem Kunstpreis der Stadt Biel (1996), dem Mitteleuropäischen Literaturpreis Vilenica, Slowenien (1999) ausgezeichnet. Sie war die erste Frau, die 1999 den Kulturpreis des Kantons Graubünden erhielt. 2010 verlieh ihr die kantonale deutschsprachige Literaturkommission für die „herausragende aktuelle literarische Arbeit“ *fremd genug* den Literaturpreis des Kantons Bern. 2005 wurde sie von ihrer Geburtsstadt Šternberk zur Ehrenbürgerin ernannt. ^[1] Ihr Roman *Engste Heimat* wurde unter dem Titel *Nechte být, paní Smrti* (wörtlich: „Lasst fahren, Frau Tod“)^[2] ins Tschechische übersetzt.

Unter dem Motto „was ich vor langem an einem andern Ort begangen habe ...“ – Die ‚Erinnerungstexte‘ der Autorin Erica Pedretti fand vom 28. bis 30. Oktober 2010 an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg ein unter anderem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördertes internationales literaturwissenschaftliches Symposium statt. Die Schwerpunkte galten vor allem der Charakterisierung der experimentellen Schreibweise, der Thematisierung der Deutsch-Tschechischen Geschichte in den Erinnerungstexten, ihrer Stellung innerhalb der Schweizer Literatur sowie der Bedeutung von Schrift, Bild und Figur in ihrem künstlerischen Schaffen. Von den Veranstaltern wurde betont, dass sich inzwischen viele osteuropäische Wissenschaftlerinnen mit den Texten der Schriftstellerin befassten, die den mittelosteuropäischen Raum erschließen, den Pedrettis Prosa reflektiere. ^[3]

Werke (Auswahl)

- Harmloses, bitte, 1970
- Hl. Sebastian, 1973
- Valerie oder Das unerzogene Auge, 1986
- Engste Heimat, 1995
- Kuckuckskind, oder, Was ich ihr unbedingt noch sagen wollte, 1998
- Heute, 2001

Einzelnachweise

[1] http://www.sternberk.eu/index_web.php?jazyk=cz&sekce=urad&kategorie_1=informace&kategorie_2=cestna-obcanstvi-ceny-mesta&kategorie_3=cestna-obcanstvi

[2] Der tschechische Titel greift ein Zitat aus *Der Ackermann aus Böhmen* von Johannes von Tepl auf; in den slawischen Sprachen ist der Tod weiblich

[3] Meike Penkwitt: *Diese Autorin ist in Deutschland viel zu unbekannt*. Interview in: Badische Zeitung vom 28. Oktober 2010

Weblinks

- *Pedretti, Erica*. (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12198.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Entretien avec Erica Pedretti (<http://www.culturactiv.ch/entretiens/pedretti.htm>) par Patricia Zurcher (französisch/deutsch)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erica Pedretti ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âPedretti+Erica&wlc=bb\)orwsua=âPedretti+Erica&wlc=bb](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âPedretti+Erica&wlc=bb)orwsua=âPedretti+Erica&wlc=bb))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Erica+Pedretti&oldid=83880090>))

Normdaten: PND: 121675475 (<http://d-nb.info/gnd/121675475>) – weitere Informationen | LCCN: n82116902 (<http://errol.oclc.org/laf/n82116902.html>) | VIAF: 96487332 (<http://viaf.org/viaf/96487332>)

Pellaton, Jean-Paul

Jean-Paul Pellaton (* 10 août 1920 à Porrentruy; † 21 avril 2000 à Delémont) écrivain et enseignant suisse

Leben

En 1936, il suit l'Ecole normale. Pendant la guerre 1939-1945, il alterne entre remplacements, mobilisation et étude pour obtenir le brevet secondaire. Diplômé en 1945, il est nommé à l'Ecole secondaire des jeunes filles de Porrentruy, ensuite il enseigne à l'Ecole secondaire des jeunes filles de Bienne, dont il deviendra le directeur. Tout en enseignant, il suit des études de lettres à Berne, Genève et Neuchâtel.

En 1953 il obtient sa licence ès lettres à l'université de Neuchâtel.

En 1957, il enseigne à l'école normale de Delémont.

Il sera aussi lecteur en philologie à l'université de Berne.

Auszeichnungen

- 1950, prix littéraire de l'Oeuvre Suisse des lectures pour la jeunesse
- 1968, prix Paul Budry
- 1975, prix de la société jurassienne d'Emulation
- 1982, prix de la bibliothèque pour tous
- 1984, prix littéraire du Canton du Jura
- 1985, prix Schiller
- 1994, prix Schiller pour l'ensemble de son oeuvre
- 1990, mérite delémontain

Bibliographie

- 1950, *Jean-Pierre chez les hommes rouges*, récit pour la jeunesse, OSL
- 1953, *Cent fleurs et un adjudant*, nouvelles, Le Griffon
- 1955, *Quinze jours avec Bob*, récit pour la jeunesse, Labor et Fidès
- 1960, *Le visiteur de brume*, roman, La Baconnière
- 1960, *Le courrier du roi Caraffa*, récit pour la jeunesse, Le Verdonnet
- 1963, *Les lettres de l'étrangère*, pièce radiophonique, Radio Suisse Romande
- 1965-66, *Les classiques de la jeunesse*, introduction, Cercle du Bibliophile
- 1967, *Nous avons tous vu Podilak*, pièce radiophonique, Radio Suisse Romande
- 1968, 1970, 1973, 1988, *Vitraux du Jura*, étude en collaboration, Pro Jura, prix Paul Budry
- 1973, *Les Prisons et leurs clés*, nouvelles, L'Age d'Homme
- 1975, *Ces miroirs jumeaux*, roman, L'Age d'Homme, 1991 réédition Poche suisse, prix de la société jurassienne d'Emulation
- 1979, *Copaldas*, poèmes, L'Age d'Homme
- 1981, *Quelques Oiseaux étourdis*, nouvelles, prix de la bibliothèque pour tous
- 1983, *Delémont*, étude, Le Griffon
- 1984, *Poissons d'Or*, nouvelles, L'Age d'Homme, prix littéraire du Canton du Jura, prix Schiller
- 1985, *Dans la nuit une rose*, récit, L'Aire
- 1988, *Une ombre sur la terrasse*, roman, L'Age d'Homme
- 1988, *Contes et légendes du pays rauraque*, Hifach
- 1990, *Septembre mouillé*, récits, L'Age d'Homme
- 1992, *Les passeurs de l'aube*, roman, L'Age d'Homme
- 1994, *Georges au vélo*, roman, L'Age d'Homme
- 1996, *Un habit chasse l'autre*, nouvelles, L'Age d'Homme
- 1998, *D'Ici-bas*, poèmes, Empreintes
- 1999, *Terres de silence*, roman, L'Age d'Homme

Weblinks

- Pellaton, Jean Paul ^[1] im HLS
- Autorensseite in Culturactif ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean-Paul Pellaton ^[3]

Quellen

- Wikipédia ^[4] (07.09.2011)

Normdaten: PND: 129408441 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n83228352 ^[7] | VIAF: 102375339 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16152.php>
- [2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/pellaton.htm>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPellaton+Jean-Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPellaton+Jean-Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPellaton+Jean-Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPellaton+Jean-Paul%E2%80%9C)
- [4] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Pellaton
- [5] <http://d-nb.info/gnd/129408441>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129408441>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n83228352.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/102375339>

Pellin, Elio

Elio Pellin (* 1964)

Leben

Elio Pellin ist Verantwortlicher für Öffentlichkeits- und Kulturarbeit an der Universitätsbibliothek Bern und Publizist. Er studierte Philosophie, neuere deutsche Literatur und Soziologie an den Universitäten Bern und Basel. 2006 promovierte er an der Universität Bern mit einer Arbeit über das Motiv des Sports in der Deutschschweizer Literatur (*Mit dampfendem Leib - Sportliche Körper bei Ludwig Hohl, Annemarie Schwarzenbach, Walther Kauer und Lorenz Lotmar*, Zürich: Chronos 2008). Er arbeitete als Redaktor und freier Journalist für Printmedien, als Autor von satirischen Texten und Kolumnen fürs Radio; er war Lehrbeauftragter am Institut für Germanistik der Universität Bern, Projektleiter der Sommerakademie Schweizer Literatur am Centre Dürrenmatt, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Schweizerischen Literaturarchiv und an der Aargauer Kantonsbibliothek. Er war Mitglied der Literaturkommission der Stadt Bern und der Programmkommission der Solothurner Literaturtage.

Werke

- *Der kleine Bundespräsident*, Bern und Zürich: Verlag Scharfe Stiefel 2005, (Zeichnungen von Beni Eppenberger)
- *Die spannenden und höchst seltsamen Abenteuer des Kobi Kühn*, Bern und Zürich: Verlag Scharfe Stiefel 2007, (Zeichnungen von Beni Eppenberger)
- *Schranz*, Bern und Zürich: Verlag Scharfe Stiefel 2009
- *Die tollen Touren des Tinu Torriani*, Bern und Zürich: Verlag Scharfe Stiefel 2011

Herausgeberschaften

- *Weiss auf Rot - Das Schweizer Kreuz zwischen nationaler Identität und Corporate Identity*, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2004 (mit Elisabeth Ryter)
 - *Hans Boesch: Die Ingenieurs-Trilogie - Das Gerüst, Die Fliegenfalle, Der Kiosk*, Zürich: Chronos 2007 (mit Rudolf Probst)
 - *"Es gibt kein grösseres Verbrechen als die Unschuld" - Zu den Kriminalromanen von Glauser, Dürrenmatt, Highsmith und Schneider*, Göttingen und Zürich: Wallstein und Chronos 2009 (mit Peter Gasser und Ulrich Weber)
 - *"Wir stehen da, gefesselte Betrachter" - Theater und Gesellschaft*, Göttingen und Zürich: Wallstein und Chronos 2010 (mit Ulrich Weber)
 - *Straftat, Schaulust, Spurensuche - Das Buch zu Mord und Totschlag*, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2011
 - *"...all diese fingierten, notierten, in meinem Kopf ungefähr wieder zusammengesetzten Ichs" - Autobiographie und Autofiktion*, Göttingen und Zürich: Wallstein und Chronos 2012 (mit Ulrich Weber)
-

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elio Pellin ^[1]

Normdaten: PND: 129617946 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2007064839 ^[4] | VIAF: 28155152 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPellin+Elio%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPellin+Elio%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPellin+Elio%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPellin+Elio%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/129617946>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/129617946>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2007064839.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/28155152>

Perrot, Res

Res Perrot (* 1960 in Zürich)

Leben

"Res Perrot, 1960 als Berner in Zürich geboren. Aufgewachsen im Bernbiet, lebt er heute wieder im Kanton Zürich. Nach dem Besuch der Schule für Gestaltung in Bern arbeitete er als Grafiker, Art Director und Creativ Director in verschiedenen Werbeagenturen, bis er sich 2000 als Grafiker selbständig machte. Als Musiker tourte es mit diversen Formationen und war an einigen Schallplattenproduktionen als Bassist oder Produzent beteiligt." (Quelle: wipkingen.net, 08.2011)

Weblinks

- Res Perrot ^[1] in der Edition LEU

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Res Perrot ^[2]

Normdaten: PND: 142550485 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 133299277 ^[5]

Quellennachweise

- [1] http://www.al-leu.ch/autoreninfo_perrot.html
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPerrot+Res%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPerrot+Res%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPerrot+Res%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPerrot+Res%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/142550485>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/142550485>
- [5] <http://viaf.org/viaf/133299277>
-

Peter, Maja

Maja Peter (* 1969 in Zürich) ist eine Schweizer Schriftstellerin und Journalistin.

Leben

Maja Peter wurde 1969 in Zürich geboren. Ihre Kindheit verbrachte sie mehrheitlich in der Ballettschule und auf der Bühne des Zürcher Opernhauses. Nach einem Austauschjahr im Norden Thailands schloss sie das Gymnasium mit Matura B ab. Danach wurde sie Journalistin und arbeitete unter anderem bei der *Weltwoche*, der *Sonntagszeitung* und bei der Kulturzeitschrift *Du* als Redaktorin. Mit 31 Jahren studierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste «Theorie der Gestaltung und Kunst» und begann, mit literarischen Formen zu experimentieren. Nach dem Studium war Maja Peter Dramaturgin für zeitgenössisches Theater und Tanz am Zürcher Neumarkt Theater und in der freien Theaterszene sowie Journalistin und PR-Texterin. Seit 2011 verdient sie sich Schreiben und Leben als Kommunikationsfachfrau. In den letzten 12 Jahren schrieb sie Erzählungen, Theaterfassungen, ein Hörspiel und Lyrik. Für ihren ersten Roman *Eine Andere* bekam sie mehrere Auszeichnungen (Studer-Ganz-Preis 2010, Spezialpreis der Stadt Bern 2012, Werkbeitrag des Kantons Zürich 2012). Im Frühling 2013 erscheint ihr zweiter Roman *Nochmal tanzen*. Maja Peter lebt in Zürich und Bern. (www.majapeter.com; 09.01.13)

Auszeichnungen

- 2012 Spezialpreis der Stadt Bern ^[1]
- 2012 Werkbeitrag der Kulturförderungskommission des Kantons Zürich
- 2010 Studer-Ganz-Preis für für das beste unveröffentlichte Prosadébut der letzten zwei Jahre in der Deutschschweiz (*Eine Andere*)
- 2010 Der Kanton Bern finanziert für das Romanprojekt «Ein Sprung» ein Mentoring mit der Schriftstellerin Friederike Kretzen
- 2009 Gewinnerin im 13. Berner Kurzgeschichtenwettbewerb

Werke

- *Eine Andere*, Limmat Verlag, Zürich, 2011
- *Nochmal tanzen*, Limmat Verlag, Zürich , 2013

Weblinks

- Persönliche Website ^[1] von Maja Peter
- Peter, Maja im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maja Peter ^[2]

Normdaten: PND: 1014791251 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 182908384 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.majapeter.com/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPeter+Maja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPeter+Maja%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPeter+Maja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPeter+Maja%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/1014791251>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/1014791251>
- [5] <http://viaf.org/viaf/182908384>

Peyer, Hans

Hans Peyer auch unter dem Schriftstellernamen *Johann Christoph Wohlgemuth* (* 1915 in Bern)

Leben

"Hans Peyer studierte nach dem Besuch des Literaturgymnasiums Germanistik und klassische Philosophie in Bern und Wien und schloss seine Studien 1940 während der Zeit seines Aktivdienstes mit dem Gymnasiallehrerdiplom ab. Von 1941 bis 1981 unterrichtete er am Städtischen Literargymnasium Bern-Kirchenfeld Deutsch und Latein und war zudem 1972 bis 1985 mit einem Lektorat für neuere deutsche Sprache und Literatur an der Universität Bern betraut." (GS-Verlag Bern, 1989)

Auszeichnungen

- *Sommerliche Serenade* als zwölfte Veröffentlichung der Kirchberger Drucke im Verlag Mirio Romano prämiert als eines der schönsten Schweizer Bücher 1987

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Peyer ^[1]

Normdaten: PND: 105585165 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 27532733 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPeyer+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPeyer+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPeyer+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPeyer+Hans%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/105585165>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/105585165>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/27532733>
-

Pfander, Gertrud

Gertrud Pfander (* 1. Mai 1874 in Basel; † 9. November 1898 in Davos) war eine Schweizer Schriftstellerin.

Leben

Gertrud Pfander wurde als uneheliches Kind geboren und kam nach dem Tod der Mutter mit sechs Jahren als Waise nach Bern. Nachdem sie eine Handelsschule absolviert hatte, war sie als Erzieherin in England, Schottland und Belgien tätig. 1893 kehrte sie in die Schweiz zurück und arbeitete als Telefonistin in Bern. Ihre letzten Lebensjahre waren von einer Tuberkulose-Erkrankung überschattet, wegen der sie mehrere Jahre in Davoser Sanatorien verbringen musste.

Gertrud Pfander hinterliess ein schmales lyrisches Werk. Ihre in konventioneller Reimform gehaltenen Gedichte haben meist die unglücklichen Liebesbeziehungen der Autorin zum Thema.

Werke

- *Passifloren*, Zürich [u.a.] 1896
- *Helldunkel*, Bern 1908

Literatur

- Albert Gessler: *Gertrud Pfander*, Basel 1912
- Beitrag in *orte – Schweizer Literaturzeitschrift*: "Denn der Durst ist noch nicht gelöscht" - Fund-orte über Gertrud Pfander, die Vergessene (1874–1898), H. 123, 2001

Weblinks

- Charles Linsmayer - Gertrud Pfander ^[1], 03.11.2011
- Pfander, Gertrud ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Pfander ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 03.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] <http://www.linsmayer.ch/autoren/P/PfanderGertrud.html>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12201.php>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPfander+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPfander+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPfander+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPfander+Gertrud%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gertrud+Pfander&oldid=52618486>

Poschung-Zuber, Lydia Johanna

Lydia Johanna Poschung-Zuber (* 23.04.1913; † 17.12.2003)

Leben

"Es war Frühling 1949, als sich Lydia Johanna Zuber aus der Mutzenstadt Bern im abgelegenen Bergdörfli Abländschen, am Fusse der Gastlosen, mit einem Abländschner verheiratete. Als sie um die 40 Jahre zählte, wurden dem Ehepaar kurz nacheinander zwei Knaben geboren, welche noch heute der Stolz der Eltern sind.

Im Alter von 57 Jahren fing Lydia Johanna Poschung-Zuber mit Schreiben an; doch betrachtete sie diese Gabe nie als ihr Vermögen, sondern als ein Geschenk Gottes, das ihr in den Schoss gelegt worden war. Heute, also zehn Jahre später, erfüllt es sie mit grosser Dankbarkeit, die im Laufe der Zeit entstandenen und im Lokalblatt erschienenen Gedichte und Kurzgeschichten aufnahmebereiten Menschen als Vermächtnis hinterlassen zu dürfen." (Quelle: *Es Hämpfeli*, 1980)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Lydia Johanna Poschung-Zuber](#) ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPoschung-Zuber+Lydia+Johanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPoschung-Zuber+Lydia+Johanna%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPoschung-Zuber+Lydia+Johanna%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPoschung-Zuber+Lydia+Johanna%E2%80%9C)

Prêtre, Marcel-Georges

Marcel-Georges Prêtre, Pseudonym: *François Chabrey* (* 17.5.1922; † 25.5.1995)

Persönlicher Beitrag

Marcel-G. Prêtre a publié plus de 150 romans sous le pseudonyme de François Chabrey. Son héros "Matt" est connu dans le monde entier. Sous son véritable patronyme, il publie également de nombreux romans policiers et d'aventures. Son oeuvre traduite dans de nombreux pays a obtenu, en 1967, les "Palmes d'or" du roman d'espionnage. De nombreux films ont été très de ces ouvrages. Il obtient ainsi le Grand Prix international du scénario du film. A son actif, plus de 120 pièces radiophoniques et de nombreux feuilletons. A la télévision, 75 émissions furent diffusées en Suisse et à l'étranger. Voici dans ce roman une partie de sa vie d'aventures. Quand et où s'arrêtera-t-il? (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Palme d'or du roman d'espionnage 1967

Weblinks

- Eintrag in Wikipédia ^[1], abgerufen am 12.10.2011

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marcel-Georges Prêtre ^[2]

Quellen

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel-Georges_Prêtre

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPr%C3%AAtre+Marcel-Georges%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPr%C3%AAtre+Marcel-Georges%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPr%C3%AAtre+Marcel-Georges%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPr%C3%AAtre+Marcel-Georges%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 109057635 (<http://d-nb.info/gnd/109057635>) – weitere Informationen

Pulver, Liselotte

Liselotte Pulver genannt **Lilo Pulver** (* 11. Oktober 1929 in Bern) ist eine schweizerische Schauspielerin.

Persönlicher Beitrag

Heute dumm, faul, frech, leichtsinnig, morgen raffiniert, ehrgeizig, kühl, enthaltsam. Mal nachgiebig, mal dickköpfig, mal toller Hecht, mal armes Würstchen. Immer von einem Extrem ins andere. überängstlichkeit wechselt ab mit Tollkühnheit, Grosszügigkeit mit Pedanterie, Weltkarriere mit Weltuntergang. Habe ich Fieber, denke ich sofort an den Tod, sinkt es unter 37 Grad, reisse ich schon wieder Bäume aus... (ca. 1994)

Leben und Wirken

Die Tochter eines Tiefbauingenieurs besuchte ab 1945 die Handelsschule und arbeitete nach dem Diplom 1948 als Mannequin. Sie liess sich am Berner Konservatorium zur Schauspielerin ausbilden und erhielt am Stadttheater Bern erste kleine Rollen, danach wurde sie am Schauspielhaus Zürich engagiert.

Im deutschen Sprachraum wurde sie bekannt durch die Rolle der *Vreneli* in den Verfilmungen der Romane von Jeremias Gotthelf in *Uli der Knecht* und *Uli der Pächter*. Ab Mitte der 1950er Jahre avancierte Liselotte Pulver mit *Ich denke oft an Piroschka*, *Die Zürcher Verlobung* und *Das Wirtshaus im Spessart* vor allem in der Bundesrepublik Deutschland zum Publikumsliebling. 1960 spielte sie in dem Film *Das Glas Wasser* von Helmut Käutner an der Seite von Gustaf Gründgens. In den 1950er und 1960er Jahren zählte sie zu den populärsten Darstellerinnen des deutschsprachigen Kinos. International bekannt wurde sie 1961 in Billy Wilders Komödie *Eins, zwei, drei*, in der sie das blonde Fräuleinwunder *Fraulein Ingeborg* spielte und in einer Szene in einem gepunkteten Kleid zur Musik von Aram Chatschaturjans Säbeltanz auf dem Tisch tanzte. Internationale Anerkennung erfuhr die Schauspielerin auch durch die Einladung für die Wettbewerbsjury der Internationalen Filmfestspiele von Cannes 1961. 1964 war sie für ihre Rolle als *Sonya* in *Staatsaffären (A Global Affair)* zudem für einen Golden Globe Award als *Beste Nebendarstellerin* nominiert.

Liselotte Pulver filmte nicht nur in Deutschland, sondern stand auch für zahlreiche französische Produktionen vor der Kamera, unter anderem zweimal an der Seite von Jean Gabin. Ihre wohl anspruchsvollste Rolle spielte sie in dem von Jacques Rivette inszenierten Film *Die Nonne* als Äbtissin, die sich in eine ihrer Schützlinge verliebt. 1980 wurde sie für ihr langjähriges und hervorragendes Wirken im deutschen Film mit dem Filmband in Gold ausgezeichnet. Im Laufe ihrer Schauspielkarriere erhielt sie sechsmal den Bambi. 1996 wurde sie mit der Platin Romy geehrt, der weitere Auszeichnungen für ihr Lebenswerk folgten. Charakteristisch für ihre Persönlichkeit ist ihr aussergewöhnliches und herzhaftes Lachen, das zu ihrem Markenzeichen geworden ist.

Seit den 1970er Jahren war sie nur noch äusserst selten im Kino zu sehen, auch ihre Fernsehauftritte nahmen ab. Ein kleines Comeback im Kinderfernsehen erlebte sie 1978 bis 1983 als *Lilo* in der gespielten deutschen Rahmenhandlung der *Sesamstraße* im NDR. Nachdem sie in einigen TV-Produktionen und Kinofilmen zu sehen war, stand sie 2007 in dem Remake *Die Zürcher Verlobung – Drehbuch zur Liebe* zum bisher letzten Mal vor der Kamera. Mittlerweile lebt sie zurückgezogen in einer Altersresidenz für betreutes Wohnen am Stadtrand von Bern. Liselotte Pulver war von 1961 bis zu dessen Tod 1992 mit dem Schauspieler Helmut Schmid verheiratet, mit dem sie auch in *Gustav Adolfs Page* und *Kohlhiesels Töchter* spielte. Aus der Ehe gingen zwei Kinder hervor: Marc-Tell (* 1962) und Melisande (1968–1989). Ihre ältere Schwester ist die Journalistin Corinne Pulver, die 1993 das Buch *Melisandes Tod* über ihre Nichte geschrieben hat.

Liselotte Pulver hat mehrere autobiografische Bücher veröffentlicht. Im Jahr 1977 erschien unter dem Titel *Ich lach', was soll ich weinen* auch eine Langspielplatte mit zwölf Neuaufnahmen ihrer Filmsongs und weiteren Liedern.

Autobiographien

- *Die Lachstory.* (zusammen mit Corinne Pulver) Droemer-Knaur, Zürich 1974, ISBN 3-85886-036-0
- *... wenn man trotzdem lacht. Tagebuch meines Lebens.* Ullstein, Frankfurt am Main und Berlin 1993, ISBN 3-548-22918-2
- *Bleib doch noch ein bisschen.* Langen Müller, München 1996, ISBN 3-7844-2546-1 (aktuell unter ISBN 3-548-35771-7)
- *Meine Wunder dauern etwas länger. Geschichten und Bilder aus meinem Leben.* Langen Müller, München 2000, ISBN 3-7844-2744-8
- *Das Geheimnis meines Lachens.* Langen Müller, München 2004, ISBN 3-7844-2969-6

Literatur

- Corinne Pulver: *Lilo. Meine Schwester.* Edition Erpf, Bern und München 1990, ISBN 3-905517-12-4

Weblinks

- *Pulver, Liselotte.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Liselotte Pulver ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 118597140 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n91022263 ^[6] | VIAF: 19866608 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9220.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CPulver+Liselotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPulver+Liselotte%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CPulver+Liselotte%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPulver+Liselotte%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Liselotte+Pulver&oldid=83960554>

[4] <http://d-nb.info/gnd/118597140>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118597140>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n91022263.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/19866608>

Pulver, Max

Max Pulver (* 6. Dezember 1889 in Bern; † 13. Juni 1956 in Zürich) war ein Schweizer Psychologe, Graphologe, Lyriker, Dramatiker und Erzähler.

Leben

Max Pulver wird als der Sohn eines Apothekers in Bern geboren. Nach dem Besuch des humanistischen Gymnasiums studiert er Geschichte, Psychologie und Philosophie in Strassburg, Leipzig und Freiburg (Breisgau). Pulver promoviert im Jahr 1911 mit der Arbeit *Romantische Ironie und romantische Komödie* in Freiburg (Breisgau). 1914 bis 1924 lebt Pulver in München. Er macht dort Bekanntschaft mit Rainer Maria Rilke, der ihn fördert. Eine weitere Münchener Bekanntschaft verbindet ihn mit Walter Benjamin, der an seiner Arbeit über die Romantik, an der Graphologie sowie am Werk Franz von Baaders interessiert ist, das Pulver herausgegeben hat. Erfolge als Lyriker und Dramatiker. Erste graphologische Tätigkeiten, u.a. als Gerichtsgraphologe. 1924 Rückkehr in die Schweiz. Dozent der Graphologie und Menschenkunde am Psychologischen Seminar des Instituts für angewandte Psychologie. Pulver verkehrt im Kreis um Carl Gustav Jung. Pulver starb am 13. Juni 1952. Postum erschien 1953 sein Werk *Erinnerungen an eine europäische Zeit*.

Bekannt wurde Max Pulver als Graphologe mit seinen grundlegenden Werken *Intelligenz im Schriftausdruck* und *Symbolik der Handschrift*. Nach frühen literarischen Erfolgen gibt Pulver seine dichterische Tätigkeit in den 1930er Jahren zu Gunsten der Graphologie weitestgehend auf.

Auszeichnungen

- Preis der Schillerstiftung 1917 und 1946
- Literaturkredit des Kantons Zürich 1947
- Vergabung der Stadt Zürich 1948

Werke (Auswahl)

- Selbstbegegnung (Gedichte), K. Wolff, Leipzig 1916
 - Alexander der Große (Drama), K. Wolff, Leipzig 1917
 - Robert der Teufel (Drama), K. Wolff, Leipzig 1917
 - Odil (Erzählungen), Huber, Frauenfeld 1917
 - Merlin (Versdichtung), Insel-Verlag, Leipzig 1918
 - Christus im Olymp (Drama), Hans Sachs-Verlag, München 1918
 - Igernes Schuld (Drama), Insel-Verlag, Leipzig 1918
 - Neue Gedichte, Orell Füssli, Zürich 1939
 - Menschen kennen und Menschen verstehen, Orell Füssli, Zürich 1940
 - Selbstbesinnung, Orell Füssli, Zürich 1940
 - Selbsterfahrung, Orell Füssli, Zürich 1941
 - Auf Spuren des Menschen, Orell Füssli, Zürich 1942
 - Person, Charakter, Schicksal, Orell Füssli, Zürich 1944
 - Übergang (Gedichte), Orell Füssli, Zürich 1946
-

Weblinks

- Max Pulver im *Projekt Gutenberg-DE* ^[1]
- Eintrag im Autor/Innen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Max Pulver ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 18.08.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 118597132 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n85311122 ^[7] | VIAF: 34461881 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://gutenberg.spiegel.de/autoren/pulver.htm>

[2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Pulver_Max/651.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CPulver+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPulver+Max%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPulver+Max%E2%80%9C)

[Max%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPulver+Max%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CPulver+Max%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CPulver+Max%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Max+Pulver&oldid=86274049>

[5] <http://d-nb.info/gnd/118597132>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118597132>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n85311122.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/34461881>

Raaflaub, Hans

Hans Raaflaub (* 15.5.1928; † 31.10.2010) Seminarlehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Oberhalb Gstaad als Sohn eines Bergbauern geboren und zuinnerst bis heute geblieben. Versteckt sich hartnäckig hinter seinen Prosafiguren, ob sie sich im gegenwärtigen Mittelland bewegen oder (zahlreiche Rückfälle!) in den Bergen seiner Kindheit. Konventionelles Familienleben mit Frau, Kindern und Grosskindern. In Köniz sich seit Jahrzehnten eingemistet, aber mit starkem Drang in die Berge und an den Neuenburgersee zu Winter-, Berg- und Wassersport. (ca. 1994)

Leben

"Hans Raaflaub, geboren 1928 in Saanen als Sohn eines Bergbauern. Lehrerseminar Bern-Hofwil. Lehrer im Erziehungsheim Landorf, dann in Köniz. Seit 1965 Übungslehrer in Bern." (Quelle Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 38)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Raaflaub ^[1]

Normdaten: PND: 115618627 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n99050494 ^[4] | VIAF: 37649582 ^[5] | SELIBR: 231167 ^[14]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRaaflaub+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRaaflaub+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRaaflaub+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRaaflaub+Hans%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/115618627>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115618627>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n99050494.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/37649582>

Raaflaub, Walter

Walter Raaflaub (* 8. November 1941 in Saanen) ist ein Schweizer Arzt und Schriftsteller.

Ehem. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Erste Gedichte und Schreibversuche seit 1958 im Lehrerseminar. Nach 3 Jahren Lehrtätigkeit und 3 Jahren in Lepraspitälern der Türkei Versuch als "freier Schriftsteller", gescheitert. Einsicht: Nicht der ist frei, der nichts muss, sondern der akzeptiert, was er zu müssen glaubt ... In diesem Sinn Abendgymnasium, Matur, Medizinstudium, 7 Jahre Assistenzarzt. Seither Stoff zum Schreiben übergenug, Musse bei täglicher Arbeit und bereicherndem Familienleben mit 2 Buben wenig bis keine. Fazit: Zur Zeit "Schriftsteller im Winterschlaf". (ca. 1994)

Leben

"Walter Raaflaub wurde 1941 in Saanen geboren. Bevor er auf dem zweiten Bildungsweg Medizin studierte, war er Lehrer, später Volontär der Leprahilfe Emmaus Schweiz in der Türkei. Von 1990 bis 2006 führte er in Schönried eine Praxis für Allgemeinmedizin FMH. Der Autor hat mehrere Bücher geschrieben, unter anderem die Biografie über einen der erfolgreichsten Skirennfahrer: «Michael von Grünigen - Vom Waisenkind zum Weltmeister». Walter Raaflaub lebt mit seiner Frau, einer Anästhesistin, und den beiden Söhnen in Schönried." (Quelle: verlag.woerterseh.ch, 2011)

1984 promovierte er an der Universität Bern mit einer Arbeit über Ernst Mayer.

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1978

Werke

- "Müüsch u Schtei. Vier Totze saanetütschi Gedicht." Müller, Gstaad, 1976.
- *Nimm dir Zeit: Eine heiter-besinnliche Krankenfibel*. Viktoria-Verlag, Ostermundigen 1980, ISBN 3-85958-010-8.
- *Gestohlenes Gestern: Tagebuch eines Entwicklungshelfers*. Rotapfel-Verlag, Zürich/Stuttgart 1981, ISBN 3-85867-105-3.
- *Ernst Mayer 1883–1952*. Hans Huber Verlag, Bern/Stuttgart/Toronto 1986, ISBN 3-456-81449-6 (*Berner Beiträge zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*. Neue Folge. Band 12).
- *Nebengeleise: Ärzte und Schicksale*. Viktoria-Verlag, Ostermundigen 1990, ISBN 3-85958-033-7.
- "Fliederduft und Kerzenlicht. Neue Strophen zum alten Lied." Viktoria-Verlag, Ostermundigen 1995. ISBN 3-85958-035-3
- *Michael von Grünigen: Vom Waisenkind zum Weltmeister*. Müller, Gstaad 1998.
- *Tote Hose: Worüber Männer schweigen – Ein Tagebuch*. Wörterseh, Gockhausen 2007. ISBN 978-3-9523213-2-4.
- "Une nouvelle vie d'homme." Editions Favre SA Lausanne/Paris 2011. ISBN 978-2-8289-1192-8

Weblinks

- Lebenslauf ^[1]
- Walter Raaflaub auf der Webseite des Wörterseh-Verlags ^[2]
- Tote Hose ^[3] – Forum von Dr. Walter Raaflaub zum Thema Erektionsprobleme
- Raaflaub, Walter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Raaflaub ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 120203170 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 72494134 ^[8]

Quellennachweise

- [1] http://assets.getunik1.vm02.interway.ch/downloads/cv_raaflaub.pdf
- [2] http://verlag.woerterseh.ch/index.php?option=com_content&task=view&id=20&Itemid=170
- [3] <http://www.totehose.info/>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRaaflaub+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRaaflaub+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRaaflaub+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRaaflaub+Walter%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Walter+Raaflaub&oldid=84609980>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/120203170>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/120203170>
- [8] <http://viaf.org/viaf/72494134>

Rätz, Ernst

Ernst Rätz (* 31. Dezember 1907; † 1991) Schriftsteller, Maler, Lehrer, Chorleiter

Leben

"1907 Am Silvestertag wird Ernst Rätz in Langenthal geboren und verbringt seine Jugend in Leuzingen

1927 Lehrerpateant des Seminars Hofwil-Bern

1928 Definitive Wahl an die Schule Büren, an der er viereinhalb Jahrzehnte wirkt, zuletzt während Jahren als Schulvorsteher

1934 Heirat mit Nelly Stocker, die in Büren als Hauswirtschaftslehrerin wirkt

1955 Zusammen mit seinem Berufskollegen Willy Hug und weiteren Getreuen ruft er die Nöijohrs-Postille *Ländtibise* ins Leben

1964 Nelly Rätz-Stocker verstirbt

1966 Ernst Rätz verheiratet sich mit Rosette Fankhauser

1973 Rücktritt von der Lehrtätigkeit

1990 Letztes 'Offenes Singen', das er in Büren eingeführt hatte

1991 Zwei Wochen nach seiner Gattin verstirbt Ernst Rätz"

(Quelle: *Hornerblätter* Büren a.A. 2001, S. 79)

Ernst Rätz arbeitete in zahlreichen Kommissionen mit, war u.a. Gemeinderat und Amtsvormund. Er ist der Vater des Künstlers Markus Rätz ^[1].

Werke

- 1965 Texte und Musik für das Cabaret Türmliwil (Turmbasar / TUBA)
- 1977 *Türmliwil und die Türmliwiler*
- 1980 *Mir vo Türmliwil*
- 1985 *Türmliwil drü*
- 1985 *Ich und mein Dorf* (Jugenderinnerungen Leuzigen)
- 1987 *Eine Kompagnie Soldaten*
- 1989 *Das war unsere Ziegelei Büren a/A*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Rätz ^[2]

Normdaten: PND: 122904826 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 57507557 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Markus_Raetz

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CR%C3%A4tz+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%A4tz+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CR%C3%A4tz+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%A4tz+Ernst%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122904826>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122904826>

[5] <http://viaf.org/viaf/57507557>

Ramseier, Ernst

Ernst Ramseier (* 24. Juli 1936 in Langnau im Emmental) ist ein Schweizer Grafiker und Maler.

Leben und Werk

Autodidakt. Seit 1956 wohnhaft in Krattigen. 1965 Stipendium Kiefer-Hablitzel Stiftung (Malerei). 1973 Stipendium Louise-Aeschlimann-Stiftung (Holzschnitte). Ab 1968 zahlreiche öffentliche und private Aufträge wie Mosaik, Glas- und Kirchenfenster, diverser Sakralschmuck, Eingangs- und Treppenhausgestaltungen, Platzgestaltung, Reliefs etc. Mitglied von XYLON International, Sektion Schweiz.

Aufträge (Auswahl)

- 1968 Wandmosaik Sekundarschule Aeschi bei Spiez
- 1970 Wandmosaik Altersheim in Frutigen
- 1976 Eingangsgestaltung Neubau Regionalspital in Interlaken (Wettbewerb)
- 1984 6 Glasfenster, Aussenrondelle, Christliches Kreuz mit austauschbaren Symbolen, Taufstein Neubau prot. Kirche in Krattigen
- 1985 2 vierteilige Glasfenster, Neubau Asyl Gottesgnad in Steffisburg
- 1987 Unterdachmalerei Aegertenstrasse in Bern
- 1987 5 austauschbare Rondellen protestantische Kirche in Spiez
- 1989-90 Sämtliche Glasfenster Neubau katholische Kirche in Kleinandelfingen
- 1990 5 Glasfenster protestantische Kirche in Mürren
- 1991 Treppenhausgestaltung Schoren-Schulhaus in Gwatt
- 1993 Eingangsgestaltung Bundesamt für Genie und Festungen in Wimmis
- 1999 4 Glasfenster Kirchgemeindehaus in Aeschi SO
- 2002, „Gestaltung eines Posters für die Jahreslosung 2004 der Evangelisch-methodistischen Kirche Schweiz/Frankreich (Wettbewerb)“
- 2003 Altargemälde in der neuen katholischen Kirche in Ngome, Provinz KwaZulu-Natal. Aussenposten der Benedictine Abbey Inkamana der Benediktinerkongregation von St. Ottilien in Vryheid, Südafrika

Weblinks

- Ernst Ramseier ^[1] bei xylon

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Ramseier ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 30.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 115236821 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 5655838 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.xylon.ch/de/kuenstler/ramseier/ramseier.shtml>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRamseier+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseier+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRamseier+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseier+Ernst%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernst+Ramseier&oldid=92513076>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/115236821>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/115236821>
- [6] <http://viaf.org/viaf/5655838>

Ramseier, Johann

Johann Ramseier ist das Pseudonym von *Hans Steffen* (* 12.1.1913; † ?)

Persönlicher Beitrag

Zu solchem Vorhaben schrieb der Literarhistoriker Paul Fechter:

Eine Geschichte der Selbstbiographie "würde einen äusserst wertvollen Beitrag zur Geschichte der menschlichen Eitelkeit, zur Kenntnis der menschlichen Unaufrichtigkeit und zur Einsicht in die Unmöglichkeit werden, das Bild des eigenen Lebens auch nur halbwegs sachlich zu sehen und in objektiver Richtigkeit zu beschreiben." Harsche Worte, die jede Bereitschaft zur Selbstdarstellung im Keim ersticken! Also lassen wir den untauglichen Versuch, zumal ja meine grossenteils autobiographischen (!) Bücher hinlänglich Bescheid geben. Ausserdem möchte ich ohnehin raten, eher Theodor Fontane zu lesen! (ca. 1994)

Schreiben

"Hinder em Name Johann Ramseier steckt en aaggrauete Jurischt us Bärn, wo i syne ryfere Jahr no het afa bärndütschi Gschichte schrybe. Bärndütsch schrybi er desswäge, seit er, wil er syr Läbtig nie glehrt heigi, sech in eren andere Wältschprach rächt verschändtlech z'mache, aber o, wil er ds Bärneridiom für eis vo de usdruckvollschten Usdrucksmittel aaluegi. Ds Zil u dr Zwäck vo syr Schryberei wäri, we mer ihms wette gloube, vorewäg sys egeten Amüsemang; aber natürlech o das vo allfällige Läser! Hingäge zilet er ganz sicher wyter u tiefer ..." (Quelle: Benteli Verlag, 1982)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Ramseier ^[1]

Normdaten: PND: 110500504 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3069632 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRamseier+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseier+Johann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRamseier+Johann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseier+Johann%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/110500504>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/110500504>
- [4] <http://viaf.org/viaf/3069632>

Ramseyer, Beat

Beat Ramseyer, Pseudonym: *Manuel Frei* (* 11.1.1946) Reallehrer

Ehem. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich schreibe seit 15 Jahren für Radio DRS Hörspiele und bin daher nicht eigentlich Schriftsteller sondern Autor, darum fühle ich mich "autor"isiert, meine Ansicht zur aktuellen Lage der Kultur am Radio zu äussern. In einer Zeit, in der sich der durchschnittlich verkabelte Normalbürger an einem durchschnittlichen Samstagabend durch durchschnittlich 50 Fernsehprogramme zappen kann, ist einer, der durchschnittlich 1 Hörspiel pro Jahr schreibt, entweder ein durchschnittlicher Idiot oder ein überdurchschnittlicher Optimist. Ich zähle mich zu den letzteren, denn obschon der Dampfer "Hörspiel" längst am Sinken ist, bleibt die Hörspiel-Ratte an Bord, weil ich an das Leben im Kopf glaube! (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis Stadt Bern ^[1] 1981
- Literarischer Förderpreis Stadt Freiburg 1985
- 3. Preis Bernische Gesellschaft für das Volkstheater 1987
- 2. Platz Basler Hörspielpreis 1989

Weblinks

- Website von Beat Ramseyer ^[1]
- Ramseyer, Beat im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Beat Ramseyer ^[2]

Quellen

[1] <http://beatramseyer.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRamseyer+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseyer+Beat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRamseyer+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseyer+Beat%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: VIAF: 122237751 (<http://viaf.org/viaf/122237751>)

Ramseyer, Edwin

Edwin Ramseyer (* 13.2.1896 in Bern; † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Das Leben des in Heimiswil heimatberechtigten und am 13. Februar 1896 in Bern geborenen Edwin Ramseyer könnte man in einem langen Roman erzählen, oder kurz so:

Er besuchte in der Bundesstadt die Primar- und Sekundarschule, dann zwang ihn der frühe Tod des Vaters, sein Leben selber zu verdienen. Die Lehrzeit erwies sich als streng, doch wie er selbst sagt: gerecht. Arbeit und Kampf ums tägliche Brot war die Aufgabe. Selbstbehauptung und Sichbescheiden resultierten daraus. (...)

Vom sechzehnjährigen Zeitungsverkäufer bis zum heutigen Inspektor einer Schadensversicherungsgesellschaft liefen die Etappen seiner beruflichen Laufbahn über Hoteldienststrecken, durch Fabrik- und Montageräume, über den technischen Betrieb einer Zeitung und durch ein Redaktionssekretariat. Dabei war es ihm vergönnt, das Leben ohne Phrasen und die Menschen ohne Masken zu sehen. Nützliche Schlussfolgerungen boten eigene Fehler und fremde Beispiele.

Im Brennpunkt seines Interesses standen von je und stehen noch heute die Menschen und ihre Eigenheiten. Sie zu schildern, wie er sie sieht und empfindet, wurde ihm Drang und Zwang. Um diesem zu gehorchen, hiess es ein unbekanntes Gebiet auskundschaften. Zögernd tappte sich Edwin Ramseyer durch die Schwierigkeiten der Sprache zu Form und Ausdruck, zur Wiedergabe der Empfindungen.

Die ersten Kurzgeschichten und Reiseschilderungen (Paris, Spanien, Nordafrika, Griechenland, Konstantinopel) erschienen regelmässig in einer Berner Zeitung. Dann nahm Edwin Ramseyer den ersten Roman in Angriff. Kein schweizerischer Verleger konnte sich aber dafür erwärmen, doch er kam durch Zufall Andersen-Nexö ^[1] unter die Augen, der daraus die schriftstellerische Begabung zu erkennen glaubte. So schuf Ramseyer weiter, bis 1939 der Londoner Verlag Victor Gollancz den Roman 'Flieger über der Vorstadt', für den sich auch kein schweizerischer Verlag fand, in englischer Sprache herausbrachte. Damit war das Eis gebrochen.

Er schreibt übrigens aus reiner Freude am Fabulieren. Das schriftstellerische Bemühen beglückt ihn einfach. Er gesteht, dass er dabei weder an Belehrung noch an Weltverbesserung denkt. In berufsfreien Stunden bloss kann er dem Wunsch nachgeben: zu erzählen und zu gestalten. Dabei ordnen sich ihm Gesehenes, Erfahrenes und Empfundenes. Ohne seine verständige Frau freilich wäre er oft den mühevollen Weg nicht weitergegangen. Sie hat ihn stets ermuntert und Ansporn und Kritik in weisem Gleichgewicht gehalten, sonst hätte vielleicht der Schaffende in ihm längst vom Bummler verdrängt werden können, versäumt er seine Zeit doch recht gerne auf dem Sportplatz, im Schiessstand oder auf der Pilzjagd im geliebten Wald.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 121-122)

Auszeichnungen

- Preis der Büchergilde im Romanwettbewerb 1946

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Edwin Ramseyer ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Martin_Andersen_Nexø

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRamseyer+Edwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseyer+Edwin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRamseyer+Edwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamseyer+Edwin%E2%80%9C)

Ramstein, Heinz

Heinz Ramstein (* 1936)

Leben

"Heinz Ramstein erwarb sein Lic.rer.pol. an der Universität Bern, arbeitete als Redaktor bei verschiedenen grossen Tageszeitungen in Zürich und Bern und übernahm später in verschiedenen Wirtschaftsbereichen leitende Werbe- und PR-Funktionen.

Zusammen mit Norbert Hochreutener verfasst er Kriminalromane. Die beiden Autoren haben eines gemeinsam: sie waren viele Jahre Journalisten. Beide sind ebenso sehr von Krimis wie von der Politik begeistert." (Quelle: Krimi-couch.de, 12.10.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Ramstein ^[1]

Normdaten: PND: 11504065X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2008010724 ^[4] | VIAF: 3191003 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRamstein+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRamstein+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamstein+Heinz%E2%80%9C)

[Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamstein+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRamstein+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRamstein+Heinz%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/11504065X>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11504065X>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2008010724.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/3191003>

Randazzo, Primo

Primo Randazzo (* 14. Mai 1931 in Leibstadt AG)

Leben

"Primo Randazzo, geboren 1931, Sohn italienischer Gastarbeiter, verbrachte seine Kindheit und Jugend in Solothurn. Lebt seit 1986 in Wohlen bei Bern." (Quelle: *Solothurner Tagblatt*, 15. Sept. 2006, S. 25)

Weblinks

- Kulturförderung Kanton Solothurn ^[1] - Randazzo, Primo
- Randazzo, Primo im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Bild von Primo Randazzo ^[2] (Burgdorfer Krimitage 2006)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Primo Randazzo ^[3]

Quellennachweise

[1] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1349

[2] <http://www.krimitage.ch/album/Krimitage%202006/Taeterinnen/album/slides/Primo%20Randazzo%20001.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRandazzo+Primo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRandazzo+Primo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRandazzo+Primo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRandazzo+Primo%E2%80%9C)

Reber, Sabine

Sabine Reber (* 2. Februar 1970 in Bern) ist eine Schweizer Journalistin und Schriftstellerin.

Leben

Reber ist in Biel aufgewachsen und hat an der Universität Fribourg Journalistik und Kommunikationswissenschaft studiert. Danach hat sie als Reporterin und Kolumnistin gearbeitet.

Sie ist Mitglied der Schriftstellervereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz. Von 1996 bis 2004 lebte sie mit dem Schriftsteller Hansjörg Schertenleib in Irland; seither in Lamboing oberhalb des Bielersees.

Auszeichnungen

- *Zündschrift*-Förderpreis 1989
- *Foglio*-Preis für junge Literatur 1997
- International Poetry Award 1998
- Zentralschweizer Publikumspreis für Literatur 1999
- Werkjahr Pro Helvetia 2000

Werke

Literarische Werke

- *Die Schwester des Schattenkönigs*. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1998
- *Blau*. Roman. Reclam, Leipzig 2001
- *Flug Zeug*. Gedichte. Martin Wallimann, Alpnach 2001
- *Die gefalteten Meere oder: Das Bellen der Rehe*. Gedichte. Wallimann, Alpnach 2005
- *Unter dem Kissen*. Elf Erzählungen. Cosmos, Muri 2006

Sachbücher

- *Ein Gartenzimmer für mich allein. Den eigenen Garten gestalten und geniessen*. Mit Fotos von Ursel Borstell. Callwey, München 2006
- *Traumpaare im Beet. Wer mit wem im Garten. Die schönsten Pflanzenkombinationen*. Mit Fotos von Marianne Majerus. Callwey, München 2007
- "Endlich gärtner! So bringen Sie Ihren Garten zum Blühen." Mit Fotos von Rolf Neeser. Callwey, München 2009

Hörspiele

- *Schneit es in Brasilien?*, SWR 2, 2000
- *Der alte Gärtner und das Wasser*, SWR 2, 2002

Theater-Aufführungen

- *Schneit es in Brasilien?*, UA Rottweil 2005

Weblinks

- Eigener Webauftritt ^[1]
- Reber, Sabine im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sabine Reber ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 120462664 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: nr98037865 ^[6] | VIAF: 18054124 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.blumenundworte.ch>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CReber+Sabine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReber+Sabine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CReber+Sabine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReber+Sabine%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sabine+Reber&oldid=72654309>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/120462664>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120462664>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/nr98037865.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/18054124>

Rebmann, Hans Rudolf

Hans Rudolf Rebmann, auch *Räbmann*, Pseudonym: *Ampelander* (* 04.07.1566 in Bern; † nach dem 11.04.1605 in Muri b. Bern) reformierter Theologe und Dichter

Leben

"Hans Rudolf Rebmann, Sohn eines Philologen, studierte 1586-89 Theologie an den Universitäten Heidelberg und Basel und war danach als reformierter Pfarrer in mehreren Gemeinden des Kantons Bern tätig. Er verfasste lateinische Gelegenheitsgedichte sowie allgemeineschichtliche und kirchenhistorische Studien. Sein bedeutendstes Werk ist das mehr als 14000 silbenzählende Knittelverse umfassende Lehrgedicht *Einn Neuw/Lustig/Ernsthafft/Poetisch Gastmal/und Gespräch zweyer Bergen/In der Löblichen Eydgnossenschaft [...]: Nemlich dess Niesens und Stockhorns/als zweyer alter Nachbaren* (1606, 21620), in dem Rebmann neben einer Beschreibung der schweizerischen Alpenwelt eine Fülle kosmographischen und weltgeschichtlichen Wissens zusammentrug und eine christliche und staatsbürgerliche Ethik entwarf." (Quelle: Deutsche Biografische Enzyklopädie, DBE online, abgerufen am 16.12.2011)

Weblinks

- Rebmann, Hans Rudolf ^[1] im HLS
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Büchler-Verlag 1987, S. 131

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rudolf Rebmann ^[2]

Normdaten: PND: 115668330 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2007113859 ^[5] | VIAF: 72128357 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12210.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRebmann+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRebmann+Hans+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRebmann+Hans+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRebmann+Hans+Rudolf%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115668330>

[4] <http://toolservetoolserver.org/~apper/pd/person/pnd/115668330>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2007113859.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/72128357>

Reichen, Charles-Albert

Charles-Albert Reichen (* 18 août 1907 à Pontarlier; † 17 juin 1992) écrivain, enseignant, conférencier, éditeur vaudois

Leben

""Charles-Albert Reichen, après des études supérieures menées à Lyon, Besançon et Paris, vient s'installer à Lausanne où il est professeur de philosophie dans plusieurs gymnases cantonaux. Éditeur et animateur de *Jeunesse-Magazine*, Charles-Albert Reichen est également traducteur.

Il rédige de nombreux essais, des biographies ainsi que des études sur la musique, la philosophie ou les sciences et fait paraître un recueil de poèmes *Rythmes inactuels* (1963)." (Wikipédia, abgerufen am 12.10.2011)

Weblinks

- BCU Lausanne écrivain vaudois ^[1] - Reichen, Charles-Albert
- Wikipédia ^[2] - Reichen Charles-Albert

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Charles-Albert Reichen ^[3]

Normdaten: PND: 10704577X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 79291809 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=R&Num=4020>

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles-Albert_Reichen

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CReichen+Charles-Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichen+Charles-Albert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CReichen+Charles-Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichen+Charles-Albert%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/10704577X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10704577X>

[6] <http://viaf.org/viaf/79291809>

Reichen, Roland

Roland Reichen (* 22. März 1974)

Leben

"Roland Reichen wurde am 22. März 1974 in einem klitzekleinen Haus in dem schweizerischen Voralpendorf Spiez geboren. Ja, und als dem Roland das klitzekleine Haus zu klein geworden ist, da ist er in die Hauptstadt Bern gezogen - wobei, eigentlich wieder in ein klitzekleines Haus. Dort liest er so ein bisschen, schrifftet so ein bisschen und raucht recht viel." (literaturport.de, abgerufen am 08.10.2011)

Auszeichnungen

- Aufenthaltsstipendium am Literarischen Colloquium Berlin, August-Oktober 2008
- Werkbeitrag der Stadt Bern 2008
- Projektbeitrag des Kantons Bern 2008

Weblinks

- Reichen, Roland im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- bilgerverlag ^[1] - Roland Reichen
- Astrid Tomczak-Plewka: Der gute Mensch vom Germanistischen Institut ^[2], Unipress 134, 2007, S. 38-39
- Hybrido Unreim ^[16] Website des Autorentrios Hartmut Abendschein, Roland Reichen und Christian de Simoni

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roland Reichen ^[3]

Normdaten: PND: 131415050 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2008024315 ^[6] | VIAF: 50358671 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.bilgerverlag.ch/index.php/article/frontpage/52/>

[2] http://www.kommunikation.unibe.ch/unibe/rektorat/kommunikation/content/e80/e1425/e4697/e4788/e4802/linkliste4805/up_134_s_38_begegnung.pdf

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CReichen+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichen+Roland%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CReichen+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichen+Roland%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/131415050>

[5] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/131415050>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2008024315.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/50358671>

Reichenbach, Gottfried

Gottfried Reichenbach, auch *das Kanoni* genannt (* 1878; † 20. Februar 1963)

Leben

"Ein Lauener Volksdichter besonderer Prägung muss Gottfried Reichenbach, der 'Sänger vom Wildhorn' gewesen sein; im Tal hiess er 'das Kanoni'. Fünfzig seiner in der Lokalpresse erschienen Gedichte wurden 1910 in einem Bändchen vereinigt. In der unbekümmerten Art, die solche Volkspoeten auszeichnet, nahm 'das Kanoni' zu allem Stellung, was im Tal zu reden gab: eine Pfarrwahl, schlechtes Maiwetter, sein eigener, viel belächelter Wetterhut, ein geplanter Bahnbau und so fort." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 339)

"Am 20. Februar 1963 starb Gottfried Reichenbach, der Sänger vom Wildhorn, im hohen Alter von 85 Jahren in seiner Heimatgemeinde Lauenen, wo ihm die Fürsorge seiner Mitbürger letzte, liebevolle Pflege angedeihen liess. Damit hat sich sein Wunsch erfüllt, dem er einmal folgenden Ausdruck gegeben hat:

Doch wenn ich einmal sterben werde,
wenn mir der Tod die Augen schliesst,
begrabt mich in der Heimat Erde,
um die so manche Träne fliesst."

(Paul Kramer: Gedenkschrift für Gottfried Reichenbach, 1967)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Reichenbach ^[1]

Normdaten: PND: 126807418 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25606544 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CReichenbach+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichenbach+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CReichenbach+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReichenbach+Gottfried%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126807418>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126807418>
- [4] <http://viaf.org/viaf/25606544>
-

Reinhart, Josef

Josef Reinhart (* 1. September 1875 bei Rüttenen; † 14. April 1957 in Solothurn) war ein Schweizer Volksschriftsteller, Dr. h.c. der Universität Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Als Bauernkind aufgewachsen auf einem Hof im *Galmis*, einem kleinen Tal, durch das die Strasse von Rüttenen nach Balm bei Günsberg führt, wirkte er ab 1894 als Lehrer in Niedererlinsbach und später in Schönenwerd. Nach ersten poetischen Versuchen in der Zeitschrift der Studentenverbindung *Wengia* veröffentlichte er 1897 seinen ersten Gedichtband *Liedli ab em Land* und vier Jahre später mit beachtlichem Erfolg die *Gschichtli ab em Land*. 1903 konvertierte der gebürtige Katholik zur Christkatholischen Kirche. In den folgenden Jahren wuchs Reinharts Bekanntheit mit der Veröffentlichung weiterer Novellen und Gedichte in solothurnischem Schweizerdeutsch sowie zunehmend auch hochdeutscher Erzählungen. 1912 übersiedelte Reinhart mit seiner Familie nach Solothurn, nachdem er als Deutschlehrer ans dortige Lehrerseminar gewählt wurde. Als Mitherausgeber verschiedener Zeitschriften und Schriftenreihen, durch sein Engagement bei der Organisation kultureller Veranstaltungen sowie in der Jugend- und Erwachsenenbildung, aber in erster Linie durch seine fortgesetzte schriftstellerische Tätigkeit – in der er sich im Bereich der Volksdichtung wieder stärker der Mundart zuwandte, die sich jedoch auch auf biographische und allgemeinbildende Werke für die Jugend (in deutscher Sprache) erstreckte – wurde Josef Reinhart in der Stadt, in der er fortan lebte, zu einer sehr geachteten Persönlichkeit. Von 1924 bis 1927 war er *Altgeselle* (Vorsitzender) der Töpfergesellschaft Solothurn, einer 1857 gegründeten Vortragsgesellschaft. Von 1944 bis 1955 erschien im Verlag Sauerländer eine elfbändige Reinhart-Gesamtausgabe. Der 1945 in den Ruhestand getretene Autor veröffentlichte bis zu seinem Tod im Jahre 1957 zudem zahlreiche Artikel in Zeitungen und Zeitschriften.

Josef Reinhart starb am 14. April 1957 an den Folgen eines einige Tage zuvor erlittenen Hirnschlages. Er ist in einem vom Kanton gestifteten Ehrengrab auf dem Friedhof *St. Niklaus* bestattet. Der Nachlass von Josef Reinhart befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv.

Auszeichnungen

- Dr.h.c. der Universität Bern (1936)
- Jugendbuchpreis des Schweizerischen Lehrervereins 1944
- Ehrengabe des Schweizerischen Jugendbuchpreises 1950
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[1] 1946 und 1952

Werke (Auswahl)

Originalausgaben

- *Liedli ab em Land*, 1897
 - *Gschichtli ab em Land*. Sauerländer, Aarau 1901
 - *Heimelig Lüt. Gschichte für zum Obesitz*. Francke, Bern 1905
 - *Stadt und Land. Gschichte für zum Obesitz*. Francke, Bern 1907
 - *Heimwehland. Geschichten aus einsamer Welt*. Wiegandt & Grieben, Berlin 1910
 - *Im grüne Chlee. Neui Liedli ab em Land*. Francke, Bern 1913
 - *Geschichten von der Sommerhalde*. Francke, Bern 1917
 - *Waldvogelztye. Gschichte vo deheim*. Francke, Bern 1917
 - *'s Mueterguet. Gschichten us mym Heimet*. Reinhardt, Basel 1920
-

- *Der Galmisbub. Geschichten für Jung und Alt.* Francke, Bern 1922
- *Dr Schuelheer von Gummetal. Gschichte-n- und Bilder us sym Läbe.* Francke, Bern 1925
- *Johann Heinrich Pestalozzi. Ein Lebensbild.* Friedrich Reinhardt, Basel 1926
- *Die Knaben von St. Ursen. Eine Bubengeschichte aus der Revolutionszeit.* Francke, Bern 1928
- *Die Schule des Rebellen. Eine neue Bubengeschichte aus der Revolutionszeit.* Francke, Bern 1929
- *Der Dokter us der Sunnegass. Gschichte und Bilder us sym Läbe.* Francke, Bern 1931
- *Helden und Helfer. Lebensbilder für die Jugend dargestellt.* Sauerländer, Aarau 1931
- *Das Licht der weissen Fluh. Eine Erzählung für die Jugend.* Francke, Bern 1932
- *Solothurner Lütt. Bilder und Geschichte.* Sauerländer, Aarau 1935
- *Mutterli. Ein Lebensbild.* Sauerländer, Aarau 1935
- *Lehrzyt. Bilder und Gschichten us mym Läbe.* Francke, Bern 1938

Werkausgabe

- *Gesammelte Werke.* 11 Bände. Sauerländer, Aarau 1944–55

Literatur

- Georg Küffer: *Josef Reinhart. Zum 50. Geburtstag.* Francke, Bern 1925.
- *Solothurnerland – Heimatland. Dem Dichter und Erzieher Josef Reinhart zu seinem siebzigsten Geburtstag in aufrichtiger Dankbarkeit für sein Wirken im Dienste der Heimat.* Sauerländer, Aarau 1945.
- Fritz Wartenweiler: *Freu di! Aus dem Leben und Schaffen von Josef Reinhart.* Rotapfel, Zürich 1955.
- Paul Zinsli und Otto Basler: *Josef Reinhart. Würdigung seines schriftstellerischen Schaffens.* Sauerländer, Aarau 1958.
- Peter Schönborn: *Josef Reinhart. Leben und Werk.* Dissertation. Fribourg 1962. Keller, Winterthur 1964.
- Werner Günther: *Josef Reinhart.* In: *Dichter der neuen Schweiz.* Band 2. Bern 1968.
- Regierungsrat Solothurn (Hrsg.): *Josef Reinhart 1875–1957. Zum 100. Geburtstag 1. September 1975.* Vogt-Schild, Solothurn 1975.
- Fred Reinhardt: *Josef Reinhart. Motive und Persönlichkeit.* Dissertation. Bern 1976.

Weblinks

- Texte zu Josef Reinhart ^[2] von Charles Linsmayer
- Reinhart, Josef ^[3] im AutorInnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Reinhart, Josef ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Josef Reinhart ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 24.08.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 118599399 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n50050957 ^[9] | VIAF: 72186584 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.schillerstiftung.ch>
- [2] <http://linsmayer.ch/autoren/R/ReinhartJosef.html>
- [3] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Reinhart_Josef/657.html
- [4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D9062.php>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CReinhart+Josef%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReinhart+Josef%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CReinhart+Josef%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReinhart+Josef%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Josef+Reinhart&oldid=91324830>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/118599399>
- [8] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118599399>
- [9] <http://errol.oclc.org/laf/n50050957.html>
- [10] <http://viaf.org/viaf/72186584>

Reist, Werner

Werner Reist (* 8.11.1895; † 10.2.1976)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Werner Reist stammt aus einer Familie, deren Vorfahren sich bis 1600 im Emmental ansässig nachweisen lassen. Er ist Bürger von Oberburg und wurde am 8. November 1895 in Ammerzwil geboren. Sein Vater war Lehrer, studierte dann an der Universität Bern und übernahm die Direktion des Elektrizitätswerkes Grindelwald. Werner Reist absolvierte eine Lehrzeit als Elektromonteur, studierte dann am Technikum Burgdorf und später an der Ingenieurakademie in Wismar, war danach zehn Jahre in Übersee, in Japan, China, Indien, Amerika als Ingenieur tätig, reiste zweimal rund um die Welt, besuchte dabei Indochina und die Philippinen, um sich 1930 in Grindelwald als Direktor des Elektrizitätswerkes niederzulassen. 1942/3 kam er erneut nach Indien, diesmal als Delegierter des Internationalen Komitees vom Roten Kreuz. 1944 gründete er in Zürich den Verlag 'Mensch und Arbeit' und erwarb eine Buchhandlung, die er nunmehr führt.

Auf seinen Weltreisen hat er reiche und entscheidende Erfahrungen für sein literarisches Wirken gesammelt, hat das grosse Erdbeben in Japan am 1. September 1923 miterlebt, 1927 den Krieg in China, lernte die Armut Indiens kennen und seinen potenziellen technischen Reichtum. Er brachte 180 Tage auf dem Meere zu, sah Länder, in denen die moderne Technik noch kaum Fuss fasste und solche, wo sie aufs Höchste organisiert ist. Dies alles lieferte ihm Stoff zu seinem Hauptthema: Mensch und Technik. Er sucht die Einflüsse unserer industrialisierten Zeit auf den Menschen zu ergründen, den Sinn der technischen und industriellen Arbeit, kämpft für die Schönheit technischer Berufe, die Vergeistigung der Arbeit, die ihm alleiniges Fundament scheint, auf dem ein neues Menschheitsgebäude sicher errichtet werden kann.

Seine schriftstellerische Tätigkeit begann damit, dass er Reisebeschreibungen aus Japan und China, technische und wirtschaftliche Betrachtungen im 'Bund', in technischen Zeitschriften, auch in solchen der USA und im Tokyo 'Nichi Nichi' veröffentlichte. (...) Später wandte er sich den speziellen technischen Problemen der schweizerischen Elektrizitätswirtschaft zu, verfasste auch den 'Führer durch die Abteilung Elektrizität' der Schweizerischen Landesausstellung 1939 und in deren Goldenen Buch den Artikel: 'Elektrizität – die weisse Kohle'. Zahlreiche fachtechnische Aufsätze, Studien und Berichte finden sich in Zeitschriften, in der Tagespresse und in Broschüren. In vielen von ihnen, wie in seinen Buchveröffentlichungen wandelt er sein oben erwähntes Hauptthema ab.

Werner Reist ist Mitglied der Internationalen Gesellschaft für kaufmännisches Bildungswesen und des Fachpresse-Verbandes.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 125-127)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Reist ^[1]

Normdaten: PND: 116431946 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no96049681 ^[4] | VIAF: 78375325 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CReist+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReist+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CReist+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CReist+Werner%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/116431946>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/116431946>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no96049681.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/78375325>

Remund, Ueli

Ueli Remund (* 28.3.1942 in Allenlütten) Lehrer, Regisseur

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geboren 1942 in Allenlütten als drittes von zehn Kindern. Verheiratet. Lernte früh den Mangel kennen, aber nie die Not. Tagträumer und Leser. Glückliche Jugend inmitten vieler Menschen. Jäh aufgewacht im Seminar. Seit 1963 Lehrer in Laupen. Hier bald Mitglied des Kellertheaters die "Tonne". Theater gespielt, Bühnenbilder gebastelt, Regie geführt. Spätzünder: Stimmbruch mit 18, Fahrausweis mit 35, erste Schreibversuche mit 45 Jahren. Verteidigt auch heute noch die Leichtigkeit des Traums gegen die Härte der sogenannten Realität. (ca. 1994)

Leben

"Ueli Remund unterrichtete 39 Jahre an der Schule Laupen. Seit 1964 gehört er der Theatergruppe 'Die Tonne' Laupen an, spielte hier grosse und kleine Rollen, baute Bühnenbilder, verfasste Texte und führte Regie. Heute arbeitet er in Teilzeit als Redaktor, inszeniert als Theaterschaffender an Amateur Bühnen und schreibt Bühnenstücke fürs Schultheater, für Profis und Amateure. Er ist verheiratet und lebt mit seiner Frau in Laupen." (Quelle: theater-luetzelflueh.ch, abgerufen am 12.10.2011)

Auszeichnungen

- Werkpreise Stadt und Kanton Bern

Werke (Auswahl)

- *Steizyt*
- *Baumschnitt*
- *Body and Soul*
- *Jeremias*
- *Ufem Wäg*
- *Ungnädig*
- *Wehrlos*

(alle bei: Belp : Theaterverlag Elgg)

Weblinks

- Remund, Ueli im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ueli Remund ^[1]

Normdaten: PND: 136576710 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 80897451 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRemund+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRemund+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRemund+Ueli%E2%80%9C)

[Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRemund+Ueli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRemund+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRemund+Ueli%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/136576710>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136576710>

[4] <http://viaf.org/viaf/80897451>

Renfer, Werner

Werner Renfer (* 16 Juni 1898 in Corgémont; † 27 März 1936 in Saint-Imier)

Leben

"Le jeune homme se destine à la carrière littéraire. Mais son père, paysan proche de sa terre, lui choisit contre son gré les études d'agronomie à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Pourvu d'un diplôme d'ingénieur agronome, il refuse pourtant un poste alléchant à Rome pour devenir rédacteur du petit journal local de Saint-Imier, *Le Jura bernois*. Il collabore au *Paysan jurassien*. On découvre sa signature dans *La Patrie suisse*, *Lectures du foyer*, *Reflets*, la *Revue transjurane*. En 1933, il publie ses trois œuvres majeures, *Hannebarde*, *La beauté du monde* et *La tentation de l'aventure*." (Wikipédia, abgerufen am 15.10.2011)

Werke

- *Le dialogue ininterrompu*, Editions du Pré-Carré, Porrentruy, 1978
- *Oeuvres complètes*, Editions Emulation jurassienne, Porrentruy

Weblinks

- Renfer, Werner ^[1] im HLS
- Association pour l'édition et la promotion d'oeuvres littéraires jurassiennes ^[2] - Werner Renfer
- Wikipédia ^[3] - Renfer, Werner
- Orell Füssli Verlag ^[4] - Werner Renfer

Literatur

- Barbara Traber: Das Abenteuer Provinz, Orte-Verlag 1999

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Renfer ^[5]

Normdaten: PND: 118019163 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: nr89011906 ^[8] | VIAF: 32025539 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16159.php>
- [2] <http://www.aepol.ch/fr/des-uvres-a-decouvrir.6/ecrivaines-ecrivains.15/werner-renfer.168.html>
- [3] http://fr.wikipedia.org/wiki/Werner_Renfer
- [4] <http://www.ofv.ch/index.php?ID=bkDet&nr=12571>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRenfer+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRenfer+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRenfer+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRenfer+Werner%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118019163>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118019163>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/nr89011906.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/32025539>

Renker, Gustav

Gustav Renker (* 12. Oktober 1889 in Wien; † 23. Juli 1967 in Langnau im Emmental, Kanton Bern, Schweiz) war ein deutschsprachiger Journalist und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Als Kind eines Zürchers und einer Wienerin wuchs er in Bodensdorf am Ossiacher See in Kärnten auf. In Wien studierte er Musik und Musikgeschichte, erwarb das Kapellmeisterdiplom und promovierte in Musikgeschichte. In der Folge war er in Wien, Graz und Nürnberg als Kapellmeister und Komponist tätig, ehe er sich in den Zwanziger Jahren dem Journalismus zuwandte.

Gustav Renker wurde Redakteur in Wien, Hamburg und Bern. Nach einer kurzen Phase als freier Schriftsteller liess er sich definitiv in der Schweiz nieder und übernahm die Chefredaktion des *Emmenthaler Blatts* in Langnau. Diese Stelle hatte er bis 1945 inne. Literarisch hatte Renker bereits 1918 mit dem Roman „Als Bergsteiger gegen Italien“ debütiert, in welchem er seine Erlebnisse im Ersten Weltkrieg schilderte. Diesem Erstling folgten über fünfzig Berg- und Heimatromane.

Literarisches Schaffen

"Renker war einer der meistgelesenen Heimatautoren im deutschsprachigen Raum. Seine Werke sind der antimodernen Provinzliteratur der Zwischenkriegszeit zuzuordnen. Obwohl in der Thematik monoton bleibend, verfügte Renker über einen sicheren und soliden Schreibstil der zwar etwas romantisierend wirkt, jedoch durch seinen Instinkt für spannende Handlungsabläufe aufgewertet wird." (Christian Bieri, Bruno Tresch, Carmen Suter). Seine Stoffe wurden wiederholt verfilmt.

Neben seinen Heimat- und Bergromanen hat Gustav Renker eine Reihe phantastischer Romane und Kurzgeschichten verfasst, die teilweise in der alpinen Bergwelt, teilweise in für die damalige Zeit exotischen Gefilden (Afrika, Asien) spielen. Dabei behandelt er das Atlantis-Motiv ("Das geheimnisvolle Schiff") ebenso wie die seinerzeit in Mode

befindliche Hohlwelttheorie ("Das Geheimnis des Simon Hard") und das in der Romantik beliebte Motiv des auf magische Kräfte vertrauenden Künstlers ("Die wandelnde Flamme").

Auffallend bei Renker ist der - für deutschsprachige phantastische "Populär"-Autoren der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts eher ungewöhnliche - Pazifismus: Krieg wird als "irrsinniger Taumel von Patriotismus und Hass" verteufelt ("Der Herold des Todes").

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1946 und 1959

Werke (Auswahl)

- Als Bergsteiger gegen Italien. 1918
- Einsame vom Berge. 1919
- Heilige Berge. 1921
- Bauernnot. 1922
- Der sterbende Hof. 1923
- Der Herold des Todes. Ein phantastischer Roman. 1923
- Irrlichter. Seltsame Geschichten. 1924
- Das Volk ohne Heimat. 1925
- Der See. 1926
- Der sterbende Hof. 1928
- Der Hexenvogt. 1929
- Die Stadt der Jugend. 1929
- Feuer im Osten. 1930
- Symphonie und Jazz. 1931
- Das verlorene Tal. 1931
- Der pochende Berg. Erzählungen. 1931
- Das Tier im Sumpf. Ein Roman aus Afrika. 1932
- Finale in Venedig. Ein Richard Wagner Roman. 1933
- Der Heimliche im schwarzen Grund. Erzählungen. 1934
- Ein Schiff steuert in die Urzeit
- Fünf Männer bauen einen Weg: Ein Alpenroman. 1935
- Dichter um Heinrich Merk. 1935
- Bergkrieg. Kriegstagebuch eines Bergsteigers. Styria, Graz 1936. Wurde in der Deutschen Demokratischen Republik auf die Liste der auszusondernden Literatur gesetzt.^[1]
- Franzosengold. Ein Alpenroman. 1936
- Der Herr der wilden Reiter. Eine Pizzaro-Chronik aus alter Zeit. 1937
- Die wandelnde Flamme. 1937
- Das Dorf ohne Bauern. Roman aus der Kärntner Franzosenzeit. 1938
- Die Stadt in der Wüste. Abenteuer-Roman. 1938
- Schicksal in der Nordwand. 1938
- Die Frau im Eis. 1938
- Der Herr der wilden Reiter. 1939
- Schrattenfluh. 1940
- Bergkristall 1941
- Der Weg über den Berg. 1942
- Nordische Legende. Die Geschichte einer grossen Liebe. 1942

- Das Geheimnis des Simon Hard. Ein phantastischer Roman. 1943
- Schicksal am Piz Orsalia. 1945
- Der Mönch von Ossiach. 1948
- Das geheimnisvolle Schiff. Ein utopischer Roman. 1949
- Abenteuer in Albanien. 1951
- Das Rätsel von Ayesa. Abenteuer-Roman. 1954
- Der Teufel von Saletto. 1956
- Licht im Moor. 1957
- End` der Welt. 1963

Einzelnachweise

[1] <http://www.polunbi.de/bibliothek/1953-nslit-q.html>

Ministerium für Volksbildung der Deutschen Demokratischen Republik, Liste der auszusondernden Literatur

Weblinks

- Renker, Gustav (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12213.php>) im HLS
- Der silberne Bruch: Gustav Renker (<http://www.silberner-bruch.org/?p=67>)
- Historisches Alpenarchiv: Personenmappe von Gustav Renker (http://www.historisches-alpenarchiv.org/data/dokumente/main/22/00128613_m.pdf) (Alpiner Fragebogen, Jubiläumsbeitrag zu seinem 75. Geburtstag und einige weitere kleine Archivstücke)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gustav Renker ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Renker+Gustav&wlc=bb\)orwsua=Renker+Gustav](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Renker+Gustav&wlc=bb)orwsua=Renker+Gustav))

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gustav+Renker&oldid=79425784>)

Normdaten: PND: 116443413 (<http://d-nb.info/gnd/116443413>) – weitere Informationen | LCCN: no98028912 (<http://errol.oclc.org/laf/no98028912.html>) | VIAF: 25108537 (<http://viaf.org/viaf/25108537>) | SELIBR: 263716 (<http://libris.kb.se/auth/263716>)

Rentsch, Peter Otto

Peter Otto Rentsch (* 28.5.1947) freischaffender Publizist, Autor, Essayist, Redaktor, Fotograf

Persönlicher Beitrag

Ich bin 1947 in Basel geboren, studierte am Max-Reinhardt-Seminar und an der Filmhochschule in Wien Theater- und Filmregie, arbeitete in Bern als Privatsekretär (beim Schweizerischen Evangelischen Kirchenbund) und lebte als freier Schriftsteller im Tessin. Ich bin verheiratet und habe zwei Kinder. Heute arbeite ich als Schriftsteller und Publizist (u.a. regelmässiger Kulturberichterstatter und Kunstkritiker der Basler Zeitung) in Liestal. Ich bin BR-Mitglied des Schweizerischen Schriftstellerverbandes. (ca. 1994)

Weblinks

- Website von Peter O. Rentsch ^[1]
- Rentsch, Peter O. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Otto Rentsch ^[2]

Normdaten: PND: 111295718 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85043575 ^[5] | VIAF: 5551006 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.por.ch.vu/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRentsch+Peter+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRentsch+Peter+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRentsch+Peter+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRentsch+Peter+Otto%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111295718>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111295718>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85043575.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/5551006>

Rentsch, Verena

Verena Rentsch (* 17.10.1913 in Basel; † 19.07.1987 in Liestal)

Persönlicher Beitrag

"Ich bin vor langer Zeit, kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges, in Basel geboren und im Dorf Bettingen als Lehrerstochter aufgewachsen. Wenn einer, der immer suchte und hinterfragte, auf sein Jahrhundert zurückblickt und am Ende seines Lebens Bilanz ziehen will und erfährt, dass alles fragwürdig bleibt, obwohl man sich dem Geschehenen preisgab, können nicht andere als hermetische Gedichte entstehen, die in sich die Trauer über unser Unvermögen, über unsere Vergeblichkeit verschliessen.

Fluchtversuche in Illusionen hat es viele gegeben. Den vielleicht letzten wage ich jetzt im Angesicht des Vergehens, des Todes. Ein paar Gedichte lassen davon ahnen.

Meine Vita: Ich habe in Basel die Handelsmatur gemacht, arbeitete während der grossen Arbeitslosigkeit ein paar Jahre lang in der Ciba, brach dann aus und suchte Freiheit und Aufgabe im "neuen" Deutschland, studierte als Werkstudentin Nationalökonomie, schloss 1944 ab mit dem Dr. rer. pol., kehrte in die Schweiz zurück, fühlte mich schuldig, fing von vorne an, gedemütigt und dennoch freier, arbeitete als Betriebspsychologin einige Zeit als Anwalt der arbeitenden Frauen, heiratete einen Arzt, gebar 3 Kinder, ergab mich den Freuden der Kunst, erfuhr am nächsten Menschen jahrelange Krankheit und Invalidität, dann das Sterben - und nun bin ich alt und ernte, was ich gesät habe, nicht ohne zu erkennen, dass in meinem Leben viel Licht und Glück war." (Verena Rentsch, ca. 1987, Beitrag erhalten von Peter O. und Christine Rentsch)

Literatur

- Gisbert Kranz: Begegnungen mit Dichtern, Wuppertal : Brockhaus, 1990

Weblinks

- Personenlexikon des Kantons Basel-Landschaft ^[1] - Rentsch-Mühletaler, Verena

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Verena Rentsch ^[2]

Normdaten: PND: 108069818 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85208389 ^[5] | VIAF: 25134450 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.baselland.ch/RENTSCH-Muehlethaler-V-hm.295001.0.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRentsch+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRentsch+Verena%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRentsch+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRentsch+Verena%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/108069818>

[4] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/108069818>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85208389.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/25134450>

Rhyn, Hans

Hans Rhyn (* 2.8.1888; † 1.6.1967)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Hans Rhyn, Bürger von Bollodingen, wurde am 2. August 1888 in Langenthal geboren, wo er auch Primar- und Sekundarschule besuchte. Dann trat er in das Städtische Gymnasium in Bern ein, das er im Herbst 1907 mit dem Reifezeugnis verliess, um an der Berner Universität zu studieren. Ausbildungs- und Forschungsaufenthalte in London und Oxford unterbrachen diese Zeit. Im Jahre 1912 erwarb er das Diplom für das höhere Lehramt in den Fächern Deutsch, Englisch, Geschichte und Pädagogik, 1913 den Doktorhut mit der Schrift 'Theodor Fontanes Bearbeitungen altenglischer und altschottischer Balladen'. Er erweiterte dann sein Wissen noch durch Studien an den Hochschulen München (Kunstgeschichte) und Neuenburg. 1914 wurde er als Lehrer an das Progymnasium Bern, später an das Städtische Gymnasium gewählt.

Die ersten Verse Hans Rhyns entstanden bereits in der Langenthaler Schulzeit, zum Teil noch unter dem Einfluss der Indianergeschichten Karl Mays, zum anderen unter dem des ausgebrochenen Burenkrieges. Der Gymnasiast versuchte dann seine Gefühle durch dichterische Gestaltung verwandter Naturstimmungen auszudrücken, schrieb daneben aber auch balladenartige Gedichte und Erzählungen. (...)

Entscheidende Eindrücke, die alle in seinem dichterischen Schaffen wieder Ausdruck gewannen, empfing Hans Rhyn aus der Schweizergeschichte, von der heimatlichen Landschaft, vor allem den Bergen, und ganz besonders durch Persönlichkeit und Werk Rudolf Maria Holzapfels, des Begründers des Panidealismus. - Reisen in Deutschland, Italien und Frankreich weiteten seinen Gesichtskreis und bereicherten sein Inneres.

In seiner Jugend war der stille Dichter und Gelehrte dennoch ein eifriger Schütze und bis in die letzten Jahre ein leidenschaftlicher Skifahrer. Daneben ist er den Kristallen, den Büchern, den Handschriften und anderen 'toten' Dingen verfallen, die im Betrachten erst Leben gewinnen.

Hans Rhyn ist aus eigener Erfahrung ein Verfechter der These, dass es Aufgabe der Gemeinschaft sei: Dichter und überhaupt Künstler vom Broterwerb stärker zu entlasten, damit dieser ihnen nicht die Kraft zu ihrer eigentlichen Berufung verkümmere.

Er ist im Vorstande der Guten Schriften Bern und der Internationalen Panidealistischen Vereinigung.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 129-130)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Rhyn, Hans

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[1] 1942, 1950, 1958

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Rhyn ^[1]

Normdaten: PND: 10177205X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n84208659 ^[4] | VIAF: 52065390 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRhyn+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRhyn+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRhyn+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRhyn+Hans%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/10177205X>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10177205X>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n84208659.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/52065390>

Rhyn, Henrik

Henrik Rhyn (* 11.7.1942) Redaktor bei Radio DRS

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Geboren bin ich in Solothurn, habe im Dienstbüchlein über ein Dutzend Ortswechseleintragungen, lebe nun aber auch schon zwanzig Jahre im Deutschfreiburgischen, bin, sofern man mich danach fragt, ein Berner mit einer guten Portion Heimweh nach Solothurn. Ich denke, ich bin in erster Linie ein Erzähler geworden. Zuerst aber war ich ein Aussteller, ein Dekorateur. Dann wurde aus mir ein Darsteller, dann ein sogenannter freier Schriftsteller, und erst kurz vor dem Verlumpen ein Redaktor, aus purer Geldnot. Momentan bin ich nur ein Sonntagsschriftsteller. Ich bin aber auch Sonntagsmaler und Sonntagsplastiker; ein Gestalter von vielen Sachen - unter anderem von Erzählungen. Ich erzähle gern und in vielen Formen - und nicht unbedingt nur verbal. (ca. 1994)

Leben

"Henrik Rhyn, geboren 1942 in Solothurn. Nach Abschluss der Schulzeit zog er mit zwanzig Jahren nach Mailand und begann dort am Piccolo Teatro seine Theaterausbildung (Pantomime), die er über Locarno (Ballett) in Zürich (Schauspiel) erfolgreich beendete, um anschliessend nach etlichen Bühnenengagements und einigen literarischen Auszeichnungen als sogenannter freier Schriftsteller (Hör- und Fernsehspiele) mit dreissig Jahren als Programmgestalter beim Schweizer Rundfunk (Radio DRS) einen kreativen Arbeitsplatz zu finden.

Verschiedene Publikationen als Autor und Herausgeber. PEN-Mitglied.

Henrik Rhyn hat Tibet 1985 mit einer Expedition zum Shisha Pangma und 1990 zum zweitenmal besucht." (Quelle: Edition Hans Erpf, 1991)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[1] 1974
- Zürcher Radio- und Fernsehpreis 1977
- Prix Christophe Eckenstein 1980
- Prix Mass Media der Fondation Christophe Eckenstein 1989
- Berner Radio-Preis 1990
- Preis für Kulturvermittlung Kanton Solothurn 1998

Weblinks

- Rhyn, Henrik im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Henrik Rhyn ^[1]

Normdaten: PND: 121612945 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n88273372 ^[4] | VIAF: 67327472 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRhyn+Henrik%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRhyn+Henrik%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRhyn+Henrik%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRhyn+Henrik%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/121612945>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121612945>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n88273372.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/67327472>

Richard, Bernadette

Bernadette Richard (* 1.5.1951)

Leben

"Bernadette Richard est née à La Chaux-de-Fonds en 1951. Elle écrit depuis l'âge de 12 ans et travaille comme journaliste depuis 1981. Elle publie régulièrement des nouvelles dans différents médias en Suisse et à l'étranger.

Bernadette Richard a une particularité qui résume assez bien le personnage. Lorsqu'elle téléphone, elle ne prend pas la peine de s'annoncer ou de demander à son interlocuteur comment il va. Non. En principe, elle ne s'encombre pas de convenances et entre immédiatement dans le vif du sujet. Ce qui se traduit par un grognement ou un cri de colère, en fonction de l'actualité. Et puis ça se calme. Bernadette Richard, on peut l'appeler la sorcière, la rate, l'extra-terrestre, parfois même tata Berna et ça la fait rire. - M. Goumaz

Bernadette Richard est journaliste et a publié bon nombre de romans." (Quelle: cousumouche.com, 29.09.2011)

Auszeichnungen

- Prix de la commission de littérature française du canton de Berne 1984
- Prix de littérature du canton de Berne 1990

Weblinks

- Website ^[1] von Bernadette Richard
- Richard, Bernadette im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bernadette Richard ^[2]

Normdaten: LCCN: n82249776 ^[3] | VIAF: 14781065 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.berna-richard.biz/accueil/Bernadette2.htm>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRichard+Bernadette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRichard+Bernadette%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRichard+Bernadette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRichard+Bernadette%E2%80%9C)
- [3] <http://errol.oclc.org/laf/n82249776.html>
- [4] <http://viaf.org/viaf/14781065>

Richard, Hughes

Hughes Richard (* 12.7.1934) Editeur, libraire, instituteur, collaborateur littéraire

Leben

"Hughes Richard, 1934 in Lamboing geboren. Nach der Ausbildung als Lehrer Wanderjahre in der Schweiz, Frankreich, Deutschland und Spanien, wo er verschiedene bescheidene und mühselige Berufe ausübte. Seine Dichtung widerspiegelt ebenso sehr die Befreiung, die Entdeckung der Liebe und der Welt wie die erstickende Enge seiner Heimat." (*Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Bächler-Verlag 1987, S. 165)

Auszeichnungen

- Prix de littérature du canton de Berne 1965, 1971, 1976, 1989, 1996, prix d'éditeur invité en 1988
- Prix Auguste Bachelin 1973
- Prix de l'AENJ 1974
- Premier prix du "Livre jurassien" 1982
- Grand Prix de l'oeuvre romanesque Société jurassienne d'émulation 1986

Weblinks

- hughesrichard.ch ^[1] - Website von Hughes Richard
- Richard, Hughes ^[2] im HLS
- Culturactif ^[3] - Hughes Richard
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[4] - Richard, Hughes
- Richard, Hughes im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hughes Richard ^[5]

Normdaten: VIAF: 71396903 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hughesrichard.ch/>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D16240.php>
- [3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/richardhugues.htm>
- [4] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Richard_Hughes/96.html
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRichard+Hughes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRichard+Hughes%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRichard+Hughes%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRichard+Hughes%E2%80%9C)
- [6] <http://viaf.org/viaf/71396903>

Rieder, Ernst Konrad

Ernst Konrad Rieder (* 4.7.1907; † 19.9.2001) Verlagsleiter und Buchhändler in Bern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Nachdem ich die Weisheitszähne eingebüsst habe, dürfte es mir schwer fallen, die sogenannte Altersweisheit auszuspielen, sonst hätte ich gern ein paar gute Ratschläge gegeben, wie man es nicht machen soll. Was gibt es sonst noch zu sagen? Sensationelles hat sich in meinem Leben nicht ereignet, dagegen Seltsames. Angeregt durch den Fund einer mehrbändigen abgenützten, doch noch brauchbaren deutschen Klassikerausgabe im Abfalleimer eines Nachbarn habe ich mit elf Jahren die ersten literarischen Gehversuche unternommen, dann im Laufe meines Lebens - neben buchhändlerischer Berufstätigkeit - nie aufgehört, der inneren Stimme zu folgen, die mich hiess, meine Gefühle, Stimmungen und Erlebnisse in Literatur umzusetzen. Physisch habe ich mehrheitlich Berns Pflaster begangen. Das hat mich nicht gehindert, kosmologisch zu denken. Den Lokalkolorit habe ich anderen überlassen. Die Themen meiner Prosa sind allgemein menschlicher Art und nicht unbedingt zeitbedingt. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Konrad Rieder ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRieder+Ernst+Konrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRieder+Ernst+Konrad%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRieder+Ernst+Konrad%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRieder+Ernst+Konrad%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 107702614 (<http://d-nb.info/gnd/107702614>) – weitere Informationen | LCCN: nr93002791 (<http://errol.oclc.org/laf/nr93002791.html>) | VIAF: 12828451 (<http://viaf.org/viaf/12828451>)

Riesen, Armin

Armin Riesen, Pseudonym: *S. Arrass* (* 27.11.1910; † 12.9.1992)

Gründungs- und Ehrenmitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Unter dem Pseudonym S. Arrass veröffentlichte Armin Riesen Kurzgeschichten, Prosaskizzen, Gedichte und Aphorismen; erst 1976, zu dem Zeitpunkt, da er nach 34jähriger Tätigkeit im Amt zurücktrat, wurde bekannt, welche Persönlichkeit sich hinter dem Pseudonym verbarg. Doch neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit pflegte er ein weiteres Talent: in seinen Aquarellen und Skizzen bannte er in atmosphärischer Dichte Landschaften, Blumen, Stilleben aufs Papier. Später wandte er sich der Technik der Collage zu, die ihn faszinierte. Seine vielseitige künstlerische Begabung entfaltete Riesen bereits in frühen Jahren und übte sie neben seiner beruflichen Beanspruchung als Hobby aus. Als Schriftsteller verfasste er vor allem Kurzgeschichten, fantastische Prosaskizzen, zahlreiche Naturgedichte und solche humoristischen Charakters. Eine Gedichtform, die er ganz besonders pflegte, ist die der alten japanischen Haiku-Lyrik, die die Natur, die Jahreszeiten und den Kosmos thematisch einbezieht." (Quelle: Benteli Verlag Bern, 1994)

Weblinks

- Riesen, Armin ^[1] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Riesen, Armin

Literatur

- *Armin Riesen alias S. Arrass - Jurist, Dichter und Maler*, hrsg. von Vreni Eckert, Bern : Benteli Verlag 1994, ISBN 3-7165-0946-9

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Armin Riesen ^[2]

Normdaten: PND: 119333066 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 42645915 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D31867.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRiesen+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRiesen+Armin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRiesen+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRiesen+Armin%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/119333066>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119333066>

[5] <http://viaf.org/viaf/42645915>

Rinderknecht, Karl

Karl Rinderknecht (* 4.6.1904; † 12.1.1994)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Karl Rinderknecht, geboren 1904 in Bern. Besuchte hier die Mittelschulen und wurde Buchhändler. Seit 1944 Mitarbeiter am Radio Bern, befasst sich eingehend mit Camisardengeschichte, Höhlenkunde und als Mitglied der *Gipsy Lore Society* mit Zigeunerforschung." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 39-40)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1966

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Rinderknecht, Karl

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Karl Rinderknecht ^[1]

Normdaten: PND: 116549904 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: nr2003032684 ^[4] | VIAF: 41967553 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRinderknecht+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRinderknecht+Karl%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRinderknecht+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRinderknecht+Karl%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/116549904>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/116549904>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/nr2003032684.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/41967553>
-

Ringgenberg, Fritz

Fritz Ringgenberg (* 26.7.1891; † 1977)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Am 26. Juli 1891 wurde Fritz Ringgenberg in seinem Heimatorte Leissigen als der jüngste Sohn eines Landwirtes geboren. Die Kindheit vermittelte ihm jenen Reichtum an Eindrücken, den so recht eigentlich nur der Betrieb eines Bauernanwesens zu schenken vermag. In einem Vorsass, wo jeden Winter während zwei Monaten gehütet wurde und Fritz dann mit seinem Vater übernachtete, las er diesem abends beim Schein einer Sturmlaterne auf dem Sandsteinofen aus allen Büchern vor, die er aufzutreiben wusste. Dabei legten sich wohl die ersten Keime zu späterem eigenen Gestalten. - Nachdem er die Dorfschule durchlaufen hatte, kam er ein Jahr nach Payerne, um Französisch zu lernen, trat 1908 in Interlaken in eine dreijährige Banklehre, betätigte sich dann als Bankangestellter in Bern, Delsberg und Ajaccio auf Korsika. Dort erwachte die Lust, nicht in Worten, sondern in Taten zu fabulieren. Mit einem jungen Berner schmiedete er Pläne zur Weltumsegelung in Etappen, zur Niederlassung auf einer einsamen Insel und andere. Der ausbrechende Weltkrieg setzte ihnen und ihrer Ausführung ein Ende. Es hiess vorerst nach der Heimat zurückkehren. 1915 tauchte Fritz Ringgenberg in Meiringen auf, das ihm nun zur zweiten Heimat geworden ist. Er amtet dort als Bankangestellter und als Präsident des Verkehrsvereins und ist heute Leiter der Agentur der Kantonalbank.

Seine schriftstellerischen Versuche gehen auf die Kindheit zurück. Während seiner Lehrzeit erschienen seine ersten Gedichte in einem Lokalblatt. Nach 1920 schrieb er für verschiedene Tageszeitungen und Zeitschriften. Ab 1934 brachten die Freilichtspiele Oberhasli seine, meist in der dortigen Mundart geschaffenen dramatischen Spiele zur Aufführung, die den Namen Ringgenbergs in immer weiteren Kreisen bekannt machten. Nicht allein an dem sprühenden Temperament, aus dem diese gestaltet sind, auch aus heute geschriebenen Versen erkennt man, wie jung der 58-jährige geblieben ist." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 131-132)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1951 und 1961
- Buchpreis der Stadt Bern 1972

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Ringgenberg ^[1]

Normdaten: PND: 108159590 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 76852231 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRinggenberg+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRinggenberg+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRinggenberg+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRinggenberg+Fritz%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/108159590>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/108159590>
- [4] <http://viaf.org/viaf/76852231>
-

Rochat, Jean-Pierre

Jean-Pierre Rochat (* 24 novembre 1953 à Bâle) paysan et écrivain suisse.

Biographie

Il vit à Bienne dès l'âge de sept ans. Après une jeunesse insoumise et un bref passage en maison de correction, il devient berger en Suisse alémanique et dans le canton de Vaud : à l'alpage l'été et comme journalier en plaine l'hiver. Depuis 1974, fermier, il exploite avec sa famille un domaine au sommet de la montagne de Vauffelin et assouvit sa passion des chevaux Franches-Montagnes dont il est un éleveur réputé, participant aux célèbres courses d'attelage du Jura. Il écrit depuis la fin des années 1970.

On lui doit deux récits, *Berger sans étoile* (1984) et *Epilady* (1994), de nombreuses nouvelles, *Scènes de la vie agricole* (1982), *Hécatombe* (1999), ainsi qu'un recueil de poésie, *Sur du rouge vif* (1999), .

Sa dernière oeuvre, *Sous les draps du lac*, est composée d'une quarantaine de courts récits, tour à tour narquois, lucides ou graves qui dépeignent un exode rural, une rencontre érotique, un coup de folie meurtrier ou encore un enterrement au village.

Publications

Œuvres

- *Scènes de la vie agricole*, nouvelles, Éd. de la Louve, 1982.
- *Berger sans étoiles*, récit, Éd. d'En Bas, 1984.
- *Epilady*, récit, Canevas, 1990.
- *Mon totem c'est la cheminée de l'usine d'incinération*, théâtre, Canevas, 1992.
- *Sur du rouge vif, poèmes*, Éd. D'Autre Part, 1999.
- *Hécatombe*, nouvelles, Éd. La chambre d'échos, 1999.
- *Sous les draps du lac*, nouvelles, La Chambre d'échos, 2001.
- *Mon livre de chevet empoisonné*, nouvelles, La Chambre d'échos, 2006.

Ouvrages collectifs

- *La montagne aux vingt miroirs*, nouvelles, Atelier du Soleil, 1985.
- *Le tango de la sorcière*, Canevas, 1988.
- *Relève*, Pré-Carré, 1990.

Prix

- 1985 Prix d'encouragement du Canton de Berne pour *Berger sans étoiles*
 - 1999 Prix de littérature du Canton de Berne pour *Hécatombe*
-

Literature

- Anne-Lise Delacrétaz, Daniel Maggetti, *Ecrivaines et écrivains d'aujourd'hui*, p. 329
- Voir aussi *La Radio suisse romande et le Jura*, p. 56-57

Weblinks

- BCU écrivains vaudois ^[1]
- La chambre d'échos - Jean-Pierre Rochat ^[2]
- Bibliomedia - Jean-Pierre Rochat ^[3]
- Les Editions d'Autre Part - Jean-Pierre Rochat ^[4]
- A D S - Autorinnen und Autoren der Schweiz - Autrices et Auteurs de Suisse - Autrici ed Autori della Svizzera ^[5]
- Dictionnaire du Jura – Jean-Pierre Rochat ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jean-Pierre Rochat ^[7]

Quellen

- Wikipédia ^[8], abgerufen am 12.10.2011

Normdaten: LCCN: n2002046462 ^[9] | VIAF: 79052091 ^[10]

Quellennachweise

[1] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Code=R&Num=3436>

[2] http://www.lachambredechoc.com/f/index.php?sp=livAut&auteur_id=20

[3] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Rochat_Jean-Pierre/574.html

[4] http://www.dautrepart.ch/auteurs/rochat_jean-pierre.html

[5] http://repertoire.a-d-s.ch/edit/detail_a.php?id_autor=1501

[6] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1838>

[7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRochat+Jean-Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRochat+Jean-Pierre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRochat+Jean-Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRochat+Jean-Pierre%E2%80%9C)

[8] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Pierre_Rochat

[9] <http://errol.oclc.org/laf/n2002046462.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/79052091>

Roelli, Hans

Hans Roelli (* 7. September 1889 in Willisau; † 5. Juni 1962 in Zürich) war ein Schweizer Komponist, Dichter, Tourismusfachmann und Journalist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Der vielseitig begabte Hans Roelli schrieb eine grosse Anzahl von Gedichten und Versen und publizierte zahlreiche Gedichtbändchen und Bücher (beispielsweise «Es leuchtet der Schnee», München 1934). Bekannt wurde er vor allem als Komponist von rund 1200 Liedern, welche er mitunter mit der Hilfe von Komponisten wie Hans Heusser («Drei Schlichte Lieder», 1910) verdichten konnte. Einige davon wurden zu Volksliedern, darunter viele Soldatenlieder (etwa: «I bi Soldat und du bisch Soldat»). Auch das bekannte Skilied «Alles fährt Ski» stammt aus seiner Feder.

Einen grossen Teil seines Lebens verbrachte Hans Roelli in Arosa, wo er 1920 von Felix Moeschlin das Amt des Kurdirektors übernahm. In dieser Funktion wirkte er bis 1930. Während seiner Amtszeit unmittelbar nach dem Krieg beschleunigte sich der Wandel Arosas vom klassischen Luftkurort zur Wintersportstation. Roelli förderte diese Entwicklung mit zahlreichen journalistischen Texten, Prospekten und Werbebroschüren sowie der Einführung von neuen touristischen Dienstleistungen. Nach seinem Rücktritt als Kurdirektor leitete er während vieler Jahre die Skischule des Arosa Kulm Hotels. Als später eine von ihm gegründete Werbeagentur nicht den gewünschten Erfolg hatte, betätigte sich der begeisterte Skifahrer und Erfinder des sogenannten «Roelli-Quersprungs» als selbständiger Skilehrer, um seine zahlreichen künstlerischen Tätigkeiten finanziell abzustützen.

Aufgrund seiner Funktion und Kontaktfreudigkeit freundete er sich in Arosa mit zahlreichen zeitgenössischen Persönlichkeiten an, wie etwa Hans Morgenthaler oder Hermann Hesse, mit dem er gemeinsame Skitouren unternahm. Am 19. Januar 1938 gehörte unter anderem Thomas Mann zu den Gästen einer seiner zahlreichen Liederabende. Während des Zweiten Weltkrieges trug Roelli im Rahmen der Armeesektion Heer und Haus an rund 300 Abenden Lieder für die Soldaten im Aktivdienst vor.

Im Jahr 1962 verstarb Hans Roelli 73-jährig in Zürich. Er wurde auf dem Friedhof Fluntern beigesetzt.

Auszeichnungen

- Ehrengabe der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1939
- Ehrengabe von Stadt und Kanton Zürich

Literatur

- *Im tiefgeschaukelten Weg stapfen die Kirchgänger empor.* In: Ueli Haldimann (Hrsg.): *Hermann Hesse, Thomas Mann und andere in Arosa – Texte und Bilder aus zwei Jahrhunderten.* AS Verlag und Buchkonzept AG, Zürich 2001, ISBN 3-905111-67-5, S. 110–113.

Weblinks

- *Roelli, Hans.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Roelli ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 132396998 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n90682922 ^[6] | VIAF: 30697325 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12219.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRoelli+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoelli+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRoelli+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoelli+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Roelli&oldid=81067164>

[4] <http://d-nb.info/gnd/132396998>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132396998>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n90682922.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/30697325>

Röthlisberger, Ida

Ida Röthlisberger (* 8.4.1899; † ?) Telephonistin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Ida Röthlisberger hat viel erlebt. Sie spürte als Kind den Untergang des alten Europa, hörte die Geschichten ihrer Grossmutter, die noch tief im 19. Jahrhundert verwurzelt war. Sie erzählt aber auch von später: vom Dienstmädchenasein und von Lebensmittelrationierungen, vom Generalstreik und von Telefonistinnenarbeit von anno dazumal. Die Autorin, geboren 1899, wuchs in Bern im Dalmazi auf." (Quelle: *Vo guete u böse Zyte*, Emmentaler Druck, 1990)

Auszeichnung

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1960

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ida Röthlisberger ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Ida%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Ida%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Ida%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Ida%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 107138980 (<http://d-nb.info/gnd/107138980>) – weitere Informationen

Röthlisberger, Thomas

Thomas Röthlisberger (* 1954)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Thomas Röthlisberger, 1954 in Ittigen bei Bern geboren, Zahnarzt, lebt mit seiner Familie in Bern. Nach zwei Erzählbänden erschienen die Romane *Die Eiswanderung*, *Das Lotsenhaus* und *Fischgesang*, sowie die Lyrikbände *das schweigen über finnland* und *nur die haut schützt den schläfer*. Zuletzt publiziert wurde der Roman *Zuckerglück*, 2010.

Auszeichnungen

- Anerkennungspreis Heinz-Weder-Stiftung für *das schweigen über finnland*, 1999
- Lyrikpreis des AdS "Poetische Schweiz", 2011

Weblinks

- Charles Linsmayer: Ein Autor kommt zurück nach Bern ^[1]
- Röthlisberger, Thomas im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Thomas Röthlisberger ^[2]

Normdaten: PND: 120379783 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr98037710 ^[5] | VIAF: 95289317 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.derbund.ch/agenda/ausserdem/Zurueck-in-Bern/story/20080869>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Thomas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%B6thlisberger+Thomas%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/120379783>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/120379783>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/nr98037710.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/95289317>

Roll, Marcel

Marcel Roll (* 1941 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Früher:

Gelernter Typograf. Korrektor/Revisor und Journalist an verschiedenen Zeitungen. Mitarbeit bei Radiosendern. Betreuung des Drucksachenbereichs für Schweizer Grossbank. Tätigkeit im Sozialwesen: Praktika als Pfleger und Erzieher. Betreuer und Leiter von Flüchtlingsunterkünften. Heimleiterausbildung. Militär: Dienst in Gebirgseinheiten.

Hobbys: Begeisterter Berggänger und Skifahrer, Laienschauspieler, Privatpilot.

Heute:

Frührentner mit faszinierenden Aufgaben und Nebenjobs. Hobbys: Besinnlicher Beobachter von Mensch und Natur, leidenschaftlicher Zuhörer, Leser und Erzähler." (Quelle: Fischer Media, 1999)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marcel Roll ^[1]

Normdaten: PND: 120746042 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2004028008 ^[4] | VIAF: 77154329 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRoll+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoll+Marcel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRoll+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoll+Marcel%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/120746042>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/120746042>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2004028008.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/77154329>
-

Romang, Johann Jakob

Johann Jakob Romang (* 28.9.1831 in Gsteig; † 2.5.1884 in Genf)

Leben

"J.J. Romang war ein Sohn des späteren Gerichtspräsidenten (Saanen, Signau) und Oberrichters gleichen Namens. 'Hansjaggi' besuchte das Thuner Progymnasium, anschliessend die Kantonsschule in Bern und studierte zuerst Theologie, dann Jurisprudenz an der Berner Hochschule. Missliche Familienverhältnisse zwangen ihn, sein Studium selber zu bestreiten; er nahm deshalb die Stelle eines 2. Sekretärs beim Eidgenössischen Militärdepartement an, verliess sie aber schon nach einem Jahr wieder, um (1855) in die englische Schweizerlegion einzutreten (das gab es damals noch), - mit der Aussicht entweder auf einen frühen Tod (im Krimkrieg) oder auf ausreichende finanzielle Mittel, um das Studium zu einem guten Ende bringen zu können. Sein Regiment kam nach Smyrna und war dort 'zum allgemeinen Verdrusse' zur Untätigkeit verurteilt; 1856 kehrte es zur Entlassung nach Europa zurück.

Ohne rechte Freude an Studium und Beruf machte Romang seine Fürsprecherprüfung und wurde Schreiber am Obergericht in Bern (1858-64). Bald aber wandte er sich dem Journalismus und der Schriftstellerei zu. Politische Kämpfe, unter anderem mit dem geistigen Haupt der Radikalen, Bundesrat Jakob Stämpfli, brachten ihn in zunehmende Schwierigkeiten, sowohl in Bern wie später in Thun und Biel. Er übersiedelte schliesslich (1866) nach Genf, erlebte aber auch da mehr Verdruss als Erfreuliches und starb einsam und kinderlos, wenige Jahre nach dem Tod seiner Frau, in einem Genfer Spital." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 341-342)

"J.J. Romang war Gründer diverser Zeitschriften. Novellen, Gedichte, Reiseschriften, aber auch scharfe Polemiken. Das Geschlecht ist ursprünglich aus Gsteig/Saanen (seit 1312). Seit 1871 auch in Bern eingebürgert." (bernensia.ch, Comenius, 28.09.2011)

Weblinks

- Deutsche Biographie ^[1] - Romang, Johann Jacob
- Romang, Johann Jakob ^[2] im HLS
- Roland Ris: Die berndeutsche Mundartliteratur ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Bächler-Verlag 1987, S. 153

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Jakob Romang ^[3]

Normdaten: PND: 119493136 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 823300 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.deutsche-biographie.de/sfz76845.html>
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12220.php>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRomang+Johann+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRomang+Johann+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRomang+Johann+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRomang+Johann+Jakob%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/119493136>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119493136>
- [6] <http://viaf.org/viaf/823300>

Ronner, Emil Ernst

Emil Ernst Ronner (* 11.9.1903; † 14.3.2000) Lehrer, Redaktor

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ein reiches und wechselvolles Leben liegt hinter mir. Geboren wurde ich in St. Gallen, bin aber in Bern aufgewachsen, wo mir mit meinen Geschwistern eine glückliche Jugendzeit beschieden war. Neben der Schule betätigte ich mich vor allem als eifriger Bastler und Leiter eines grossen Puppentheaters, für das ich nicht nur die Figuren und Kulissen, sondern auch die aufzuführenden Texte schuf. Als auch die Ausbildungszeit vorüber war, war ich nacheinander in verschiedenen Berufen tätig. Mein erstes Buch erschien, als ich 20 Jahre alt war und weitere folgten bald nach. Bis etwa im Alter von 50 Jahren waren es Jugendbücher, dann trat in meinem literarischen Schaffen eine Wendung ein mit dem Erscheinen meiner Roman-Biographie. Politisch habe ich mich während 18 Jahren als Stadtrat und als Mitglied des Grossen Rates betätigt. Schicksalsschläge sind auch mir nicht erspart geblieben. Am schwersten traf mich der nahezu gleichzeitige Verlust meiner lieben Lebensgefährtin und einer meiner beiden Töchter. Doch hat auch dieser Schlag meine Vitalität und Arbeitsfreudigkeit auf die Dauer nicht gebrochen, so dass ich mein hohes Alter in körperlicher Gesundheit und in geistiger Frische erreichte. Neben der Führung des Haushaltes und der Pflege meines Blumengartens finde ich immer noch Zeit für Arbeiten am Schreibtisch, für tägliche Lektüre, zu Vorlesungen aus eigenen Werken und zum Besuch von Kammermusikkonzerten. (ca. 1994)

Leben

„Emil Ernst Ronner, Bürger von Oppikon im Thurgau, wurde am 11. September 1903 in St. Gallen geboren. Er wuchs mit seinen drei Geschwistern in Bern auf, wo der Vater Beamter war. Im Anschluss an die obligatorischen Schuljahre besuchte er die Handelsabteilung des Städtischen Gymnasiums und absolvierte anschliessend eine zweijährige kaufmännische Lehre. Zwei Jahre betätigte er sich als Korrespondent, um danach einem schon früher gehegten Wunsch zu folgen und Lehrer zu werden. Am Seminar Muristalden erwarb er 1928 das bernische Primarlehrerpatent. Nun folgten Sprachstudien in Paris und London, denen sich eine sechsjährige Erziehtätigkeit im ostschweizerischen Landerziehungsheim *Hof Oberkirch* anschloss. Nach längeren Auslandsreisen und -aufenthalten kehrte er nach Bern zurück, um als freier Journalist und Schriftsteller zu wirken. Seit 1942 ist er wiederum im Lehramt tätig.

Schriftstellerisch begann Ronner schon früh zu wirken. Sein erstes Märchenbuch erschien, als er zwanzig Jahre alt war. In seinen Erzählungen, die zum Teil in mehrere Sprachen übersetzt wurden, wendet er sich in erster Linie an heranwachsende junge Menschen, deren Probleme ihn immer wieder beschäftigen und zur Auseinandersetzung mit ihnen zwingen. Sein Schreiben ist Dienst an der Jugend. Sie, auch in der Haltlosigkeit der Zeit, hinzuführen zu den unvergänglichen und beglückenden Werten des Lebens, ist ihm innere Verpflichtung.

Zahlreiche Reisen führten Emil Ernst Ronner durch ganz Europa. In Paris, Brüssel, London, Florenz, Perugia und Upsala verweilte er längere Zeit zu kunstgeschichtlichen Studien. Neben seiner schriftstellerischen Arbeit und seiner Lehrtätigkeit pflegt er mit besonderer Liebe seinen Blumengarten. Er übersetzt aus der französischen und englischen Sprache ins Deutsche.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 134-135)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1953 und 1957

Weblinks

- Ronner, Emil Ernst ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Ernst Ronner ^[2]

Normdaten: PND: 10493123X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n86130323 ^[5] | VIAF: 32445323 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12221.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRonner+Emil+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRonner+Emil+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRonner+Emil+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRonner+Emil+Ernst%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/10493123X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10493123X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n86130323.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/32445323>

Rossel, François

François Rossel (* 17.8.1955) Psychologue pour enfants, éditeur

Persönlicher Beitrag

Né à Lausanne en 1955. Originaire de Tramelan (l'accent de ma grand-mère paternelle et mon goût marqué pour les courbes montagneuses douces en témoigne). Reçu un tricycle rouge à 4 ans, grâce auquel je me déplace dans l'imposante bibliothèque paternelle. Accompagné dès l'adolescence par les poèmes. Instituteur quelques années durant. Reçu d'un imprimeur une presse typographique verte, premier outil des Editions Empreintes que j'anime avec Alain Rochat depuis 1984. Exerce aujourd'hui le métier de psychologue pour enfants. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix Pierre Boulanger 1984
- Prix des jeunes créateurs 1989

Weblinks

- Rossel, François im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- BCU Lausanne, écrivains vaudois ^[1] - Rossel, François
- Culturactif ^[2] - François Rossel
- Wikipédia ^[3] - Rossel, François

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francois Rossel ^[4]

Quellen

[1] <http://dbserve1-bcu.unil.ch/perso/d/auteurvd.php?Code=R&Num=744>

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/rossel.htm>

[3] http://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Rossel

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRossel+Francois%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Francois%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRossel+Francois%E2%80%9Cand%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Francois%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n82137884 (<http://erol.oclc.org/laf/n82137884.html>) | VIAF: 30891261 (<http://viaf.org/viaf/30891261>)

Rossel, Ursula Timea

Ursula Timea Rossel (* 1975)

Leben

"Ursula Timea Rossel wurde 1975 in Thun geboren. Heute lebt sie in Olten. 1995 bis 1999 Redaktion eines Fachbulletins; diverse Pressearbeiten. 2003 bis 2006 Chefredaktion einer landwirtschaftlichen Fachzeitschrift in Deutsch und Französisch. Fachartikel, Berichte, Reportagen und satirische Texte für die landwirtschaftliche und die allgemeine Presse sowie Werbetexte. Übersetzung von Fachtexten aus dem Französischen, Englischen und Spanischen.

Seit 2006 ist Ursula Timea Rossel ausschliesslich schreibend unterwegs." (Quelle: bilgerverlag, 03.06.2012)

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern 2012 für den Roman *Man nehme Silber und Knoblauch, Erde und Salz*

Weblinks

- Website ^[1] von Ursula Timea Rossel
- Ursula Timea Rossel im bilgerverlag ^[2], abgerufen am 03.06.2012

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Timea Rossel ^[3]

Normdaten: LCCN: no2011190662 ^[4] | VIAF: 182551902 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.kryptogeographie.ch/>

[2] <http://www.bilgerverlag.ch/index.php/Autoren/Ursula-Timea-Rossel>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRossel+Ursula+Timea%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Ursula+Timea%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRossel+Ursula+Timea%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Ursula+Timea%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/no2011190662.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/182551902>

Rossel, Virgile

Virgile Rossel (* 19. März 1858 in Tramelan, Kanton Bern; † 29. Mai 1933 in Lausanne) war ein Schweizer Jurist, Politiker und Autor, kam mit 12 Jahren nach Bümpliz um Deutsch zu lernen.

Leben

Rossel studierte Jurisprudenz und Literatur an den Universitäten von Bern, Leipzig, Strassburg und Paris; er erhielt 1879 den Doktorgrad in Recht an der Universität Bern sowie 1909 *honoris causa* an der Universität Genf. Rossel arbeitete als Advokat in Courtelary zwischen 1881 und 1883, bis er bis 1912 als Professor in Zivilrecht an der Universität Bern dozierte.

1896 wurde er für die Berner FDP in den Nationalrat gewählt, dessen Präsident er 1910 war. Ab 1912 bis 1932 war er Richter des Bundesgerichts in Lausanne, wovon er 1929 und 1930 ebenfalls Präsident war. Er war mit Jean Rossel^[1] nah verwandt und wie sein Verwandter Mitglied der FDP.

Rossel verstarb im Frühling 1933.

Weblinks

- Rossel, Virgile^[2] im HLS
- Res Flückiger/Stefan Hugentobler: Une autre jeunesse - L'itinéraire de Virgile Rossel^[3]
- Virgile Rossel^[4] - Biografie, Gedichte, Bilder
- Dictionnaire du Jura, DiJu^[5] - Rossel, Virgile
- Roland Stähli: Virgile Rossel, Dichter der Berge^[6] in: Die Alpen, Nr.8, 2008, S. 45

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Virgile Rossel^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 15.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[8])

Normdaten: PND: 119242346^[9] – weitere Informationen^[10] | LCCN: n90681805^[11]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Jean_Rossel
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D4668.php>
- [3] <http://www.artfilm.ch/autrejeunesse.php>
- [4] <http://www.retrotrame.ch/Evenements/1929-VirgRoss.htm>
- [5] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/6579>
- [6] http://alpen.sac-cas.ch/de/archiv/2008/200808/ad_2008_08_11.pdf
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRossel+Virgile%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Virgile%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRossel+Virgile%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRossel+Virgile%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Virgile+Rossel&oldid=78527528>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/119242346>
- [10] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119242346>
- [11] <http://erol.oclc.org/laf/n90681805.html>

Roth, Alfred Guido

Alfred Guido Roth, auch Alfred Roth (* 14.11.1913; † 1.10.2007) Dr. phil. s.c.l., Käse-Export, Kunstsammler
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Obwohl 1940 als Phil.-Hist. (Welt-, Kunst-, Literatur- und Wirtschaftsgeschichte) promoviert, sah ich mich in der Zeit des Aktivdienstes veranlasst in meine väterliche Firma des Käse-Exportes einzutreten. Seitdem sind viel kleine und gössere Arbeiten zu Schrifttum, Kunst und Geschichte des Emmentals und des Emmentalers erschienen. Obleich ich mich bemühe, altgewohnt schön zu schreiben und die moderne Fäkalsprache zu vermeiden, sind meine Werke wie "Landschaftsmalerei", "Chalet", "Emmentaler" und "Sbrinz" nur teilweise belletristisch (oder schöngeistig, um deutsch zu reden). (ca. 1994)

Weblinks

- Dr. Alfred Roth 1913-2007 ^[1] von Heinz Schibler
- Nachlass von Alfred Roth ^[2] im Archiv für Agrargeschichte
- Roth-Stiftung Burgdorf ^[3]
- Roth, Alfred ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Guido Roth ^[5]

Quellen

[1] http://www.digibern.ch/bjb/pdf/2009/BJB_2009_17_Dr%20Alfred%20Guido%20Roth.pdf

[2] <http://www.db-agrararchiv.ch/downloads/findmittel/728Findmittel.pdf>

[3] <http://www.burgdorf.ch/index.php?id=2477&type=111>

[4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D20359.php>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRoth+Alfred+Guido%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Alfred+Guido%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRoth+Alfred+Guido%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Alfred+Guido%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 118047205 (<http://d-nb.info/gnd/118047205>) – weitere Informationen | LCCN: nb2001084895 (<http://errol.oclc.org/laf/nb2001084895.html>) | VIAF: 25389381 (<http://viaf.org/viaf/25389381>)

Roth, Hermann

Hermann Roth (* 23. Juli 1904 in Biel; † 1986) Architekt und Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„In Bauernstuben auf dem Buchhalterberg mag noch heute schmiedeisernes Beschläg zu sehen sein, das Vorfahren Hermann Roths geformt haben. Einer der Vorfahren legte aber den Schmiedehammer hin und zog ins Seeland, wo man geschickte Hände zur Herstellung von Uhrgehäusen suchte. Das war Hermann Roths Urgrossvater. Sein Vater wuchs dann in Biel auf und wandte sich dem Kaufmannsstande zu. Auch Hermann wurde dort am 23. Juli 1904 geboren. Heimatort blieb Buchholterberg. Es regte sich in ihm früh die Gestaltungsfreude, die ihren ersten Niederschlag in besonderer Lust am Zeichnen und Malen fand und auch seine spätere Berufswahl – er bildete sich zum Architekten aus – bestimmte.

In der entscheidenden Zeit der Entwicklung riss ihn eine schwere Erkrankung jäh aus der beruflichen Ausbildung und unterbrach sie auf Jahre. Sein Zustand gebot dauernden Aufenthalt im Hochland. So siedelte er ins Engadin über, das dann zur geliebten Wahlheimat wurde, wo er noch heute als Architekt mit eigenem Bureau in St. Moritz das ererbte Formengestalten weiterübt.

Mit 18 Jahren 'verfiel' er Goethes Faust und machte nebenher in Lessings Werken die ersten dramaturgischen Entdeckungen. In 'Sturm und Drang' versuchte er sie schöpferisch umzusetzen, warf aber das so entstandene 'köstliche Unding' ins Feuer, bevor die Öffentlichkeit seiner gewahr wurde. Ein wohlwollender Kenner und Mentor wies ihn auf Gottfried Keller und darauf hin, dass alles Grosse einfacher Art sein müsse. Nun folgten Versuche auf Versuche, an denen sich sein Kriterium schlecht und recht entwickelte. - Statt nunmehr mit offenen Augen und heiterem Sinn die weite Welt sehen zu dürfen, lernte er müde und fiebernd auf Liegestühlen der Sanatorien eine andere kennen, sah auf eigene Art 'das grosse Sterben' an sich vorüberziehen. Das gab seinem literarischen Schaffen die persönliche Note. Er richtete sich auf die Überwindung des grossen Leides. Als sie sich am eigenen Leib und eigener Seele abzuzeichnen begann, erwachte die Lust am unbeschweren Fabulieren und leuchtete wie ein sonniger Sprühregen nach schwerem Gewitter versöhnend in sein literarisches Bemühen hinein und wandelte es von Grund auf. Es suchen sich seitdem in seinem Schreiben bewusst und unbewusst, gewollt und ungewollt die zwei wesensfremden Strukturen der Tragik und des Frohsinns immer wieder zu vereinigen.

Nach wiedergewonnener Gesundheit holt er gerne Pickel und Seil oder im Winter die Bretter von der Winde, denn das Wandeln über Gipfel und Gräte, das Fahren über weisse Hänge und Gletscher wurde ihm zur Liebhaberei. - 1945 verehelichte er sich mit der Komponistin Anny Dalbert.

Hermann Roth ist Präsident des Kunstvereins St. Moritz.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 136-137)

Werke

- *Bi Stettlers het er agchlopfet* - Hörspiel, Radio Bern 1947
- Zu Hörspielen sind von Radio Bern ferner vier Novellen aus *Mönsche wi mir - Bärndütschi Gschichte* (1942) bearbeitet worden

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hermann Roth ^[1]

Normdaten: PND: 133194914 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: nb2001065206 ^[4] | VIAF: 20866746 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRoth+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Hermann%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRoth+Hermann%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Hermann%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/133194914>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/133194914>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/nb2001065206.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/20866746>

Roth, Robert

Robert Roth (* 23.10.1919; † 28.7.1986)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Robert Roth, 1919 in Langenthal geboren, verbrachte mitten im Zweiten Weltkrieg einen Studienaufenthalt in München und musste im April 1943 zusammen mit seiner Braut vor den Nazis in seine Schweizer Heimat flüchten. Sein Leben verlief lange Zeit in ziemlich abenteuerlichen Bahnen. So durchstreifte er schon als Jüngling zu Fuss oder auf dem Fahrrad unter anderem Ungarn, Jugoslawien, Schweden, einen Teil der Sahara sowie ganz Ostgalizien, Wolhynien und die unwegsamen Pripjetsümpfe, welche letztere Gebiete heute ja russisch sind. Der Autor gehörte dem Berner Schriftstellerverein an und war im Hauptberuf als Statistiker tätig. Er besass nicht nur eine grosse Vorliebe für Sprachen - er hatte deren neun in Wort und Schrift von Grund auf erlernt -, sondern er war auch sehr musikalisch und spielte mehrere Instrumente. Während er schrieb, war es denn auch eines seiner Anliegen, seine beiden Hauptneigungen miteinander zu verbinden, so dass viele seiner Sätze fast so etwas wie eine Sprachmelodie ergaben. Dem Märchenhaften und Poesievollen war Roth ganz besonders zugetan, weshalb ihn ein Zeitungskritiker als spätgeborenen Romantiker bezeichnete." (Aus: *Toggenburger Erzählungen*, Flawil 1979, in BBSS ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Robert Roth ^[1]

Normdaten: PND: 106455354 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n86118066 ^[4] | VIAF: 12427699 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRoth+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Robert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRoth+Robert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRoth+Robert%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/106455354>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/106455354>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n86118066.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/12427699>

Rubi, Christian

Christian Rubi (* 3.6.1899; † 15.7.1990) Lehrer, Maler und Kerbschnitzer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Er ist ein Landkind, geboren am 3. Juni 1899 in Grindelwald, aufgewachsen in guter, bäuerlicher Tradition als Sohn des Rubi Chrischten am Wuehr, des Landwirts und Zimmermeisters, der noch wie alle älteren Berufsgenossen Häuser baute ohne Zeichnung und Plan. Christian Rubis Hauptinteresse galt von jung an der bernischen, vor allem bäuerlichen Kulturgeschichte. Er erforschte und studierte sie während seiner Seminarzeit in Hofwil-Bern, während seiner Tätigkeit als Lehrer in Bowil im Emmental und in Bern. Jede freie Minute gehörte ihr. Seine ausgedehnten Kenntnisse und sein tiefes Verständnis für alle Fragen bäuerlicher und überhaupt heimatgebundener Kultur fanden Anerkennung und zugehörigen Wirkungskreis, als er in die kantonale Landwirtschaftsdirektion als Adjunkt des Amtes für ländliche Kultur berufen wurde.

Hier können seine Bemühungen zur Wiederbelebung fast verlorenen Kulturempfindens, zur Hebung bodenständiger Schweizerart sich nutzbringend auswirken. Unermüdlich arbeitet er in dieser Richtung aufklärend und schöpferisch anregend gegen Zerfallserscheinungen unserer dörflichen Kultur. In weitesten Kreisen sind seine Lichtbildervorträge, seine geschmacksschulenden Kurse für Zeichnen, Malen, Schnitzen usw. bereits bekannt und geschätzt. Er hält sie für Schulen, für die Lehrerschaft, in Volkshochschulen und wirkt daneben in mannigfaltiger Art an der Arbeit kultureller Vereinigungen mit.

Auch sein ganzes schriftstellerisches Wirken steht unter dem Einfluss der skizzierten, ihm zutiefst am Herzen liegenden Aufgabe. Zusammen mit Dr. Walter Laedrach gibt er die bekannten Heimatsinn weckenden und traditionelle Kultur fördernden 'Berner Heimatbücher' heraus. Gleichen Zielen dient die von ihm 1945 ins Leben gerufene und seitdem herausgegebene Kulturzeitschrift 'Der Hochwächter', in der sich auch viele seiner eigenen richtungsbestimmenden und grundsätzlichen Abhandlungen finden. Er hasst dabei die verderbliche Vielschreiberei und ergreift nur das Wort, wenn es dem erstrebten Gesundheitszustand des Landes irgenwie förderlich sein kann." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 137-138)

Weblinks

- Nachruf auf Christian Rubi ^[1] im Jahrbuch des Oberargaus Bd. 34, 1991, S. 207-210
- Rubi, Christian ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Rubi ^[3]

Normdaten: PND: 118603574 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n81062384 ^[6] | VIAF: 120627624 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1991/JBOAG_1991_207_210_christian_rubi.pdf
- [2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12226.php>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRubi+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRubi+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRubi+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRubi+Christian%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118603574>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118603574>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n81062384.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/120627624>

Ruder, Thomas

Thomas Ruder (* 1978)

Leben

"Thomas Ruder, geboren 1978, aufgewachsen in Muri b. Bern. Zur Zeit im Medizinstudium in Bern, was nicht zuletzt in den Gedichten aus dem Präpariersaal seine Spuren hinterlassen hat.

Ursprünglich begleitete sich Thomas Ruder auf dem Klavier zu eigenen Mundartliedern. Später fand jedoch eine Klangverlagerung vom Klavier-Ton zum Wort-Ton statt, die unter anderem in *drei mal vier Liebeslieder* und *Hintergrundgeräusche* zum Ausdruck kommt. Einen sprachlichen Gegensatz dazu bilden die Skizzen und Bilder aus *ein Reisebericht*, welche während eines Streifzuges durch Europa entstanden sind." (Quelle: eigen-art-verlag, 2000)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Thomas Ruder ^[1]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRuder+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRuder+Thomas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRuder+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRuder+Thomas%E2%80%9C)

Rudolf von Fenis

Rudolf von Fenis, auch: Graf *Rudolf II. von Neuenburg* (* um 1150; † zwischen 1192 und 30. August 1196) aus dem Geschlecht der Grafen von Neuenburg, war ein Schweizer Minnesänger des 12. Jahrhunderts

Leben

"Der Minnesänger Rudolf von Fenis, Graf von Neuenburg, ist ein hervorragendes Beispiel des kulturellen Verkehrs an der Sprachgrenze. Rudolf II. aus dem hochadligen Geschlecht, dessen Stammburg bei Vinelz am Bielersee lag, war Herr über Untertanen frankoprovenzalischer und deutscher Sprache im Seeland und im Jura. Er war einer der Wegbereiter des 'Hohen Minnesangs' nach dem Vorbild der provenzalischen Troubadours." (Quelle: Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Bächler-Verlag 1987, S. 124)

Seiner halb-französischen Heimat gemäss dichtete er nach den Vorbildern des Folquet von Marseille ^[1] und Peire Vidal ^[2].

Literatur

- Brunner, Karl: *Graf Rudolf von Fenis, der Minnesänger am Bielersee*, Berner Taschenbuch, 1873
- Frei, Walter: *Ein epochaler Nidauer Musiker - Graf Rudolf von Fenis*, in: *Nidauer Chlouserbletter*, Nr. 8, 2004, S. 52-58
- Olive Sayce (Hrsg.): *Rudolf von Fenis. Die Lieder. Unter besonderer Berücksichtigung des romanischen Einflusses. Mit Übersetzung, Kommentar und Glossar*. Kümmerle, Göttingen 1996, ISBN 3-87452-879-0
- Bartolini Lionel, Morerod Jean-Daniel, Näf Anton, de Reynier Christian, *Rodolphe, comte de Neuchâtel et poète*, Neuchâtel, 2007.

Weblinks

- Neuenburg, Rudolf II. von, auch: Rudolf von Fenis ^[3] im HLS
- Allgemeine deutsche Biographie, ADB ^[4] - Rudolf von Fenis
- Interpretation zu Rudolf von Fenis: *Minne gebiutet mir* ^[5]
- Rudolf von Fenis-Neuenburg: Nun ist niht mêre min gedinge ^[6] (Ton)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über von Fenis Rudolf ^[7]
-

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 08.01.201 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8])

Normdaten: PND: 11879146X ^[9] – weitere Informationen ^[10] | VIAF: 74649452 ^[11]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Folquet_de_Marselha
- [2] <http://www.zeno.org/Meyers-1905/A/Peire+Vidal>
- [3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12229.php>
- [4] <http://www.deutsche-biographie.de/sfz30956.html>
- [5] <http://uweness.eu/minne-gebiuet-mir.html>
- [6] <http://www.youtube.com/watch?v=AuykzFe6Vs>
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRudolf+von+Fenis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRudolf+von+Fenis%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRudolf+von+Fenis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRudolf+von+Fenis%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf+von+Fenis&oldid=94487775>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/11879146X>
- [10] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/11879146X>
- [11] <http://viaf.org/viaf/74649452>

Rudolf, Gisela

Gisela Rudolf, auch: *Gisela Rudolf-Salzmann* (* 2.12.1947) Journalistin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich soll mich "kurz und unterhaltsam" beschreiben? Unmöglich. Ich bin kompliziert und widersprüchlich, wer Unterhaltung will, lese meine Bücher: Kurzweil garantiert, Entsetzen erlaubt (Mitdenken auch). Im übrigen bin ich von jener menschlichen Durchschnittlichkeit, die nach viel Zeit verlangt, um noch rechtzeitig beim unverfälschten Selbst anzukommen - und zu bleiben. Stütze (und manchmal auch Hindernis) sind dabei Ehe und Familie (ein Bub, der gerade das ABC lernt), der Beruf (freier (!) Journalismus), mein Hund und die Abgeschiedenheit im bernischen Jura. (ca. 1994)

Weblinks

- Rudolf, Gisela im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Autor/innen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Rudolf, Gisela
- Wikiwallis ^[2] - Gisela Rudolf-Salzmann

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gisela Rudolf ^[3]

Quellen

- [1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Rudolf_Gisela/664.html
- [2] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Gisela_Rudolf-Salzmann
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CRudolf+Gisela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRudolf+Gisela%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CRudolf+Gisela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRudolf+Gisela%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 131437771 (<http://d-nb.info/gnd/131437771>) – weitere Informationen | LCCN: nr92010095 (<http://errol.oclc.org/laf/nr92010095.html>) | VIAF: 93136486 (<http://viaf.org/viaf/93136486>)

Rüegsegger, Marie

Marie Rüegsegger (* 1946 in Trueb)

Persönlicher Beitrag

"D Marie Rüegsegger isch 1946 im Herbstzytlose-Dorf Trueb gebore worde u o dert ufgwachse - aus eutischti Tochter vo zäche Ching.

Na dr Schuelzyt het sie i auergattig Steue gwärchet u schliesslech e Puur usem Fankis ghürate. Hüt läbt d Muetter vo drü Ching u z Grosi vo vier Änkuching z Spiez.

Ds Schrybe isch scho gäng ihri Liideschaft gsi - mit der Veröffentlichung vo ihrem erschte Buech zum Aafang vom nöie Jahrtausig, het sech fünd Marie Rüegsegger e grosse Troum erfüllt." (berndeutsch-autorin.ch, 01.11.2011)

Weblinks

- Website ^[1] von Marie Rüegsegger
- Verlag Zytglogge ^[2] - Marie Rüegsegger

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marie Rüegsegger ^[3]

Normdaten: PND: 123800099 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n2003045617 ^[6] | VIAF: 77231612 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://berndeutsch-autorin.ch/601.html>

[2] <http://www.zytglogge.ch/vorschau/ruegsegger-choschtgaenger.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CR%C3%BCegsegger+Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%BCegsegger+Marie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CR%C3%BCegsegger+Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%BCegsegger+Marie%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/123800099>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123800099>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n2003045617.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/77231612>

Rüte, Hans von

Hans von Rüte, auch *Hans von Rütte* (* um 1500; † 23. März 1558 in Zofingen) war ein Berner Dramatiker und Chronist der Reformationszeit.

Leben

1528 kaufte sich Hans von Rüte mit sechs Berner Pfund^[1] in die Berner Schmiedezunft ein und wurde damit auch Bürger von Bern. Über seine Herkunft, seine Ausbildung und seinen Werdegang vor der Berner Zeit ist nichts bekannt. Eine Abstammung aus Solothurn erscheint wahrscheinlich, möglich sind jedoch auch eine Herkunft aus dem Emmental, aus der Stadt Bern selbst oder aus Aarau.^[2]

Ebenfalls bereits 1528 heiratete er die aus einem vornehmen Berner Bürgergeschlecht stammende, unehelich geborene ehemalige Nonne Cathrin Hetzel von Lindnach, die ihm mindestens 11 Kinder gebar.

Nach ersten Anstellungen als Notariats- und Unterschreiber wurde Hans von Rüte am Ostermontag 1531 zum Gerichtsschreiber von Bern ernannt und zugleich in den Grossen Rat gewählt. Dieser schnelle Aufstieg ist bemerkenswert, denn als Gerichtsschreiber war er einer der bedeutendsten Beamten des reformierten Stadtstaates Bern. Als wichtiger Magistralbeamter besass er nicht nur ein hohes Ansehen, sondern auch ein beträchtliches Einkommen. Sein hoher Status ist unter anderem auch daran erkennbar, dass er ein eigenes persönliches Siegel führte, welches die Echtheit der von ihm aufgesetzten Dokumente gewährleisten sollte. Als einzige juristisch ausgebildete Amtsperson von Bern war der Gerichtsschreiber der Hauptträger gerichtlicher Abläufe. Er hatte die Gerichtsakten und die Prozessprotokolle aufzusetzen und erfüllte weitere polizeiliche und repräsentative Aufgaben. Zum Amt als Gerichtsschreiber gehörten auch verschiedene Nebenämter, wie z.B. das Kornschreiberamt oder das Abnehmen von Prüfungen zukünftiger Schreiber. Die Protokolle von Hans von Rüte lassen erkennen, dass er das Handwerk des Schreibers vorzüglich beherrschte: es sind in seinen Notizen kaum Korrekturen oder Streichungen vorhanden.^[3]

1545 hatte er sich wegen Ehebruchs vor dem Berner Chorgericht zu verantworten und verlor, da er des Delikts für schuldig befunden wurde, seine Stelle als Gerichtsschreiber. Öffentliche Amtspersonen wurden, weil sie eine Vorbildfunktion zu erfüllen hatten, bei Verstössen gegen das Sittengesetz mit dem Verlust ihrer Anstellung bestraft. Zudem war bei Ehebruch eine fünftägige Haftstrafe bei Wasser und Brot vorgesehen. Allerdings haben wir keine Kenntnisse davon, ob Hans von Rüte eine solche Haftstrafe auch absitzen musste. Nach seiner Entlassung übernahm er den Auftrag, die Berner Chronik des Valerius Anshelm zu kopieren.

Bereits im Sommer 1546 wurde er allerdings wieder in sein Amt als Gerichtsschreiber eingesetzt und blieb dort bis 1555 die Wahl zum Stiftsschaffner von Zofingen erfolgte. Längere Zeit war er der amtsälteste Gerichtsschreiber der Stadt Bern. 1558 starb Hans von Rüte in Zofingen. Das Amt als Stiftsschaffner hatte er bis zuletzt inne, allerdings ging ihm ein Schwiegersohn zur Hand.

Seine an mehreren Spieltagen während der Fastnacht in der Berner Altstadt aufgeführten Dramen gelten als repräsentative Zeugnisse der Schweizer Reformationszeit.

Leistungen

Das Werk von Hans von Rüte umfasst ein Fastnachtsspiel und fünf längere Reformationsdramen. Seine Dramen haben eine biblische Fabel als Grundlage, die er aufmerksam und mit einer grossen Detailtreue in die sonst völlig frei gestalteten Spiele einfließen lässt. Zudem trägt die bereinigte und systematisch aufgebaute Berner Stadtsatzung von 1539 seine Handschrift. Hans von Rüte schied alles aus, was nicht zum Stadtgesetz gehörte und ordnete die übrig gebliebenen Teile in vier Hauptabschnitten neu an. Bereits zu seinen Lebzeiten galt dies als hervorragende Leistung und Zeugnis seines ausserordentlichen juristischen Sachverstandes.

Das kurz vor der Ernennung Hans von Rüte's zum Gerichtsschreiber 1531 in Bern aufgeführte und 1532 gedruckte *Fastnachtspiel* verbindet ein herkömmliches Fastnachtspiel nach dem Vorbild der Spiele von Niklaus Manuel mit dem Kampf der protestantischen Obrigkeit gegen die Abgötterei. Die um die Dame „Wirrwär“ gelegte Erzählung verspottet die Heiligenverehrung der Katholiken.

Bereits das zweite Spiel zur Geschichte von *Joseph und seinen Brüdern* – 1538 aufgeführt - ist so umfangreich, dass es an zwei Spieltagen inszeniert werden musste. Die Aufführungen fanden jeweils an der Kreuzgasse unter freiem Himmel statt. Zur Erhaltung der Aufmerksamkeit des Publikums und der Auflockerung halber wurden die Spiele mit Chorliedern angereichert und von Festessen unterbrochen. Inhaltlich ergänzt er die Rahmengeschichte mit zahlreichen Details, z.B. einer Gerichtsszene aus dem mittelalterlichen Bern.

Das Hauptthema von *Gideon* (1542) war das Verhältnis des einen wahren Gottes zu den Götzen der Philister, in *Noah* (1545) drehte sich die Handlung um das Generationenproblem zwischen Noah und seinem Sohn Cham. Die Karriere von Hans von Rüte und seine in den Dramen sichtbare Kenntnis der Klassiker zeigen die gute humanistische Bildung, über die er verfügt haben muss.

Das *Osterspiel* von 1552 war wahrscheinlich eine Auftragsarbeit und wurde nicht mehr öffentlich, sondern nur noch in der Zunft „zun Schmieden“ aufgeführt. Inhaltlich hatte es keinen Zusammenhang mit Ostern, denn es zeigte die Öffnung des Buches der sieben Siegel (beschrieben im Johannesevangelium). Wahrscheinlich wurden grosse Teile dieses Stückes gesungen. Sein letztes Drama, *Goliath*, wurde 1555 gedruckt und wahrscheinlich früher in Bern aufgeführt. Hier thematisierte Hans von Rüte das Soldatenleben der Schweizer des 16. Jahrhunderts.

Hans von Rüte hat in seinen Dramen die offizielle Politik des Berner Rates vertreten. Nicht zuletzt deshalb haben ihn die Berner Behörden ab 1552 auch als Zensor für andere Spiele eingesetzt.

Werke

- *Sämtliche Dramen* in drei Bänden. Hrsg. von Friedericke Christ-Kutter et al., Paul Haupt, Bern 2000.

Die einzelnen Reformationsdramen

- 1532 *Fasznachtspiel*
- 1538 *Joseph*
- 1540 *Gedeon*
- 1546 *Noe*
- 1555 *Goliath*
- 1552 *Osterspiel*

Literatur

- Rüte, Hans von. In: Heiner Schmidt (Hrsg.): *Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte. Personal- und Einzelwerkbibliographien der internationalen Sekundärliteratur 1945–1990 zur deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Hrsg. von, Verlag für pädagogische Dokumentation, Duisburg, Band 26 (2001), S. 424 f.
- Wolfgang F. Michael: *Rüte, Hans von*. In: *Killy Literaturlexikon*. Bertelsmann, Gütersloh 1991, S. 68.
- Kenneth Alan Fisher: *Hans von Rüte. A dramatist of the Swiss Reformation*, Austin (Texas) 1975.
- Friedericke Christ-Kutter: *Hans von Rüte. Ein immer noch unbekannter Berner Dichter aus der Reformationszeit*. In: *Der Mohr*. Bd. 25, Bern 1998, S. 11–25.
- Dorothea Christ: *Stimmungsbilder und Tradition. Die Bibeldramen des Berner Geschichtsschreibers Hans von Rüte*. In: *Wider das «finstere Mittelalter»*. Festschrift für Werner Meyer zum 65. Geburtstag. Basel 2002, (*Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters*. Bd. 29), S. 197–206.

- Hellmut Thomke: *Der Bildersturm in schweizerischen Dramen der Reformationszeit*. In: Peter Blickle et al. (Hrsg.): *Macht und Ohnmacht der Bilder. Reformatorischer Bildersturm im Kontext der europäischen Geschichte*. München 2002, S. 379–390.
- Glenn Ehrstine: *Theater, Culture, and Community in Reformation Bern, 1523-1555*. Leiden 2002.
- Glenn Ehrstine: *Motherhood and protestant polemics. Stillbirth in Hans von Rüte's «Abgötterei» (1531)*. In: Naomi J. Miller et al. (Hrsg.): *Maternal measures. Figuring caregiving in the early modern period*. Aldershot 2000, S. 121–134.

Einzelnachweise

- [1] Christ-Kutter: *Dramen*. Band 3, S. 33. Sechs Pfund entsprachen ungefähr einem Jahreslohn einer Dienstmagd.
- [2] Christ-Kutter: *Dramen*. Band 3, S. 17–22.
- [3] Christ-Kutter: *Dramen*. Band 3, S. 32.

Weblinks

- Rüte Hans von (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12232.php>) im HLS
- * Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (<http://digibiblio.unibe.ch/digibern/Chopin/Engine/Systematik/viewer.asp?KatalogID=2&ImgNum=678&ImgCount=12&RecordNr=81>), *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Bächli-Verlag 1987, S. 129

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans von Rüte ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âR¼te+Hans+vonâ and wlc=bb\) or wsua=âR¼te+Hans+vonâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âR¼te+Hans+vonâ and wlc=bb) or wsua=âR¼te+Hans+vonâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 02.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+von+R¼te&oldid=80083703>))

Normdaten: PND: 119810883 (<http://d-nb.info/gnd/119810883>) – weitere Informationen | VIAF: 40196658 (<http://viaf.org/viaf/40196658>)

Rüetschi-Bitzius, Marie Henriette

Marie Henriette Rüetschi-Bitzius, schrieb unter dem Pseudonym *Marie Walden* (* 1834 in Lützelflüh; † 26. August 1890 in Bern) Tochter von Jeremias Gotthelf, Pfarrfrau, Schriftstellerin

Leben und Werk

"Marie Henriette Rüetschi-Bitzius, die sich als Schriftstellerin Marie Walden nannte, war die Gattin des Sumiswalder Pfarrers Ludwig Rüetschi und verfasste eine Reihe volkstümlicher Novellen und Erzählungen aus dem emmentalisch-bäuerlichen Lebensbereich. (...)

In den Erzählungen der Marie Walden ist viel von Armut, Not und Schuld die Rede, von Unverstand, Lieblosigkeit und Bosheit, und die Tochter Gotthelfs nimmt sich der Verschupften leidenschaftlich an. In der Volkserzählung *Zweimal bestraft* gerät das arme Mädchen Marianne zum zweitenmal unters Rad, weil niemand ihm Verständnis und Vertrauen entgegenbringt. (...) Andererseits fehlen auch rührende Zeichen menschlicher Güte und Hilfsbereitschaft nicht. (...)

Besser als Gotthelf gelingt es seiner Tochter, Mundart und Schriftsprache auseinanderzuhalten. Die erzählenden Texte sind fast ohne Ausnahme Hochdeutsch abgefasst. Gespräche werden ebenso konsequent mundartlich geführt. (...)

Man verdankt Marie Walden auch ein wertvolles Lebensbild ihres Vaters, sowie die biographische Schrift über ihren Bruder Albert, den späteren Regierungsrat. Im Gegensatz zu Gotthelf hat sich Marie Walden auch in der Lyrik versucht. Sie bewegt sich dabei ganz im konventionellen Schema. Ein achtstrophiges Gedicht *Dr Fyrabe, my Freud* (*Helvetia*, Jg. 1884) schliesst mit den Versen:

Und bin i de einisch vom Läbe recht müed
 Vo de Sorge, de Freude d'm Leid,
 So gäbi de Gott mym verwundete Gmüeth,
 Dass der Fyrabe mir chöm als my Freud."

(Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Bern, 1969, S. 169-172)

"Besonders bemerkenswert ist, dass Marie Walden auch eine Biographie ihrer Mutter (Henriette Bitzium Zeender) verfasste, in der sie die Verdienste der Mutter um das Werk des Vaters beschrieb und damit deren weibliche Schattenarbeit sichtbar machte..." (Madeleine Marti/Doris Stump in: *Töchter berühmter Männer*, it 979, 1988, S. 244)

Literatur

- Hutzli, Walther: Henriette Rüetschi-Bitzius, die ältere Tochter Jeremias Gotthelfs - ein Lebensbild, Bern : Gute Schriften, 1976
- Madeleine Marti und Doris Stump: Marie Walden, die Tochter von Jeremias Gotthelf, 1834-1890, in *Töchter berühmter Männer*, Insel Taschenbuch 979, Frankfurt a.M., 1988, S. 241-272)
- Briefe von 1850-1871
- Tagebücher von 1872-1874, 1876-1882, 1884
- Lebenserinnerungen in 3 Teilen, ca. 200 Seiten

Die Handschriften von Marie Walden befinden sich im Nachlass von Jeremias Gotthelf in der Burgerbibliothek Bern [3].

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marie Henriette Rüetschi-Bitzius ^[1]

Normdaten: PND: 118603884 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 69722349 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CR%C3%BCetschi-Bitzius+Marie+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%BCetschi-Bitzius+Marie+Henriette%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CR%C3%BCetschi-Bitzius+Marie+Henriette%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CR%C3%BCetschi-Bitzius+Marie+Henriette%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/118603884>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118603884>
- [4] <http://viaf.org/viaf/69722349>

Rutschi, Sandra

Sandra Rutschi (* 25. August 1979 in Sumiswald)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Sandra Rutschi (1979) ist im Emmental geboren und aufgewachsen. Nach dem Gymnasium in Burgdorf studierte sie Germanistik an der Universität Freiburg. Heute arbeitet sie als Regionalredaktorin bei der Berner Zeitung BZ. Sandra Rutschi lebt und arbeitet in Bern.

Im Schrebergarten ist ihr erster Roman." (nydegg-verlag.ch ^[1], 18.12.2011)

Weblinks

- Website ^[2] Sandra Rutschi
- Rutschi, Sandra im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sandra Rutschi ^[3]

Ohne Normdaten

Quellennachweise

- [1] <http://www.nydegg-verlag.ch/cms/?id=27>
- [2] <http://sandrarutschi.ch/news.html>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRutschi+Sandra%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRutschi+Sandra%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRutschi+Sandra%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRutschi+Sandra%E2%80%9C)

Rychner, Paul

Paul Rychner (* 4.7.1935; † 25.12.2010) Psychotherapeut

Persönlicher Beitrag

Mein Land ist das Nirgendwo, schrieb ich in einem Roman; mein Leben ein ständiges Pendeln zwischen Italien und der Schweiz. Und dies seit frühester Kindheit. Bin ich demnach ein Heimatloser, Entwurzelter, wie Hunderttausende Mitbetroffener auch, die in die Emigration gehen müssen? Ja. Und nein. Denn da ist die spielerische Lust, in stets neue Identitäten zu schlüpfen und dem wiederum sprachlich Ausdruck zu verleihen. (ca. 1994)

Leben

"Paul Rychner, 1935 in Florenz geboren, in der Schweiz zum Lehrer ausgebildet. Studienaufenthalt in Paris, Lehrer und Leiter der Schweizer Schule in Florenz. Dann: Zweitstudium und Ausbildung in der Psychotherapie. Heute Psychotherapeut, insbesondere für Immigranten: Italiener, Spanier, Portugiesen, Franzosen. Paul Rychner arbeitet und lebt in Zürich und Hermetschwil in der Schweiz, ein Hin- und Her-Gerissener zwischen dem Herkunftsland Italien und dem Ankunftsort, der Schweiz." (Quelle: Claasen Verlag, 1992)

Weblinks

- Nachruf Paul Rychner ^[1] in: *Die Brücke*, Szondi-Institut Zürich, Ausgabe Nr. 1/2011, S. 15 (12.10.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Rychner ^[2]

Normdaten: PND: 112774830 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 64666699 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.szondi.ch/diebruecke/documents/diebruecke_1_2011.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRychner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRychner+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRychner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRychner+Paul%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/112774830>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/112774830>

[5] <http://viaf.org/viaf/64666699>

Ryser-Demarta, Armida

Armida Ryser-Demarta (* 28.3.1925) Casalinga

Persönlicher Beitrag

Sono molto fortunata perchè la buona salute mi permette di partecipare a tanti passatempi culturali (membro attivo del "Coro di Novaggio" e della "Corale Regina Pacis" di Caslano). Da più di trent'anni preparo una recita natalizia con 50 - 60 bambini, allestendo testi e musiche. Non amo molto le novità tecniche (computer), per questo i miei testi sono scritti a mano, ciò mette un po' a disagio gli attori - circa una ventina, provenienti da tutto il Malcantone - che recitano nel mio teatro. Fraticano alquanto a decifrare la mia "zampa di gallina" ma il piacere di "declamare" in dialetto, scancella ogni disagio, perchè in fondo i bimbi di trent'anni fa, sono gli attori di oggi. (ca. 1994)

Weblinks

- Ryser-Demarta, Armida im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Armida Ryser-Demarta ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CRyser-Demarta+Armida%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRyser-Demarta+Armida%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CRyser-Demarta+Armida%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CRyser-Demarta+Armida%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Salina, Tuya

Tuya Salina, offiziell: *Emma Salina* (* 1955)

Leben

"Tuya Salina, geboren 1955 in Zürich, schreibt seit ihrem 15. Lebensjahr. Erste Gedichte wurden bereits damals in der Jugendzeitschrift *Buntspecht* veröffentlicht. In den folgenden Jahren bildet sie ihr vielseitiges künstlerisches Talent in Schauspiel- und Malkursen weiter aus. Mit neunzehn Jahren heiratet sie und wird mit zwanzig Jahren Mutter einer Tochter. Nach dem frühen Tod ihres Mannes, bereits mit 23 Jahren verwitwet, wendet sie sich verstärkt dem Schreiben zu und arbeitet an ihrem Roman *Ein Vierteljahrhundert Stumpfsinn* so wie an mehreren illustrierten Kinderbüchern." (boderverlag.ch, 14.11.2007)

Auszeichnungen

- Werkbeitrag Kuratorium Kanton Aargau 1998

Weblinks

- Website ^[1] von Tuya Salina
- WOA Verlag ^[2] - Tuya Salina
- Salina, Tuya im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tuya Salina ^[3]

Normdaten: PND: 121397041 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 18077857 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.tuya-salina.ch/>

[2] http://www.woaverlag.ch/5_authorpages/salina.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSalina+Tuya%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalina+Tuya%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSalina+Tuya%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalina+Tuya%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/121397041>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121397041>

[6] <http://viaf.org/viaf/18077857>

Salvisberg, Hanni

Hanni Salvisberg (* 1923) Bäuerin und Mundartautorin

Leben

"Hanni Salvisberg, geboren 1923 auf einem Bauernhof in Nussbaumen bei Wünnewil, wäre gern Gärtnerin oder Handarbeitslehrerin geworden. Aber als sie nach dem Welschlandjahr nach Hause kam, musste sie zuerst einmal den Knecht machen, weil Vater, Melker und Karrer in den Aktivdienst einrücken mussten. Dann, mit 24 Jahren, heiratete sie den Dragoner aus Rosshäusern, den sie vom Dorftheater her kannte. Sie wurde Meistersfrau auf einem mittleren Bauernhof. Sie hat vier Kinder und neun Grosskinder, die in Kanada, Frankreich, Finnland und in der Schweiz leben. 1998 erschien ihr Buch *Bach- u Wöschttag*." (Cosmos Verlag, 2002)

Weblinks

- Sandro Benini: Schweizer Shootingstar ^[1], *Die Weltwoche*, 2003-23

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanni Salvisberg ^[2]

Normdaten: PND: 124589693 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 69865480 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.weltwoche.ch/ausgaben/2003-23/artikel-2003-23-schweizer-shooti.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSalvisberg+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSalvisberg+Hanni%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalvisberg+Hanni%E2%80%9C)

[Hanni%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalvisberg+Hanni%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSalvisberg+Hanni%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalvisberg+Hanni%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/124589693>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124589693>

[5] <http://viaf.org/viaf/69865480>

Salzmann, Friedrich

Friedrich Salzmann (* 31.8.1915; † 29.11.1990)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Salzmann, Friedrich geboren in Hamadan (Persien). Hauptstationen für Schulen und Ausbildung: Berlin, Zürich, Genf, Montreux. Kaufmännische Lehrzeit. In verschiedenen Branchen als Angestellter tätig, so zum Beispiel während des Krieges in der Landesversorgung mit Getreide und Futtermitteln. Journalismus nebenbei, 1941 bis 1957 Redaktor 'Freies Volk' Bern, seither Radiomitarbeiter, bis zu seiner Wahl in den Nationalrat (1971) Chef für innenpolitische Sendungen innerhalb der Informationsabteilung. Zahlreiche Schriften und Bücher." (Quelle: Lxikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 42-43)

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1969 für "Mit der Freiheit leben" (1967).

Weblinks

- *Salzmann, Friedrich.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Salzmann, Friedrich
- Wikipédia ^[2] - Friedrich Salzmann, abgerufen am 12.10.2011

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Friedrich Salzmann ^[3]

Normdaten: VIAF: 2816834 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D6569.php>

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Salzmann

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSalzmann+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalzmann+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSalzmann+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalzmann+Friedrich%E2%80%9C)

[4] <http://viaf.org/viaf/2816834>

Salzmann, Hansueli

Hansueli Salzmann (* 13.09.1929 in Rüederswil; † 23.05.2011 in Zäziwil)

Leben

Als Knecht und Magd kamen Hansueli Salzmann und seine junge Frau 1952 auf den Hof 'Oberer Schönenwasen' oberhalb Grosshöchstetten, wo sie das Stöckli bewohnten. Nach zwei Jahren zogen sie in die 'Aulenmatt' oberhalb Rüederswil, dem Geburtshaus von Hansueli Salzmann. Sein Vater und der Onkel brauchten dringend Hilfe in Feld und Stall. Die junge Familie, inzwischen mit drei Kindern, suchte nach einem Bauernhof, einer Pacht. Man trug ihnen das 'Weidhüsli' oberhalb Lützelflüh an.

Fast zwei Jahrzehnte arbeiteten Salzmanns auf diesem Hof, bis der Besitzer Eigenbedarf anmeldete. Die Pächtersfamilie musste umziehen. Sie fand einen Pachtthof in 'Dürrägerten' oberhalb Oberburg. Und wieder erteilte sie nach 18 Jahren strenger Arbeit das Pächter-Schicksal: Sie mussten den Hof den Söhnen des Besitzers überlassen. Salzmanns fanden keine für ihr Alter geeignete Pacht mehr. Es war die Zeit, wo die Bauern ihr Land zwar verpachteten, aber die Bauernhäuser weiter selber bewohnten. Familie Salzmann blieb keine andere Wahl, als ihr lebendiges und totes Inventar zu versteigern. Steigerung - eines der schlimmsten Erlebnisse ihres Lebens! Sowohl die Menschen als auch die in fremde Ställe verteilten Tiere litten unter bitterem Heimweh.

Hansueli Salzmann, inzwischen fünfzig Jahre alt, fand eine Stelle in der Zimmerei Obi in Zäziwil. Die Arbeit mit dem Holz und seine neuen Arbeitskollegen halfen ihm, mit dem Verlust des Hofes besser fertig zu werden.

Dreissig Jahre lang hat Hansueli Salzmann seine Gedanken und Beobachtungen für sich aufgeschrieben, hat „nichts an die Grosse Glocke gehängt, um von den Leuten nicht schräg angeschaut zu werden“. Oft sass er nach der Arbeit auf dem Stallbänkli und schrieb in ein Büchlein. Wenn Hansueli Salzmann unterwegs war, warf seine Frau einen Blick hinein, las schnell zwei oder drei Strophen und war erstaunt darüber, wie ihr Mann seine und auch ihre Gedanken in passende Worte fassen konnte. Sie und auch die Kinder unterstützten ihn darin, das Geschriebene zu veröffentlichen, in einem Büchlein und auch in der „Wochen Zeitung“ von Langnau. (Autorenkorespondenz, 14. November 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hansueli Salzmann ^[1]

Normdaten: PND: 130187526 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 74953032 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSalzmann+Hansueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalzmann+Hansueli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSalzmann+Hansueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSalzmann+Hansueli%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/130187526>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130187526>
- [4] <http://viaf.org/viaf/74953032>
-

Sandmeier, Eric

Eric Sandmeier (* 24. August 1931 in Biel; † 16. November 2010) Fotograf und Schriftsteller

Leben

"Né à Bienne en 1931, il a fait ses études à Genève, puis un séjour de six ans à Manchester (Angleterre). Il enseigne au Gymnase économique de Bienne, et vit aux Carolines sur Corgémont. Il a publié *Pentes obliques* à La Baconnière en 1978, et exposé des extraits de *Nef vivante - Vagues fertiles* (textes et photographies) à la Galerie 2016 à Hauterive, en 1980." (Quelle: Intervalles, No 1, Septembre 1981, S. 49)

Membre fondateur de la revue *Intervalles*.

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Sandmeier, Eric
- Sandmeier, Eric im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Hommage à Eric Sandmeier ^[2]
- Intervalles ^[3] - Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne
- Dernier poème inédit ^[4]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Eric Sandmeier ^[5]

Normdaten: LCCN: n78078432 ^[6] | VIAF: 65268887 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1844>

[2] <http://www.rfj.ch/rfj/Actualites/Regionale/20111005-Hommage-a-Eric-Sandmeier.html>

[3] <http://www.intervalles.ch/>

[4] <http://www.intervalles.ch/revue/90/3775>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSandmeier+Eric%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSandmeier+Eric%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSandmeier+Eric%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSandmeier+Eric%E2%80%9C)

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n78078432.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/65268887>

Santschi-Roth, Suzanne

Suzanne Santschi-Roth (* 26.9.1936; † 14.1.2001) Mère de famille, éditrice (Editions Florilège)

Persönlicher Beitrag

Née à Bâle en 1936, quatrième d'une famille de neuf enfants, ma rencontre avec la parole a été très précoce.

En milieu anabaptiste (Mennoite) où je grandis, il est de tradition de lire la Bible et c'est par ce livre des livres que se firent mes premières approches de la parole et de l'écriture.

A l'âge de huit ans c'est ma première transplantation (il y en aura d'autres) du milieu urbain dans la nature sauvage de la vallée du Doubs au Jura. Merveilleuse page de mon enfance où j'appris l'espace et la liberté.

A dix-sept ans et demi, ce sont les épousailles avec celui qui sera mon compagnon de lutte et mon arbre d'amour. Huit enfants naissent de cette union et autant livres.

Mes recherches se poursuivent à l'université de la vie. J'ai choisi l'écriture pour en témoigner. Ecrire est comme prier. La parole que ces actes véhiculent crée des liens et me permet de communier avec les autres, mes frères et soeurs humains. Mon dernier recueil: La parole au monde, témoigne de cette expérience. (1994)

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Santschi-Roth, Suzanne

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Suzanne Santschi-Roth ^[2]

Quellen

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/4690>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSantschi-Roth+Suzanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSantschi-Roth+Suzanne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSantschi-Roth+Suzanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSantschi-Roth+Suzanne%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n50057456 (<http://errol.oclc.org/laf/n50057456.html>) | VIAF: 13557409 (<http://viaf.org/viaf/13557409>)

Sarbach, Hugo

Hugo Sarbach (* 22. August 1946 in St. Niklaus) wissenschaftlicher Mitarbeiter im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern

Auszeichnungen

- 1988 Ehrengabe des Kantons Zürich
- 2009 Lyrikpreis am Rilke Festival in Sierre

Weblinks

- Sarbach, Hugo im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Wikiwallis ^[1] - Hugo Sarbach
- Alexander Sury: Der Weg in den Untergrund ^[2], *Der Bund*, 20.06.2011, abgerufen am 20.11.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hugo Sarbach ^[3]

Normdaten: PND: 11261096X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n86042029 ^[6] | VIAF: 59102302 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://www.wikiwallis.ch/index.php/Hugo_Sarbach

[2] <http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/buecher/Der-Weg-in-den-Untergrund-/story/17205757>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSarbach+Hugo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSarbach+Hugo%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSarbach+Hugo%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSarbach+Hugo%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/11261096X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11261096X>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n86042029.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/59102302>

Sasdi, Michael

Michael Sasdi (* 29. März 1968)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Michael Sasdi, 1968 in Bern geboren und aufgewachsen. Nach einer kaufmännischen Lehre Matura in Freiburg und Studium der Geschichte und Volkswirtschaft an der Universität Freiburg. Lizentiatsarbeit zum Thema 'Die Auswanderung aus dem Kanton Bern im 18. Jahrhundert nach Amerika'. Lebt in Bern und Gadmen. 'Melchers Abschied' ist sein erster Roman." (Quelle: Appenzeller Verlag, abgerufen am 10.10.2011)

Weblinks

- Sasdi, Michael im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Reigen der Ziegen ^[1], Kurzfilm, Intern. Kurzfilmtage Winterthur, 2005

Auszeichnungen

- Prix Romo für den besten Schweizer Leserbrief 2008

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Sasdi ^[2]

Normdaten: PND: 129902969 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 1104068 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.youtube.com/watch?v=d1pBUSzmOjA>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSasdi+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSasdi+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSasdi+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSasdi+Michael%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129902969>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129902969>

[5] <http://viaf.org/viaf/1104068>

Schädelin, Klaus

Klaus Schädelin (* 17. September 1918 in Bern; † 13. Dezember 1987 ebenda) war ein Schweizer reformierter Pfarrer, Politiker und Schriftsteller.

Leben

Der Sohn des Theologieprofessors und Pfarrers des Berner Münsters studierte nach der Matura 1938 Theologie an den Universitäten Bern und Basel. Nach dem Studienabschluss wirkte er von 1945 bis 1947 als Vikar in Attiswil, von 1947 bis 1949 als Pfarrer in Hünibach und anschliessend während neun Jahren als Pfarrer an der Petruskirche in Bern.

1955 erschien sein berühmtestes Werk, das Jugendbuch *Mein Name ist Eugen*, das 2004 unter dem gleichen Titel verfilmt wurde.

1958 wurde er als Vertreter des neu gegründeten Jungen Berns (seit 1997 Grüne Freie Liste) in den Berner Gemeinderat (Stadtregierung) gewählt. Dort leitete er die Fürsorge- und Gesundheitsdirektion, zeitweise auch die Polizei- und die Tiefbaudirektion. Von 1962 bis 1970 sass er zudem im Berner Grossen Rat (Kantonsparlament). 1973 trat er nach einem Herzinfarkt aus dem Gemeinderat zurück und ging in Pension.

Gemeinsam mit dem Afrikakenner René Gardi bereiste er 1960 Syrien, woraus das Buch *Wenn Sie nach Syrien gehen* entstand. 1973 war er Gründungsmitglied der Stiftung *Terra Vecchia* und ihr erster Präsident. Von 1983 bis 1985 wirkte er für die Satiresendung *Zytlupe* des Schweizer Radios DRS 1 als zeitkritischer Autor und Moderator.

Klaus Schädelin war verheiratet mit der Sattlerstochter Hulda (geb. Balmer) und Vater dreier Kinder. Er ist auf dem Berner Bremgartenfriedhof begraben.

Werke

- *Mein Name ist Eugen*. Zwingli, Zürich 1955; TVZ, Zürich 29. A. 2005
- *Wenn Sie nach Syrien gehen* (Fotos von René Gardi). Scherz, Bern 1961
- *Bern von oben herab* (Texte zu Fotos von Fernand Rausser). Benteli, Bern 1976
- *Zeitlupe – Zytlupe*. Cosmos, Muri bei Bern 1986

Weblinks

- *Schädelin, Klaus*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Schädelin, Klaus
- Film: *Mein Name ist Eugen*^[2]
- Stiftung Terra-Vecchia^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Klaus Schädelin ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 123676304 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n85242490 ^[8] | VIAF: 5846620 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13276.php>
- [2] <http://www.eugen-film.ch>
- [3] http://www.terra-vecchia.ch/stiftung/stift_geschichte
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Klaus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Klaus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Klaus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Klaus%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Klaus+Sch%C3%A4delin&oldid=83445693>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/123676304>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/123676304>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n85242490.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/5846620>

Schädelin, Johann Jacob

Johann Jacob Schädelin, auch: *Johann Jakob Schädelin* oder *Hans Schädeli* (* 16.Dezember 1804 in Moosleerau; † 3. Oktober 1859 in Bern) Theologe und Redaktor

Leben

"Johann Jakob Schädelin war Theologe und kam nach Jahren der Lehrtätigkeit in Bern 1840 nach Frutigen, wo er bald eine aussergewöhnlich rege publizistische Tätigkeit entfaltete. Er redigierte den neugegründeten *Oberländer Anzeiger* und machte das Blatt zum führenden Organ der konservativen Politik im Kanton Bern. Der Wahlsieg von 1850 öffnete ihm den Weg auf die Kanzel des Berner Münsters. Frutigen liess ihn nur ungern ziehen; man hatte ihm hier 1847 das Ehrenbürgerrecht geschenkt. (...)

Der Berner Gemeinderat und Schriftsteller Klaus Schädelin ^[1] (*Mein Name ist Eugen*) ist ein Urenkel des streitbaren Pfarrers und Zeitungsmannes J.J. Schädelin." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Berner Oberlandes, Francke 1976, S. 318)

Weblinks

- Schädelin, Johann Jakob ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Jakob Schädelin ^[3]

Normdaten: PND: 120888602 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 25445435 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Schädelin

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13275.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Johann+Jacob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Johann+Jacob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Johann+Jacob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4delin+Johann+Jacob%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/120888602>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120888602>

[6] <http://viaf.org/viaf/25445435>

Schäfer, Hans Ulrich

Hans Ulrich Schäfer (* 2. August 1932) Pfarrer

Persönlicher Beitrag

Hans Ulrich Schäfer war in seinem dritten Beruf 25 Jahre Gemeindepfarrer in Gerzensee.

Der Schulzeit folgten eine kaufmännische Lehre und anschliessend zwei Jahre Berufspraxis. Nach einem Sprachaufenthalt in London liess er sich zum Primarlehrer ausbilden. Nach der Patentierung 1955 hielt er über zehn Jahre in Trimstein Schule. 1966-1972 studierte er an der Universität Bern Theologie. Über dreissig Jahre leitete er zahlreiche Meditationskurse, hielt Vorträge über Engel, sprach viele Jahre auf Radio DRS das Wort "Zum neuen Tag".

Hans Ulrich Schäfer ist verheiratet, Vater von vier Söhnen und dreifacher Grossvater. Er lebt mit seiner Frau in Gerzensee. (Autorenkorrespondenz, 23.11.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Ulrich Schäfer ^[1]

Normdaten: PND: 120277417 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 64834115 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4fer+Hans+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4fer+Hans+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4fer+Hans+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4fer+Hans+Ulrich%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/120277417>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120277417>

[4] <http://viaf.org/viaf/64834115>

Schaeffner, Georg

Georg Schaeffner ist der Schriftstellername von Valerius Kolatschewsky (* 7.11.1898; † 8.7.1974)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Georg Schaeffner ist der Schriftstellername des in Bern am 7. November 1898 geborenen Valerius Kolatschewsky. Mütterlicherseits stammt er aus dem grossrussischen Gutsherrenadel, väterlicherseits aus einer Linie der russischen Intelligenz, die eine lange Reihe Militärggeistlicher aufweist. Der Grossvater Georg Schaeffners aber brach mit dieser Tradition und amte als Inspektor eines Moskauer Gymnasiums, indes sein Sohn, also der Vater unseres Dichters, sich der revolutionären Gruppe des Pjotr Lawrowitsch Lawroff ^[1] anschloss und in der Folge als politischer Emigrant im Ausland leben musste, um von dort seinen Kampf um die Befreiung seiner Heimat von politischer Willkür fortzusetzen.

Die schriftstellerischen Werke Georg Schaeffners, der sich im Jahre 1917 in der Schweiz einbürgerte, spiegeln dem aufmerksamen Leser getreulich Herkunft und Erziehung wider. Die letzte wurde ihm einerseits durch seine Mutter und eine Freundin seines Vaters, der vom Tode dahingerafft wurde, als der Sohn kaum zwei Jahre zählte, vermittelt, andererseits durch die bernischen Lehranstalten, die er besuchte. Nachhaltigstes und Tiefstes empfing Schaeffner vor allem an der Literarschule des Städtischen Gymnasiums durch den Latein- und Griechischlehrer Prof. Dr. Edouard Tièche ^[2] und während 11 reichsten Jahren Privatunterricht durch den Lehrer der alten Musikschule Dominik von Reding. 1921 holte sich Schaeffner an der Universität Bern das Gymnasiallehrerdiplom und den Dokortitel, im Frühjahr 1922 am Oberseminar noch den bernischen Primarlehrerausweis. Danach war er siebeneinhalb Jahre an städtischen Primarschulen als Erzieher und seither ununterbrochen am Städtischen Gymnasium als Deutsch- und Lateinlehrer tätig.

Reisen im In- und Ausland sowie nie aussetzende Lektüre rundeten Schaeffners Bildung und festigten die Grundlagen zu seiner schriftstellerischen Wirksamkeit..." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 139-140)

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[1] 1944

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Georg Schaeffner ^[3]

Normdaten: PND: 116310618 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 162280198 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Pjotr_Lawrowitsch_Lawrow

[2] http://de.wikipedia.org/wiki/Édouard_Tièche

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchaeffner+Georg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchaeffner+Georg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchaeffner+Georg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchaeffner+Georg%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/116310618>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116310618>

[6] <http://viaf.org/viaf/162280198>

Schär, Oskar

Oskar Schär (* 1900; † ?) Sekundarlehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Oskar Schär, geboren in Dürrenroth, 1924 Diplom für das Höhere Lehramt. Dr. phil. (*Arno Holz - seine dramatische Technik*, Diss. phil. Bern, 1924). Sekundarlehrerdiplom. Lehrer in der Sekundarschule Fraubrunnen. Verfasste Theaterstücke und Schulfunksendungen.

Seit 1965 im Ruhestand in Liebefeld BE." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 44)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Oskar Schär ^[1]

Keine Normdaten

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Oskar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Oskar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Oskar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Oskar%E2%80%9C)

Schär, Romi

Romi Schär, auch: Romi *Schär-Christen* (* 1946)

Leben

"Geboren 1946, aufgewachsen in Wynigen BE. Während der Schulzeit Verdingkind in zwei Pflegefamilien. Alleinerziehende Mutter von zwei Kindern. Arbeitete zuerst als Gärtnerin, später im Pflegebereich und gegenwärtig als Behindertenbetreuerin. Wohnt heute mit ihrem Ehemann in Aeschau bei Eggiwil. Demütigungen und zerschlagene Hoffnungen prägten Romi Schärs frühe Lebensjahre, und die seelischen Verletzungen hinterliessen tiefe Spuren. Sie schrieb: 'D Narbe chöme mer vor wi ybbrönn, grad eso, wi albe der Vatter sys Wärchzüüg mit brönnige Buechstabe zeichnet het.'" (Quelle: Zytglogge Verlag, 2006)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Romi Schär ^[1]

Normdaten: PND: 132598787 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2008082106 ^[4] | VIAF: 95266163 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Romi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Romi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Romi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4r+Romi%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/132598787>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132598787>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n2008082106.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/95266163>
-

Schaer-Ris, Adolf

Adolf Schaer-Ris (* 14.3.1889; † 29.9.1962)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Als Zweitjüngster einer kinderreichen Bauernfamilie wurde Adolf Schaer am 14. März 1889 in Usellen geboren. Seine Mutter stammte aus dem Emmental, und dort wuchs auch der Knabe heran, erst auf der Hohwacht bei Langnau, dann im Dorfe Langnau selbst. So bildete sich aus bäuerlichem Erleben auf dem in einsamer Höhe stehenden Einzelhof und dann aus dem der Dorfgemeinschaft die Grundlage seiner geistigen Entwicklung. Trotz der angeborenen Schollenliebe zwangen ihn die Umstände in einen andern Beruf. Er kam ins Seminar Hofwil-Bern und unterrichtete zwei Jahre als Primarlehrer in Lotzwil und ein Jahr an der deutschen Schule in Genf. Dort und an der Berner Hochschule bildete er sich dann zum Sekundarlehrer aus und amtet als solcher seit 1913 in Sigriswil, das er seither nur einmal auf längere Zeit verliess, als er sich das Doktordiplom holte.

Die ersten schriftstellerischen Versuche reichen weit zurück. Sie wurden angeregt durch das Langnauer Dorftheater, das damals der Pfarrer Ernst Müller leitete, sowie durch Abendvorlesungen Jakob Stumps im Seminar - und sie schlossen mit einem Mundartstück ab, das das Heimatschutztheater zur Aufführung an der Landesausstellung 1914 erwarb.

Dann folgten viele Jahre feuilletonistischer und lokalhistorischer Tätigkeit, Jahre des 'Dienstes am Kunden' nennt sie Adolf Schaer. Eine zweite Periode rein literarischen Bemühens setzte erst im reifen Menschenalter wieder ein. (...)

Ein Erlebnis hat sich ihm unauslöschlich in die Seele geprägt und bedingt seine Grundhaltung: die Vertreibung seiner Eltern von der angestammten bäuerlichen Scholle. Aus diesem schmerzlichen Geschehen wachsen die treibenden Kräfte seiner schriftstellerischen Gestaltung, keimt die Sehnsucht nach Verwurzelung mit dem fruchtbringenden Boden. Sie wurde in den beiden Weltkriegen, die die Unsicherheit des Daseins schlagend demonstrierten, immer wieder verstärkt. Aus diesem Grunde fiel ihm die treue Pflichterfüllung in der ihm vom Schicksal angewiesenen bäuerlichen Dorfgemeinschaft leicht. (...)

Adolf Schaer-Ris amtete sieben Jahre als Präsident der Thuner Kunstgesellschaft. Er ist auch Mitglied der bernischen Lehrmittelkommission für Sekundarschulen und Präsident der Heimatkundekommission des Amtes Thun." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 141-143)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Schaer-Ris, Adolf

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[1] 1944 und 1959

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolf Schaer-Ris ^[1]

Normdaten: PND: 105121991 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 10299545 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchaer-Ris+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchaer-Ris+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchaer-Ris+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchaer-Ris+Adolf%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/105121991>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105121991>

[4] <http://viaf.org/viaf/10299545>

Schärer, Gunther

Gunther Schärer (* 19.10.1907; † 29.9.1990)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Schärer, Gunther, geboren 1907 in Bern. Sohn des Ernst Schärer, alias Ulrich Amstutz, eidgenössischer Beamter, Schriftsteller und Kunstkritiker. Besuchte das städtische Progymnasium und das Freie Gymnasium, studierte Germanistik, deutsche Literatur und Kunstgeschichte an der Universität Bern und weilte für Kunststudien in Paris. Seit 1932 Sekundarlehrer in Biel, von 1955 bis 1961 Direktor der Sekundarschule Sonnenfeld in Biel, an welcher Schule er nach seinem Rücktritt weiterhin Lehrer blieb.

Schon als Student begann er sich als Journalist, Zeichner, Dekorateur und Buchillustrator zu betätigen und war 1950 unter verschiedenen Pseudonymen literarischer Mitarbeiter verschiedener Zeitschriften." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 44)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1952
- Kunstpreis der Stadt Biel 1957

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gunther Schärer ^[1]

Normdaten: PND: 107363046 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no99010185 ^[4] | VIAF: 10363396 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+Gunther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+Gunther%E2%80%9C)

[Gunther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+Gunther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+Gunther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%A4rer+Gunther%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/107363046>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107363046>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/no99010185.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/10363396>

Scheder, Paule-Andrée

Paule-Andrée Scheder, Pseudonym: *Péa Aisse* (* 6.2.1945) Enseignante (sciences naturelles), journalisme etc.

Persönlicher Beitrag

Conventionnelle et marginale, à l'affût de l'ambivalence, elle à écrit "Ritournelle maternelle", suite de tableaux d'amour et de ras le bol entre une mère et ses enfants. Enseignante occasionnelle, elle raconte dans "La tête pleine d'élèves" cet étrange métier où l'usage de l'autorité, le respect de l'élève et de soi, relèvent de l'acrobatie. Etonnée de tout, du temps et de ses dérapages, elle imagine dans "Les jours en pièce" un héros qui brouille passé présent et futur. Interrogée tant par la mort que par la vie, elle rédige actuellement un texte où l'héroïne doit s'occuper de ses parents âgés. (ca. 1994)

Weblinks

- Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[2]
- Autor/innen Lexikon Bibliomedia Schweiz ^[1]
- Privataarchiv von Paule-Andrée Scheder in der Gosteli-Stiftung - Archiv zur Geschichte der schweizerischen Frauenbewegung ^[1] Worblaufen BE (Bestandesnr. 572)
- Persönliche Seite ^[2] von Paule-Andrée Scheder

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Péa Aisse ^[3]

Normdaten: LCCN: n78039790 ^[4]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Scheder_Paule-Andree/594.html

[2] <http://www.images-et-pages.ch/Contact>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CAisse+P%C3%A9a%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAisse+P%C3%A9a%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CAisse+P%C3%A9a%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CAisse+P%C3%A9a%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n78039790.html>

Schenk, Adele

Adele Schenk, geb. Adele Reber (* 5. Mai 1924)

Leben

"Geboren am 5. Mai 1924 in Schwenden im Diemtigtal. Als Zweitjüngste mit neun Geschwistern aufgewachsen. Schulbesuch in Schwenden. In Diemtigen konfirmiert. 1947 in Diemtigen getraut. Verdiente ein Zubrot (zum bescheidenen Lohn des Mannes) als Servierfrau, Saaltochter und Gelegenheitsarbeiterin. Zwei erwachsene Söhne. Vier Enkelkinder, eine Urenkelin. Lebt seit 50 Jahren in Dürrenast/Thun." (...)

Meine Hobbys: Trachten, Brauchtum, Tanzen und Singen. Zwanzig Jahre war ich im Trachtenverein aktiv. Zu dieser Zeit entdeckte ich die Zither und habe mir selbst das Spielen beigebracht. Früher war in vielen Familien ein solches Instrument anzutreffen. Ich habe grosse Freude, mit meiner Zithermusikgruppe aufzuspielen und meine Erlebnisse aus der Jugendzeit im Diemtigtal vorzulesen. (Quelle: Zytglogge Verlag, 2005)

Weblinks

- Verlag Zytglogge ^[1] - Läbchuechezyt

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adele Schenk ^[2]

Normdaten: PND: 131394029 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 67598283 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.zytglogge.ch/vorschau/schenk_laebchuechezyt.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Adele%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Adele%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Adele%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Adele%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/131394029>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131394029>

[5] <http://viaf.org/viaf/67598283>

Schenk, Daniela

Daniela Schenk (* 13. November 1964 in Bern) ist eine Schweizer Schriftstellerin und Buchhändlerin.

Leben

Daniela Schenk liess sich nach dem Wirtschaftsgymnasium zur "astrologisch-psychologischen Beraterin" ausbilden. Sie arbeitete in einer genossenschaftlichen Kneipe und als Nachtwache, kehrte der Esoterik den Rücken zu, engagierte sich in der Frauenarbeitsgruppe des Kulturzentrum Reithalle, wo sie Veranstaltungen für den Frauenraum organisierte. Sie studierte an der Universität Fribourg Journalismus. Nach einer einjährigen krankheitsbedingten Pause begann sie in einer Berner Buchhandlung zu arbeiten. Ihre Versuche, gehobene Literatur zu schreiben, scheiterten, da sie regelmässig – wie sie selber sagt – beim Durchlesen ihrer Texte einschlieft.

Sie kam zu der Erkenntnis, dass es zweckdienlicher ist, so zu schreiben, wie ihr der Schnabel gewachsen ist. Sie begann von neuem, und *Julia & Satine* nahm Formen an. Nach dem Erfolg des ersten Buches kamen in Abständen von rund zwei Jahren *O wüsste sie, dass sie es ist!*, *Wir 4ever* und im Herbst 2009 nun *Diejenige welche* heraus.

Daniela Schenks Bücher sind Liebesromane (insbesondere zwischen Frauen), die sich durch (Sprach-)Witz und Humor auszeichnen. Der Schreibstil ist süffig, es werden aber auch ernstere Themen wie Depression, Blindheit, Altersheim und Obsessionen aufgegriffen. Die Romanfiguren sind differenziert und liebevoll gezeichnet. Nebenfiguren in Form von Freundinnen, Kindern, Omas und alten Handwerkern nehmen für den Lauf der Geschichten eine wichtige Rolle ein.

Werke

- *Julia und Satine*. U. Helmer Verlag, 2004, ISBN 978-3897411531
- *O wüsste sie, dass sie es ist*. U. Helmer Verlag, 2006, ISBN 978-3897412101
- *Wir 4ever*. U. Helmer Verlag, 2008, ISBN 978-3897412583
- *Diejenige welche*. U. Helmer Verlag, 2009, ISBN 978-3897412903

Weblinks

- Homepage Daniela Schenk ^[1]
- Literatur von und über Daniela Schenk ^[2] in der Deutschen Nationalbibliothek
- Informationen über die Autorin ^[3] aus dem U. Helmer-Verlag
- Interview ^[4] auf gaybern.ch
- Interview ^[5] in weird

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Daniela Schenk ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 12.05.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7]),

Normdaten: PND: 129558052 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | VIAF: 70012201 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://www.daniela-schenk.ch>
- [2] <https://portal.d-nb.de/opac.htm?query=Woe%3D129558052&method=simpleSearch>
- [3] <http://ulrike-helmer-verlag.de>
- [4] http://gaybern.ch/magazin/artikel/2009/10/24/gesucht_gefunden_diejenige_welche
- [5] <http://www.weird-bielefeld.de/index-Dateien/vita31.htm>
- [6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Daniela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Daniela%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Daniela%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Daniela%E2%80%9C)
- [7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Daniela+Schenk&oldid={{REVID}}>
- [8] <http://d-nb.info/gnd/129558052>
- [9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129558052>
- [10] <http://viaf.org/viaf/70012201>

Schenk, Paul

Paul Fritz Schenk (* 4. April 1912 in Bern; † 22. Februar 1992) Pressechef im Berner Heimatschutz, Verfasser von Volkstheaterstücken

Leben

"Paul Schenk, Bürger von Trubschachen, besuchte Primar-, Sekundar- und die Handelsschule des KVB in Bern, dann während sechs Semestern die Gewerbeschule (Grafik), ist seit 1939 vollamtlicher Mitarbeiter des Studio Radio Bern." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 177)

Weblinks

- Schenk, Paul: Der Schlosspächter ^[1], (Radioplauderei), 1943
- Weitere Werke von Paul Schenk ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Schenk ^[3]

Keine eindeutigen Normdaten

Quellennachweise

- [1] <http://digibiblio.unibe.ch/digibern/Chopin/Engine/Systematik/viewer.asp?KatalogID=4&ImgNum=1289&ImgCount=9&RecordNr=563>
 - [2] http://digibiblio.unibe.ch/digibern/Chopin/Engine/Systematik/browseDir.aspx?KatalogID=4&AnzahlEbenen=1&Ebene1=00000013&Display_Ebene1=S
-

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Paul%E2%80%9C)

Schenk, Sonja

Sonja Schenk (* 1937 in Biel)

Leben

"Sonja Schenk arbeitete nach dem Handelsdiplom vorerst in ihrer Heimatstadt und dann in Zürich als Sekretärin. Beeindruckt durch Leben und Werk Albert Schweitzers fühlte sie sich mehr und mehr zum Dienst am Menschen hingezogen. In ihrem neuen Beruf als Kirchengemeindehelferin schätzte sie das breite Spektrum an Aufgaben in so vielen Bereichen des menschlichen Lebens. (...)

In ihren Erzählungen sind auch Erlebnisse aus ihrem Berufsalltag eingeflossen. Sie spann jeweils am Faden eines Motives weiter, so dass sich schliesslich Wahrheit und Dichtung zu einem eigenständigen Ganzen verwoben." (Aus: *Heit dr es Momäntli Zyt?*, Fischer Media, 1999)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sonja Schenk ^[1]

Normdaten: PND: 124467431 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 62482267 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Sonja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Sonja%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchenk+Sonja%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenk+Sonja%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/124467431>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124467431>
- [4] <http://viaf.org/viaf/62482267>
-

Schenker-Brechbühl, Hanny

Hanny Schenker-Brechbühl (* 16.2.1911 in Lauperswil; † 4.12.2001) Säuglingsschwester, Hausfrau, Mundartschriftstellerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Imene chlyne Dörfli vom Ämmital, bin i i der Schmitte vo myne Eltere ufgwachse. E wunderschöni Jugeztyt isch es gsi. My Lehrer isch mit em Dichter Simon Gfeller befründet gsi, u dä isch is de aube us syne Buecher cho vorläse. Scho dennzumal han i dervo troumet: So möchti o einisch wärde! E fromme Wunsch, wo sech wahrhaftig i myne ryfere Jahre het erfüllt. Aber es isch e stotzige Wäg worde, i däm Alter no einisch d Schuelbank müesse drücke, u lehre Mundart schrybe. Im Seminarlehrer Dr. Werner Marti vo Biel, han i e stränge Meischer gfunge. Wie mängisch het er mi ächt i die abglägene Chräche vom Ämmital dirigiert, ga lose, u mer die urwüchsige Wörter hinger d Ohre schrybe. Die zwe Föiflyber goumen i no hüt imene Sparsöili - der Lohn für mys erschte Gschichtli vonere Zytig. Es Pöschтели im Alphorn, der Bylag vom Emmenthaler-Blatt, isch mer dernah zuegseit worde. Bis mer liebi Fründe, d Elisabeth Müller u der Dr. Hans Sommer rate, doch es Buech z verfasse. So isch der "Sami" gebore, vor föifezwänzg Jahr, u syder het er no zwänzg Gschwischterti ubercho. I verdanke der Erfolg myr grosse Läserschaft. O dene Lüt, wo mer schrybe vo ihrem herte Los, won i drus cha schöpfe. Als Schriftstellere ha mer die Ufgab gstellt, em Bärnervolch sy schöni Mundart z pflege u se z erhalte. I däm Sinn, es hätzlechs Danke, u bhüet Ech Gott. (ca. 1994)

Weblinks

- Schenker-Brechbühl, Hanny im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Schenker-Brechbühl, Hanny ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanny Schenker-Brechbühl ^[2]

Quellen

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28270.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchenker-Brechb%C3%BChl+Hanny%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenker-Brechb%C3%BChl+Hanny%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchenker-Brechb%C3%BChl+Hanny%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchenker-Brechb%C3%BChl+Hanny%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111260736 (<http://d-nb.info/gnd/111260736>) – weitere Informationen | LCCN: n50016061 (<http://errol.oclc.org/laf/n50016061.html>) | VIAF: 39997563 (<http://viaf.org/viaf/39997563>)

Schertenleib, Hansjörg

Hansjörg Schertenleib (* 4. November 1957 in Zürich) ist ein Schweizer Schriftsteller und Übersetzer

Persönlicher Beitrag

Wer ich bin? Wenig zu sagen. Schreibend reis ich fort. Ein Pfeil, vom Bogen geschneilt. Unterwegs. Jenseits. Am Rand kauern. Unter meinem Pelze pocht ein Herz. Könntet Ihr es sehen, Ihr würdet staunen. Es ist nicht rot. Es ist ein Palast. (ca. 1994)

Leben

Hansjörg Schertenleib wuchs in Zürich auf. Von 1974 bis 1978 absolvierte er eine Ausbildung zum Schriftsetzer und Typografen. Von 1975 bis 1980 besuchte er die Kunstgewerbeschule Zürich. Er hielt sich längere Zeit in Norwegen, Dänemark, Wien und London auf. Seit 1981 ist er freier Schriftsteller. Zu Beginn der 1980er Jahre war er als Film- und Musikkritiker für verschiedene Zeitschriften tätig. 1992/1993 wirkte er als Hausautor am Theater Basel. 1996 wanderte er nach Donegal in Irland aus. Er hat inzwischen die irische Staatsbürgerschaft angenommen. Seit 2005 lebt er in Irland und Zürich.

Schertenleib ist Verfasser von Prosawerken, die von der Kritik wegen ihrer kühl-sachlichen Sprache gelobt werden, von Lyrik, Theaterstücken und Hörspielen. Durchgängige Themen seines Werkes sind die Flucht vor der Enge seiner Schweizer Heimat und das Unterwegssein.

Texte von Schertenleib liegen als Übersetzungen ins Schweizerdeutsche, Französische, Englische, Niederländische und Bulgarische vor.

Auszeichnungen

- 1981 Literaturpreis von Ascona
- 1983 Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis
- 1984 Förderpreis des Kantons Aargau
- 1985 Förderpreis zum Leonce-und-Lena-Preis
- 1988 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1989 Hermann-Ganz-Preis
- 1991 Ehrengabe des Kantons Zürich
- 1995 Kranichsteiner Literaturpreis
- 1996 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1998 Stadtschreiber-Stipendium in Minden
- 1999 Werkjahr der Stiftung Pro Helvetia
- 2001 Ehrengabe der Stadt Zürich
- 2003 ndl-Literaturpreis
- 2005 Werkjahr der Stiftung Pro Helvetia
- 2006 Deutschschweizer Hörspielpreis
- 2007 Max-Kade-Writer-in-Residence at MIT, Boston
- 2009 Writer-in-Residence in Cape Town

Werke

Gedichte, Erzählungen, Romane

- *Drei Gedichtbände in einem.* (Mit Jürgen Stelling und Manfred Züfle). Zürich 1981
- *Grip.* Drei Erzählungen. Benziger, Zürich u.a. 1982
 - Französisch: *Grip. Récits.* Campiche, Yvonand 1993, ISBN 2-88241-038-7.
- *Die Ferienlandschaft.* Roman. Benziger, Zürich u.a. 1983
- *Die Prozession der Männer.* Fünf Erzählungen. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1985, ISBN 3-462-01691-1.
- *Die Geschwister.* Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1988, ISBN 3-596-12193-0.
- *Der stumme Gast.* Gedichte. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1989, ISBN 3-462-01974-0.
- *Der Antiquar.* Erzählung. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1991, ISBN 3-462-02132-X.
- *Das Zimmer der Signora.* Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1996, ISBN 978-3-7466-2106-7.
- *November. Rost.* Gedichte. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1997, ISBN 978-3-462-02613-9.
- *Zeitpalast.* Roman für Jugendliche. Carlsen-Verlag, Hamburg 1998, ISBN 978-3-551-58034-4.
 - Niederländisch von Marie-Louise van As: *Tijdgrens.* Uitgeverij Holland, Haarlem 2000, ISBN 90-251-0846-6.
- *Die Namenlosen.* Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2000, ISBN 978-3-7466-1853-1. ^[1]
 - Französisch von Marie-Claude Auger: *Les sans-noms.* Chambon, Nîmes 2003, ISBN 2-87711-248-9.
 - Bulgarisch von Diana Dimanova: *Bezimennite.* Delakort, Sofia 2003.
- *Schattenparadies.* Roman für Jugendliche. Carlsen-Verlag, Hamburg 2001, ISBN 978-3-551-58067-2.
- *Von Hund zu Hund. Geschichten aus dem Koffer des Apothekers.* Kiepenheuer & Witsch, Köln 2001, ISBN 978-3-7466-1912-5.
 - Bulgarisch von Diana Dimanova: *Ot kuče na kuče: istorijki ot kufara na antekarja.* Delakort, Sofia 2004, ISBN 954-8415-71-2.
- *Der Papierkönig.* Roman. Aufbau-Verlag, Berlin 2003, ISBN 978-3-351-02980-7.
 - Bulgarisch von Diana Dimanova: *Chartienijat kral.* Delakort, Sofia 2004, ISBN 954-8415-68-2.
- *Der Glückliche.* Novelle. Aufbau-Verlag, Berlin 2005, ISBN 978-3-351-03017-9.
 - Englisch von David Dollenmayer: *A happy man.* Melville House Publishers, Brooklyn New York 2009, ISBN 978-1-933633-81-7.
- *Tauchstation.* Jugendroman. Kyrene, Innsbruck 2006, ISBN 978-3-596-15664-1.
- *Das Regenorchester.* Roman. Aufbau-Verlag, Berlin 2008, ISBN 978-3-351-03237-1.
- *Cowboysommer.* Roman. Aufbau-Verlag, Berlin 2010, ISBN 978-3-351-03321-7.
- *Wald aus Glas.* Roman. Aufbau-Verlag, Berlin 2012, ISBN 978-3-351-03503-7.

Bühnenwerke

- *Stoffmann und Herz.* 1988 (UA: Stadttheater Luzern)
- *Ultima Thule.*
- *Schilten.* Bühnenbearbeitung des Romans von Hermann Burger. Frankfurt am Main 1992 (UA: Theater Basel)
- *Rabenland.* Frankfurt am Main 1993. (UA: Bayerisches Staatsschauspiel, München)
- *Mars.* Nach dem gleichnamigen Buch von Fritz Zorn. 1993. (UA: Theater Basel)
- *Bacon.* Libretto zum Tanztheater von Ismael Ivo. 1994. (UA: Theaterhaus Stuttgart)
- *Gewölbe.* Monolog. Frankfurt am Main 1996. (UA: Stadttheater St.Gallen) ^[2]
- *Das Loch.* Frankfurt am Main 1996.
- *Kerker.* (UA: In Magdeburg)
- *Radio Kashmir.* Komödie. Frankfurt am Main 2003 (UA: Theater Bremen) ^[3]
- *Schwanen.* Nach Texten von Joseph Roth. (UA: Klibühni Chur)

- *Grönland*, Theaterstück. 2010. (UA: Phönix-Theater 81, Steckborn)

Herausgeberschaft

- *Literatur in der Schweiz* (mit Martin R. Dean). Wien 1987.
- *Wiener Walzer*. Zürich 2008.

Übersetzungen

- Avi: *Countdown im Keller*. Hamburg 2001.
- Kenneth Cook: *In Furcht erwachen*. München 2006.
- John Knowles: *Ein anderer Frieden*. Hamburg 2001.
- Eoin McNamee: *Blue tango*. München 2003.
- Sam Shepard: *Augen für Consuela*. Frankfurt am Main 1999.
- Sam Shepard: *Die letzten Tage des Henry Moss*. Frankfurt am Main 2002.
- Chris Van Allsburg: *Der Polarexpress*. Hamburg 2001.

Einzelnachweise

- [1] Verfilmung des Romans *Die Namenlosen: Die Verlorenen*. Regie: Christian Görlitz. 2006.
- [2] Enthalten in: Uwe B. Carstensen und Stefanie von Lieven (Hrsg.): *Theater Theater*. Aktuelle Stücke 5. Fischer, Frankfurt am Main 1995.
- [3] Enthalten in: Uwe B. Carstensen und Stefanie von Lieven (Hrsg.): *Theater Theater*. Aktuelle Stücke 12. Fischer, Frankfurt am Main 2002, ISBN 978-3-596-15664-1.

Weblinks

- Website von Hansjörg Schertenleib (<http://www.shertov.com>)
- Gespräch mit dem Autor über *Cowboysommer* (<http://www.drs2.ch/www/de/drs2/sendungen/reflexe/2741.sh10152480.html>) auf Radio DRS 2
- Schertenleib, Hansjörg im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hansjörg Schertenleib ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Schertenleib+Hansjörg&and wlc=bb\) or wsua=Schertenleib+Hansjörg](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Schertenleib+Hansjörg&and wlc=bb) or wsua=Schertenleib+Hansjörg))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hansjörg+Schertenleib&oldid=84063288>))

Normdaten: PND: 120448807 (<http://d-nb.info/gnd/120448807>) – weitere Informationen | LCCN: n84235315 (<http://errol.oclc.org/laf/n84235315.html>) | VIAF: 22157917 (<http://viaf.org/viaf/22157917>)

Scherz, Alfred

Alfred Scherz (* 28. Oktober 1903 in Bern; † 4. Dezember 1956 in Bern) Verleger, Maler

Literatur

- *Alfred Scherz-Meister, 1903-1956 - Verlagsbuchhändler*, von Paul Tenger, Walter Schmid u.a., Bern 1956

Weblinks

- Scherz, Alfred ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Scherz ^[2]

Normdaten: PND: 107373629 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2007051054 ^[5] | VIAF: 12820541 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28272.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CScherz+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CScherz+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CScherz+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CScherz+Alfred%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/107373629>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107373629>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2007051054.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/12820541>

Schibler, Peter

Peter Schibler (*1952) ist Autor und Kolumnist

Leben

Peter Schibler ist in Bätterkinden aufgewachsen und hat in Bern Geschichte studiert. Als Redaktor arbeitete er für die Berner Zeitung BZ und die Berner Tagwacht. Er verfasste bzw. verfasst in Berner Mundart und Standardsprache satirische Texte für die SonntagsZeitung, den Bund, die Berner Zeitung und Radio DRS.

Auszeichnungen

- 2003: Buchpreis der Stadt Bern für die Kolumnensammlung *197 Hydranten*

Werke

- "Zapp! Zapp! Zapp!" (Kaspar von der Lüeg), Variant Pet, Bern 1999
- *197 Hydranten*. Variant Pet, Bern 2002
- "Zuber regiert", Variant Pet, Bern 2004

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Schibler ^[1]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchibler+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchibler+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchibler+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchibler+Peter%E2%80%9C)

Schibli, Emil

Emil Schibli (* 6.2.1891; † 12.5.1958)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Er wurde am 6. Februar 1891 in Fislisbach (Kanton Aargau) geboren und er sagt von sich selbst, dass seine Jugend von ständiger Armut begleitet war. Um so reicher aber blühte die Phantasie des Knaben, die sich allem Schönen zuwandte. Bereits als 13jähriger verfasste er Gedichte, die in Zeitschriften und Zeitungen erschienen, ohne dass die Redaktoren eine Ahnung von der Jugend des Autors hatten. Auch ein Seeräuberroman - in ein schwarzes Notizbuch geschrieben - entstand in jener Zeit. Das originelle Manuskript ist verloren gegangen, was der Autor heute noch bedauert. Bei der frühbetonten Neigung Schiblis zur Literatur war es gegeben, dass er in die buchhändlerische Lehre trat (bei Rascher in Zürich). Später arbeitete er im Verlag Francke, bis er 1916 das Steuer herumwarf und in das bernische Lehrerseminar eintrat. Was an Schibli immer wieder überrascht, ist die Vielfalt seiner Ausdrucksmöglichkeiten und die Spannweite seines Schaffens. Neben kräftiggestalteten epischen Arbeiten gelangen ihm Gedichte von seltener Feinheit des Empfindens, und mehrfach hat er seine dramatische Begabung unter Beweis gestellt. Schibli ist eine der eigenwilligsten Gestalten unseres Schrifttums, der sich aus eigener Kraft und in immer neuen Auseinandersetzungen mit sich selbst und der Umwelt seinen Weg sucht. Als stärkstes dichterisches Vorbild nennt er Hermann Hesse. Auch er, wie viele literarisch Tätige, liebt es, seine Mussestunden zeichnend und malend zu verbringen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 145)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1944 und 1951

Weblinks

- Schibli, Emil ^[1] im HLS
- Texte zu Emil Schibli ^[2] von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Schibli ^[3]

Normdaten: PND: 107375133 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 42355685 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12253.php>

[2] <http://www.linsmayer.ch/autoren/S/SchibliEmil.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchibli+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchibli+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchibli+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchibli+Emil%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/107375133>

[5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/107375133>

[6] <http://viaf.org/viaf/42355685>

Schilling, Helmut

Helmut Schilling (* 28.8.1906; † 11.2.1984)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Als Sohn süddeutscher Eltern am 28. August 1906 in Bern geboren, verlebte Helmut Schilling seine Jugend hauptsächlich in dieser Stadt, besuchte hier, dann in Heidelberg, Paris und Berlin die Universitäten und widmete sich in der Folge dem Schrifttum mit Veröffentlichungen in Verlag und Zeitung, Theater und Radio. Ausserdem unterrichtete er an Gymnasium und Volkshochschule. Er erwarb sich 1943 das Bürgerrecht seiner Geburtsstadt. Nach der Niederschrift zahlreicher Gedichte weitete sich das literarische Interessengebiet vorerst durch das Studium der deutschen und französischen Literatur sowie der Geschichte und Philosophie, durch seine Arbeit am theaterwissenschaftlichen Institut Berlin und durch die literarische Kritik über Buch, Vortrag, Theater und Film.

Dieses Vertiefen in die Werke anderer Autoren erleichterte ihm den Entschluss, viele eigene Entwürfe, Fragmente und Frühwerke als unreif beiseite zu legen. Das Bestreben Schillings liegt seither darin, Arbeiten zu schaffen, in welchen Inhalt und Form gleichwertig sind. (...)

Insgesamt zehn Jahre Auslandsaufenthalt und Reisen boten Helmut Schilling Anregungen und Einsichten, die im Schaffen unbewusst weiterschwingen. Zur Kunst des Schreibens gesellt sich bei ihm eine - zwar nicht fachlich ausgebildete - Liebe zu anderen Künsten. Der Einseitigkeit der Geistes- und Gemütsbildung sucht er durch sportliches Training des Körpers entgegenzuwirken.

Helmut Schilling übersetzt aus dem Französischen und Englischen. Er ist Mitglied des Schweizer-Presse-Vereins." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 146-147)

Auszeichnungen

- Preis aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[1] 1946 und 1967
- Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- Preis der Universität Heidelberg

Weblinks

- *Schilling, Helmut.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helmut Schilling ^[2]

Normdaten: PND: 118607677 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 29972239 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28274.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchilling+Helmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchilling+Helmut%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchilling+Helmut%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchilling+Helmut%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/118607677>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118607677>
- [5] <http://viaf.org/viaf/29972239>

Schilling, Herta

Herta Schilling (* 29.11.1904; † ?) Lyrikerin, Verfasserin von Märchenspielen

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Herta Schilling](#) ^[1]

Normdaten: PND: 126782342 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 74855306 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchilling+Herta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchilling+Herta%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchilling+Herta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchilling+Herta%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/126782342>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/126782342>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/74855306>
-

Schindler, Claude

Claude Schindler (* 20.4.1946)

Auszeichnungen

- Preis der Kommission für französischsprachige Literatur des Kantons Bern 1980/81
- Prix d'encouragement à la création littéraire du canton de Bern 1982

Weblinks

- Schindler, Claude im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Claude Schindler ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchindler+Claude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchindler+Claude%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchindler+Claude%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchindler+Claude%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Keine Normdaten vorhanden

Schindler, Regine

Regine Schindler (* 26. Mai 1935 in Berlin) ist eine Schweizer Germanistin und Schriftstellerin. Sie ist besonders als Verfasserin religiöser Kinder- und Jugendbücher bekannt.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Mein Leben wurde geprägt durch zahlreiche Ortswechsel, bedingt vor allem durch den Beruf meines Mannes. Seit meiner eigenen Kindheit habe ich Geschichten geschrieben - und dies (Papier und Schreibstifte lassen sich bei jedem Umzug mitnehmen), als ich selbst 5 Kinder bekam, intensiviert und zum Beruf gemacht. (ca. 1994)

Leben

Regine Schindler wurde als Tochter des Verlegerehepaars Martin und Bettina Hürlimann in Berlin geboren. Nach dem Umzug der Familie in die Schweiz verbrachte sie ihre Schulzeit in Zürich. Sie studierte Germanistik und Geschichte in Zürich und Berlin; 1962 promovierte sie bei Emil Staiger mit einer Arbeit über Wielands Menschenbild. 1959 heiratete sie den Theologen Alfred Schindler. Mit ihm leitete sie von 1967 bis 1970 ein reformiertes Studentenhaus in Zürich. Seit 1992 lebt sie in Uerikon am Zürichsee.

Von 1983 bis 1991 wirkte Regine Schindler als Redaktorin der ökumenischen Zeitschrift *Schritte ins Offene*. Zwischen 1984 und 2001 war sie im Stiftungsrat des Schweizerischen Jugendbuch-Instituts. Sie ist Mitglied der Schriftstellervereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz und des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins (BSV).

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1985 Ehrendoktor der Universität Zürich
- 1985 Schweizer Jugendbuchpreis für das Gesamtwerk
- 1994 Werkauftrag der Stiftung Pro Helvetia
- 2000 Auswahlliste des Schweizer Jugendbuchpreises für *Herr Maus*

Werke (Auswahl)

Prosawerke

- *Kind und König*. Erzählungen. Reinhardt, Basel 1987
- *Mit Gott unterwegs. Die Bibel für Kinder und Erwachsene neu erzählt*. Bohem Press, Zürich 1996; 8. A. 2007, ISBN 3-85581-402-3
- *Johanna Spyri-Spurensuche. Eine Biographie in Romanform*. Pendo, Zürich 1997
- *Alina und das Nachtauge Gottes. Gespräche mit einem Enkelkind*. TVZ, Zürich 2003; 3. A. 2007, ISBN 3-290-17279-1
- *König Herodes und die Nachtigall. Geschichten zur Weihnachtsbotschaft*. TVZ, Zürich 2006, ISBN 3-290-17362-3

Sachbücher

- *Erziehen zur Hoffnung. Mit Kindern unterwegs zu Gott*. TVZ, Zürich 1977
 - Neuausgabe als *Zur Hoffnung erziehen. Gott im Kinderalltag*. TVZ, Zürich 1999, ISBN 3-7806-2492-3
- *Unser Kind ist getauft – ein Weg beginnt* (mit Alfred Schindler). Kaufmann, Lahr 1983, ISBN 3-7245-0514-0
- *Was Kinder von Gott erwarten. Gebetstexte von Kindern und was sie uns damit sagen wollen*. Kaufmann, Lahr 1993

Herausgeberschaft

- *Neuere Kinderbibeln. Beschreibung – Kritik – Empfehlungen* (mit F. Jehle et al.). Schweiz. Jugendbuchinstitut, Zürich 1972
- *Weihnachten ist nahe. Gedichte, Geschichten und Volksbräuche aus der Schweiz*. Orell Füssli, Zürich 1981
- *Tränen, die nach innen fließen. Mit Kindern dem Tod begegnen. Erlebnisberichte betroffener Kinder und Eltern*. Kaufmann, Lahr 1993
- *Das Alte Testament in Kinderbibeln. Eine didaktische Herausforderung in Vergangenheit und Gegenwart* (hg. mit Gottfried Adam und Rainer Lachmann). TVZ, Zürich 2003, ISBN 3-290-17253-8
- *Die Inhalte von Kinderbibeln. Kriterien ihrer Auswahl* (hg. mit Gottfried Adam und Rainer Lachmann). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2008, ISBN 3-89971-489-X

Weblinks

- Eigener Webauftritt ^[1]
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[2] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- *Schindler, Regine.* ^[3] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Regine Schindler ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 129034703 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n79118349 ^[8] | VIAF: 54268824 ^[9]

Quellennachweise

[1] <http://www.regineschindler.ch>

[2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Schindler_Regine/683.html

[3] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12256.php>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchindler+Regine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchindler+Regine%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchindler+Regine%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchindler+Regine%E2%80%9C)

[5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Regine+Schindler&oldid=75883591>

[6] <http://d-nb.info/gnd/129034703>

[7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129034703>

[8] <http://errol.oclc.org/laf/n79118349.html>

[9] <http://viaf.org/viaf/54268824>

Schlup, Theresa

Theresa Schlup (* 11.10.1933) Photothek der Landestopographie Wabern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Nur ein Mädchen! Meine Eltern waren enttäuscht. Ich auch. Gleichberechtigung gab es nicht, merkte ich bald. Auch in der Schule nicht. Während die Knaben technisch zeichnen durften und mit Buchstaben zu rechnen lernten, mussten wir kochen und schrecklich lange Wollstrümpfe stricken. Trotzdem war mir die Schule lieber als die Arbeit auf dem elterlichen Hof. Schon früh zog es mich von zu Hause fort. Zuerst ins Welschland, und kaum meine kaufmännische Lehre beendet, nach Rom, später nach Florenz. In die Stadt aber, von der ich als junges Mädchen träumte, kam ich erst in der zweiten Lebenshälfte. Nach vielen Jahren Haushalt, Kinder und Beruf zog ich 1986 nach Paris und begann zu schreiben. Seither pendle ich zwischen den zwei Städten hin und her; arbeite in Bern, um in Paris schreiben zu können, u.a. über die Gleichberechtigung. (ca. 1994)

"Was muesch o gäng uf Paris vagante", seit mer aube d Mueter, "du chönntisch doch z Bärn blybe u, wi au Lüt, öppis Rächts wärche u mynetwäge nach em Fürebe es Gschichtli schrybe, u überhoubt, du verdienisch doch nüüt!" (Aus: *La vie de rêve*, Cosmos, 1996)

Weblinks

- Schlup, Therese im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Theresa Schlup ^[1]

Normdaten: PND: 121736970 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no96066024 ^[4] | VIAF: 69792530 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchlup+Theresa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchlup+Theresa%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchlup+Theresa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchlup+Theresa%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/121736970>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121736970>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/no96066024.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/69792530>
-

Schmalz-Gerber, Verena

Schmalz-Gerber, Verena (* 12. Mai 1912 in Bern; † ?)

Leben

"Verena Schmalz-Gerber, geboren 1912 in Bern, Bürgerin von Büren, durchlief die Lerberschule in Bern, Studien an der Universität Bern, 1934 Sekundarlehrerpatent mathematisch-naturwissenschaftlicher Richtung, Assistentin bei der Neueröffnung der geologisch-palaeontologischen Sammlung des Naturhistorischen Museums Bern. Nach Verheiratung (1937) in Münchenwiler bei Murten und seit 1943 in Bolligen bei Bern ansässig." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 179)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Verena Schmalz-Gerber ^[1]

Normdaten: PND: 126786046 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 33000594 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+Verena%E2%80%9C)

[Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+Verena%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmalz-Gerber+Verena%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/126786046>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126786046>

[4] <http://viaf.org/viaf/33000594>

Schmezer, Guido

Guido Schmezer, Pseudonym: *Ueli der Schreiber* (* 28. Dezember 1924 in Olten), ist ein Schweizer Schriftsteller

Persönlicher Beitrag

Ich bin am Thunersee und in Bern aufgewachsen, habe in Bern und Bristol Deutsch, Englisch und Griechisch studiert, dann in Los Angeles Radio Writing und Amerikanische Literatur. Nach weiteren Auslandsaufenthalten, z.B. in Brasilien und Korea, arbeitete ich 8 Jahre als Programmschaffender bei Radio Bern, 4 1/2 Jahre als Bildredaktor des "Nebelspaltes" und 22 Jahre als Beauftragter für Information und Stadtarchivar von Bern. Seit 1990 genieße ich den Lebensabend.

Alle meine Veröffentlichungen sind Freizeitarbeiten und berufliche Nebenprodukte. Ich bin also kein eigentlicher Schriftsteller. Aber ich habe Freude an der Sprache und am Schreiben. (ca. 1994)

Leben

Guido Schmezer ist vorwiegend bekannt unter seinem Pseudonym *Ueli der Schreiber*. Er arbeitete nach seinem mit der Promotion abgeschlossenen Philologiestudium als Gymnasiallehrer, für das Schweizer Radio DRS, die Zeitschrift *Nebelspalter* und bis 1989 als Archivar und Pressechef der Stadt Bern. Er ist der Vater des Journalisten Ueli Schmezer.

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1962

Werke

Bücher

- *Das poetische Genus in den Gedichten von Matthew Arnold und Arthur Hugh Clough* | A. H. Clough. Diss. Bern 1952
- *Ein Berner namens...* 7 Bände. Nebelspalter, Rorschach 1961–80
 - Sonderausgabe in einem Band: *111 x Ein Berner namens...* Nebelspalter, Rorschach 1990
 - Neuauflage als: *Ein Berner namens... 130 Verse*. Zytglogge, Oberhofen 2008, ISBN 978-3-7296-0756-9
- *Bern für Anfänger*. Diogenes, Zürich 1962
- *Lob der Langsamkeit*. Haupt, Bern 1969
- *100mal Bärner Platte*. Prosabeiträge aus dem «Nebelspalter». Benteli, Bern 1972
- *Berner Türen und Tore*. Haupt, Bern 1980
- *Fünfzig Jahre Bern in Blumen*. Der Bund, Bern 1987
- *Bern 1939. Ein Jahr Stadtgeschichte im Schatten des Weltgeschehens*. Haupt, Bern 1989
- *50 Jahre Zunftgesellschaft zu Schmieden*. ADD-Design, Bern 1995
- *Hundert Jahre Bürgerkommission der Bürgergemeinde Bern 1889–1989*. Bürgergemeinde Bern, Bern 1992
- *125 Jahre «Spysi» – Speiseanstalt der Untern Stadt Bern*. Bern 2002

Radiosendungen

- *Das Kaleidophon*. Samstagabend-Unterhaltungsmagazin. 21 Ausgaben, DRS 1955–60
- *Radio-Wettbewerb*. 15 Ausgaben, DRS 1955–62

Übersetzung

- David Severn: *Rund um den Galgenwald. Eine fröhliche Abenteuergeschichte aus England*. Sauerländer, Aarau 1947

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Schmezer, Guido

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Guido Schmezer ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 107858568 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n82255693 ^[5] | VIAF: 10376032 ^[6]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmezer+Guido%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmezer+Guido%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmezer+Guido%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmezer+Guido%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Guido+Schmezer&oldid=72005421>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/107858568>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107858568>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n82255693.html>
- [6] <http://viaf.org/viaf/10376032>

Schmid-Marti, Frieda

Frieda Schmid-Marti (* 13.3.1882; † 21.7.1956)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Im Sternenried, einem abgelegenen Bauernhof der seeländischen Gemeinde Grossaffoltern, wurde Frieda Marti am 13. März 1882 geboren. Mühleberg ist ihr Heimatort. Die ersten Kinderjahre verbrachte sie im Sternenried, bis 1890 ihr Vater einen Besitz an der Hauptstrasse von Grossaffoltern erwarb. Sie hat diesen Ort für längere Zeit nur nach Schulaustritt verlassen, als sie sich einige Jahre in Yverdon und Genf weiterbildete und danach auch noch eine hauswirtschaftliche Schulung genoss. Im Jahre 1904 verheiratete sie sich mit J. Schmid, der als Oberlehrer in Grossaffoltern wirkte und ihr ein lieber, treuer Lebensgefährte wurde, der auch ihren schriftstellerischen Bemühungen das vollste Verständnis entgegenbrachte.

Mit ihm zusammen lernte sie in Ferienaufhalten und –reisen nicht nur die Schweiz, sondern auch Deutschland, Frankreich, Italien kennen, Im Jahre 1939 entriss ihr der Tod den Gatten.

Als Frieda Marti noch ganz klein war, schrieb ihre Mutter über sie: *Sie ist ein sonderbares Kind, still, verträumt, gern allein, sitzt abends vor dem Haus auf der grünen Bank und staunt in den Himmel. Dabei reimt sie seltsame Wortgefüge zusammen, kein Mensch weiss was es ist.* (...)

Ihre erste, zur Veröffentlichung bestimmte schriftstellerische Arbeit schrieb sie, nun längst Frau Schmid-Marti, erst im vierzigsten Altersjahr nach einem Aufenthalt im Oberengadin. Sie erschien im Bund, der damals noch von Dr. Bühler betreut wurde. Unter der Redaktion von Dr. Bundi und dann namentlich von Dr. Hugo Marti erschienen weitere Erzählungen. Hugo Marti vor allem verstand es, ihre Schreibfreude zu stacheln, indem er ihr über jede ihrer Arbeiten ein paar Worte schrieb, lobte, rügte und so ihr Verständnis für die künstlerische Gestaltung festigte.

Tagsüber war sie Hausfrau und Mutter, abends sass sie unermüdlich über ihren schriftstellerischen Entwürfen. (...) Sie schreibt von kleinen Leuten in kleinbürgerlichem Lebensraum. Ihnen möchte sie helfen, die um ein wenig Sonne und Lebensatem ringen. Und sie weiss auch, dass da oft eine geistige Haltung zu finden ist, die manchen 'Grossen' beschämen könnte." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Franke 1949, S. 147-148)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[2] 1952

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frieda Schmid-Marti ^[1]

Normdaten: PND: 107388480 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25117456 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmid-Marti+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid-Marti+Frieda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmid-Marti+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid-Marti+Frieda%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/107388480>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107388480>
- [4] <http://viaf.org/viaf/25117456>

Schmid, Christian

Christian Schmid, früher auch: *Christian Schmid-Cadalbert* (* 26.5.1947) Redaktor Radio DRS, Mitarbeiter beim Sprachatlas

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Sehr viele Texte, vor allem Sprechtexte am Radio und seit 1985 die "Stübli"-Texte im "Bund", schreibe ich berndeutsch, weil ich berndeutsch spreche trotz einer wirren Sprachbiographie: Ajoie-Basel-Ittigen-Basel. Auch beruflich bin ich gewandert vom Chemielaboranten über ein Studium der Germanistik und Anglistik mit anschliessender Assistententätigkeit zu den jetzigen Berufen. Einen guten Teil Europas habe ich zu Fuss erwandert, weitere Reisen führten mich in die USA und nach Indien. Meine Heimat ist die Grenze, die mich immer auf die andere Seite lockt, auch lesend und Musik hörend reise ich um die ganze Welt. Bin ich ein Berner Schriftsteller? (ca. 1994)

Leben

"Christian Schmid, seit 20 Jahren Redaktor bei Schweizer Radio DRS 1, regelmässig zu hören in den Sendungen *Siesta*, *Schnabelweid* und *Mailbox*, neu auch im Schweizer Fernsehen in der Sendung *SF bi de Lüt*, geboren 1947 in Rocourt, ist Sprachwissenschaftler und Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschienen 'Durchs wilde Wortistan', 'Nebenaussen' und 'D'Prinzässin uf em Ärsbli'. Christian Schmid lebt in Schaffhausen." (Quelle: Jungfrau Zeitung, 30. November 2008)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Schmid 1947- ^[1]

Normdaten: PND: 11098739X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n85310379 ^[4] | VIAF: 54157620 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmid+1947+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+1947+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmid+1947+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+1947+Christian%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/11098739X>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11098739X>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n85310379.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/54157620>

Schmid, Susy

Susy Schmid, offiziell: *Susanne Heimann-Schmid* (* 18. Dezember 1964)

Leben

"Susy Schmid, in Gebenstorf, Aargau geboren, veröffentlichte 1999 mit grossem Erfolg ihren Erstling 'Die Bergwanderung und andere Grausamkeiten'. Zuvor wurde sie beim Kurzgeschichtenwettbewerb der Burgdorfer Krimitage mit dem ersten Preis ausgezeichnet, schrieb ein 'Schreckmümpfeli' für Schweizer Radio DRS und garstige Geschichten für das 'Magazin' des *Tages-Anzeigers*, für 'annabelle' und den 'Beobachter'. 2003 erschien der Kriminalroman 'Himmelskönigin' der für den Frauen-Krimi-Preis der Stadt Wiesbaden nominiert wurde. Dessen Protagonistin *Evi Gygax* tritt auch im nächsten Roman 'Das Wüste lebt' (2007) wieder auf. Im September 2011 erscheint 'Oktoberblau', der dritte Roman um Evi Gygax. Susy Schmid ist Privatlehrerin für Englisch und lebt in Wettingen. Sie ist die Witwe des Kriminalschriftstellers Alexander Heimann." (Quelle: Kurzbiografie auf der Website der Autorin, 13.10.2011)

Auszeichnungen

- 1. Preis Kurzkrimiwettbewerb Burgdorfer Krimitage 1994

Weblinks

- Website ^[1] von Susy Schmid
- Schmid, Susy im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Schmid Susy ^[2]

Normdaten: PND: 121463443 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n200115452400000 ^[5] | VIAF: 52546272 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.susyschmid.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSusy+Schmid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSusy+Schmid%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSusy+Schmid%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSusy+Schmid%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/121463443>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/121463443>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n200115452400000.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/52546272>

Schmid, Ueli

Ueli Schmid, offiziell *Ulrich Rudolf Schmid* (*12. März 1951 in Frutigen) Dipl. Pfleger AKP, Schriftsteller
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Weblinks

- Schmid, Ueli im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ueli Schmid ^[1]

Normdaten: PND: 12227864X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 27949671 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmid+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmid+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+Ueli%E2%80%9C)

[Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+Ueli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmid+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmid+Ueli%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/12227864X>

[3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/12227864X>

[4] <http://viaf.org/viaf/27949671>

Schmidiger, Hans

Hans Schmidiger (* 24. März 1947 in Schangnau, Kanton Bern)

Leben

Hans Schmidiger wurde am 24. März 1947 in Schangnau im Oberemmental geboren und verbrachte dort seine Jugendjahre. Nach dem Schulaustritt folgte der damals übliche Welschlandaufenthalt, wo er ein halbes Jahr als Hilfgärtner in einem Hotel in Chexbres und ein Jahr als Molkereiangestellter in Versoix arbeitete. Dann absolvierte er in Bern auf dem Bahnpostamt und auf der Poststelle Langnau im Emmental die Postlehre. Militärdienst leistete er bis zum Erreichen des Feldweibelgrades.

Hans Schmidiger wechselte schliesslich zur Polizei und verblieb 38 Jahre im Polizeidienst, davon 32 Jahre als Fahnder im ehemaligen Landesteil Emmental-Oberaargau. Dazu kam ein Sprachaufenthalt im Kollegenaustausch bei der Kantonspolizei Tessin in Chiasso. Im Jahre 1984 kam er als Sicherheitsbeamter, als sogenannter "Tiger" bei der Swissair zum Einsatz, wo er verschiedene Destinationen kennen lernte. Mit den diversen Flugzeugtypen legte er insgesamt eine Strecke von etwas mehr als drei Mal um die Erde zurück.

Die Liste von Hans Schmidigers ausserberuflichen Aktivitäten ist lang und vielfältig. Er arbeitete in diversen Kommissionen mit, war 9 Jahre Gemeinderat in Oberburg, davon 7 Jahre Vizepräsident, war Präsident der Feldschützen Oberburg und Vorstandmitglied der Ballongruppe Bern. Im Selbststudium bildete er sich weiter in Psychologie, Sprachen (Sprachaufenthalte in Malta und Florenz), Geschichte und Musik. Zusammen mit seiner Familie unternahm er Campingreisen durch jedes westeuropäische Land.

Mit seinen zahlreichen Hobbies will er nicht nur sich, sondern auch seine Mitmenschen erfreuen. Sei es mit Volksmusik, thematischen Führungen und Begleiten von Wandergruppen im Emmental, mit Vorträgen über das Emmental, Heissluftballon-Fahren im Emmental, Diaschauen (Luftaufnahmen) vom Emmental, Schreiben von berndeutschen „Gschichtli u Müschterli“ und Vorlesen derselben an Altersnachmittagen und vieles mehr. - Nur keine Liegestuhl-Ferien!

Hans Schmidiger ist verheiratet und Vater zweier längst erwachsener Söhne. (Autorenkorrespondenz vom 12.07.2011)

Weblinks

- Website ^[1] von Hans Schmidiger

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Schmidiger ^[2]

Normdaten: PND: 131352997 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 8517132 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.haschmi.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmidiger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmidiger+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmidiger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmidiger+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/131352997>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131352997>

[5] <http://viaf.org/viaf/8517132>

Schmitter, Hans

Hans Schmitter (* 1913; † 1988 in Muri)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Schmitter, Hans, geboren 1913 in Bern. Seminar Muristalden. Primarlehrer in Bern. Studien in Paris und London. Lehramtsschule der Universität Bern. 1946 Sekundarlehrer in Saanen, später in Muri BE." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 47)

"Hans Schmitter befasste sich nach seiner Pensionierung mit Geschichte und Kunstgeschichte des Berner Münsters und publizierte dazu Aufsätze im 'Bund'." (Quelle: Zytglogge Verlag, 2008)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1961 für *Verwirrung an der N19*
- Jugendbuchpreis des Schweizerischen Lehrervereins, SLV 1961 für *Benz, eine Geschichte von wilden Wassern und krummen Wegen*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Schmitter ^[1]

Keine Normdaten

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmitter+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmitter+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmitter+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmitter+Hans%E2%80%9C)

Schmocker, Hans

Hans Schmocker (* 1917 in Langnau; † 1995) Lehrer, Kritiker, Sachbearbeiter am bernischen Staatsarchiv

Leben

"Als sich der bekannte literarische Streit um die Radiobearbeitungen Gotthelfs durch Ernst Balzli erhob (1954), wurde Schmockers Name in der ganzen Schweiz genannt: er hatte 'den Stein ins Rollen gebracht' - aus der Sorge heraus, das hohe Gedankengut des Grossen von Lützelflüh würde durch die Hörfolgen, die notwendigerweise das Vordergründige betonten, verwässert und in unzulässiger Weise 'popularisiert'. Mit Misstrauen begenete Schmocker - in Vorträgen - auch der Tendenz, mit Hilfe des 'urchigen' Ausdrucks oder einer allzubetonten, vielleicht schon leicht altertümlichen Bilderfülle 'echtes' Emmental darstellen zu wollen. (...)

Hans Schmocker, in Langnau geboren und aufgewachsen, wirkte nach der Ausbildungszeit im Seminar Muristalden als Lehrer in seinem Dorf, bis sich ihm ein neues Tätigkeitsfeld auftat: Seit Herbst 1968 ist er Sachbearbeiter am bernischen Staatsarchiv und besorgt ausserdem die Verwaltung der Stiftung Schloss Spiez." (Hans Sommer: *Volk und Dichtung des Emmentals*, Francke 1969, S. 312-314)

"Unvergessen bleibt Hans Schmockers grosser Einsatz für die Arbeiterbildung. Sein Lesezirkel mit der SP-Frauengruppe Langnau war sehr beliebt. In der Dorfpolitik bekleidete er unter anderem auch das Amt des Gemeinderatspräsidenten, war Mitglied der Sozialdemokratischen Partei ab 1946. Kurz nach dem Zweiten Weltkrieg brauchte es in ländlichen Gegenden noch einigen Mut, sich den 'Roten' anzuschliessen." (Quelle: Marcel Schneider in: *Links i.E.*, April 2004)

Weblinks

- Karl F. Wälchli: Hans Schmocker zum Gedenken ^[1], Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, Jg. 57(1995), H. 4, S. 189-190

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Schmocker ^[2]

Ohne Normdaten

Quellennachweise

[1] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=1995189>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchmocker+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmocker+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchmocker+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchmocker+Hans%E2%80%9C)

Schneeberger, Friedrich

Friedrich Schneeberger (* 15. September 1903 in Laufen BE; † ?) Pfarrer, Verfasser von Volkstheaterstücken

Leben

"Friedrich Schneeberger, geboren 1903, Bürger von Schoren bei Langenthal, Kindheitsjahre in Laufen und Lüsslingen (SO), Gymnasiumsbesuch in Solothurn, studierte Theologie in Bern, Lausanne und Rom (Waldenser Fakultät), theologisches Staatsexamen 1927, Vikarsjahre an der Nydeggkirche in Bern, 1933 Wahl zum Pfarrer der gleichen Gemeinde, während mehrerer Jahre Religions- und Hebräisch-Unterricht am Freien Gymnasium Bern, auch mehrere Semester Studien psychologisch-philosophischer Richtung an der Universität Bern." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 182)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Friedrich Schneeberger ^[1]

Normdaten: PND: 127966617 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 44907261 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneeberger+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneeberger+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneeberger+Friedrich%E2%80%9C)

[Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneeberger+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneeberger+Friedrich%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/127966617>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/127966617>

[4] <http://viaf.org/viaf/44907261>

Schneider-Di Meo, Anna Maria

Anna Maria Schneider-Di Meo (* 5.2.1943) unterrichtet Sprachen, in erster Linie Italienisch.

Persönlicher Beitrag

Ich bin wie eine Schildkröte: sie kann auf dem Land und im Wasser leben... Ich lebe MEIN Leben, so wie jeder Mensch SEIN Leben lebt: das ist so spannend, dass ich nicht unterhaltsam darüber schreiben kann. Mein WIRKLICHES Leben hat soeben erst begonnen: drei Indien-Reisen (1992-1994) haben mich von Grund auf verändert: ich verbrachte meine Zeit dort in Ashrams (spirituelle Gemeinschaften); seither ist ALLES anders geworden. Früher schrieb ich, weil mir etwas fehlte - jetzt fehlt mir nichts mehr: vorläufig erlebe ich, wie mein Innenleben (somit folgerichtig auch mein Aussenleben) zum grössten Abenteuer heranwächst... Wenn ich wieder schreiben werde, wird es mit Sicherheit nicht mehr das gleiche Schreiben sein. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1978

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Anna Maria Schneider-Di Meo ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Di+Meo+Anna+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Di+Meo+Anna+Maria%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Di+Meo+Anna+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Di+Meo+Anna+Maria%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 108979806 (<http://d-nb.info/gnd/108979806>) – weitere Informationen | LCCN: n78026119 (<http://errol.oclc.org/laf/n78026119.html>) | VIAF: 25159747 (<http://viaf.org/viaf/25159747>)

Schneider-Nobs, Elsy

Elsy Schneider-Nobs (* 2.8.1922) Aide-mécanicien

Persönlicher Beitrag

Née à Choindez. Au fond d'une cluse. Dans une usine. Avec comme seul horizon des rochers sur lesquels, tels des clowns acrobates, grimaçaient des pins. Le ciel, là-haut, n'était qu'une lucarne ovale laissant passer le soleil avec parcimonie, et criblant les étoiles plus chichement encore. Rêves d'évasion, au fond de ce trou noir: des espaces de pure lumière, des mers sans fin. Lectures pour alimenter ces rêves. Ecriture... dans des blocs-notes, carnets, cahiers. Tout détruit, par peur de l'oeil moqueur des autres. Ecole primaire à Choindez. En allemand d'abord. Ensuite en français, du jour au lendemain. Ecole secondaire à Courrendlin puis Ecole Normale des institutrices à Delémont. C'est la guerre. Les places de "régente" sont rares. Effectue plus de 40 remplacements avant d'être nommée à Roches. Y enseigne pendant deux ans. Se marie à Renan. Met au monde trois enfants. Devient conseillère communale à Renan. Dépourvue d'esprit politicard. Se passionne pour l'élaboration d'une brochure d'accueil et fonde un petit journal local. Déménage à Ipsach. Revient à St-Imier. Se lance dans la mécanique. Travaille le fer et l'acier, l'alu, le laiton. L'usine l'a rattrapée. Mais elle écrit toujours. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix Miroir 89, RSR 1989

Weblinks

- Schneider-Nobs, Elsy im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] -> Schneider-Nobs, Elsy

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elsy Schneider-Nobs ^[2]

Quellen

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/4648>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Nobs+Elsy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Nobs+Elsy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Nobs+Elsy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Nobs+Elsy%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n2003051275 (<http://erol.oclc.org/laf/n2003051275.html>) | VIAF: 91022854 (<http://viaf.org/viaf/91022854>)

Schneider-Schönthal, Inge

Inge Schneider-Schönthal (* 15.10.1944) Journalistin

Persönlicher Beitrag

Redaktionsvolontariat, Mitarbeit bei einem Pressedienst und verschiedenen Zeitungen. Übersetzung und Lektorat mehrerer Bücher. Verfasserin der Schrift "Nicht länger zusehen", Mitautorin des Buches "Irrweg Tierversuche". (ca. 1944)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Inge Schneider-Schönthal ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Sch%C3%B6nthal+Inge%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Sch%C3%B6nthal+Inge%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneider-Sch%C3%B6nthal+Inge%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider-Sch%C3%B6nthal+Inge%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 111578566 (<http://d-nb.info/gnd/111578566>) – weitere Informationen | VIAF: 27697515 (<http://viaf.org/viaf/27697515>)

Schneider, Roger

Roger Schneider (* 26.3.1910; † 10.7.2005)

Persönlicher Beitrag

"Schriftsteller" isch z höch ggriffe für das won i, we mi öppen es Güegi acho isch, so zämebbaschtlet ha. Es isch e Zytvertriib gsi, won i bi Rägewätter probiert ha, sälber erläbts oder übere Hag beobachtets zu Papier - und o hie u da uf d Büni z bringe - un es fröit mi, we's hütt no, nach all dene Jahre, öppedie no vorchunnt. I warten ufe 84. März, wo i 26gi söll wärde. (ca. 1994)

Leben

"Roger Schneider, 1910 in Neuenburg geboren, erlernte in Bern den Coiffeurberuf. Seine Wanderjahre führten ihn nach Lausanne, Paris und London. Nach der Rückkehr in die Schweiz arbeitete er in Lugano, Davos und Luzern. 1936 kehrte er nach Bern zurück und wurde 1947 Bundesweibel.

Roger Schneider schrieb mehrere Mundartstücke und gab 1987 seine Erlebnisse als Fremdenführer und Aufseher im Parlamentsgebäude unter dem Titel *Unger der Bundeshuuskupple* heraus." (Quelle: Verlag Emmentaler Druck, 1994)

Weblinks

- *Schneider, Roger.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roger Schneider ^[2]

Normdaten: PND: 107401436 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 47281176 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D28278.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneider+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider+Roger%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneider+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider+Roger%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/107401436>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107401436>

[5] <http://viaf.org/viaf/47281176>

Schneider, Ursula

Ursula Schneider, auch *Ursula Schneider-Gurtner* (* 25.02.1936 in Utzensdorf) Journalistin und Hörspielautorin

Leben

"Ursula Schneider war jahrzehntelang Journalistin bei der *Berner Zeitung*. Bereits als Kind schrieb sie viel, das Schreiben war ihr in die Wiege gelegt. In ihren Büchern bleibt sie oftmals ihrer Heimat, dem Gebiet des Emmenschachens treu, wobei ein humorvoller Blick nicht fehlen darf." (Philipp Partsikian, Literaturmagazin *alpenlesen.ch*, 14.08.2009)

Weblinks

- Kulturförderung Kanton Solothurn ^[1] - Schneider-Gurtner, Ursula

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Schneider ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1279

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneider+Ursula%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneider+Ursula%E2%80%9C%20and%20wic%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneider+Ursula%E2%80%9C)

Schneiter, Erwin

Erwin Schneiter (* 19.11.1917; † 3.2.1990)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Amsoldingen im Kanton Bern ist Erwin Schneiters Heimatort, geboren wurde er in Basel am 19. November 1917. Er durchlebte eine harte und ärmliche Jugend, die einzig erhellt wurde durch die aufopferungsbereite Güte der Mutter für ihn und seine drei Geschwister. Er ist ein Beweis mehr dafür, dass in kahler, kalter Stube unter der schützenden Wärme der Mutterliebe ein Kind besser gedeihen und innerlich reicher werden kann, als in luftgeheizten Zimmerfluchten, die jener seelischen Wärme ermangeln.

Unter Überwindung grosser sozialer Schwierigkeiten und vielen Entbehrungen konnte sich Erwin Schneiter dem Theologiestudium an der Universität Bern widmen. Heute wirkt er als Zentralsekretär der ‚Schweizerischen Vereinigung gegen die Tuberkulose‘, jener Dachorganisation, der alle wider diese Krankheit kämpfenden Verbände angeschlossen sind. Seine ersten Versuche zur Gestaltung lyrischer Gedichte gehen ins vierzehnte Altersjahr zurück. Von da ab erschienen auch Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften. Ihnen schlossen sich später öffentliche und Radio-Vorlesungen an.

Sein Suchen nach eigener Vervollkommnung zwingt ihm die Feder zu ehrlichem Bekenntnis in die Hand. Eigenes Erleben klingt daher immer in seinen Versen, die andererseits durch ein grosses Verantwortungsgefühl der Dichtkunst gegenüber und durch eine starke Selbstkritik in strenger Zucht gehalten werden. – Verschiedene seiner Gedichte erlebten bereits Vertonungen durch in- und ausländische Komponisten." (Quelle: Berner Schrifttum

1925-1950, Francke 1949, S. 149-150)

Der Pädagoge und Dichter Erwin Schneiter war Begründer und Geschäftsführer der Schweizerischen Vereinigung Schule und Elternhaus. Sein dichterischer Nachlass liegt in der Burgerbibliothek Bern ^[3].

Auszeichnungen

- Buchpreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1943
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1944 und 1957
- Ehrengabe der Goethe-Stiftung 1944

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erwin Schneiter ^[1]

Normdaten: PND: 111832519 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 40013358 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneiter+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneiter+Erwin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneiter+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneiter+Erwin%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/111832519>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111832519>
- [4] <http://viaf.org/viaf/40013358>

Schnyder-Seidel, Barbara

Barbara Schnyder-Seidel, auch *Barbara Seidel*, Pseudonyme: *Elisabeth Walker*, *Anton Seidel*, Kürzel: *BES* (* 15.12.1912; † 21.3.1997)

Persönlicher Beitrag

Ja, ich bin in Bern geboren (aber erst in Zürich durch Heirat Kantons-Bernerin geworden), bin da nicht glanzvoll durch die Schulen gegangen, gute Aufsätze genügten nicht bei wenig Fleiss im Latein und unbegabt in Mathematik; zur Töchterhandelsschule reichte es. - Geschrieben habe ich schon immer, bald erschien im "Bund" die Geschichte von einem Dackel "An der Leine", der Dackel war ich. Später hatte ich gern Stellen, bei denen es neben Briefen auch Texte, Protokolle, ja Festreden zu schreiben gab, zuletzt als Hilfsredaktorin und dann als freie Publizistin, Interviews, Reportagen, um zu erfahren, wie andere zu leben wussten; der Roman "Die ungeduldigen Jahre" kam heraus, Kurzgeschichten, Erzählungen, Hörspiele. Daneben blieben zwei Töchter meine besten Werke. Seit 18 Jahren lebe und schreibe ich um Goethe. (ca. 1994)

Weblinks

- Privatarchiv von Barbara Schnyder-Seidel in der Gosteli Stiftung - Archiv zur Geschichte der schweizerischen Frauenbewegung ^[2] Worblaufen BE (Bestandesnr. 556)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Barbara Schnyder-Seidel ^[1]

Normdaten: PND: 109012119 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n80063850 ^[4] | VIAF: 69490117 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+Barbara%E2%80%9C)

[Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+Barbara%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder-Seidel+Barbara%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/109012119>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109012119>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n80063850.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/69490117>

Schnyder, Bruno

Bruno Schnyder (* 4.1.1954)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Langsam und konsequent arbeitend. Habe den langen Unterbruch seit 1982, bzw. 1985, gebraucht um festzustellen, ob ich denn schreiben muss und ob sich folgedessen mein Satz "Schreiben ist leben und umgekehrt" aus "Drüben" bewahrheitet. Muss mit einem Ja! antworten. Seit einigen Jahren Schreibversuche (neue) und Traumniederschriften (handschriftlich, 24(!) A4 Bücher). Im Augenblick Abschluss der Niederschrift des neuen Romanes "Aspenholz". Ansonsten das Lesen und das Gehen und meine drei Vögel. (ca. 1994)

Leben

"Bruno Schnyder, 1954 in Jonen, Aargau geboren. Abgebrochenen kaufmännische Lehre. Tätigkeit in einer Buchhandlung. Längerer Aufenthalt in Paris. Nach der Rückkehr in die Schweiz freie Mitarbeit bei verschiedenen Zeitungen. Seit 1976 schriftstellerisch tätig." (Quelle: Verlag Benziger, 1980)

Auszeichnungen

- Preis Stadt Zürich 1980
- Preis Pro Argovia 1980
- Preis Stadt und Kanton Bern 1981
- Ehrengabe Stadt Zürich 1986

Weblinks

- Schnyder, Bruno im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Schnyder, Bruno

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bruno Schnyder ^[2]

Normdaten: PND: 129672211 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n89632754 ^[5] | VIAF: 77400191 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Schnyder_Bruno/690.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchnyder+Bruno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder+Bruno%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchnyder+Bruno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder+Bruno%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129672211>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129672211>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n89632754.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/77400191>

Schnyder, Marijke

Marijke Schnyder (* 4.1.1956 in Morges, Kanton Waadt) ist eine Schweizer Sprachwissenschaftlerin und Schriftstellerin.

Leben

Marijke Schnyder wuchs in Uttewil bei Bösingens FR im Sensebezirk auf. Sie studierte an der Universität Freiburg u.a. Linguistik und schloss 1994 dieses Studium mit einer Promotion ab.

Derzeit (2012) lebt Schnyder in Bern, wo sie an der dortigen Pädagogischen Hochschule als Dozentin arbeitet. Sie unterrichtet unter anderem Wissenschaftliches und Kreatives Schreiben.

Werke (Auswahl)

Prosa

- *Matrjoschka-Jagd. Kriminalroman.* Gmeiner Verlag, Meßkirch 2010, ISBN 978-3-8392-1092-5.
- *Stollengeflüster. Nore Brands zweiter Fall.* Gmeiner Verlag, Meßkirch 2012, ISBN 978-3-8392-1238-7.
- *Racheläuten. Nore Brands dritter Fall.* Gmeiner Verlag, Meßkirch 2013, ISBN 978-3-8392-1438-1.

Sachbücher

- *Geschlechtsspezifisches Gesprächsverhalten. Höraktivitäten und Unterbrechungen in Radiogesprächsrunden* (Sprachwissenschaft; Bd. 36). Centaurus VG, Pfaffenweiler 1997, ISBN 3-8255-0058-6 (zugl. Dissertation, Universität Freiburg 1994).

Weblinks

- Marijke Schnyder bei krimi-couch ^[1]
- Marijke Schnyder im Gmeiner Verlag ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marijke Schnyder ^[3]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 12.03.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 115208488 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nb97055291 ^[7] | VIAF: 95158768 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.krimi-couch.de/krimis/marijke-schnyder.html>

[2] http://www.gmeiner-verlag.de/autoren/autor/203-Marijke_Schnyder.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchnyder+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchnyder+)

[Marijke%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder+Marijke%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchnyder+Marijke%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchnyder+Marijke%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Marijke+Schnyder&oldid=100578967>

[5] <http://d-nb.info/gnd/115208488>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115208488>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/nb97055291.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/95158768>

Schoder, Peter

Peter Schoder (* 1930 in Bern)

Leben

"Peter Schoder, lange Jahre Lehrer für Italienisch und Musik an verschiedenen Gymnasien in der Schweiz und in Italien, lebt heute freischaffend in der Nähe von Bern." (Soldi Verlag, 2001)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Schoder ^[1]

Normdaten: PND: 123064058 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 102450007 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchoder+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchoder+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchoder+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchoder+Peter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/123064058>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/123064058>
- [4] <http://viaf.org/viaf/102450007>

Schriber, Margrit

Margrit Schriber (* 4. Juni 1939 in Luzern) ist eine Schweizer Schriftstellerin.

Persönlicher Beitrag

In der Arbeit: unermüdlich, perfekt, verbissen, lustvoll, aber Einzelgängerin, durch innere Welten wandernd, in tausendundeine Richtung, von Tausenderlei verlockt, staunend über die grenzenlose Weite der Phantasie, stumm in Anbetracht der geheimnisvollen Zeitenläufe und unserer Rolle darin.

Im übrigen: ungeduldig, begeisterungsfähig, realistisch, grüblerisch, ein Augenmensch mit Freude am Verführen, auch eine grosse Zuschauerin und Randperson. Sich gleichermaßen disziplinierend und treibenlassend. Verliebt in alles Leuchtende, Brillierende, Schöne. Ein williges Opfer von Oberflächlichem.

Ganz gewiss: mit einem erstaunlich vielverzweigten Labyrinth im Innern. (ca. 1994)

Leben und Schreiben

Margrit Schriber ist in Brunnen und Küssnacht im [Kanton Schwyz aufgewachsen. Sie hat eine Banklehre absolviert und arbeitete bis zu ihrer Heirat als Bankangestellte; nachher jobbte sie als Aushilfe in Büros, als Werbegrafikerin und Mannequin. Sie lebt seit längerem in Zofingen im Kanton Aargau und in der französischen Dordogne.

Schriber ist Verfasserin von Alltagsgeschichten in einer kühlen Sprache, in denen häufig eine desillusionierende Bilanz des Lebens ihrer Protagonisten gezogen wird. Sie begreift sich dabei allerdings nicht einfach als Pessimistin, sondern sieht in der Desillusionierung durchaus eine Chance zur Veränderung des Lebens ihrer Figuren.

Sie ist Mitglied des Verbandes Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS) und des Deutschschweizer P.E.N.-Zentrums.

Auszeichnungen

- 1977 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1977, 1980, 1984, 1992 und 1997 je ein Werkjahr des Kantons Aargau
- 1985 und 1987 Ehrengabe der Stadt Zürich
- 1998 Aargauer Literaturpreis

Werke

Buchausgaben

- *Aussicht gerahmt*. Roman. Huber, Frauenfeld 1976
 - *Außer Saison*. Erzählungen. Huber, Frauenfeld 1977
 - *Kartenhaus*. Roman. Huber, Frauenfeld 1978; 2. überarb. A. 2008, ISBN 978-3-9523163-9-9
 - *Dazwischen. Ein monologischer Dialog / Ein wenig Lärm im Keller. Monodrama / Montag*. Lenos (Texte für die Theaterwerkstatt 4), Basel 1979
-

- *Vogel flieg.* Roman. Huber, Frauenfeld 1980
- *Luftwurzeln.* Roman. Huber, Frauenfeld 1981
- *Muschelgarten.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1984
- *Tresorschatten.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1987, ISBN 3-312-00126-9
- *AugenWeiden.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1990, ISBN 3-312-00156-0
- *Rauchrichter.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1993, ISBN 3-312-00188-9
 - französische Ausgabe: *Le tribunal des fumées.* Roman traduit de l'allemand par Raymond Lauener. Editions L'Age d'Homme, Lausanne 1997, ISBN 2-8251-0803-0
- *Schneefessel.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 1998, ISBN 3-312-00238-9
- *Von Zeit zu Zeit klingelt ein Fisch.* Erzählungen. Nagel & Kimche, Zürich 2001, ISBN 3-312-00282-6
 - rumänische Ausgabe: *Din când în când sună un pește.* Povestiri (din Elveția). România Press, București 2005, ISBN 973-8236-58-4
- *Das Lachen der Hexe.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2006, ISBN 3-312-00373-3
- *Die falsche Herrin.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2008, ISBN 978-3-312-00413-3
- *Die hässlichste Frau der Welt.* Roman. Nagel & Kimche, Zürich 2009 (über Julia Pastrana). ISBN 978-3-312-00446-1

Hörspiele

- *Ein Platz am Seitenpodest,* Radio DRS 1979
- *An einem solchen Tag,* Radio DRS 1980
- *Tambourinschlag,* Radio DRS 1982
- *Entschuldige,* Radio DRS 1984

Literatur

- Benita Cantieni: *Schweizer Schriftsteller persönlich. Interviews.* Huber, Frauenfeld 1983, S. 76–95
- *Die Schriftstellerin Margrit Schriber* (Schwyzer Hefte 50), Schwyz 1990
- Linda M. Hess-Liechti: *Das Gefängnis geht nebenan weiter... Studien zur mentalen Gefängnis- und Befreiungsthematik in Prosatexten von Margrit Baur, Maja Beutler und Margrit Schriber.* Akademischer Verlag, Stuttgart 1996, ISBN 3-88099-327-0

Weblinks

- Eigener Webauftritt ^[1] von Margrit Schriber
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[2] der Stiftung Bibliomedia
- Schriber, Margrit im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Margrit Schriber ^[3]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 119018349 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n86809130 ^[7] | VIAF: 27094468 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.margrit-schriber.ch>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Schriber_Margrit/691.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchriber+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchriber+Margrit%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchriber+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchriber+Margrit%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Margrit+Schriber&oldid=77182167>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/119018349>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119018349>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n86809130.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/27094468>

Schürch-Schmidt, Béatrice

Béatrice Schürch-Schmidt (* 23.5.1916; † 21.3.2010)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Schon als Kind schrieb ich liebend gerne Aufsätze. Mit 10 Jahren erhielt ich bei einem Zeitungswettbewerb für eine publizierte Geschichte den 1. Preis. Später verfasste ich für meine Kinder mein erstes Buch "Vom Anneli", dem viele weitere folgten, z. B. Tiergeschichten und Hörspiele für Kinder im Radio, Kinderverse, Gedichte und Erzählungen. Meine grosse Tierliebe zieht sich, wie ein roter Faden, durch meine sämtlichen Werke. Glückliche bin ich über mein gutes Gedächtnis, das mir erlaubt, Erinnerungen - wie Äpfel von einem Baum zu pflücken. Einen Baum, der gross und stark in meiner glücklichen Kindheit verwurzelt ist. (ca. 1994)

Leben

"Béatrice Schürch-Schmidt wurde 1916 in Bern geboren, wo sie auch aufwuchs und zur Schule ging. Danach folgten ein Englandjahr in einem Internat und ein Aufenthalt in Genf. Sie heiratete jung und wurde Mutter zweier Töchter. Ihr erstes Berndeutschbüchlein *Vom Anneli*, schrieb sie für ihre Kinder. Später folgten Tiergeschichten und Hörspiele für das Radio, dann Kinderverse, Gedichte und Erzählungen. Von klein auf galt ihre grosse Liebe den Tieren. Diese zieht sich wie ein roter Faden durch ihre sämtlichen Werke." (Aus: *Mys Hei, my Hund, mys Paradys*, Benteli Verlag, 1984)

Weblinks

- Schürch-Schmidt, Béatrice im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Béatrice Schürch-Schmidt ^[1]

Normdaten: PND: 127291377 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n85159966 ^[4] | VIAF: 20700212 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%3BCrch-Schmidt+B%3C%A9atrice%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%3BCrch-Schmidt+B%3C%A9atrice%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%3BCrch-Schmidt+B%3C%A9atrice%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%3BCrch-Schmidt+B%3C%A9atrice%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/127291377>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/127291377>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n85159966.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/20700212>

Schumacher, Caroline

Caroline Schumacher (* 5 Juni 1977 in Solothurn)

Leben

"Caroline Schumacher est une poèteesse suisse. Elle fait des études au gymnase de Bienne, puis à l'Université de Neuchâtel où elle obtient une licence ès lettres et une licence en droit. Son premier livre, *Les grandes vacances*, a reçu le Prix de Poésie C.F. Ramuz en 2002. Elle est également lauréate du prix 2004 de la Commission de littérature de langue française du Canton de Berne." (Quelle: Wikipédia ^[1], 06.11.2011)

Auszeichnungen

- Prix de Poésie C.F. Ramuz ^[2] 2002
- Prix de la Commission de littérature de langue française du Canton de Berne 2004

Werke

- *Les grandes vacances*, Moudon, Éditions Empreintes, 2002

Weblinks

- Culturactif ^[3] - Caroline Schumacher

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Caroline Schumacher ^[4]

Keine Normdaten

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Caroline_Schumacher

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Grand_Prix_C.-F._Ramuz

[3] <http://www.culturactif.ch/livredumois/decembre2002schum.htm>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchumacher+Caroline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchumacher+Caroline%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchumacher+Caroline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchumacher+Caroline%E2%80%9C)

Schumacher, Edgar

Edgar Schumacher (* 19.4.1897; † 4.12.1967) Schweizer Offizier und Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Der Berufssoldat mit den literarischen Neigungen, Edgar Schumacher, ist in Rüschegg heimatberechtigt und in Bern geboren, am 19. April 1897. Er besuchte die Schulen in Freiburg, Steffisburg, Bümpliz und Huttwil, zuletzt das Städtische Gymnasium in Bern, studierte dort an der Universität und wurde 1921 zum Doktor der Philosophie promoviert. Seit 1924 steht er in militärischen Diensten, gehörte erst dem Instruktionkorps der Infanterie an und ist heute Kommandant einer Division.

Entschiedene Hinneigung zur Literaturgeschichte zeichnete sein Studium aus und ist ihm zu eigen geblieben, trotz ganz anderer Berufswahl. Seine ersten schriftstellerischen Versuche galten Übersetzungen und satirischen Produkten, die alle (wie er lächelnd sagt: 'die letzteren zu meinem Glück') durchaus ungedruckt blieben. – Was von ihm im Druck erschienen ist, bezeichnet er selber ausschliesslich als Gelegenheitsarbeit, 'da die Lust am Darstellen freilich vorhanden, die Freude am Darstellen nicht in dem Masse gross ist.' (...)

Ein einjähriger Aufenthalt in England, zur Hauptsache ausgefüllt mit Studien über die englische Kultur im Zeitalter der Stuarts, folgte seiner Promovierung. Es ist bis heute sein einziger grosser Auslandsaufenthalt geblieben. (...) 'Unter meinen Liebhabereien', meint Schumacher, 'wird schicklicher Weise die Pflege der Büchersammlung zuerst zu nennen sein; es laufen dabei allerlei Marotten mit: so kapriziere ich mich gegenwärtig darauf, die Reihe der *Fliegenden Blätter* und der *Gartenlaube* vollständig zusammenzubringen. Sehr viel tiefer an innere Angelegenheit rührt freilich die Vorliebe für alles tierische Leben.' Diese Vorliebe hat sich auch in einem literarischen Produkt manifestiert, einem *Katzenbuch*, das er mit seiner Gattin (Rösli Leuenberger aus Huttwil) zusammen verfasste.

Edgar Schumacher übersetzt aus dem Englischen, Französischen, Italienischen und Lateinischen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 150-152)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1957

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Edgar Schumacher ^[1]

Normdaten: PND: 124314856 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n82246960 ^[4] | VIAF: 18153689 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchumacher+Edgar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchumacher+Edgar%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchumacher+Edgar%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchumacher+Edgar%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/124314856>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124314856>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/n82246960.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/18153689>
-

Schüpbach, Martha

Martha Schüpbach (* 26. Dezember 1927 im Brüggbach unterhalb der Hammegg im Emmental)

Leben

"In Ihren Erinnerungen und Geschichten von früher führt uns Martha Schüpbach in die Gegend von Walkringen im Emmental, wo sie im letzten Jahrhundert als Bauernkind geboren wurde und später daselbst als rechtschaffene Bäuerin wirkte und werkte. Der älteren Leserschaft kommen die detaillierten Schilderungen der einfachen Wohnverhältnisse oder der harten Feldarbeiten wie Pflügen mit Pferd oder Seilwinde noch vertraut vor. (...)

Nach Schulaustritt konnte die Autorin trotz bester Zeugnisse keine Lehre beginnen; vielmehr war im Zweiten Weltkrieg im Rahmen der 'Anbauschlacht' tatkräftige Mithilfe auf dem Brüggbach-Heimet angesagt. Erst bei Kriegsende 1945 gab es einen kurzen Wechsel vom einfachen Bauernmilieu in die hehre Dichterwelt: Martha wurde im Tessin Dienstmädchen beim Schriftsteller Hermann Hesse. (...)

Nach einem Jahr kehrte Martha Schüpbach von Montagnola in heimatliche Gefilde zurück, heiratete und übernahm nun als Bäuerin und Mutter (innert vier Jahren fünf Kinder) wieder abwechslungsreichere Pflichten und Aufgaben. Der Tätigkeit des Lesens und Schreibens widmet sie sich seit dem Umzug ins Stöckli..." (Quelle: Jakob Salzmann in: *Zimmermeitschi bim Herr Hesse*, Verlag Zytglogge 2004)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martha Schüpbach ^[1]

Normdaten: PND: 129668486 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2007081725 ^[4] | VIAF: 8471384 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+Martha%E2%80%9C)

[Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+Martha%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+Martha%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCpbach+Martha%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/129668486>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129668486>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2007081725.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/8471384>

Schürch, Gertrud

Gertrud Schürch (* 30.6.1916; † 5.11.1979)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Schürch, Gertrud, geboren 1916 in Bern. Kindheit und Schulen daselbst. Nach dem Besuch der Frauen- und Kunstgewerbeschule Ausbildung zur Fachlehrerin. Unterricht an bernischen Schulen. Einige Semester Literaturgeschichte an der Universität Bern besucht. Verheiratet, zwei Kinder. Seit 1935 Veröffentlichungen von Lyrik und Prosa in Monatsschriften und Jahrbüchern, Zeitschriften und Zeitungen. Mitglied des Schweizerischen Schriftstellerverbandes." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 48)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Schürch ^[1]

Normdaten: PND: 107420481 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 20197334 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+Gertrud%E2%80%9C)

[Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCrch+Gertrud%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/107420481>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107420481>

[4] <http://viaf.org/viaf/20197334>

Schütz, Hans

Hans Schütz (* 13. Dezember 1913; † September 1949)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Der Vater Schütz war Bergbauer und Schreiner in Zwischenflüh im Diemtigtal, die Mutter entstammte dem schönen Simmentaler Bauernhause Selbezen ob Oey. Als jüngstes von sechs Kindern wurde ihnen am 13. Dezember 1913 der Sohn Hans geboren und wuchs wie ein Jüngstes verwöhnt auf. Bauernstube, Stall, Weide, Wiese und Alp bildeten die Welt seiner Jugend. Acht Jahre besuchte er die Primarschule in Zwischenflüh, betätigte sich dann ein halbes Jahr als 'Porteur de pain' in Boudry, um 1929 ins staatliche Lehrerseminar einzutreten. Als vielbeliebter Lehrer amtete er lange Zeit in Walkringen und wurde von dort nach Interlaken gewählt. Seine Heimatgemeinde ist Diemtigen.

Das Leben des Dichters fand einen vorzeitigen tragischen Abschluss. Beim Baden im Burgäschisee bei Interlaken ist er im September 1949 ertrunken.

Erste lyrische Versuche gestalteten sich aus dem Einbruch der grossen Liebe, dem wunder-reichen Erleben des Daseins und dem Empfinden der Gnade des täglichen Brotes. Hans Schütz schrieb sie in den Jahren 1940-1942 nieder, immer wieder bessernd und feilend im Ringen um die adäquate Form zur einfachsten Aussage des Gefühlserlebnisses. Drei Bändchen entstanden so und wurden zum Teil im 'Bund' veröffentlicht. (...)

Hans Schütz erstrebt in seiner Lyrik: einem einfachen, lauterem Gefühl einfache und lautere Form zu geben, darüber hinaus dem Sinnbild jene oft verborgene Steigerung zu verleihen, die es zum Sinnbild erhebt. In seiner Prosa geht es ihm darum, aufzuzeigen, wie das Böse im Menschen durch die stumm getane gute Tat zu bekämpfen, durch Opfer zu überwinden ist. (...)

Entscheidend beeindruckte ihn die Friedensbewegung der 'Chevaliers de la paix' des Capitaine Bach, der spätem 'Kreuzritter' (heute 'Christlicher Friedensdienst') und überhaupt das Zusammentreffen mit Idealisten verschiedener Nationalität, doch eines Sinnes. Auf literarischem Gebiet zählt er die Begegnungen mit Werken von Matthias und Hermann Claudius, von Hölderlin und Rilke, von Stifter, Hans Carossa und Ernst Wiechert zu den schönsten und für das eigene dichterische Formempfinden ausschlaggebenden.

1936 und 1937 unternommene Reisen in Deutschland: von Basel rheinabwärts ins Ruhgebiet, kreuz und quer durch die Eifel, von Freiburg über Stuttgart nach Rothenburg ob der Tauber, brachten nicht nur Erholung, sondern boten willkommene Gelgenheit zum Studium alter und neuer deutscher Kunst." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 152-153)

Auszeichnungen

- Ehrengabe aus dem Literaturkredit der Stadt Bern ^[2] 1946

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Schütz ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCtz+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCtz+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSch%C3%BCtz+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSch%C3%BCtz+Hans%E2%80%9C)

Schwaar, Hans Ulrich

Hans Ulrich Schwaar (* 31.1.1920 in Sumiswald, Kanton Bern; † 03.02.2014 in Finnland) Lehrer, Schriftsteller, Kunstsammler, Begründer der "Stiftung Hans Ulrich Schwaar"

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Lohi (Lachs)

Hier trafen wir uns Bruder
in Lapplands Einsamkeit
Aus Norden flohst du
aus des Meeres Wogen
aus Hetze und Geschrei
suchten beide zum Gelingen
reine Quellen und die Stille
(aus "Herbst in Lappland")

Durch intensives Studium der Werke von C. F. Ramuz wurde ich zum Übersetzer und später zum Bärndütschautor. Nach Aufgabe des Lehrerberufs (1982) wohne ich mehrheitlich in Lappland, schreibe über seine Urbewohner, die Samen, und übersetze nordische Literatur. (ca. 1994)

Leben

"Bekannt geworden ist Schwaar als Autor von Mundarterzählungen und durch Übersetzungen verschiedener Werke von C.F. Ramuz und der 'Sieben Brüder' des Finnen Aleksis Kivi ins Berndeutsche. Schwaar wohnt in Langnau i.E., verbringt aber seit längerer Zeit alljährlich mehrere Monate in einer abgelegenen Samen Siedlung Finnisch-Lapplands oder in Schweden. Als Freund der Naturvölker des hohen Nordens kennt, erforscht und beschreibt Schwaar den Alltag, die Kultur und die Identitätsprobleme der Samen." (Quelle: Stiftung Hans Ulrich Schwaar, ca. 2005) Im Alter von gut 90 Jahren wandert der Langnauer Schriftsteller und Kunstsammler Hans Ulrich Schwaar in seine zweite Heimat Lappland aus.

Nach dem Tod seines Freundes kehrt Hans Ulrich Schwaar wieder ins Emmental zurück und lebt nun im Altersheim Hogantblick in Schangnau.

Hans-Ulrich Schwaar ist am Montag, den 3. Februar 2014 in seiner zweiten Heimat Finnland verstorben. Dort wurde auch seine Asche in aller Stille ausgestreut.

Auszeichnungen

- Literatur- bzw. Kulturpreis des Kantons Bern 1982 und 1992

Weblinks

- Stiftung Hans Ulrich Schwaar ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Ulrich Schwaar ^[2]

Normdaten: PND: 11861178X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n80059076 ^[5] | VIAF: 5185251 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.zapp.ch/stiftungschwaar/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchwaar+Hans+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwaar+Hans+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchwaar+Hans+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwaar+Hans+Ulrich%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/11861178X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11861178X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n80059076.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/5185251>

Schwander, Marcel

Marcel Schwander (* 30. Dezember 1929 in Netstal, Kanton Glarus; † 13. Juni 2010 in Clarens, Kanton Waadt) war ein Schweizer Journalist und literarischer Übersetzer.

Persönlicher Beitrag

Ich habe im Glarnerland gelebt, dann unter anderm in Biel, und seit einem Vierteljahrhundert - nun als zweifacher Grossvater - wohne ich in der Waadt. In der vergriffenen Erzählung "Lobland" bevölkern Leute wie Oberst Mordimbad, der Philisoph Murichatz, Doktor Sarkofax, Grossrat Lugibeck und die Zahnärztin Bohrloch-Kassakling fernste Gegenden wie Banausien und Pamphlagonien. Zum Klang der dortzulande bekannten Feigolien, Dünenhörner und Dattelpauken hätte ich eigentlich ganz gern die Weltgeographie neu dargestellt, doch journalistisch befasste ich mich vor allem mit der Westschweiz, die ich in Essays "Deutsch & Welsch" (Zytglogge, Bern) oder "Schweiz" (Beck, München) schilderte. Für Reportagen bereiste ich Länder rund um den Erdenball, und mit Wörtern kämpfte ich auch beim übersetzen zahlreicher literarischer Werke (z. B. von Jacques Chessex). (ca. 1994)

Leben

Marcel Schwander studierte Politikwissenschaft an der Universität Bern und an der Pariser Sorbonne und promovierte 1956 zum Dr. phil. Er ist Verfasser zahlreicher Bücher, welche die französischsprachige Schweiz und ihre Mentalitäten zum Thema haben.

Ab 1958 war er Chefredaktor der *Seeländer Volkszeitung* in Biel. Von 1968 bis 1994 war er dann Korrespondent beim Zürcher *Tages-Anzeiger* für die Westschweiz, von wo er über politische, gesellschaftliche und sprachliche Begebenheiten berichtete. Während dieser Zeit betätigte er sich auch als literarischer Übersetzer. Dank ihm wurden erstmals Bücher von Jacques Chessex, Catherine Colomb, Georges Haldas oder Alice Rivaz ins Deutsche übertragen.

Marcel Schwander war auch politisch tätig. So gehörte er zwischen 1960 und 1968 dem Stadtrat von Biel und eine Zeitlang dem Berner Grossen Rat an.

Auszeichnungen

- 1975 Ehrengabe des Kantons Zürich
- 1986 Prix de l'Etat de Berne
- 1986 Internationaler Jugendbuchpreis Tokio
- 1987 Silbermedaille Buchmesse Leipzig
- 1988 Prix du Jura libre
- 1999 Oertli-Preis

Werke

Eigene Bücher (Auswahl)

- *Jura, Ärgernis der Schweiz*, Pharos Verlag, Basel 1971
- *Jura, Konfliktstoff für Jahrzehnte*, Benziger, Zürich 1977
- *Deutsch & Welsch. Ein Brückenschlag*, Zytglogge Verlag, Bern 1991

Übersetzungen (Auswahl)

- S. Corinna Bille, *Schwarze Erdbeeren* (fr. *La Fraise noire*), Benziger, Zürich 1975
- Jacques Chessex, *Leben und Sterben im Waadtland* (fr. *Portrait des Vaudois*), Benziger, Zürich 1974
- Jacques Chessex, *Der Kinderfresser* (fr. *L'Ogre*), Benziger, Zürich 1977 und Lenos Verlag, Basel 2004
- Jacques Chessex, *Bernsteinfarbene Augen* (fr. *Les Yeux jaunes*), Classen, Zürich 1979
- Jacques Chessex, *Mona* (fr. *L'ardent royaume*), Benziger, Zürich 1979 und Lenos Verlag, Basel 2005
- Jacques Chessex, *Der Verworfenene* (fr. *Jonas*), Benziger, Zürich 1989
- Catherine Colomb, *Tagundnachtgleiche* (fr. *Les Esprits de la terre*), Benziger, Zürich 1978
- Georges Haldas, *Altstadtchronik* (fr. *Chronique de la Rue Saint-Ours*), Benziger, Zürich 1977
- Jean-Pierre Monnier, *Erleichterung* (fr. *L'Allégement*), Benziger, Zürich 1983
- Amélie Plume, *Ja Emil ein Leben lang* (fr. *Oui Emile pour la vie*), Zytglogge Verlag, Gümligen 1994
- Amélie Plume, *Plumettes Abenteuer* (fr. *Les Aventures de Plumette et de son premier amant*), Zytglogge Verlag, Gümligen 1995
- Alice Rivaz, *Bemesst die Zeit* (fr. *Comptez vos jours*) und *Der Bienenfriede* (fr. *La Paix des ruches*), Benziger Verlag, Zürich 1975 und Lenos Verlag, Basel 1993 und 2001

Weblinks

- Todesmeldung im Tages-Anzeiger ^[1]
- Schwander, Marcel im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Schwander, Marcel

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marcel Schwander ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118007270 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n83329875 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/diverses/Er-war-der-erste-TagesAnzeigerKorrespondent-in-der-Romandie/story/10610040>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchwander+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwander+Marcel%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchwander+Marcel%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwander+Marcel%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Marcel+Schwander&oldid=75934969>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118007270>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118007270>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n83329875.html>

Schwarz, Fritz

Fritz Schwarz (* 1. Mai 1887 in Oberthal BE; † 17. November 1958) war ein Schweizer Lebensreformer, Autor und Politiker.

Leben

Nach dem Besuch der Primarschule (1894–1902) besuchte er bis 1906 die staatlichen Lehrerseminare Hofwil und Bern. Gemeinsam mit dem späteren Lebensreformer Werner Zimmermann war er, als Schüler von Prof. Dr. Ernst Schneider (1878–1957), durch dessen ethische, lebensreformerische Grundhaltung geprägt. Schneider, Zimmermann und Schwarz verband seither eine lebenslange Gesinnungsgemeinschaft und enge Freundschaft.

Bis 1909 war Fritz Schwarz als Primarlehrer tätig. Nach Ablegung des Sekundarlehrerpatents war er von 1912 bis 1919 Sekundarlehrer in Schwarzenburg.

Ab 1917 war er zudem Redakteur der Zeitschrift *Freistatt* (später *Freiwirtschaftliche Zeitung* bzw. *Freies Volk*). Er redigierte die *Schulreform* und übernahm die Leitung des von Ernst Schneider gegründeten „Pestalozzi-Fellenberg-Hauses“, einem Bildungszentrum für pädagogische und volkswirtschaftliche Reformen. Weiterhin war er Leiter des Pestalozzi-Fellenberg-Verlages.

Von 1934 bis 1958 war er im Grossen Rat des Kantons Bern als Abgeordneter des Schweizer Freiwirtschaftsbunds (ab 1946 Liberalsozialistische Partei der Schweiz).

Fritz Schwarz hat 1925, vier Jahre vor Ausbruch der grossen Weltwirtschaftskrise, in seinem zweibändigen Werk „Segen und Fluch des Geldes in der Geschichte der Völker“ die Gefahren von Wirtschaftskrisen gesehen und deren Ursachen aus seiner Sicht dargelegt. In seiner Schrift „Morgan – der ungekrönte König der Welt“ widmet er sich den

jeweiligen Ursachen grosser Wirtschaftskrisen seit 1860.

Der schriftliche Nachlass von Fritz Schwarz – darunter Briefwechsel mit Hermann Hesse, Meinrad Lienert, Jakob Bühler, Emil Schibli und Heinrich Federer – befindet sich im Schweizer Sozialarchiv Zürich. ^[1]

Fritz Schwarz war der Vater der Zürcher Literaturvermittlerin Ruth Binde (geb. 1932) ^[2].

Einzelnachweise

[1] Manfred Papst: *Ein mutiger Kämpfer für soziale Gerechtigkeit. Vor fünfzig Jahren starb der Berner Lehrer, Publizist, Verleger und Politiker Fritz Schwarz. Er war ein stürmischer Idealist und Verfechter der Freiwirtschaftslehre.* In: *NZZ am Sonntag*, 9. November 2008.

[2] <http://www.woerterseh.ch/index.cfm?navid=2&buchId=50>

Werke

- *Segen und Fluch des Geldes in der Geschichte der Völker.* Bd. 1 und 2, 1925. (2. Auflage, Bern, 1931, Verlag Pestalozzi-Fellenberg)
- *Was heute jedermann vom Gelde wissen sollte.* Pestalozzi-Fellenberg-Haus 1939.
- *Wenn ich an meine Jugend denke: Erinnerungen.* GS-Verlag, 2. Auflage 1985, ISBN 3-7185-3055-4
- *Autosuggestion – die positive Kraft.* Überarb. Neuauflage, Synergia 2007, ISBN 978-3-940392-06-0
- *Der Christ und das Geld.* Überarb. Neuauflage, Synergia 2008 (erweitert um die „Ballade vom Zins“ von Franz Hohler), ISBN 978-3-940392-00-8
- *Das Experiment von Wörgl.* Überarb. Neuauflage, Synergia, Darmstadt 2007, ISBN 978-3-9810894-5-5 (Original: Bern 1951)
- *Vorwärts zur festen Kaufkraft des Geldes und zur zinsbefreiten Wirtschaft.* Überarb. Neuauflage, Synergia 2007, ISBN 978-3-940392-01-5
- *Morgan – der ungekrönte König der Welt.* Überarb. Neuauflage, Synergia 2008, ISBN 978-3-940392-06-0

Weblinks

- Website über Fritz Schwarz (<http://www.fritzschwarz.ch/>)
- Lebenslauf von Fritz Schwarz (<http://akroasis.oktave.ch/fschwarz/fschwarz.htm>)
- Geld muss fließen (<http://www.woz.ch/artikel/inhalt/2010/nr01/Wirtschaft/18799.html>)
- *Fritz Schwarz.* (<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D13289.php>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Schwarz ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Schwarz+Fritz&and wlc=bb\) or wsua=Schwarz+Fritz](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Schwarz+Fritz&and wlc=bb) or wsua=Schwarz+Fritz))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 23.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fritz+Schwarz&oldid=77938086>))

Normdaten: PND: 118748092 (<http://d-nb.info/gnd/118748092>) – weitere Informationen | VIAF: 37711796 (<http://viaf.org/viaf/37711796>)

Schwarz, Manfred

Manfred Schwarz (* 4.3.1932 in Gerlafingen; † 19.2.2000 in Männedorf) Journalist, Fernseh- und Hörspielautor, Dramaturg am Städtebundtheater Biel/Solothurn

Leben

"Manfred Schwarz wurde 1932 in Gerlafingen bei Solothurn geboren. Die Eltern, der spätere sozialdemokratische Gemeinderat Ernst Schwarz und seine Frau Alwina, taufte das jüngste der fünf Kinder auf den Namen Fritz. Mit der zungenbrecherischen Kombination Fritz Schwarz konnte sich der sprachlich Sensible später nicht abfinden und nannte sich deshalb beharrlich Manfred, bis sich dies in amtliche Dokumente einschlich." (Michael Schwarz, Sohn, in *Manfred Schwarz - Eine Handvoll Menschen und mehr*, Habegger-Verlag, 1995)

Werke

- *Eine Handvoll Menschen*
- *Um ein bisschen Rauch*
- *Duell im Park*
- *Der Mann des Möglichen*
- *Hetzjagd*, Fernsehspiel, produziert vom Schweizer Fernsehen 1970
- *Die enttäuschte Frau Meier*, Stück gesendet vom ungarische Fernsehen 1973

Literatur

- *Manfred Schwarz - Eine Handvoll Menschen und mehr*, mit Beiträgen von Peter Bichsel ... [et al.], Habegger-Verlag 1995

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Manfred Schwarz ^[1]

Normdaten: LCCN: n96094165 ^[2] | VIAF: 23869613 ^[3]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchwarz+Manfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwarz+Manfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSchwarz+Manfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwarz+Manfred%E2%80%9C)

[2] <http://errol.oclc.org/laf/n96094165.html>

[3] <http://viaf.org/viaf/23869613>

Schwengeler, Arnold Hans

Arnold Hans Schwengeler (* 5.5.1906; † 25.5.1981)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Am 5. Mai 1906 wurde Arnold H. Schwengeler in Winterthur als Sohn eines seit Jahrhunderten dort ansässigen Bürgergeschlechtes geboren. Schon zwei Jahre später siedelten die Eltern nach Bern über, wo er aufwuchs, die Schulen besuchte und auch die Universität, an der er 1931 zum Dr. phil. I promovierte. Dann trat er in die Redaktion des ‚Bund‘ ein, der er seither nur während eines Jahres (1938/1939) nicht angehörte, in dem er als fachtechnischer Mitarbeiter der Generalstabsabteilung des Eidgenössischen Militärdepartementes Dienst leistete.

Dramatiker von Geblüt und aus Leidenschaft des Geistes, wandte sich Schwengeler in seinem schriftstellerischen Schaffen von Anfang an vorwiegend dem Theater zu. Daneben gestaltete er novellistische und lyrische Vorwürfe, arbeitete an Filmmanuskripten mit, übersetzte fremdsprachige Bühnenstücke, schrieb zahlreiche Essays, Kritiken, Reiseschilderungen und feuilletonistische Skizzen.

Mit Entschlossenheit und Ausdauer kämpft er seit Jahren für die Geltung des einheimischen dramatischen Schaffens auf den unschweizerischen Einflüssen allzu unterworfenen Berufsbühnen unseres Landes. Dabei ist er alles andere als ein Autarkist, was sein eigenes, vielseitiges Schaffen, dem keine Zeiten und Räume fremd sind, beweist. Sein Verständnis für fremde Völker und die grosse Problematik der Gegenwart wurde durch viele Auslandsreisen, die er vor allem während und nach dem zweiten Weltkrieg unternahm, noch vertieft. Sie führten ihn nach Italien, Deutschland, Frankreich, nach Österreich, der Tschechoslowakei und Ungarn. Er empfindet und erfasst die heutige Kulturlage als entscheidende Auseinandersetzung zwischen dem abendländisch freien Menschengestalt und den nihilistischen Mächten einer neuen barbarischen Vermassung.

Er ist ein Verehrer der Lyrik von Matthias Claudius, Hölderlin und den französischen Symbolisten, der Dramatik von Hebbel und Büchner. Freundschaftliche Bande verknüpfen ihn mit Maria Waser, Hugo Marti und dem alemannischen Epiker H.E. Busse. Er zeigt sich allem zeitgenössischen Schaffen weit aufgeschlossen, ohne dabei im eigenen Werk die bestimmte persönliche Haltung aufzugeben.

Schwengeler fährt mit Begeisterung Paddelboot und malt als Amateur in seinen Ferien zuweilen gern ein Tempera- oder ein Aquarellbild. Er liebt gute Musik.

Von 1940-1944 amtete er als erster Präsident des Berner Schriftstellervereins, zu dessen Gründer er gehört. Er ist Präsident der schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur und Mitglied des internationalen Pen-Clubs. Er übersetzt aus dem Französischen, Englischen und Italienischen. (...) Verschiedene seiner eigenen dramatischen Arbeiten wurden ins Englische, Französische, Italienische, Ungarische, Rätoromanische und in heimische Dialekte übertragen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 153-155)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1942, 1949 und 1967

Weblinks

- Schwengeler, Arnold Hans ^[1] im HLS
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Schwengeler, Arnold H.
- Margritli und d'Soldate ^[2], Film 1941

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arnold Hans Schwengeler ^[3]

Normdaten: PND: 105267287 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 62008787 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12276.php>

[2] <http://www.imdb.com/title/tt0409033/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchwengeler+Arnold+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwengeler+Arnold+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchwengeler+Arnold+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchwengeler+Arnold+Hans%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/105267287>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/105267287>

[6] <http://viaf.org/viaf/62008787>

Segesser, Ernst

Ernst Segesser (* 28.1.1909 in Odessa; † 20.03.1996 in Wabern) Vorsteher der Sekundarschule Wabern

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Mein Leben lang habe ich mich für die Dichtung eingesetzt. In der Schule, in der Didaktik-Vorlesung am Sekundarlehramt der Universität Bern und in Schulfunksendungen versuchte ich, den Schülern, Lehrern und Hörern Gedichte näher zu bringen, ihre beglückende Schönheit, die Harmonie von Klang und Gehalt, ihre Eigenständigkeit aufzuzeigen. Diesem Ziel diene und dient auch mein Buch "Am goldenen Tor".

Geboren wurde ich am 15./28. Januar 1909 in Odessa. 1919 mussten wir Russland fluchtartig verlassen. Ich besuchte die Schulen in Huttwil und Bern, das Seminar in Hofwil-Bern. Als Sekundarlehrer wirkte ich in Jegenstorf, Köniz und Wabern (26 1/2 Jahre Vorsteher). (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Kulturpreisträger der Gemeinde Köniz 1993

Ernst Segesser gehörte einer Gruppe unbequemer Leute aus Wabern an, die 1980 in einem Kraftakt eine Volksabstimmung zum Erhalt des Parks und der Villa Bernau (heute Kultur- und Begegnungszentrum) erzwang. (Wabern Post, Nr. 9, Sept. 2005)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Segesser ^[1]

Normdaten: PND: 107874822 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 39906188 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSegesser+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSegesser+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSegesser+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSegesser+Ernst%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/107874822>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107874822>
- [4] <http://viaf.org/viaf/39906188>

Senser, Armin

Armin Senser (* 1964 in Biel) ist ein Schweizer Lyriker.

Leben

Senser studierte Philosophie, Germanistik und Linguistik an der Universität Bern. 1998 übersiedelte er nach Berlin und ist dort als Übersetzer, Dramatiker und Essayist tätig.

Im Hanser Verlag erschien 1999 unter dem Titel *Grosses Erwachen* sein erster Gedichtband, für den er mit dem Lyrik-Debüt-Preis ausgezeichnet wurde. Gemeinsam mit Reto Sorg und Andreas Paschedag gab er 2002 die Anthologie *Junge Literatur der deutschsprachigen Schweiz* heraus.

Auszeichnungen

- Buchpreis des Kantons Bern 1999
- Lyrik-Debüt-Preis 1999
- H.C. Artmann-Stipendium 2009

Werke

- *Grosses Erwachen* Hanser, München 1999
- *Im Labyrinth der Zeit*. (über Jorge Louis Borges) in *Akzente* (Zeitschrift) H. 4, Aug. 1999: "J. L. Borges zum Hundertsten" S. 298 - 309. ebd.; ISBN 3446232192
- *Jahrhundert der Ruhe* ebd. 2003
- *Kalte Kriege* ebd. 2007

Weblinks

- Robert Niemann : Befreit von der Zeit ^[1]
- Senser, Armin im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Armin Senser ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 120883554 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: nr99015937 ^[6] | VIAF: 44460503 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.norbert-niemann.de/texte/senser.htm>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSenser+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSenser+Armin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSenser+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSenser+Armin%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Armin+Senser&oldid=71619359>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/120883554>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120883554>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/nr99015937.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/44460503>

Senti, Alois

Alois Senti (* 3.6.1930) Redaktor u. Leiter des Landwirt. Informationsdienstes in Bern

Ehem. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich schreibe tagsüber in der Schriftsprache über wirtschaftliche und politische Fragen und wechsele abends zur Mundart meines Heimatortes Flums. Es entstehen kurze, thematisch mit der volkskundlichen Arbeit verknüpfte Erzählungen. Die Mundart ergibt sich aus dem Stoff und der geographisch auf das Sarganserland beschränkten Leserschaft. Die Unfähigkeit, einen andern Dialekt zu parodieren oder gar zu sprechen, dürfte der eigenen Mundart zugute kommen. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Kulturpreis der Sarganserländischen Talgemeinschaft 1967
- Europreis für Volkskunst der Stiftung F.V.S. Hamburg 1974
- Ostschweizer Radio- und Fernsehpreis 1976
- Dr. phil. h.c. der Universität Freiburg
- Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung 2002

Weblinks

- Senti, Alois ^[1] im HLS
- Senti, Alois im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Von Geistern und üblen Gesellen ^[2], Radio DRS, 4. Februar 2009

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alois Senti ^[3]

Normdaten: PND: 10746621X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n89639254 ^[6] | VIAF: 71912000 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12279.php>

[2] <http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/siesta/2764.sh10069544.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSenti+Alois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSenti+Alois%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSenti+Alois%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSenti+Alois%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/10746621X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10746621X>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n89639254.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/71912000>

Siegenthaler, Pierre

Pierre Siegenthaler (* 12. April 1931 in Saint-Imier)

Leben

"Pierre Siegenthaler a été professeur de lettres. Il vit depuis quelques années en Languedoc. Conteur et chroniqueur, il est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et collaborateur de revues en Suisse romande." (Edition de réel/fiction, 2005)

Werke

- Histoires rauraques, nouvelles, Ed. de la Prévôté, Moutier, 1976
- L'accident de parcours, nouvelles, L'Age d'Homme, Lausanne, 1980
- Petite suite imérienne, chroniques, prose, Ed. Intervalles, Bienne, 1984
- La première fois, prose, L'Age d'Homme, Lausanne, 1996
- L'horloge arrêtée, récits, E. C. Campagnan (F), 2005

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Siegenthaler, Pierre
- Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2]
- Siegenthaler, Pierre im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Pierre Siegenthaler ^[3]

Normdaten: VIAF: 22400762 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/4655>

[2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Siegenthaler_Pierre/602.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSiegenthaler+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSiegenthaler+Pierre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSiegenthaler+Pierre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSiegenthaler+Pierre%E2%80%9C)

[4] <http://viaf.org/viaf/22400762>

Sigrist, Arnold

Arnold Sigrist (* 13.3.1946)

Leben

"Arnold Sigrist, geboren in Weissenburg im Simmental. Besuch des Städtischen Gymnasiums in Bern, fünf Jahre Studium an der Kunstgewerbeschule Basel-Stadt (1969-1974).

Neun Jahre Grafiker im damaligen Ciba-Geigy Atelier. Lebt heute als freier Gestalter, Schriftsteller und Maler in Oberwil BL. Verschiedene Veröffentlichungen in Zeitungen, literarischen Zeitschriften und Anthologien.

2006-2009 zwei grosse Ausstellungen im Schweizerischen Generalkonsulat, Strassburg." (Quelle: *Brandzeichen*, 1986 und *artfacts.net*, 09.2011)

Weblinks

- Sigrist, Arnold im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Website ^[1] von Arnold Sigrist

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Arnold Sigrist ^[2]

Normdaten: PND: 111411610 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n85293478 ^[5] | VIAF: 64630176 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://arnoldsigrist.com/Artiste/Sommaire_Allemand.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSigrist+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSigrist+Arnold%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSigrist+Arnold%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSigrist+Arnold%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/111411610>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111411610>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n85293478.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/64630176>

Simon, Christoph

Christoph Simon (* 6. August 1972 in Langnau im Emmental) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Christoph Simon besuchte das Gymnasium in Thun und die [Swiss Jazz School in Bern. In der Folge bereiste er Israel, Jordanien, Ägypten, Polen, Südamerika, London und New York. 2001 veröffentlichte Simon seinen ersten Roman *Franz oder Warum Antilopen nebeneinander laufen*. Als zweiter Roman folgte 2003 *Luna Llana*, dessen Personal sich regelmässig in der gleichnamigen Gelateria trifft. 2005 schrieb er mit *Planet Obrist* die Geschichte der Hauptfigur seines ersten Romans weiter. Mit einem Auszug daraus wurde er 2006 zu den Tagen der deutschsprachigen Literatur, einer „Besichtigung des Literaturbetriebs“ (Simon), nach Klagenfurt eingeladen.

Zudem schreibt Simon mehrere Kolumnen und Beiträge für Tageszeitungen und Literaturzeitschriften. Er ist Herausgeber der Zeitschrift *Leuchtelement*. Zusammen mit Urs Mannhart, Lorenz Langenegger und Markus Beutler ist er Mitglied der Autorengruppe *Die Autören*. Er lebt in Bern.

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 2006 für den Roman *Planet Obrist*

Werke

Romane

- *Franz oder Warum Antilopen nebeneinander laufen*. Bilger, Zürich 2001
- *Luna Llana*. Bilger, Zürich 2003
- *Planet Obrist*. Bilger, Zürich 2005
- *Spaziergänger Zbinden*. Bilger, Zürich 2010

Planet Obrist

Planet Obrist, von Christoph Simon als „Schelmenroman“ bezeichnet, erschien 2005. Die Hauptperson ist Franz Obrist mit MC dem Dachs (MC= Master of Ceremonies), die zusammen in die Mongolei zu gehen planen. Von Bern her gehen sie zu Fuss und mit Autostopp über Österreich nach Ljubljana, wo Obrist schliesslich ein Geschäft für „aussergewöhnliche Aufträge“ eröffnet. Nach einigen Liebesbeziehungen und einem gezeugten Kind, fährt Obrist mit dem Zug zurück nach Bern. MC der Dachs hat die Funktion, Obrist philosophische Fragen zu stellen oder ihn über sich selber nachdenken zu lassen. Trotzdem ist er aber Obrists Haustier, das Dummheiten anstellen kann und gegen Ende des Buches für eine kurze Zeit spurlos verschwindet.

Kinderbuch

- *Häsin Mels und Hase Fitz*. Kyrene, Innsbruck 2008

Gedichte

- *Ein pony in nachbars park, ein rennpferd in meinem*. Edition baes, Innsbruck 2009

Weblinks

- Christoph Simon auf der Website des Bilgerverlags ^[1]
- Simon, Christoph im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Christoph Simons "Short stories" ^[2] aus dem Big Apple

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christoph Simon 1972- ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 124109179 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr2001026511 ^[7] | VIAF: 95207328 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.bilgerverlag.ch/index.php/Autoren/Christoph-Simon>

[2] <http://www.christophsimon.ch/new-york-short-stories/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSimon+1972-+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimon+1972-+Christoph%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSimon+1972-+Christoph%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimon+1972-+Christoph%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Christoph+Simon&oldid=71986227>

[5] <http://d-nb.info/gnd/124109179>

[6] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/124109179>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/nr2001026511.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/95207328>

Simon, Senta

Senta Simon (* 4.2.1915; † 15. Dezember 2011) Hausfrau

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

In den frühen Morgenstunden anfangs Februar Anno Domini, wird in einem Mehrfamilienhaus an der Bahnhofstrasse in Langenthal, im zweiten Stockwerk ein Mädchen geboren: Senta Margaretha Mathys. Kaum steht besagtes Wesen fest auf Füßen, durchläuft es die Schulen seines Geburtsortes. Nach Sekundarschul-Beendigung begegnet man der jungen Tochter in Neuchâtel in der Handelsschule. Später verdient sie sich ihr Brot auf einer Bank. Noch später, nach der Verheiratung, nun Senta Simon, stellt sie in der Folge drei Kinder auf die Beine, dank welchen die eigentliche Entfaltung ihrer dichterischen Ader erblüht. Ausser Menschen liebt sie Tiere und Blumen.

So haben die literarischen Ergüsse, meist im Oberaargauerdütsch, 1993 das 12. Buch erreicht: "Gärnha", Gedanke um d Liebi. (ca. 1994)

Leben

"Aufgewachsen in Langenthal, Handelsschule Neuenburg. Nach der Verheiratung 20 Jahre in Lotzwil, heute in Herzogenbuchsee." (Quelle: Verlag Merkur, 2000)

Auszeichnungen

- AWMM-Buchpreis 1985 (Arbeitsgemeinschaft für Werbung, Markt- und Meinungsforschung)

Weblinks

- Simon Senta im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Senta Simon ^[1]

Normdaten: PND: 111495660 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n85298113 ^[4] | VIAF: 35081323 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSimon+Senta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimon+Senta%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSimon+Senta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimon+Senta%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/111495660>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111495660>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n85298113.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/35081323>

Simoni, Christian de

Christian de Simoni (* 1979) ist ein Schweizer Schriftsteller und lebt in Bern.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Christian de Simoni wuchs in der Nähe von Olten auf. Er studierte zwischen 1999 und 2009 Germanistik und Medienwissenschaft an den Universitäten Köln, Zürich und Bern, wo er promovierte. Seine Dissertation *Es war auch ein Angriff auf uns selbst. Betroffenheitsgesten in der Literatur nach 9/11* wurde 2009 publiziert. Gerne hätte er auch Architektur studiert, wie er selber sagt, dann „hätte er heute einen anständigen Beruf und Lohn“. De Simoni arbeitet als Ghostwriter für Politiker, Manager und Prominente und ist Verfasser zahlreicher Reden, Referate, Artikel, Interviews, Broschüren, Newsletter, Werbetexte, Lehrmittel und Drehbücher. Seine literarischen Vorbilder sind unter anderem Michel Houellebecq und angeblich Martin Walser. 2006 nahm er an der Prosawerkstatt des Literarischen Kolloquiums Berlin (LCB) teil und erhielt 2008 den Literaturpreis Prenzlauer Berg für einen Auszug aus seinem ersten und bis anhin einzigen Roman *Rückseitenwetter* (2011). 2012 ist de Simoni, neben sechs anderen jungen deutschsprachigen Autorinnen und Autoren, für das dreimonatige Aufenthaltsstipendium im LCB ausgewählt worden. Ansonsten lebt er in seiner Wahlheimatstadt Bern, die er als „sehr schön und klein“ empfindet. (Quelle: Autoreninterview vom 13.03.2013 mit A.R.)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian de Simoni ^[1]

Weblinks

- Autorenhomepage ^[2]
- Christian de Simoni im Poetenladen ^[3]
- Christian de Simoni im Literaturport ^[4]
- Hybrido Unreim ^[16] Website des Autorentrios Hartmut Abendschein, Roland Reichen und Christian de Simoni

Normdaten: PND: 140111468 ^[5] – weitere Informationen ^[6]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSimoni+Christian+de%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimoni+Christian+de%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSimoni+Christian+de%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSimoni+Christian+de%E2%80%9C)

[2] <http://www.cdesimoni.net>

[3] <http://www.poetenladen.de/christian-de-simoni.htm>

[4] http://www.literaturport.de/index.php?id=26&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5bal_aid%5d=1788&user_autorenlexikonfrontend_pi1%5bal_opt%5d=2&cHash=1fac87d4eef79fd82f0768c182263ef3

[5] <http://d-nb.info/gnd/140111468>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/140111468>

Solier, Tristan

Tristan Solier ist Pseudonym von *Paul-Albert Cuttat* (* 4.7.1918 Porrentruy; † 26.4.1998 Porrentruy) De 1945-65: Pharmacien, dès 1965: Ecrivain et artiste

Persönlicher Beitrag

Pour mettre un peu d'ordre dans une identité plurielle où se côtoyaient dans le cocon de l'existence un scientifique peu convaincu tiraillé par le double désir de peindre et d'écrire il faut imaginer une chrysalide à trois portes, libérer d'abord le pharmacien chargé d'assurer la survie de ses successeurs qui deviendront papillon à plume et papillon à pinceau.

Ainsi, tardivement, après l'abandon de l'officine, un atelier put accueillir un nouveau personnage hybride du peintre et de l'écrivain oeuvrant sous le signe de l'imaginaire baroque. (ca. 1994)

Leben

"Tristan Solier (Paul-Albert Cuttat) est né le 4 juillet 1918. Après une formation artistique et scientifique (pharmacie et anthropologie) suivie de quelques années de pratique dans l'officine de son père, il a pris le détour de diverses disciplines (théâtre, photographie, poésie, édition). Un séjour en prison pour objection militaire a joué le rôle de révélateur et lui a redonné du goût pour la transgression des interdits. Beaux-Arts: Une quarantaine d'expositions en Suisse, France, Belgique. Ecrits et dessins: Une dizaine de livres." (Quelle: trou.ch, 23.10.2011)

Weblinks

- Tristan Solier ^[1] in Wikipédia
- Solier, Tristan ^[2] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Tristan Solier ^[3]

Normdaten: PND: 129785156 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n50016747 ^[6] | VIAF: 95159859 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/Tristan_Solier

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F16172.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSolier+Tristan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSolier+Tristan%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSolier+Tristan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSolier+Tristan%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/129785156>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129785156>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n50016747.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/95159859>

Sommer, Hans

Hans Sommer (* 23.1.1900; † 10.11.1989) Heimatschriftsteller, Heimatkundler, Lehrer, Dialektologe
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Heimatberechtigt in Sumiswald, geboren 23.1.1900 in Aeschlen bei Oberdiessbach als jüngstes von acht Kindern eines Lehrerehepaars. Primarschule Aeschlen und Erziehungsanstalt Enggistein (wo die Eltern das Vorsteheramt versahen), Sekundarschule Worb, Seminar Muristalden.

Primarlehrer in Gmeis bei Zäziwil 1919-1921,

Sekundarlehrer in Sumiswald 1923-1933,

in Köniz 1933-1948.

Doktorpromotion 1938 - als Schüler von Richard Feller, Werner Näf und Fritz Strich ^[1] - (Dissertation: *Karl Schnell von Burgdorf, der Vorkämpfer der bernischen Volksherrschaft*).

1948-1968 Lehrer für Deutsch und Geschichte am Seminar der Höhern Mädchenschule Marzili/Bern,

ab 1953 auch Deutschlehrer an den Sonderkursen zur Ausbildung von Primarlehrern und -lehrerinnen.

Sprachliche, geschichtliche und staatskundliche Veröffentlichungen.

(Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Bern 1969, S. 321)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1977
- Kulturpreis des Kantons Bern 1988

Weblinks

- *Sommer, Hans.* ^[2] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Sommer ^[3]

Normdaten: PND: 121993280 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n80137657 ^[6] | VIAF: 374963 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Fritz_Strich

[2] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D11685.php>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSommer+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSommer+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSommer+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSommer+Hans%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/121993280>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121993280>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n80137657.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/374963>

Spirig, Werner

Werner Spirig (* 1949)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Werner Spirig, 1949, in Diepoldsau im St. Galler Rheintal aufgewachsen. Mittelschulbildung in der Stiftsschule Einsiedeln und Kantonsschule St. Gallen. Juristische Ausbildung an der Universität Bern und der University of Chicago. Er bereist gerne andere Kulturräume. So hat er Reisen in die Türkei und Kurdistan unternommen. Er wohnt in Bern, wo er als selbständiger Anwalt und Mediator tätig ist. Autor von *Der stille Krieg im indischen Punjab - Augenschein eines Anwalts* (1993) und *Mit verdeckten Karten - Asylrecht im Schatten der Geheimdienste* (1996)." (*appenzellerverlag.ch*, 14.11.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Spirig ^[1]

Normdaten: PND: 12454956X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 72329955 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSpirig+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpirig+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSpirig+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpirig+Werner%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/12454956X>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/12454956X>
- [4] <http://viaf.org/viaf/72329955>
-

Spreng, Orlando

Orlando Spreng (* 30. Oktober 1908 in Sesto Cremonese, Italien ; † 27. Januar 1950 in Lugano-Viganello)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Orlando Spreng ist im Jahr 1908, am 30. Oktober, in Sesto Cremonese in Italien geboren. Sein Vater, ein währschafter Berner, war dort als Leiter einer Käserei tätig, die Mutter ist Italienerin. Im Jahre 1914, beim Ausbruch des ersten Weltkrieges, kam Orlando als Sechsjähriger mit seiner Familie in den Tessin, wo sein Vater, während einiger Zeit jede sich bietende Arbeit annehmend, endlich eine Anstellung als Lehrer an einer landwirtschaftlichen Schule fand. Orlando Spreng besuchte fünf Jahre die Primarschule in Maroggia, darauf während vier Jahren die Handelshochschule in Bellinzona. Der Besuch dieser letzteren Schule geschah auf Wunsch des Vaters und bot dem jungen Orlando Spreng wenig Befriedigung. Er hielt ein Jahr aus, fuhr morgens fünfviertel Stunden mit dem Zug zur Schule und abends ebenso lange wieder nach Hause. Zum Mittagessen erhielt er von der Mutter fünfzig Rappen, wofür er sich eine Tasse Schokolade und zwei Brötchen leistete. (...) Nach einem Jahr gab er dieses Studium auf und trat 1926 als Beamter in die eidgenössische Postverwaltung ein. Nach zwei Jahren wurde er nach Bern versetzt, nach weiteren zwei Jahren nach Zürich und dann wieder zurück nach Bern. (...)

In der wenigen Freizeit, die die Büroarbeit ihm liess, begann Orlando Spreng, ohne Hilfe und spezielle Ausbildung, aber getrieben von seiner Leidenschaft, seine Erzählungen und seinen ersten Roman zu schreiben, der in den drei Landessprachen erschien und einen grossen und verdienten Erfolg hatte. (...)

Von den Novellenbänden 'Capitan' und 'Il sesso forte' hat der Armeestab je 5000 Exemplare bezogen für die Tessiner Soldaten. Heute arbeitet Orlando Spreng, der mit 23 Jahren geheiratet hat und Vater von zwei Kindern ist, an einem neuen Tessiner Roman 'Il Lago'. (Quelle: Dichter und Schriftsteller der Heimat, Francke 1943, S. 134-137)

Auszeichnungen

- Schillerpreis 1940 (für *Rekrut Senzapace*)

Weblinks

- Orlando Spreng ^[1] in Radiotelevisione svizzera
- Charles Linsmayer: Orlando Spreng ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Orlando Spreng ^[3]

Normdaten: PND: 119074540 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 40180464 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <http://www.rsi.ch/scrittori/scrittore.cfm?IDc=469>
- [2] <http://www.linsmayer.ch/autoren/S/SprengOrlando.html>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSpreng+Orlando%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpreng+Orlando%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSpreng+Orlando%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpreng+Orlando%E2%80%9C)
- [4] <http://d-nb.info/gnd/119074540>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119074540>
- [6] <http://viaf.org/viaf/40180464>

Spring-Wyss, Frieda

Frieda Spring-Wyss (* 31. Mai 1910; † 10.2.1990)

Leben

"Frieda Spring-Wyss wurde am 31. Mai 1910 als Käserstochter geboren. Zusammen mit vier Schwestern erlebte sie eine glückliche Jugendzeit. Die Schule besuchte sie in Schaffhausen-Bigelberg. In Moudon und Neuenburg schlossen sich zwei Welschlandjahre an. Mitarbeit in einem Gasthof, ein Jahr Hauswirtschaftsschule Herzogenbuchsee und der Besuch verschiedener Kurse, ergänzten die Lehrjahre.

1932 läuteten für Frieda Wyss die Hochzeitsglocken. Als Bäuerin zog sie zu Hans Spring, ihrem Erwählten, nach Mattstetten. Dem Paare wurden zwei Töchter und ein Sohn geboren. 1966 starb der Ehemann. Frieda Spring-Wyss blieb ihrem Heim in Mattstetten treu. Lesen und Geniessen bodenständiger Darbietungen der Medien gehören zu ihrem Alltag. Seit ein paar Jahren meldet der Schreibtisch seine Ansprüche an. Es geht ihr darum, den Angehörigen 'öppis us mim Läbe z verzelle'." (Quelle: Bern : Wyss Verlag, 1982)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frieda Spring-Wyss ^[1]

Normdaten: PND: 114807663 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 32710684 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSpring-Wyss+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpring-Wyss+Frieda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSpring-Wyss+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpring-Wyss+Frieda%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/114807663>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/114807663>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/32710684>
-

Spring, Ursula

Ursula Spring, geb. Ursula Stegmann (* 1935 in Steffisburg BE)

Leben

"Ursula Spring-Stegmann, geboren 1935 im Steffisburger Schwäbis-Quartier als einziges Kind von Karl Stegmann-Schenk. Nach der Schulzeit in Steffisburg Besuch der Handelsschule in Bern. Ausbildung zur eidg. dipl. Haushaltlehrmeisterin, Fussreflexzonen-Masseurin und Bachblüten-Beraterin. Mutter dreier Kinder. 1959 gründete sie zusammen mit ihrem Mann den Malerbetrieb Peter Spring AG, der seit 1989 von ihrem Sohn geführt wird. Langjährige Tätigkeit in der Fürsorge, im Frauenverein und als Kassierin in der Ortspartei." (Quelle: Zytglogge Verlag, 2008)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Spring ^[1]

Normdaten: PND: 136635091 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 80946212 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSpring+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpring+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSpring+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSpring+Ursula%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/136635091>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136635091>
- [4] <http://viaf.org/viaf/80946212>

Stadler, Markus

Markus Stadler(* 17.3.1961) Ausbildung in Allgemeiner Krankenpflege AKP

Ehem. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

"Mit Büchern können Sie den Menschen besser helfen als mit Infusionen!" Mit diesem Satz holte Ted Scapa Stadler von dessen Spitaltätigkeit weg in seinen Verlag - als Lektor. Zu dieser Zeit erschien auch Stadlers erstes Buch. Im Benteli Verlag bearbeitete er in 3 Jahren etwa 70 Bücher, entschied sich aber dann doch, sein Leben fortan wieder bei den Infusionen zu verbringen. Seine Ausbildung als AKP-Krankenpfleger schliesst Stadler 1995 ab. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Stadler ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStadler+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStadler+Markus%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStadler+Markus%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStadler+Markus%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Keine genauen Normdaten vorhanden

Stähli, Ruth

Ruth Stähli (* 1911 in Biel)

Leben

"Ich bin 1911 in Biel geboren und habe dort meine Kindheit und Jugend verbracht. 1934 kam ich nach Balm bei Meirigen als Lehrerin der Unterstufe, in ein flaches Tal, begrenzt von zwei Bergketten, in ein Schulhaus, das im Winter drei Monate lang ohne Sonne blieb.

Ich heiratete, gebar einen Sohn und gab 1941 meine Stelle auf. 1947 sind wir mit unseren drei Söhnen nach Bern gezogen, mein Mann unterrichtete dort an der Neuen Mädchenschule. Zwillinge kamen zu Welt, ich hatte fünf Söhne und war von 1941-57 Hausfrau und Mutter. 1951 zogen wir nach Biel, und von 1957 an war ich dort wieder Lehrerin. Ich wurde Leiterin und Regisseurin einer Laienspielgruppe, der 'Thespi-Truppe' im *Théâtre de Poche* (...)

1983 hat mich ein Wettbewerb zum Schreiben animiert - und ich bekam einen Preis. Der Bazillus sass. Ich begann zu schreiben. Seit meiner Kindheit hatte ich schreiben wollen..." ("Ein Gang durch mein Leben" in: *Blitzstrahl des Lichts und flaumige Ferne*, Nimrod Verlag, 1997, S. 114-117)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruth Stähli ^[1]

Normdaten: PND: 122611667 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 47648100 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSt%C3%A4hli+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSt%C3%A4hli+Ruth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSt%C3%A4hli+Ruth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSt%C3%A4hli+Ruth%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/122611667>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122611667>

[4] <http://viaf.org/viaf/47648100>

Stalder-Schüpbach, Rudolf

Rudolf Stalder-Schüpbach (* 17.11.1932) Redaktor, Regisseur Schweizer Radio DRS 1

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Fast 30 Jahre als Redaktor für Mundartsendungen (Lesungen, Schriftsteller-Porträts, Bearbeitungen, Übersetzungen, Hörspiele) beim Schweizer Radio DRS 1 und 35 Jahre als Regisseur, Dramaturg und Autor bei der Emmentaler Liebhaber-Bühne (heute in Burgdorf tätig) haben mich zwei Dinge gelehrt. Erstens wird viel zu viel geschrieben, und es würde nur ein Bruchteil dessen veröffentlicht, was die Bücherregale unnötig beschwert, wenn nur schreiben würde, wer etwas zu sagen hat.

Zweitens heisst das für mich: mässige Dich, schreibe wenig, aber das Wenige habe Tiefgang und was Du sagst, sei irgendwie notwendig, also beim Wort genommen: helfe Mitmenschen Not verstehen, ertragen, überwinden, seelische Not vor allem. Vor allem möchte ich mit meinen schriftstellerischen Erzeugnissen nicht in den bekannten Holzkisten landen, wie sie mit schöner Regelmässigkeit vor Einkaufszentren stehen, welche Literatur zum Kilopreis von vier Franken verramschen. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- 1964 Gewinner im Mundart-Hörspielwettbewerb Schweizer Radio DRS 1
- 1964 Preise der Gesellschaft für das Schweizerische Volkstheater am Expo-Wettbewerb
- 1979 Preis der Stiftung zur Förderung der bernischen Mundartdramatik

Weblinks

- Rudolf Stalder persönlich ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Stalder-Schüpbach ^[2]

Quellen

[1] <http://www.rudolfstalder.ch/persoendlich.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder-Sch%C3%BCpbach+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder-Sch%C3%BCpbach+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder-Sch%C3%BCpbach+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder-Sch%C3%BCpbach+Rudolf%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 115027483 (<http://d-nb.info/gnd/115027483>) – weitere Informationen | VIAF: 60084906 (<http://viaf.org/viaf/60084906>)

Stalder-Witschi, Ursula

Ursula Stalder-Witschi (* 1959 in Bern-Bümpliz)

Persönlicher Beitrag

Ich bin 1959 in Bümpliz geboren und habe dort die Schulen besucht. Von 1975 - 1978 absolvierte ich die Töchterhandelsschule in Bern (heutige Wirtschaftsmittelschule Bern WMB) und liess mich später zur Bibliothekarin in Teilzeit ausbilden. Seit 1980 arbeite ich im Kinder- und Jugendheim Maiezyt, wo ich mit meinem Mann für die administrativen Belange und die Lehrlinge zuständig bin. Ich bin seit 1985 verheiratet und habe zwei erwachsene Kinder, eine Tochter und einen Sohn. Im Zytglogge Verlag sind von mir "Der Mischtlechranz" und "So viu Zyt mues sy" erschienen.

Werke

- *Der Mischtlechranz. Winterschichte, Wiehnachtsgschichte.* Zytglogge Verlag, Bern 2008.
- *So viu Zyt muess sy. Autagschichte, Wiehnachtsgschichte.* Zytglogge Verlag, Oberhofen am Thunersee 2011.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula Stalder-Witschi ^[1]

Weblinks

Normdaten: PND: 136650023 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95285461 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder-Witschi+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder-Witschi+Ursula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder-Witschi+Ursula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder-Witschi+Ursula%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/136650023>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/136650023>
- [4] <http://viaf.org/viaf/95285461>
-

Stalder, Hans

Hans Stalder (* 28. Dezember 1921 in Solothurn) ist ein Schweizer Mundartschriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Steiböck si Einzelgänger - un e settige bin i äben o. Drum het's mer o nie vil usgmacht eleini z'sy, we Vatter u Mueter hei müesse ga wärche. Isch es schön Wätter gsi, de bin i mit Vorliebi i de Wälder umegstrielet oder der Aare nah uf Entdeckigsreise uus. We's ghudlet het, de ha mi i der Stube mit schüelerle, chaschperle, baschtle oder läse vertörlet. Das isch myr Läbtig eso blibe. Am Platz vom Schüelerle isch du ds Schrybe cho. Der Uslöser isch e zähjährige freiwillige Strafufenthalt i re Fabrigg gsi, won i myni Früscht u my Uflehning gäge d'Ungrächtigkeit u d'Ernidrige i däm Betrib mit Theatere u Mundartgschichteschrybe ha chönne bewältige. Wo's mer du besser gangen isch un i ds Bruefsglück als Gmeindsbeamte u speter als Ziviler gfunde ha, da han i der Fäderehalter halt nümme chönne wägglege u we's mi i de Finger usse chutzelet u d'Hirnzälle afah uruejig wärde, de nime ne halt wider füre u - äbe ja. (ca. 1994)

Leben

"Primar- und Sekundarschulen in Solothurn. Welschlandaufenthalt. Käser. Später Wechsel in die Industrie, dann in den kaufmännischen Beruf. Seit 1962 in der Verwaltung der Viertelsgemeinde Ittigen, seit 1969 Zivilstandsbeamter der Gemeinde Bolligen." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 50)

Hans Stalder hat neben seinem „Brotberuf“ als Zivilstandsbeamter vor allem Theaterstücke in Berner Mundart geschrieben.

Auszeichnungen

- 1953 2. Preis beim Dramenwettbewerb des Berner Heimatschutztheaters
- 1957 1. Preis beim Wettbewerb der Bernischen Gesellschaft für das Volkstheater (BVGT)
- 1967 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1992 Literaturpreis der Stiftung Kreatives Alter, Zürich
- 1996 Werkpreis der Stiftung zur Förderung der bernischen Mundartdramatik

Werke

Prosa

- *Stockere–Bärn u wider zrugg*. Geschichten. Schaer, Thun 1987
- *Der Hochzytmacher*. Roman. Fischer Media, Münsingen 1989
- *Annemarie*. Erzählungen. Fischer Media, Münsingen 1990
- *Sibe roti Rose*. Erzählungen. Fischer Media, Münsingen 1991

Theaterstücke

- *Grauholz*. Mundartspiel aus der Zeit vom Untergang des alten Bern. Francke, Bern 1954
 - *Himmelsposcht*. Sauerländer, Aarau 1957
 - *Dräck am Stäcke*. Volksverlag, Elgg 1957
 - *... alle für einen*. Bundesfeierspiel. Elgg, 1959
 - *Spätherbscht*. Sauerländer, Aarau 1964
-

- *Underwägs*. Berndeutscher Totentanz. UA: Glarus 1965; Fischer, Münsingen 1966
- *E Maa im beschte Alter*, UA: Glarus 1967; Fischer, Münsingen 1968
- *Goldige Bode*. Festspiel. Fischer, Münsingen 1969
- *Chrüzworträtsel*, UA: Glarus 1969; Fischer, Münsingen 1969
- *Buur ohni Land*, UA: Toffen 1990
- *Grotto Siesta*, UA: 1990
- *Gounerparade*, UA: 1990
- *Ittiger Schärmespiel*, UA: Ittigen 1993
- *Utopia*, UA: Wohlen 1997
- *Fabius und Fabienne*, UA: 1997
- *Hallo Grosi*, UA: Bern 1998
- *Neus Läbe i der Rosenou*, UA 1998
- *Für was no?*, UA: Jegenstorf 1999
- *Papillon*, UA: Grengiols 2003
- *Syt einig!* 1. Augustspiel, 2003
- *Wär het d l.Ougschtered gstole?*, 2004

Hörspiele/Radiosendungen

- *Himmelsposcht*. Sketches. Schweizer Radio DRS, 1957
- *Michael Schüpbach*. Hörspiel-Bearbeitung. DRS, 1969
- *Tür a Tür*. Hörspiel-Mundartfassung eines Stücks von Horst Pillau. DRS, 1969

Weblinks

- Stalder, Hans im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Stalder ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 111461715 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 25227057 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Hans%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Stalder&oldid=97372339>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/111461715>
- [4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/111461715>
- [5] <http://viaf.org/viaf/25227057>

Stalder, Heinz

Heinz Stalder (* 1. Juli 1939 in Allenlütten, Kanton Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

Mit dreiundfünfzig begriff ich, dass ein mit viel Effet in Richtung Wicket um den Batsman herumkurvender, mit der rechten Hand geworfener Ball "googly" genannt wird. Beim Linkshänder wäre der Wurf ein "chinaman". Ich schreibe rechts. An der Maschine ist die linke Hand ausschliesslich für die Grossbuchstaben zuständig. (ca. 1994)

Leben

Heinz Stalder war als Bau- und Kunstschlosser in Bern tätig. Von 1962 bis 1966 arbeitete er in einer Fabrik und besuchte daneben ein Abendgymnasium. Von 1966 bis 1968 durchlief er eine Ausbildung an der Lehramtsschule in Luzern, und ab 1968 war er Lehrer in Biel und Kriens/Kanton Luzern. Später arbeitete er als Journalist. 1985 nahm er am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Stalder lebt heute in Kriens und London.

Heinz Stalder ist Verfasser von Erzählungen, Reportagen, Gedichten, Theaterstücken und Hörspielen; er schreibt zum Teil auch in Mundart.

Auszeichnungen

- 1975 Kleiner Kunstpreis der Stadt Luzern
- 1979 Welti-Preis für das Drama
- 1982 Förderpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1991 London-Stipendium der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr
- 1996 Kunstpreis der Stadt Luzern
- 1997 New-York-Stipendium des Kantons Bern
- 1998 Kunstpreis der Gemeinde Kriens
- 2005 Schweizer Kinder- und Jugendmedienpreis
- 2005 Basler Hörspielpreis
- 2006 Anerkennungspreis der Marianne-und-Curt-Dienemann-Stiftung

Werke

- *Ching hei si gnue*, Bern 1970
 - *Angu*, Bern 1971
 - *96 Liebesgedichte und 20 Pullover*, Bern 1974
 - *Ein Pestalozzi*, Reinbek bei Hamburg 1979
 - *Das schweigende Gewicht*, Reinbek bei Hamburg 1981
 - *Lerchenfeld, Knorz und Loch*, Reinbek b. Hamburg 1982
 - *Marschieren*, Zürich 1984
 - *Der Todesfahrer*, Reinbek bei Hamburg 1985
 - *Die Hintermänner*, Zürich 1986
 - *Sandgestrahlt*, Reinbek bei Hamburg 1988
 - *Fischbach oder Wi Ungehüür us Amerika*, Köln 1990
 - *Londoner Textstücke*, Luzern 1993
 - *Europa - ein Hemingwaygefühl?*, Zürich 1994
 - *Hellträumer*, Köln 1995
-

- *Vo Gschicht zu Gschicht ... wie neu geboren*, Luzern 2004 (zusammen mit Irena Brezná und Yusuf Yesilöz)
- *52 Sinnbilder*, Luzern 2006

Übersetzungen

- Victor Haim: *Die Magd*, Zürich 1980

Weblinks

- Stadler, Heinz im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Stalder ^[1]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2])

Normdaten: PND: 109460154 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n87100105 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Heinz%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Heinz+Stalder&oldid=61601671>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/109460154>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109460154>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n87100105.html>

Stalder, Paul

Paul Stalder (* 1950)

Persönlicher Beitrag

Paul Stalder, 1950 geboren, verbrachte seine Jugendjahre im Emmental. Die Wanderjahre führten ihn nach England und für eine längere Zeit nach Israel. Hier erhielt er das Rüstzeug für seinen zukünftigen Beruf als Gärtner. Heute arbeitet er als Gärtner und Fachlehrer am Inforama Berner Oberland, der Fachschule für Land- und Hauswirtschaft.

Paul Stalder ist verheiratet, Vater von zwei erwachsenen Söhnen. Er genießt es, auch Grossvater von drei Grosskindern zu sein. In seiner Freizeit hat er die Lust am Schreiben entdeckt. Mit den Erzählungen *Licht und Schatten über Jerusalem* (1997), *Wolken über dem Jordantal* (2000) und *Das Tal der Hoffnung* (2009) schaut er auf diese Zeit zurück. *Gärten und Menschen* erschien 2001. Mit *Vom Läbe zeichnet* erschien 1999 das erste Mundartbüchlein. Ihm folgen 2008 *Chumm häb chli Zit* und im November 2011 *Ds Läbeslied*. (Autorenkorrespondenz vom 25.09.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Stalder 1950-^[1]

Keine genauen Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder+1950+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+1950+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder+1950+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+1950+Paul%E2%80%9C)

Stalder, Theres

Theres Stalder, auch *Theres Stalder-Sterchi* (* 4.11.1949) Hausfrau in chaotischem Hauswesen mit Kindern

Persönlicher Beitrag

Es fällt mir am leichtesten zu sagen, was ich nicht bin: eine Schriftstellerin. Dazu fehlt mir der Ehrgeiz. Auch Fleiss ist eine Qualität, die ich nicht selber besitze, sie aber an meinem Mann bewundere. Ich selber bin kritisch, ehrlich und manchmal etwas daneben im Denken und Handeln (neben der Norm). Schreiben tu ich, wenn mein Mann sagt, dass ich muss, weil er überlastet ist, und dann tu ich's halt ihm zuliebe. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Theres Stalder ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStalder+Theres%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Theres%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStalder+Theres%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStalder+Theres%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 12038082X (<http://d-nb.info/gnd/12038082X>) – weitere Informationen

Stamm, Dieter

Dieter Stamm (* 1965)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Dieter Stamm, geboren 1965 in Baden, lebt seit 1992 in Biel und arbeitet als Journalist und Autor." (Quelle: krimi-couch.de, 20.10.2011)

Weblinks

- Website ^[1] von Dieter Stamm

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dieter Stamm ^[2]

Normdaten: PND: 130327719 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2007113492 ^[5] | VIAF: 10949376 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.dieter-stamm.ch/Dieter_Stamm/Home.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStamm+Dieter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStamm+Dieter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStamm+Dieter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStamm+Dieter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/130327719>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130327719>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2007113492.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/10949376>

Staender, Walther

Walther Staender (* 17. Februar 1884 in Bern; † ?)

Leben

"Walther Staender, geboren 1884, Bürger von Miécourt (BE), wuchs im Elsass auf, wurde Confiseur, arbeitete als solcher in St. Gallen, verdiente sich damit das Geld zum Studium am Berner Lehrerseminar (Abschluss 1906), amtierte als Primarlehrer in Belp, studierte 1908 bis 1910 an der Universität Bern, wirkt seit 1910 als Sekundarlehrer in Grosshöchstetten. 1920 Dr. phil.

Initiant und Mitarbeiter der 'Bernischen Arbeitswochen für das Volkstheater', Präsident der Sektion Bernbiet der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 194)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walther Staender ^[1]

Normdaten: PND: 126978158 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 74861090 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStaender+Walther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStaender+Walther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStaender+Walther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStaender+Walther%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126978158>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126978158>
- [4] <http://viaf.org/viaf/74861090>
-

Stark-Towlson, Helen

Helen Stark-Towlson, Pseudonym: *Anna Portmann* (* 12.11.1932) Bibliothekarin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ein Tag ohne Schreibpapier -

ein papierner Tag.

Eine Woche ohne Buch -

eine verbuchte Woche.

Ein Monat ohne Katze -

ein Monat für die Katz!

Ein Jahr ohne Paris -

ist das ein Jahr?

(ca. 1994)

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern ^[1] 1991

Weblinks

- Stark-Towlson, Helen im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helen Stark-Towlson ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStark-Towlson+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStark-Towlson+Helen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStark-Towlson+Helen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStark-Towlson+Helen%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 105116440 (<http://d-nb.info/gnd/105116440>) – weitere Informationen | LCCN: n86030851 (<http://errol.oclc.org/laf/n86030851.html>) | VIAF: 37368368 (<http://viaf.org/viaf/37368368>)

Staub-Hadorn, Margrit

Margrit Staub-Hadorn (* 16. März 1941 in Belp; † 15. Oktober 2007 in Thun) war eine Schweizer TV-Ansagerin, Moderatorin und Autorin.

Leben

Aufgewachsen in Belp und Wichtrach, besuchte Margrit Hadorn zunächst das Lehrerinnenseminar in Thun. Anschliessend liess sie sich am Konservatorium Bern zur Schauspielerin ausbilden.

Ab 1965 war sie beim Schweizer Radio DRS als Moderatorin und Redaktorin in wechselnden Betätigungsfeldern angestellt. Dabei moderierte sie ab 1970 während längerer Zeit die tägliche Frühsendung und später die *Visite*. Ab 1968 arbeitete sie während zehn Jahren zusätzlich als TV-Ansagerin beim Schweizer Fernsehen. Nach ihrer Heirat mit dem Zürcher Journalisten und Jazzmusiker Ueli Staub im Jahr 1978 führte sie ihre Tätigkeiten weiter, wechselte aber beim Schweizer Fernsehen zur Sendung *Chumm u lueg*, die sie bis 1991 moderierte.

Nach ihrer Pensionierung im März 2004 arbeitete Staub als freie Autorin weiterhin für das Schweizer Radio. Sie verfasste insbesondere Texte in Berner Mundart wie *Gedanke zum nöie Tag* und *Margrits Surftrip*. Ihre „*Gedankefötzeli*“ – kleine radiophone Aphorismen – erschienen auch in Buchform. Am 15. Oktober 2007 erlag Margrit Staub im Regionalspital Thun ihrer schweren Krankheit.

Werke

- *Tempi Passati. Kinder, wie die Zeit vergeht! Ein Prominenten-Fotoalbum.* Fotos von Ueli Staub, Verbandsdruckerei, Bern 1978
- *Aues für d Chatz. Gedanke zum nöie Tag*, Cosmos, Muri bei Bern 1995
- *Die gelbe Ottomane. Geschichten mit Rissen im Boden*, Cosmos, Muri 1997
- *Masch o ne Schnitz? Gedanke zum nöie Tag u Gedankefötzeli*, Cosmos, Muri 1998
- *Churz u guet. Gedankefötzeli*, Cosmos, Muri 2001
- *Anna und Johanna. Eine Art Liebesbriefe* (mit Angelica Schorre), Cosmos, Muri 2003
- *Zäme schnure. Gschichte zum nöie Tag*, Cosmos, Muri 2004
- *Zum letschte Mau. Gschichte u Gedankefötzeli*, Cosmos, Muri 2007

Weblinks

- Margrit Staub-Hadorn ist tot ^[1]: TV- und Radiomoderatorin mit Tiefsinn Todesnachricht beim Schweizer Fernsehen
- Staub-Hadorn, Margrit im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Margrit Staub-Hadorn ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 115410961 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n79031512 ^[6] | VIAF: 49954011 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://tagesschau.sf.tv/nachrichten/archiv/2007/10/16/schweiz/margrit_staub_hadorn_ist_tot
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStaub-Hadorn+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStaub-Hadorn+Margrit%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStaub-Hadorn+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStaub-Hadorn+Margrit%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Margrit+Staub-Hadorn&oldid=75770864>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/115410961>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115410961>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n79031512.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/49954011>

Stauffer, Fred

Fred Stauffer, auch: *Friedrich Arnold Stauffer* (* 29. August 1892 in Gümligen; † 6. September 1980 in Thörishaus) war ein Schweizer Maler, Zeichner und Grafiker

Tritt ab 1917 gelegentlich als Mundartdichter an die Öffentlichkeit

Leben

Fred Stauffer wuchs als Sohn eines Lehrers und einer Bäuerin in Gümligen und Bern auf.^[1] Ursprünglich wurde Fred Stauffer als Lehrer ausgebildet. 1914 besuchte er die Zeichenklasse von Walter Georgi an der Kunstakademie Karlsruhe, 1915-1916 die Kunstakademie München. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz hatte er verschiedene Wohnsitze in den Kantonen Basel und Bern. 1921 heiratete er die Bernerin Ruth Classen, die 1936 ebenfalls eine Laufbahn als Malerin einschlug.

Er unternahm Reisen nach Frankreich, der Niederlande, Deutschland und Italien. Seit den 1940er Jahren war er in der Stadt Bern wohnhaft. Er nahm an der Ausstellung „Premio il Fiorino“ 1959 in Florenz teil. Neben der freien Malerei und Grafik übernahm er Aufträge für Wandbilder und Glasgemälde in öffentlichen Gebäuden (1949 „Bergfest bei Lauenen“ im Bundeshaus), Wohnsiedlungen, Kirchen und Privathäusern.

Werk

Viele von Stauffers Bildern drücken seine Heimatverbundenheit aus. Er malte vorwiegend Landschaften, sowie Szenen aus dem städtischen Alltag und Porträts Einheimischer. Dabei verwendete er verschiedene Techniken wie die Ölmalerei, Gouache, Aquarell und Farblithografie.

Stauffer spielte eine bedeutende Rolle in der schweizerischen Landschaftsmalerei nach Ferdinand Hodler. Seine Werke werden dem späten Schweizer Expressionismus zugeordnet. Sie sind heute beispielsweise im Aargauer Kunsthaus, der Kunsthalle Basel und Kunsthaus Zürich ausgestellt.

Ausstellungen (Auszug)

- 1952 Einzelausstellung, Kunsthalle Bern
- 1962 Einzelausstellung, Kunsthalle Bern
- 1972 Doppelausstellung Ruth und Fred Stauffer, Kunstsammlung Thun
- 2007 Einzelausstellung, Fondation Saner in Studen bei Biel

Weblinks

- Biographie zur Ausstellung 2007 Fondation Saner ^[2]

Einzelnachweise

[1] Vita Fred Stauffer Vita auf Kunstinsel.ch (http://www.kunstinsel.ch/Stauffer_Fred_vita.htm)

[2] http://www.fondation-saner.ch/page/pdf/Fred_Stauffer_1892-1980.pdf

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fred Stauffer ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âStauffer+Fredâ+and+wlc=bb\)+wsua=âStauffer+Fredâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âStauffer+Fredâ+and+wlc=bb)+wsua=âStauffer+Fredâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 17.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fred+Stauffer&oldid=93281512>))

Normdaten: PND: 128987111 (<http://d-nb.info/gnd/128987111>) – weitere Informationen | LCCN: nr2003006525 (<http://errol.oclc.org/laf/nr2003006525.html>) | VIAF: 10912818 (<http://viaf.org/viaf/10912818>)

Stauffer, Frieda

Frieda Stauffer, auch *Frieda Stauffer-Rhyn* (* 2. September 1929), war verheiratet mit dem Schriftsteller Hans Rhyn ^[1]

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Weblinks

- Biografische Angaben ^[2] zu Frieda Stauffer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frieda Stauffer ^[3]

Normdaten: PND: 12894420X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 55212914 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia.ch/Rhyn,_Hans

[2] <http://www.panideal-holzapfel.ch/Literatur/Autorenbiografien/Stauffer-Frieda.pdf>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Frieda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Frieda%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/12894420X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12894420X>

[6] <http://viaf.org/viaf/55212914>

Stauffer, Heinz

Heinz Stauffer (* 25.8.1942 in Wattenwil b. Thun) Pfarrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

AHV-Nr.: 854.42.356.144 - und 91,5 Kilo bin ich geworden ... Ich habe also einiges an Gewicht; vielleicht ist diese Hülle nicht bloss "Winterspeck", sondern gleichsam auch ein Schutzhemd, damit auch nicht alles so nahe an mich herantritt. Dass Menschen zu mir kommen, dass ich zu Menschen gehe, das ist mir Auftrag und Aufgabe zugleich - von Menschen, über Menschen, für Menschen schreibe ich auch - und zu diesen, zu den Dargestellten, gehöre ich ebenso. Nebst dem besitze ich grosse Ohren und höre gerne 24. - So bin ich halt, wie ich bin und werde sein, wie ich bin. Jedenfalls zeitweise. (ca. 1994)

Weblinks

- Stauffer, Heinz im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Stauffer ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Heinz%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 120820307 (<http://d-nb.info/gnd/120820307>) – weitere Informationen | VIAF: 47601909 (<http://viaf.org/viaf/47601909>)

Stauffer, Michael

Michael Stauffer (* 20. Juli 1972 in Winterthur) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Michael Stauffer wuchs in Frauenfeld auf, wo er das Gymnasium bis zur Matura besuchte. Anschließend studierte er Deutsch, Französisch und Bildnerisches Gestalten an der Universität Bern. Er beendete dieses Studium mit dem Lehramtsexamen und war danach als Lehrer an einer Berufsschule tätig. Seit 1999 ist er freier Schriftsteller. Er lebt heute in Biel.

Michael Stauffer ist Verfasser von Erzählungen, Theaterstücken, Hörspielen, Lyrik sowie Spoken Word-Performances. In seinen Prosawerken bedient er sich einer eigenwilligen Technik, in der sich ironische Alltagsbeschreibungen mit surrealistischen Elementen vermischen.

Auszeichnungen

- 1999 *Open Mike*-Preis der Literaturwerkstatt Berlin
- 2001 Buchpreis des Kantons Bern und den Hermann-Ganz-Preis des Schweizerischen Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverbandes
- 2003 Werkjahr des Kantons Bern
- 2004 Stipendium des Künstlerhauses Worpswede
- 2006 Aufenthaltsstipendium des Literarischen Colloquiums Berlin
- 2008 *Arena*-Lyrikpreis Riehen
- 2009 Förderpreis *Komische Literatur* zum Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor

Werke

Bücher

- „*I promise when the sun comes up – I promise, I'll be true*“. Engeler, Basel 2001, ISBN 3-905591-17-0
- *Memory. Ein Bilder-Buch* (mit Dörte Meyer). Merz & Solitude, Stuttgart 2002, ISBN 3-929085-72-0
- *Haus gebaut, Kind gezeugt, Baum gepflanzt. So lebt ein Arschloch. Du bist ein Arschloch*. Engeler, Basel 2006, ISBN 3-938767-18-9
- *Normal. Vereinigung für normales Glück*. Engeler, Basel 2006, ISBN 3-938767-14-6
- *Soforthilfe*. Roughbooks, Basel 2009, ISBN 978-3-938767-64-1

Audio-CDs

- *Gartenproletarier*. Engeler, Basel 2001, ISBN 3-905591-35-9
- *So viel wie nie*. Musik von Fabian Kuratli und Hans Koch. Der gesunde Menschenversand, Bern 2007, ISBN 978-3-905825-00-8
- *Stauffer an Krüsi antworten*. Der gesunde Menschenversand, Bern 2008, ISBN 978-3-905825-05-3

Verstreute Veröffentlichungen

- Beitrag in *Theater Theater. Aktuelle Stücke*. Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main 2002, ISBN 3-596-15664-5
- *Ausführliche Bezeichnung des Inhalts*, in: BELLA triste Nr. 6, Hildesheim 2003
- Beitrag in *Jagen und sammeln*. Kontrast (Entwürfe 36), Zürich 2003, ISBN 3-906729-21-4
- Beitrag in Christian Waldvogel: *Globus Cassus*. Lars Müller, Baden 2004, ISBN 3-03778-045-2
- *Normal*, in: BELLA triste Nr. 15, Hildesheim 2006
- Beitrag in: *Bern ist überall – Im Kairo*. Der gesunde Menschenversand, Bern 2006, ISBN 3-9522993-4-0
- Beitrag in Martin Gasser (Hrsg.): *Roses. Werke von Françoise und Daniel Cartier*. Niggli, Sulgen 2006, ISBN 3-7212-0600-2
- Beitrag in *Zwischen den Zeilen*. Engeler, Basel 2006, ISBN 3-938767-08-1
- Stauffer an Krüsi antworten- Ich kann ohne Esel nicht sein; Hörspiel von Michael Stauffer, Ursendung Deutschlandfunk, 19. September 2009, 20:05Uhr ^[1]
- Beitrag über Improvisation, in: BELLA triste Nr. 24, Hildesheim 2009

Weblinks

- Website von Michael Stauffer ^[2]
- Kurzbio ^[3]
- Michael Stauffer im Verlag Urs Engeler Editor ^[4]
- Stauffer, Michael im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Stauffer ^[5]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6]),

Normdaten: PND: 12347891X ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: nr2001044117 ^[9] | VIAF: 35365129 ^[10]

Quellennachweise

[1] <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/hoerspiel/995950/>

[2] <http://www.dichterstauffer.ch>

[3] http://bachmannpreis.orf.at/bp2003/autoren/stauffer_bio.htm

[4] <http://www.engeler.de/stauffer.html>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStauffer+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStauffer+Michael%E2%80%9C)

[6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Michael+Stauffer&oldid=76351688>

[7] <http://d-nb.info/gnd/12347891X>

[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12347891X>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/nr2001044117.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/35365129>

Stebler, Jakob

Jakob Stebler (* 16. Dezember 1898 in Altstetten; † 24. Oktober 1985 in Bern) war ein Schweizer Theaterautor.

Leben

Seinen ersten Einakter veröffentlichte Jakob Stebler 1920. Diesem folgten im Verlaufe der Jahrzehnte rund 150 oft humoristische Einakter und Sketches wie Verwechslungskomödien und Militärschwänke, aber auch Krimis und besinnliche Werke zu Zeitproblemen.

Stebler, der bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1963 als Beamter bei der PTT arbeitete, zählte zu den meistgespielten Autoren des schweizerischen Volkstheaters.

Werke

- *Erfolg garantiert. Satiren.* Sinwel-Verlag, 1980, ISBN 978-3859110649.
 - *Gopfi 6: Schlussheft.* Sinwel-Verlag, 1979, ISBN 978-3859110625.
 - *Aus Lieschen Mullers Reisetagebuch.* Benteli, Bern 1978, ISBN 978-3716502655.
 - *...solange das Volk murr, beisst es nicht. Parlamentarische Redebluten.* Sinwel-Verlag, 1977, ISBN 978-3859110502.
 - *Gopfi 5: Vom Laus-Bub zum Lehr-Bub.* Sinwel-Verlag, 1977, ISBN 978-3859110496.
 - *Gopfis Viehologie.* Sinwel-Verlag 1976, ISBN 978-3859110441.
 - *Das öffentliche Ärgernis und andere Satiren.* Buchverlag Tages-Nachrichten, 1974, ISBN 978-3856810160.
-

Weblinks

- *Stebler, Jakob*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Website über Jakob Stebler^[2], abgerufen am 30. Oktober 2010

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Stebler^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[4])

Normdaten: PND: 10772958X^[5] – weitere Informationen^[6] | LCCN: n50024320^[7] | VIAF: 76842118^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12315.php>

[2] <http://www.jakobstebler.ch/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStebler+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStebler+Jakob%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStebler+Jakob%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStebler+Jakob%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakob+Stebler&oldid=81005699>

[5] <http://d-nb.info/gnd/10772958X>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10772958X>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n50024320.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/76842118>

Steck, Roger

Roger Steck (* 22.2.1929) Notar, Sparkassenverwalter, Verwaltungssekretär

Persönlicher Beitrag

Ich wurde im Marziliquartier in Bern geboren, aber da konnte ich noch nichts dafür. Als dort meine Bubenstreiche Allgemeingut zu werden drohten, versetzte man mich ins Emmental, wo mein Berndeutsch eine volkstümliche Erweiterung erfuhr. Dessen nicht genug, erdauerte ich Gymnasialausbildung im Waadtland und Universitätsstudien in Genf und seither bin ich Jurist. Weil das ein Leben nicht ausfüllt, trieb ich Sport, Bergsteigen, Handball und Rudern (4er mit). Das war sehr anstrengend, so fuhr ich Automobilrennen, wurde Privat- und kurz auch Berufspilot. Meine mechanischen Fähigkeiten lebte ich als Eisenbahnmodellbauer und die musischen als Jazztrompeter und Bandleader aus. Seit mir die Puste ausgegangen ist, schreibe ich Romane. Mein Fanclub wächst täglich.

Wen wundert's. Ich greife beim Schreiben in die Schatztruhe der Erinnerungen aus meinem vielseitigen Leben und schildere Personen, die ich beobachtet habe oder Umstände, die symbolisch sind für menschliche Stärken oder Schwächen. Ich bin ehrlich zu meinen Lesern, die Handlungen sind echt, Charaktere, Geographie und Zeitgeist stimmen. Phantasie und Humor richtig dosiert, machen auch schmerzliche Ereignisse trügllich, nicht nur in Romanen. Dramatik und dichte Handlung lassen mein Publikum nicht los bis zur Lösung der Knoten, die das Leben geschützt hat. An diese Regeln halte ich mich. (ca. 1994)

Weblinks

- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Steck, Roger
- Steck, Roger im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roger Steck ^[2]

Normdaten: PND: 122718038 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 23030832 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Steck_Roger/806.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteck+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteck+Roger%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSteck+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteck+Roger%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/122718038>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122718038>

[5] <http://viaf.org/viaf/23030832>

Stefan, Verena

Verena Stefan (* 3. Oktober 1947 in Bern) ist eine deutschschweizerische Schriftstellerin. Am bekanntesten ist ihr feministisches Buch *Häutungen* aus 1975.

Leben

Stefan ist die Tochter eines sudetendeutschen Vaters und einer deutschschweizerischen Mutter. Sie wuchs bei ihren Grosseltern auf. Nachdem sie 1967 an einem Berner Gymnasium ihre Matura abgelegt hatte, ging sie nach Berlin. Dort absolvierte sie eine physiotherapeutische Ausbildung und praktizierte als Krankengymnastin. 1973 nahm sie ein Studium der Soziologie und der vergleichenden Religionswissenschaft an der Freien Universität Berlin auf.

1972 gehörte sie zu den Mitbegründerinnen der feministischen Gruppierung „Brot und Rosen“. 1975 veröffentlichte sie im Münchner Verlag Frauenoffensive ihr erstes Buch, *Häutungen*, das sich in den folgenden Jahren zu einem Bestseller und Kultbuch der Frauenbewegung entwickelte und Auslöser für den Aufschwung feministischer Literatur in den etablierten Verlagen war. Das Buch wurde in acht europäische Sprachen übersetzt.^[1]

Stefan vertritt in diesem autobiografisch geprägten Werk einen radikalen Feminismus. Ihre Ziele waren weibliche Selbstfindung, ein neues weibliches Körperbewusstsein sowie eine neue weibliche Ästhetik, die sich in einer eigenständigen Sprache äussert.

1975 zog Stefan aufs Land, wo sie im Kreise von Gleichgesinnten ihre private Philosophie, eine Mischung aus Feminismus, Ökologie und Esoterik, praktizierte, die auch Thema weiterer Veröffentlichungen war. Die Autorin leitete Schreibkurse in Deutschland und der Schweiz. Seit 2000 lebt sie vorwiegend in Montreal und schreibt vor allem in englischer Sprache. Im Brotberuf ist sie Dozentin für Kreatives Schreiben.

Als bei ihr Krebs diagnostiziert wurde, begann sie, ihre Erfahrungen mit der Krankheit in dem autobiografisch unterlegten Roman *Fremdschläfer* zu verarbeiten. Der Begriff „Fremdschläfer“ hat eigentlich eine spezielle Bedeutung im Schweizer Asylrecht, den sie aber in ihrer Titelwahl bewusst negierte.^[2]

Das Schweizerische Literaturarchiv der Schweizerischen Nationalbibliothek hat im Frühjahr 2007 das Archiv von Verena Stefan erworben. Es umfasst Notizen und Materialien zu den Werken, Typoskripte der Werke, Traumnotizen und Tagebücher sowie Briefe, Lebensdokumente, Fotografien, Audio- und Videokassetten und eine Sammlung von Rezensionen.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1976 Förderpreis der Freien und Hansestadt Hamburg
- 1977 Förderpreis für Literatur der Stadt Bern
- 1988 und 1994 Buchpreis der Stadt Bern
- 2001 Werkbeitrag Pro Helvetia
- 2008 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Fremdschläfer*
- 2008 Literaturpreis des Kantons Bern
- 2008 «Weiterschreiben», Stadt Bern ^[1]

Werke

Originalausgaben

- *Häutungen. Autobiographische Aufzeichnungen, Gedichte, Träume, Analysen.* Frauenoffensive, München 1975
- *Mit Füßen, mit Flügeln. Gedichte und Zeichnungen.* Frauenoffensive, München 1980
- *Wortgetreu ich träume. Geschichten & Geschichte.* Arche, Zürich 1987
- *Es ist reich gewesen. Bericht vom Sterben meiner Mutter.* Fischer Taschenbuch (FI 11678), Frankfurt am Main 1993
- *Rauh, wild & frei. Mädchengestalten in der Literatur.* Fischer Taschenbuch (FI 13116), Frankfurt am Main 1997
- *Fremdschläfer. Roman.* Ammann (Meridiane 115), Zürich 2007, ISBN 978-3-250-60115-9

Übersetzungen

- Adrienne Rich: *Der Traum einer gemeinsamen Sprache. Gedichte 1974–1977* (mit Gabriele Meixner). Frauenoffensive, München 1980
- Monique Wittig: *Lesbische Völker. Ein Wörterbuch* (mit Gabriele Meixner). Frauenoffensive, München 1983
- Maureen Murdock: *Der Weg der Heldin. Eine Reise zur inneren Einheit* (Übersetzung der Gedichte). Hugendubel, München 1994

Weblinks

- Archiv Verena Stefan ^[3] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Publikationen von und über Verena Stefan ^[4] im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[5]

Einzelnachweise

[1] Siehe den Eintrag (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Stefan_Verena/712.html) im Autoren-Verzeichnis der Stiftung Bibliomedia

[2] Anekdote in einem Bericht von den Solothurner Literaturtagen (<http://www.freitag.de/2008/19/08191602.php>) in der Wochenzeitung *Freitag*

[3] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=203201>

[4] <http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&lng=de&inst=consortium&conf=.%2fchameleon.conf&host=biblio.admin.ch%2b3601%2bDEFAULT&search=KEYWORD&function=INITREQ&SourceScreen=VIEWHISTORY&elementcount=1&t1=verena%20stefan&u1=1035&op1=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD>

[5] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Stefan_Verena/712.html

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Verena Stefan ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Stefan+Verena&wlc=bb\)orwsua=Stefan+Verena](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Stefan+Verena&wlc=bb)orwsua=Stefan+Verena))

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Verena+Stefan&oldid=74619582>))

Normdaten: PND: 118617036 (<http://d-nb.info/gnd/118617036>) – weitere Informationen | LCCN: n50023632 (<http://errol.oclc.org/laf/n50023632.html>) | VIAF: 44305773 (<http://viaf.org/viaf/44305773>)

Steffen, Albert

Albert Steffen (* 10. Dezember 1884 in Wynau; † 13. Juli 1963 in Dornach SO) war ein Schweizer Schriftsteller und Anthroposoph

Leben

Albert Steffen wurde als drittes von sechs Kindern eines Landarztes geboren. Mit fünf Jahren verlor er seinen um zwei Jahre älteren Bruder. Die Primarschule besuchte er in Wynau, die Sekundarschule in Langenthal. Mit vierzehn Jahren kam er nach Bern, um die Aufnahmeprüfung in das Gymnasium zu bestehen; er fiel zunächst durch und gelangte nur in die Quarta anstelle der Tertia. Er fühlte sich zurückgesetzt, schämte sich und zog sich in die Einsamkeit zurück. Seine Gedanken und Gefühle vertraute er dem Tagebuch an – das er bis zu seinem Tod führte – und begann so seine schriftstellerische Tätigkeit. 1904 bestand er die Matura. In Lausanne studierte er ab 1904 auf Wunsch des Vaters, der ihm seine Arztpraxis übergeben wollte, Medizin. In Auseinandersetzung mit dem Medizinstudium geriet Steffen in eine existentielle Krise, in deren Verlauf er sich entschloss, Dichter zu werden und durch das Wort therapeutisch zu wirken. Er beschäftigte sich intensiv mit Nietzsche und Dostojewski. Dagegen befriedigte ihn das naturwissenschaftliche Studium nicht: „(...) *die Natur erlöste mich nicht*“. Im April 1905 begann er ein geisteswissenschaftliches Studium in Zürich, das er ab Herbst 1906 in Berlin weiterführte.

In Berlin schickte er seinen ersten Roman *Ott, Alois und Werelsche* dem Berliner Verleger Samuel Fischer, der ihn tatsächlich veröffentlichte und damit Steffen als neuen Schweizer Dichter bekannt machte. 1907 hörte er in Berlin den ersten Vortrag Rudolf Steiners, begegnete ihm persönlich jedoch erst knapp vier Jahre später in München, wo er zwischen 1908 und 1920 lebte. Hier entstanden auch vier weitere Romane, die alle vom S. Fischer Verlag veröffentlicht wurden.

In seiner Münchner Zeit trat er der damals von Steiner geleiteten Deutschen Sektion der Theosophischen Gesellschaft (DSdTG), einem Ableger der Theosophischen Gesellschaft Adyar (Adyar-TG) bei. Die Jahreswende 1912/13 brachte die Trennung der DSdTG von der Adyar-TG und die Gründung der Anthroposophischen Gesellschaft. Steffen folgte der Richtung Steiners und wurde Anthroposoph. Im Sommer 1914 arbeitete er am Bau des ersten Goetheanums mit.

In München lernte Albert Steffen den polnischen Maler Stanislaus Stückgold mit dessen Frau Elisabeth und der schwerbehinderten Tochter Felicitas kennen. 1920 ging Elisabeth Stückgold in Begleitung von Albert Steffen nach Dornach, um von Steiner Rat für die Tochter zu erbitten. Dort übernahm Steffen auf Wunsch Steiners die Redaktion der neu gegründeten Wochenschrift *Das Goetheanum*, die er bis zu seinem Tode beibehielt.

Zur Jahreswende 1923/24 ernannte Steiner Albert Steffen zum stellvertretenden Vorsitzenden der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft. Wegen der immer engeren Verbindung Steffens mit der Anthroposophie wurden

die Werke Steffens ab 1919 nicht mehr vom S. Fischer Verlag herausgegeben, worauf Steffen 1928 einen eigenen Verlag, den Verlag für schöne Wissenschaften, gründete.

1925, nach Rudolf Steiners Tod, wurde er Vorsitzender der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft. 1935 heiratete er die inzwischen verwitwete Elisabeth Stückgold (1889–1961).

Im Juni 1946 veröffentlichte er mit dem Nationalrat Emil Anderegg einen *Aufruf an das Schweizervolk* mit der Forderung, die Schweiz im Sinne Henri Dunant zu einer politisch neutralen „Oase der Menschlichkeit“ zu gestalten.

Albert Steffen starb am 13. Juli 1963 im Alter von 79 Jahren. Sein Nachlass wird von der Albert Steffen Stiftung in Dornach verwaltet.

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1951 für den Roman *Aus Georg Archibalds Lebenslauf und nachgelassenen Schriften*

Werke (Auswahl)

Originalausgaben

Romane (und romanähnliche Werke)

- *Ott, Alois und Werelsche*, S. Fischer, Berlin 1907
- *Bestimmung der Roheit*, S. Fischer, Berlin 1912
- *Die Erneuerung des Bundes*, S. Fischer, Berlin 1913
- *Der rechte Liebhaber des Schicksals*, S. Fischer, Berlin 1916
- *Sibylla Mariana*, S. Fischer, Berlin 1917
- *Lebensgeschichte eines jungen Menschen*, Schöne Wissenschaften, Dornach 1928
- *Wildeisen*, Dornach 1929
- *Sucher nach sich selbst*, Dornach 1931

Dramen (Auswahl)

- *Der Auszug aus Ägypten - Die Manichäer*. Zwei Dramen, S. Fischer, Berlin 1916
- *Das Viergetier*. Drama in sechs Akten, Seldwyla, Zürich 1924
- *Hieram und Salomo*. Tragödie in neun Bildern, Dornach 1925
- *Der Chef des Generalstabs*. Drama in fünf Akten, Dornach 1927
- *Der Sturz des Antichrist*. Dramatische Skizze in drei Akten, Dornach 1928. Opernbearbeitung von Viktor Ullmann (Bühnenweihfestspiel in 3 Akten, 1935; UA 1995 Bielefeld)
- *Das Todeserlebnis des Manes*. Drama in fünf Akten, Dornach 1934
- *Adonis-Spiel / Eine Herbstesfeier*, Dornach 1935

Gedichtbände (Auswahl)

- *Wegzehrung*, Rhein, Basel 1921 (erweitert Dornach 1927)
- *Gedichte*, Dornach 1931
- *Der Tröster*, Dornach 1935
- *Passiflora / Ein Requiem für Felicitas*, Dornach 1939
- *Wach auf, Du Todesschläfer!*, Dornach 1941
- *Epoche*, Dornach 1944

Essays (Auswahl)

- *Die Krisis im Leben des Künstlers*, Seldwyla, Bern 1922
- *Der Künstler zwischen Westen und Osten*, Grethlein, Zürich 1925
- *Der Künstler und die Erfüllung der Mysterien*, Dornach 1928
- *Begegnungen mit Rudolf Steiner*, Grethlein, Zürich 1926 (erweitert Dornach 1955)
- *Mani / Sein Leben und seine Lehre*, Dornach 1930 (erweitert Dornach 1965)
- *Goethes Geistgestalt*, Dornach 1932 (erweitert Dornach 1970)

Erinnerungen, Skizzen und Miniaturen (Auswahl)

- *Bauz. Zwei Erzählungen*, Huber (= Schweizer Erzähler 6), Frauenfeld/Leipzig 1916
- *Kleine Mythen*, Seldwyla, Zürich 1923
- *In Memoriam Rudolf Steiner*, Hoenn, Landschlacht 1925
- *Lebenswende*, Dornach 1931
- *Buch der Rückschau*, Dornach 1938
- *Selbsterkenntnis und Lebensschau*, Dornach 1940
- *Der Genius des Todes*, Dornach 1943
- *Novellen*, Dornach 1947
- *Gedenkbilder für Elisabeth Steffen. Geist-Erinnerungen*. Mappe mit Aquarellwiedergaben, Dornach 1961
- *Lebensbilder an der Todespforte. Skizzen und Miniaturen*. Mappe mit Aquarellwiedergaben, Dornach 1963

Übersetzung

- *Im anderen Land – In another Land*. Gedichte gegenseitig übersetzt von Albert Steffen und Percy MacKaye, Dornach 1937

Als Herausgeber

- *Der Lehrerkurs Dr. Rudolf Steiners im Goetheanum 1921* (zus. mit Walter Johannes Stein), Verlag am Goetheanum, Dornach 1922
 - Neuausgabe in: *Die Anthroposophische Pädagogik* (= Einführung in anthroposophische Themen 1), hg. v. Joseph Morel, Novalis/Phil.-Anthr. Verlag, Schaffhausen und Dornach 1983

Aus dem Nachlass

Alle postum erschienenen Werke wurden von der Albert Steffen Stiftung, Dornach, herausgegeben.

- *Im Sterben auferstehen*. Gedichte, 1964
- *Im Gedenken an Otto Rennefeld. Erinnerungen an den Dichterfreund und Hinweise auf sein Lebenswerk*. Essays, 1965
- *Dante und die Gegenwart*. Essays, 1965
- *Gegenwartsaufgaben der Menschheit. Ausblicke auf die Arbeit der Anthroposophischen Gesellschaft*. Essays, 1966
- *Weihnachtsbilder*. Mappe mit drei Essays und sieben farbigen Aquarellwiedergaben, 1966
- *Geist-Erwachen im Farben-Erleben. Betrachtungen, Skizzen, Erinnerungen*. Mit zwölf farbigen Aquarellwiedergaben, 1968
- *Über den Keimgrund der Mysteriendramen Rudolf Steiners*. Essays, 1971
- *Die Botschaft von Novalis*. Essays, 1972
- *Geistesschulung und Gemeinschaftsbildung*. Aufsätze und Ansprachen, 1974
- *Reisetagebuch. Beobachtungen und Erinnerungen*. Skizzen und Aquarelle, 1978

Werkausgabe

- *Ausgewählte Werke in vier Bänden*. Zum 100. Geburtstag des Dichters hg. von Manfred Krüger, Dornach/Stuttgart 1984

Literatur (Auswahl)

- Paul Bühler: *Das Albert Steffen Buch. Dem Dichter zu seinem sechzigsten Geburtstag in Ehrerbietung von seinen Freunden dargebracht*. Birkhäuser, Basel 1944
- Helga Schmidt: *Albert Steffen und sein Werk. Beiträge zu einer Monographie*. Diss. phil. Wien 1950
- Adelheid Petersen: *Albert Steffens Sendung*. Phil.-Anthr. Verlag, Dornach 1954
- Friedrich Hiebel: *Albert Steffen. Die Dichtung als Schöne Wissenschaft*. Francke, Bern 1960
- Rudolf Meyer (Anthroposoph)|Rudolf Meyer: *Albert Steffen. Künstler und Christ*. Urachhaus, Stuttgart 1963
- Thomas Ehrsam und Monica Wietlisbach in: *Helvetische Steckbriefe. 47 Schriftsteller aus der deutschen Schweiz seit 1800*. Bearbeitet vom Zürcher Seminar für Literaturkritik mit Werner Weber, S. 221–227. Artemis, Zürich und München 1981
- Herbert Witzeman]: *Die Entwicklung der Imagination. Im Gedenken der hundertsten Wiederkehr des Geburtstages Albert Steffens*. Gideon Spicker Verlag, Dornach 1984

Weblinks

- Albert Steffen-Stiftung in Dornach ^[1]
- Biographischer Eintrag ^[2] in der Online-Dokumentation der anthroposophischen *Forschungsstelle Kulturimpuls*
- Texte zu Albert Steffen ^[3] von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Albert Steffen ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 06.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia

[5]

Normdaten: PND: 118617060 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n50023468 ^[8] | VIAF: 30329695 ^[9]

Quellennachweise

- [1] <http://www.albert-steffen.ch>
- [2] <http://biographien.kulturimpuls.org/detail.php?&id=665>
- [3] <http://linsmayer.ch/autoren/S/SteffenAlbert.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteffen+Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteffen+Albert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSteffen+Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteffen+Albert%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Albert+Steffen&oldid={{REVID}}>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118617060>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118617060>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n50023468.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/30329695>

Steiger, Bruno

Bruno Steiger (* 3. Juni 1946 in Zürich) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

Man kann sich nicht selbst beschreiben; deshalb gibt's Literatur. Ich sehe meine Erzählungen und Romane im Umfeld einer literarischen Postmoderne, wie sie, aufbauend auf den Verfahrensweisen von Dada und Surrealismus, etwa in den Werken von Barthelme, Ingold, Barth, Laederach, Abish u.a. zum Ausdruck kommt. (ca. 1994)

Leben

Bruno Steiger absolvierte eine Ausbildung zum Technischen Zeichner und arbeitete anschliessend bis 1986 als Hilfszeichner in der Konstruktion. Seitdem lebt er als freier Schriftsteller und Literaturkritiker in Zürich. 1989 nahm er am Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt teil. Bruno Steiger ist Verfasser von Romanen, Erzählungen, Essays und Gedichten.

Auszeichnungen

- 1981 Werkjahr der Stadt und des Kantons Luzern
- 1985 Werkpreis von Stadt und Kanton Luzern
- 1985 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1999 Preis der Innerschweizer Literaturförderung
- 2000 Anerkennungspreis der Marianne-und-Curt-Dienemann-Stiftung
- 2002 Buchpreis des Kantons Bern
- 2004 Werkbeitrag des Kantons Zürich

Werke (Auswahl)

- *Der Panamakanal und der Panamakanal*. Prosa. Benziger, Zürich 1983, ISBN 3-545-36366-X
- *Gurdjieffs Argument*. Roman. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1985, ISBN 3-498-06182-8
- *Notton Tunkelbald*. Edition Howeg, Zürich 1988, ISBN 3-85736-079-8
- *Melodie und Irrtum*. Neun Erzählungen. Edition Howeg, Zürich 1989, ISBN 3-85736-090-9
- *Jackson Pollock in Amerika*. Roman. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1993, ISBN 3-498-06287-5
- *Unter sich. Korrespondenzen, Differenzen* (mit Felix Philipp Ingold). Droschl, Graz 1996, ISBN 3-85420-426-4
- *Der vierte Spiegel*. Roman. Residenz, Salzburg 1998, ISBN 3-7017-1124-0
- *Der Billardtisch*. Edition Frey, Zürich 2001, ISBN 3-905509-37-7
- *Erhöhter Blauanteil*. Roman. Nagel & Kimche, München 2004, ISBN 3-312-00337-7
- *Falsche Filme*. Roman. Nagel & Kimche, München 2006, ISBN 3-312-00382-2
- *Das Fenster in der Luft. Aufzeichnungen*. Engeler, Basel 2008, ISBN 978-3-938767-49-8
- *Zwischen Unorten. Über Literatur und Kunst*. Engeler, Basel 2009, ISBN 978-3-938767-70-2

Herausgeberschaft

- *Luigi Snozzi – auf den Spuren des Ortes*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Museum für Gestaltung, Zürich 1996, ISBN 3-907065-62-X

Weblinks

- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon der der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1]
- Steiger, Bruno im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Leseproben ^[2]
- Notizen und Beispiele ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Bruno Steiger ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 119359421 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n84154206 ^[8] | VIAF: 64169073 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Steiger_Bruno/713.html
- [2] <http://www.lyrikwelt.de/autoren/steiger.htm>
- [3] <http://www.engeler.de/kuenstlichepoesie.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteiger+Bruno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiger+Bruno%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSteiger+Bruno%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiger+Bruno%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bruno+Steiger&oldid=71698407>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/119359421>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119359421>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n84154206.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/64169073>

Steiger, Otto

Otto Steiger (* 4. August 1909 in Uetendorf bei Thun; † 10. Mai 2005 in Zürich) war ein Schweizer Schriftsteller und Radionachrichtensprecher.

Leben

Otto Steiger wuchs in Bern auf und studierte in Paris Romanistik. Aus Geldmangel brach er das Studium ab und arbeitete als Giesser und Reiseführer. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz wurde Steiger 1936 Redakteur und Nachrichtensprecher bei der Schweizerischen Depeschagentur.

Von Kriegsbeginn bis 1943 war Otto Steiger die offizielle "Stimme der Nation", die bei einem Einmarsch die Authentizität der Radionachrichten garantieren sollte. Danach gründete und leitete er eine private Handelsschule mit seinem eigenen Namen, die er 1954 verkaufte. 1955 gründete er ein Handelsunternehmen, um seinen schriftstellerischen Neigungen nachgehen zu können.

Sein literarisches Debüt gab er 1942 mit der Ehegeschichte *Sie tun als ob sie lebten*, 1949 folgte *Und endet doch alles mit Frieden*.

Sein dritter Roman 1952 *Porträt eines angesehenen Mannes* wurde von Kritikern als Propaganda für den Kommunismus verurteilt. Das Buch wurde tatsächlich ohne Steigers Zutun auf russisch übersetzt und 300'000mal verkauft.

Nachdem er 1957 unvorsichtigerweise einer Einladung des russischen Schriftstellervereins gefolgt war, diffamierte und ignorierte die Presse den "roten Steiger". Diese Reise war als Entschädigung für die 1952 erfolgte unautorisierte Übersetzung seines dritten Romans gedacht. Seine gesellschaftskritischen Bücher, viele davon Krimis, erschienen nur noch in Kleinverlagen.

Also versuchte er es mit Dramen und Jugendbüchern. In beiden Sparten erhielt er Preise. Von da an ging es wieder aufwärts. Bücher wie *Spurlos vorhanden* (1980), *Die Unreifepfung* (1984), *Der Doppelgänger* (1985), *Schott* (1992), *Schachmatt* (1996) und zuletzt die Geschichtensammlung *Das Wunder von Schondorf* (2001) wurden zum Teil bis heute immer wieder neu aufgelegt. Seit 1999 war Otto Steiger wieder ein gefragter Schriftsteller. An den Solothurner Literaturtagen traf er sich mit seinem ehemaligen Gegenspieler Prof. Dr. Werner Weber, um den Konflikt wegen der Russlandreise beizulegen. Die beiden wurden in den letzten 10 Jahren gute Freunde. Das Werk von Otto Steiger ist um einiges grösser, als man vermuten könnte. Ca. 20 Romane und 10 Bücher für junge Erwachsene wurden in 17 Sprachen übersetzt.

Das bewog den Radio-DRS-Journalisten R. Zehnder, der ihn an seinem 95. Geburtstag besuchte und interviewte, zu der abschliessenden Betrachtung, dass Steigers Werk in einer Linie mit Balzac, Tolstoi und Hemingway stehe. Als Steiger 2005 unerwartet durch einen Fehler des Personals im Stadtspital Waid verstarb, schrieb Charles Linsmayer im "Bund" einen Nachruf, in dem er Steigers Stil mit Camus und Beckett verglich.

Otto Steiger war der Enkel des Schweizer Dichters Georg Steiger. Er war verheiratet und hatte einen Sohn und eine Tochter.

Ämter und Tätigkeiten

- 1952–1957 war er Präsident des Zürcher Schriftstellervereins
- 1970–1974 Vizepräsident des Schweizer Schriftsteller-Verbandes
- 1974 Mitbegründer der Urheberrechtsgesellschaft ProLitteris und ca. 10 Jahre erster Direktor bis 1984.
- 1974–1981 Stiftungsrat der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1981/1982 Präsident des Deutschschweizer PEN-Zentrums
- Seit 1975 freiberuflicher Schriftsteller und Kolumnist für
 - 1975–1983 die Zeitschrift "Femina"
 - 1978–1979 den Tages-Anzeiger
 - die Gewerkschaftspresse.

Auszeichnungen

- 1951 1. Preis der Büchergilde Gutenberg
- 1964 Preis der Schweizerischen Dramatiker
- 1980 Schweizerischer Jugendbuchpreis
- 1981 Preis der Leseratten (ZDF)
- 1984 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1982 Certificate of Honour der Jury des Internationalen H.C.-Andersen-Preises

Werke (in Auswahl)

Romane, Erzählungen, Kurzgeschichten

- *Sie tun als ob sie lebten*, 1942
- *Und endet doch alles mit Frieden*, 1949
- *Porträt eines angesehenen Mannes*, 1952
- *Die Brüder Twerenbold*, 1954
- *Die Reise ans Meer*, 1960
- *Das Jahr mit elf Monaten*, 1962
- *Nochmals beginnen können*, 1962, erschien später unter dem Titel *Die Schlinge* (1992) in einer Neufassung
- *Katz und Maus*, 1963
- *Das Loch in der Schallmauer*, 1965
- *Die Tote im See*, 1966
- *Geschichten vom Tag*, 1973
- *Alles in Ordnung*, 1978
- *Spurlos vorhanden*, 1980
- *Die Unreifepfprüfung*, 1984
- *Der Doppelgänger*, 1985
- *Orientierungslauf*, 1988
- *Vielleicht Patagonien*, 1989
- *Gesammelte Werke. 9 Bände, hrsg. von Rolf Thut, Bettina Kobold, Verena Stettler*, 1985-1992
- *Schott*, 1992
- *Tante Lisas Erben*, 1994
- *Schachmatt*, 1996
- *Ein Stück nur, Erinnerungen in Episoden*, 1999
- *Das Wunder von Schondorf*, 2001

Jugendbücher

- *Einen Dieb fangen*, 1974
- *Keiner kommt bis Indien*, 1976
- *Sackgasse*, 1978
- *Ich und mein Einbrecher*, 1978
- *Erkauftes Schweigen*, 1979
- *Ein abgekartetes Spiel*, 1980
- *Nummer 16 47 12*, 1980
- *Lornac ist überall*, 1980
- *Ein Strich durch die Rechnung*, 1984
- *Ein Besuch aus der Zukunft*, 1984
- *Vagabundenschule*, 1987
- *Ab nach Hollywood*, 1993

Theaterstücke

- *Martins Reise hinter den Regenbogen*, 1966
- *Die Belagerung*, 1967
- *Eine so schöne kleine Party*, 1968
- *Auf der Treppe*, 1969

Literatur

- Dieter Fringeli: *Dichter im Einsatz*. Benziger, Zürich 1991, ISBN 3-545-34092-9
- Hans Göttler: *Jugendbücher in der Schule. Modelle zu einem handlungs- und produktorientierten Literaturunterricht*. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren 1993, ISBN 3-87116-460-7

Weblinks

- Steiger, Otto im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA) ^[1] - Archiv Otto Steiger.
- Autor/innen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2] - Steiger Otto

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Steiger ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 31.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 122220501 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n84211235 ^[7] | VIAF: 93707736 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://ead.nb.admin.ch/html/steiger.html>
- [2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Steiger_Otto/714.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteiger+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiger+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSteiger+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiger+Otto%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+Steiger&oldid=90965781>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/122220501>
- [6] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/122220501>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n84211235.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/93707736>

Steiner, Ernst

Ernst Steiner (* 24.2.1924) Seminar- und Kursreferent für Berufsdeutschkurse

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Werdegang: 1924 gegläuckte Sekundarschule mit rückläufigem Bildungsfanatismus; Auftrieb im Lehrerseminar; Lehramtsschule Bern; Dokortitel für besondere Profilierungsanlässe. Schliesslich Lehrerdasein mit Freude und ärger. Nach ersten Abnützungerscheinungen Lehrtätigkeit auf höherer Ebene: Seminar- und Kursreferent bei Bund, Staat und Stadt Bern und noch kleineren Ansammlungen von Rückständigen. - Die Schriftstellerei kam eher sporadisch zum Ausdruck und mündete durchwegs in Satiren, weil die Welt samt der Schweiz nichts anderes verdient. (ca. 1994)

Weblinks

- Christian Werder: "Ganz klar, ich bin ein Satiriker" ^[1], Thuner Tagblatt, 21.01.2010

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ernst Steiner ^[2]

Normdaten: LCCN: n83049717 ^[3]

Quellennachweise

- [1] <http://tt.bernerzeitung.ch/bzforum/geschichten/Ganz-klar-ich-bin-ein-Satiriker/story/29693886/print.html>
 - [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteiner+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiner+Ernst%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSteiner+Ernst%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiner+Ernst%E2%80%9C)
 - [3] <http://errol.oclc.org/laf/n83049717.html>
-

Steiner, Jörg

Jörg Steiner (* 26. Oktober 1930 in Biel/Bienne; † 20. Januar 2013 in Biel) ist ein Schweizer Schriftsteller Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Jörg Steiner ist der Sohn eines Tiefbautechnikers. Nach einer abgebrochenen Drogistenlehre besuchte er das Oberseminar in Bern. Nachdem er dort seinen Abschluss gemacht hatte, war er zuerst als Lehrer in einem Heim für Schwererziehbare in Aarwangen und anschliessend bis 1971 als Volksschullehrer in Biel/Bienne und Nidau tätig. Seine Arbeit unterbrach er mehrmals für längere Reisen und Aufenthalte im Ausland, u. a. in Frankreich, Spanien, USA und Ostafrika. 1971/72 war er Stipendiat am Basler Theater. Von 1972 bis 1978 war Steiner Stadtrat in Biel, wo er heute mit seiner Frau, der Galeristin Silvia Steiner, lebt.

Jörg Steiner beschreibt in seinen Werken, ausgehend von persönlichen Erfahrungen während seiner Jugend und seiner Zeit als Lehrer, häufig die Problematik gesellschaftlicher Aussenseiter. Einem breiten Publikum ist er bekannt geworden durch die Zusammenarbeit mit dem Illustrator Jörg Müller bei einer Reihe von Bilderbüchern.

Jörg Steiner war seit 1960 Mitglied des Berner Schriftstellervereins und der Gruppe Olten; seit 1970 gehört er dem Verband Deutscher Schriftsteller an.

Auszeichnungen

- 1967 Charles-Veillon-Preis
- 1962/1969 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1976 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern
- 1982 Gustav-Heinemann-Friedenspreis
- 1990 Deutscher Jugendliteraturpreis
- 1994 Erich-Fried-Preis
- 1995 Literaturpreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1997/1998 Stadtschreiberamt in Bergen-Enkheim
- 1998 Berliner Literaturpreis
- 2001 Hans-Erich-Nossack-Preis
- 2002 Max-Frisch-Preis

Werke

- *Feiere einen schönen Tag*, Biel 1955 (zusammen mit Edwin Keller)
 - *Episoden aus Rabenland*, Küsnacht 1956
 - *Eine Stunde vor Schlaf*, St. Gallen 1958
 - *Abendanzug zu verkaufen*, Bern 1961
 - *Strafarbeit*, Olten u. a. 1962
 - *Polnische Kastanien*, Grenchen 1963
 - *Der schwarze Kasten*, Olten u. a. 1965
 - *Ein Messer für den ehrlichen Finder*, Olten u. a. 1966
 - *Auf dem Berge Sinai sitzt der Schneider Kikrikri*, Neuwied u. a. 1969
 - *Rabio*, Zürich 1969
 - *Pele sein Bruder*, Köln 1972 (zusammen mit Werner Maurer)
 - *Schnee bis in die Niederungen*, Darmstadt u. a. 1973
-

- *Als es noch Grenzen gab*, Frankfurt am Main 1976
- *Der Bär, der ein Bär bleiben wollte*, Aarau 1976 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Die Kanincheninsel*, Aarau u. a. 1977 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Eine Giraffe könnte es gewesen sein*, Stuttgart 1979
- *Die Menschen im Meer*, Aarau u. a. 1981 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Das Netz zerreißen*, Frankfurt am Main 1982
- *Der Eisblumenwald*, Aarau u. a. 1983 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Antons Geheimnis*, Frankfurt am Main 1985 (zusammen mit Anton Pieck)
- *Olduvai*, Frankfurt am Main 1985
- *Der Mann vom Bärengraben*, Aarau u. a. 1987 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Fremdes Land*, Frankfurt am Main 1989
- *Die neuen Stadtmusikanten in: "Aufstand der Tiere"*, Aarau u. a. 1989 (zusammen mit Jörg Müller)
- *Weißbach und die anderen*, Frankfurt am Main 1994
- *Der Kollege*, Frankfurt am Main 1996
- *Was wollt ihr machen, wenn der schwarze Mann kommt?*, Aarau u. a. 1998
- *Wer tanzt schon zu Musik von Schostakowitsch*, Frankfurt am Main 2000
- *Mit deiner Stimme überlebe ich. Geschichten.* Frankfurt/Main 2005
- *Ein Kirschbaum am Pazifischen Ozean.* Frankfurt/Main 2008

Literatur

- Daniel Weber: *Jörg Steiner*, Zürich 1988

Weblinks

- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[1] der Stiftung Bibliomedia
- Steiner, Jörg im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Steiner, Jörg

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jörg Steiner ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 119228408 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n82039467 ^[6] | VIAF: 22149095 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Steiner_Joerg/715.html
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteiner+J%C3%B6rg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiner+J%C3%B6rg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSteiner+J%C3%B6rg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteiner+J%C3%B6rg%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=J%C3%B6rg+Steiner&oldid=76359861>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/119228408>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119228408>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n82039467.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/22149095>

Steinmann, Matthias Friedrich

Matthias Friedrich Steinmann, auch: *Matthias Steinmann* (* 27. Mai 1942) Medienwissenschaftler, Schriftsteller

Leben

"Matthias Steinmann, geboren 1942 in Köniz bei Bern, studierte in Bern und lebte danach 10 Jahre in Deutschland. Bereits als Student arbeitete er als Journalist und in der Werbung, um sich Zeit seines Lebens mit den Medien auseinanderzusetzen, sei es als Professor der Medienwissenschaft an der Universität Bern, als Forschungsleiter einer grossen Medieninstitution oder als Promoter internationaler Quotenmesssysteme für Radio und Fernsehen.

Die Schriftstellerei betreibt er als Hobby und seiner Fantasie zu liebe..." (Lorenzini-Krimi Nr. 1, 2001)

Weblinks

- Lebenslauf von Matthias Friedrich Steinmann ^[1]
- Auszeichnung durch die Bundesrepublik Deutschland ^[2] 2009

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Matthias Friedrich Steinmann ^[3]

Normdaten: PND: 104273569 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n50020746 ^[6] | VIAF: 95160352 ^[7]

Quellennachweise

[1] http://www.altschierser.ch/former_famous/pdfs/1693_0.pdf

[2] http://www.bern.diplo.de/contentblob/2468388/Daten/613506/Download_PM_Steinmann_09.pdf

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteinmann+Matthias+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteinmann+Matthias+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSteinmann+Matthias+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteinmann+Matthias+Friedrich%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/104273569>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/104273569>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n50020746.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/95160352>

Stempowski, Jerzy

Jerzy Stempowski (* 10. Dezember 1893 in Krakau; † 04. Oktober 1969 in Bern)

Leben

"Jerzy Stempowski, 1894 in Krakau geboren, 1969 in Bern gestorben, ist einer der bedeutendsten polnischen Essayisten des 20. Jahrhunderts. Aufgewachsen in einem toleranten, adligen Elternhaus - sein Vater war linksliberaler Publizist und Freimaurer - im ehemals polnischen Teil der Ukraine, war Stempowski zeitweilig Diplomat, dann Universitätslehrer für Theaterwissenschaften und schliesslich, nach seiner Flucht vor den Deutschen in die Schweiz dort Übersetzer (Pasternaks Doktor Schiwago) und Literaturkritiker der polnischen Exilzeitschrift *Kultura*." (Quelle: Friedenauer Presse, 2003)

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern 1954 für *La terre bernoise*

Werke

- *Pielgrzym* (Warszawa, 1924)
- *Pan Jowialski i jego spadkobiercy* (1931)
- *Chimera jako zwierzę pociągowe* (1933)
- *Nowe marzenia samotnego wędrowca* (1935)
- *Pełnomocnictwa recenzenta* (1938)
- *Europa w 1938-1939* (1939)
- *Dziennik podróży do Austrii i Niemiec (listopad-grudzień 1945)* (Rzym, 1946)
- *Ziemia berneńska (La Terre bernoise, Genewa, 1954, wydanie polskie 1990)*
- *Eseje dla Kassandry* (Paryż, 1961)
- *Od Berdyczowa do Rzymu* (Paryż, 1971)
- *Listy z ziemi berneńskiej* (Londyn, 1974)
- *Eseje* (1984)
- *Szkice literackie* (1988)
- *Listy do Jerzego Giedroycia* (1991)
- *Zapiski dla zjawy* (oryginał francuski: *Notes pour une ombre suivi de Notes d'un voyage dans le Dauphiné*) (2004)

Weblinks

- Stempowski, Jerzy ^[1] im HLS
- Wikipedia ^[2] - Jerzy Stempowski (in Polnisch)
- Friedenauer Presse ^[3] - Jerzy Stempowski

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jerzy Stempowski ^[4]

Normdaten: PND: 119084724 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr89018287 ^[7] | VIAF: 68971424 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D41486.php>
- [2] http://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Stempowski
- [3] http://www.friedenauer-presse.de/Jerzy_Stempowski_PEID684.html
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStempowski+Jerzy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStempowski+Jerzy%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStempowski+Jerzy%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStempowski+Jerzy%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/119084724>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119084724>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/nr89018287.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/68971424>

Sterchi, Beat

Beat Sterchi (* 12. Dezember 1949 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

Nichts mache ich lieber, als die Arbeit der andern. Besonders gerne beschreibe ich mich selbst. Da Schreiben mein Beruf ist, tue ich das am liebsten gratis. Call me Ismael! (ca. 1994)

Leben

Nach dem Besuch von Primar- und Sekundarschule machte Beat Sterchi eine Lehre als Metzger. 1970 wanderte er nach Kanada aus, wo er verschiedene Tätigkeiten ausübte und nebenher eine Abendschule absolvierte. Das anschließende Studium der Anglistik an der University of British Columbia bei Vancouver schloss er mit dem Grad eines Bachelors ab. 1975 ging er nach Honduras, wo er in der Hauptstadt Tegucigalpa bis 1977 als Englischlehrer arbeitete und erste Gedichte in englischer und deutscher Sprache veröffentlichte. Von 1977 bis 1982 studierte er an der McGill University in Montréal und arbeitete als Lehrer am dortigen Goethe-Institut. Bekannt wurde Sterchi 1983 mit seinem Roman *Blösch*, für den er mehrfach ausgezeichnet wurde. Von 1984 bis 1994 lebte Sterchi als freier Schriftsteller in einem spanischen Dorf in der Nähe von Valencia. Sein gegenwärtiger Wohnsitz ist Bern.

Das Schweizerische Literaturarchiv der Schweizerischen Nationalbibliothek hat im Jahr 2008 das Archiv von Beat Sterchi erworben. Es umfasst insbesondere die Werkdokumentation zum Roman *Blösch*.

Auszeichnungen

- 1983 Aspekte-Literaturpreis (zusammen mit Zsuzsanna Gahse)
- 1983 Weinpreis für Literatur
- 1984 Einzelwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Blösch*
- 1984 Buchpreis des Kantons Bern
- 1988 Förderpreis des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie
- 1996 Basler Hörspielpreis
- 2001 Literaturpreis der Stadt Bern
- 2003 Preis der Welti-Stiftung für das Drama für *Nach Addis Abeba*
- «Weiterschreiben», Stadt Bern ^[1] 2013

Werke

- *Blösch*, Zürich 1983
- *Skizzen aus einem spanischen Dorf*, Göttingen 1985
- *Going to Santiago*, Zürich 1995
- *Äm Gessler sy Huet*, Belp 1997
- *Dr Forstinspäkter*, Belp 1997
- *Nid lugg lah gwinnt*, Belp 1997
- *Dr Sudu*, Belp 1997
- *Vom Elend in den Chefetagen*, Belp 1997
- *Ich bin nicht Melania Meiler*, Belp 1998
- *Das Muttermal*, Belp 1998
- *Auch sonntags etwas Kleines*, Zürich 1999

Herausgeberschaft

- *Zur Feier des Tages*, Muri bei Bern 1992

Weblinks

- Beat Sterchis Website ^[1]
- Sterchi, Beat im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Archiv Beat Sterchi ^[2] in der Archivdatenbank HelveticArchives der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Der gesunde Menschenversand ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Beat Sterchi ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 121927377 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n85279549 ^[7] | VIAF: 59104293 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.beatsterchi.ch/>
- [2] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165139>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSterchi+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSterchi+Beat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSterchi+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSterchi+Beat%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Beat+Sterchi&oldid=71645515>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/121927377>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/121927377>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n85279549.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/59104293>

Stettler, Dora

Dora Stettler (* 1927)

Leben

"Dora Stettler, geboren 1927 in Bern. Technische Zeichnerin während 36 Jahren bei Hasler AG und PTT. Nach der Pensionierung begann sie, ihre Geschichte als Verdingkind aufzuschreiben. Dora Stettler lebt in Muri bei Bern." (Quelle: Limmat Verlag 2004)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Dora Stettler ^[1]

Normdaten: PND: 129624624 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: nb2005018034 ^[4] | VIAF: 6016310 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStettler+Dora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Dora%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStettler+Dora%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Dora%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/129624624>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/129624624>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/nb2005018034.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/6016310>

Stettler, Michael

Michael Stettler (* 1. Januar 1913 in Bern; † 18. Juni 2003 in Steffisburg) Dr. hc. der Universität Bern, war ein Schweizer Architekt, Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

1936 Dipl. Arch. ETH - 1939 Dr. sc. tech. (während Aktivdienst als Sap Of.) - 1942 Rathaus-Festschrift Bern - Ab 1943 Kunstdenkmälerbearbeiten Aargau - 1945 Heirat mit Barbara v. Albertini, in Folge 4 Töchter - 1948 Direktor des historischen Museums Bern, Angliederung von Schloss Oberhofen - Ab 1961 Aufbau und Leitung der Abegg-Stiftung in Riggisberg, Präsidien der Gottfried Keller-Stiftung, Pro Helvetia, Albrecht von Haller-Stiftung, zahlreiche Kommissionen. Jeweils Sonntagvormittag Schreiben von historischen und kunsthistorischen Essays. Hauptsächlicher schriftstellerischer Ertrag in 12 Büchern. (ca. 1994)

Leben

Michael Stettler wuchs in Bern auf und studierte an der Eidgenössische Technische Hochschule Zürich Architektur bei Otto Rudolf Salvisberg. Nach dem Diplom 1936 promovierte er 1940 in Architekturgeschichte und übernahm danach die Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau. Von 1948 bis 1961 war er Direktor des Historischen Museums Bern. Von 1961 bis 1977 war er als erster Direktor am Aufbau der Abegg-Stiftung und deren Museum in Riggisberg beteiligt.

Neben seiner beruflichen Tätigkeit engagierte sich Michael Stettler von 1948 bis 1980 als Mitglied der Kommission für die Gottfried Keller-Stiftung (als Präsident von 1948 bis 1965) und von 1964 bis 1976 bei der Kommission des Schweizerischen Landesmuseums, von 1970 bis 1976 beim Schweizerischen Nationalfonds. Von 1960 bis 1967 war

er zudem Präsident der Kulturstiftung Pro Helvetia.

Michael Stettler war verheiratet mit Barbara von Albertini (1920–2000). Der Ehe entstammen vier Töchter. Die Familie bewohnte das Landhaus (*Campagne*) Ortbühl in Steffisburg.

Auszeichnungen, Ehrungen

- 1953 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1964 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1973 Dr. h.c. der Universität Fribourg
- 1979 Dr. h.c. der Universität Bern
- 1993 Ehrenbürger seiner Wohngemeinde Steffisburg

Schriftstellerisches Werk

Seit 1931 stand Michael Stettler in Kontakt mit dem Dichter Stefan George und gehörte bis zu dessen Tod 1933 zum Georgekreis. In den folgenden Jahren und Jahrzehnten publizierte Stettler mehrere Sammlungen eigener Gedichte (auch in Berner Mundart), Erinnerungen und Zeugnisse im Zusammenhang mit George und seinem Kreis, aber auch viele Essays zur Kunstgeschichte, Berner Geschichte und zu Künstlern, Wissenschaftlern und Politikern, mit denen er in Kontakt stand.

Eine Teilbibliographie seiner Schriften erschien in Stettlers Werk *Aare, Bär und Sterne* (285 Nummern aus dem Zeitraum 1939-1972). 1983 erschien zu seinem 70. Geburtstag die Festschrift *Von Angesicht zu Angesicht*, 1997 sein letzter Essayband *Lehrer und Freunde*.

Weblinks

- Zeitungsartikel zum 70. Geburtstag ^[1]
- Nachrufe und Portrait ^[2]
- Die Campagne Ortbühl in Steffisburg ^[3]
- Film-Interview ^[4] in der Reihe «Plans Fixes»

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Stettler ^[5]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 119527405 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n80149821 ^[9] | VIAF: 13120020 ^[10]

Quellennachweise

- [1] <http://bernensia.ch/biographien/stettler1913.php>
- [2] http://www.g26.ch/biographie_stettler.html
- [3] http://www.g26.ch/bern_campagne_05.html
- [4] <http://www.plans-fixes.ch/index.php?plafno=1056>
- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStettler+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStettler+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Michael%E2%80%9C)
- [6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Michael+Stettler&oldid=82877767>
- [7] <http://d-nb.info/gnd/119527405>

[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119527405>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/n80149821.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/13120020>

Stettler, Michael 1580-1642

Michael Stettler (* 1580 in Bern; † 1642 in Bern) Historiker und Schriftsteller

Leben

"Michael Stettler entstammte einer Handwerkerfamilie, studierte in Lausanne und Genf vermutlich Jurisprudenz, bereiste 1599/1600 Frankreich, England und Italien und wurde nach seiner Rückkehr 1601 als bernischer Notar vereidigt. 1605 begann er seine Ämterlaufbahn als Chor- und Ehegerichtsschreiber, 1606 wurde er Mitglied des Grossen Rates, 1610 Deutschseckelschreiber, von 1616 bis 1620 verwaltete er die Landvogtei Oron und von 1627 bis 1629 diejenige von St. Johannsen. Danach versah er bis zu seinem Tod 1642 das Amt eines Oberkommissärs der welschen Lande. Die ersten schriftstellerischen Versuche Michael Stettlers galten der Poesie." (Urs Martin Zahnd: "Wir sind willens ein kronick beschriben ze lassen ^[1]" - Bernische Geschichtsschreibung im 16. und 17. Jahrhundert, *Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde*, 67. Jg., H. 1, 2005, S. 43-48)

Werke

- Tagebuch einer Reise vom April 1599 bis 1. Februar 1600
- Mscr. *Kurzes poetisches Gedicht einer Hochl. Eydsgenossenschaft zu Ehren gestellt*, Bern 1602 (Ist nicht zu finden.)
- *Ein New Lied und Frolockung über die Pündnuss, so dises Jahr zwischen den Dreyen Pündnten Rhetier Landts und der Statt Bern auffgerichtet worden*, 1602 (Kgl. Bibl. Berlin.)
- *Tragedy vom Ursprung der Eidgenossenschaft*, 1605, Mscr. (Burgerbibliothek Bern ^[2].)
- *Ein kurz newes Hochzeitspiell auff des edlen, vesten Albrechts Mannel's etc. Hochzeit*, Bern 1606 (Stadtbibl. Hamburg)
- *Comedy von Erbauung der Stadt Bern 1609'*, Mscr. (Burgerbibliothek Bern) * *Zeitregister der Stadt Bern von 1527 bis 1616*
- Mscr. 4 Bde. *Berner Chronik in 10 Bänden von 1526–1610*
- Mscr. *Zeitregister von 1191–1477*
- Mscr. 4 Bde. Gedruckte Chronik

Weblinks

- Allgemeine Deutsche Biographie, ADB ^[3] - Stettler, Michael
- Stettler, Michael ^[4] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Michael Stettler, 1580-1642 ^[5]

Normdaten: PND: 118617982 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 74646041 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.digibern.ch/bzgh/sprung.php?id=20051037>

[2] <http://www.burgerbib.ch/d/abteilungen/abteilungen.html>

[3] http://de.wikisource.org/wiki/ADB:Stettler,_Michael

[4] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12324.php>

- [5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStettler%2C+1580-1642+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler%2C+1580-1642+Michael%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStettler%2C+1580-1642+Michael%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler%2C+1580-1642+Michael%E2%80%9C)
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118617982>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118617982>
- [8] <http://viaf.org/viaf/74646041>

Stettler, Simon

Simon Stettler (* 2.6.1944; † 1.9.2005) Stationsvorstand

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Meinen Beruf bei der Eisenbahn liebe ich sehr. Dank meinen Fremdsprachenkenntnissen bin ich in der Lage, fließend in fünf Sprachen falsche Auskunft zu geben. In der Freizeit bin ich Spezialist für Billigreisen. So war ich z.B. fünfmal in Afrika und habe dafür total keine Tausend Franken ausgegeben (mit Frachtflugzeug etc.). Daneben bin ich scharf auf Höhenflüge, sei es mit dem Segelflugzeug, wo ich seit über 20 Jahren das Pilotenbrevet besitze, oder aber bei geistigen "Höhenflügen" beim Lesen, oder eben beim selber Schreiben. Ich denke, im Schriftstellerverband genieße ich einen besonderen Status, nämlich den des ältesten Nachwuchsschriftstellers. Für den "Nebenspalter" habe ich viel geschrieben, früher. Der Jüngling der jetzt Chefredakteur spielt, boykottiert mich. Im Satiremagazin "Kaktus" bei Radio DRS habe ich noch hie und da eine Chance. Es ist aber zu befürchten, dass diese Sendung den Sparmassnahmen zum Opfer fallen könnte. (ca. 1994)

Weblinks

- Andreas Lüthi: Listiger Zeitzeuge ^[1] - Zum Tod des Poeten, Künstlers und Bigler Bahnhofvorstands Simon Stettler, abgerufen am 28.10.2011)
- Stettler, Simon im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Simon Stettler ^[2]

Quellen

- [1] <http://www.biglen.ch/news/zeitzeuge.htm>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStettler+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Simon%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStettler+Simon%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStettler+Simon%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 10967040X (<http://d-nb.info/gnd/10967040X>) – weitere Informationen | VIAF: 10425424 (<http://viaf.org/viaf/10425424>)

Steullet-Lambert, Anne-Marie

Anne-Marie Steullet-Lambert, née en 1931, est une auteure et journaliste suisse.

Leben

Anne-Marie Steullet-Lambert, née à Vicques, vit à Moutier. Mère de famille, journaliste indépendante durant trois décennies, elle a aussi été responsable des Editions de la Prévôté dont le fleuron - la revue d'art TROU - paraît encore régulièrement. La narratrice a publié plusieurs livres, dont *Le sextant des jours* en 2007 et *Villa d'Est* en 2009 ; elle a obtenu le Prix de la Ville de Moutier [...]. Elle est membre de l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens (AENJ). (Editions Alphil, 27.11.13)

Auszeichnungen

- Prix de la ville de Moutier pour *Chronique de l'éphémère* 2004

Werke

- *Chronique de l'éphémère : une enfance dans le Val Terbi*, Delémont, L'Ecluse, 2004
- *Le sextant des jours*, Lausanne, L'Age d'homme, 2007
- *Villa d'est et autres nouvelles*, Lausanne, L'Age d'homme, 2009
- *Margaux l'exilée*, Lausanne, L'Age d'homme, 2012

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Steullet-Lambert, Anne-Marie
- Culturactif ^[2] - Anne-Marie Steullet-Lambert
- Editions Alphil ^[3] - Anne-Marie Steullet-Lambert

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Anne-Marie Steullet-Lambert ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/4696>

[2] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/steulletlambert.htm>

[3] <http://www.alphil.com/index.php/auteurs/lambert-anne-marie-steullet.html>

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSteullet-Lambert+Anne-Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteullet-Lambert+Anne-Marie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSteullet-Lambert+Anne-Marie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSteullet-Lambert+Anne-Marie%E2%80%9C)

Stössel, Rudolf

Rudolf Stössel (* 30. November 1903 in Frauenfeld; † 27. November 1998 in St. Gallen) war ein Schweizer Lehrer, Puppenspieler und Harmoniker.

Mitglied des Bernischen Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins.

Leben

Rudolf Stössel studierte Mathematik und Physik an der ETH Zürich, wo er anschliessend als Assistent bei Paul Scherrer arbeitete und 1931 das Doktorat der mathematischen Naturwissenschaften erwarb. Ab 1932 war Stössel 40 Jahre lang Fachlehrer für Mathematik und Physik am kantonalen St. Gallischen Lehrerseminar in Rorschach.

Darüber hinaus wurde Stössel als experimenteller Puppenspieler und als Harmoniker bekannt. Mit seinen harmonikalen Studien knüpfte er am Werk Hans Kayzers an.

Werke

- *Harmonikale Faszination*. Kreis der Freunde um Hans Kayser, Bern 1982; 2. A. 1986
- *Kleine Einführung in die Pythagoreische Harmonik*. Kreis der Freunde um Hans Kayser, Bern 1984
- *Harmonikale Modelle*. Kreis der Freunde um Hans Kayser, Bern 1985
- *Wege zur Harmonik*. Kreis der Freunde um Hans Kayser, Bern 1987

Literatur

- Kurt Fröhlich, Hansueli Trüb (Hrsg.): *Rudolf Stössel. Einblicke – Rückblicke – Lichtblicke*. Löpfe-Benz, Rorschach 1989

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Stössel ^[1]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[2]),

Normdaten: PND: 118885510 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n78031104 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSt%C3%B6ssel+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSt%C3%B6ssel+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSt%C3%B6ssel+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSt%C3%B6ssel+Rudolf%E2%80%9C)
- [2] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf+St%C3%B6ssel&oldid=67075801>
- [3] <http://d-nb.info/gnd/118885510>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118885510>
- [5] <http://errol.oclc.org/laf/n78031104.html>

Strasser, Gottfried

Gottfried Strasser (* 12. März 1854 in Lauenen bei Gstaad; † 9. April 1912 in Grindelwald) war ein reformierter Pfarrer und Dichter aus dem Kanton Bern.

Leben

Gottfried Strasser wuchs als zweiter Sohn des aus Wangen an der Aare stammenden Pfarrers Johann Strasser im Pfarrhaus von Langnau im Emmental auf, wohin die Familie 1855 gezogen war.

Pfarrer und Liederdichter

Mehr als dreissig Jahre, vom März 1879 bis zum frühen Tode, war er Pfarrer in Grindelwald und wurde bekannt als "Gletscherpfarrer" und Verfasser des *Grindelwaldliedes*. Dieses stammt aus der Zeit von 1897 bis 1898, wurde zur Melodie von Johann Rudolf Krenger am 29. Januar 1899 im Hotel Eiger in Grindelwald vermutlich erstmals öffentlich aufgeführt und im Mai 1900 anlässlich des Oberländischen Gesangsfests in Thun einem grösseren Publikum vorgestellt. Ein weiteres bekanntes Lied von Strasser ist dasjenige vom *Trueberbueb*, das er 1875 gedichtet hatte und das ebenfalls von Krenger vertont wurde.

Nebenamtliche Aktivitäten

Der bedeutende Vertreter der bernischen Vermittlungstheologie war auch neben dem eigentlichen Pfarramt äusserst tätig: Er gründete den gemeinnützigen Verein, setzte sich ein für den Tourismus, organisierte Hochgebirgskurse für Bergführer und war selber aktiver Turner, dazu Kommandant der Feuerwehr, Schulpräsident, Obmann der SAC-Rettungsstation, Feldprediger und Förderer der Berner Oberland-Bahnen. An ein Grindelwalder Schulhaus liess er den Spruch setzen:

Kirche und Schule nebeneinand
das sind zwei Finger an Gottes Hand,
mit denen er aufwärts zieht die Welt
und in bessern Zustand die Menschen stellt.

Die Familie

Seine Gattin Elise, geborene Rüegg, aus dem Zürcher Oberland hatte er 1881 geheiratet. Sie schenkte ihm acht Kinder:

- Elise (* 1882) war viele Jahre Hauswirtschaftslehrerin in Grindelwald
- Johanna (* 1883), Gesellschafterin in Wien, lebte zuletzt als Rentnerin in Igls (Österreich)
- Gottfried (* 1885), erst Kunstschreiner, dann Maler und Zeichenlehrer am Seminar in Bern
- Werner (* 1886), Chemiker, Angestellter der eidgenössischen Sanitätsverwaltung im Zeughaus Bern
- Karl (* 1887), Landwirt und Käser, Inhaber einer Molkerei im Elsass und in Zürich
- Hedwig (* 1888), kaufmännische Angestellte in Bern
- Gertrud (* 1891), Lehrerin in Bern
- Wilhelm (* 1892), Pfarrer im Kanton Freiburg und in Spiez, Feldprediger

Politik und Statistik

Am 18. August 1883 wurde Strasser in den kantonalen Verfassungsrat gewählt, der bis November 1884 eine Revision der noch vor der Gründung des schweizerischen Bundesstaates 1848 entstandenen bernischen Verfassung von 1846 vorbereitete. Die Revision scheiterte aber in der Volksabstimmung vom 1. März 1885 und kam erst 1893 zustande. Im Sommer 1887 ordnete der Pfarrer von Grindelwald eine Verkehrszählung an, die 55'000 Reisende ins Lauterbrunnental und fast 40'000 nach Grindelwald erfasste.

Veröffentlichungen und Korrespondenz

Von 1888 bis 1890 gab Strasser als "Familienblatt für die Gemeinde Grindelwald zu Nutz und Frommen von Alt und Jung" den *Gletschermann* heraus und von 1896 bis in sein Todesjahr 1912 führte er einen Briefwechsel mit dem österreichischen Volksschriftsteller Peter Rosegger. Zu seinen weiteren Korrespondenten gehörten Johanna Spyri, Emanuel Geibel, Jakob Christoph Heer, Ernst Zahn, Joseph Victor von Scheffel, Josef Reinhart, Joseph Victor Widmann und Rudolf von Tavel. Am Sonntag nach dem verheerenden Brand von Grindelwald am 18. August 1892 hielt er eine eindringliche Predigt, die 1893 in Bern zusammen mit einem Bericht über den Brand im Druck erschien. Auf eine 1885 erfolgte Aufforderung des Synodalrats der reformierten Berner Landeskirche hin hatte er zuvor schon eine Schrift *Für unsere Auswanderer* verfasst. Ebenfalls veröffentlicht wurde seine Bergpredigt zur Eröffnung der Jungfrauabahn am 19. September 1898. Seine zahlreichen Gelegenheitspublikationen versah er gerne mit eigenen Zeichnungen.

Der Gletscherpfarrer

Der "Gletscherpfarrer" bildete in Grindelwald eine regelrechte Touristenattraktion, so dass der Zürcher Nationalrat Johann Kaspar Baumann (1830-1896) schreiben konnte: "... nach Grindelwald gehen und den Gletscherpfarrer nicht gesehen und kennengelernt zu haben, würde für den Schweizer ungefähr die gleiche Bedeutung haben, wie wenn ein gläubiger Katholik nach Rom pilgerte und den Papst nicht gesehen hätte".

Publikationen (Auswahl)

zu Lebzeiten

- *Der Napf, der Rigi des Emmenthals (1408 m)*, Langnau 1883
- *Die Poesie des Sonntags*, Bern 1883
- *Die Verstaatlichung des Armenwesens mit besonderer Berücksichtigung des Amtsbezirks Interlaken*, Interlaken 1885
- *Das fröhliche Marmelthier. Allerlei Sing-Sang für Schweizer Alpenclubisten und zugewandte Orte*, Biel 1887
- *Kontra Viktoria-Hütte auf dem Gipfel der Jungfrau*, Interlaken 1887
- *Der Uebergang des alten Bern im Jahre 1798*, Bern 1888
- *Das Berner Oberland*, München 1892
- *Illustrierter Führer der Berner-Oberland-Bahnen und Umgebungen. Beschreibung - Geschichte - Sagen*, Basel 1892
- *Der Brand von Grindelwald am 18. August 1892 und die am Sonntag nachher gehaltene Predigt*, Bern 1893 (Neudruck: Grindelwald 1992)
- *Für das neue Armengesetz. Den bernischen Landesteilen Ins Stammbuch einige Zeilen*, Bern 1897
- *Bergpredigt zur Eröffnung der Jungfrauabahn am 19. September 1898*, Zürich 1898
- *ABC für Schweizer Bergführer*, Grindelwald 1900
- *Die Katastrophe am Wetterhorn vom 20. August. 1902: "Vier Leben auf ein Mal gefällt vom Wetterstrahl!" Gedenkschrift*, Grindelwald 1903
- *25 Neujahrs-Wünsche für meine Gemeinde*, Interlaken 1904

- *Das Herz auf und nicht minder. Die Samariterhand für die Schwachsinnigen Kinder im Berner Oberland. Ein Appell*, Interlaken 1906
- *Von des Grabes Rand, auf zum Oberland! Trostlieder*, Interlaken 1907
- *Der Männerchor Grindelwald in seinen ersten 25 Jahren: 1886-1912*, Grindelwald 1912

postum

- *In Grindelwald den Gletschern by. Gedichte*, Interlaken 1943
- *Der Briefwechsel Gottfried Strassers mit Peter Rosegger 1896-1912*, Hrsg. Rudolf Rubi, Grindelwald 1967

Literatur

- Rudolf Rubi, *Das Gletscherdorf* (= *Im Tal von Grindelwald*, Band 5), Grindelwald 1993, S. 111-126

Weblinks

- Grindelwaldlied ^[1]
- Trueberbueb ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Strasser ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 28.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 117308137 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 45076962 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.gemeinde-grindelwald.ch/pages/de/Grindelwaldlied.html>

[2] <http://www.edimuster.ch/baernduetsch/lied.htm#6>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStrasser+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStrasser+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStrasser+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStrasser+Gottfried%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gottfried+Strasser&oldid=58216192>

[5] <http://d-nb.info/gnd/117308137>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117308137>

[7] <http://viaf.org/viaf/45076962>

Straub, Ruedi

Ruedi Straub (* 1935)

Persönlicher Beitrag

Als Schlöf han i Dräiörgeli gha. Mi het nen o Absatzmörder gseit. We me zfescht azoge het, isch der Absatz abgheit. Mit em sälber zämegschrubte Hockeypadi han i de gspilt bis z Mittag. Aber de bin i de nid öppe hei. D Mueter het mer übere Haag ds Ässe bbracht, dass ig em Namittag nid no einisch ha müesse zale. Mir het me im Winter nume der Egelmöösliseeröiber gseit. (*Öppe so isch's gsi*, Verlag Zytglogge 2001)

Leben

"Ruedi Straub, geboren 1935 in Bern im Obstbergquartier. Nach der Schule Schriftsetzterlehre und Berufslaufbahn im Grafischen Gewerbe. ZUletzt tätig in der Werbung.

Der Autor ist verheiratet, Vater von drei Kindern und wohnt heute in Bümpliz und in der Bresse(F)." (Verlag Zytglogge, 2001)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ruedi Straub ^[1]

Normdaten: LCCN: no2005090781 ^[2] | VIAF: 68670447 ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStraub+Ruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStraub+Ruedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStraub+Ruedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStraub+Ruedi%E2%80%9C)
- [2] <http://erol.oclc.org/laf/no2005090781.html>
- [3] <http://viaf.org/viaf/68670447>
-

Streich, Albert

Albert Streich (* 26. Mai 1897 in Brienz BE; † 7. Dezember 1960 in Interlaken BE) war ein Schweizer Mundart-Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Aus einfachen Verhältnissen stammend, arbeitete Albert Streich als Hilfskondukteur, Wald- und Strassenarbeiter, Schnitzler, Inhaber eines Uhrensteinateliers, Hilfspolizist und ab 1949 auf dem Gemeindebüro in Brienz. In seiner Freizeit schrieb er zuerst Sagen, zum Teil in Balladenform, die ihn bekannt machten. 1956 erschien die Geschichte seiner Jugend („Tschuri“) in hochdeutscher Sprache. Seine dichterische Begabung lag in seinen dichten lyrischen Versen in Brienzer Mundart. ^[1] In den 1940er-Jahren erhielt er für sein künstlerisches Schaffen den Literaturpreis des Kantons Bern und den Literaturpreis der Stadt Bern.

Auszeichnungen

- Literaturpreis des Kantons Bern
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1946 und 1957

Werke

- 1938 – Brienzer Sagen, Schlaefli, Interlaken
- 1944 – Underwäg: Värša in Brienzer Mundart, Schlaefli, Interlaken
- 1948 – Feehnn und andri Gschichtleni in Brienzer-Mundart, Francke, Bern
- 1956 – Tschuri, Gute Schriften, Bern
- 1958 – Sunnigs und Schattmigs: niww Brienzer Värša, Francke, Bern
- 1961 – Der Heiwwäg: Värša, Brügger, Meiringen
- 1970 – Gesammelte Werke Albert Streich: Briensertiitsch Väärša, Band 1, Francke, Bern
- 1978 – Gesammelte Werke Albert Streich: Brienzer Sagen; Tschuri; Gedichte, mit einer Biographie von Erwin Heimann, Band 3, Francke, Bern
- 1980 – Gesammelte Werke Albert Streich: Fehnn; Vom Briensersee z Wintersziit; Sunnesiits am Roothooren; Us enem Voortraag, Band 2, Francke, Bern

Literatur

- Ernst Buri: Beiträge zur Geschichte von Brienz, Gemeindeschreiberei Brienz, 1935-1953
- Einwohnergemeinde Brienz: Heimatbuch Brienz, Einwohnergemeinde Brienz, Brienz 1999
- Michael Gehrken: "Chlyne Ma" und grosser Dichter, Mitteilungen der Bubenberg-Gesellschaft Bern, Bern 1999
- Werner Marti: Wyti in der Engi: vom Brienzer Dichter Albert Streich, Bieler Tagblatt, Biel, 6. November 1997, S. 26
- Hans Sommer (Hrsg.): Drei Dichter des Berner Oberlandes. Maria Lauber, Fritz Ringgenberg, Albert Streich; Francke, Bern 1971
- Hans Sommer: Wohi u wohär: Blütenlese aus dem Werk von Hans Sommer (hrsg. von der Bubenberg-Gesellschaft, Bern), Fischer, Münsingen 2000

Einzelnachweise

[1] Schweizer Lexikon, Band 6, Soz-Z, Luzern 1993

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Albert Streich ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âStreich+Albertâ and wlc=bb\) or wsua=âStreich+Albertâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âStreich+Albertâ and wlc=bb) or wsua=âStreich+Albertâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Albert+Streich&oldid=66817541>))

Normdaten: PND: 107545802 (<http://d-nb.info/gnd/107545802>) – weitere Informationen | VIAF: 32518537 (<http://viaf.org/viaf/32518537>)

Streit, Jakob

Jakob Streit (* 23. September 1910 in Spiez; † 15. Mai 2009 ebenda) war ein Schweizer Schriftsteller, der vor allem als Autor von Kinder- und Jugendbüchern bekannt wurde.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

In Anbetracht, dass so viel Sekundärliteratur für die Jugend produziert wird, kam ich als Lehrer auf den Gedanken, statt zu schimpfen eine aktiv-private Anti-Schund-Kampagne zu unternehmen. Nach ersten SJW Kleinschriften floss das Bächlein weiter und will nicht enden. Ja es hat sich langsam ein kleiner See gebildet; der Schund ist Meer geblieben. Aber es gibt auch Seebewohner, die Kinder haben. (ca. 1994)

Leben

Jakob Streit hat das Lehrerseminar absolviert und im Kanton Bern als Primarlehrer gearbeitet. Als Regisseur leitete er von 1947 bis 1952 die Tell-Freilichtspiele in Interlaken, von 1958 bis 1964 und 1967 die Schloss Spiele Spiez ^[1].

Nach seiner Pensionierung als Lehrer hat er sich als freier Schriftsteller betätigt sowie zahlreiche Kurse und Vorträge zu kulturgeschichtlichen Themen gehalten. Seine Bücher sind vorwiegend bei anthroposophischen Verlagen erschienen.

Einzelnachweise

[1] Siehe die Liste der Sommer-Inszenierungen seit 1959 (http://www.schlossspielespiez.ch/archiv/archiv_1.html)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern (<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>) 1955

Werke

Kinder- und Jugendbücher

- *Beatuslegenden.* Troxler, Bern 1940
- *Kindheitslegenden.* Troxler, Bern 1941
- *Tiergeschichten.* Atlantis, Zürich 1941
- *Das Bienenbuch.* Atlantis, Zürich 1944
- *Dreikönigsbuch.* Troxler, Bern 1951
- *Bergblumenmärchen.* Atlantis, Zürich 1954
- *Kleine Schöpfungsgeschichte.* Novalis, Freiburg im Breisgau 1956
- *Die Söhne Kains.* Novalis, Freiburg im Breisgau 1959
- *Die schöne Magelone.* SJW, Zürich 1960
- *Von Zwergen und Wildmannli.* SJW, Zürich 1965
- *Rösli von Stechelberg.* SJW, Zürich 1968
- *Beatus, ein irischer Glaubensbote.* SJW, Zürich 1968
- *Und es ward Licht. Von der Weltschöpfung bis zur Arche Noah.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1970
- *Milon und der Löwe.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1972
- *Der Sternenreiter.* Meier, Schaffhausen 1976
- *Kleine Biene Sonnenstrahl.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1978
- *Ich will dein Bruder sein.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1979
- *Puck der Zwerg.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1981
- *Der erste Weihnachtsbaum. Erzählungen.* Novalis, Freiburg im Breisgau 1983
- *Ziehet hin ins gelobte Land.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1983
- *Tatatus Reise.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1984
- *Geron und Virtus.* Novalis, Freiburg im Breisgau 1985
- *Drei Rittergeschichten.* Novalis, Freiburg im Breisgau 1985
- *Liputto. Zwergengeschichte.* Urachhaus, Stuttgart 1987
- *Louis Braille. Ein blinder Junge erfindet die Blindenschrift.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1987
- *Geschichten vom Schenken und Helfen des Sankt Nikolaus.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1989
- *Miriam zu Betlehem.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1989
- *Ich will dein Bruder sein. Legende.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1989
- *Lasst uns den Tempel bauen.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1990
- *Die Zauberflöte.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1991
- *Unsichtbare Wächter.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1992
- *Zwerg Wurzelfein.* Urachhaus, Stuttgart 1992
- *Die Geschichte der zwei Jesusknaben.* Die Pforte, Basel 1992
- *Im Rosenhaus.* Urachhaus, Stuttgart 1992
- *Ajuk und die Eisbären.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1993
- *Das Osterlamm. Legende.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1993
- *Nagick, das Eichhörnchen.* AT, Aarau 1993
- *Puck und der Regenbogen. Drei Zwerge besuchen das Menschenreich.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1996
- *Bruder Franz. Das Leben des Francesco von Assisi.* Urachhaus, Stuttgart 1996
- *Odilie. Botin des Lichts.* Freies Geistesleben, Stuttgart 1997
- *Columban. Ein Kämpfer für das irische Christentum.* Urachhaus, Stuttgart 2002
- *Königskind und Hirtenkind. Die Geschichte der beiden Jesusknaben.* Urachhaus, Stuttgart 2003
- *Was Tiere miteinander reden. 30 Naturfabeln in Gedichtform.* Oratio, Schaffhausen 2004

Sachbücher

- *Erziehungskunst und Elternhaus*. Die Kommenden, Freiburg im Breisgau 1954
 - Neuauflage als: *Erziehung, Schule, Elternhaus. Erziehungsfragen und Erziehungshilfen*. Novalis, Schaffhausen 1978
- *Das Märchen im Leben des Kindes*. Brügger, Meiringen 1964
 - Neuauflage als: *Warum Kinder Märchen brauchen*. Verlag am Goetheanum (Ogham-Bücherei 24), Dornach 1985
- *Waldorfpädagogik in öffentlichen Schulen*. Herder, Freiburg im Breisgau 1976
- *Sonne und Kreuz. Irland zwischen Megalithkultur und frühem Christentum*. Freies Geistesleben, Stuttgart 1977
- *Vom Werden der Welt*. Novalis, Schaffhausen 1981
- *Comics oder Märchen? Gift oder Nahrung für die Seelen unserer Kinder* (mit Elisabeth Klein). Verein für ein erweitertes Heilwesen, Bad Liebenzell 2. A. 1984

Anderes

- *Therese Keller – Porträt einer Puppenspielerin* (als Herausgeber). Zytglogge, Gümliigen 1974
- Anna Samweber: *Aus meinem Leben* (als Herausgeber). Die Pforte, Basel 1981
- *Parzival. Der Weg zum heiligen Gral*. Frei nacherzählt von Jakob Streit zu Bildern von Werner Diedrich. Die Pforte, Basel 1997
- *Wegspuren*. Lyrik. Pforte, Dornach 2000

Hörspiele/Radiosendungen

- *Beatus, ein irischer Glaubensbote*. Radio DRS, Bern 1950
- *Der vierte König*. DRS, Bern 1952
- *Clara von Rappard*. DRS, Bern 1957

Theater

- *Rösli vom Stechelberg*. Die Freie Marionettenbühne Wengen spielt dieses Stück als Marionettenspiel in 4 Akten, Premiere 25. Dezember 2002

Weblinks

- Eigener Webauftritt (<http://www.jakobstreit.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jakob Streit ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Streit+Jakob&wlc=bb\)orwsua=Streit+Jakob](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Streit+Jakob&wlc=bb)orwsua=Streit+Jakob))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Jakob+Streit&oldid=72143646>)

Normdaten: PND: 119522349 (<http://d-nb.info/gnd/119522349>) – weitere Informationen | LCCN: n82032249 (<http://errol.oclc.org/laf/n82032249.html>) | VIAF: 12319708 (<http://viaf.org/viaf/12319708>)

Streun, Franziska

Franziska Streun (* 1963)

Leben

"Die schweizerische Autorin Franziska Streun wurde 1963 geboren und war ab 1985 bei der SRG (Schweizer Radio- und Fernsehgesellschaft) in verschiedenen Positionen tätig. So arbeitete sie im "Leitungsbüro", als die Leitungen für alle Radio- und Fernsehsendungen noch bei der damaligen Schweizer Post bestellt wurden, und war als Produktionsassistentin bei den Sendungen *Rundschau* und *Zischtigsclub* im Schweizer Fernsehen und in der Pressestelle von Schweizer Radio International beschäftigt.

Seit 1995 ist sie beim *Thuner Tagblatt* als Redakteurin tätig und schreibt über alles ausser Sport. Am liebsten macht sie Reportagen, Interviews, Porträts und komplexe Recherchen und betreut zudem seit 1999 die Jugendseite "Pfeffer" des Thuner Tagblatts.

Im Jahr 2009 erschien ihr erster Buch, die Biografie des Stadtoriginals *Eduard Aegerter, Querkopf und Aussenseiter*, ein Sachbuch, das sie zusammen mit Bettina Joder Stüdle und René Ulmer umgesetzt hat. 2012 erschien ihr erster Roman *Rückkehr ohne Wiederkehr* im Zytglogge Verlag.

Franziska Streun lebt in Thun, wo sie immer noch als Journalistin tätig ist." (Quelle: Histo-Couch ^[1], abgerufen am 03.06.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Franziska Streun ^[2]

Normdaten: LCCN: no2010174366 ^[3] | VIAF: 148182406 ^[4]

Quellennachweise

[1] <http://www.histo-couch.de/franziska-streun.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStreun+Franziska%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStreun+Franziska%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStreun+Franziska%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStreun+Franziska%E2%80%9C)

[3] <http://erol.oclc.org/laf/no2010174366.html>

[4] <http://viaf.org/viaf/148182406>

Strub, Roger

Roger Strub (* 1957 in Bern)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Ich wurde 1957 in Bern geboren. In jungen Jahren war ich als Lehrer, Sänger, Songschreiber, Produzent und Veranstalter von Festivals, Tourneen und Events tätig. Danach arbeitete ich als Texter und Creative Director in der Werbebranche. Später wurde ich Drehbuchautor für Computer basierte Lernprogramme und Lernspiele. Mehrere dieser Projekte wurden mit Preisen ausgezeichnet.

In den vergangenen Jahren arbeitete ich auch wieder als Lehrer und schrieb Jugendtheaterstücke sowie Online-Kommunikationstrainings. 2006 schuf ich dann meine Kommissarin Lena Bellmann. Ich bin Mitglied im "Syndikat", der Autorengruppe deutschsprachiger Kriminalliteratur, welche jährlich die "Criminale" mit der "Glauser-Preis" Vergabe organisiert. Mit meiner Familie (drei erwachsene Kinder) lebe ich in Utzenstorf/Schweiz. (literaturwerkstatt.ch ^[1], 28.10.2011)

Werke

Die ersten vier Bände der Lena Bellmann-Reihe bei Pendragon Bielefeld:

- Kalter Abschied, Bielefeld 2008
- Hand angelegt, Bielefeld 2008
- Waches Auge, Bielefeld 2009
- Gierige Tage, Bielefeld 2010

Weblinks

- Website von Roger Strub ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roger Strub ^[3]

Normdaten: PND: 121421708 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 13163364 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.literaturwerkstatt.ch/index.php?option=com_content&task=view&id=59&Itemid=73

[2] <http://www.lena-bellmann.com/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CStrub+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStrub+Roger%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CStrub+Roger%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStrub+Roger%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/121421708>

[5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/121421708>

[6] <http://viaf.org/viaf/13163364>

Stuber, Lukas

Lukas Stuber (* 1970 in Langenthal)

Leben

"Lukas Stuber trat Ende der 90er Jahre als Romanautor an die Öffentlichkeit und wurde für seinen Erstling *Sechs Fuss breit über dem Boden* mehrfach ausgezeichnet. Im Jahr 2000 wechselte er als Werbetexter zur Zürcher Crossover Agentur Angelink AG, wo er den Dienstleistungsbereich Suchmaschinenmarketing aufbaute. 2003 gehörte er zum Gründerteam der Angelink yourposition GmbH, eine der führenden Suchmaschinenmarketing-Agenturen der Schweiz." (marketing-boerse.de, abgerufen am 20.12.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lukas Stuber ^[1]

Normdaten: PND: 118184261 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25392746 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStuber+Lukas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStuber+Lukas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStuber+Lukas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStuber+Lukas%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/118184261>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118184261>
- [4] <http://viaf.org/viaf/25392746>

Stuber, Ulrich

Ulrich Stuber, auch *Ueli Stuber* (* 28. Juli 1939 in Gals BE; † 2008)

Leben

"Ulrich Stuber ist 1939 im Seeländer Dorf Gals geboren und in Biel aufgewachsen. Nach seiner Seminarzeit in Hofwil bei Bern war er für kurze Zeit in Wasen-Ried und dann während zehn Jahren in Sutz-Lattrigen am Bielersee Lehrer. Nach seiner Weiterbildung zum Berufsschullehrer unterrichtete er bis Frühling 1986 an der Gewerbeschule Lyss; nach seinem Gärtnerjahr ist er seit Frühling 1987 an der gewerblich-industriellen Berufsschule Grenchen tätig. Ulrich Stuber lebt heute in der Gärtnerei Gabi in Lüterswil..." (Aus: *Der Gärtner-Ueli*, Lüterswil 1987)

Weblinks

- Kulturförderung Kanton Solothurn ^[1] - Stuber, Ulrich

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Stuber ^[2]

Normdaten: PND: 108413802 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n2008057524 ^[5] | VIAF: 33932832 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1803

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStuber+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStuber+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStuber+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStuber+Ulrich%E2%80%9C)

Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStuber+Ulrich%E2%80%9C

[3] <http://d-nb.info/gnd/108413802>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108413802>

[5] <http://erol.oclc.org/laf/n2008057524.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/33932832>

Stucki, Rosmarie

Rosmarie Stucki (* 30. Juli 1945 in Grosshöchstetten) Chordirigentin, Jodlerin

Leben

"Rosmarie Stucki wohnt schon lange in Steffisburg. Sie war Lehrerin und kümmerte sich immer besonders um das Schweizer Brauchtum. Dazu gehört natürlich auch der berndeutsche Dialekt. Sie schreibt am liebsten in Berndeutsch und ist durch ihre Bücher bekannt. Dabei verarbeitet sie all ihre Erfahrungen als Mutter, Lehrerin und Grossmutter." (Blaukreuz-Verlag Bern, 06.12.2011)

Weblinks

- Stucki, Rosmarie im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosmarie Stucki ^[1]

Keine genauen Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CStucki+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStucki+Rosmarie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CStucki+Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStucki+Rosmarie%E2%80%9C)

Rosmarie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CStucki+Rosmarie%E2%80%9C

Schneiter, Ulrich

Ulrich Schneiter schreibt unter dem Pseudonym *Sam Süffi* (* 20. Januar 1926 in Thun)

"Mängs Jaar het äär, e frömde Fötzu, aus Wirtschaftsredakter bi der *Nöie Züri Zytig* gschaffet. Sy Dichtername Sam Süffi – wome sogar i der Oschtschwyz aus foneetischi Schrybig vom Französische *Ca me suffit* verstande het, heig äär aus Junge uf ere Velotuur amene Chalet agschribe gfunde. (...) Jitz isch dr Sam Süffi win ii en eltere Maa u pangsoniert. Vor churzem isch sys nöische Buechli mit bärndütsche Värslu oni Note im NZZ-Verlag usecho, är nennts *E Buechstabelimete*. (*Rückblick und Ausblick – Die Bubenberg-Gesellschaft, Mitteilungen 1/2000*, S. 14-15)

Weblinks

- Süffi Sam im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Schneiter ^[1]

Normdaten: PND: 121486516 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 32854393 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSchneiter+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneiter+Ulrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSchneiter+Ulrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSchneiter+Ulrich%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/121486516>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121486516>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/32854393>
-

Supino, Franco

Franco Supino (* 27. Juli 1965 in Solothurn) Schweizer Schriftsteller

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Supino, als Sohn italienischer Eltern zweisprachig aufgewachsen, studierte an den Universitäten Zürich und Florenz Germanistik und Romanistik. Zwischen 1983 und 1990 verfasste er mehrere Features, Rundfunkerzählungen und ein Hörspiel für das Schweizer Radio DRS. Supinos erster Roman *Musica Leggera* erschien 1995. Er hat seither vier weitere Romane veröffentlicht, von denen sich die beiden zuletzt erschienenen Werke Künstlerschicksalen widmen: „Ciao amore, ciao“ basiert auf dem Lebenslauf der Sängerin Dalida, während „Das andere Leben“ die letzten Wochen im Leben des Dramatikers Cäsar von Arx thematisiert.

Franco Supino ist Dozent an der Pädagogischen Hochschule der FHNW.

Werke

- *Musica Leggera. Roman.* Rotpunktverlag, Zürich 1995, ISBN 3-85869-126-7
- *Die Schöne der Welt oder der Weg zurück. Roman.* Nagel & Kimche, Zürich 1997, ISBN 3-312-00235-4
- *Der Gesang der Blinden. Roman.* Nagel & Kimche, Zürich 1999, ISBN 3-312-00253-2.
- *Ciao amore, ciao. Roman.* Rotpunktverlag, Zürich 2004, ISBN 3-85869-269-7.
- *Das andere Leben. Roman.* Rotpunktverlag, Zürich 2008, ISBN 978-3-85869-376-1.
- *Solothurn liegt am Meer.* Knapp, Olten 2009, ISBN 978-3-905848-23-6.

Auszeichnungen

- 1986 Werkjahr des Kantons Solothurn
- 1998 Werkjahr der Pro Helvetia
- 2000 Stipendiat der Stadt Stuttgart im Schriftstellerhaus
- 2001 Stadtschreiber in Rottweil
- 2001 Preis für Literatur des Kantons Solothurn
- 2003 Förderpreis der Kulturstiftung Kurt Alten
- 2011 Werkjahr Pro Helvetia

Weblinks

- Supino, Franco im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Website von Franco Supino ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Franco Supino ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 22.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 115689001 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n97010398 ^[6] | VIAF: 45038485 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.francosupino.ch/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSupino+Franco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSupino+Franco%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSupino+Franco%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSupino+Franco%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Franco+Supino&oldid=87540432>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/115689001>
- [5] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/115689001>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n97010398.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/45038485>

Sutermeister, Hans Martin

Hans Martin Sutermeister, Pseudonym: **Hans Möhrle** (* 29. September 1907 in Rued (AG); † 5. Mai 1977 in Basel) war ein Schweizer Arzt, (populärwissenschaftlicher) Schriftsteller und Politiker.

Leben

Der Sohn des religiösen Sozialisten Friedrich Sutermeister und Bruder von Peter Sutermeister studierte nach der Matura 1926 Theologie, brach das Studium ab und wechselte auf Medizin in Basel und Deutschland. Nach dem Studienabschluss veröffentlichte er 1942 seine autobiografische Novelle *Zwischen zwei Welten*^[1], eine Abrechnung mit seiner Jugend und protestantischen Erziehung. Sein bekanntestes populärwissenschaftliches Buch, *Psychologie und Weltanschauung*^[2], erschien 1944.

Von 1946 bis 1947 war er Medical Officer bei der United Nations Relief and Rehabilitation Administration in Deutschland, Polen und der Tschechoslowakei. 1949 erzählte er auf seinen Romanseiten *Fahrt durch Europas Ruinen* im Berner Tagblatt seine Erlebnisse als Berner Flüchtlingsarzt.

Danach führte er eine Arztpraxis in Bern und versuchte vergebens, unter Jakob Klaesi mit einer Arbeit über Friedrich Schiller^[3] in Bern zu habilitieren. Er bewunderte Schiller mehr als Goethe und sah in ihm, wie auch im Komponisten Robert Schumann, ein medizinisches „Genieproblem“. Darüber schrieb er einige Fachartikel. Er verkehrte in Gustav Hans Grabers Psychologischer Gesellschaft Bern.

1967 wurde er als Vertreter des Landesrings der Unabhängigen in den Berner Gemeinderat (Stadtregierung) gewählt. Dort leitete er die Schuldirektion, da Klaus Schädelin ihm die Fürsorgedirektion nicht abtreten wollte. Von 1966 bis 1971 sass er zudem im Berner Grossen Rat (Kantonsparlament). Er verkehrte im Diskussionskeller Junkere 37, wo er mit Nonkonformisten zusammenkam. Seine kurze Begeisterung für die Sowjetunion kam im Artikel *Ist Moskau eine Reise wert?* im „zeitkritischen Magazin“ Focus, einem Sprachrohr von Walter Matthias Diggelmann, Sergius Golowin und Hans Mühlethaler, zum Ausdruck. In Fredi Lerchs *Muellers Weg ins Paradies* besucht ihn der Gammelpoet René E. Mueller in seinem Büro. Im Grossen Rat verteidigte er Guido Bachmanns *Gilgamesch*. Das u. a. von Hans Mühlethalers Tochter in der Primarschule in Umlauf gebrachte kleine rote Schülerbuch wurde ihm zum Verhängnis. 1971 het's gchlöpft (kann man alles in den Protokollen im Staats- und Stadtarchiv nachlesen), er wurde aus dem Gemeinderat abgewählt und zog nach Basel, wo er eine neue Arztpraxis eröffnete.

Als Mitbegründer der Schweizerischen Gefangenengewerkschaft (u. a. mit Kurt Marti und Klaus Schädelin) und Mitarbeiter des Büros gegen Amts- und Verbandswillkür des Migros setzte er sich für die Rechte von strafrechtlich Verurteilten ein. Er schrieb dazu Artikel im *Beobachter*. Auf seinen Erfahrungen als Justizirrtumsjäger basiert das 1976 erschienene *Summa Iniuria: Ein Pitaval der Justizirrtümer*^[4], im Eigenverlag gedruckt, da er für die 800seitige Streitschrift keinen Verleger fand.

Hans Martin Sutermeister war mit einer Berlinerin verheiratet und Vater dreier Töchter. Er ist auf dem Basler Friedhof am Hörnli begraben. Die grosse Mehrheit von Sutermeisters Schriften sind nicht literarisch, sondern umfassen allgemeinmedizinische, medizinhistorische und psychologische Themen. Sein Nachlass mit persönlichen

Dokumenten, Korrespondenz und Handexemplaren befindet sich in der Bürgerbibliothek Bern.

Werke (Auswahl)

- *Zwischen zwei Welten: Novelle*. Mettler & Salz, Bern 1942.
- *Psychologie und Weltanschauung*. Hans Huber, Bern 1944.
- *Von Tanz, Musik und anderen schönen Dingen: Psychologische Plaudereien*. Hans Huber, Bern 1944.
- *Zur Kontroverse 'Abstrakt-Konkret'*. In: *Abstrakt, konkret: Bulletin der Galerie des Eaux Vives*. Band 11, 1945 (2 Seiten).
- *Der Neopositivismus als kommende 'Einheitsweltanschauung'?* In: *Der Freidenker*. Band 28, 1945, Nr. 8 und 9.
- *Wünsche an die Welt von morgen*. In: *Schweizerische Hochschulzeitung*. Band 19, Nr. 1, 1945/46, 2 Seiten.
- *Zum Thema Mode und Medizin*. In: *Praxis*. Band 37, Nr. 46, 1948, S. 860–862.
- *Fahrt durch Europas Ruinen: Erlebnisse eines Berner Flüchtlingsarztes*. Romanseiten der Sonntagsbeilage des *Berner Tagblatts* vom 15. Mai 1949, S. 12, und 22. Mai 1949, S. 7.
- *Kleiner Walzer für Violine und Piano*. Komposition, 1949.
- *Kleiner Walzer für Klavier*. Komposition, 1949.
- *Über Farben- und Musiktherapie*. In: *Gesundheit und Wohlfahrt*. Band 30, Nr. 1, 1950.
- *Medizin und Presse*. In: *Der Bund*. 20. April 1950.
- *Zur Psychologie des Kurpfuschers*. In: *Praxis*. Band 39, Nr. 52, 1950, S. 1115–1122.
- *Musiktherapie*. In: *Universitas: Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur*. 6, Nr. 3, 1951, S. 307–318.
- *Masse und Musik*. In: *Du: kulturelle Monatsschrift*. 12, 1952, S. 61, 62 und 64.
- *Schiller als Arzt: ein Beitrag zur Geschichte der psychosomatischen Forschung*. In: *Berner Beiträge zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften*. 1955.
- *Georg Christoph Lichtenberg und die Medizin*. In: *Münchener Medizinische Wochenschrift*. Band 97, Nr. 39, 1955, S. 1288–1290.
- *Film und Psychohygiene*. In: *Praxis*. Band 44, Nr. 15, 1955, S. 328–334.
- *Vom ärztlichen Ethos*. In: *Praxis*. Band 44, Nr. 31, 1955, S. 708–711.
- *Screen-hypnosis*. In: *British Journal of Medical Hypnotism*. 7 (1), S. 35–37.
- *Der Alltag des Arztes*. In: Ulrich Frey, Hans Martin Sutermeister, Werner Messerli: *Der Arzt*. Paul Haupt, Bern 1956, S. 20–31.
- *Das Rätsel um Robert Schumanns Krankheit. Ein Beitrag zum Genieproblem*. In: *Praxis*. Band 48, Nr. 51, 1959, S. 1177–1185.
- *Autohypnosis del espectador cinematográfico*. In: *Revista Latino-Americana de Hipnosis Clínica*. 1960, 1, p. 23-24.
- *Medizin im Schatten der Schlagworte*. In: *Therapie der Gegenwart*. Band 102, Nr. 10, 1963, S. 1087–1097.
- *Zum Tag der Menschenrechte*. Pamphlet, 10. Dezember 1968.
- *Ist Moskau eine Reise wert? Neue Schul-Modelle in Ost und West*. Mit zwei Zeichnungen („Lehrer sein heisst Schweizer sein“ und „Werde Lehrer, tob dich aus“) von Friedrich Dürrenmatt. In: *focus: das zeitkritische magazin*. Nr. 7, April 1970, S. 35–36.

Quellen

- Carl Heinrich: *Hans Moehrlen: „Zwischen zwei Welten“*. In: *Die Gefährten: Monatsschrift für Erkenntnis und Tat*. 9–17, 1947, S. 69.
- Willy Keller (Hrsg.): *Sutermeister, Hans-Martin*. In: *Schweizer Biographisches Archiv*. 1, EPI Verlag Internationaler Publikationen, Zürich/Lugano/Vaduz 1952, S. 123–124.
- Leopold von Wiese: *Ethik in der Schauweise der Wissenschaften vom Menschen und von der Gesellschaft*. Francke Verlag, Bern 1960, S. 102–109.
- Gerhard Mauz: *Schuldig, weil wir keinen anderen haben*. In: *Der Spiegel*. Nr. 18, 1965, S. 116 und 118.
- Heinz Däpp: *Die zwei Seelen in Sutermeisters Brust*. In: *National-Zeitung*. Nr. 282, 24. Juni 1970, S. 6.
- Sergius Golowin: *Die Schule der Angst*. In: *focus: das zeitkritische magazin*. Nr. 10 (Sondernummer), Juli/August 1970, S. 44.
- Heinz Däpp: *Sutermeister und die Folgen: Wie sollen linke Berner wählen?* In: *National-Zeitung*. Nr. 356, 6. August 1970, S. 3.
- Hans Mühlethaler: *die kleine rote schülerbuch-affäre*. In: *focus: das zeitkritische magazin*. Nr. 11, 1970, S. 26–28.
- Urs Marc Eberhard: *Nachruf*. In: *Berner Jugend – Berner Schule*. Nr. 2, Schulamt der Stadt Bern, Juni 1977, S. 11.
- Anton Schaller: *Zwischen zwei Welten: Erinnerung an den Landesring oder was eine kleine Novelle bewirken kann*. Kolumne 182 auf Seniorweb.ch, 29. April 2012.
- Fredi Lerch: *Frühes Zeugnis von Schweizer Nonkonformismus*. In: *Revista Espaço Acadêmico*. Band 12, Nr. 134, Juli 2012, S. 181–183.

Weblinks

- Nachlass von Hans Martin Sutermeister^[5] in der Burgerbibliothek Bern
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch^[3] - Sutermeister, Hans Martin
- Hans Martin Sutermeister auf Wikipedia^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Martin Sutermeister^[7]

Normdaten: PND: 123469899^[8] – weitere Informationen^[9] | LCCN: n2011077794^[10] | VIAF: 213560747^[11]

Quellennachweise

[1] http://de.wikipedia.org/wiki/Zwischen_zwei_Welten

[2] http://de.wikipedia.org/wiki/Psychologie_und_Weltanschauung

[3] http://de.wikipedia.org/wiki/Schiller_als_Arzt

[4] http://de.wikipedia.org/wiki/Summa_Iniuria:_Ein_Pitaval_der_Justizirt%C3%BCmer

[5] <http://katalog.burgerbib.ch/detail.aspx?ID=219344>

[6] http://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Martin_Sutermeister

[7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CSutermeister+Hans+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSutermeister+Hans+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CSutermeister+Hans+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSutermeister+Hans+Martin%E2%80%9C)

[8] <http://d-nb.info/gnd/123469899>

[9] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/123469899>

[10] <http://errol.oclc.org/laf/n2011077794.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/213560747>

Sutermeister, Peter

Peter Sutermeister (* 28. Mai 1916 in Feuerthalen; † 3. Januar 2003 in Altavilla) war ein Schweizer Schriftsteller. Peter Sutermeister war Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin sehr vielseitig, zum Unterschied mancher Zeitgenossen, die es durch Einseitigkeit sehr weit gebracht haben. Ich freue mich darüber, dass ich mich im Gesetz, in Literatur, Kunst- und Musikgeschichte, sowie in Theologie daheim fühle und vielseitige Anregungen, die ich empfangen habe, weitergeben darf, vor allem an meine Kinder. - Mich beschäftigte Zeit meines Lebens den Konflikt zwischen Macht und Geist. Mein letztes Buch, die Parabel "Papst Petrus der Zweite" enthält das Fazit meines Nachdenkens. Die immer wieder an mich gerichtete Frage: "Was machst Du jetzt? Bist Du noch immer als Fürsprecher tätig? Schreibst Du an einem neuen Buch, und wovon handelt es?", zeigt die Hektik unserer Zeit. Es ist undenkbar, dass man nichts tut, sondern lebt als ein von Arbeit befreiter Mensch, der endlich Zeit hat, sich dem Unvergänglichen ganz zu öffnen. (ca. 1994)

Leben

Er studierte Rechtswissenschaft, wandte sich aber früh der Literatur und Oper zu. Einer seiner Erfolge war die Premiere der zweiaktigen Oper *Raskolnikoff*, mit Musik von seinem Bruder Heinrich Sutermeister, am 14. Oktober 1948 in der Königlichen Oper Stockholm, dessen Text er nach der Vorlage von Dostojewski schrieb.^[1]

Publikationen (Auswahl)

- *Felix Mendelssohn Bartholdy*. Ex-Libris-Verl., Zürich 1949
- *Robert Schumann*. Ex-Libris-Verl., Zürich 1949
- *Die versunkene Stadt*. Vineta, Basel 1951
- *Serge Derrick Atlantis*, Zürich 1963
- *Athos, wundertätige Ikonen*, mit Paul Huber]. Hallwag, Bern 1965
- *Pferde*, mit Ulrich Mack. Hallwag, Bern 1965
- *Barocke Welt in Raum und Zier*, mit Jeannine Le Brun. Hallwag, Bern 1966
- *Barockreise um den Bodensee* mit Jeannine Le Brun. Thorbecke, Sigmaringen 1978
- *Die verlorene Dimension* Katzmann, Tübingen 1979
- *Der Mensch im Bodenseeraum* Thorbecke, Sigmaringen 1986
- *Papst Petrus der Zweite, eine Parabel in drei Akten* F. Reinhardt, Basel, Kassel 1992

Theater-Aufführungen

- *Niobe - Opernlibretto* - veröffentlicht durch Schott, Mainz (1946)
- *Raskolnikoff - Opernlibretto* - veröffentlicht durch Schott, Mainz (1947)
- *Die Vision Uraufgeführt im Jahr 2000*

Hörspiele/Radiosendungen

- *Die drei Geister DRS, Zürich (1943)*
 - *Dichterliebe DRS, Zürich (1951)*
 - *Robert Schumann DRS, Zürich (1954)*
-

Referenzen

[1] Schott Music - Raskolnikoff (<http://www.schott-music.com/shop/9/show,155708.html>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Sutermeister ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau=âSutermeister+Peter& and wlc=bb\) or wsua=âSutermeister+Peterâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau=âSutermeister+Peter& and wlc=bb) or wsua=âSutermeister+Peterâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (

Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter+Sutermeister&oldid=80670510>))

Normdaten: PND: 106612689 (<http://d-nb.info/gnd/106612689>) – weitere Informationen | LCCN: n81126835 (<http://errol.oclc.org/laf/n81126835.html>) | VIAF: 57107498 (<http://viaf.org/viaf/57107498>)

Sutter, Erwin

Erwin Sutter (* 15. Januar 1909 in Luzern; † ?)

Leben

"Erwin Sutter, geboren 1909, Bürger von Zofingen (AG), bildete sich zum Sekundar- und Gymnasiallehrer aus, wirkte lange Jahre an der Sekundarschule Grosshöchstetten und amtet seit 1949 als Rektor des Progymnasiums in Biel." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 208)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erwin Sutter ^[1]

Normdaten: PND: 126995591 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 25612423 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CSutter+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSutter+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSutter+Erwin%E2%80%9C)

[Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSutter+Erwin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CSutter+Erwin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CSutter+Erwin%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/126995591>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126995591>

[4] <http://viaf.org/viaf/25612423>

Tanner, Jacqueline

Jacqueline Tanner (* 23.6.1943) Laborantine en hématologie, infirmière en chimiothérapie

Persönlicher Beitrag

Mon portrait une image laquelle? Celle que me renvoie le miroir ou celle que je crois connaître? Celle qu'esquisse la main ou juste l'avert de cette autre que je ne suis pas? J'aurais voulu être de haute taille, belle, d'ample chevelure à tourner sur le passant. J'aurais voulu être danseuse, trapéziste ou parachutiste au défi de mes peurs citadines. J'aurais voulu écrire, unique, aux morsures du gel et de l'attente, le livre... mais je suis poète à regarder passer l'orage. Voilà. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix Schiller 1981
- Prix Michel-Dentan 1984

Weblinks

- [Culturactif](#)^[1] - Jacqueline Tanner
- [Wikipédia](#)^[2]
- [Tanner, Jacqueline im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS](#)^[6]

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Jacqueline Tanner](#)^[3]

Quellen

[1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/tanner.htm>

[2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacqueline_Tanner

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CTanner+Jacqueline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTanner+Jacqueline%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CTanner+Jacqueline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTanner+Jacqueline%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: LCCN: n79117432 (<http://erol.oclc.org/laf/n79117432.html>) | VIAF: 17230005 (<http://viaf.org/viaf/17230005>)

Tanner, Paul

Paul Tanner (* 14. April 1938)

Persönlicher Beitrag

Ich bin am 14. April 1938 geboren. Mein Vater war Kleinbauer und Weber. Zusammen mit fünf Geschwistern wuchs ich im Ober-Tanngraben, Eriswil, in ärmlichen Verhältnissen, aber in einer glücklichen Familie auf. Wir Kinder waren stolz darauf, dass unser Vater jahrelang Dirigent der Dorfmusik war. Ich besuchte die Primarschule in unserem Dorf und die erweiterte Oberschule, die für diejenigen Kinder bestimmt war, die wegen eines langen Schulweges oder aus anderen Gründen nicht die Sekundarschule in Huttwil besuchen konnten. Hier hatten wir einen guten Deutschlehrer, der in der Literatur sehr bewandert war. Dieser riet mir öfter, ich sollte Schriftsteller werden, weil ihm meine Aufsätze besonders gut gefielen. Mein Vater meinte aber, das sei nicht gearbeitet und dazu hätte er mir eine entsprechende Ausbildung nicht bezahlen können.

So lernte ich in unserem Dorf den Maurerberuf, bildete mich weiter und betrieb vierzig Jahre lang ein kleines Baugeschäft. Im Jahre 1958 absolvierte ich in Bern die Rekrutenschule als Militärtrompeter bei Hans Honegger. Am 31. Oktober 1964 heiratete ich meine Frau Heidi, geborene Röthlisberger. Es wurden uns vier Kinder geschenkt. Unsere Freizeit verbrachten wir hauptsächlich in der Natur, mit Fotografieren, Mineraliensuchen, Jagen und Wandern.

Mit sechsundsechzig Jahren ging ich in Pension und hatte plötzlich viel Zeit. Ich erinnerte mich an meinen Lehrer und begann zu schreiben. Zuerst einige Kolumnen für die Lokalzeitung und vom Erfolg beflügelt mein erstes Buch „Tannli-Giele“ in Mundart. Ich schickte das Manuskript dem Unteremmentaler Verlag in Huttwil. Postwendend erhielt ich die Antwort, das Buch sei sehr unterhaltsam und sie würden es gerne drucken. Meine Freude darüber war sehr gross, und ich setzte mich gleich hinter den PC und schrieb das zweite Buch „Wi bi üüs im Ämmitau“, ebenfalls in Mundart. Jeder, der mein erstes Buch gelesen hatte, kaufte auch das zweite.

So ermutigt beschloss ich nun, einen Roman in Schriftsprache zu schreiben. Die Idee dazu gab mir ein Chronist, der an einem Vortrag erzählte, wie in alten Zeiten die unbeliebten Bettler in sogenannten Bettlerjagden durch den Hornbach und über das Höchenzi ins Luzernbiet gejagt wurden. So entstand im Verlauf eines Jahres mein Roman „Die Bettlerin“. Da der Unteremmentaler Verlag nur Mundartbücher druckt, suchte ich als naiver Anfänger einen Verlag. „Wir lesen jedes Manuskript“, stand im Internet. „Wir suchen neue Autoren!“ So geriet ich an den August von Goethe Verlag. Den Rest können sie sich denken. Es hat mich einiges gekostet, aber immerhin wurde mein Roman gedruckt und ich erhielt sehr viele positive Rückmeldungen, auch von Leuten die mich nicht kennen. Nun folgte ein drittes Buch, wieder in Mundart unter dem Titel „Brösmeli“.

Ich lese nun viel an Altersnachmittagen und umrahme die Vorlesungen mit Diaschauen. Natürlich schreibe ich weiter. Es sind bereits schon wieder zwei Bücher bereit zum Drucken! (Autorenkorrespondenz vom 18.08.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Tanner ^[1]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CTanner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTanner+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CTanner+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTanner+Paul%E2%80%9C)

Tavel, Rudolf von

(**Otto Friedrich**) **Rudolf von Tavel** (* 21. Dezember 1866 in Bern; † 18. Oktober 1934 im Eisenbahnzug nach Bern) war ein Schweizer Mundartschriftsteller und Journalist.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Rudolf von Tavel kam am 21. Dezember 1866 zuoberst an der Spitalgasse in Bern als jüngstes von sechs Kindern eines Burgerratsschreibers und Grossrats aus ehemals patrizischer Familie auf die Welt. Seine Mutter war eine geborene von Wattenwyl. Er wuchs in einem konservativen Milieu auf, in welchem er nach seinen Worten „frohe Traulichkeit“ erlebte, „in der ein fein kultivierter Geist und wahrhaft vornehme Gesinnung walteten“^[1]. Familienporträts an den Zimmerwänden schafften Verbindung zur Vergangenheit, und auch der Humor gehörte zur Familienwelt. Zu den Eltern bestand ein gutes Verhältnis, ihnen „verdanke ich die Herzensbildung“^[2]. Trotzdem war Tavels Jugend nicht spannungsfrei, „war ich doch ein wilder, immer zerstreuter und widerspenstiger Kerl“^[3]. In der Lerberschule, dem heutigen Freien Gymnasium, kam es zu zwei Krisen, die beide Male erfolgreich mit einem vom lieben, aber gestrengen Vater verordneten Landaufenthalt in einem Pfarrhaus auf dem Lande überwunden wurden. Nach bestandener Matura (Abitur) absolvierte Tavel an den Universitäten von Leipzig, Berlin und Heidelberg das Studium der Jurisprudenz und der Kameralwissenschaften (Finanzwissenschaften). Wieder zurück in Bern, trat er in die Redaktion des konservativen „Berner Tagblatt“ ein. Zu Beginn arbeitete er für das Lokalressort, später für die Auslandredaktion. 1896 wechselte er aus pekuniären Gründen den Arbeitsort: er nahm eine Stelle als Sekretär der Zentralverwaltung in der Schweizerischen Mobiliarversicherungsgesellschaft an. Nach einem Jahrzehnt kehrte er zum „Berner Tagblatt“ zurück. Von 1915 an war er als freier Schriftsteller tätig. Daneben war er in verschiedenen öffentlichen Bereichen aktiv: Im Militär brachte er es zum Bataillonskommandanten und gründete eine Hilfsstelle für Kriegsgefangene. In der Politik sass er von 1902 bis 1912 im bernischen Stadtrat, zunächst als Vertreter der Partei der Vereinigten Konservativen, von 1908 an als Vertreter der Nachfolgerin, der Konservativ-demokratischen Partei. Im Bereich der Kirche erklimmte der gläubige Protestant die Hierarchieleiter bis zur Mitarbeit im Schweizerischen Evangelischen Kirchenbund, auch war er in Aufsichtsorganen mehrerer gemeinnützig-sozialer Institutionen aktiv. So gehörte er der Direktion zweier Schulen und einer Taubstummen-Anstalt an, und nach dem ersten Weltkrieg übernahm er die Leitung des „Zentralkomitee für notleidende Kinder“. Am 18. Oktober 1934 verstarb er im Eisenbahnzug auf dem Rückweg nach Bern an einem Schlaganfall. Tavel war verheiratet mit der ebenfalls patrizischen Adele Stettler. Die Beziehung blieb kinderlos. An seiner Frau besass Tavel eine Helferin bei seinem Schaffen und eine verständnisvolle Kritikerin seines Werks.

Literarisches Schaffen

Nachdem er schon als Schüler verschiedene literarische Pläne verfolgt hatte, begann Tavel als dreiundzwanzigjähriger Student in Berlin unter dem Einfluss der Dramentechnik Gustav Freitags deutschsprachige Theaterstücke zu verfassen. Der Erfolg blieb jedoch aus, und die mit idealistischem Pathos erfüllten Dramen gelten heute als epigonal. 1901 verliess er den dramatischen Holzweg und publizierte mit „Jä gäll, so geit`s!“ den ersten berndeutschen Roman der Literaturgeschichte, eine Liebeserzählung im patrizischen Milieu des Untergangs des Alten Bern. Tavel hatte damit sein ureigenes Gebiet entdeckt. Die Zeitgenossen waren begeistert, und der „Bund“-Redaktor Josef Viktor Widmann feierte den Erstling als „das schönste Kleinod mundartlicher Literatur“^[4]. Tavel schuf in der Folge 13 weitere Mundartromane und einen Novellenband. Die Publikationen folgten zeitlich oft dicht aufeinander – Er versuchte sich auch an zwei Romanen und mehreren Novellen in hochdeutscher Sprache. Dabei blickte Tavel in seinen Geschichten zurück: Alle seine Erzählungen spielen in verschiedenen Epochen der bernischen Geschichte. Sie entführen den Leser in die Zeit der Burgunderkriege, der Mailänderkriege und der

Reformation, in den Bauernkrieg des 17. Jahrhunderts, in das Ancien Régime und das junge 19. Jahrhundert, in die Epoche der Neapolitanischen Dienste und in die Jugendzeit des Dichters. Der hauptsächlich soziale Rahmen seines Werks bildet das bernische Patriziat, so dass Werner Günther 1963 mit Recht sagen konnte, dass sich „mit einer Distanz von fünfzig Jahren in bernischen Landen die gotthelfische Verklärung eines Standes auf anderer Ebene wiederholte“^[5]. Tavel war einem Christentum der Tat verpflichtet. Seine Geschichten zeugen daher von einem ausgeprägten Verantwortungsgefühl, denn nach seiner „Überzeugung soll alle Kunst zur Verherrlichung Gottes, der sie den Menschen geschenkt, dienen, auch wenn das Religiöse darin nicht unmittelbar zum Ausdruck kommt“^[6]. In seinen Erzählungen zeigt er an verschiedenen Stellen Sympathie für religiöse Erweckungsbewegungen, und er öffnet sein Herz den Wiedertäufern. Mag Tavels religiöse Empfindungswelt für uns Heutige manchmal zeitgebunden erscheinen, so berühren einen doch die Ehrlichkeit des Dichters und das „Ehrfurchts- und Liebesgefühl“^[7], das seine Geschichten erfüllt. Die Heimatliebe Tavels, die zum Heimatstolz werden kann, ist echt, und die Freude am schönen Landschaftlichen und an den Schauspielen der Natur teilt man heute leicht. Unter die bleibenden Leistungen der Dichtkunst Tavels sind seine literarische Gestaltungskraft und die Anschaulichkeit seiner Darstellungen zu rechnen. Sie ermöglichen ihm, Geschehnisse vor der Leserschaft wie Bilder zu entrollen. Aus seinen Werken wird denn auch gerne vorgelesen, und sein Biograph Hugo Marti meint sogar: „Sein ganzes Werk muss gehört, nicht gelesen werden, wenn es in seiner...Macht auf uns wirken soll“^[8]. Zu erwähnen ist auch Tavels sprachliche Könnerschaft. Die hauptsächlichliche Sprache seiner Geschichten ist das burgerlich-patrizische Stadtberndeutsch, ein feiner, gehobener Soziolekt, dem Tavel dank seinem grossem Sinn für sprachliche Nuancen und einem sehr reichen Wortschatz ein Denkmal setzt. Heute, nach dem starken Sprachwandel der letzten vierzig Jahre, der das Stadtberndeutsch praktisch zum Verschwinden brachte, besitzt Tavels Sprache über die literarische Qualität hinaus auch einen Wert als wichtiges Kulturdokument. Schliesslich gehört zu Tavels Geschichten ein unverwechselbarer Humor, der besonders in den ersten Werken eine grosse Rolle spielt. Er gründet, wie der Dichter sagt, in dessen religiöser Denkart, setzt er doch Herzengüte voraus und ist die Fähigkeit, „über die Thorheiten der Menschen mit Liebe zu urteilen“^[9]. Tavel zeichnet Romanfiguren, bei denen es sich weder um grosse Halunken noch um kitschige Übermenschen handelt, sondern zumeist um durchschnittliche Individuen mit einer guten Mischung von Idealismus und praktischem Lebensverstand. In ihren Krisen, die Ausdruck der Auflehnung sein können, durchschreiten sie einen Reifungsprozess, der nicht selten in Verzicht und Entsagung mündet. Dabei harren sie meistens am Platz aus, an den sie gehören, oder kehren nach einem Irrweg, der als solcher erkannt wird, geläutert dorthin zurück. Ungefähr in der chronologischen Reihenfolge der Werke Tavels gewinnen diese an Tiefe und Problematik, vor allem nach dem Erlebnis des Ersten Weltkrieges. Im Erstlingsroman steht noch ganz die Schilderung einer Atmosphäre von Festlichkeit und Grazie im Vordergrund, durch die sich der patrizische Lebensstil des Ancien Régimes auszeichnete. Die Leitfiguren späterer Werke aber werden immer mehr mit grundsätzlichen Fragen und Problemen des Lebens konfrontiert. Es stellt sich ihnen etwa die Frage nach Verantwortung, nach der Pflicht, die neben dem Recht ihren Platz hat. Mit der Bedeutung der Familie, mit dem Verhältnis von Mann und Frau, von Eltern und Kindern haben sie sich auseinanderzusetzen, wobei das Familien- und Geschlechterbild traditionellen Mustern folgt. Im Roman „Gueti Gspane“ beispielsweise ist die zentrale Idee der Kontrast zwischen brutalem Streben nach äusserem Erfolg und der stillen Arbeit nach dem Grundsatz und dem Glauben an den Sieg selbstloser Pflichterfüllung, und im Roman „Der Donnergueg“ heisst der Leitgedanke: „Selig sind die Sanftmütigen“^[10]. Das letzte Buch, „Ds Schwärt vo Loupe“, das nur noch zum Entwurf gedieh, sollte das Spannungsfeld der freien Entfaltung des Individuums einerseits und der Forderungen der Gesellschaft andererseits thematisieren. Im Zuge der rasanten technischen und sozialen Entwicklung erwuchs an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert ein Antimodernismus. Tavel traf mit seinen historischen Romanen diesen Zeitgeist. In Bern stellte er zusammen mit Otto von Greyerz, Emanuel Friedli, Carl Albert Loosli, Simon Gfeller und dem Buchillustrator und Maler Rudolf Mürger einen Stützpfeiler der ersten Mundartbewegung dar, die in diesen Jahren stark aufblühte. Tavels Bücher waren weit über seinen Tod und über den Kanton Bern hinaus sehr erfolgreich, besonders im städtischen Bildungsbürgertum. Die verkauften Exemplare gingen nämlich in die Hunderttausende, was eine grosse Leistung für einen Mundartautor bedeutet. So prägte er denn auch in breiten Volksschichten das Bild des Alten Bern. In der Zeit der geistigen Landesverteidigung wurde

sein Werk zum Teil vereinnahmt und besass eine gewisse ideologische Vorbildfunktion. Später setzte man sich allmählich auch kritischer mit Tavels literarischem Schaffen auseinander. So zielte Werner Günther 1963 auf die aristokratische Optik des Tavelschen Werkes. Dies geschah weitgehend zu Unrecht: Tavel war der eigenen patrizischen Welt gegenüber nicht unkritisch, und seine Sympathie galt im Lauf seines Schreibens immer mehr nonkonformistischen Figuren auch ausserhalb seines Standes. In der Modern-Mundart-Bewegung der 60er- bis 80er-Jahre des 20. Jahrhunderts gelangte die gesamte ältere Dialektliteratur, mithin auch Tavel, unter Generalverdacht von Heiler-Welt-Romantik. Der beste Kenner der Geschichte der bernischen Mundartliteratur, Roland Ris, setzte schliesslich den heute noch gültigen Massstab fest. Er konstatierte 1987 zwar, dass Tavel die bernische Geschichte harmonisierend darstellt. „Verschwiegen sei [aber] nicht, dass in den späteren Romanen...auch dunklere Töne auftauchen, die uns davor bewahren sollten, in von Tavel nur den höchst virtuosen Schilderer einer vergangenen Zeit zu sehen“.^[11]

Werke (in Auswahl)

Werke, selbständig erschienen

aufgeführt in der Reihenfolge ihres ersten Erscheinens.

Berndeutsch

- 1901: Jä gäll, so geit's. E luschtigi Gschicht us truurer Zyt. [Familie Landorfer. Bd. 1]. [Roman].
- 1903: Der Houpmé Lombach. [Familie Landorfer. Bd. 2]. [Roman].
- 1906: Götti und Gotteli. [Familie Landorfer. Bd. 3]. [Roman]
- 1907: Der Stärn vo Buebebärg. E Gschicht us de trübschte Tage vom alte Bärn. [Roman].
- 1910: D'Frou Kätheli und ihri Buebe. [Fortsetzung von Der Stärn vo Buebebärg.] [Roman].
- 1913: Gueti Gschpane. [Roman].
- 1916: Der Donnergueg. E Liebesgschicht us schtille Zyte. [Roman].
- 1917: D'Glogge vo Nüechterswyl. E Gschicht us em Bärnbiet. [Novelle].
- 1922: D'Haselmuus. E Gschicht us em Undergang vom alte Bärn. [Roman].
- 1923: Di gfreutischi Frou. E Komedi i 3 Akte. 1923.
- 1924: Unspunne. Wie's der Haselmuus wyter ergangen isch. [Roman].
- 1926: Ds verlorne Lied. [Roman].
- 1926: Zwöierlei Schatzig. Bauernkomödie in 2 Aufzügen.
- 1927: Veteranezyt. Roman.
- 1928: Am Kaminfüür. Bärndütschi Gschichte. [Enthaltend: D' Muetter Chröuchi – *Der Möisischlag – Ds Mäni's Bröggi – D Glogge vo Nüechterswyl – Ja, so-n-es Mädeli – Bim Wort gnoh – E Häxechuchi].
- 1929: Der Frondeur. Berndeutscher Roman aus dem 17. Jahrhundert.
- 1931: Ring i der Chetti. E Läbesgschicht. [Roman].
- 1933: Meischer und Ritter. [Roman].
- 1935: Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. [Enthaltend: Ds Glück wytergä – Noah und Napoleon. En Erinnerung us der Chinderstube – E Schosshaldesüüfzer – Wie der Buechfink und d'Bärgtanne mir der Wäg gwise hei – Wie ni zum Herr Dummermueth cho bi].

Hochdeutsch

- 1892: Johannes Steiger oder Der Gattin Vermächtnis. Schauspiel in 5 Akten.
- 1892: Major Davel. Trauerspiel in 5 Akten.
- 1899: Der Twingherrenstreit. Schauspiel in 5 Akten.
- 1913: Eines Vaters Liebe. - Der „Bourbaki“. - Wie Fritz Reckholter ein stiller Mann wird. Erzählungen.
- 1917: Die heilige Flamme. Eine Erzählung aus dem Bernerland. [Roman].
- 1918: Bernbiet. Alte und neue Erzählungen. (Enthaltend: Eines Vaters Liebe – Im alten Füfufüzi – Das Freveltanni - Das Glückstüpfli – Der „Bourbaki“ – Wie Christen Räss seine Last los wurde – „Schweizerherz“ - Das Martins-Sömmerlein].
- 1919: Heinz Tillmann. Roman.
- 1921: Heimgefunden. Zwei Erzählungen aus dem Bernbiet. [Enthaltend: Heimgefunden – Die Sonntagsschüler].
- 1922: Mutter und Heldin. Nach den Aufzeichnungen der Marquise de Bonchamps frei erzählt.
- 1922: Simeon und Eisi. [Erzählung].
- 1927: „Düss“. Eine Pfarrergeschichte. [Erzählung].
- 1930: Amors Rache. Eine fröhliche Erzählung aus dem Bernbiet.
- 1930: Der Heimat einen ganzen Mann. Festspiel auf die 25-jährige Gründungsfeier des Bernischen Heimatschutzes. 1930.
- 1932: Schweizer daheim und draussen. Novellen. [Enthaltend: Das rote Heft – Theterli vom Wendelsee – Urs Fankhausers Abenteuer – Der Landgraf und sein Sohn – Christens Chrigi – Balz Türlstock, der Grenadier].
- 1934: Geschichten aus dem Bernerland. Drei Erzählungen. [Enthaltend: Erstritten und Erlitten – Die Reise nach Schwarzenburg – Was eine alte Tracht vermag].
- 1935: Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. [Enthaltend: Im alten Berner Stadttheater – Das Ende meines Schülerlebens – Meine Kindheit – Aus meinen Journalistenjahren].
- 1936: Wie der Goliath von Tröhlbach seinen David fand. Eine Geschichte aus dem Bernbiet.

Sachpublikationen (Auswahl)

- 1891: Die wichtigsten Aenderungen in der Lebenshaltung der schweizerischen Hochgebirgsbewohner im Laufe des XIX. Jahrhunderts. Eine wirtschaftspolitische Abhandlung. [Dissertation].
- 1895: Ora et labora. Ein Frauenlob in lebenden Bildern. Der neuen Mädchenschule in Bern gewidmet.
- 1900: Die Achtunddreissiger im Tessin. Erinnerungen aus der Okkupation im Herbst 1890. Nach den Aufzeichnungen und dem mündlichen Bericht verschiedener Offiziere zusammengestellt.
- 1911: Theodorich von Lerber. Ein Lebensbild.
- 1914: Bern, seinen Besuchern geschildert.
- 1916: Rittmeister Alphons von Steiger (1866-1915). Rückblick eines Jugendfreundes. 1916.
- 1921: Von grosser Arbeit. Kraftwerk und Stausee von Mühleberg in ihrer Entstehung geschildert.
- 1925: Die Deposito-Cassa der Stadt Bern. Denkschrift zur Feier ihres hundertjährigen Bestandes, 1825-1925.
- 1931: Volk heran, zur Arbeit! Bericht über das religiöse, kirchliche und sittliche Leben der bernischen Landeskirche in den Jahren 1920-1930. Im Auftrag des evangelisch-reformierten Synodalrates verfasst.
- 1934: Kraft und Herrlichkeit. Festschrift auf die Feier des 90jährigen Bestehens des Diakonissenhauses Bern-Bad Ems. 25. Juli 1934.
- 1935: Vom Wert der Tradition.

Zahlreiche Erzählungen von Rudolf von Tavel sind in der Familienzeitschrift „Die Garbe“, im Jahrbuch „Die Ernte“, in der Sonntagsbeilage des Berner Tagblatts „Berner Heim“ und in anderen Zeitschriften erschienen.

Siehe allgemein : Rohrer Monika: Bibliographie der Veröffentlichungen von Rudolf von Tavel. Diplomarbeit der VSB. Bern, 1969.

Sekundärliteratur

- Von Greyerz, Otto u.a.: Rudolf von Tavel zu seinem 60. Geburtstag 21. Dezember 1926. Bern, 1926.
- Marti, Hugo u.a.: Rudolf von Tavel zum Gedächtnis. Bern, 1934.
- Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. Bern, 1935.
- Huber, Max: Rudolf von Tavel. Ansprache gehalten anlässlich der Einweihung der Tavel-Gedenkstätte auf dem Leuenberg nördlich Riggisberg am 16. Juli 1939. In: Neue Schweizer Rundschau. Neue Folge VII/1939. S. 417-425.
- Von Lerber, Helene: Das christliche Gedankengut in der Dichtung Rud[olf] von Tavel. Bern, 1941.
- Von Lerber, Helene: Bernische Landsitze aus Rudolf von Tavel's Werken. Bern, 1943. (Berner Heimatbücher. Nr. 7.).
- Bräm, E. Max: Rudolf von Tavel's Werk als Ausdruck schweizerischen Denkens und Empfindens. Bern, 1944.
- Senn Alfred: Rudolf von Tavel's historische Romane. (Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur, Madison, University of Wisconsin Press, Bd. 37, Nr. 8 (Dezember 1945), S. 565-570.).
- Langebartel, William Winter: The strong verb in the Alamannic writings of Rudolf von Tavel o.O. ,1948.
- Von Lerber, Helene: Mit Rudolf von Tavel auf dem Buchholterberg. Bern, 1954. (Berner Heimatbücher. Nr. 56.).
- Küffer, Georg: Vier Berner. Emanuel Friedli, Otto von Greyerz, Rudolf von Tavel, Simon Gfeller. Bern, 1963. (Berner Heimatbücher. Nr. 92/93.)
- Günther, Werner: Rudolf von Tavel. In: W'G': Dichter der neueren Schweiz. Bd. 1. Bern; München 1963. S. 331-383.
- Stettler, Michael: Der Stärn vo Buebebärg. Zu Rudolf von Tavel's Werden und Werk. In: M'S': Neues Bernerlob. Versuche zur Überlieferung. Bern, 1967. S. 177-200. Schriften der Berner Burgerbibliothek.)
- Rohrer, Monika: Bibliographie der Veröffentlichungen von Rudolf von Tavel. Bern, 1969.
- Stettler, Michael: Rudolf von Tavel. In: M'S': Rat der Alten. Begegnungen und Besuche. 3. erw. Aufl. Bern, 1980. S. 187-197.
- Von Tavel, Peter u.a.: Rudolf von Tavel, 1866-1934. Bern, 1984.
- Wäber, J. Harald u.a.: Adel ha, heisst sech la bruuche. Zum 50. Todestag des Berner Schriftstellers Rudolf von Tavel. In: Der kleine Bund. Jg. 135, Nr. 241, 13. Oktober 1984. S. 1-2.
- Thomke, Hellmut: Patriotische Dramatiker des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Der junge Rudolf von Tavel und Arnold Ott. In: De Capitani, François; Germann, Georg (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer schweizerischen Identität 1848-1914. 8. Kolloquium der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften. Freiburg, 1987. S. 337-351. (Kolloquien der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften. Bd. 8.)

Der persönliche Nachlass Rudolf von Tavel's lagert in der Burgerbibliothek Bern, Signatur: N Rudolf v. Tavel.

Stiftung Rudolf von Tavel

Angesichts der Tatsache, dass es um Rudolf von Tavel etwas ruhiger geworden ist, haben Freunde seines Werkes im August 2003 die „Stiftung Rudolf von Tavel“ mit Sitz in Bern errichten. Die Stiftung, die ausschliesslich gemeinnützigen Charakter besitzt und keinen Erwerbszweck verfolgt, will die Bekanntheit und Verbreitung des schriftstellerischen Schaffens von Rudolf von Tavel fördern. Die Stiftung gab bis heute ein Lesebuch und eine CD heraus. Sie organisierte auch Lesungen und Vorträge, und in Zukunft wird sie sich für weitere Aktivitäten wie etwa Werkeditionen, eine Biographie des Dichters usw. einsetzen, die Tavel wieder stärker im Lesepublikum verankern sollen. Das Stiftungsvermögen ist sehr gering. Es wurde bisher durch private Dotationen der Mitglieder des Stiftungsrates, ein Startkapital der Burgergemeinde Bern und Zuwendungen von Mäzenen alimentiert.

Publikationen der Stiftung Rudolf von Tavel

- Uf d Liebi chunnt's alleini a. Mit Rudolf von Tavel in das 18. Jahrhundert. Fotografien von Jürg Bernhardt. Mit Audio-CD. Bern, Cosmos Verlag, 2007. - ISBN 978-3-305-00126-2.

- Der Läbchueche. Begegnungen mit dem Berner Dichter Rudolf von Tavel. Erzählt von Rudolf von Tavel, Peter von Tavel und Rudolf von Fischer. Bern, Cosmos Verlag, 2009. - 1 CD - ISBN 978-3-305-00127-9.

Einzelnachweise

- [1] Tavel, Rudolf von: Meine Kindheit. In: Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. [4. Aufl.]. Bern, 1984. S. 19.
- [2] Tavel, Rudolf von: Biographische Notizen, Burgerbibliothek Bern, N[achlass] Rudolf von Tavel 67, S. 3.
- [3] Tavel, Rudolf von: Selbstbiographische Notizen, Burgerbibliothek Bern, N[achlass] Rudolf von Tavel 69, S. 3.
- [4] Zitiert in: Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. [4. Aufl.]. Bern, 1984. S. 128 f.
- [5] Günther, Werner: Rudolf von Tavel. In: 'W'G': Dichter der neueren Schweiz. Bd. 1. Bern; München 1963. S. 332.
- [6] Tavel, Rudolf von: Biographische Notizen. In: Burgerbibliothek Bern, N[achlass] Rudolf von Tavel 68 S. 7.
- [7] Stettler, Michael: Der Stärn vo Buebebärg. Zu Rudolf von Tavel's Werden und Werk. In: 'S'M': Neues Bernerlob. Versuche zur Überlieferung. Bern, 1967. S. 177-200. (Schriften der Berner Burgerbibliothek.). S. 195.
- [8] Marti, Hugo: Rudolf von Tavel. Leben und Werk. [4. Aufl.]. Bern, 1984. S. 116.
- [9] Tavel, Rudolf von: Vom Humor, Burgerbibliothek Bern, N[achlass] Rudolf von Tavel 130, S. 2.
- [10] Tavel, Rudolf von: Biographische Notizen, Burgerbibliothek Bern, N[achlass] Rudolf von Tavel 67, S. 3.
- [11] Ris, Roland: Die berndeutsche Mundartliteratur. In: Illustrierte Berner Enzyklopädie. [Bd. IV]. Kunst und Kultur. Bern, 1987. S. 155.

Weblinks

- Stiftung Rudolf von Tavel (<http://www.rudolfvontavel.ch>)
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Tavel_Rudolf_von/724.html) der Stiftung Bibliomedia
- Kurzportrait (<http://www.hsto.ch/Lexikon/tavel.html>) des Heimatschutz-Theaters Olten

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf von Tavel ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âTavel+Rudolf+von&and wlc=bb\) or wsua=âTavel+Rudolf+von&](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âTavel+Rudolf+von&and wlc=bb) or wsua=âTavel+Rudolf+von&))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rudolf+von+Tavel&oldid=84101793>)) (Dies ist eine frühere Wikipediaversion von H.W.)

Normdaten: PND: 11875629X (<http://d-nb.info/gnd/11875629X>) – weitere Informationen | LCCN: n87842427 (<http://errol.oclc.org/laf/n87842427.html>) | VIAF: 12333643 (<http://viaf.org/viaf/12333643>)

Theobaldy, Jürgen

Jürgen Theobaldy (* 7. März 1944 in Strassburg) ist ein deutscher Schriftsteller

Leben

Jürgen Theobaldy, der aus einer Arbeiterfamilie stammt, wuchs in Mannheim auf. Nach einer kaufmännischen Lehre absolvierte er ein Studium zum Grund]]- und Hauptschullehrer an den Pädagogischen Hochschulen in Freiburg im Breisgau und Heidelberg. Danach studiert er Literaturwissenschaft an den Universitäten in Heidelberg und Köln sowie seit 1974 an der Freien Universität in Berlin. Seit 1984 lebt er in der Schweiz.

Jürgen Theobaldy, dessen schriftstellerische Anfänge in der Studentenbewegung der Sechzigerjahre liegen, begann in den Siebzigerjahren mit Alltagslyrik und strengeren, traditionellen Formen zu experimentieren. Neben Gedichten hat er auch eine Reihe von Prosabänden veröffentlicht, die zumeist eigene Erfahrungen des Autors verarbeiten.

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern 2003 für *Trilogie der nächsten Ziele*
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 2006
- «Weiterschreiben», Stadt Bern 2010

Werke

- *Wilde Nelken* (2005)
 - *Sperrsitz*, Köln 1973
 - *Blaue Flecken*, Reinbek bei Hamburg 1974
 - *Veränderung der Lyrik*, München 1976 (zusammen mit Gustav Zürcher)
 - *Zweiter Klasse*, Berlin 1976
 - *Sonntags Kino*, Berlin 1978
 - *Drinks*, Heidelberg 1979
 - *Schwere Erde, Rauch*, Reinbek bei Hamburg 1980
 - *Spanische Wände*, Reinbek bei Hamburg 1981
 - *Die Sommertour*, Reinbek bei Hamburg 1983
 - *Midlands, Drinks*, Heidelberg 1984
 - *Das Festival im Hof*, Berlin 1985
 - *In den Aufwind*, Berlin 1990
 - *Der Nachtbildsammler*, Köln 1992
 - *Mehrstimmiges Grün*, Berlin u.a. 1994
 - *Jürgen Theobaldy & Thomas Weber*, Berlin 1996 (zusammen mit Thomas Weber)
 - *Immer wieder alles*, Lüneburg 2000
 - *In der Ferne zitternde Häuser*, Heidelberg 2000
 - *Trilogie der nächsten Ziele*, zu Klampen Verlag, Springe 2003
 - *Wilde Nelken*, zu Klampen Verlag, Springe 2005
 - *24 Stunden offen*, Verlag Peter Engstler, Ostheim/Rhön 2006
-

Herausgeberschaft

- *Benzin*, Heidelberg, Jg. 1971 - 1973
- *Und ich bewege mich doch*, München 1977

Übersetzungen

- Aras Ören: *Der kurze Traum aus Kagithane*, Berlin 1974 (Bearbeitung der Übersetzung von H. Achmed Schmiede)
- Jim Burns: *Fred Engels bei Woolworth*, Berlin 1977 (übersetzt zusammen mit Rolf Eckart John)
- Jim Burns: *Leben in Preston*, Köln 1973 (übersetzt zusammen mit Rolf Eckart John)
- Lu Xun: *Kein Ort zum Schreiben*, Reinbek bei Hamburg 1983 (übersetzt zusammen mit Egbert Baqué)

Weblinks

- Schriftsteller der 68er-Generation ^[1] - Jürgen Theobaldy
- Eintrag im Autor/Innen Lexikon der Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2]
- Theobaldy, Jürgen im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürgen Theobaldy ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 12.09.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 122486846 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n85829443 ^[7] | VIAF: 93109156 ^[8]

Quellennachweise

- [1] http://www.single-generation.de/kohorten/68er/juergen_theobaldy.htm
- [2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Theobaldy_Juergen/726.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CTheobaldy+J%C3%BCrgen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTheobaldy+J%C3%BCrgen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTheobaldy+J%C3%BCrgen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTheobaldy+J%C3%BCrgen%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=J%C3%BCrgen+Theobaldy&oldid=91799805>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/122486846>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/122486846>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n85829443.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/93109156>

Thomann, Susanne

Susanne Thomann, offiziell: *Thomann Rötzer Susanne* (* 1955)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Susanne Thomann wurde 1955 in Zürich geboren. Nach der Ausbildung zur Grundschullehrerin studierte sie an der Universität Zürich Musikwissenschaft und Linguistik und schloss das Studium mit Lic. phil. I ab. Nach einem zweijährigen Redaktionsvolontariat arbeitete sie als freie Journalistin in Berlin. 1989 zog sie mit ihrem deutschen Mann in die Schweiz zurück und war als Redakteurin für Tageszeitungen und später als Fachredakteurin und stellvertretende Chefredakteurin für ein Schweizer Segelmagazin tätig. 1999 wechselte sie zu elektronischen Medien und arbeitet seither als Content Managerin in der mobilen Kommunikation in Bern." (Quelle: edition8.ch, 18.10.2011)

Weblinks

- Thomann, Susanne im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Susanne Thomann ^[1]

Normdaten: PND: 124213766 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no2003081853 ^[4] | VIAF: 45229668 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CThomann+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CThomann+Susanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThomann+Susanne%E2%80%9C)

[Susanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThomann+Susanne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CThomann+Susanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThomann+Susanne%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/124213766>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124213766>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/no2003081853.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/45229668>

Thomas-Jimeno, Amory

Amory Thomas-Jimeno (* 1932 in Paris; † 30. September 2004) war eine französische Schriftstellerin, die seit den 80-er Jahren in Bern lebte. Sie war mit dem Biochemiker und Maler Juan Jimeno verheiratet.

Leben

Amory Thomas-Jimeno wurde 1932 in Paris in eine kosmopolitische Familie hineingeboren. Ihr Vater war türkisch-syrischer, ihre Mutter englisch-französischer Abstammung. Sie lebte in Frankreich und den USA und liess sich in den 80-er Jahren in Bern nieder.

Werke

- *La pierre d'oublie*. Grasset, Paris 1975.
- *La mort des oiseaux : fable*. Les Lettres libres, Paris 1984.
- *Lucie : conte*. Les Lettres libres, Paris 1985.
- *Le 82 du mois de sarM : variation*. Les Lettres libres, Paris 1987.
- *La noce : apologue*. A. Thomas-Jimeno, Berne 1988.

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Amory Thomas-Jimeno ^[1]

Normdaten: VIAF: 66474118 ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CThomas-Jimeno+Amory%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThomas-Jimeno+Amory%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CThomas-Jimeno+Amory%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThomas-Jimeno+Amory%E2%80%9C)

[2] <http://viaf.org/viaf/66474118>

Thormann, Esther

Esther Thormann (* 1933)

Leben

"Esther Thormann, geboren 1933, lebt heute in Halen/Herrenschwanden bei Bern und hat einen Zweitwohnsitz in Paris. Sie verfasste Architekturreportagen ('Wohnort Halen', zusammen mit Leonardo Bezzola und Fritz Thormann, 1964) und war in den 70er-Jahren Mitglied einer der ersten Programmkommissionen der Solothurner Literaturtage. Zeitlebens hat sie Gedichte geschrieben, publizierte sie aber bisher nur in Zeitschriften (Hortulus, Reformatio, orte u.a.) und in der orte-Poesieagenda; ausserdem erschien eine Mappe mit Texten und Radierungen in Zusammenarbeit mit dem Künstler Daniel de Quervain. (orteverlag.ch, 22.11.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Esther Thormann ^[1]

Normdaten: PND: 142238821 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 127438754 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CThormann+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThormann+Esther%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CThormann+Esther%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThormann+Esther%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/142238821>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/142238821>
- [4] <http://viaf.org/viaf/127438754>

Thüring von Ringoltingen

Thüring von Ringoltingen (* um 1415; † 1483) war Schultheiss von Bern.

Leben

Er stammte aus der Familie *Zigerli*, die seit 1350 in Bern lebte, zu Wohlstand gekommen war und den Namen des ausgestorbenen Geschlechts derer von Ringoltingen angenommen hatte. Er amtierte in Nachfolge seines Vaters Rudolf mehrfach als Schultheiss und war Pfleger des Münsterbaues. 1457 stiftete er auch den Glockenturm der Kirche von Utzenstorf.

Er schrieb nach einer französischen Vorlage von Coudrette (1401) im Jahr 1456 die Erzählung *Melusine*, die später als Volksbuch weite Verbreitung fand. In ihr wird vom Herrn von Lusignan berichtet, der seine Frau, die Nixe Melusine, verliert, als er sie heimlich beim Bade beobachtet. Die verwickelte Handlung umspannt vier Generationen und hat fast die gesamte damals bekannte Welt zum Handlungsort.

Das Autograph des Werkes ist verloren gegangen, überliefert sind fünfzehn Handschriften und etwa dreissig Drucke aus dem 15. und 16. Jahrhundert. Der Stoff wurde vielfach aufgegriffen, u.a. von Hans Sachs, Jakob Ayrer und Ludwig Tieck.

Thüring starb 1483 als letzter männlicher Vertreter seiner Familie und wurde in der Ringoltingen-Kapelle im Südschiff des Berner Münsters beigesetzt.

Ausgaben der Melusine

- Jan-Dirk Müller: *"Bibliothek der Frühen Neuzeit, Erste Abteilung, Ln, 12 Bde., Bd.1, Romane des 15. und 16. Jahrhunderts"* (Melusine, Fortunatus, Faust), Deutscher Klassiker Verlag 1990, ISBN 3-6186-6310-2
- Thüring von Ringoltingen: *"Melusine"* Aus dem Frühneuhochdeutschen übertragen ins Neuhochdeutsche von Gerhard Wahle, ISBN 3898213307
- Thüring von Ringoltingen. *Melusine (1456)*. Nach dem Erstdruck Basel: Richel um 1473/74. Herausgegeben von André Schnyder in Verbindung mit Ursula Rautenberg. 2 Bd. (Edition, Übersetzung und Faksimile der Bildseiten; Kommentar und Aufsätze). Wiesbaden: Reichert 2006, ISBN 3-89500-508-8

Literatur

- Gustav Roethe: Ringoltingen, Thüring von. In: *Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)*. Band 28, Duncker & Humblot, Leipzig 1889, S. 634 f.
- Hans Sommer: *Volk und Dichtung der Region Burgdorf*, Francke 1973, S. 297-299)

Weblinks

- Thüring von Ringoltingen ^[1] im HLS
- Hellmut Thomke: Die hochsprachliche Literatur vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts ^[4], *Illustrierte Berner Enzyklopädie*, Bd. 4: Bern und seine Literatur, Büchler-Verlag 1987, S. 126
- Weltliteratur in Bern ^[2], *Unipress*, H. 100, 1999

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über von Ringoltingen Thüring ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 24.11.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 118757377 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n86009922 ^[7] | VIAF: 45097793 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D21527.php>
- [2] <http://www.unibe.ch/unipressarchiv/heft100/beitrag12.html>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CTh%C3%BCring+von+Ringoltingen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTh%C3%BCring+von+Ringoltingen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTh%C3%BCring+von+Ringoltingen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTh%C3%BCring+von+Ringoltingen%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Th%C3%BCring+von+Ringoltingen&oldid=93841205>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118757377>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118757377>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n86009922.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/45097793>

Thurian, Armin

Armin Thurian (* 6. Juni 1899 in Reutigen bei Thun; † 1966) Journalist und Publizist

Leben

"Armin Thurian führte ein für damalige Verhältnisse ungewöhnliches Leben, reiste oft ins Ausland, sprach Englisch, Italienisch und Französisch, war Übersetzer, kehrte immer wieder nach Reutigen zurück, wurde erstmals Vater im Alter von 50 Jahren. Der Roman *Ein Imperium versinkt* blieb unveröffentlicht. Armin Thurian erkrankte an Alzheimer und starb im Jahr 1966 in der Klinik Münsingen." (Markus Thurian, Sohn, 5.Dezember 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Armin Thurian ^[1]

Normdaten: PND: 127057617 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57624135 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CThurian+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThurian+Armin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CThurian+Armin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CThurian+Armin%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/127057617>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/127057617>
- [4] <http://viaf.org/viaf/57624135>

Traber, Barbara

Barbara Traber (* 23. Februar 1943 in Thun) ist eine Schweizer Schriftstellerin, Journalistin und Lektorin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Auch im zweiten halben Jahrhundert bin ich immer noch interessiert an Frauen von einst und heute (nicht nur Bernerinnen!); den "Muttermomenten" beinahe entwachsen, erzähle selten mehr berndeutsche Kindergeschichten, sondern habe mich dem "Abenteuer Provinz" zugewendet und träume von "Stillen Tagen am Fluss", obwohl ich bekannt geworden bin durch meine "bösen" Kolumnen. (ca. 1994)

Leben

Barbara Traber besuchte nach der obligatorischen Schulzeit die Wirtschaftsmittelschule in Bern, welche sie mit dem Handelsdiplom abschloss. Anschliessend arbeitete sie in London als Privatsekretärin von Elias Canetti. In Lagos war sie als Sekretärin des Schweizer Botschafters tätig. Danach fing sie als Flight Attendant bei den Trans World Airlines in Paris an.

Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz arbeitete sie als Sekretärin im Hallwag-Verlag und im Radio Studio Bern. Seit 1979 ist sie freie Schriftstellerin, auch als Lektorin, Korrektorin, Journalistin, Übersetzerin und Herausgeberin zahlreicher Mundart-Anthologien tätig.

Barbara Traber war mit Markus Traber († 2010), dem bekannten Liedermacher und Mitglied der Berner Troubadours, verheiratet. Sie lebt mit ihrer Familie in Worb. Von 1993 bis 1999 war sie Generalsekretärin des Deutschschweizer PEN-Zentrums. Sie ist Autorin von Literatur auf Hochdeutsch und in Berner Mundart und

Übersetzerin (aus dem Französischen und dem Englischen).

Auszeichnungen

- 1986 Förderpreis des Kantons Bern für *Muttermomente*
- 1989 / 1995 Halbes Werkjahr Pro Helvetia / Stadt und Kanton Bern
- 1997 Werkjahr der Lydia-Eymann-Stiftung Langenthal

Werke

Als Autorin

- *Bernerinnen. Vierzig bedeutende Frauen aus sieben Jahrhunderten.* Wyss, Bern 1980
- *Berner Gassen.* Mit Fotos von Eduard Rieben. Wyss, Bern 1980
- *Nebenzeit.* Roman. In: *...sucht Liebe.* Zytglogge, Gümligen 1982
- *Muttermomente. Gedichte um Mutter und Kind.* Edition Erpf, Bern 1985
 - 5. Auflage mit Fotos von Fernand Rausser: Edition Erpf bei Neptun, Kreuzlingen 2001, ISBN 3-256-00164-5
- *Stille Tage am Fluß.* Roman. Im Waldgut, Frauenfeld 1995, ISBN 3-7294-0218-8
- *Efföi im Chischtli.* Berndeutsche Geschichten. Emmentaler Druck, Langnau 1995
- *Glismet i Strümpf. Chindsgy i de Fünfzgerjahr.* Mundartroman. Licorne, Murten 1997
- *Tulpenbaum.* Roman. Im Waldgut, Frauenfeld 1998, ISBN 3-7294-0271-4
- *Das Abenteuer Provinz. Ein literarische Reportage über den jurassischen Schriftsteller Werner Renfer.* Orte, Zelg/Wolfhalden 1999, ISBN 3-85830-099-3
- *Café de Préty. Kriminalroman.* Orte, Zelg/Wolfhalden 2000, ISBN 3-85830-110-8
- *Poulet im Chörbli.* Berndeutsche Geschichten. Licorne, Murten 2002
- *Rat und Tat. Das Berner Rathaus.* Staatskanzlei des Kantons Bern, 2003
- *Meine Tochter will tanzen. Das andere Ballettbuch für Mütter und Jugendliche.* Cosmos, Muri 2003, ISBN 3-305-00356-1
- *Der Beweis.* Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW 2185), Zürich 2003
- *Die Powermädchen.* Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW 2216), Zürich 2005, ISBN 3-7269-0517-0
- *Härzchlopfe u weichi Chnöi. Bärndütschi Liebesgeschichte.* Licorne, Murten 2006, ISBN 3-85654-163-2
- *Tod im Bücherdorf. Kriminalroman.* Orte, Zelg/Wolfhalden 2007, ISBN 3-85830-141-8
- *Fliegen und Liebe. Aufzeichnungen einer Air Hostess.* MeaLittera, Eschborn 2010, ISBN 978-3-942260-03-9

Als Herausgeberin

- *Bärndütschi Liebesgedicht.* Benteli, Bern 1979
- *Ds Bärndütsche Gschichteuebuech.* Wyss, Bern 1981
- *I zeue bis drü!* Berndeutsche Kindergeschichten. Fischer, Münsingen 1985
- *Gredt u gschribe.* Eine Anthologie neuer Mundartliteratur der deutschen Schweiz (mit Christian Schmid). Sauerländer, Aarau 1987
- *Mutz. 50 Jahre Berner Schriftsteller-Verein 1939–1989.* Lesebuch/Lexikon/Chronik (mit Hans Erpf). BSV, Bern 1989
- *Der Bund der Eid-Genossen.* Rex, Luzern/Stuttgart 1990
- *Uf em Ofebänkli.* Erläbts u Verzellts us der Brattig usgläse vo der Barbara Traber. Licorne, Murten 1999
- *I ha di gärn.* Bärndütschi Liebesgedicht usgläse vo dr Barbara Traber. Licorne, Murten 2001

Übersetzungen

- Michel Bühler: *Das gestohlene Wort. Der lange Winter in Sainte-Croix*. Roman. Limmat, Zürich 1989, ISBN 3-85791-148-4
- Gilbert Jollier: *Das Werk des Feuers*. In: *Gasthausschildereien*, herausgegeben von Henrik Rhyn. Edition Hans Erpf, Bern/München 1989
- Sylviane Chatelain: *Schattenteil*. Erpf, Bern/München 1991
- Kits Hilaire: *Berlin, letzte Vorstellung*. Erpf, Bern/München 1991
- Rudolfo A. Anaya: *Die Herausforderung*. Aus dem Amerikanischen. In: *Redefreiheit. Ein Begriff*, herausgegeben von Henrik Rhyn. Erpf, Bern/München 1991
- Gosciny / Uderzo: *Asterix, d Rose u ds Schwärt* (mit Markus Traber). ED Emmentaler Druck, Langnau 1991
- Trudi Worrell: *Die Brücke*. Erpf, Bern/München 1993
- Sylviane Chatelain: *Die Worte*; Hughes Richard: *Igluwinter*; Bernadette Richard: *Brief an einen zu früh dahingegangenen Geliebten*. In: *Passerelle. Zehn Jahre Literaturpreise des Kantons Bern*. Canevas Editeur, Dôle (F) / St-Imier 1993
- Werner Renfer: *„Hannebarde“ und gesammelte Erzählungen*. Aus dem Französischen und mit Nachwort von Barbara Traber, hg. v. Charles Linsmayer. Huber, Frauenfeld 1997, ISBN 3-7193-1136-8
- Charles A. Cingria: *Ja, jeden Tag neu geboren werden... Erinnerungen, Glossen, Thesen, Polemiken*. Mit einem Nachwort hg. v. Charles Linsmayer. Aus dem Franz. v. Barbara Traber et al. Huber, Frauenfeld 2001, ISBN 3-7193-1244-5
- Richard Bach: *D' Möwe Jonathan. Bärndütsch* (mit Markus Traber). Diederichs/Hugendubel, Kreuzlingen/München 2007, ISBN 3-7205-3028-0

Hörspiele/Radiosendungen

- *Robert Schumann*, Radio DRS, Bern 1976
- *Années de Pèlerinage: Franz Liszt und die Schweiz*, Radio DRS, Bern 1977
- *E. N. von Reznicek*, Radio DRS, Bern 1977
- *Cosima Wagner*, Radio DRS, Bern 1978

Weblinks

- Traber, Barbara im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Eintrag im Autoren-Verzeichnis ^[1] der Stiftung Bibliomedia
- Portrait ^[2] auf der Website des BSV
- Webauftritt der Familie Traber ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Barbara Traber ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5]),

Normdaten: PND: 120052636 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n81026119 ^[8] | VIAF: 19706557 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Traber_Barbara/728.html
- [2] http://www.bsv-bern.ch/de/berner_schriftstellerinnen/?oid=109218423&STYLE=detail
- [3] <http://www.traber-traber.ch>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CTraber+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTraber+Barbara%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTraber+Barbara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTraber+Barbara%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Barbara+Traber&oldid=80554282>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/120052636>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120052636>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n81026119.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/19706557>

Traber, Markus

Markus Traber (* 26. Juni 1946 in Bern; † 23. Mai 2010^[1] in Worb) war ein Schweizer Liedermacher und Mitglied der Berner Troubadours.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ig

I singe nech itze es Lied über mi

Für das dir mau wüsstet, wär i überhoupt bi

I bi gwüss kei Schöne, i bi gwüss nid gschyd

Doch hani uf die Schönen und Gschyde kei Nid

I gibe mr meischtens zimlech viu Müeh

Und schaffe für Zwe, we die andre nüt tüe

I bi, was me seit, durchschnittlech nätt

Zwar undezidiert, weiss nie was i gärn hätt

Wie gseit, i bi Durchschnitt, nid so u nid so

Aber chiemts mau druf ab, lieber so aus e so

Itz dänket dr sicher, i sig wider so

Eine wo meint richtig gross use zcho

Doch da muess mi wehre, s isch eifach nid wahr

Nächts ds Määss by nech säuber, villicht wird nech öppis klar

(Chanson 1974, in die Berner Bibliografie übernommen 1994))

Leben

Markus Traber war gelernter Buchhändler]. Er betrieb ab 1985 sein eigenes „Büro für fast alles“, wo er Aufträge (fast) aller Art entgegennahm. Dazu arbeitete er auch als Fotograf, Journalist und bildender Künstler. Er war mit der Schriftstellerin Barbara Traber verheiratet; ihre gemeinsame Tochter Nina ist Tänzerin.

Markus Traber leitete das von ihm initiierte und am 12. Dezember 2007 eröffnete Kleintheater *Braui* in Worb. Er starb an Pfingsten 2010 in Worb an Herzversagen.^[2]

Werke

Bibliografie

- *Das Haus*. Ein poetisches Fotobuch. Eigenverlag 1987
- *Fam. Bär*. Ein bärenstarkes Kinderbuch zu Bildern von Jakob Fischer-Hinnen, Erpf, Bern 1989
- Gosciny / Uderzo: *Asterix, d Rose u ds Schwärt* (Berndeutsche Fassung, zusammen mit Barbara Traber), Emmentaler Druck, Langnau 1991
- *Schönes (un)bekanntes Bern. 100 Suchbilder zwischen Bahnhof und Bärengraben*, Traber Verlag, Bern 1994

Diskografie

Eigenständige Veröffentlichungen

- *Berner Troubadour*, 17cm EP, Eigenverlag, 1966
- *Ching hei si gnue*. Vertonte Gedichte von Heinz Stalder, 17cm Single, Benteli Verlag, Bern 1971
- *Äne däne disse*, LP, Traber Verlag, Bern 1975
- *Näht mr se wäg*, Eigene Chansons und vertonte Gedichte von Carl Albert Loosli, LP, Schnoutz Records/Phonogramm 1977
- *Masch di bsinne*, LP, Phonag 1986
- *Mängisch grännisch anschtatt zlache*, CD, Eigenverlag 1993
- *Ohni Rücksicht uf Verluschte*, CD, Eigenverlag 2000
- *Im Paradies gits doch ke Wy...*, Vertonte Gedichte von Carl Albert Loosli, CD, Eigenverlag 2005
- *Schwarzi Löcher*, CD, Eigenverlag 2006

Mit den *Berner Troubadours*

- *Berner Troubadours – Live*, LP mit Chansons von allen sechs Troubadours, Zytglogge (zyt 16), Gümligen 1971 (CD: zyt 4016)
- *Alti Hüet*, LP mit Live-Aufnahme ihres „Nostalgieprogramms“ (Krebs, Stirnemann, Stuber und Traber) vom 18. September 1978 in Bern, Zytglogge (zyt 39), Gümligen 1978
- *Das Konzert*, 2 LPs (bzw. CDs) mit Live-Aufnahme ihres Jubiläumsprogramms vom 27. November 1985 im *Stadttheater Bern*, Zytglogge, Gümligen 1986 (CD: zyt 4052)
- *Das neue Programm*, CD mit Live-Aufnahme (Krebs, Stirnemann & Traber) vom 16. Mai 1991 in der Mahogany-Hall in Bern, Zytglogge (zyt 4067), Gümligen 1991
- *30 Jahre – Altes, Älteres, Neueres und Neues*, 2 CDs mit Live-Aufnahme vom 19. November 1995 aus dem *Stadttheater Bern*, Zytglogge (zyt 4076), Gümligen 1996
- *Gäng wie gäng – Programm 2000*, 2 CDs, live aus der *Capella* in Bern (La Cappella LIVE DCD), Bern 2000
- *40 Jahre Berner Troubadours*, CD mit Liveaufnahmen aus dem *Stadttheater Bern* vom 13. Februar und 20. März 2005, Zytglogge (zyt 4095), Gümligen 2005

Einzelnachweise

- [1] Berner Zeitung: *Berner Troubadour Markus Traber gestorben* (<http://www.bernerzeitung.ch/region/bern/Berner-Troubadour-Markus-Traber-gestorben/story/16593509>) Artikel vom 29. Mai 2010
- [2] http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/medien/berner_troubadour_markus_traber_gestorben_1.5825626.html

Weblinks

- Traber, Markus im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Webauftritt der Familie Traber (<http://www.traber-traber.ch>)
- Porträt (<http://www.berner-troubadours.ch/traber.html>) auf der Webseite der *Berner Troubadours*
- Kleintheater *Braui* (<http://www.kleintheater-braui.ch/>) in Worb

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Markus Traber ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âTraber+Markus&and wlc=bb\) or wsua=âTraber+Markusâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âTraber+Markus&and wlc=bb) or wsua=âTraber+Markusâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Markus+Traber&oldid=75038874>))

Normdaten: PND: 134541715 (<http://d-nb.info/gnd/134541715>) – weitere Informationen | VIAF: 40028182 (<http://viaf.org/viaf/40028182>)

Trabold, Rudolf

Rudolf Trabold (* 26. Juli 1873 in Bern; † 5. Februar 1948 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Bern am 26. Juli 1873 geboren, wo er aufwuchs und die Schulen besuchte, verliess Rudolf Trabold diese Stadt bald, um nur gelegentlich und erst im hohen Alter ganz in sie zurückzukehren. Er studierte am zahnärztlichen Institut in Genf, an der Universität Strassburg und an der Ecole Dentaire de Paris, wo er das zahnärztliche Diplom erwarb. Er arbeitete dann als Assistent in Graz, in Toulouse, Strassburg, wieder in Graz, dann in Wien und beim Hofzahnarzt Fauconier in Brüssel. Dazwischen schoben sich kürzere Aufenthalte in Berlin und Bern. Von 1905 bis 1913 führte er eine eigene Praxis in Strassburg und war dann bis 1941 mit einem Kollegen in Chambéry in Savoyen assoziiert. Schliesslich kehrte er in seine Vaterstadt zurück. Hier starb er am 5. Februar 1948.

Rudolf Trabold war immer künstlerischen Dingen zugeneigt, beschäftigte sich in Graz und Strassburg viel mit Musik, am ersten Orte übte er sich auch in einer Privatakademie im Aktzeichnen, liebte die Landschaftsmalerei, stellte selbst aus, in Graz, Chambéry, Bern und Göttingen, diletierte als Schauspieler in Bern mit Rudolf von Tavel, dann in Glarus und Olten, hatte ernstlich die Absicht, die Bühnenlaufbahn zu ergreifen, gab sie aber, kaum begonnen, wieder auf. Der Landschaftsmalerei hingegen blieb er treu, wovon eine Unmenge Skizzen Zeugnis ablegen, die er auf seinen vielen Reisen in Nordafrika, Ägypten, Korsika, in Dalmatien, Italien, Spanien, Griechenland, Frankreich und auf Bergtouren in den Alpen, den Vogesen und im Schwarzwald ausführte.

Schriftstellerisch hat sich Rudolf Trabold schon in der Knabenzeit zu beschäftigen begonnen, ernsthafter aber erst in Strassburg, wo er Mitarbeiter der 'Strassburger Post' und der 'Kölnischen Zeitung' war. Entscheidend für die

Entwicklung der bernischen Mundartbühne wirkte sein Lustspiel 'D'Spraach', das 1914 an der Landesausstellung uraufgeführt wurde und insbesondere dem Berner Heimatschutztheater wichtige Impulse gab.

Neben berndeutschen Lustspielen und Komödien verfasste er schriftdeutsche Romane und Novellen. In der Savoyer-Zeit ruhte seine schriftstellerische Tätigkeit allerdings lange und erst in Bern lebte sie wieder auf." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 159-160)

Weblinks

Trabold, Rudolf ^[1] im HLS

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rudolf Trabold ^[2]

Normdaten: PND: 113552661 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 72074447 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12351.php>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CTrabold+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTrabold+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CTrabold+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTrabold+Rudolf%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/113552661>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/113552661>

[5] <http://viaf.org/viaf/72074447>

Tribelhorn-Wirth, Hanne

Hanne Tribelhorn-Wirth (* 2.9.1901 in Bern; † 10.5.1961 in Heiligenschwendi)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Schulzeit in Bern, Sévery-Morges (VD) und Fribourg (Haushaltungsseminar). 1924 Heirat mit einem hohen SBB-Beamten. Lebte zuletzt in Gampelen (BE). Nach Kurzgeschichten und Feuilletons publizierte sie als Büchergilde-Preisträgerin 1944 ihren ersten Roman 'Wo fängt Jacqueline an?'. Neben weiteren Romanen und Erzählungen schrieb sie lebensvolle Kindergeschichten." (Quelle: Frühling der Gegenwart, 1990, Bd. 3, S. 518)

Werke (Auswahl)

- *Der Schlangenhund* (stammt aus dem 'Schweizer Spiegel', Dez. 1942, S. 35-40)
- *Konrad und die Menagerei*, 1947
- *Waterproof & Co.*, 1948
- *Ein Mann namens Martin*, 1950
- *Daniela wettet mit sich selbst*, 1950
- *Konrad im Zoo*, 1953

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1953

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hanne Tribelhorn-Wirth ^[1]

Normdaten: PND: 107601060 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 49746518 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+Hanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+Hanne%E2%80%9C)

[Hanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+Hanne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+Hanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTribelhorn-Wirth+Hanne%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/107601060>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107601060>

[4] <http://viaf.org/viaf/49746518>

Tschabold, Matthias

Matthias Tschabold (* 16.4.1956) gibt Unterricht in Französisch und Philosophie

Persönlicher Beitrag

Matthias Tschabold ist in Lausanne am 16. April 1956 geboren. Seine Frühreife zeigte er seinen Eltern, als er mit 12 erklärte: "Die wichtigsten Persönlichkeiten sind für mich Sokrates und Jesus, weil sie akzeptierten, für ihre Ideen, an die sie glaubten, zu sterben." Er hatte Franz Schubert vergessen! Ein anderes Zeichen seiner Frühreife gab er mit 26, als er nach Abschluss seines Theologiestudiums auf die Übernahme eines Pfarramtes verzichtete, weil er unterdessen intensiv Charles Baudelaire und Georges Haldes gelesen hatte. Starke (und dubiose) Neigung zum Alten Ägypten und zu östlichen Religionen. (ca. 1994)

Weblinks

- Tschabold, Matthias im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Culturactif ^[1] - Matthias Tschabold
- Eintrag in Wikipédia ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Matthias Tschabold ^[3]

Normdaten: VIAF: 84481320 ^[4]

Quellennachweise

- [1] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/tschabold.htm>
- [2] http://fr.wikipedia.org/wiki/Matthias_Tschabold
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CTschabold+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschabold+Matthias%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CTschabold+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschabold+Matthias%E2%80%9C)
- [4] <http://viaf.org/viaf/84481320>

Tschiemer, Helene

Helene Tschiemer (* 4. April 1881; † 1939)

Leben

"Helene Tschiemer, geboren 1881 in Unterseen bei Interlaken, Bürgerin von Habkern (BE), lebte als Klavierlehrerin in Gümligen und zuletzt in Muri, starb im Jahre 1939." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 213)

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Helene Tschiemer](#)^[1]

Normdaten: PND: 128013028^[2] – weitere Informationen^[3] | VIAF: 20722595^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CTschiemer+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschiemer+Helene%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CTschiemer+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschiemer+Helene%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/128013028>
 - [3] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/128013028>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/20722595>
-

Tschumi, Raymond

Raymond Tschumi (* 27.11.1924) Prof. EM (Anglist)

Auszeichnungen

- Prix de l'Association vaudoise des écrivains, (AVE) 2002

Weblinks

- Website von Raymond Tschumi ^[1]
- BCU Lausanne: Ecrivains vaudois ^[2] - Raymond Tschumi
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[3] - Tschumi, Raymond
- Tschumi, Raymond im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Raymond Tschumi ^[4]

Normdaten: PND: 114022135 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n50011741 ^[7] | VIAF: 92750650 ^[8]

Quellennachweise

[1] <http://www.raymond-tschumi.ch/>

[2] <http://dbserv1-bcu.unil.ch/persovd/auteurvd.php?Num=2406>

[3] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Tschumi_Raymond/869.html

[4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CTschumi+Raymond%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschumi+Raymond%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CTschumi+Raymond%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CTschumi+Raymond%E2%80%9C)

[5] <http://d-nb.info/gnd/114022135>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/114022135>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n50011741.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/92750650>

Uetz, Karl

Karl Uetz (* 9.2.1902; † 18.11.1965)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Der in Sumiswald heimatberechtigte Karl Uetz wurde am 9. Februar 1902 als ältestes Kind des Dorfschmiedes in Hägendorf geboren. In Stettlen, Ferenbalm und Laupen ging er zur Schule, kam danach ins Staatsseminar Hofwil-Bern und amtierte als Lehrer in Wynau, Fankhaus und an der Kantonalen Sprachheilschule Münchenbuchsee. Nunmehr ist er als Erzieher in Diemerswil tätig.

Während viele Menschen, namentlich künstlerisch tätige, den Mittelpunkt der Welt immer in sich finden und von dort aus urteilen, sieht sich die bescheidene Art von Karl Uetz irgendwo an der Peripherie der Welt und deren Mittelpunkt weit ausser sich. So kommt es, dass er an allen anderen stets Gutes und Lernenswertes entdeckt. Darum fand er auch schon als Knabe keinen seiner Lehrer bedeutungslos oder gar für sein Werden schädigend, erkannte im Gegenteil in allen das Gute, das ihn weiterzuführen vermochte. Diese Art des Schauens hat sein Wesen geprägt. Obschon zu einer starken Persönlichkeit herangewachsen, ist es nie seine Person, um die es ihm geht, es sind andere und es ist die Sache. Er sieht nicht umsonst als seinen menschlichen und schriftstellerischen Förderer den väterlichen Freund Simon Gfeller. Währschafte gesunde Bernerart zu erhalten und zu fördern ist Sinn und Zweck seines schriftstellerischen Wirkens – und auch das: die tatkräftige, hilfsbereite Güte nicht aussterben zu lassen.

Er träumte einst davon, ein grosser Maler zu werden. Ein bescheidenes Stückchen dieses Traumes realisiert sich seit Jahren darin, dass er für Kalender und Zeitungen Strichzeichnungen ausführt und für die Kirchen von Trub, Bowil und Kerzers Glockenfiguren modellierte.

Ferienreisen führten ihn durch Deutschland, Frankreich und Algier." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 161-162)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1943, 1962
- Zwei Preise der Kommission zur Förderung bernischen Schrifttums

Weblinks

- *Uetz, Karl.* ^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Uetz, Karl

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Karl Uetz ^[2]

Normdaten: PND: 107612194 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 59609172 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12358.php>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CUetz+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUetz+Karl%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CUetz+Karl%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUetz+Karl%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/107612194>
- [4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107612194>
- [5] <http://viaf.org/viaf/59609172>

Urfer, Selma

Selma Urfer, auch *Selma Graf*; * 30. März 1928 in Bern) ist eine Schweizer Autorin, Übersetzerin und Schauspielerin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Von Kind an mit einem Fuss in meinem Vaterland (Schweiz) und meinem Mutterland (Deutschland) stehend, versuche ich aus dem Gefühl zwischen zwei Stühlen zu sitzen, sprachlich und stofflich ein Thema zu machen. Nirgends so ganz dazu zu gehören ist vielleicht die Chance zu einem Beobachterposten, auf dem man nicht unbedingt Trübsal blasen muss. (ca. 1994)

Leben

Sie absolvierte die Zürcher Schauspielschule im Jahr 1948. Neben ihrer schauspielerischen Tätigkeit in Theatern und im Fernsehen schrieb sie zahlreiche Kurzgeschichten und zwei Romane. Sie trat 1970 der Schriftstellervereinigung Gruppe Olten bei. Urfer war mit dem deutschen Schauspieler Robert Graf (1923–1966) verheiratet, hat drei Kinder, darunter den deutschen Filmregisseur Dominik Graf. Sie lebt in München.

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1984: Preis des Schweizerischen Beobachters im Wettbewerb für Kurzgeschichten
- 1985: Literaturpreis des Bertelsmann-Verlags
- 1987: Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]

Werke (Auswahl)

- *Damals. Dort.*, C. Bertelsmann Verlag, München 1986 ISBN 3-570-07874-4
- *Skizzen aus Grandson*, Les Editions d'Autrefois, Grandson 1988
- *Liebe in Coppet. Eine Erinnerung an Madame de Staël*, Nymphenburger Verlagsanstalt, 1992 ISBN 3-485-00646-7
- *Der braune Eisbär*, Schweiz. Jugendschriftenwerk, 2005
- *Peter Pan in Kensington Gardens*, Übersetzung ins Deutsche aus dem Roman *The Little White Bird* (1902) von James Matthew Barrie, englischer und deutscher Texte parallel, mit Noten und Nachwort, Scaneg Verlag, München 2008 ISBN 978-3-89235-120-7
- *Ein Volk schreibt Geschichten*, Verlag Huber Frauenfeld, 1984

Filmographie (Auswahl)

- 1960: Es geschah an der Grenze (Fernsehserie)
- 1962: Schneewittchen und die sieben Gaukler
- 1965: Die Pfingstorgel
- 1965: Das Kriminalmuseum (TV-Serie) – Die Brille
- 1966: Das Kriminalmuseum (TV-Serie) – Der Barockengel
- 1966: Judith (TV)
- 1967: Ein Genie wird verkannt (TV)
- 1968: Meinungsverschiedenheiten (TV)

Literatur

- Kürschners Deutscher Literatur-Kalender, 66. Jahrgang 2008/2009, K.G.Saur Verlag Munich, ISBN 978-3-598-23592-4

Weblinks

- Selma Urfer in der deutschen ^[1] und englischen ^[2] Version der Internet Movie Database
- Urfer, Selma im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Selma Urfer ^[3]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 111127041 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | VIAF: 24848830 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.imdb.de/name/nm0881863/>

[2] <http://www.imdb.com/name/nm0881863/>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CUrfer+Selma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUrfer+Selma%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CUrfer+Selma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUrfer+Selma%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Selma+Urfer&oldid=85216576>

[5] <http://d-nb.info/gnd/111127041>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/111127041>

[7] <http://viaf.org/viaf/24848830>

Urweider, Andreas

Andreas Urweider (* 24.1.1946) Pfarrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich ahne Widersprüchliches in mir, und es will mir nicht gelingen, einen Standpunkt ausserhalb zu finden, der es mir erlaubt, mich zu beschreiben. Lesen Sie mich! (ca. 1994)

Leben

"Andreas Urweider, 64, war zuerst zehn Jahre Pfarrer in Guttannen, danach dreissig Jahre an der Stadtkirche Biel. Am 24. 2010 Dezember hält er seine Abschiedspredigt. Schweizweit bekannt wurde der in Meiringen aufgewachsene Urweider durch seine Radio- und Fernsehpredigten – vorgetragen in urchigstem 'Haslitiitsch' – und durch Kunstaktionen: in den letzten Jahren ab und zu zusammen mit seinem Sohn, dem Lyriker und Theatermann *Raphael Urweider*." (rj in reformiert.info, 28.11.2010)

Weblinks

- Christa Hofer-Durscher: Ergründung von Wahrheit und Wahrnehmung ^[1], Jugfrau Zeitung, 16. März 2006
- Urweider, Andreas im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Auszeichnungen

- Wettbewerbspreis der Stadt Bern ^[1] 1971
- Weihnachtsspielwettbewerb 1983
- Kulturpreis Stadt Biel 1988

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Andreas Urweider ^[2]

Normdaten: PND: 110367030 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n86069133 ^[5] | VIAF: 12899970 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.jungfrauzeitung.ch/artikel/63093/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CUrweider+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUrweider+Andreas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CUrweider+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUrweider+Andreas%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/110367030>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/110367030>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n86069133.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/12899970>

Urweider, Raphael

Raphael Urweider (* 5. November 1974 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller, Regisseur und Musiker.

Leben

Der Sohn des reformierten Pfarrers und Schriftstellers *Andreas Urweider* wuchs in Schattenhalb auf und besuchte die Schule in Biel. Nach dem Abitur studierte er Germanistik und Philosophie an der Universität Fribourg. Er lebt heute in Bern.

Urweider ist Lyriker, der auch als Musiker und Rapper (etwa mit der HipHop-Gruppe L'Deep als Bidrmaa) auftritt und in seinen Texten häufig von den unterschiedlichsten sprachspielerischen Techniken Gebrauch macht. Mit Samuel Schwarz verfasste er zwei Theaterstücke, die am Maxim-Gorki-Theater und am Hamburger Schauspielhaus zur Uraufführung gelangten. Urweider ist seit 2008 Ko-Leiter des Schlachthaus Theater Bern.

Werke

- *Guten Tag Herr Gutenberg*, Ottensheim an der Donau 1999
- *Lichter in Menlo Park*, Köln 2000
- *Kobold und der Kunstpfeifer*, Ottensheim 2002
- *Das Gegenteil von Fleisch*, Köln 2003
- *Alle deine Namen. Gedichte von Sucht und Sehnsucht: Gedichte von der Liebe und der Liederlichkeit*, Köln 2008

Verstreute Veröffentlichungen

- *faltenwürfe*, in: BELLA triste Nr. 6, Hildesheim 2003
- Essay: *dialog aus Kinshasa. Zu einem Gedicht von Steffen Popp*, in: BELLA triste Nr. 17, Sonderausgabe zur deutschsprachigen Gegenwartslyrik, Hildesheim 2007

Auszeichnungen

- 1999 Leonce-und-Lena-Preis
- 2000 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2000 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 2001 Förderpreis zum Bremer Literaturpreis
- 2002 3sat-Preis beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb in Klagenfurt
- 2003 Buchpreis der Stadt Bern ^[1] für *Das Gegenteil von Fleisch*
- 2004 Clemens-Brentano-Preis
- 2009 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung (CHF 10'000.–) für *Alle deine Namen* ^[1]
- 2012 Weiterschreiben / Spezialpreis Literaturvermittlung der Stadt Bern ^[1]

Einzelnachweise

[1] www.schillerstiftung.ch (http://www.schillerstiftung.ch/deutsch/02_aktuell_de.html) und *Der Bund*, 16. März 2009. (<http://www.derbund.ch/kultur/buecher/Schillerpreise-fuer-Raphael-Urweider-und-Lukas-Baerfuss/story/18134921>)

Weblinks

- Eintrag im Autoren-Verzeichnis (http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Urweider_Raphael/732.html) der Stiftung Bibliomedia
- Urweider, Raphael im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Raphael Urweider ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âUrweider+Raphael& and wlc=bb\) or wsua=âUrweider+Raphael&](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âUrweider+Raphael& and wlc=bb) or wsua=âUrweider+Raphael&))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Raphael+Urweider&oldid=77624449>))

Normdaten: PND: 124174736 (<http://d-nb.info/gnd/124174736>) – weitere Informationen | LCCN: nr00022135 (<http://errol.oclc.org/laf/nr00022135.html>) | VIAF: 61784979 (<http://viaf.org/viaf/61784979>)

Utz, Fritz

Fritz Utz (* 2. Oktober 1892 in Bern; † 28. November 1952) war ein Berner Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Sumiswald ist Fritz Utz heimatberechtigt. Seine Eltern wohnten in Bern, im Breitenrainquartier, und dort wurde er am 2. Oktober 1892 geboren. Freilich war der Breitenrain von damals nicht der von heute. Er glich, obschon bereits Stadtgebiet, mit der Lorraine noch einem grossen Dorfe. Weite Wiesen dehnten sich zwischen den Häusern, Äcker mit Korn und Kartoffeln lagen dazwischen, Bäume blühten und trugen Frucht, kurz: städtische Art hatte das Quartier nicht, dafür war es ein Paradies für die Jugend. Hier wuchs der junge Fritz Utz als Sohn eines Lehrers und einer Hebamme auf, besuchte Progymnasium und Gymnasium, dann die Lehramtsschule der Universität, wo er sich im Jahre 1914 das Sekundarlehrerpatent holte. Dann brach der Krieg aus und brachte ihm Grenzbesetzungsdienst, Stellvertretungen und zuweilen auch den bitteren Geschmack der Arbeitslosigkeit. Von 1919-1924 wirkte er als Erzieher an der Sekundarschule Huttwil, von 1924-1927 an der von Bolligen und seit dieser Zeit als Feuilletonredaktor der Schweizerischen Mittelpresse (heute: Schweizerische Politische Korrespondenz) in Bern. (...) Stofflich fühlt er sich immer wieder zum bäuerlichen Milieu hingezogen. Dazu mögen Jugendzeit am Rande der Stadt, Ferien auf dem Land und in den Bergen viel beigetragen haben. Schicksale einfacher Menschen sind ihm vertraut und gehen ihm nahe. (...)

Seine ersten schriftstellerischen Arbeiten erschienen in der Presse und die dadurch entstandene Verbindung hat ihn wohl auch aus der geliebten Lehrtätigkeit in die des Redaktors gezogen, wo die Forderungen des Tages ihr gebieterisches Wort sprechen. Die Arbeit fesselt ihn stets aufs Neue, obschon sie ihn von den eigenen Plänen ablenkt. (...)

Dann und wann bricht in ihm eine alte Leidenschaft auf, und er verbringt seine Mussestunden mit Zeichnen und Malen. Als Redaktor führten ihn seine Berufsreisen 1929 nach Spanien, 1927 und 1938 nach Holland, 1939 nach Schweden und 1933 und 1948 nach Deutschland.

Fritz Utz ist Mitglied des Berner Heimatschutzes und im Vorstand der bernischen Vereinigung für Tracht und Heimat." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 162-163)

Auszeichnungen

- Preis der Schweizer Mittelpresse bei einem Feuilletonromanwettbewerb 1923

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Utz ^[1]

Normdaten: PND: 10773785X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 57138423 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CUtz+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUtz+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CUtz+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CUtz+Fritz%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/10773785X>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10773785X>
- [4] <http://viaf.org/viaf/57138423>

Varmunt, Jan

Jan Varmunt, offizieller Name: *Hans Wermuth* (* 1944)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Jan Varmunt alias Hans Wermuth, hat Sprachen, Literatur, Geschichte und Musik studiert, liess sich drei Jahrzehnte von Schülerinnen und Schülern inspirieren, bereiste Ost und West und Griechenland und widmet sich nun unter anderem einem meditativen Schreiben über das Hier und Jetzt. Der pensionierte Lehrer lebt in Bremgarten bei Bern." (Quelle: Krimi-Couch, abgerufen am 08.06.2012)

Weblinks

- Varmunt Jan im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Krimi-Couch ^[1] - Jan Varmunt

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jan Varmunt ^[2]

Normdaten: PND: 130189758 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 33098091 ^[5]

Quellennachweise

- [1] <http://www.krimi-couch.de/krimis/jan-varmunt.html>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CVarmunt+Jan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVarmunt+Jan%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CVarmunt+Jan%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVarmunt+Jan%E2%80%9C)
- [3] <http://d-nb.info/gnd/130189758>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130189758>

[5] <http://viaf.org/viaf/33098091>

Vögeli, Ilse

Ilse Vögeli (* 1935) Krankenschwester

Leben

"Ilse Vögeli wurde 1935 geboren und wuchs in der Mühle Biglen auf. In den jugendlichen Jahren liess sie sich zur Säuglings- und Kinderkrankenschwester ausbilden. Nach beruflicher Tätigkeit in der Schweiz, Frankreich und Italien wurde sie Lehrerin an der Krankenpflegeschule Lindenhof in Bern. Seit dreissig Jahren lebt Ilse Vögeli in Grosshöchstetten. Schreiben gehörte seit jeher zu ihrem Leben. Als Jugendliche schrieb sie Briefe nach Hause mit dem Auftrag, diese für sie aufzubewahren. 'Briefe können Zeitdokumente sein', meint sie dazu." (Quelle: Margrit Kipfer am 14.02.2008 in: wochen-zeitung.ch, abgerufen am 19.12.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ilse Vögeli ^[1]

Normdaten: PND: 138262357 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 95288953 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+Ilse%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+Ilse%E2%80%9C)

[Ilse%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+Ilse%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+Ilse%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CV%C3%B6geli+Ilse%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/138262357>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/138262357>

[4] <http://viaf.org/viaf/95288953>

Vogel Kopp, Marianne

Marianne Vogel Kopp (* 14. Juni 1959 in Kölliken) ist eine Schweizer Theologin und Schriftstellerin. Sie lebt in Hondrich bei Spiez.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

Marianne Vogel Kopp studierte Theologie in Basel und Jerusalem und war zwischen 1998 und 2006 bei Radio DRS2 und am Schweizer Fernsehen als Predigerin tätig. Heute arbeitet sie als freiberufliche Theologin in den Bereichen Bibliodrama, Liturgie und feministischer Theologie und schreibt für verschiedene Zeitschriften.

Werke

- *Der Spur nach*, Nydegg-Verlag, Bern, 2010

Weblinks

- Website von Marianne Vogel Kopp ^[1]
- Marianne Vogel Kopp beim Nydegg-Verlag ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marianne Vogel Kopp ^[3]

Normdaten: PND: 143294091 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 164156230 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.vogelkopp.ch>

[2] <http://www.nydegg-verlag.ch/cms/?id=22>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CVogel+Kopp+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogel+Kopp+Marianne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CVogel+Kopp+Marianne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogel+Kopp+Marianne%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/143294091>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/143294091>

[6] <http://viaf.org/viaf/164156230>

Vogler-Bracher, Lore

Lore Vogler-Bracher (* 25.10.1920 in Kreuzlingen ; † 02.12.2004 in Adliswil) Malerin und Lyrikerin

Persönlicher Beitrag

Von Geburt auf (am Bodensee geb.) dem Wasser und der Weite einer Landschaft zugetan (z.B. Mittelland), versuchend, die ständig wechselnden fließenden Bilder der Innen- und Uferwelt mit Pinsel, Farbe und Sprache in Sicht und spürbare Nähe umzumünzen. Was mit Schreiben für Zeitungen und Journale als "Mädchen für alles" begann, wurde mit Mann, 4 Kindern, Haus und Hund, zeitweiligem Schuldienst mühsamer und unbefriedigend. Eine Nabe setzen ins Rad der vielfältigen Ansprüche von Aussen, ausschliessen wie die Lampe über dem Tisch, wenig, aber wesentlicher, vertiefter einfangen, Lyrik schreiben (seit 1966). Erkennen, dass das Dichterische sich nicht nur in den Gedichtsbändchen u.s.w. manifestiert, es ist eine Lebensform, ein Wechselement. (ca. 1994)

Weblinks

- Kulturförderung Kanton Solothurn ^[1] - Vogler-Bracher, Lore
- Vogler-Bracher, Lore im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lore Vogler-Bracher ^[2]

Normdaten: PND: 115749608 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nb2010022746 ^[5] | VIAF: 5667842 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=&qs=all&qs2=2&artist_id=1802

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CVogler-Bracher+Lore%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogler-Bracher+Lore%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CVogler-Bracher+Lore%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogler-Bracher+Lore%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/115749608>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/115749608>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nb2010022746.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/5667842>

Vogt, Walter

Walter Vogt (* 31. Juli 1927 in Zürich; † 21. September 1988 in Muri bei Bern) war ein Schweizer Schriftsteller und Psychiater.

Persönlicher Beitrag

Ich kam am 31. Juli 1927, einem Sonntag, 18.02 in Zürich zur Welt. Mein Vater weilte im Gebirge, Mutter im Spital. Später wohnten wir in Bern, noch später in Muri, wo ich heute noch bin. Ich studierte Medizin, weil ich als Kind oft krank war und der Kinderarzt mir sehr imponierte. Eine Zeitlang erlag ich der Faszination der Morphologie und liess mich in die Stellung eines Röntgenarztes in einem Berner Spital drängen. 1968 kehrte ich zu meiner alten Liebe, der Psychiatrie, zurück. Ich bin verheiratet und habe drei Kinder. (ca. 1994)

1961 nach einer Krankheit fing ich an zu schreiben. Vorher dachte ich nie daran, ein Schriftsteller zu werden. Während dieser Krankheit muss etwas in mir vorgegangen sein. Die Krankheit hatte mit den grossen Hohlorganen des Bauches zu tun. Auch seither hat meine Schreiberei mit denselben Organen und ihren Zuständen einen eindeutigen, aber unfassbaren Zusammenhang. Ich könnte also zumindest für meine Person bestätigen, dass man alles, was man erfindet, aus dem hohlen Bauch kommt. (Aus: *Spiele der Macht*, 1971)

Leben

Walter Vogt praktizierte nach seinem Medizinstudium an der Universität Zürich, das er 1956 mit der Promotion zum Doktor der Medizin abschloss, als Radiologe an einem Krankenhaus in Bern. Ende der 1960er Jahre liess er sich zum Psychiater ausbilden. Anschliessend führte er eine Facharztpraxis in Muri bei Bern. Vogt war verheiratet und hatte drei Kinder. Er starb 1988 an Herzversagen.

Walter Vogt begann erst Mitte der 1960er Jahre, eigene literarische Texte zu veröffentlichen. Mit seinem ersten Roman *Wüthrich*, einer fulminanten und bitteren Satire auf Ärzteschaft und Krankenhauswesen, erzielte er einen Skandalerfolg. Viele von Vogts späteren Werken sind autobiografisch gefärbt. Themen wie die eigene Drogenabhängigkeit und Bisexualität, zu denen sich Vogt in den 1980er Jahren bekannte, durchziehen sein gesamtes Werk, seien es Kriminalromane nach Dürrenmatt'schem Vorbild, exotische Reisereportage oder fantastische Prosaerzählung.

Walter Vogt war Gründungsmitglied der Gruppe Olten – dazu deren Präsident von 1976 bis 1980 – und gehörte dem Deutschschweizer PEN-Zentrum an. Walter Vogts Nachlass wird im Schweizerischen Literaturarchiv aufbewahrt.

Auszeichnungen

- 1966, 1973 und 1985 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1978 und 1980 Buchpreis der Stadt Bern
- 1986 Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1986 Bürgerpreis der Marktgemeinde Rauris

Werke

Einzelausgaben

- *Husten. Wahrscheinliche und unwahrscheinliche Geschichten*. Diogenes, Zürich 1965
 - Neuausgabe: Nagel & Kimche, Zürich 1990, ISBN 3-312-00158-7
- *Wüthrich. Selbstgespräch eines sterbenden Arztes*. Diogenes, Zürich 1966
- *Melancholie. Die Erlebnisse des Amateur-Kriminalisten Beno von Stürler*. Diogenes, Zürich 1967

- *Alle irrenhäuser sind gelb*. Zehn Gedichte. Lukianos, Bern 1967
- *Der Vogel auf dem Tisch. Der Buchhandlungsgehilfe Johannes Lips will ein erwerbstätiges Leben führen*. Lukianos, Bern 1968
- *Schizophrenie der Kunst und andere Reden*. Arche, Zürich 1971
- *Die Talpi kommen. Ein Miniroman für kluge Kinder*. Gute Schriften (Band 353), Bern 1971
- *Mein Sinai-Trip. Eine Laienpredigt*. Arche, Zürich 1972
- *Spiele der Macht*. Fernsehspiel, Theaterstück. Lenos (litprint 86), Basel 1972
- *Der Wiesbadener Kongreß*. Roman. Arche, Zürich 1972
- *Pilatus und Faust. Zwei Monologe*. Zytglogge, Gümliigen 1972
- *Klartext*. Gedichte. Arche, Zürich 1973
- *Briefe aus Marokko*. Arche, Zürich 1974
- *Der Irre und sein Arzt*. Erzählungen. Arche, Zürich 1974
- *Die roten Tiere von Tsavo*. Erzählungen. Arche, Zürich 1976
- *Schizogorsk*. Roman. Arche, Zürich 1977
- *Booms Ende*. Erzählungen. Benziger, Zürich 1979
- *Vergessen und Erinnern*. Roman. Benziger, Zürich 1980
- *Altern*. Roman. Benziger, Zürich 1981
- *Metamorphosen*. Prosa. Benziger, Zürich 1984
- *Maskenzwang*. Erzählungen. Benziger, Zürich 1985
- *Du bist dein Weg*. Meditationen. Silberschnur, Melsbach 1986, ISBN 3-923781-06-7
 - Neuausgabe: Reclam (UB 1393), Leipzig 1991
- *Der Garten der Frau des Mannes der Noah hieß. Ausgewählte Erzählungen 1965–1987*. Vorwort von Kurt Marti. Benziger, Zürich 1987
- *Spiegelungen. Geschichten*. Insel (IB 1096), Frankfurt am Main/Leipzig 1991

Werkausgabe

Eine zehnbändige *Werkausgabe* wurde 1991–97 im Nagel & Kimche Verlag, Zürich, herausgegeben:

- Bd. 1: *Wüthrich. Der Wiesbadener Kongreß*, 1991
- Bd. 2: *Melancholie. Schizogorsk*, 1991
- Bd. 3: *Vergessen und Erinnern*, 1996
- Bd. 4: *Schock und Alltag*, 1992
- Bd. 5: *Das Fort am Meer*, 1993
- Bd. 6: *Die sibirische Reise und andere Erzählungen*, 1994
- Bd. 7: *Die roten Tiere von Tsavo*, 1994
- Bd. 8: *Altern*, 1997
- Bd. 9: *Die Betroffenen*, 1993
- Bd. 10: *Schreiben als Krankheit und als Therapie*, 1992

Theater-Aufführungen

- *Aimez-vous Gotthelf*, Bern 1966
- *Höhenluft*, Theater am Neumarkt Zürich 1966
- *Die Königin des Emmentals*, Zürich 1967
- *Der große Traum der Dame von Pioch-Badet*, Zürich 1968
- *Spiele der Macht*, Bern 1971
- *Faust X*, Solothurn 1972
- *Typhos*, Bern 1973
- *Die Betroffenen*, Theater am Neumarkt Zürich 1988
- *Pilatus und andere Masken*, Wabern bei Bern 1992
- *Der Anruf*, Theater am Neumarkt Zürich 1993

Hörspiele/Radiosendungen/TV

- *Vier Dialoge*. Radio DRS 2, 1969
- *Spiele der Macht* mit René Deltgen und Heinrich Gretler, Regie: Josef Scheidegger. Fernsehen DRS, 1970
- *Inquisition*. Radio DRS 2, 1972
- *Weihnachten im Herz*. Radio DRS, 1972
- *Pilatus vor dem schweigenden Christus*. Regie: Max Peter Ammann. Fernsehen DRS, 1974
- *Erben*. Regie: Heinz Schirk. Fernsehen DRS, 1976
- *Die Inquisition*. Fernsehspiel. Regie: Josef Scheidegger. Fernsehen DRS, 1977
- *Amos. Der Prophet und sein Gott*. Sprechstück. Radio DRS 2, 1979
- *Jesaia*. Sprechstück. Radio DRS 2, 1981
- *Die Betroffenen*. Sender Freies Berlin, 1991

Weblinks

- Nachlass Walter Vogt ^[1] in: HelveticArchives (Bestand 1927-1988)
- Eintrag im Lexikon der Schweizer Autorinnen und Autoren ^[2] der Stiftung Bibliomedica
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Vogt, Walter

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Walter Vogt ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 117468401 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n82043647 ^[7] | VIAF: 37039774 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165142>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Vogt_Walter/739.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CVogt+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogt+Walter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CVogt+Walter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVogt+Walter%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Walter+Vogt&oldid=80022412>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/117468401>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117468401>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n82043647.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/37039774>

Vögtlin, Adolf

Adolf Voegtlin (* 25.2.1861 in Brugg; † 7.4.1947 in Bern) Lehrer und Redaktor

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Aus dem Zweige der Vögtli im Amte Schenkenberg liess sich Johannes 1657 in Bern nieder und wurde dort zum ewigen Einwohner aufgenommen. Dessen Sohn nun ist der Stammvater der Brugger Linie. Er amtierte dort als Diakonus und wurde 1695 Bürger daselbst. Einer seiner späten Nachkommen war Adolf Vögtlin, der am 25. Februar 1861 in dem alten aargauischen Prophetenstädtchen geboren wurde. Er besuchte dort Primar- und Sekundarschule, um dann, nach dem frühen Tode des Vaters, die Seidenfärberei zu erlernen und sich so auf eigene Füße stellen zu können. Ein Weihnachtsreimgedicht, das er einem wohlgesinnten Schwager sandte, änderte aber seine Laufbahn. Schwager und Schwester nahmen sich des Knaben an, sandten ihn in das Gymnasium Aarau und verhalfen ihm zum Studium. Er besuchte die Genfer Universität und, nach anderthalbjährigem Aufenthalt in England, die Basler Universität zum Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und der romanischen und germanischen Sprachen.

Nach der Doktorprüfung lehrte er erst an der Bezirksschule in Baden, dann 14 Jahre an der Realschule in Basel, wurde dann als Lehrer der deutschen Sprache und Literatur an das Zürcher Lehrerseminar Küsnacht berufen und amtierte zuletzt am Kantonalen Gymnasium in Zürich. 1925 zwangen ihn Gesundheitsrücksichten zum Rücktritt vom Lehramte, neben dem er drei Jahrzehnte hindurch an grösseren Zeitungen als Kritiker, später als Redaktor einer Fach- sowie einer Monatsschrift tätig war. Der letztgenannten Berufsarbeit widmete er sich noch bis 1936, dem Jahre, in welchem er nach Bern übersiedelte, wo er seine letzten Lebensjahre verbrachte und am 7. April 1947 verschied.

Adolf Vögtlins dichterisches Schaffen war dem Kampf für eine diesseitigere Religiosität gewidmet, die er in einer natürlichen Weiterbildung der christlichen Weltanschauung erblickte. Er protestierte gegen alle Engherzigkeit und wollte die Sehnsucht nach Erlösung auf diese Welt beschränkt wissen, die es deshalb so schön und gut zu gestalten gelte wie immer möglich. Seine Schriften sind Ausdruck eines starken persönlichen Glaubens." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 164-165)

Auszeichnungen

- Ehrengabe durch die Schweizerische Schillerstiftung ^[3]
- Ehrengabe durch die Erziehungsdirektion des Kantons Zürich
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1943

Weblinks

- 2 Gedichte von Adolf Vögtlin ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolf Vögtlin ^[2]

Normdaten: PND: 10081333X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr00001456 ^[5] | VIAF: 24954709 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://nddg.de/dichter/1485-Adolf+Vögtlin.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CV%C3%B6gtlin+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CV%C3%B6gtlin+Adolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CV%C3%B6gtlin+Adolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CV%C3%B6gtlin+Adolf%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/10081333X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/10081333X>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr00001456.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/24954709>

Voisard, Alexandre

Alexandre Voisard (* 14. September 1930 in Porrentruy) ist ein französischsprachiger Schweizer Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

C'est une curiosité qu'un poète apparaisse au recueil des "Ecrivains bernois" alors qu'il a passé une bonne partie de sa vie à contester telle identité... Mais l'ironie de l'histoire veut que le prénommé ne puisse pas contester avoir été, officiellement du moins, étiqueté bernois de 1930 (année de sa naissance) à 1974 (année du plébiscite jurassien). Tout le reste est anecdote. Ainsi va la vie... (ca. 1994)

Leben

Alexandre Voisard, Sohn eines Lehrers, besuchte die Schauspielschule in Genf, spielte in der Theatertruppe *Troupe des Malvoisins* und eröffnete später in Pruntrut seine *Buchhandlung zum Jura*. Als Vorkämpfer der Separatisten in der Jurafrage lange aktiv, wurde er 1979 zum Delegierten für Kulturfragen des neugegründeten Kantons Jura ernannt. 1982 wurde er Vorstandsmitglied der Kulturstiftung Pro Helvetia.

Sein Werk besteht hauptsächlich aus Gedicht- und Erzählbänden; seit 2006 erscheint eine Gesamtausgabe seiner Werke (aktuell acht Bände). Seine Erzählung *L'année des treize lunes* erschien 1985 als bisher einziges Werk in deutscher Übersetzung und wurde 1991 von Bertrand Theubet als *Le cri du lézard* verfilmt. Daneben hat er Max Frischs *Dienstbüchlein*] ins Französische übersetzt (als *Livret de service*).

Voisard war Mitglied der Gruppe Olten; nach deren Auflösung trat er der Schriftstellervereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz bei. Er lebt seit 1992 mit seiner aus Frankreich stammenden Ehefrau jenseits der Schweizer Grenze in Courtelevant.

Auszeichnungen

- 1967 Prix du Jura libre
- 1969 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- Prix de littérature du canton de Berne 1969/70 pour *Les deux versants de la solitude*
- 1994 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1996 Prix Max Jacob
- 2008 Prix Edouard-Rod
- 2011 Prix Alain Bosquet (in Paris) für das Gesamtwerk

Werke (auf deutsch)

- *Das Jahr der dreizehn Monde*. Aus dem Französischen von Margrit von Dach. Benziger/Ex Libris, Zürich 1985
- *Cahier de notes*. Dt./franz. (mit Gottfried Tritten). Haupt, Bern 2005, ISBN 3-258-06856-9

Literatur

- Jürg Altwegg: *Alexandre Voisard – Poet und Beamter der jurassischen Freiheit*, in: *Leben und Schreiben im Welschland*. Ammann, Zürich 1983, S. 44–55

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Alexandre Voisard
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[2] der Stiftung Bibliomedia Schweiz (franz.)
- Voisard, Alexandre im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Alexandre Voisard - Jean Cuttat ^[3], Lausanne : Plans-Fixes, 2010 (DVD)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alexandre Voisard ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 11941175X ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n82249940 ^[7] | VIAF: 12914205 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1000152>
- [2] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Voisard_Alexandre/626.html
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CVoisard+Alexandre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVoisard+Alexandre%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CVoisard+Alexandre%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVoisard+Alexandre%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexandre+Voisard&oldid=71532846>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/11941175X>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11941175X>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n82249940.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/12914205>

Vuille-Châtelain, Micheline

Micheline Vuille-Châtelain (* 11.10.1928) Heimleiterin

Persönlicher Beitrag

Es war einmal ein Mädchen, ein Kind noch. Traurig schlich es sich durch den Alltag. Eines Nachts legte das Kind all seinen Schmerz in einem Gedicht nieder und wurde wieder fröhlich. Erlebtes verwandelte sich in Reime, in Geschichten. Alltägliches wurde zu etwas Besonderem. Das Leben in der eigenen Familie und mit vielen Pflegekindern wurde im Buch "Das Kindernest" intensiv nacherlebt. Zeitungsartikel, noch und noch Manuskripte, eine Gedichtssammlung "Alltagsfröideli" erzählen vom Frohsein durch ein ganzes Leben. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Micheline Vuille-Châtelain ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CVuille-Ch%C3%A2telain+Micheline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVuille-Ch%C3%A2telain+Micheline%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CVuille-Ch%C3%A2telain+Micheline%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVuille-Ch%C3%A2telain+Micheline%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110963679 (<http://d-nb.info/gnd/110963679>) – weitere Informationen | LCCN: n84057511 (<http://errol.oclc.org/laf/n84057511.html>) | VIAF: 67076983 (<http://viaf.org/viaf/67076983>)

Vuilleumier, John Friedrich

John Friedrich Vuilleumier, eigentlich Johann Frédéric Vuilleumier (* 1. Dezember 1893 in Basel; † 23. August 1976 in Riehen/Kanton Basel-Stadt) war ein Schweizer Jurist und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

John Frédéric Vuilleumier war der Sohn eines Industriellen aus dem Schweizer Kanton Jura; seine Mutter stammte aus Basel. Nach dem Besuch der Oberrealschule in Basel absolvierte er ein Studium der Rechtswissenschaften an den Universitäten in Basel, Genf, Berlin und Zürich. 1918 promovierte er an der Universität Basel zum Doktor der Rechte. Da er es ablehnte, eine herkömmliche Juristenkarriere einzuschlagen, volontierte er zunächst an einer Basler Strafvollzugsanstalt. 1919 ging er in die Vereinigten Staaten, wo er studienhalber ein Jahr lang freiwillig als Strafgefangener in den Zuchthäusern von Portsmouth (New Hampshire) und Auburn (New York) verbrachte. Anschliessend durchquerte er die Vereinigten Staaten als Abenteurer bis nach Kalifornien und wieder zurück nach New York. Danach reiste er zu der karibischen Insel Trinidad, in deren Urwäldern er sich einige Monate lang aufhielt. Nach seiner Rückkehr nach Europa lebte er ab 1931 in Paris, unterbrochen von weiteren Reisen und einem Aufenthalt in der Schweiz während des Zweiten Weltkriegs.

John Friedrich Vuilleumier war Verfasser von Romanen, Erzählungen, Theaterstücken und Hörspielen. Während seine frühen Werke von seinem justizkritischen Engagement und der Sympathie für die Opfer eines repressiven Strafvollzugs geprägt sind, schrieb Vuilleumier später in betont sinnfroher Weise über Themen aus der Schweizer Provinz, insbesondere des Jura.

Auszeichnungen

- 1947, 1953, 1963 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1960 Literaturpreis der Stadt Basel
- 1968 Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- 1970 Kunstpreis der Stadt Basel

Werke

- *Das Gewohnheitsverbrechertum und seine Bekämpfung*, Basel 1918
- *Wir alle*, Basel 1920
- *In falschen Händen!*, Basel 1921
- *Die Verteidigung*, Basel 1924
- *Carl Christophs grüne Fassade*, Aarau 1927
- *Cantor im Kaleidoskop*, Wien 1930
- *Hilli, Hildebrand und Er*, Zürich u.a. 1932
- *Der Strom*, Zürich 1936
- *Sie irren, Herr Staatsanwalt!*, Zürich u.a. 1937
- *Steven Madigan*, Zürich 1941
- *Das Haus im Regen*, Zürich 1942
- *Die dreizehn Liebhaber der Jeannette Jobert*, Zürich 1943
- *Der Gast*, Basel 1946
- *Irving Potter*, Zürich 1946
- *Die vom Berg*, Zürich 1947
- *Keines schlief in dieser Nacht*, Bern 1950
- *Muramur oder Die Fahrt ins Zwielight*, Bern 1951
- *Der Stern im Süden*, Basel 1953
- *Tropische Rhapsodie*, Zürich 1954
- *Mein Freund Ralph Di*, Zürich 1955
- *Sträfling Nummer 9669*, Basel 1956
- *Auf den Spuren Sindbads, des Seefahrers*, Basel 1959
- *Jeder Zoll ein König*, Frauenfeld 1960
- *Die Stunde der Line Latour*, Zürich 1964
- *Ursule Lion*, Basel 1964
- *Lincoln - Kennedy*, Basel 1965
- *Der ovale Spiegel*, Breitenbach 1967
- *Die Einsamen*, Basel 1970
- *Der letzte Tunnel*, Olten u.a. 1970
- *Variationen in Moll*, Basel u.a. 1975

Übersetzungen

- James Stephens: *Vagabunden, Engel und Dämonen*, Basel 1964

Weblinks

- Ingrid Bigler-Marschall: *Vuilleumier, John Friedrich*.^[1] In: *Historisches Lexikon der Schweiz*.
- Vuilleumier bei Linsmeyer^[2]
- J.F. Vuilleumier^[3] in: Basler Literarisches Archiv

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über John Friedrich Vuilleumier^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[5])

Normdaten: PND: 107656086^[6] – weitere Informationen^[7] | VIAF: 10370850^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12371.php>
- [2] <http://www.linsmayer.ch/autoren/V/VuilleumierJohnF.html>
- [3] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_vuilleumier_joh.htm
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CVuilleumier+John+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVuilleumier+John+Friedrich%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CVuilleumier+John+Friedrich%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CVuilleumier+John+Friedrich%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=John+Friedrich+Vuilleumier&oldid=68378399>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/107656086>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107656086>
- [8] <http://viaf.org/viaf/10370850>

Waber, Heinrich C.

Heinrich Christian Waber (* 25. Juli 1931 in Kiesen) Sekundarlehrer, Lokalhistoriker

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Leben

"Eigentlich sollte er als einziger Sohn mit zwei Schwestern den Bauernhof seiner Eltern in Kiesen übernehmen. Doch Wabers Interessen zeigten schon früh in eine andere Richtung. 'Anstatt mit Hilfe von Zeitungspapier dürre Kartoffelstauden auf dem Acker anzuzünden, habe ich die Zeitungen gelesen', berichtet er. 'Mein Vater zeigte sich über mein Desinteresse anfänglich verstimmt. Mich aber zum Bauern zwingen, das tat er nicht', sagt Waber, und betont, er wisse das im Nachhinein zu schätzen. Dafür zeigte Waber einen starken Drang zum Lehrerberuf. 1955 trat er eine Stelle als Sekundarlehrer in Oberdiessbach an. 1985 entschied er sich, vorzeitig in Pension zu gehen. Dies nicht von ungefähr: Es war früh sein Ziel, alte Geschichten aufzudecken und darüber zu schreiben." (Quelle: Erwin Munter in: *Berner Zeitung BZ*, 25. Juli 2011)

Weblinks

- Waber, Heinrich C. im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinrich C Waber ^[1]

Normdaten: VIAF: 42472341 ^[2]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWaber+Heinrich+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWaber+Heinrich+C%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWaber+Heinrich+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWaber+Heinrich+C%E2%80%9C)

[2] <http://viaf.org/viaf/42472341>

Wächter, Emil

Emil Wächter (* 16.3.1913 in Biel) Gymnasiallehrer

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Maturität Gymnasium Biel. Studium der Germanistik in Bern und Berlin. Dr. phil. Gymnasiallehrer, Rektor. (ca. 1994)

Leben

"Wächter, Emil, geboren 16. März 1913 in Biel, besuchte das Städtische Gymnasium, studierte in Bern, London und Berlin, machte 1937 das Gymnasiallehrerexamen in Bern und promovierte 1941 zum Dr. phil. Von 1941 bis 1945 Lehrer für Deutsch und Geschichte an der Kantonsschule Frauenfeld, seit 1945 am Städtischen Gymnasium in Bern, dessen Theatergruppe er leitet.

Präsident der Berner Jugendtheatergemeinde und des Theatervereins." (Quelle: Lexikon BSV 1961, Haupt 1962, S. 61)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1967

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Wächter ^[1]

Normdaten: PND: 119065827 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 35258257 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+Emil%E2%80%9C)

[Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%A4chter+Emil%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/119065827>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119065827>

[4] <http://viaf.org/viaf/35258257>

Wälti, Christian

Christian Wälti (* 1819; † 1862)

Leben

"Am 17. August 1844 brachte eine Berner Zeitung, *Der schweizerische Beobachter*, die Meldung, das Erziehungsdepartement habe Christian Wältis 'Lieder nicht mit der Pflicht eines Lehrers verträglich gefunden und die von der Schulkommission beantragte Abberufung von der Lehrerstelle beschlossen'. - Was lag da vor? Christian Wälti, Lehrer in Bern, hatte ein Bändchen radikaler Gedichte herausgegeben; weil sie noch rechtzeitig zum Eidgenössischen Schützenfest jenes Jahres herauskommen sollten, waren sie, wie der Verfasser nachträglich zu seiner Rechtfertigung betonte, 'in höchster Eile gedruckt' worden; zwei oder drei hätte er selber 'zum Tode verbannt', sie seinen dann aber 'wegen Drang der Zeit' stehengeblieben ...

Es setzte eine heftige Pressefehde ein, die Massregelung aber blieb in Kraft: offenbar hatten die Konservativen alle Ursache, diesen ausgekochten Radikalen zu fürchten. Wälti machte noch den zweiten Freischarenzug mit und (als Freiwilliger) den Sonderbundskrieg; er focht mit seiner spitzen Feder weiter gegen Aristokraten und Pfaffen, Jesuiten, Fürsten und Papisten, gegen List, Gewalt und Ungerechtigkeit. (...)

Dann aber entschloss er sich zur Auswanderung in das grosse Land der Freiheit jenseits des Ozeans. Am 15. Juni 1852 meldete das *Emmentaler Wochenblatt* in Langnau: 'Chr. Wälti, gew. Lehrer und Dichter in Bern, ist glücklich in Birmingham bei Pittsburg angelangt. Es geht ihm dort gut und er hat daselbst seinen alten begüterten Vater gefunden und bereits eine deutsche Schule errichtet. Seine Frau und Kinder werden ihm ehestens nachfolgen.'

Zehn Jahre später musste die Zeitung den Tod des Emigranten melden." (Hans Sommer: *Volk und Dichtung des Emmentals*, Francke 1969, S. 188-189)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Wälti ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CW%C3%A4lti+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%A4lti+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%A4lti+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%A4lti+Christian%E2%80%9C)

Wagner, Gottfried

Gottfried Wagner, Pseudonym *Hugo Waldvogel* (* 5. Juni 1886; † 23. April 1969) Verfasser von berndeutschen Volksstücken, Verleger in Thun

Leben

"Gottfried Wagner, geboren 1886 in Uttigen bei Thun, Bürger von Walliswil bei Wangen, besuchte die Schule in Uttigen, dann das Lehrerseminar Muristalden in Bern, war als Lehrer von 1906 bis 1909 in Lüthiwil, von 1913 bis 1917 in Wimmis tätig, wurde dann nach Thun gewählt, wo er bis 1949 amtierte." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 219)

"Gottfried Wagner war der Vetter von Hans Wagner^[1]. Ihr gemeinsamer Grossvater war Jakob Wagner 1825-1892, Bauer und Wagnermeister (nomen est omen!) in Walliswil bei Wangen, ihrem Heimatort." (Autorenkorrespondenz Gerhart Wagner, 16.12.2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gottfried Wagner 1886-1969^[2]

Normdaten: PND: 100073204^[3] – weitere Informationen^[4] | VIAF: 349023^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia-bern.ch/Wagner,_Hans#Leben

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWagner+1886-1969+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWagner+1886-1969+Gottfried%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWagner+1886-1969+Gottfried%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWagner+1886-1969+Gottfried%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/100073204>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/100073204>

[5] <http://viaf.org/viaf/349023>

Wagner, Hans

Hans Wagner (* 14. Juni 1886; † 12.05.1960) Lyriker und Novellist

Leben

"Hans Wagner, geboren 1886 in Konolfingen, Bürger von Walliswil/Wangen, studierte am Seminar Muristalden in Bern, an der Hochschule Bern, wurde Lehrer in Zollikofen und an der Sekundarschule Bolligen, seit 1935 amtet er als Primarschulinspektor." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 221)

"Hans Wagner veröffentlichte u.a. regelmässig Kalendergeschichten im Berner *Hinkenden Boten*. Noch heute wird sein Stück *Läbig Schueh* gespielt, so dass die Nachkommen zu ihrer Verwunderung Autorenhonorare erhalten. Zahlreiche Werke blieben allerdings unveröffentlicht, da der Schriftsteller sehr selbstkritisch mit ihnen umging.

Mit seinem Wohnort Bolligen war Hans Wagner eng verbunden. 17 Jahre hielt er das Amt des Präsidenten der Kirchgemeinde Bolligen inne. Unter seinem Präsidium wurde die reformierte Kirche Ostermundigen gebaut.

Der Nachlass von Hans Wagner wird von seinem Sohn Gerhart Wagner verwaltet.

Hans Wagner war der Vetter von Gottfried Wagner^[1]. Ihr gemeinsamer Grossvater war Jakob Wagner 1825-1892, Bauer und Wagnermeister (nomen est omen!) in Walliswil bei Wangen, ihrem Heimatort. (Autorenkorrespondenz Gerhart Wagner, 16.12.2011)

Auszeichnungen

- 1. Preis des Vereins zur Verbreitung guter Schriften für *Menschen sind wir*

Literatur

- Hans Sommer: *Volk und Dichtung des Emmentals*, Francke 1969, S. 292-294

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Wagner 1886-1960^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] http://www.literapedia-bern.ch/Wagner,_Gottfried

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWagner+1886-1960+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWagner+1886-1960+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWagner+1886-1960+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWagner+1886-1960+Hans%E2%80%9C)

Wallis, Suzanne

Suzanne Wallis (* 5.1.1915; † 19.7.2009) Directrice d'une maison de confection

Persönlicher Beitrag

Elle - Suzanne Wallis - est née avec la passion des mots - pas de parole! - et une grande envie d'écrire. Envie latente, tenue longtemps en échec par d'autres impératifs: gagner sa croûte, par exemple! Tout d'abord, elle est petite coupeuse dans un atelier de confection pour enfants, puis directrice du même atelier. Mariage. Quatre enfants, ses plus beaux poèmes. Ces derniers (les enfants!) plus ou moins élevés, voici venue pour elle la possibilité d'écrire. Des nouvelles surtout, car elle préfère le bref, le concis; histoires courtes et denses, que terminent une chute convaincante. Elle espère que sa mort sera cela: la chute réussie de sa vie. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix d'excellence du récit, SPAF (Société des poètes et artistes de France) 1972
- Prix de la Commission de littérature française du canton de Berne 1984
- Lauréate du Prix de la nouvelle d'Espèce 2 1989

Weblinks

- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[1] - Wallis-Lohner, Suzanne
- La libellule ^[2]
- Wallis, Suzanne im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Suzanne Wallis ^[3]

Normdaten: LCCN: n85355371 ^[4] | VIAF: 95214263 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/1122/wallis>

[2] <http://www.ikp.unibe.ch/lab2/libellule.mpg>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWallis+Suzanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWallis+Suzanne%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWallis+Suzanne%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWallis+Suzanne%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n85355371.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/95214263>

Walser, Robert

Robert Walser (* 15. April 1878 in Biel, Kanton Bern, Schweiz; † 25. Dezember 1956 nahe Herisau, Kanton Appenzell Ausserrhoden, Schweiz) war ein deutschsprachiger schweizerischer Schriftsteller.

Leben

1878–1897

Robert Otto Walser stammte aus einer kinderreichen Familie. Sein Bruder Karl Walser war ein bekannter Bühnenbildner und Maler. Walser wuchs in Biel, das an der deutsch-französischen Sprachgrenze liegt, zweisprachig auf. Er besuchte dort die Primarschule und das Progymnasium, das er, da die Familie den Schulbesuch nicht mehr bezahlen konnte, vor dem Examen verließ. Schon früh war Walser theaterbegeistert; sein Lieblingsstück war *Die Räuber* von Schiller. Überliefert ist ein Aquarell Karl Walsers, das Robert Walser als Karl Moor zeigt.

Von 1892 bis 1895 machte Walser eine Lehre bei der Kantonalbank von Bern in Biel. Im Anschluss arbeitete er kurze Zeit in Basel. Walsers Mutter, die „gemütskrank“ (eine zeitgenössische Bezeichnung für eine psychische Erkrankung, eventuell eine Depression) war, starb 1894, nachdem sie schon länger hatte gepflegt werden müssen. 1895 zog Walser nach Stuttgart, wo sein Bruder Karl lebte. Dort arbeitete er bei der Union Deutsche Verlagsgesellschaft und beim Verlag Cotta als Bürokraft und versuchte nebenbei ohne Erfolg Schauspieler zu werden, wozu er bei einer Schauspielerin des Hoftheaters vorsprach. Zu Fuß wanderte er in die Schweiz zurück, wo er sich Ende September 1896 in Zürich anmeldete. In den folgenden Jahren arbeitete Robert Walser häufig – wenn auch unregelmäßig und in rasch wechselnden Anstellungen – als „Kommis“, das heißt als Büroangestellter und Schreibkraft. Als einer der ersten deutschsprachigen Autoren führte er das Angestelltendasein in der Folge als Topos in die Literatur ein.

1898–1912

1898 veröffentlichte der einflussreiche Kritiker Joseph Victor Widmann eine Reihe von Gedichten Walsers in der Berner Zeitung *Der Bund*. Franz Blei, dadurch auf ihn aufmerksam geworden, führte ihn 1899 in den vom Jugendstil geprägten Kreis um die Zeitschrift *Die Insel* ein, wo er unter anderen Frank Wedekind, Max Dauthendey und Otto Julius Bierbaum kennenlernte. In der *Insel* erschienen in der Folge Gedichte, Dramolette und einzelne Prosastücke Walsers.

Walsers Hauptwohnsitz – die Zimmer wechselte er sehr häufig – sollte noch bis 1905 Zürich bleiben, wobei er für einige Zeit auch in Thun, Solothurn, Winterthur und München lebte. 1903 absolvierte er die Rekrutenschule und war ab dem Sommer „Gehülfe“ eines Ingenieurs und Erfinders in Wädenswil bei Zürich. Diese Episode sollte den Stoff für seinen Roman *Der Gehülfe* (1908) liefern. 1904 erschien Walsers erstes Buch *Fritz Kochers Aufsätze* im Insel Verlag.

Im Spätsommer 1905 absolvierte er in Berlin einen Kurs zur Ausbildung als Diener und ließ sich als solcher im Herbst 1905 einige Monate auf Schloss Dambrau in Oberschlesien anstellen. Die Thematik des Dienens wird in der Folge sein Werk durchziehen – besonders ausgeprägt in seinem Roman *Jakob von Gunten* (1909). Anfang 1906 ging Robert Walser wieder nach Berlin, wo sein Bruder Karl Walser, der dort schon einige Zeit erfolgreich als Maler, Buchgrafiker und Bühnenbildner lebte, ihm Zugang zu Literaten-, Verleger- und Theaterkreisen eröffnete. Zeitweise arbeitete Walser als Sekretär der Künstlervereinigung Berliner Secession. Unter anderem machte er in dieser Zeit die Bekanntschaft des Verlegers Samuel Fischer, des Industriellen Walther Rathenau und des Schauspielers Alexander Moissi.

In Berlin schrieb Walser seine Romane *Geschwister Tanner*, *Der Gehülfe* und *Jakob von Gunten*. Die Bücher wurden im Verlag von Bruno Cassirer veröffentlicht; sein Lektor dort war Christian Morgenstern. Neben den

Romanen schrieb er in dieser Zeit zahlreiche Prosastücke, in denen er sprachspielerisch und sehr subjektiv oft aus der Sicht eines ärmlichen Flaneurs populäre Lokale wie beispielsweise „Aschinger“ oder die „Gebirgshallen“ skizziert. Die Romane und Prosastücke – von denen viele in der *Schaubühne* erschienen – fanden eine sehr positive Aufnahme. Unter anderem priesen Robert Musil und Kurt Tucholsky die Prosa Walsers, und solch unterschiedliche Autoren wie Hermann Hesse und Franz Kafka zählten Walser zu ihren Lieblingsautoren.

Kleine Prosastücke publizierte Robert Walser in großer Zahl in Zeitungen und Zeitschriften. Diese „kleine Form“ sollte zu seinem Markenzeichen werden. Der größte Teil seines umfangreichen Werks besteht aus solchen Prosastücken – literarischen Skizzen, die sich einer genaueren Kategorisierung entziehen. Auswahlen aus diesen Texten wurden auch als Bücher veröffentlicht, so in den Bänden *Aufsätze* (1913) und *Geschichten* (1914).

1913–1929

1913 ging Walser in die Schweiz zurück, wo er anfangs für kurze Zeit bei seiner Schwester Lisa in der Pflegeanstalt für Geistesranke in Bellelay wohnte, in der sie als Lehrerin arbeitete. Dort lernte er die Wäscherin Frieda Mermet kennen, mit der ihn ab dann eine enge Freundschaft verband. Nach einem kurzen Aufenthalt bei seinem Vater in Biel bezog er schließlich daselbst im Juli 1913 eine Mansarde im Hotel Blaues Kreuz. 1914 starb Walsers Vater.

In Biel schrieb Robert Walser eine Vielzahl von kleinen Prosastücken, die in Zeitungen und Zeitschriften in Deutschland und der Schweiz erschienen und in Auswahl in den Bänden *Kleine Dichtungen* (1915), *Prosastücke* (1917), *Kleine Prosa* (1917), *Poetenleben* (1918) und *Seeland* (1919) gedruckt wurden. *Der Spaziergang* (1917) ist eine umfangreichere Prosaarbeit, die zunächst selbständig herauskam (dann überarbeitet in *Seeland*). Walser, der immer schon ein begeisterter Spaziergänger war, begann in dieser Zeit regelmäßig lange Fußtouren, oft auch Nacht- und geradezu Gewaltmärsche zu unternehmen. In seinen Prosastücken dieser Zeit wechseln solche aus der Sicht des Wanderers, der fremd durch die nahe Fremde geht, sich ab mit spielerischen Aufsätzen über Schriftsteller und Künstler.

Während des Ersten Weltkriegs musste Walser wiederholt Militärdienst leisten. Ende 1916 starb Walsers Bruder Ernst, der einige Zeit schon psychisch erkrankt war, in der Heilanstalt Waldau. 1919 nahm sich Walsers Bruder Hermann, Professor der Geographie in Bern, das Leben. Walser geriet in dieser Zeit, auch da er durch den Krieg von Deutschland weitgehend abgeschnitten war, in die Isolation. Zudem konnte er als freier Schriftsteller, obwohl er eifrig produzierte, kaum leben. Anfang 1921 zog Walser deshalb nach Bern, wo er für einige Monate eine Stellung als Bibliothekar im Staatsarchiv annahm. In Bern lebte er sehr zurückgezogen und wohnte in möblierten Zimmern, die er häufig wechselte.

In der Berner Zeit radikalisierte sich Walsers Stil. In immer stärker verdichteter Form schrieb er „Mikrogramme“ (so genannt nach der winzigen, schwer zu entziffernden Bleistiftschrift, die Walser zur Niederschrift benutzte), das heißt Entwürfe zu Gedichten, Prosastücken, Szenen und einen ganzen Roman (*Der Räuber*), von denen er nur einen Teil auch mit der Feder in Reinschrift ausführte, um sie Redaktionen zum Abdruck einzureichen. In diesen Texten verdichtete er seinen sprachspielerisch subjektiven Stil zu noch höherer Abstraktion. Viele Texte dieser Zeit arbeiten auf mehreren Ebenen – sie können sowohl als naiv-verspielte Feuilletons gelesen werden, wie auch als hochkomplexe, anspielungsreiche Montagen. Walser nahm dabei gleichermaßen Einflüsse aus der Hoch- wie auch Trivalliteratur auf und erzählte beispielsweise die Handlung von Bahnromänen nach, jedoch so, dass das – nie genannte – Original nicht mehr wieder zu erkennen war. Ein großer Teil von Walsers Werk entstand in diesen sehr produktiven Jahren in Bern, er fand jedoch nur noch für ein schmales Buch einen Verlag: *Die Rose* (1925). Die meisten Texte erschienen nur weit verstreut in Zeitungen und Zeitschriften, wenn sie nicht überhaupt unveröffentlicht bei ihm liegen blieben oder verloren gingen, wie ein weiterer Roman namens *Theodor*. Die in den mikrographischen Bleistiftentwürfen enthaltenen sonst unbekanntem Texte wurden 1985–2000 von Bernhard Echte und Werner Morlang entziffert und in sechs Bänden ediert (*Aus dem Bleistiftgebiet*). Zuvor hatten daraus Jochen Greven und Martin Jürgens 1972 erst den *Räuber*-Roman und die *Felix*-Szenen entziffert und herausgegeben.

1929–1956

Anfang 1929 begab sich Walser, der schon seit einiger Zeit von Angstzuständen und Halluzinationen geplagt wurde, nach einem geistigen Zusammenbruch auf Rat eines Psychiaters und Drängen seiner Schwester Lisa Walser in die Heilanstalt Waldau bei Bern. In einem Arztprotokoll heißt es: „Der Patient gibt zu, Stimmen zu hören.“ Von einer freiwilligen Selbsteinlieferung kann daher vielleicht nicht gesprochen werden. In der Anstalt normalisierte sich Walsers Zustand nach einigen Wochen und er verfasste und publizierte weiter Texte, wenn auch mit Pausen und insgesamt sehr viel weniger als in den vorausgegangenen Jahren. Dabei bediente er sich weiterhin der von ihm als „Bleistiftmethode“ bezeichneten Schreibweise: In kleinster Deutscher Kurrentschrift, deren Buchstaben gegen Ende dieser Phase kaum mehr höher als ein Millimeter waren, schrieb er Gedichte und Prosatexte, auch Mikrogramme genannt, die er in einem zweiten Arbeitsgang auswählend und redigierend mit der Feder ins Reine übertrug. Allerdings sind nicht viele Entwürfe aus dieser Zeit erhalten, mehr Reinschriften und veröffentlichte Texte. Erst als Walser gegen seinen Willen 1933 in seinen Heimatkanton in die Heil- und Pflegeanstalt Herisau versetzt wurde – und vermutlich auch, weil mit der Machtübernahme der Nationalsozialisten ein wesentlicher Markt zur Veröffentlichung seiner Texte in deutschen Zeitungen und Zeitschriften verschwunden war –, hörte er mit dem Schreiben auf.

In der Heilanstalt Herisau besuchte ihn ab 1936 häufig sein Bewunderer – und späterer Vormund – Carl Seelig, der später in dem Buch *Wanderungen mit Robert Walser* über seine Gespräche mit Walser aus dieser Zeit berichtet hat. Carl Seelig bemühte sich früh darum, den fast schon vergessenen Robert Walser durch Neuauflagen seiner Werke wieder bekannt zu machen. Nach dem Tod des Bruders Karl (1943) und der Schwester Lisa (1944) übernahm Seelig die Vormundschaft. Walser, der zwar verschoben war, aber schon lange keine Zeichen psychischer Krankheit mehr zeigte, lehnte es in dieser Zeit wiederholt ab, die Anstalt zu verlassen.

Robert Walser liebte lange, einsame Spaziergänge. Am ersten Weihnachtsfeiertag 1956 starb er an einem Herzschlag bei einer Wanderung durch ein Schneefeld, wo er kurz darauf gefunden wurde. Die Fotografien des toten Spaziergängers im Schnee erinnern fast unheimlich an ein ähnliches Bild eines Toten im Schnee aus Robert Walsers erstem Roman *Geschwister Tanner*.

Werk und Rezeption

Allgemeines

Typisch für Robert Walsers Texte ist eine verspielte Heiterkeit, unterlegt jedoch von oft handfesten existenziellen Ängsten. Viele besonders der frühen Werke wirken beim ersten Lesen naiv und verspielt, doch hinter dieser vermeintlichen Einfachheit verbergen sich zum einen sehr moderne, genaue Alltagsbeobachtungen, die andererseits häufig weg von der Realität in eine höchst künstliche, selbstbezogene Form- und Sprachwelt führen. Heute gehören Walsers Texte, die erst ab Mitte der 1960er Jahre vollständig ediert wurden, gerade deshalb zu den wesentlichen Werken der literarischen Moderne. In seiner Sprache finden Anklänge an das Schweizerdeutsche einen charmanten und frischen Ausdruck, während gleichzeitig sehr persönliche Betrachtungen verwoben werden mit „Texten über Texte“, das heißt Reflexionen über oder auch Variationen von anderen literarischen Werken. Dabei mischt Walser oft Trivial- mit Hochliteratur.

Walsers „Phasen“

Grob gesagt lässt sich Walsers Werk in vier „Epochen“ unterteilen: Die frühen Werke, die im Umfeld von Jugendstil und Stetizismus standen; die vergleichsweise „realistischen“ Werke der Berliner Zeit (in der sämtliche zu Lebzeiten Walsers veröffentlichten Romane entstanden); die vordergründig stark auf „Heimatkunst“ und Schweizer Sujets zurückgreifenden Schriften der „Bieler Zeit“; und die immer abstrakter, hermetisch werdenden Prosastücke, Gedichte und Dramolette der „Berner Zeit“, die dem Umfang nach den größten Teil von Walsers Werk ausmachen.

Die Anfänge: 1898–1905

Walser debütierte mit Gedichten (viele davon erschienen 1909 in dem von Karl Walser illustrierten Band *Gedichte*).

Im Bureau

Der Mond blickt zu uns hinein,
 er sieht mich als armen Kommiss
 schmachten unter dem strengen Blick
 meines Prinzipals.
 Ich kratze verlegen am Hals,
 Dauernden Lebenssonnenschein
 kannte ich noch nie.
 Mangel ist mein Geschick;
 kratzen zu müssen am Hals
 unter dem Blick des Prinzipals.
 Der Mond ist die Wunde der Nacht,
 Blutstropfen sind alle Sterne.
 Ob ich dem blühenden Glück auch ferne,
 ich bin dafür bescheiden gemacht.
 Der Mond ist die Wunde der Nacht.
 (1897/98)

Hier, nimmt man die letzte Strophe, werden Klischees der Romantik bzw. der seinerzeit sehr beliebten Neuromantik aufgegriffen und mit einer in der ersten Strophe geschilderten Alltagssituation aus dem einfachen Leben vermeintlich ungeschickt in Beziehung gesetzt. Was Walser hier, wie in seinen frühen Prosastücken, gelingt, ist es abgelebte, erstarrte literarische Formen mit einer neuen Perspektive „von unten“ (der des kleinen Angestellten, einer Bürokräft – des „Kommiss“) in Verbindung, in Kontrast zu setzen und so mit neuem Leben zu erfüllen. Walsers frühe Texte – hier ist sich die Kritik einig - gelten als frühe Beispiele einer „Angestelltenliteratur“, die das damals noch neue Sujet der „Bürowelt“ in die Literatur holt.

Ähnlich verfährt er in Texten wie in den in *Fritz Kochers Aufsätzen* gesammelten Prosastücken. Abgegriffene Themen, die tausende von Schülern dem Beispiel der Klassiker folgend in Schulaufsätzen abhandeln müssen, greift er, ohne dabei direkt ironisch oder parodistisch vorzugehen, auf - und unterläuft sie durch seine beinahe sklavische Verehrung der vorgegebenen Form, seine ganz unironische Art, das noch so platte Thema ernsthaft, persönlich und als wäre es neu behandeln zu wollen: „Es ist schwer, über die Natur zu schreiben, besonders für einen Schüler der A-Klasse. Über Menschen geht es an: man hat feste Züge. Die Natur aber ist so verschwommen, so fein, so ungreifbar, so unendlich. Dennoch versuche ich es. Ich liebe es, mich mit dem Schweren herumzubalgen. Nichts ist unmöglich habe ich schon irgendwo sagen gehört.“ (*Die Natur*, 1902) Hier zeichnen sich bereits Charakteristiken ab, die Walsers gesamtes Werk durchziehen: Bescheidenheit, Unterwürfigkeit, die jedoch so halsstarrig ist, dass sie das, dem sie sich zu unterwerfen vorgibt, gerade umso mehr untergräbt.

1905–1913: Die Berliner Jahre

In seiner Berliner Zeit entstanden nicht nur Walsers Romane *Geschwister Tanner*, *Der Gehülfe* und *Jakob von Gunten*, sondern auch zahlreiche, in großen Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichte Prosastücke, die das Leben im wilhelminischen Berlin aus der Sicht von unten, der Sicht eines kleinbürgerlichen Müßiggängers schildern: „Wenn einer den Mund gerade voll hat, so sehn zu gleicher Zeit seine Augen einen, der mit Hereinschieben betätigt ist an. Und die Leute lachen nicht einmal, auch ich nicht. Seit ich in Berlin bin, habe ich mir abgewöhnt, das

Menschliche lächerlich zu finden.“ (*Aschinger*, 1908)

Dieser „Realismus“ findet sich am deutlichsten im Roman *Der Gehülfe*. In anderen Texten jedoch, allen voran *Jakob von Gunten*, verwandelt sich diese realistische Welt, ohne deshalb romantisch oder märchenhaft zu werden, in ein unbegreifliches Monstrum, das, mit allen banalen Details des Alltags versehen, doch gerade deswegen ein noch größeres, ganz und gar undurchdringliches Rätsel aufwirft. Nicht ohne Grund bewunderte Franz Kafka, dessen frühen Texte ähnlich funktionieren, besonders Walsers Arbeiten aus dieser Zeit.

1913–1921: Schweizer Provinz

Diese Jahre verbrachte Robert Walser überwiegend in Biel (Schweiz).

1921–1933: Schreiber und Schriftkünstler

Robert Walser siedelt nach Bern über. Ab 1929 setzt er seine literarische Arbeit in der Heilanstalt Waldau bei Bern noch bis 1933 fort.

Rezeption

Walser, der vielleicht mit Ausnahme seiner frühen Jahre im Umkreis der Zeitschrift *Die Insel* nie einer literarischen Schule, Gruppe oder Richtung angehörte, war vor dem Ersten Weltkrieg und auch noch in den 1920er Jahren ein angesehener, viel veröffentlichter Autor, zuletzt freilich fast nur noch als Feuilletonist. In den 1930er Jahren geriet er jedoch zumal in Deutschland schnell in Vergessenheit, woran auch Carl Seeligs Editionen, die in der Schweiz erschienen und fast nur dort beachtet wurden, wenig änderten.

Robert Walser wurde erst ab den 1970er Jahren in breiterem Umfang wiederentdeckt, obwohl Christian Morgenstern, Robert Musil, Kurt Tucholsky, Franz Kafka, Walter Benjamin und Hermann Hesse zu seinen großen Bewunderern gehört hatten. Seither sind fast alle seine Schriften durch eine umfangreiche Werkausgabe und die Edition der späten Entwurfmanuskripte zugänglich gemacht worden. Walsers Wirkung auf so unterschiedliche zeitgenössische Autoren wie beispielsweise Martin Walser, Peter Bichsel, Ror Wolf, Peter Handke, Elfriede Jelinek, W. G. Sebald oder auch Max Goldt ist bedeutend.

2003 schuf die Schweizer Grafikerin Käthi Bhend das Bilderbuch *Einer, der nichts merkte* zu einem Abschnitt aus dem Prosatext "Lampe, Papier und Handschuh" von Robert Walser (abgedruckt in dem Band "Spaziergang" bei Suhrkamp).^[1]

1967 hat Robert Walsers Schwester Fanny Hegi-Walser ihren Nachlass an die 1966 von Dr. Elio Fröhlich gegründete Carl Seelig-Stiftung abgetreten unter der Bedingung, dass alle Dokumente in einem zu gründenden Robert Walser-Archiv verwahrt, gepflegt und zugänglich gemacht werden sollen. Getragen von der Stiftung wurde dieses 1973 gegründet. 1996 wurde von der Carl Seelig-Stiftung die Robert-Walser-Gesellschaft gegründet und die Stiftung selbst wurde 2004 in die Robert Walser-Stiftung Zürich umbenannt. Aufgrund von finanziellen Schwierigkeiten erfolgte 2009 der Umzug nach Bern und die Eröffnung des Robert Walser-Zentrums.

In seiner Heimatstadt Biel wurde 1978 die *Stiftung Robert Walser Biel/Bienne* gegründet, die den Robert Walser-Preis verleiht.

Auszeichnungen

- André-Gide-Preis für Auszüge (77 Texte) aus *Mikrogramme* in der Übersetzung in das Französische durch Marion Graf, 2002 (unter dem Titel *Le Territoire du crayon. Microgrammes. Genf: Edition Zoé, 2000*)

Einzelnachweise

[1] Rezension in "Zeit-online", 2004. (http://www.zeit.de/2004/04/Glaubst_du_das_?page=all)

Werke

"Gesamwerk"

- Das Gesamwerk (12 in 13 Bänden). Herausgegeben von Jochen Greven und Jörg Schäfer unter Mitarbeit von Robert Mächler, Genf / Hamburg: Verlag Helmut Kossodo, 1966-1975.

Kritische Robert Walser-Ausgabe

- Band I.2 Geschwister Tanner (Erstdruck). Hrsg. Wolfram Groddeck, Barbara von Reibnitz und Matthias Sprünglin. Frankfurt a.M., Basel 2008. 340 Seiten, gebunden im Schuber, ISBN 978-3-86600-024-7
- Band IV.1 Geschwister Tanner (Manuskript). Hrsg. Wolfram Groddeck, Barbara von Reibnitz und Matthias Sprünglin. Frankfurt a.M., Basel 2008. 412 Seiten, Großformat, mit ca. 290 Hs.-Faksimiles und CD-ROM. Gebunden im Schuber, ISBN 978-3-86600-022-3

Einzelausgaben

- *Fritz Kochers Aufsätze*, 1904, ISBN 3-518-37601-2
- *Geschwister Tanner*, 1907, ISBN 3-518-39982-9
- *Der Gehülfe*, 1908, ISBN 3-518-37610-1 (2005/2006 aufgenommen in Schweizer Bibliothek von Das Magazin)
- *Jakob von Gunten*, 1909, ISBN 3-518-37611-X
- *Gedichte*, 1909
- *Aufsätze*, 1913 ISBN, 3-518-37603-9
- *Geschichten*, 1914, ISBN 3-518-37602-0
- *Kleine Dichtungen*, 1914, ISBN 3-518-37604-7
- *Prosastücke*, 1916
- *Der Spaziergang*, 1917, ISBN 3-518-37605-5
- *Kleine Prosa*, 1917
- *Poetenleben*, 1917, ISBN 3-518-01986-4
- *Komödie*, 1919
- *Seeland*, 1920, ISBN 3-518-37607-1
- *Die Rose*, 1925, ISBN 3-518-37608-X
- *Der Räuber*, 1925 (veröffentlicht 1972), ISBN 3-518-37612-8
- *Große kleine Welt*, 1937
- *Stille Freuden*, 1944
- *Dichterbildnisse*, 1947
- *Dichtungen in Prosa*, 5 Bände 1953-1961
- *Unbekannte Gedichte*, 1958
- *Lektüre für Minuten*, 1978, ISBN 3-518-04615-2
- *Robert Walser - Briefe*, 1979, ISBN 3-518-36988-1
- *An die Heimat*, 1980, ISBN 3-518-01719-5
- *Der Spaziergang. Prosastücke und Kleine Prosa.*, 1985, ISBN 3-518-37605-5

- *Bedenkliche Geschichten. Prosa aus der Berliner Zeit 1906-1912*, 1985, ISBN 3-518-37615-2
- *Träumen. Prosa aus der Bieler Zeit 1913-1920*, 1985, ISBN 3-518-37616-0
- *Die Gedichte*, 1986, ISBN 3-518-37613-6
- *Komödie. Märchenspiele und szenische Dichtung*, 1986, ISBN 3-518-37614-4
- *Wenn Schwache sich für stark halten. Prosa aus der Berner Zeit 1921-1925*, 1986, ISBN 3-518-37617-9
- *Zarte Zeilen. Prosa aus der Berner Zeit 1926*, 1986, ISBN 3-518-37618-7
- *Es war einmal. Prosa aus der Berner Zeit 1927-1928*, 1986, ISBN 3-518-37619-5
- *Für die Katz. Prosa aus der Berner Zeit 1928-1933*, 1986, ISBN 3-518-37620-9
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 1. Mikrogramme 1924/25*, 1985, ISBN 3-518-03234-8
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 2. Mikrogramme 1924/25*, 1985, ISBN 3-518-03234-8
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 3. Räuber-Roman, Felix-Szenen*, 1986, ISBN 3-518-03085-X
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 4. Mikrogramme 1926/27*, 1990, ISBN 3-518-40224-2
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 5. Mikrogramme 1925/33*, 2000, ISBN 3-518-40851-8
- *Aus dem Bleistiftgebiet Band 6. Mikrogramme 1925/33*, 2000, ISBN 3-518-40851-8
- *Unsere Stadt. Texte über Biel.*, 2002, ISBN 3-907142-04-7
- *Feuer. Unbekannte Prosa und Gedichte.*, 2003, ISBN 3-518-41356-2
- *Tiefer Winter. Geschichten von der Weihnacht und vom Schneiden.* Hg. v. Margit Gigerl, Livia Knüsel u. Reto Sorg. Frankfurt: Insel Taschenbuch Verlag 2007, ISBN 978-3-458-35026-2

Literatur

- Amann Jürg: *Robert Walser*, 1985/2006, ISBN 978-3-257-06553-4
- Walter Benjamin: *Robert Walser*, 1929 (Aufsatz) Volltext (http://www.mikrogramme.de/e945/e1132/index_ger.html)
- Klaus Bonn, Edit Kovács, Csaba Szabó (Hg.): *Entdeckungen. Über Jean Paul, Robert Walser, Konrad Bayer und anderes*, 2002, ISBN 3-631-38399-1
- Bernhard Echte: *Die Brüder Karl und Robert Walser. Maler und Dichter.*, 1990, ISBN 3-907960-37-8
- Bernhard Echte: *Walsers Kindheit und Jugend in Biel. Biographischer Essay.*, 2002, ISBN 3-907142-05-5
- Bernhard Echte: *Robert Walser. Sein Leben in Bildern und Texten*, Suhrkamp, 2008, ISBN 978-3-518-41860-4
- Elio Fröhlich, Peter Hamm (Hrsg.): *Robert Walser - Leben und Werk in Daten und Bildern*, 1980, ISBN 3-458-31964-6
- Jochen Greven: *Robert Walser. Figur am Rande in wechselndem Licht*, 1992, ISBN 3-596-11378-4
- Jochen Greven: *Robert Walser. Ein Aussenseiter wird zum Klassiker*, 2003, ISBN 3-596-11378-4
- Elfriede Jelinek: *er nicht als er (zu, mit Robert Walser). Ein Stück*, 1998, ISBN 3-518-41024-5
- Martin Jürgens: *Seine Kunst zu zögern. Elf Versuche zu Robert Walser*, 2006, ISBN 978-3-938568-46-0
- Katharina Kerr (Hrsg.): *Über Robert Walser*, 1979 (3 Bände), ISBN 3-518-06983-7
- Robert Mächler: *Das Leben Robert Walsers*, 1976, ISBN 3-518-39986-1
- Lukas Märki: *Auf den Spuren Robert Walsers. Interaktive CD-ROM.*, 2002, ISBN 3-907142-07-1
- E.Y. Meyer: *Eine entfernte Ähnlichkeit. Eine Robert-Walser-Erzählung*, Folio Verlag, 2006, ISBN 978-3-85256-341-1
- Catherine Sauvats: *Vergessene Welten. Biographie zu Robert Walser.*, 1993, ISBN 3-905208-01-6
- Carl Seelig: *Wanderungen mit Robert Walser*, 1957, ISBN 3-518-01554-0
- Christoph Jakob: „Robert Walsers Hermeneutik des Lebens“, 1997, ISBN 3-8265-3854-4
- Joa Guggler: *Robert Walsers „Wilde Jahre“.* Eine illustrierte Auslese, 2006, ISBN 3-85882-429-1
- Diana Schilling: *Robert Walser.* Rowohlt Verlag, Reinbek 2007, ISBN 978-3-499-50660-4
- Wolfram Groddeck, Reto Sorg, Peter Utz, Karl Wagner (Hrsg.): *Robert Walsers 'Ferne Nähe'. Neue Beiträge zur Forschung.* Fink, München 2007, ISBN 978-3-7705-4517-9

Theateraufführungen

- *Jakob von Gunten - Die hohe Schule der Demut* nach dem Roman von Robert Walser, Regie: Martin Jürgens sursumcorda (<http://www.martinjuergens.privat.t-online.de/theater.html#jvg>) Theater- und Filmproduktion 2000-2007
- *robert walser - mikrogramme - das kleine welttheater*, Regie: Christian Bertram, Bühne: Max Dudler, Musik: Hans Peter Kuhn, Uraufführung 14. April 2005 Berlin; Lesungen, Filme und Podiumsdiskussion im Begleitprogramm www.mikrogramme.de (<http://www.mikrogramme.de/>)

Verfilmungen

- *Jakob von Gunten*, Filmregie: Georg Bühren, Theaterregie: Martin Jürgens, Buch: Martin Jürgens, Petra Moser, Andreas Ramstein, 2001
- *Jakob von Gunten*, Regie: Peter Lilienthal, Drehbuch: Ror Wolf und Peter Lilienthal, 1971
- *Der Gehülfe*, Regie: Thomas Koerfer, 1975
- *Der Vormund und sein Dichter*, Regie und Drehbuch: Percy Adlon, 1978 (freie Verfilmung von Seeligs *Wanderungen mit Robert Walser*)
- *Robert Walser (1974-1978)*, Regie, Drehbuch: HHK Schoenherr
- *Waldi*, Regie und Drehbuch: Reinhard Kahn, Michael Leiner (nach der Erzählung *Der Wald*), 1980
- *Institute Benjamenta, or This Dream People Call Human Life*, Regie: Stephen Quay, Timothy Quay, 1995
- *Branca de Neve*, Regie: João César Monteiro, 2000
- „Robert Walser – Ein Poetenleben“, Fernsehdokumentation von Ernst Buchmüller, 2003
- „Ich stehe immer noch vor der Tür des Lebens. Robert Walser und die Kunst des Unterliegens.“ Regie: Peter Hamm, 1986.
- „Er, der Hut, sitzt auf ihm, dem Kopf. Robert Walser-Geschichten.“ Ein Sehbuch, gelesen von Bruno Ganz. Regie: Walo Deuber, 2006.

Weblinks

- sursumcorda (<http://www.martinjuergens.privat.t-online.de/theater.html#jvg-DVD>) Theater- und Filmproduktion 2000 "Jakob von Gunten"
- Robert Walser-Zentrum (<http://www.robertwalser.ch/>)
- Kritische Robert Walser-Ausgabe (<http://www.kritische-walser-ausgabe.ch/>)(erarbeitet an den Universitäten Zürich und Basel)
- Katalog der Robert Walser-Bibliothek des Robert Walser-Zentrums (<http://robertwalser.ch/robertwalserarchiv/katalog/>)
- Auswahlbibliographie (zusammengestellt von Thorsten Fitzon) (<http://www.lektueren.de/Lehrveranstaltungen/Bibliographie.pdf>) (PDF-Datei; 267 kB)
- www.ub.fu-berlin.de (http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/autorw/rwalser.html) Kommentierte Linksammlung der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin
- Biographie, Interpretationen, Zitate, Kurzinhalte, Bibliographie (<http://www.xlibris.de/Autoren/Walser>)
- The case of Robert Walser in the Irish Journal of Psychology (<http://www.ijpm.org/content/pdf/262/walser.pdf>) (PDF-Datei; 66 kB)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Robert Walser ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Walser+Robert&wlc=bb\)orwsua=Walser+Robert](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Walser+Robert&wlc=bb)orwsua=Walser+Robert))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Robert+Walser&oldid=85390775>))

Normdaten: PND: 118628860 (<http://d-nb.info/gnd/118628860>) – weitere Informationen | LCCN: n50024511 (<http://errol.oclc.org/laf/n50024511.html>) | VIAF: 27072914 (<http://viaf.org/viaf/27072914>)

Walter, Hans

Hans Walter (* 17. Januar 1912 in Brügg, Kanton Bern; † 24. Mai 1992 in Buchillon, Kanton Waadt) war ein deutschsprachiger Schweizer Schriftsteller, Aquarellist und Zeichner.

Leben

Hans Walter wuchs in Biel auf. Er studierte Germanistik und Kunstgeschichte an den Universitäten in München und Berlin. Ab 1950 lebte er zurückgezogen mit seinem Lebenspartner, dem Bildhauer und Collagisten Hans Gerber als freier Schriftsteller im waadtländischen Buchillon. Neben seinem literarischen Werk, das vorwiegend aus Romanen, Erzählungen und Essays besteht, arbeitete Hans Walter zeitweise für verschiedene Feuilletons deutschsprachiger Zeitungen und schuf auch Zeichnungen und Aquarelle.

Auszeichnungen

- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1943, 1950 und 1963
- Ehrengabe des Kantons Zürich 1953
- Ehrengabe der Stadt Zürich 1973

Werke

- *Ein Beschwörer seines Nichts*, Berlin 1933
 - *Meine Stunde*, Radolfzell 1934
 - *Der Lord und andere Erzählungen*, Bern 1936
 - *Glückliches Land*, St. Gallen 1941, mit einer Umschlagszeichnung von Gunter Böhmer
 - *Das alte Fräulein*, Bern-Bümpliz [u.a.] 1942, mit Illustrationen von Fritz Deringer
 - *Der kleine Virtuose*, Olten 1942, mit Zeichnungen von Gunter Böhmer
 - *Pluralis modestiae*, Olten 1942
 - *Der törichte Schatten*, St. Gallen 1942, mit einer Umschlagszeichnung von Gunter Böhmer
 - *Kleiner Alltag*, St. Gallen 1943, Einband und Titelzeichnung von Gunter Böhmer
 - *Sommerliche Altstadt*, Olten 1943
 - *Seeland*, Bern-Bümpliz 1944, mit Zeichnungen von Tonio Ciolina
 - *Gedichte*, St. Gallen 1946, mit einer Titelvignette von Gunter Böhmer
 - *Im Verborgenen*, St. Gallen 1950, Einband und Zeichnungen von Gunter Böhmer
 - *Fina*, Zürich 1952, mit Zeichnungen von Gunter Böhmer
 - *Am Abend der Zeit*, Zürich [u.a.] 1953
-

- *Güter dieses Lebens*, Zürich 1953
- *Von Tag zu Tag*, Zürich 1954
- *Märzensonne, Erinnerungsblatt*, Bern 1955, mit Zeichnungen von Fernand Giauque
- *Spiegelbilder*, Zürich [u.a.] 1956
- *Der Faden der Ariadne*, Zürich [u.a.] 1958
- *Die grosse Tour*, Zürich [u.a.] 1962
- *Mein Himmelsstrich*, Zürich [u.a.] 1962, mit Zeichnungen von Hans Walter
- *Im Wandel des Jahres*, Zürich [u.a.] 1968
- *Ein Bilderbogen*, Bern 1973
- *Der blaue Fauteuil*, Zürich 1973
- *Viele unter uns*, Zürich 1974
- *Mitläufer*, Zürich 1977

Herausgeberschaft

- *Dein Herz weiss um Verborgenes*, Zürich 1952, mit Illustrationen von Werner an der Matt
- *Venedig*, Zürich [u.a.] 1955, mit Photographien von Karl Jud
- *Florenz*, Zürich [u.a.] 1956, mit Photographien von Karl Jud
- Friedrich von Logau: *Zum höchsten Gut in dieser Welt wählt jeder, was ihm selbst gefällt*, Zürich 1956
- *Gross sind auch die kleinen Dinge*, Zürich [u.a.] 1960, mit Photographien von Karl Jud
- Joseph von Eichendorff *Wo ist die Sorge nun und Not*, Zürich [u.a.] 1961, mit Zeichnungen von Gunter Böhmer
- *Verzauberter Alltag*, Zürich [u.a.] 1963
- *Berge*, Zürich [u.a.] 1967, mit Photographien von Karl Jud
- *Wald*, Zürich [u.a.] 1970, mit Photographien von Karl Jud
- *Hans Gerber, Der Mensch und sein Werk*, Benteli Verlag, Bern 1982

Nachlass

Der gesamte literarische Nachlass von Hans Walter befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv (SLA). Darunter befinden sich Manuskripte, Typoskripte, die (grösstenteils) unveröffentlichten Tagebücher, unveröffentlichte Romane (z.B. "Toter Phöniz") sowie nicht publizierte Erzählungen. Ferner befindet sich der Briefwechsel mit Schriftstellern, wie beispielsweise Hermann Hesse, Max Frisch, Albrecht Goes, Hugo Marti ^[1], Joachim Maass, Peter Kilian, Hans Albrecht Moser ^[2], Josef Reinhart ^[3], Gustave Roud, Karl Schölly, Carl Seelig und Edzard Schaper sowie mit Literatur-, Geschichts- und Kunsthistorikern wie Carl Jacob Burckhardt, Karl Schmid (Zürich), Michael Stettler ^[4], Emil Staiger und Werner Weber (Journalist) im SLA.

Weblinks

- Eintrag zu Hans Walter ^[5] mit zwei Online-Texten, Schweizerisches Literaturarchiv
- Text zu Hans Walter ^[6] von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Walter 1912-1992 ^[7]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 03.01.2012 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[8])

Normdaten: PND: 128972386 ^[9] – weitere Informationen ^[10] | LCCN: n83063584 ^[11]

Quellennachweise

- [1] http://www.literapedia.ch/Marti,_Hugo
- [2] http://www.literapedia.ch/Moser,_Hans_Albrecht
- [3] http://www.literapedia.ch/Reinhart,_Josef
- [4] http://www.literapedia.ch/Stettler,_Michael
- [5] <http://www.sn1.admin.ch/slb/org/organisation/00783/00937/00942/00967/index.html?lang=de>
- [6] <http://www.linsmayer.ch/autoren/W/WalterHans.html>
- [7] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWalter+1912-1992+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWalter+1912-1992+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWalter+1912-1992+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWalter+1912-1992+Hans%E2%80%9C)
- [8] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Walter&oldid=84651972>
- [9] <http://d-nb.info/gnd/128972386>
- [10] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/128972386>
- [11] <http://errol.oclc.org/laf/n83063584.html>

Walter, Otto F.

Otto Friedrich Walter (* 5. Juni 1928 in Rickenbach; † 24. September 1994 in Solothurn) war ein Schweizer Schriftsteller und Verlagsleiter.

Persönlicher Beitrag

Otto F. Walter, geboren 1928. - Buchhändlerlehre. Von 1956 bis 1966 literarischer Leiter der Walter Verlag AG, Olten und Freiburg im Breisgau. 1967 bis 1973 Verlagsleiter (Geschäftsführer) des Luchterhand Verlags, Darmstadt. Seither als freier Schriftsteller wieder in der Schweiz. (ca. 1994)

Leben

Otto F. Walter war das jüngste von neun Kindern des Verlegers Otto Walter; eine seiner acht Schwestern war die Schriftstellerin Silja Walter. Walter wuchs in Rickenbach bei Olten im Kanton Solothurn auf. Er besuchte die Schule des Klosters Engelberg, verliess das Gymnasium jedoch nach der sechsten Klasse vorzeitig und absolvierte eine Buchhändlerlehre in Zürich. 1950 volontierte er in einer Druckerei in Köln.

Ab 1951 war er Sekretär und Lektor im Jakob Hegner Verlag, der Teil des väterlichen Verlagsunternehmens war. Ab 1956 leitete er im Walter Verlag das literarische Programm und bewirkte den Wandel des bis dahin konservativ-katholischen Unternehmens zu einem wichtigen Verlag der damaligen literarischen Avantgarde, in dem nicht nur die Werke Alfred Döblins erschienen, sondern auch die Bücher von Autoren wie Alfred Andersch, Sherwood Anderson, Helmut Heißenbüttel und Peter Bichsel.

1966 schied Otto F. Walter wegen Differenzen mit den Aktionären über die progressive Ausrichtung des Verlagsprogramms (Anlass war vor allem die Veröffentlichung von Ernst Jandls *laut und luise*) aus dem Walter Verlag aus. Er übernahm beim Luchterhand Literaturverlag in Neuwied als Geschäftsführer das literarische und soziologische Programm; ab 1969 war er Leiter des gesamten Verlages. 1973 schied er aus dem Luchterhand-Verlag aus und kehrte in die Schweiz zurück, wo er zuerst in Oberbipp, dann in Solothurn lebte. Bis 1982 war er noch Aussenmitarbeiter beim Luchterhand-Verlag, danach freier Schriftsteller.

Er war von 1952 bis 1964 verheiratet und hatte drei Söhne.

Otto F. Walter war Mitglied der Gruppe Olten, des P.E.N.-Zentrums Deutschland und des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Der Nachlass von Otto F. Walter befindet sich im Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Auszeichnungen

- 1959 Charles-Veillon-Preis
- 1972 Kulturpreis des Kantons Solothurn
- 1977 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1980 Literaturpreis des Südwestfunks

Werke

Prosa

- *Der Stumme*. Roman, Kösel. München 1959
- *Herr Tourel*. Roman, Kösel. München 1962
- *Die ersten Unruhen*. Roman. Rowohlt, Reinbek 1972
- *Die Verwilderung*. Roman. Rowohlt, Reinbek 1977
- *Wie wird Beton zu Gras*. Roman. Rowohlt, Reinbek 1979
- *Das Staunen der Schlafwandler am Ende der Nacht*. Roman. Rowohlt, Reinbek 1983
- *Zeit des Fasans*. Roman. Rowohlt, Reinbek 1988
- *Gegenwort*. Aufsätze, Reden, Begegnungen. Limmat, Zürich 1988
- *Auf der Suche nach der anderen Schweiz*. Edition Kürz, Küsnacht 1991
- *Die verlorene Geschichte*. Erzählung. Rowohlt, Reinbek 1993

Gespräch

- *Eine Insel finden*. Gespräch zwischen Otto F. Walter und Silja Walter. Moderiert und mit Vorwort von Philippe Dätwyler. Arche, Zürich 1983

Theaterstücke

- *Elio oder Eine fröhliche Gesellschaft*. Stück in drei Akten mit Vor- und Nachspiel, Kösel, München 1965 (Uraufführung: Schauspielhaus Zürich 1965)
- *Die Katze*, in: *Theater heute* 10/1967 (Uraufführung: Schauspielhaus Zürich 1965, Regie: Kurt Eberhardt)

Hörspiele/Radiosendungen

- *Die ersten Unruhen*, SRF, Stuttgart 1972

Als Herausgeber

- *Luchterhand. Die ersten 50 Jahre 1924–1974*. Luchterhand, Neuwied 1975

Literatur

- Werner Bucher und Georges Ammann: *Schweizer Schriftsteller im Gespräch. Band II*. Reinhardt, Basel 1971
- Marcel Roland Mattes: *Das Bild des Menschen im Werk Otto F. Walters*. Bern 1973
- Gerda Zeltner: *Das Ich ohne Gewähr. Gegenwartsautoren aus der Schweiz*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1980
- Susanne Steiner-Kuhn: *Schreiben im Dazwischen-Sein*. Zu Robert Walser und Peter Bichsel, mit einem Seitenblick auf J. Heinrich Pestalozzi und Otto F. Walter. Haupt, Bern 1982
- Marc König: *Die Spiegelung in Otto F. Walters Werk*. Bern [u.a.] 1991
- Elsbeth Schild-Dürr: *Otto F. Walter – Sperrzone und Wunschland*. Bern 1992
- Corinna Jäger-Trees (Red.): *Dossier Otto F. Walter*. Bern 1993
- Martin Lüdke (Hrsg.): *Der Ort einer verlorenen Utopie*. Reinbek bei Hamburg 1993

- Martin Zingg (Hrsg.): *Folgendes. Otto F. Walter über die Kunst, die Mühe und das Vergnügen, Bücher zu machen*. Lenos, Basel 1998, ISBN 3-85787-268-3
- Corinna Jäger-Trees: *Ein Besuch im Archiv Otto F. Walter*. Bern 1999
- Patrick Heller: *„Ich bin der, der das schreibt“. Gestaltete Mittelbarkeit in fünf Romanen der deutschen Schweiz*. Lang (= Europäische Hochschulschriften 1), Bern 2002, ISBN 3-906768-65-1
- Martin Zingg: *Otto F. Walter und Paul Celan. Ein kleines Kapitel Verlagsgeschichte*. Edition Isele, Eggingen 2007, ISBN 3-86142-385-5

Weblinks

- Eintrag im Lexikon der Schweizer Autorinnen und Autoren ^[1] der Stiftung Bibliomedia
- Otto F. Walter im Schweizerischen Literaturarchiv ^[2] - Inventar

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto F Walter ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 118764195 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n84019937 ^[7] | VIAF: 22157929 ^[8]

Quellennachweise

[1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Walter_Otto_F_/743.html

[2] http://ead.nb.admin.ch/html/walter_of_B.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWalter+Otto+F%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWalter+Otto+F%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWalter+Otto+F%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWalter+Otto+F%E2%80%9C)

[4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+F.+Walter&oldid=85012078>

[5] <http://d-nb.info/gnd/118764195>

[6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118764195>

[7] <http://errol.oclc.org/laf/n84019937.html>

[8] <http://viaf.org/viaf/22157929>

Waser, Maria

Maria Waser (* 15. Oktober 1878 in Herzogenbuchsee, Kt. Bern als *Maria Krebs*; † 19. Januar 1939 in Zollikon, Kt. Zürich) war eine Schweizer Schriftstellerin.

Leben

Maria Waser war die Tochter eines Landarztes. Nach dem Besuch eines Berner Gymnasiums studierte sie von 1897 bis 1901 Geschichtswissenschaft und Literaturwissenschaft an den Universitäten in Lausanne und Bern. 1902 promovierte sie in Bern mit einer Arbeit zur spätmittelalterlichen Schweizer Geschichte zum Doktor der Philosophie. Es folgte ein Studienaufenthalt in Italien. Von 1904 bis 1919 gehörte Waser der Redaktion der Kulturzeitschrift "Die Schweiz" an und übte einen bedeutenden Einfluss auf die Schweizer Literatur jener Zeit aus, z.B. durch die Förderung von Nachwuchsautoren wie Albin Zollinger ^[1] und Robert Walser ^[2]. 1905 heiratete sie ihren Redaktionskollegen, den Archäologen Otto Waser ^[3]. Ab 1913 veröffentlichte Maria Waser eigene literarische Werke.

Maria Wasers Werk besteht aus Romanen, Erzählungen, Biografien und Gedichten. 1938 erhielt sie den Literaturpreis der Stadt Zürich.

Werke

- *Die Politik von Bern, Solothurn und Basel in den Jahren 1466 - 1468*, Bern 1902
 - *Nachspiel zu Schumann's "Der Rose Pilgerfahrt"*, Herzogenbuchsee 1908
 - *Die Geschichte der Anna Waser*, Stuttgart [u.a.] 1913
 - *Das Jätvreni*, Zürich 1917
 - *Scala Santa*, Zürich 1918
 - *Von der Liebe und vom Tod*, Stuttgart [u.a.] 1920
 - *Wir Narren von gestern*, Stuttgart [u.a.] 1922
 - *Das Gespenst im Antistitium*, Leipzig 1923
 - *Der heilige Weg*, Stuttgart 1927
 - *Josef Viktor Widmann*, Frauenfeld 1927
 - *Wege zu Hodler*, Zürich 1927
 - *Die Sendung der Frau*, Bern 1928
 - *Wende*, Stuttgart 1929
 - *Land unter Sternen*, Stuttgart 1930
 - *Begegnung am Abend*, Stuttgart [u.a.] 1933
 - *Lebendiges Schweizertum*, Zürich [u.a.] 1934
 - *Sinnbild des Lebens*, Stuttgart [u.a.] 1936
 - *Das besinnliche Blumenjahr*, Stuttgart [u.a.] 1938 (zusammen mit Hedwig Krebs)
 - *Vom Traum ins Licht*, Stuttgart [u.a.] 1939
 - *Vom Zürcher Geschlecht der Waseren*, Zürich 1941
 - *Nachklang*, Frauenfeld [u.a.] 1944
 - *Gedichte, Briefe, Prosa*, Zürich 1946
 - *Berner Erzählungen. Wende*, Frauenfeld 1959
 - *Wo ich an ganz Großem Lust empfinde*, Bern [u.a.] 2004
-

Herausgeberschaft

- *Dr. Walther Krebs*, Herzogenbuchsee 1926

Literatur

- Carl Friedrich Wiegand: *Maria Waser*, Zürich 1938
- *Maria Waser*, Olten 1939
- *Maria Waser (15. Oktober 1878 bis 19. Januar 1939) zum Gedächtnis*, Stuttgart [u.a.] 1939
- *Maria Waser*, Aarau 1940
- Esther Gamper: *Frühe Schatten, frühes Leuchten*, Frauenfeld 1945
- Georg Küffer: *Maria Waser*, Bern 1971
- Franziska Romana Provini: *Maria Waser*, Zürich 1990

Weblinks

- Erste Schweizer Historikerin ^[4]
- Waser, Maria ^[5] im HLS
- Literatur von und über Maria Waser in der Deutschen Nationalbibliothek ^[6]
- Nachlass Maria Waser im SLA ^[7]
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[8]
- Texte zu Maria Waser von Charles Linsmayer ^[9]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Maria Waser ^[10]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 07.04.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[11])

Normdaten: PND: 118764381 ^[12] – weitere Informationen ^[13] | LCCN: no2001082665 ^[14] | VIAF: 8183423 ^[15]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Albin_Zollinger
- [2] <http://robertwalsler.ch/robertwalslerarchiv/>
- [3] http://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Waser
- [4] <http://www.occaphot.ch/maria-waser/>
- [5] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12381.php>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/118764381/about/html>
- [7] <http://ead.nb.admin.ch/html/waser.html>
- [8] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Waser_Maria/744.html
- [9] <http://www.linsmayer.ch/autoren/W/WaserMaria.html>
- [10] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWaser+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWaser+Maria%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWaser+Maria%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWaser+Maria%E2%80%9C)
- [11] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Maria+Waser&oldid={{REVID}}>
- [12] <http://d-nb.info/gnd/118764381>
- [13] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118764381>
- [14] <http://errol.oclc.org/laf/no2001082665.html>
- [15] <http://viaf.org/viaf/8183423>

Weber, Beat

Beat Weber (* 24.8.1947)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin David Gurtner von Pfaffendorf im Kanton Bern; Lehrer, Musikant, Therapeut; im Herbst dieses Jahres (1979) werde ich zweiunddreissig Jahre alt.

Aufgewachsen in Pfaffendorf: Was heisst das? Eine geografische Angabe. Du bist aufgewachsen in Ziebach, du in Oberönz, du in Twann. Für jeden bedeutet es etwas. Für mich: ein Haus mit Garten; ein Vater, der das Haus selber gebaut hat; eine Mutter, die ... Mutter ist; ein Kind, das neugierig über den Gartenzaun schaut und von der Welt Besitz ergreifen will.

Die Welt war in Ordnung. Ordnung herrschte im Haus, im Garten und in Pfaffendorf. Die Welt war nicht lieblos, kein Mangel an Zuwendung, eine schöne Erinnerung... (Aus: *Ich & Wir*, Zytglogge Verlag 1981)

Leben

"Beat Weber, geboren 1947 in Utzensdorf BE. Lehrer, Heilpädagoge, Freier Schriftsteller, Verfasser von Hörspielen und Gedichten. *Ich & Wir* ist Beat Webers erster Roman (1981)." (Quelle: Zytglogge Verlag, 1981)

Auszeichnungen

- Wettbewerbspreis der Stadt Bern 1971
- Förderpreis der Stadt Bern ^[4] 1974 und 1978
- Buchpreis der Stadt Bern 1982
- Hörspielpreis der Stadt Bern 1983

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Beat Weber ^[1]

Normdaten: PND: 132002752 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n87130634 ^[4] | VIAF: 94950619 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWeber+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeber+Beat%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWeber+Beat%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeber+Beat%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/132002752>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/132002752>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n87130634.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/94950619>
-

Weder, Heinz

Heinz Weder (* 20.8.1934 in Berneck (Rheintal); † 2.5.1993 in Riggisberg)

Leben und Werk

"Heinz Weder verkörperte den Typus eines begabten Autors der literarischen Moderne, den "das Buch" nicht nur als Autor, sondern auch als Macher, Vermittler vereinnahmte, das heisst: er wurde Buchhändler und Verleger und hatte damit keine Chance mehr, ein 'vollamtlicher Dichter' zu sein. Trotzdem hat er sein Schreiben nie als Nebensache betrachtet." (Quelle: Verlg Waldgut, 2000)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1965

Weblinks

- Heinz und Hannelise Weder Stiftung, Bern ^[1]
- HeveticArchives ^[2] - Nachlass Heinz Weder

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heinz Weder ^[3]

Normdaten: PND: 117207594 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n82094947 ^[6] | VIAF: 27529555 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.wederstiftung.ch/index.html>

[2] <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165149>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWeder+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeder+Heinz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWeder+Heinz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeder+Heinz%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/117207594>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117207594>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n82094947.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/27529555>

Weibel, Jürg

Jürg Weibel (* 19. August 1944 in Bern; † 24. Mai 2006 in Basel) war ein Schweizer Lehrer, Journalist und Schriftsteller.

Persönlicher Beitrag

Schreiben ist für mich wie Schachspielen gegen einen imaginären Gegner. Man kennt ein paar Eröffnungen und versucht, sie geschickt in Szene zu setzen, bis man merkt, dass der Gegner einen durchschaut hat. Es gibt eine Milliarde Möglichkeiten, eine Partie zu beenden, und man weiss, dass man nicht einen Millionstel davon ausschöpfen kann. Das ist bitter und erheiternd zugleich. Gewinnt man die Partie, setzt man sich selber schachmatt. Das ist ein unvergleichliches Gefühl. Verliert man die Partie, ist man ausser Gefecht. Dann möchte man nie mehr schachspielen. Bis zur nächsten Partie. Manche verlieren ein Leben lang. Ich habe auch erst 11 Mal gewonnen. (ca. 1994)

Leben

Jürg Weibel wurde in Bern geboren und studierte erst Medizin, dann Germanistik, Geschichte und Romanistik an der Universität Basel. Er lebte in Basel und war als Gymnasiallehrer, Journalist und Schriftsteller tätig.

Von 1972 bis 1984 war Weibel Mitherausgeber der Schweizer Literaturzeitschrift *drehpunkt*. Er war Mitglied der Gruppe Olten, des P.E.N. und war eine Zeit lang Mitglied des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins (BSV). 1980 erhielt er unter anderem den Werkbeitrag der Kantone Bern, Baselland, Basel-Stadt und Bund.

Auszeichnungen

- Kurzgeschichtenwettbewerb NSB 1971
- Werkbeitrag Kantone Bern, Baselland, Basel-Stadt und Bund 1980
- Förderpreis Stadt Bern ^[1] 1980
- Werkbeitrag Migros Genossenschaftsbund 1988
- Ehrengabe Kanton Zürich 1992
- Werkbeitrag Basel-Stadt 1998

Werke

Bücher

- *Ellbogenfreiheit. Patriotische Gedichte*. Lenos, Basel 1978
- *Rattenbesuch. Phantastische Erzählungen*. Nachtmaschine, Basel 1979
- *Saat ohne Ernte. Legende und Wirklichkeit im Leben des General Johann August Sutter*. Nachtmaschine, Basel 1980
- *Die schönste Frau der Stadt*. 10 Erzählungen. Orte, Zürich 1981
- *Feinarbeit im Morgengrauen / Laubscher*. Zwei Erzählungen. Ritter, Klagenfurt 1981
- *Das Schweigen der Frauen von Masachapa*. Erzählungen. Nachtmaschine, Basel 1983
- *Geisterstadt*. Erzählungen. Nachtmaschine, Basel 1985
- *Die seltsamen Absenzen des Herrn von Z*. Roman. Edition Erpf bei Neptun, Kreuzlingen 1988
- *Tod in den Kastanien*. Roman. Edition Erpf, Bern 1990
- *Captain Wirz: Eine Chronik. Ein dokumentarischer Roman*. Edition Erpf, Bern 1991
- *Beethovens Fünfte*. Roman. Xenon, Basel 1996

- *Ein Kind von Madonna. Irre Geschichten.* Cosmos, Muri bei Bern 1999, ISBN 3-305-00385-5
- *Doppelmord am Wisenberg.* Kriminalroman. Orte, Oberegg 2006, ISBN 3-85830-133-7

Theater-Aufführungen

- *D'Muetter wott's wüsse.* UA: Stadttheater Bern 1985
- *Tangostunde.* UA: Zähringer-Theater Bern 1995

Hörspiele/Radiosendungen

- *Die Literatur Lateinamerikas im Aufbruch.* Schweizer Radio DRS, 1978
- *Was hat Jazz mit Literatur zu tun?* DRS, 1986/87
- *Die wunderbare Wirklichkeit Amerikas. Zum Werk Alejo Carpentiers.* DRS, 1988
- *Henry Wirz: Massenmörder oder Sündenbock?* (Hörspiel). DRS, 1990
- *November* (Hörspiel). SWF, 1992
- *Gold-Dreck* (Hörspiel in 4 Folgen). SWF, 1994
- *Schizophrenie und Poesie* (Feature). SWR, 2000

Weblinks

- Weibel, Jürg im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Basler Literarisches Archiv ^[1] - Jürg Weibel

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Jürg Weibel ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 117234168 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n80000174 ^[6] | VIAF: 68944532 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_weibel_juerg.htm
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWeibel+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+J%C3%BCrg%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWeibel+J%C3%BCrg%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+J%C3%BCrg%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=J%C3%BCrg+Weibel&oldid=72186940>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/117234168>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117234168>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n80000174.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/68944532>

Weibel, Peter

Peter Weibel (* 15.9.1947) Arzt, Allgemeinpraktiker, Autor

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Aufgebrochen und nicht angekommen sein, nie ankommen werden - Arzt-sein und Schreiben: das eine zur kritischen Instanz des andern machen wollen und dabei immer wieder in die Nähe des Scheiterns geraten: das eine tun wollen und das andere nicht lassen können - das eine von beiden oder beides zugleich in Frage stellen und durch beides oder eines von beiden zum Zweifler werden und erst allmählich zu lernen beginnen: dass das eine oder das andere nur gerade im Zweifeln und zu Zwischenzeiten gelingen könnte - wenn überhaupt. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Buchpreis des Kantons Bern ^[3] 1983
- Deutschsprachiger Literaturpreis des Kantons Fribourg 1985
- Buchpreis der Stadt Bern ^[4] 1986
- Nomination Dresdner Lyrikpreis 1998

Weblinks

- Peter Weibel im Waldgut Verlag ^[1]
- Weibel, Peter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Weibel ^[2]

Normdaten: PND: 133343642 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: nr88005809 ^[5] | VIAF: 107027884 ^[6]

Quellennachweise

[1] <http://www.waldgut.ch/e35/e696/e636/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWeibel+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWeibel+Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+Peter%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/133343642>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/133343642>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/nr88005809.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/107027884>

Weibel, Rosa

Rosa Weibel (* 24.10.1875 in Detligen BE; † 01.10.1953 in Zürich)

Persönlicher Beitrag

In der schönen Stadt Bern gibt es ein Viertel, das die Lorrene heisst. Mit seinen vielen neuen Häusern und Strassen ist es heute so gross wie eine kleinere Stadt. Dann gibt es noch ein Lorreneloch; auch hier ist heute vieles anders geworden. Vor dreissig Jahren gab es da noch einen bis zur Aare hinunter bewaldeten Abhang, vor dem ganz alte Häuser standen, auch solche, die mehr Hütten als Häusern ähnlich sahen. Hier wohnten nur arme Leute, die ihr Brot hart verdienen mussten. (Aus: *Fritzli, der Ferienvater*, Sauerländer 1918, S. 7-8)

Leben

"Rosa Weibel wuchs in Detligen auf und arbeitete nach Schulschluss als Serviertochter. Sie begann zu schreiben, als sie 1897 infolge eines Sturzes invalid wurde. Nach der Jahrhundertwende lebte sie in Zürich, schrieb Erzählungen, Gedichte und berndeutsche Theaterstücke und machte sich in vorgerücktem Alter einen Namen als Jugendbuchautorin." (Quelle: Linsmayer: Frühling der Gegenwart ; Erz. 1, S. 506)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosa Weibel ^[1]

Normdaten: PND: 107680165 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 27592070 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWeibel+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+Rosa%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWeibel+Rosa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWeibel+Rosa%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/107680165>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107680165>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/27592070>
-

Wenger-Knopf, Frieda

Frieda Wenger-Knopf (* 5. Februar 1905 in Belp; † ?)

Leben

"Frieda Wenger-Knopf, geboren 1905, Bürgerin von Unterlangenegg (BE), besuchte Primar- und Sekundarschule Belp, die Handelsschule Neuenburg, die Fortbildungsschule Monbijou, anschliessend das Städtische Lehrerinnenseminar Monbijou in Bern. Fünf Jahre Stellvertretungen in 16 Ortschaften des Kantons Bern, dann definitive Wahl als Primarlehrerin in Belp, wo sie 14 Jahre bis 1943 amtierte." (Rudolf Joho: Schweizerische Bühnenwerke - Volkstheater, Elgg 1953, S. 230-231)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Frieda Wenger-Knopf ^[1]

Normdaten: PND: 126927251 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 69936019 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWenger-Knopf+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger-Knopf+Frieda%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWenger-Knopf+Frieda%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger-Knopf+Frieda%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/126927251>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/126927251>
- [4] <http://viaf.org/viaf/69936019>

Wenger, Lisa

Lisa Wenger, geb. Lisa Ruutz (* 23. Januar 1858 in Bern; † 17. Oktober 1941 in Carona, Kt. Tessin) war eine Schweizer Künstlerin, Kinderbuchautorin und Malerin.

Leben

Lisa Wenger bildete sich in Paris, Florenz und Düsseldorf zur Malerin aus und führte dann in Basel eine Schule für Porzellanmalerei. 1890 heiratete sie den Fabrikanten Theo Wenger, übersiedelte nach Delémont, das damals noch zum Berner Jura gehörte, und begann zu schreiben. Mit ihren Romanen und Erzählungen wurde sie bald eine der meistgelesenen Schweizer Autorinnen. Eines ihrer bekanntesten Kinderbücher war *Joggeli söll ga Birli schüttle*. Ihre Tochter, Ruth Wenger, war kurze Zeit mit Hermann Hesse verheiratet und ihre Enkeltochter Meret Oppenheim wurde ebenfalls eine bekannte Künstlerin. Ein weiterer Enkel aus der Ehe ihrer Tochter mit dem UFA-Schauspieler Erich Haussmann, der Theater- und Filmschauspieler Ezard Haussmann, war erfolgreich auf Bühnen und vor Fernsehkameras tätig. Dessen Sohn Leander Haussmann ist ein bekannter Regisseur.

Werke (Auswahl)

- *Joggeli söll ga Bierli schüttle*, 1908
- *Amoralische Fabeln*, 1920
- *Baum ohne Blätter*, 1938
- *Das Zeichen - Ein Schauspiel in drei Akten*, 1914
- *Der Garten - Erzählungen aus dem Tessin*, 1924
- *Der Vogel im Käfig - Roman*, 1922
- *Der Waldfrevler*, 1919
- *Die Altweibermühle - Zehn Frauenmärchen*, 1921
- *Die drei gescheiterten Männer von Au. Vetter Jeremias und die Schwestern Tanzeysen - Novellen*, 1919
- *Die Longway und ihre Ehen - Roman*, 1930
- *Die Wunderdoktorin - Roman*, 1910
- *Eine Heimkehr*, 1941
- *Elisabeth sucht Gott*, 1941
- *Er und Sie und das Paradies*, 1918
- *Es schwär's Warte - Einakter*, 1930
- *Hans-Peter Ochsner - Roman*, 1955
- *Licht und Schatten in San Marto - Roman*, 1940
- *Oh wie bö's, oh nit so bö's: die Geschichte vom Mannli und vom Fraueli*, 1946
- *s Zeiche - ein Schauspiel in drei Akten*, 1916
- *Verenas Hochzeit'*, 1939
- *Vier junge Musikanten erleben Abenteuer*, Zeichnungen v. Fritz Deringer; Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1940, SJW-Heft Nr. 88
- *Was mich das Leben lehrte: Gedanken und Erfahrungen*, 1927
- *Wie der Wald still ward*, 1907
- *Aber, aber Kristinli*, Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1935, SJW-Heft Nr. 48, Jubiläumsausgabe-Reprint 2006 mit Illustrationen von Meret Oppenheim, ISBN 3-7269-0520-0

Weblinks

- Wenger, Lisa ^[1] im HLS
- Basler Literarisches Archiv ^[2] - Lisa Wenger

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Lisa Wenger ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 11.08.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 117285978 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: nr2002023877 ^[7] | VIAF: 95163456 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D12392.php>
- [2] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_wenger_lisa.htm
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWenger+Lisa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger+Lisa%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWenger+Lisa%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger+Lisa%E2%80%9C)
- [4] [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lisa+Wenger&oldid={{REVID}}}](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Lisa+Wenger&oldid={{REVID}})
- [5] <http://d-nb.info/gnd/117285978>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/117285978>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/nr2002023877.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/95163456>

Wenger, Rosalia

Rosalia Wenger (* 5. Juni 1906 in Basel; † 5. Dezember 1989 in Bern; verheiratete *Rosalia Grützner-Wenger*) war eine Schweizer Autorin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Rosalia Wenger wurde als uneheliche Tochter der Dienstmagd Rosina Wenger in Basel geboren. Ihr Vater war der deutsche politische Flüchtling Albin Lessing, der jedoch kurz nach der Geburt seiner Tochter in die USA emigrierte. Sie wuchs bei ihren Grosseltern auf dem Hof Lischern in der Nähe von Schwarzenburg im Kanton Bern auf. Die Grossmutter war ihre Ersatzmutter, da die Mutter über zu geringe finanzielle Mittel verfügte.

Schon als Elfjährige wurde Rosalia Wenger zu Fuhrhaltersleuten in Schwarzenburg verdingt. Als junge Erwachsene hatte sie als Dienstmädchen und Arbeiterin neun verschiedene Stellen in der ganzen Schweiz inne, bevor sie in Bern eine Berufslehre als Glätterin und Wäscherin machte und als solche in Bern tätig war. 1932 heiratete sie den Arbeiter Werner Grützner, mit dem sie zwei Töchter hatte. Die Ehe stand wiederholt kurz vor der Scheidung, da sie ihr Mann zeitweise wie ein Dienstmädchen behandelte und ihr jahrelang Besuche und Reisen verbot.

1960 wurde sie vom Schwiegersohn ermutigt, ihre Zeit als Verdingkind, Arbeiterin, Dienstmädchen und unglückliche Ehefrau erzählerisch aufzuarbeiten. Nach dem Tod ihres Mannes trat Rosalia Wenger der Berner Frauenbefreiungsbewegung (FBB) bei. 1978 erschien ihre Autobiografie *Rosalia G.*, die umgehend zu einem viel gelesenen Werk avancierte. Dafür erhielt sie 1979 den Buchpreis der Stadt Bern. Weitere Begebenheiten aus ihrem Leben, die nicht im ersten Buch Platz gefunden hatten, erschienen 1982 unter dem Titel *Warum hast du dich nicht gewehrt*.

Rosalia Wenger starb 1989. Nach ihr wurde 2004 bei der S-Bahn-Station Wankdorf in Bern ein Platz benannt.

Werke

- *Rosalia G.* ein Leben. 15. Auflage, Zytglogge, Gümligen, BE 1988, ISBN 3-7296-0081-8 [alle Auflagen mit derselben ISBN].
- *Warum hast du dich nicht gewehrt: Aufzeichnungen*. 3. Auflage, Zytglogge, Gümligen, BE 1987. ISBN 3-7296-0158-X [alle Aufl. mit derselben ISBN].

«Rosalia G.» (1978)

Inhalt: Rosalia wächst als uneheliches Kind bei ihren Grosseltern auf. Nach dem Tod der Grossmutter ist die schöne Kindheit vorbei. Von der Armenbehörde wird das elfjährige Mädchen verdingt und muss nun hart wie eine Magd arbeiten. Sie fühlt sich unverstanden und allein gelassen. Nach der Konfirmation wagt Rosalia nicht, ihre Sehnsucht nach einer Bürolehre gegenüber der Armenbehörde bekanntzugeben. Sie nimmt eine Dienstmädchenstelle in einer

Wäscherei-Glättere in Bern an. Vierzehnstunden-Arbeitstage sind die Regel. Rosalia wünscht sich allerdings nichts sehnlicher als Bildung und Bücher. Nach mehreren weiteren Arbeitsstellen in der Westschweiz und Bern nimmt sie Arbeit in einer Bäckerei in Brugg an, um näher bei ihrem neuen Freund zu sein. Die Heirat kommt nicht zustande und Rosalia kehrt wiederum als Dienstmädchen nach Bern zurück. Endlich kann sie eine Berufslehre als Glätterin machen. Sie heiratet einen Arbeiter, obwohl sie das Gefühl hat, dass es nicht der richtige Mann für sie ist. Trotzdem ist sie stolz auf die eigene Wohnung. Doch ihr Mann wird bald arbeitslos, und erste Probleme stellen sich ein. Rosalia arbeitet erneut in einer Wäscherei und zusätzlich noch in einer Papeterie. Kurz nacheinander kommen zwei Töchter auf die Welt. Ihr cholischer und unberechenbarer Mann demütigt sie immer mehr. Sie denkt oft an Scheidung. – Nach dem Tod des Mannes helfen ihr die beiden verständnisvollen Töchter, sich der Frauenbefreiungsbewegung anzuschliessen und Kurse an der Volkshochschule zu besuchen. Sie liest Bücher und beginnt, ihr Leben aufzuschreiben. Sie stellt fest, wie sehr sie sich zeitlebens hat in Rollen drängen lassen und ihre eigenen Wünsche stets hintenan gestellt hat.

Würdigung: Rosalia Wengers Autobiografie wurde von Kritikern und Publikum breit rezipiert. Hervorgehoben wurde ihr Mut, das eigene schwierige Leben darzustellen. Das Buch erlebte zu Lebzeiten der Autorin fünfzehn Auflagen. Der Buchtitel *Rosalia G.* steht für Rosalia Grützner, doch bevorzugte sie es, die Autobiografie unter ihrem Geburtsnamen Rosalia Wenger herauszugeben.

«Vorgestern handelte Literatur von Adelligen [...] Gestern befassten sich die Schriftsteller mit der gehobenen Mittelklasse, mit einem verniedlichten Kleinbürgertum [...] Heute, endlich, werden auch jene Menschen dargestellt, welche die Mehrheit von uns ausmachen, welche die längste Zeit nicht zur Kenntnis genommen wurden – jene, die mit unterbezahlter Arbeit unter härtesten Bedingungen die gehobene Existenz aller übrigen ermöglichten: Arbeiter, Kleinbauern und – Frauen [...] Wer *Rosalia G.* gelesen hat, wird künftig die Augen offen halten für die Rösli unserer Zeit, wird verstehen, warum Frauen mit Frauen solidarisch sein sollten.» – Doris Morf, Schriftstellerin und Politikerin.

«Warum hast du dich nicht gewehrt» (1982)

Lesungen ihres ersten Buches und weiterer unveröffentlichter Szenen, die aus Platzmangel nicht in *Rosalia G.* veröffentlicht werden konnten, lösten ein positives Echo aus. Rosalia Wenger entschloss sich, in einem neuen Buch die Charaktere ihrer Mitmenschen genauer zu schildern und vermehrt in die Details ihres früheren Lebens als Arbeiterin einzugehen. Die Benachteiligungen als Verdingkind und Frau werden noch deutlicher. Abgedruckte Leserreaktionen auf *Rosalia G.* und Tagebuchaufzeichnungen beleuchten Rosalia Wengers letzte Lebensjahre.

Auszeichnungen

- Buchpreis der Stadt Bern ^[1] 1979

Weblinks

- Nachlass Rosalia Wenger ^[1] in: HelveticArchives (Bestand 1971-1989)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Rosalia Wenger ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118631268 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | VIAF: 74646284 ^[6]

Quellennachweise

- [1] <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=248893>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWenger+Rosalia%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger+Rosalia%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWenger+Rosalia%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWenger+Rosalia%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Rosalia+Wenger&oldid=80873742>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118631268>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118631268>
- [6] <http://viaf.org/viaf/74646284>

Werro, Elsbeth C.

Elsbeth C. Werro, auch: Elsbeth C. Werro-Beyeler (* 23. Januar 1930)

Leben

"Elsbeth C. Beyeler wurde in Spiez geboren und ist dort in ihrem Elternhaus aufgewachsen. Heute lebt sie in Bremgarten bei Bern, zusammen mit dem Kunstmaler Roland Werro.

Ursprünglich Lehre als Keramikmalerin mit gleichzeitigem Besuch der Gewerbe- und Kunstgewerbeschule in Thun. Längerer Aufenthalt in England. Später weitere Sprachkurse und Tätigkeit in der Administration der BLS in Bern. 1964 Heirat mit Roland Werro. Arbeitete während drei Jahren in der Kunsthalle Bern.

Weitere für sie wichtige Tätigkeiten: träumen - scharf beobachten - Prosa-Gedichte schreiben. Bevor Elsbeth C. Werro ihre Prosa-Gedichte zu schreiben anfang, schuf sie sporadisch Bilder, mehrheitlich Collagen. Seit ungefähr 1980 versucht sie eine Malerei in Worten. Einige Gedichte sind bereits früher publiziert worden." (Quelle: *Würfle mit den Schlüsseln*, Bern : Der Blaue Berg, 2003)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elsbeth C Werro ^[1]

Normdaten: PND: 130882631 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 52804476 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWerro+Elsbeth+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWerro+Elsbeth+C%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWerro+Elsbeth+C%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWerro+Elsbeth+C%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/130882631>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130882631>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/52804476>
-

Werthmüller, Hans

Hans Werthmüller (* 23.6.1912; † 2005) bis 1970 selbst. Buchhändler, später noch Texter PR

Persönlicher Beitrag

Wer oder was bin ich also? Ich bin ein Spätzünder. Als mein erstes Buch schien, war ich 38 Jahre alt. Es handelte sich um ein philosophisches Werk, "Der Weltprozess und die Farben". Und ich war bereits 50, als mein erstes Gedichtbuch herauskam. Geboren bin ich 1912 in Burgdorf. Die Schulen besuchte ich in Bern, und in Bern habe ich dann zwei Semester Germanistik und Geschichte studiert. Das deutete auf einen Lebenslauf als Lehrer. Stattdessen habe ich ein Volontariat in einer Buchhandlung absolviert. Zunächst war ich Antiquar und zuletzt Hersteller im Verlag. Längere Zeit war ich Redaktionssekretär der "Berner Woche". 1944 kam ich nach Basel, zuerst in einen Verlag, anschliessend war ich Sortimentsleiter der Buchhandlung im Erasmushaus. 1955 gründete ich am Spalenberg in Basel eine eigene Buchhandlung, die ich, obwohl oder weil erfolgreich, 1970 verkaufte. Ein Jahr war ich dann Werbetexter bei der GGK Werbeagentur.

Seit spätestens 1954, als ich das Rauchen aufgab, habe ich mich mit viel Eifer und Liebe der Moosbotanik als Hobby gewidmet. Und leid tut mir noch jetzt, dass ich nie ein unbekanntes Laub- oder Lebermoos als erster entdeckt und beschrieben habe. Vergeblich habe ich auch mehrmals versucht, ein Buch oder Büchlein über die unscheinbaren und liebenswerten Moospflänzlein zu verfassen. Geglückt ist mir jedoch ein anderes Lieblingsprojekt: eine baslerische Literaturgeschichte. Voraussichtlich noch in diesem Jahr, 1994, wird im Janus-Verlag Basel eine Gesamtausgabe meiner Gedichte erscheinen, mit einem Anhang aller unveröffentlichten Texte aus den letzten zehn Jahren.

Nachtragen möchte ich jetzt noch, dass ich seit 1954 verheiratet, Vater von 3 Kindern und Grossvater von 14 Enkeln bin. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Literaturpreis Kanton Bern 1963
- Förderpreis Schweizerischen Schillerstiftung 1971
- Förderpreis Pro Arte 1973
- Kulturpreis der Stadt Basel 1982
- Literaturpreis Stadt Bern ^[2] 1986

Weblinks

- Basler Literarisches Archiv ^[1] - Werthmüller, Hans
- Werthmüller Hans im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Werthmüller ^[2]

Normdaten: PND: 117307793 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n80162738 ^[5] | VIAF: 17996405 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.ub.unibas.ch/spez/bla/bla_werthmueller_ha.htm

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWerthm%C3%BCller+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWerthm%C3%BCller+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWerthm%C3%BCller+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWerthm%C3%BCller+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/117307793>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117307793>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n80162738.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/17996405>

Wettach, Alfred

Alfred Wettach ist das Pseudonym von *René Alfred Lécho*t-Baumann (* 4.3.1913) "Bonne à tout faire", Pferdrist, Nat. Dressurrichter

Persönlicher Beitrag

Pseudonym: Alfred Wettach (Wett gärn - aber -ach!); geprägt - wie einst Goethe: "Vom Vater hab' ich die Statur / Des Lebens ernstes führen / Vom Mütterchen die Frohnatur / Die Lust zum Fabulieren"; aber nicht auf dem Olymp, sondern auf mehrsprachigem Schweizerboden: durch Primarlehrer und Schriftsteller "Kari" Grunder und durch Hugo Keller, Leiter der Berner Singbuben und des Progymnasiums Biel. Musiker oder Schriftsteller wollte ich werden, wurde aber vorerst Zuckerbäcker und Patissiers, auf Wunsch des "Familienrates", hatte doch meine Mutter in den USA einen Halbbruder, der zwar zwei Hotels, aber keine Kinder hatte. Die Wende brachte die mil. Rekrutierung in Genf. Ich wurde nicht Hotelier, sondern, nach jahrelanger Ausbildungszeit: Instruktor, Reit- und Sportlehrer bei der Abt. für Sanität des EMD. 1947 bis Pensionierung 1979: FLAWA AG, Flawil, Personalchef. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alfred Wettach ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWettach+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWettach+Alfred%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWettach+Alfred%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWettach+Alfred%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 110851978 (<http://d-nb.info/gnd/110851978>) – weitere Informationen | VIAF: 42447259 (<http://viaf.org/viaf/42447259>)

Widmann, Joseph Viktor

Joseph Viktor Widmann, auch *Victor Widmann*, Pseudonym: *Lodovico Ariosto Helvetico* (* 20. Februar 1842] in Nennowitz, heute Brněnské Ivanovice, nahe Brünn; † 6. November 1911 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller und Journalist.

Leben

Widmann verbrachte seine Jugendzeit im Pfarrhaus von Liestal, studierte Theologie und arbeitete einige Zeit als Pfarrer. Ab 1880 war er Redakteur und Kritiker bei der Berner Zeitung *Der Bund*. Seine literarischen Werke, zu denen Theaterstücke, Erzählungen, Versepen und Reiseliteratur gehören, sind heute weitgehend vergessen. Zu Lebzeiten war Widmann einer der einflussreichsten Literaturkritiker und -förderer der Schweiz. Er war mit Gottfried Keller und Johannes Brahms befreundet, korrespondierte mit Carl Spitteler und entdeckte Robert Walser ^[1], dem er zu ersten Veröffentlichungen verhalf.

Wie angesehen Widmann war, zeigt die Tatsache, dass ihm zum Gedächtnis 1914 in Bern ein Widmann-Brunnen am Südende des Hirschengrabens (gegenüber der damaligen „Bund“-Redaktion) errichtet wurde, den man 1923 zusätzlich mit einer Bronzefigur von Hermann Haller ausschmückte.

Sein Nachlass wird im Dichtermuseum Liestal aufbewahrt.

Werke (Auswahl)

- *Der geraubte Schleier. Dramatisirtes Märchen nach Johann Karl August Musäus*. Winterthur 1864
- *Der Widerspenstigen Zähmung*. Komische Oper in 4 Akten. 1868. Musik: Hermann Goetz. UA 11. Oktober 1874 Mannheim (Nationaltheater Mannheim)
- *Moses und Zipora - Ein himmlisch-irdisches Idyll in zwölf Gesängen*. Berlin 1874
- *An den Menschen ein Wohlgefallen. Pfarrhausidyll*. Zürich 1877
- *Das steinerne Herz*. Oper. Musik: Ignaz Brüll. UA 1888 Wien
- *Maikäfer-Komödie*. Frauenfeld 1897
- *Sommerwanderungen und Winterfahrten*. Frauenfeld 1897 Digitalisat, PDF ^[2]
- *Der Heilige und die Tiere*. Frauenfeld 1905
- *Sizilien und andere Gegenden Italiens, Reisen mit Johannes Brahms*. Frauenfeld 1912
- *Johannes Brahms in Erinnerungen*. Berlin, Verlag von Gebrüder Paetel, 1898

Literatur

- Maria Waser: *Joseph Victor Widmann. Vom Menschen und Dichter, vom Gottsucher und Weltfreund*. Frauenfeld und Leipzig 1927

Weblinks

- Nachlass im Dichtermuseum Liestal ^[3]
- Kult-Genie ^[4] von Martin Zingg
- Biografie, Drama, Libretto ^[5] bei zeno.org

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Joseph Viktor Widmann ^[6]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 10.07.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Normdaten: PND: 118632302 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n81119693 ^[10] | VIAF: 69156312 ^[11] | SELIBR: 314698 ^[12]

Quellennachweise

- [1] http://de.wikipedia.org/wiki/Robert_Walser
- [2] <https://dlib.stanford.edu:6521/text1/dd-ill/sommer-winter.pdf>
- [3] <http://www.dichtermuseum.ch/widmann.html>
- [4] <http://www.zeit.de/1992/44/kultur-genie>
- [5] <http://www.zeno.org/Literatur/M/Widmann,+Joseph+Viktor>
- [6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWidmann+Joseph+Viktor%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWidmann+Joseph+Viktor%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWidmann+Joseph+Viktor%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWidmann+Joseph+Viktor%E2%80%9C)
- [7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Joseph+Viktor+Widmann&oldid={{REVID}}>
- [8] <http://d-nb.info/gnd/118632302>
- [9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118632302>
- [10] <http://errol.oclc.org/laf/n81119693.html>
- [11] <http://viaf.org/viaf/69156312>
- [12] <http://libris.kb.se/auth/314698>

Widmer, Fritz

Fritz Widmer (* 5. Februar 1938 in Kirchberg; † 28. April 2010^[1] in Bern^[2]) war ein Schweizer Liedermacher und Schriftsteller. Hauptberuflich war er als Lehrer tätig.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich gehe oder renne gerne umher oder fahre mit dem Rad zwei, drei Stunden über Land. Seit ich gemerkt habe, dass mir dabei die Seele aufgeht und mir seltsame Gedanken und schöne Geschichten einfallen, mache ich dies noch lieber. Aber einmal kommt der Moment, wo ich mal stillsitzen muss, um all das Zeug aufzuschreiben. Danach bin ich so aufgeladen, dass ich davonrennen muss. Worauf wieder alles von vorne beginnt.

Teufelskreise sehe ich genug - um mich herum, weiter weg; und auch ich selbst bin manchmal in einen geraten. Deshalb bin ich nun ganz glücklich, in das oben beschriebene Gegenteil hineinzugeraten, das man vielleicht "Engelskreis" nennen könnte... (ca. 1994)

Leben

Auf einem Bauernhof aufgewachsen, besuchte Fritz Widmer die Schulen in Kirchberg und Burgdorf, dann studierte er Anglistik und Germanistik. Von 1965 an arbeitete er als Sekundarlehrer in Fraubrunnen, ab 1970 als Englisch- und Deutschlehrer an der Höheren Mittelschule Marzili in Bern.

Im Nebenberuf war er seit 1965 Liederübersetzer, Liedermacher und Schriftsteller. Seine Lieder machte er zunächst unter dem Einfluss von (und teilweise auch zusammen mit) Mani Matter. Dann entstanden viele eigene, teils Nachgestaltungen und Übersetzungen von schwedischen Liedern, beispielsweise von Carl Michael Bellman. Ab 1965 Mitglied der Berner Troubadours, machte er nach 1970 mehrheitlich Soloprogramme, seit 1982 zunehmend kombiniert mit Lesungen aus seinen Romanen, Kolumnen und Gedichten. Zusammen mit Jacob Stichelberger machte er eine Aufnahme der letzten (noch unveröffentlichten) Chansons Mani Matters und der gemeinsam geschriebenen *Kriminalgeschichte*, einer Art Kriminaloper, die sie zwischen 1973 und 1975 über hundertmal aufführten.

Auf seinen neueren Platten spielte er nicht solo, sondern zumeist begleitet von seinen Töchtern *Anna* (Cello, Mandoline) und *Karin* (Violine, Gitarre, Bouzouki) sowie seinem langjährigen Begleitgitarristen *Michael Sam Graf*, dem Akkordeonspieler *Otto Spirig* und dem Kontrabassisten *Bänz Hadorn*.

Seit 1982 schrieb er Kolumnen und Artikel für verschiedene Zeitungen. Er verfasste nebst vier Romanen auch Rundfunk-Beiträge, etwa von 1994 bis 2000 das *Wort zum neuen Tag* für Radio DRS. Mit seiner Frau *Christina*, einer Enkelin Hermann Hesses, hielt er gelegentlich Vorträge über ihren berühmten Grossvater, und er gab 2006 ein Buch mit Lebenserinnerungen von Hesses baltischem Grossvater *Carl Hermann Hesse* heraus.

Auszeichnungen

- Buchpreis Kanton Bern ^[3] 1983 und 1989

Werke

Bibliografie

- *Ds fromme Ross. Berndeutsche Balladen und Chansons*. Zytglogge, Gümliigen 1974
- *Die wüeschte u di schöne Tröim. Bärndütschi Lieder und Gedicht*. Zytglogge, Gümliigen 1980, ISBN 3-7296-0113-X
- *Gluscht u Gnusch u Gwunger*. Mundartroman. Zytglogge, Gümliigen 1982, ISBN 3-7296-0145-8
- *Ryter unger em Ys*. Mundartroman. Zytglogge, Gümliigen 1988, ISBN 3-7296-0301-9
- *Änet em Zuun. Wort zum nöie Tag u Gedicht*. Zytglogge, Gümliigen 1997, ISBN 3-7296-0555-0
- *No einisch aafa. Wort zum nöie Tag*. Zytglogge, Gümliigen 2000, ISBN 3-7296-0606-9
- *Der Zier-Eremit*. Roman. AutorInnenverlag, Bern 2001, ISBN 3-905110-19-9
- *Unverrückt. Berichte von Liedern, Menschen und Träumen*. Simowa (Eigenverlag), Bern 2002, ISBN 3-908152-14-3
- *Hermann Hesses Großvater*. Die Lebenserinnerungen von Hermann Hesses baltischen Großvater Dr. Carl Hermann Hesse (als Herausgeber). Insel (it 3216), Frankfurt am Main 2006, ISBN 3-458-34916-2
- *Ds Glück isch fasch gäng gratis*. Roman. Books on Demand, Norderstedt 2007, ISBN 978-3-8334-6769-1
- *Wo geit das hi, wo me vergisst?* Mundarttexte. Cosmos, Muri bei Bern 2009, ISBN 978-3-305-00435-5

Diskografie

Eigenständige Veröffentlichungen

- *Abraham & Co.*, LP, Zytglogge (zyt 23), Gümliigen 1973
- *S geit niene so schön u luschtig*, LP, Zytglogge (zyt 29), Gümliigen 1976
- *Mir hocke gärn am Schärme*. Live-Aufnahme vom 4./5. Januar 1980 im Zähringer-Theater Bern. LP. Zytglogge (zyt 43), Gümliigen 1980
- *Gloubsch wider a besseri Zyte*. LP. Zytglogge (zyt 49), Gümliigen 1985
- *Mängisch brönn't's*. Ballade, Lumpeliedli u Chinderlieder. LP. Zytglogge (zyt 50), Gümliigen 1985 (CD: zyt 4050)
- *24 Lieder us 25 Jahr*. CD. Zytglogge (zyt 4065), Gümliigen 1991
- *Wo der Himu no gnue Platz het*. Grossvatterlieder, Übersetzig us em Schwedische u historischi Ufnahme. CD. Zytglogge (zyt 4871), Gümliigen 2000
- *Wohär u Wohi?*. Lieder vo 800 bis 2009. CD. Zytglogge (zyt 4315), Gümliigen 2009

Mit *Jacob Stickelberger*

- *Kriminalgschicht*. Aufnahme vom 26. Oktober 1973. LP. Zytglogge, Gümliigen 1973 (CD: zyt 4057)
- *Dr Kolumbus*. Mani Matter gesungen von Jacob Stickelberger und Fritz Widmer. LP. Zytglogge (zyt 35), Gümliigen 1977 (CD: zyt 4035)

Mit den *Berner Troubadours*

- *Berner Troubadours – Live*. LP mit Chansons von allen sechs Troubadours. Zytglogge, Gümliigen 1971 (CD: zyt 4016)
- *Das Konzert*. 2 LPs (bzw. CDs) mit Live-Aufnahme ihres Jubiläumsprogramms vom 27. November 1985 im *Stadtheater Bern*. Zytglogge, Gümliigen 1986 (CD: zyt 4052)
- *30 Jahre – Altes, Älteres, Neueres und Neues*. 2 CDs mit Live-Aufnahme vom 19. November 1995 aus dem *Stadtheater Bern*. Zytglogge (zyt 4076), Gümliigen 1996
- *Gäng wie gäng – Programm 2000*. 2 CDs, live aus der *Capella* in Bern. La Cappella LIVE DCD, Bern 2000
- *40 Jahre Berner Troubadours*. CD mit Liveaufnahmen aus dem *Stadtheater Bern* vom 13. Februar und 20. März 2005. Zytglogge (zyt 4095), Gümliigen 2005

Von Kollegen arrangiert

- *Türeschletze – Fritz Widmer gwidmet*. CD mit Widmers Liedern, gespielt von Schweizer Liedermachern. Zytglogge (zyt 4311), Gümliigen 2008

Einzelnachweise

- [1] *Fritz Widmer mit 72 gestorben* (<http://www.bernerzeitung.ch/region/bern/Fritz-Widmer-mit-72-gestorben/story/17321684>), *Berner Zeitung*, 28. April 2010.
- [2] *Widmer, Fritz* (<http://www.cosmos-verlag.ch/publisher/detail/ISBN-9783305004355?bpmquery=>), Website des Cosmos-Verlags.

Weblinks

- Widmer, Fritz im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS (<http://www.a-d-s.ch>)
- Webauftritt (<http://www.fritz-widmer.ch>) von Fritz Widmer
- Porträt (<http://www.berner-troubadours.ch/widmer.html>) auf der Webseite der *Berner Troubadours*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Widmer ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=Widmer+Fritz&wlc=bb\)orwsua=Widmer+Fritz](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=Widmer+Fritz&wlc=bb)orwsua=Widmer+Fritz))

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Fritz+Widmer&oldid=73741219>))

Normdaten: PND: 120941791 (<http://d-nb.info/gnd/120941791>) – weitere Informationen | LCCN: n83031387 (<http://errol.oclc.org/laf/n83031387.html>) | VIAF: 72237028 (<http://viaf.org/viaf/72237028>)

Widmer, Wally

Wally Widmer (* 12. September 1907 † ?)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

„Als älteste von drei Töchtern in Basel am 12. September 1907 geboren, besuchte Wally Widmer, da das ersehnte Studium aus finanziellen Gründen nicht möglich war, nach Ablauf der obligatorischen Schulzeit die Handelsschule und trat dann in das elterliche Geschäft ein (Papeterie und Buchhandlung). In ihrer Freizeit nahm sie Musikunterricht, studierte später Musik (Orgel, Klavier) am Konservatorium Basel, beschäftigte sich auch mit Rezitation, war Radio-Sprecherin am Basler Sender, danach fünf Jahre am Eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartement und ein halbes Jahr in der Kreditbank Bern tätig. Nach einem kurzen Welschlandaufenthalt kehrte sie an das Radio Basel zurück, diesmal als Sekretärin der Hörspielabteilung und der 'Glückskette'.

Wally Widmer zeigte schon während der Schule grosse Empfänglichkeit für Literatur und Sprachen, doch brachte erst ein längerer Erholungsaufenthalt im Simmental im Jahre 1937 die schlummernden eigenen Gestaltungskräfte zu spontanem Aufbrechen. Es entstanden erste Novellen und Erzählungen aus der Vielfalt ländlichen Lebens geschöpft. Der literarischen Absicht: immer, auch im Kleinsten, ein Ganzes zu schaffen, entspringt das dauernde Bemühen, selber echt und wahr zu bleiben, ein Mensch, aufgeschlossen allem Lebendigen, der zum wahrhaften Schauen kommt, jenem Schauen, das Vorbedingung jeden schöpferischen Gestaltens ist.

Als entscheidend für ihr literarisches Schaffen sieht Wally Widmer die Begegnung mit dem Münsterorganisten Adolf Hamm an, der sie als erster auf ihre schriftstellerische Begabung aufmerksam machte, dann die literarische Mitarbeit am Studio Basel und die Begegnung mit dem Literaturhistoriker und damaligen Dozenten der Volkshochschule Basel Dr. Albert Bettex.

Nach wie vor liebt sie die Musik, daneben ausgedehnte Wanderungen. So kam sie kreuz und quer durch die Schweiz, nach Italien, mehrmals nach Südfrankreich und Paris, 1936 auch in einer fünfwöchigen Reise durch Deutschland zur Olympiade.“ (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 169-170)

Werke

- *Die Totenmaske - Novelle*, "Schweizer Frauenkalender", Sauerländer Aarau 1945
- *Die Schwalbe - Erzählung*, "Die Ernte", Reinhardt Basel 1945
- *Seine Reise*, "Schweizer Frauenkalender", Sauerländer Aarau 1949
- Weitere Beiträge wurden in "Garbe", "Bund", "Basler Nachrichten" und "Leben und Glauben" veröffentlicht

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Wally Widmer ^[1]

Normdaten: PND: 107705141 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22664390 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWidmer+Wally%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWidmer+Wally%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWidmer+Wally%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWidmer+Wally%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/107705141>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107705141>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22664390>

Wiedmer-Mani, Erika

Erika Wiedmer-Mani (* 1.5.1949) Hausfrau, Bäuerin

Persönlicher Beitrag

Als vierte Tochter eines Bergbauers bin ich mit sieben Schwestern und zwei Brüdern in Zwischenflüh aufgewachsen. 1970 heiratete ich und bin Mutter von drei (fast) erwachsenen Kindern. 1980 begann ich Kurzgeschichten zu schreiben, welche in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften erschienen.

Zur Zeit schreibe ich Erlebnisse aus meiner Jugend auf und möchte diese unter dem Titel "Bärgsuppe" als Buch veröffentlichen. Als Bergbäuerin bleibt mir nur in den Wintermonaten etwas Zeit zum Schreiben. (ca. 1994)

Leben und Werk

"Vieles in Erika Wiedmer-Manis Geschichten mag uns heute entbehrensreich erscheinen – Erika Wiedmer hat das nie so empfunden. Nach wie vor verbringt sie zusammen mit ihrer Familie, den Kindern und den Grosskindern, den Sommer auf der Alp. Ihre Geschichten schreibt sie im Dialekt ihres Tales, dem Diemtigtal. Kommende Generationen werden erfreut sein, dass ihnen die Erinnerungen erhalten bleiben." (Quelle: Weber Verlag, 2011)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erika Wiedmer-Mani ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWiedmer-Mani+Erika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer-Mani+Erika%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWiedmer-Mani+Erika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer-Mani+Erika%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 120053926 (<http://d-nb.info/gnd/120053926>) – weitere Informationen | VIAF: 18043193 (<http://viaf.org/viaf/18043193>)

Wiedmer, Christian

Christian Wiedmer (* 2. Februar 1808; † November 1857)

Leben

"Christian Wiedmer war Schlosser in Signau, im Nebenamt Mitarbeiter, später Redaktor am 1845 gegründeten Langnauer *Dorfblatt*, das sich dann zum *Emmentaler Wochenblatt* weiterentwickelte und heute *Emmentaler Blatt* heisst. Er ist einer jener strebsamen, intelligenten Autodidakten, wie sie das liberale 19. Jahrhundert in grosser Zahl hervorgebracht hat.

Am 2. Februar 1808 als Spross einer Generationereihe von Dorf- und Störschneidern geboren, hätte der mutwillige, zu allem Schabernack aufgelegte Bub, dessen Temperament indes durch eine früh auftretende Drüsenkrankheit gezügelt wurde, das väterliche Schneiderhandwerk erlernen sollen. Sein Wunsch, Mechaniker zu werden ging nur nach Überwindung zahlreicher Schwierigkeiten in Erfüllung. Durch die Vermittlung einer verheirateten Tante in Basel begann er eine Lehre in der Rheinstadt bei einem Meister, der es zuliess, dass üble Gesellen den oft kränkelden Lehrbuben nach Noten hänselten und plagten. (...)

Die Lehre wurde abgebrochen, der Jüngling reiste nach Hause zurück - was damals drei Tage in Anspruch nahm. Im benachbarten Lauperswil erlernte Wiedmer dann den Schlosserberuf, und er war fortan eifrig bemüht, für sein Handwerk Ehre einzulegen. (...)

Im Jahre 1831 verheiratete sich Christian Wiedmer; wenig später baute er ein eigenes Haus, und 1842 beschäftigte der tüchtige Berufsmann bereits zwölf Gesellen. Es war sein Ehrgeiz, das Geschäft nicht unter der Dichterei leiden zu lassen. (...)

Wiedmers Muse vermochte allzu weitgehende Ansprüche nicht zu befriedigen. Auch er empfand sein gelegentliches Ungenügen und entschuldigte sich deshalb oft auf rührende Weise:

Zu arm war ich, um Schulen zu benützen,
Kein Mensch fand sich, um mich zu unterstützen,
Mit Not nur kam ich bis zur Schlosserei,
Dies drückt mein Herz wie eine Last von Blei.

Wiedmers Gedichte, häufig mundartliche, standen im übrigen meist auf der Titelseite seiner Langnauer Zeitung; oft befassten sie sich mit politischen Tagesfragen. (...)

Als Radikaler machte Christian Wiedmer den unglücklichen Freischarenzug 1845 mit; bereits hatte man ihn in Signau totgesagt, da langte er zum Jubel der Bevölkerung eines Abends spät wieder zu Hause an. (...) Trotz seiner stets schwankenden Gesundheit war Wiedmer eine frohmütige, sangesfreudige Natur. Es ist anzunehmen, dass der Dichter das *Emmentaler Lied*, das ihm ein bleibendes Nachleben sichert, zunächst im geselligen Kreis zur Zither vorgetragen hat." (Hans Sommer: Volk und Dichtung des Emmentals, Francke 1969, S. 45 ff.)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Wiedmer ^[1]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWiedmer+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWiedmer+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer+Christian%E2%80%9C)

Wiedmer, Emil

Emil Wiedmer (* 5. Dezember 1889 in Niederbipp; † 1965) war ein Schweizer Journalist und Schriftsteller. Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Aus Teufenthal im Kanton Aargau übersiedelte der Vater Emil Wiedmers nach dem bernischen Niederbipp. Er war dort als Bahnmeister tätig und hat die Tochter eines bernischen Landschulmeisters geheiratet. Am 5. Dezember 1889 wurde ihnen der Sohn Emil geboren. Er besuchte die Schulen Niederbipps und hegte schon da den Wunsch, studieren zu dürfen. Die Verhältnisse erlaubten die Realisierung erst etwas später nach Überwindung verschiedener Hemmnisse. Er absolvierte das Gymnasium Burgdorf und besuchte die Universitäten Bern, Dijon und Zürich. Er wandte sich dem Journalismus, war an Berner und Zürcher Zeitungen tätig, bis er 1919 die Redaktion der 'Solothurner Zeitung' übernahm, die er bis heute innehat.

Die zeitgenössische Dichtung bewegte ihn stark, die deutsche Lyrik und namentlich Hermann Hesses Werke. Einsam inmitten von Menschen, zu denen für ihn kein Zugang bestand, vertraute er dem Papiere seine Herzens- und Gefühlsbeichten an, 'Monologe einer Konfession'. In Zeitungen und Zeitschriften der Heimat fanden die ersten Gedichte und kleinen Prosaschilderungen Aufnahme, aber auch in deutschen Zeitschriften, im 'März' (München) und der 'Aktion' (Berlin).

Bedingt durch den frühen Tod des Vaters, legte wohl die Mutterliebe den stärksten Grund zu der schöpferischen Gefühlswelt Emil Wiedmers; dann kamen Dorfeindrücke dazu, Begegnungen mit einfachen Menschen, mit Gelehrten, mit Künstlern, nicht zuletzt auch mit Büchern. Weitere Bausteine fügten seine Reisen in der Schweiz und in fremden Ländern zu. Er kam nach Frankreich und Italien, bereiste Österreich, Süddeutschland, die Rheinlande, war in Ungarn, der Tschechoslowakei, in London und Agram.

Beschaulicher Stille zugetan, liebt er noch heute Wanderungen, Bücher, Bilder. Andererseits nimmt er regen und lebendigen Anteil an Menschen, an Dingen und an der Kunst, namentlich am Theater und an der Musik.

Er ist auch als Übersetzer tätig. Seiner Feder entstammen: Übertragungen aus dem Französischen des C. F. Ramuz von 'Le règne de l'esprit malin' ('Das Regiment des Bösen') und aus dem Ungarischen: Nachdichtungen moderner ungarischer Lyrik." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 171-172)

Auszeichnungen

- Zwei Preise der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Emil Wiedmer ^[1]

Normdaten: PND: 11735614X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 67240509 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWiedmer+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWiedmer+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer+Emil%E2%80%9C)

[Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer+Emil%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWiedmer+Emil%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiedmer+Emil%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/11735614X>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/11735614X>

[4] <http://viaf.org/viaf/67240509>

Wiese, Ursula von

Ursula von Wiese, eigentlich *Ursula Renate von Wiese und Kaiserswaldau*, nach der Heirat *Ursula Guggenheim-von Wiese* (* 21. April 1905 in Berlin; † 1. Mai 2002 in Zürich) Schweizer Schauspielerin, Verlagslektorin, Übersetzerin und Schriftstellerin deutscher Herkunft

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Als Tochter des Soziologen Leopold von Wiese und Kaiserswaldau und der Kunstmalerin Hanna von Gersdorff – eine Grosstante mütterlicherseits war die von ihr verehrte Elisabeth von Plotho – war sie Deutsche; durch ihre Heirat 1931 mit dem Dramatiker Werner Johannes Guggenheim erlangte sie das Schweizer Bürgerrecht und wohnte von da an ununterbrochen in der Schweiz. Seit 1951 verbrachte sie zudem alljährlich mehrere Wochen auf Ibiza. Sie betätigte sich auch als Schauspielerin, wobei sie auch in einigen Spielfilmen auftrat, etwa in *Jack the Ripper – Der Dirnenmörder von London* (1976).

Ursula von Wiese veröffentlichte auch unter den Pseudonymen *Renate Welling* und *Sibylle Hilton*.

Werke

Prosawerke

- *Neun in Ascona*. Roman (mit W. J. Guggenheim). Orell Füssli, Zürich 1933
- *Der Todessprung*. Kriminalroman (als „Renate Welling“). Müller, Rüslikon/Zürich 1943
- *... sagte meine Freundin Ernestine*. Glossen. Bergh, Unterägeri 1979
- *Sternstundenbuch*. 12 Bändchen (zu den 12 Tierkreiszeichen). Amboss, St. Gallen 1982
- *Vogel Phoenix. Stationen meines Lebens*. Klio, Bern 1994, ISBN 3-906635-02-3
- *Der Mann im Mond*. Novelle / *Die Tensa*. Utopische Erzählung (Zwei Bücher in einem Band). Klio, Bern 1998, ISBN 3-906635-03-1
- *Alles schon dagewesen. Gesammelte kleine Werke*. Mit einem Nachwort von Charles Linsmayer. Nimrod, Zürich 2000
- *Tabasco sowie andere amüsante und lehrreiche Geschichten*. Mit einem Geleitwort der Lyrikerin Ariane Braml. Nimrod, Zürich 2001

Kinder- und Jugendbücher

- *Die drei Ausreisser*. Märchen. Müller, Zürich 1940
- *Die Geschichte von den Zoccoli*. Märchen. Müller, Zürich 1941; SJW, Zürich 1976
- *Michel und der Elefant*. Erzählung. Müller, Zürich 1942
- *Mineli und Stineli und die Zaubergeige*. Märchen. Reuss, Luzern 1943
- *Jörgen im Urwald*. Erzählung. Müller, Zürich 1943
- *Törichtes Mädchen*. Roman. Falken, Zürich 1944
- *Die Geschichte von der Sonnenblume, die lieber eine Mondblume sein wollte*. Märchen. SJW, Zürich 1962
- *Andreas und der Delphin*. Erzählung. SJW, Zürich 1969
- *Peter wünscht sich einen Hund*. Erzählung. SJW, Zürich 1972
- *Das alte Puppenhaus*. Märchen. SJW, Zürich 1979
- *Die gestohlene Sonne*. Jugendroman (mit Irmalotte Masson). Schweizer Autorenverlag, Schaffhausen 1981
- *Das Märchen vom errötenden Papier und andere Geschichten*. Gesammelte Märchen. Lentz, München 1985

Sachbücher

- *Sex-Appeal und Erotik. Kleines Brevier für wahre Liebeskultur* (als „Sibylle Hilton“). Müller, Zürich 1948
- *Das kleine Buch vom Schmuck*. Sanssouci, Zürich 1961
- *Ascona – Monte Verità. Auf der Suche nach dem Paradies* (= Überarbeitung des Werks von Robert Landmann). Benziger, Zürich 1973; Huber, Frauenfeld 2000, ISBN 3-7193-1219-4
- *Die Levi Strauss Saga. Die märchenhafte Geschichte des Mannes, der die Jeans erfand* (mit Irmalotte Masson). Kindler, München 1978
- *Wir sind schlank, Gott sei Dank*. Schweizer Verlagshaus, Zürich 1981
- *Kleine Fibel für gutes Deutsch* (mit Zeichnungen von Scapa). Benteli, Bern 1984
- *Schlank statt krank* (mit Dr. Frédéric Belser). Fachverlag, Zürich 1989
- *Deutsch am Pranger. Wörter beim Wort genommen*. Comenius, Hitzkirch 1999

Kochbücher

- *Spießfindigkeiten. Ein Kochbuch für Grill und Kamin mit 100 Rezepten aus aller Herren Länder*. Sanssouci, Zürich 1960
- *Der verhinderte Kater. Ein Kochbuch für alkoholfreie Getränke mit über 100 Rezepten und Tabellen über den Kalorien- und Vitamingehalt der Früchte und Säfte*. Sanssouci, Zürich 1962
- *Jedes legt noch schnell ein Ei ... 100 Rezepte für Eiergerichte und Hühnerbraten*. Sanssouci, Zürich 1962
- *Reste sind doch das Beste. Über 100 Rezepte für Resteverwertung*. Sanssouci, Zürich 1963
- *Da haben wir den Salat! 100 Salat-Rezepte mit einer Gewürzkunde*. Sanssouci, Zürich 1963
- *Alles aus Obst. Über 100 Rezepte für warme und kalte Gerichte*. Sanssouci, Zürich 1964
- *Mit Fisch zu Tisch. Über 80 Fischrezepte*. Sanssouci, Zürich 1965
- *Gut gewürzt ist halb gekocht. Ein Kochbuch mit 70 Rezepten*. Sanssouci, Zürich 1966
- *Der immerwährende Suppentopf. Ein Kochbuch mit über 100 Rezepten*. Sanssouci, Zürich 1967
- *Ein Hoch dem Käse. 50 Käsegerichte mit Kalorientabelle sowie dichterischen Lobpreisungen von Jeremias Gotthelf, Willem Elsschot und Werner Bergengruen*. Sanssouci, Zürich 1968

Als Herausgeberin

- Oscar Wilde: *Aphorismen*. Scherz, Bern 1943
- *Die schönsten Liebesbriefe*. Scherz, Bern 1945
- *Englische Weihnacht*. Arche, Zürich 1967
- *Weihnacht der Neuen Welt*. Arche, Zürich 1969

Übersetzungen

Ursula von Wiese übersetzte über 300 Werke aus dem Englischen, Dänischen und Französischen, etwa von Hans Christian Andersen, Louis Bromfield, Agatha Christie, A. J. Cronin, Pierre Daninos, Winston Graham, Ben Hecht, Jens Peter Jacobsen, Doris Lessing, Ella Maillart, Mary Shelley oder Donald E. Westlake.

Theater-Aufführungen

- *Die Zaubergeige* (mit W. J. Guggenheim). UA: Basel 1944

Weblinks

- Rede bei der Präsentation ihres Buches *Alles schon dagewesen*^[1] im Zürcher Literaturhaus von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ursula von Wiese^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia*^[6] und wurde am 26.08.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia^[3]),

Normdaten: PND: 119230682^[4] – weitere Informationen^[5] | LCCN: n85257668^[6] | VIAF: 13113415^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.linsmayer.ch/autoren/W/WiesevonUrsula.html>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWiese+Ursula+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiese+Ursula+von%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWiese+Ursula+von%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWiese+Ursula+von%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ursula+von+Wiese&oldid=83202095>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/119230682>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119230682>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n85257668.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/13113415>

Wild, Marta

Marta Wild (* 7.6.1895; † 14.12.1976)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Heimatberechtigt in St. Gallen kam Marta Wild am 7. Juni 1895 als drittes und jüngstes Kind des Uhrmachers Paul Wild in Zürich zur Welt. Die Familie lebte in ärmlichen Verhältnissen, doch empfanden das die drei Mädchen nie, weil das liebevolle Wesen ihrer frommen Mutter sie mit Glanz und Sonne umgab. Auch der Vater wusste ihnen auf seine Weise das Leben zu vergolden. Er erzählte Geschichten von 'Heinrich von Eichenfels' und solche aus eigener Kindheit, die er am Fusse des Stockhorns verlebt hatte. Diese Gegend sollten die Kinder nun bald selber kennen lernen, da die Familie im Jahre 1902 in den Kanton Bern übersiedelte und der Vater einige Jahre später in seiner Kinderheimat Übeschi ein altes Bauernhaus kaufte. 'Der sonnig Egge' wurde Marta Wilds grosse Liebe, und die Sehnsucht erwachte: all das von der Laube oder vom Mätteli mit dem herrlichen Blick auf den Thunersee und die Schneeberge Geschaute weitersagen zu können.

Dazu wollte sie lernen, immer weiter lernen. Diesem Wunsche stand aber entgegen, dass sie schon als Kind viel krank war, infolgedessen nur die Primarschule besuchen durfte, und dass sie auch später das Kindergartenseminar vorzeitig verlassen und es mit dem Sanatorium vertauschen musste. Fünf Jahre war sie gezwungen, ihr Leben im Bett oder auf dem Liegestuhle zu verbringen. Zu ihren regelmässigen Besuchern gehörten da die Kinder vom Dörfli. Sie musste ihnen Geschichten erzählen - und das wurde auch ihr zur Freude.

Vieles, was sie mit den Kindern erlebte, schrieb sie nieder, manches, was sie sah und dachte, formte sie zu kleinen Gedichten. Endlich durfte sie genesen und empfand nunmehr das Leben als ein Geschenk von Gottes Güte. Ihm mit den ihr gewordenen Gaben zu dienen, ist seither Sinn und Zweck ihres Lebens. Ihre grosse Liebe gilt dabei nach wie vor den Kindern - und das meiste, was sie schreibt, ist ihnen und ihren Freunden zugeeignet.

Marta Wild siedelte nach dem Tod ihrer Eltern nach Bern über. Sie ist Mitarbeiterin am 'Weg zum Kinde' und am 'Kindersonntagsblatt' und Redaktorin eines Familienblattes des Blauen Kreuzes: 'Illustrierter Arbeiterfreund'. Sie ist Mitglied des Vereins für deutsche Sprache und der Volkshochschule." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 174-175)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Marta Wild ^[1]

Normdaten: PND: 118095676 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | VIAF: 50013898 ^[8]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWild+Marta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWild+Marta%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWild+Marta%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWild+Marta%E2%80%9C)

Wilker, Gertrud

Gertrud Wilker (* 18. März 1924 in Solothurn; † 25. September 1984 in Herrenschwanden bei Bern) war eine Schweizer Schriftstellerin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Gertrud Wilker wurde 1924 als Tochter des Oberzollbeamten Max Hürsch in Solothurn geboren. Aufgewachsen ist sie in Bern, wo sie auch die Schulen besuchte und im Jahre 1946 die Maturaprüfungen ablegte. Sie heiratete den Studenten (und späteren Mathematikprofessor) Peter Wilker und studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Psychologie in Bern, Paris und Zürich.

Sie war fünf Jahre als Deutschlehrerin an der Neuen Handelsschule Bern tätig, ehe sie 1962 für zwei Jahre mit Mann und den beiden Kindern in die USA zog. Diese Zeit verarbeitete sie literarisch in *Collages USA. Ein Bericht* von 1968.

Zehn Jahre später nahm ihr Leben eine entscheidende Wende: Eine unheilbare Krankheit wurde diagnostiziert, Operationen folgten und sie hatte mit schweren Depressionen zu kämpfen. In dieser Situation begann sie sich intensiv mit Leben und Tod zu beschäftigen. In ihren letzten Lebensjahren wendete sie sich der jüdischen Mystik zu. Sie starb 1984 zu Hause in Herrenschwanden.

Auszeichnungen

- 1959 Preis im Dramenwettbewerb des Atelier-Theaters Bern
- 1968, 1973, 1978, 1982 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]
- 1971 Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3]
- 1971, 1979, 1981 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]

Werke

Originalausgaben

- *Gehalt und Form im deutschen Sonett von Goethe bis Rilke*. Diss. Bern 1952
- *Der Drachen / Ein Gespräch*. Zwei Erzählungen. Tschudy, St. Gallen 1959
- *Elegie auf die Zukunft*. Roman. Flamberg, Zürich 1966
 - neu aufgelegt als *Wolfsschatten*. Roman einer Familie. Huber, Frauenfeld 1980
- *Vier Gedichte*. Rhythmische Anordnung der Gedichte von Bruno Pfäffli. Flamberg, Zürich 1966
- *Collages USA*. Ein Bericht. Flamberg, Zürich 1968
- *Einen Vater aus Wörtern machen. Beschriebenes – Erzähltes – Abgebildetes*. Flamberg, Zürich 1970
- *Altläger bei kleinem Feuer*. Roman. Flamberg, Zürich 1971
- *Jota*. Roman. Flamberg, Zürich 1973
- *Winterdorf*. Erzählungen. Huber, Frauenfeld 1977
- *Blick auf meinesgleichen*. 28 Frauengeschichten. Huber, Frauenfeld 1979
- *Nachleben*. Roman. Huber, Frauenfeld 1980
- *Feststellungen für später*. Gedichte. Huber, Frauenfeld 1981
- *Zwölf Ansichten des Fujiama*. Hallwag, Bern 1985
- *Elegie auf die Zukunft*. Ein Lesebuch. Zusammengestellt von Beatrice Eichmann-Leutenegger und Charles Linsmayer. Huber, Frauenfeld 1990, ISBN 978-3-7193-1022-6 (Auswahl, mit Erstveröffentlichungen aus dem

Nachlass)

Als Herausgeberin

- *Kursbuch für Mädchen*. Mit einem Vorwort von Luise Rinser. Huber, Frauenfeld 1978
 - als Taschenbuch: S. Fischer (Fischer Boot 7524), Frankfurt am Main 1982
- *Leute, ich lebe*. Gedichte und Songs. Huber, Frauenfeld 1983

Hörfunk

- *Variation über ein bekanntes Thema*, Süddeutscher Rundfunk 1977

Literatur

- Benita Cantieni: *Schweizer Schriftsteller persönlich*, Huber, Frauenfeld 1983, S. 143–159, ISBN 3-7193-0883-9
- Christa Grötzinger Strupler: «Aber ist es möglich, Leben im nachhinein durch Wörter wieder zu beleben?» *Zum Kurzprosawerk Gertrud Wilkers. Ausgewählte Texte aus den Publikationen und dem Nachlass*. Peter Lang (Texte und Studien zur Literatur der Deutschen Schweiz 10), Bern 2004, ISBN 978-3-03910-385-0

Weblinks

- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[1] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Schwerpunktbeitrag zu Gertrud Wilker + zwei Gedichte ^[2] in *drehpunkt*, Nr. 112, April 2002
- Charakterisierung ihres Werks ^[3] durch Charles Linsmayer
- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Wilker, Gertrud

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gertrud Wilker ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 119065045 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n86810920 ^[8] | VIAF: 27873226 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Wilker_Gertrud/748.html
- [2] <http://www.culturactif.ch/revues/drehpunkt112.htm>
- [3] <http://www.linsmayer.ch/autoren/W/WilkerGertrud.html>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWilker+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWilker+Gertrud%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWilker+Gertrud%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWilker+Gertrud%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Gertrud+Wilker&oldid=71993930>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/119065045>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119065045>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n86810920.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/27873226>

Wirth, Helene

Helene Wirth (* 2.2.1896; † 1977)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"In Burgdorf wurde Helene Wirth am 2. Februar 1896 geboren und verbrachte dort ihre ersten lichten, sorgenfreien Kinderjahre. Doch war die elterliche Ehe keine glückliche und wurde getrennt, als das Kind sieben Jahre zählte. Es kam mit der Mutter aufs Land und lernte in der Folge die rauhe Wirklichkeit kennen, Armut und bittere Not. Sie verhinderten auch die Erfüllung des sehnlichen Wunsches, sich dem Sprachstudium zuwenden zu dürfen. Ein bitterer Stachel blieb und spornte zur Überwindung der Armut.

Er hat wohl nicht wenig dazu beigetragen, dass Helene Wirth in den folgenden drei Welschlandjahren ihre Freizeit unermüdlich darauf verwendete, Französisch und Englisch zu lernen, und dass sie sich dabei das Geld zum Besuch der Handelsschule zusammensparte. Nach deren Absolvierung fand sie eine gut bezahlte Stelle und hatte dadurch die Freude, der geliebten Mutter einen schönen Lebensabend bereiten zu können.

So war äusserlich alles geordnet, aber aus dem Innern stiegen Erinnerungen auf mit Fragen, die zu Gestalt und Antwort drängten; helle, frohe aus ersten Kinderjahren, leise mahnende und anklagende aus den spätern. Helene Wirth suchte den Ausdruck für sie in der wortlosen Sprache aller Zeiten, der Musik, fand ihn in den Werken Bachs und Beethovens, in die sie sich neben der Berufsarbeit versenkte. Doch die Fragen drängten weiter, zur Klärung im Wort, im Gedanken - und so griff sie zur Feder und schrieb ihre erste Erzählung: 'Der Weg der Margret Wenger'. Sich bewusst, dass dies erst ein unbeholfenes Suchen sei, sandte sie die Arbeit Rudolf von Tavel, der sie zu ihrer grossen Freude für die 'Garbe' annahm und Helene Wirth mit gütigen Worten zu weiterem Schaffen ermunterte.

Ihr Leidensweg war damit aber nicht zu Ende. Nun erkrankte ihre Mutter schwer und starb nach vierjährigem Leiden. Sie selbst lag daraufhin viele Wochen im Spital. Wieder stand die Not vor der Türe: der Hausrat musste verkauft werden, auch das geliebte Klavier. Aber die Krankheit schenkte ihr einen grossen Trost, der sich nachher immer bewusster in der Erkenntnis verdichtete: Armut und Not der Schulzeit, das harte Ringen um die Ausbildung und das neuerliche Leiden bildeten die Schule, derer sie bedurfte, um Charaktere und Schicksale in Höhen und Tiefen zu erfassen und gestaltend dem Suchen und Sehnen menschlichen Lebens göltigen Ausdruck zu verleihen. (...)

Beruflich arbeitet Helene Wrth seit Jahren als Buchhalterin in einem Fabrikbetriebe Lützelflühs. Die frühen Morgenstunden aber gehören ihrem literarischen Schaffen." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 176-177)

Auszeichnungen

- Gabe aus dem Literaturkredit der Stadt ^[2] Bern 1947

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Helene Wirth ^[1]

Normdaten: PND: 107746506 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 7912340 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWirth+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWirth+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWirth+Helene%E2%80%9C)

[Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWirth+Helene%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWirth+Helene%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWirth+Helene%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/107746506>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107746506>

[4] <http://viaf.org/viaf/7912340>

Wirz, Otto

Otto Wirz (* 3. November 1877 in Olten; † 2. September 1946 in Gunten am Thunersee) war ein Schweizer Schriftsteller.

Leben

Otto Wirz wuchs als Sohn eines Ingenieurs zunächst in Olten, ab 1890 in Immendingen auf. Das Gymnasium besuchte er in Donaueschingen. Seine Studien am Technikum Winterthur und an den TH in München und Darmstadt schloss er mit dem Diplom als Elektroingenieur ab. Von 1908 bis 1926 arbeitete er als technischer Experte am Eidgenössischen Patentamt in Bern, wo er Albert Einstein kennenlernte. 1909 heiratete er Fanny Clara Wyss (1881–1971); aus ihrer Ehe gingen drei Kinder hervor. 1913 begegnete er Hermann Hesse, dessen Roman *Peter Camenzind* ihn 1905 dazu brachte, selber zu schreiben. Wirz hatte sein Leben lang mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen (Tuberkulose, Herzschwäche, Depressionen). Nach seiner frühzeitigen Pensionierung 1926 übersiedelte er als freier Schriftsteller nach Zürich, später an den Thunersee.

Werke

Originalausgaben

- *Gewalten eines Toren*. Roman, 2 Bände, J. Engelhorns Nachf., Stuttgart 1923
- *Novelle um Gott*, Engelhorns, Stuttgart 1925
- *Die gedruckte Kraft*. Roman, Engelhorns, Stuttgart 1928
- *Das magische Ich*. Mit zwei preisgekrönten Aufsätzen über Otto Wirz von Edmund Finke und Ludwig Gorm, Engelhorns, Stuttgart 1929
- *Prophet Müller-zwo*. Roman, Engelhorns, Stuttgart 1933
- *Späte Erfüllung*. Roman, Engelhorns, Stuttgart 1936
- *Rebellion der Liebe*. Roman, Eugen Rentsch, Zürich-Leipzig 1937
- *Mass für Mass*. Aus einem unveröffentlichten Roman (= *Rebellen und Geister*). Einführung von Emil Staiger, Volksverlag, Elgg 1944
- *Der Eisenbrecher*. Erzählung, Tschudy (Der Bogen 68), St. Gallen 1959
- *Rebellen und Geister*. Roman-Fragment. Mit einem Vorwort von Wolf Wirz und einem Nachwort von Werner Günther, Huber, Frauenfeld 1965

Beiträge

- Einleitung zu *Nias. Die Insel der Götzen*, Orell Füssli, Zürich 1929
- ? in: *Neue deutsche Erzähler*, Paul Franke, Berlin o.J. (um 1930)

Neuere Ausgaben

- *Gewalten eines Toren*. Mit einer Einführung von Emil Staiger und einem Nachwort von Wolf Wirz, Huber, Frauenfeld 1969
- *Prophet Müller-Zwo*. Nachwort von Fritz Schaub, Ex Libris (Frühling der Gegenwart), Zürich 1983

Literatur

- Carl Seelig: *Otto Wirz 1877–1946. Ein Rebell unter den deutschschweizerischen Erzählern*, E. Reinhardt, Basel 1959
- Reinhart Maag: *Otto Wirz. Gewalten eines Toren* (Diss. Zürich), Keller, Winterthur 1961
- Fritz Schaub: *Otto Wirz. Aufbruch und Zerfall des neuen Menschen*, Francke, Bern 1970
- Dieter Fringeli: *Die Leiden des Hans Calonder*, in: *Dichter im Abseits. Schweizer Autoren von Glauser bis Hohl*, Artemis, Zürich und München 1974, S. 65–77 und 178f
- Halina Kappeler-Borowska: *Otto Wirz. Dichter und Mensch*. Diss., Juris, Zürich 1978
- Sabina Streiter in: *Helvetische Steckbriefe. 47 Schriftsteller aus der deutschen Schweiz seit 1800*. Bearbeitet vom Zürcher Seminar für Literaturkritik mit Werner Weber, S. 302–307, Artemis, Zürich und München 1981

Weblinks

- Otto Wirz ^[1] Kurzbiographie von Charles Linsmayer

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Wirz ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 26.08.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 118769502 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n85809641 ^[6] | VIAF: 20476287 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.linsmayer.ch/autoren/W/WirzOtto.html>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWirz+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWirz+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWirz+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWirz+Otto%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Otto+Wirz&oldid=78886610>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118769502>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118769502>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n85809641.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/20476287>

Wittwer-Fiechter, Elisabeth

Elisabeth Wittwer-Fiechter (* 4. November 1924)

Leben

"Geboren am 4. November 1924 auf Äugsteren unterhalb der Lüderen. Nach der Heirat mit Hans Wittwer wohnhaft in Worb. Zwei erwachsene Kinder. Gemeinsam mit ihrem Mann Empfängerin des Worber Kulturpreises 2001 vor allem aufgrund ihrer lebenslangen Verdienste zugunsten des Trachtenwesens weit über die bernischen Kantons Grenzen hinaus. Das Büchlein 'Es offnigs Huus' hat sie in ihrer geliebten Emmentaler Sprache geschrieben, auch wenn es für Nichtemmentaler nicht immer leicht verständlich sein mag. Aber Sprache und Landschaft sind untrennbar verbunden." (Quelle: Es offnigs Huus, 2002)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Wittwer-Fiechter ^[1]

Ohne Normdaten

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWittwer-Fiechter+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer-Fiechter+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWittwer-Fiechter+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer-Fiechter+Elisabeth%E2%80%9C)

Wittwer, Fritz

Fritz Wittwer (* 1896; † 2.9.1987)

Leben

"Fritz Wittwer hat als Lehrer, Fürsorger, Jugendsekretär und Hausvater ein bewegtes Leben aus christlicher Verantwortung im Dienst am Nächsten geführt. Er ist der Verfasser der heute vergriffenen Bücher *Vater Rupplin erzählt* und *Was geschieht im Ebenen Grund?* (Quelle: *Im Ebnet*, Blaukreuz-Verlag, 1975)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Fritz Wittwer ^[1]

Quellen

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWittwer+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer+Fritz%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWittwer+Fritz%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer+Fritz%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 107810840 (<http://d-nb.info/gnd/107810840>) – weitere Informationen | VIAF: 34981885 (<http://viaf.org/viaf/34981885>)

Wittwer, Paul

Paul Wittwer (* 1959) Arzt und Krimiautor

Leben

"1959 geboren und als eines von fünf Kindern in Rüderswil im Emmental aufgewachsen, wechselte er in die Schulhäuser Zollbrück für die Sekundarschule, Burgdorf für das Gymnasium und später Bern für das Medizinstudium. (...)

'Damals, 1998, in Südfrankreich unter einem schönen Feigenbaum, habe ich die ersten Worte niedergeschrieben', erinnert sich Wittwer. Er schrieb einfach, Wort für Wort, Satz um Satz, ohne zu wissen, wohin das führen wird." (Quelle: *Schweizerische Ärztezeitung*, 2004, 85, Nr. 43, S. 2322)

Weblinks

- Hans Herrmann: Der Arzt als Schreibtischtäter ^[1], *BZ Emmental*, 18.09.2004, S. 32)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Paul Wittwer ^[2]

Normdaten: PND: 129814652 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 72482036 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.nydegg-verlag.ch/cms/fileadmin/pdf/BZEM2190321f18091_1.pdf

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWittwer+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer+Paul%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWittwer+Paul%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWittwer+Paul%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/129814652>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/129814652>

[5] <http://viaf.org/viaf/72482036>

Wölfli, Adolf

Adolf Wölfli (* 29. Februar 1864 in Bowil bei Bern; † 6. November 1930 in der Waldau, Bern) war ein Schweizer bildender Künstler, Komponist und Schriftsteller

Leben und Werk

Wölfli wurde als jüngstes von sieben Kindern geboren. Der alkoholranke Vater verliess 1870 die Familie, die Mutter starb 1873. Adolf Wölfli musste sich unter schwierigen, lieblosen Bedingungen als Verdingbub bei verschiedenen Bauernfamilien in Schangnau seinen Lebensunterhalt verdienen, später als Knecht oder Handlanger. 1890 wurde er wegen versuchter Vergewaltigung an einem 5- und einem 14-jährigen Mädchen zu zwei Jahren Zuchthaus verurteilt. Als er drei Jahre nach seiner Entlassung rückfällig wurde, ordnete man eine Untersuchung seiner Zurechnungsunfähigkeit an. In der Psychiatrischen Klinik Waldau bei Bern wurde die Diagnose Schizophrenie gestellt.

Wölfli lebte von 1895 bis zu seinem Tode in der Nervenheilanstalt Waldau. Während seines über dreissigjährigen Aufenthalts schuf er ein umfassendes Werk aus rund 1460 Zeichnungen, etwa 1560 Collagen und 25'000 zu Heften gebundenen Seiten mit Erzählungen, Gedichten und Kompositionen. Das produktive Werk entstand überwiegend in einer 7-Quadratmeter-Kammer mit Bunt- und Bleistiften auf dünnem, holzhaltigem Makulaturpapier. Geschildert wurden Eindrücke aus Schangnau, Bern, der Waldau und dem Emmental, die einzigen Orte, die Wölfli kennengelernt hatte.^[1] Er gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Art Brut bzw. Outsider Art.

Sein Psychiater Walter Morgenthaler widmete ihm 1921 das Buch *Ein Geisteskranker als Künstler*, das erstmals einen an Schizophrenie leidenden Patienten als Künstler ernst nahm. Erst lange nach seinem Tod wurde sein bildnerisches und dichterisches Werk, das sich gängigen ästhetischen Kategorien entzieht, einem breiteren Publikum bekannt. Der französische Maler Jean Dubuffet stellte 1948 120 Zeichnungen Wölfli's in der *Compagnie de l'Art Brut* in Paris aus; auf der Documenta 5 in Kassel 1972 wurde ihm der Bereich *Bildnerie der Geisteskranken* gewidmet.

Wölfli's Gesamtwerk wird seit 1975 in der Adolf-Wölfli-Stiftung im Kunstmuseum Bern verwahrt, wissenschaftlich bearbeitet und ausgestellt von der Kuratorin Elka Spoerri. Sein Grab auf dem Berner Schosshaldenfriedhof ist inzwischen aufgehoben.

Veröffentlichte Werke

- *Von der Wiege bis zum Graab*, 2 Bände, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 1986

Vertonungen

Seine eigenen Kompositionen haben sich - obschon die Art seiner Notierung mit herkömmlichen wenig zu tun hat - als spiel- und aufführbar erwiesen. Anhand einer Fotografie von Wölfli mit einer papiernen, selbstgebastelten Trompete weiss man auch, dass er sie vorzuspielen sich bemühte. Auch bezeichnete er sich selber in einer seiner Identitäten als *Componist*.^[2]

Daneben haben sein Gedicht-Material mittlerweile zahlreiche Komponisten zu weiteren Vertonungen angeregt, darunter:

- Wolfgang Rihm: *Wölfli-Liederbuch* für Bassbariton und Klavier (1980); Orchesterfassung 1981
 - Georg Friedrich Haas: *Kurzoper Adolf Wölfli* (1981)
 - Per Nørgård: *Oper Der göttliche Tivoli* (1983)
 - Graeme Revell: *Nurse With Wound And Déficit Des Années Antérieures - Necropolis, Amphibians & Reptiles - The Music Of Adolf Wölfli* (1986)
-

- Karlheinz Essl: Sound/Video/Performance *ALLgebrah. Eine Kopfwelt* (2001) - gemeinsam mit der Videokünstlerin Michaela Grill
- Bernhard Gal: *Hinaus.: In den, Wald.* (Klanginstallation, 2001); (CD-Fassung, 2004)
- Georges Aperghis: *Wölfli-Kantata* (2005)

Weitere Vertonungen sind auf der Website der Adolf-Wölfli-Stiftung zu finden.

Literatur

- Walter Morgenthaler: *Ein Geisteskranker als Künstler: Adolf Wölfli.* - Bern 1921. Nachdruck: Medusa-Verlag, Wien 1985. - ISBN 3-85446-115-1
- *Adolf Wölfli - Schreiber, Dichter, Zeichner, Componist*, mit Beitr. von Daniel Baumann, Marie-Françoise Chanfrault-Duchet, Josef Helfenstein, Louis A. Sass, Elka Spoerri, Harald Szeemann, Max Wechsler und Allen S. Weiss, hrsg. Adolf-Wölfli-Stiftung. - Basel: Kunstmuseum Bern, 1996. - ISBN 3-90916-452-8
- Daniel Baumann und Berno Odo Polzer (Hrsg.): *Kopfwelten. ADOLF WÖLFLI: Schreiber, Dichter, Zeichner, Componist.* - Wespennest, Graz 2001. - ISBN 3-85458-306-0
- Eva Demski: *Adolf Wölfli: Ein ganzes Universum* in: Eva Demski: *Unterwegs.* Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt /Main 1988
- Elka Spoerri: *The Art of Adolf Wölfli.* - American Folk Art Museum, New York 2003. - ISBN 0-691-11498-6
- Pete Smith: *Von der reichen Kunst eines armen Mannes.* in:^[3]

Einzelnachweise, Anmerkungen

[1] vgl. Eva Demski, S. 82f

[2] vgl. Eva Demski, S. 86f

[3] Ärzte Zeitung vom 4. Juli 2011: online verfügbarer Artikel zu Wölfli (<http://www.aerztezeitung.de/panorama/article/657510/reichen-kunst-armen-mannes.html>)

Weblinks

- Literatur von und über Adolf Wölfli (<http://libraries.admin.ch/cgi-bin/gw/chameleon?skin=helveticat&lng=de&inst=consortium&conf=../chameleon.conf&host=biblio.admin.ch+3601+DEFAULT&search=KEYWORD&function=INITREQ&SourceScreen=VIEWHISTORY&elementcount=2&t1=adolf+wolfli&u1=1003&op1=1&t2=adolf+wolfli&u2=21&op2=0&pos=1&rootsearch=KEYWORD>) im Katalog der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Adolf-Wölfli-Stiftung, Bern (<http://www.adolfwoelfli.ch/>)
- Adolf Wölfli - private Galerie (http://www.g26.ch/art_woelfli.html)
- Gedichte von Adolf Wölfli anhören (<http://www.ubu.com/sound/wolfli.html>)
- Adolf-Wölfli-Projekt 2 (http://www.ewo2.de/02_projekte/02_01_1.htm)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Adolf Wölfli ([http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau=âWÃ¶lfli+Adolfâ and wlc=bb\) or wsua=âWÃ¶lfli+Adolfâ](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau=âWÃ¶lfli+Adolfâ and wlc=bb) or wsua=âWÃ¶lfli+Adolfâ))

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* (<http://de.wikipedia.org/>) und wurde am 27.12.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia (<http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Adolf+WÃ¶lfli&oldid=97363376>))

Normdaten: PND: 118806963 (<http://d-nb.info/gnd/118806963>) – weitere Informationen | LCCN: n50013732 (<http://errol.oclc.org/laf/n50013732.html>) | VIAF: 27196361 (<http://viaf.org/viaf/27196361>)

Wolf, Otto

Otto Wolf (* 10.8.1900; † 1972)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Wolf, Otto, geboren 10. August 1900 in Rüttenen (Solothurn), besuchte nach der Primarschule und zwei Jahren Realabteilung der Kantonsschule Solothurn das Lehrerseminar und wurde Lehrer in Bellach. Schreibt in Solothurner Mundart." (Quelle: Lexikon des BSV, Haupt 1961, S. 63-64)

Auszeichnungen

- Preis der Gesellschaft für das schweizerische Volkstheater für zwei Theaterstücke

Weblinks

- Otto Wolfs Nachlass liegt in der Zentralbibliothek Solothurn ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Wolf ^[2]

Keine Normdaten vorhanden

Quellennachweise

[1] <http://www.zbsolothurn.ch/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWolf+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWolf+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWolf+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWolf+Otto%E2%80%9C)

Wolf, Volker Dieter

Volker Dieter Wolf (* 9.11.1946) Buchhändler

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

ich entlasse

meinen nicht zu belegenden

traum

geschmückt mit gedanken

gepaart mit verlorenen fragen

ich entlasse

die furcht vor der zukunft

schweigend

möchte ich dem neuen traum

entgegenblühen

mit einem anderen lächeln

durch die jahre gehen

Bereits in jungen Jahren habe ich den Grundstock zu einer stattlichen Bibliothek gelegt. Vor die Berufswahl gestellt, habe ich mich ohne zu Zögern für den Beruf des Buchhändlers entschieden, dem ich seit bald dreissig Jahren treu geblieben bin. Irgendwann erfüllte ich mir den Wunsch, der Bücherflut ein persönliches Erzeugnis hinzuzufügen. Bis heute sind sechs eigene Gedichtsammlungen erschienen, und drei Anthologien, die ich als Herausgeber betreute, haben mir viel Freude und eine gewisse Anerkennung eingetragen. Trotzdem verstehe ich mich in erster Linie als leidenschaftlicher Leser, also als "Konsument" der Literatur. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Junge Poesie 3, Karlsruhe 1972
- Aufmunterungspreis Stadt St. Gallen 1974

Weblinks

- Wolf, Volker Dieter im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Volker Dieter Wolf ^[1]

Normdaten: PND: 108365158 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n82027981 ^[4] | VIAF: 64547556 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWolf+Volker+Dieter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWolf+Volker+Dieter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWolf+Volker+Dieter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWolf+Volker+Dieter%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/108365158>
- [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/108365158>
- [4] <http://errol.oclc.org/laf/n82027981.html>
- [5] <http://viaf.org/viaf/64547556>

Wüterich-Muralt, Emma

Emma Wüterich-Muralt, auch *Emma Wüthrich-Muralt* (* 4.10.1860 in Bern; † 28.10.1931 in Hyères)
Mundartschriftstellerin

Leben

Nachruf in der NZZ 02.11.1931

"Fern von der Heimat bei ihren Söhnen zu Besuch weilend und an der milden Sonne der französischen Riviera Linderung für ihr Asthmaleiden erhoffend, ist die Schriftstellerin Emma Wüthrich-Muralt am 28. Oktober sanft entschlafen. Mit ihren Söhnen trauert eine grosse Gemeinde von Freunden und Verehrern um den Verlust dieser Frau. Kein Wunder, dass alle Trost- und Hilfesuchenden ihre Kümernisse vor ihr ausbreiteten.

Ihre ganz besonderen Lieblinge waren die Kinder. Immer war sie, trotz ihrer geschwächten Sehkraft, dabei, für arme Kinder warme Hüllen oder Spielsachen anzufertigen. Und was hat sie in all den Jahren ihrer schriftstellerischen Tätigkeit der Jugend an Geschichten, Versen und fröhlichen Theaterstücken gespendet. In allen Zeitschriften der deutschen Schweiz war ihr Name heimisch. Auch in dem längst vergriffenen Gedichtbände 'Sunnigs u Schattigs' windet sie den Kindern liebliche Kränze. Die Melodie sonnigsten Humors erfüllt das Büchlein, das in heimatlichem Berndeutsch geschrieben ist.

Nun ruht die Dichterin unter Palmen und Blumen an den Gestaden des weiten Meeres, ihre Liebe und Güte aber bleibt lebendig."

Weblinks UB Bern

- [Literatur von und über Emma Wüterich-Muralt](#) ^[1]

Normdaten: PND: 127379193 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 3493791 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCterich-Muralt+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCterich-Muralt+Emma%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCterich-Muralt+Emma%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCterich-Muralt+Emma%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/127379193>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/127379193>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/3493791>
-

Wüthrich, Regula

Regula Wüthrich (* 1960 in Spiez)

Persönlicher Beitrag

Wen i zrüggdänke, de han ig immer wider e Mönsch a myr Syte gha, wo mer Muet gmacht het, dä Wäg, won i de letschtändlech für richtig gfunge ha, ou z gah, ou wen er mer mängisch chly Angscht gmacht het oder zwider isch gsi. (Aus: *Wägwyser*, 2005)

Leben

"Regula Wüthrich wurde 1960 in Spiez geboren, lernte Krankenschwester und arbeitet seit zehn Jahren als Arztsekretärin. Sie ist Vorstandsmitglied der Schweizerischen Multiple Sklerose Gesellschaft und Vizepräsidentin von deren Regionalgruppe Solothurn." (Quelle: Verlag Licorne, 2002)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Regula Wüthrich ^[1]

Normdaten: PND: 124330932 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n2008024388 ^[4] | VIAF: 37848664 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Regula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Regula%E2%80%9C)

[Regula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Regula%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Regula%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Regula%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/124330932>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/124330932>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n2008024388.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/37848664>

Wüthrich, Werner

Werner Wüthrich (* 14.6.1947)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich bin weder Bernerschriftsteller noch Schweizerautor. Obwohl von Herkunft und Geburt im Besitz eines Passeport Suisse, kam ich als Dramatiker nachweislich in Wien zur Welt. Ich empfinde deshalb die Grossstadt, speziell die Donaumetropole, als meinen geistigen, beruflichen Heimatort.

Das ist ein Zwiespalt - denn alle meine Vorfahren waren im Emmental Bauern, und diese untergehende bäuerliche Kultur hat mich entsprechend geprägt. So ist mein offizieller Heimatort die Gemeinde Trub, aber als dramatischer Autor sehe ich mich näher den Theatertraditionen europäischer Zentren.

Ich pendle zwischen verschiedenen Städten, Ländern, Kulturen und würde mich als Schriftsteller zwischen den Grenzen orten. Heimat ist für mich nicht Heimat, das Fremde nicht nur fremd. Ich bewege mich in Ländern, die landläufig als "Heimat" bezeichnet werden, wie ein Ethnologe, der gerade im Begriff ist, zum ersten Mal seinen Fuss auf einen unbekanntem, ihm vollkommen fremden Planeten zu setzen.

Ja, ich lebe zur Hauptsache auf schwankendem Boden. Dazwischen. Zwischen Stadt und Land. Zwischen Grenzen und Kulturen. Zwischen einer absterbenden Tradition und den Versuchen, auch das Theater neu zu erfinden. Zwischen einer nie mehr wiederkehrenden Vergangenheit und einer noch nicht vorhandenen Zukunft. Im Widerspruch mit mir, und im Widerspruch mit der Welt. Im Zwiespalt, auf der Suche.

Meine Sprache ist das Drama. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Literaturpreis Stadt Bern ^[1] 1972, 1980
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3] 1981, 2004
- Werkjahre Pro Helvetia, Stadt Zürich, Kanton und Stadt Bern u.a. 1973,1975,1985
- Österr. Staatsstipendium/Dramatisches Zentrum Wien 1976
- Lit-Mech Wien 1986 (erster Preis Drama)
- BGVTS Schweiz 1986 (erster Preis bestes Volksstück)
- Rom-Jahr (SIR Kulturinstitut) 1988
- Doron-Preisträger 2004

Weblinks

- Website von Werner Wüthrich ^[2]
- Culturactif ^[3] - Werner Wüthrich
- Wüthrich, Werner im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Werner Wüthrich ^[4]

Normdaten: PND: 118635557 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n80030868 ^[7] | VIAF: 24919303 ^[8]

Quellennachweise

- [1] [http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=literaturpreisPreise:](http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung/literarische_auszeichnungen_seit_1940.pdf/view?searchterm=literaturpreisPreise)
- [2] <http://www.wuethrich.ch/>
- [3] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/wuthrich.htm>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Werner%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Werner%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CW%C3%BCthrich+Werner%E2%80%9C)
- [5] <http://d-nb.info/gnd/118635557>
- [6] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/118635557>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n80030868.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/24919303>

Wyler, Eugen

Eugen Wyler (* 11.6.1888; † 30.6.1973)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Eugen Wyler stammt aus Schwarzenburg, wo er am 11. Juni 1888 geboren wurde. Nach Besuch der dortigen Schulen holte er sich das Rüstzeug für seine spätere Tätigkeit am Technikum Winterthur und an der Berner Universität, an der er volkswirtschaftliche und geschichtliche Studien trieb.

Noch während er sich bei der Pont-Brassus-Bahn, der BLS und der SBB verkehrstechnisch schulte, war er bereits als Mitarbeiter an verschiedenen Zeitungen tätig, da ihn seine starke Anteilnahme am politischen Geschehen der Heimat unwiderstehlich zur aktiven Mitarbeit zwang. Aus gleichem Beweggrund trat er 1915 in die Redaktion des Schweizer Pressetelegraph in Zürich ein und ergriff 1917 die Initiative zur Gründung der 'Schweizer Mittelpresse'. 1919 wurde er als Chefredaktor nach Glarus an die 'Neue Glarner Zeitung' berufen. Später leitete er dann das glarnerische kantonale Gewerbesekretariat und das Verkehrsbüro Kurggebiet Glarnerland-Walensee. (...)

Er trat im Ausland als Redner für Demokratie und Freiheit ein und ergriff die Initiative zu einer deutsch-französischen Verständigung. Er wurde 1948 zum Präsidenten des Verbindungsbüros der Konferenz französischer und deutscher Stadtpräsidenten ernannt und 1949 zum Mitglied des beschlossenen deutsch-französischen Bürgermeisterkomitees. Im gleichen Jahre wählte ihn der Bundesrat zum Mitglied der Nationalen UNESCO-Kommission.

Dies alles ist ihm Beweis, dass Kameradschaft, wie er sie versteht, und wie sie in seinen Werken Ausdruck findet, auch an den Grenzen nicht Halt zu machen braucht, dass heute auch der Eidgenosse europäisch denken kann und denken muss." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 179-181)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Wyler, Eugen

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt ^[1] Bern 1946 und 1958

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Eugen Wyler ^[1]

Normdaten: PND: 117348260 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 22916906 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyler+Eugen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyler+Eugen%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyler+Eugen%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyler+Eugen%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/117348260>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117348260>
- [4] <http://viaf.org/viaf/22916906>

Wysard, Alexander

Alexander Wysard, auch *Alexander Philipp Wysard* (* 24. Januar 1840 in Biel; † 18. Dezember 1912 in Bern) Pfarrer, Schriftsteller

Leben

"Alexander Philipp Wysard, Progymnasium Biel, Gymnasium und Universität Bern. Zum Geistlichen geweiht 1862. War Prediger und Lehrer in Twann (Bielersee), Kurzenberg ob Thun, 1867 bis 1873 Pfarrer in Lyss. 1873 Prediger an der kantonalen Strafanstalt und Religionslehrer am Gymnasium in Zürich. 1877 berufen als Pfarrer an die deutsch-evangelischen Gemeinde Camberwell in London. Mitglied des bernischen Reformvereins. Beiträge in den *Reformblättern* und Volksdramen der Schweizerischen Volksbühne. Verfasser von Schriften künstlerischen und religiösen Inhalts." (Quelle: bernensia.ch, abgerufen am 24.01.2012)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Alexander Wysard ^[1]

Normdaten: PND: 183551249 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 193459473 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWysard+Alexander%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWysard+Alexander%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWysard+Alexander%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWysard+Alexander%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/183551249>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/183551249>
- [4] <http://viaf.org/viaf/193459473>
-

Wyss, Andreas

Andreas Wyss (* 17. Juli 1959)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1]

Leben

"Andreas Wyss wuchs zusammen mit einem Halbbruder bei Adoptiveltern im schweizerischen Burgdorf auf. Er lernte in einem Architekturbüro den Beruf des Hochbauzeichners und qualifizierte sich dann zum Bauleiter. Zwei Schicksalsschläge - der Selbstmord seines Halbbruders und die Scheidung von seiner Frau - führten ihn schliesslich zum Schreiben und zur Suche nach seinen wahren Wurzeln. Heute lebt der alleinerziehende Vater mit seiner Tochter in der Nähe von Biel." (Quelle: Frieling Verlag, 2005)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Andreas Wyss ^[1]

Normdaten: PND: 130247634 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 33099696 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Andreas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Andreas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Andreas%E2%80%9C)
- [2] <http://d-nb.info/gnd/130247634>
- [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/130247634>
- [4] <http://viaf.org/viaf/33099696>
-

Wyss, Florence

Florence Wyss (* 4.5.1953) animatrice de cours de langue, de dessin etc
Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

M'intéressant un peu à tout, et n'ayant ni vocation, ni carrière, ni argent, ni grands talents, ni assurance-vie... - je vois mon existence comme une sorte de mosaïque de poèmes. Ils sont drôles et tristes, et se meurent sans arrêt. J'y nage, j'y nage tous les jours, en essayant de ne pas me noyer. (ca. 1994)

Weblinks

- Wyss, Florence im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Florence Wyss ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Florence%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Florence%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Florence%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Florence%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: VIAF: 2601895 (<http://viaf.org/viaf/2601895>)

Wyss, Hedi

Hedi Wyss (* 17.10.1940) Alles mögliche! Schreibereien

Persönlicher Beitrag

1940 in Bern geboren, aufgewachsen in der Stadt Bern, Schulen und Universität in Bern. Wohnt in Kilchberg bei Zürich. Unverheiratet, ein Sohn, Jahrgang 1971. Schriftstellerin und Journalistin. Seit 1967 als freie Journalistin für die unterschiedlichsten Zeitungen und Zeitschriften, von Frauenheftli über die EMMA bis zu Spick und NZZ und Panda-Journal tätig. 1972 im Zuge der Frauenbewegung mein erstes erfolgreichstes Buch "Das rosarote Mädchenbuch". 1983-87 Teilzeitarbeit beim WWF Schweiz. 1989 als Stipendiatin der Stadt Bern im Berner Atelier in New York. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Certificate of Honour International Board on Books for Young People 1977
- Schweizer Jugendbuchpreis 1981
- Buchpreis Stadt Bern ^[1] 1981
- Buchpreis Kanton Bern ^[3] 1983 und 1987
- Anerkennungspreis Kt. Zürich 1984.
- Zürcher Journalistenpreis 1990
- Anerkennungspreis des Verbandes Deutscher Ärztinnen 1990
- Anerkennungspreis des Kantons Zürich 2003

Weblinks

- Wyss, Hedi im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Munzinger ^[1] - Hedi Wyss
- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[2] - Wyss, Hedi

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hedi Wyss ^[3]

Normdaten: PND: 108144763 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n86809122 ^[6] | VIAF: 95215181 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.munzinger.de/search/portrait/Hedi+Wyss/0/16844>

[2] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Wyss_Hedi/751.html

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Hedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Hedi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Hedi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Hedi%E2%80%9C)

[4] <http://d-nb.info/gnd/108144763>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/108144763>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n86809122.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/95215181>

Wyss, Johann David

Johann David Wyss (* 28. Mai 1743 in Bern; † 11. Januar 1818 ebd.) war ein reformierter Pfarrer (u.a. des Berner Münsters) und Schriftsteller aus der Schweiz.

Leben

Er war Sohn eines hohen Offiziers und studierte Theologie und Philosophie an der Berner Akademie und der Lausanner Akademie. Ab 1766 war er Feldprediger bei einem Berner Regiment im Ausland, wurde 1775 Pfarrer in Seedorf und zwei Jahre später am Berner Münster. 1803 zog er sich auf sein Landgut nach Köniz zurück und widmete sich dort vor allem seiner Obst- und Bienenzucht.

Grosse Bekanntheit erlangte er für sein Buch *Der Schweizerische Robinson* nach dem Vorbild des *Robinson Crusoe* von Daniel Defoe. Er hatte es in den Jahren 1793 bis 1803 für seine Kinder niedergeschrieben und beabsichtigte dabei keine Publikation. Dazu kam es erst, als sich sein Sohn Johann Rudolf Wyss 1812 zu einer Bearbeitung des Buches entschloss. Es wurde ein Bestseller.

Auf der Grundlage des "Schweizerischen Robinson" soll Frederick Marryat eine eigene Robinsonade "Masterman Ready, or the Wreck of the Pacific" angelegt haben, die ihrerseits wieder als eingedeutschte Fassung "Sigismund Rüstig" 1841 im deutschen Sprachraum zur seinerzeit beliebtesten Abenteuergeschichte für Jugendliche wurde.

Jules Verne veröffentlichte 1900 auf der Grundlage des Romans *Der Schweizerische Robinson* von Wyss als Fortsetzung den Roman *Das zweite Vaterland*. Ausserdem liess sich Verne von diesem Buch zu dem Roman *Onkel Robinson*, einem unvollendeten Roman aus der Zeit von 1869 bis 1870 und zu seinem Roman *Die Schule der Robinsons* aus dem Jahr 1882 inspirieren.

Weblinks

- The Swiss Family Robinson; or Adventures in a Desert Island ^[1] (Englischer Text)
- "Der Schweizerische Robinson": Zusammenfassung und Beobachtungen zur Rezeption bei Jules Verne ^[2]
- Originalmanuskript in der Burgerbibliothek Bern ^[3].

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann David Wyss ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 23.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4])

Normdaten: PND: 119359855 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n96055186 ^[7] | VIAF: 102332157 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://www.gutenberg.org/etext/11703>
- [2] <http://www.j-verne.de/abenteuer6.html>
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Johann+David%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Johann+David%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Johann+David%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Johann+David%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann+David+Wyss&oldid=84164927>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/119359855>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119359855>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n96055186.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/102332157>

Wyss, Johann Rudolf

Johann Rudolf Wyss *der Jüngere* (* 4. März 1782 in Bern; † 21. März 1830 in Bern) Dichter und Professor für Philosophie, Oberbibliothekar an der Berner Akademie

Leben

Johann Rudolf Wyss studierte in Bern, Tübingen, Göttingen und Halle und war danach Hauslehrer in Yverdon. 1805 wurde er ordentlicher Professor an der Berner Akademie und wirkte von 1827 bis 1830 als deren Oberbibliothekar. In dieser Zeit war er auch Lehrer von Jeremias Gotthelf.

Wyss verfasste den Text zur früheren Schweizer Nationalhymne *Rufst du mein Vaterland*. Er war Herausgeber des 1811 von ihm zusammen mit Gottlieb Jakob Kuhn und Ludwig Meisner begründeten volkskundlichen Almanachs *Alpenrosen* und zusammen mit Rudolf Emanuel Stierlin edierte er die *Berner Chronik* von Valerius Anshelm.

Am bekanntesten wurde er jedoch als Herausgeber des von seinem Vater Johann David Wyss geschriebenen Buches *Die Schweizer Familie Robinson*. Der erste Band dieses Werkes erschien 1812, der zweite 1826 und der dritte 1827.

Weitere Werke

- *Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz*, 2 Bde., Bern 1815-22
- *Reise in das Berner Oberland*, 2 Bde., Bern 1816-1817

Weblinks

- *Almanach Alpenrosen* ^[3] im HLS
- Projekt Gutenberg ^[1] - Johann Rudolf Wyss der Jüngere
- Allgemeine Deutsche Biographie, ADB ^[2] - Wyss, Johann Rudolf der Jüngere

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Johann Rudolf Wyss ^[3]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 11.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[4]),

Normdaten: PND: 117349666 ^[5] – weitere Informationen ^[6] | LCCN: n81097789 ^[7] | VIAF: 103654897 ^[8]

Quellennachweise

- [1] <http://gutenberg.spiegel.de/autor/905>
- [2] https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Wy%C3%9F,_Johann_Rudolf_der_J%C3%BCngere
- [3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Johann+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Johann+Rudolf%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Johann+Rudolf%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Johann+Rudolf%E2%80%9C)
- [4] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Johann+Rudolf+Wyss&oldid=78645298>
- [5] <http://d-nb.info/gnd/117349666>
- [6] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/117349666>
- [7] <http://errol.oclc.org/laf/n81097789.html>
- [8] <http://viaf.org/viaf/103654897>

Wyss, Laure

Laure Wyss (* 20. Juni 1913 in Biel/Bienne; † 21. August 2002 in Zürich) war eine Schweizer Schriftstellerin und Journalistin.

Leben

Laure (gesprochen: *Lor*) Wyss wurde 1913 in Biel geboren. Dort wuchs sie in ihrer deutschsprachigen Familie auf. Nach der Matura 1932 begann sie ein Sprachstudium in Paris, Zürich sowie Berlin und erwarb ein Lehrerinnenpatent für Deutsch und Französisch.

Die Kriegsjahre verbrachte sie in Schweden. Aus dem Schwedischen, Norwegischen und Dänischen übersetzte sie auf Anregung des Leiters der Evangelischen Verlags AG, Dr. Arthur Frey, mehrere Dokumente und Schriften aus der Widerstandsbewegung der skandinavischen Kirchen gegen die deutsche Besatzungsmacht, darunter Predigten von Kaj Munk.

1945 wurde Zürich ihr Wohnsitz, wo sie als freie Journalistin arbeitete. Von 1950 bis 1962 war sie Redakteurin beim *Luzerner Tagblatt*, 1958 bis 1967 Redakteurin beim Schweizer Fernsehen. Laure Wyss gestaltete das erste Programm für Frauen, später die Sozialsendungen *Unter uns*. 1962 trat sie in die Redaktion des *Tages-Anzeigers*, in der sie 1970 das *Tages-Anzeiger Magazin* mitbegründete.

Nach ihrer Pensionierung 1979 war Laure Wyss als Gerichtsberichterstatteerin und freie Schriftstellerin tätig. Sie ist 2002 in Zürich verstorben.

Ihr Nachlass befindet sich Schweizerischen Literaturarchiv in Bern.

Auszeichnungen

- 1973: Förderungspreis der Stadt Zürich
- 1974: Ehrengabe des Kantons Zürich
- 1978: Ehrengabe der Stadt Zürich
- 1982: Schillerpreis der Zürcher Kantonalbank für *Ein schwebendes Verfahren*
- 1993: Werkjahr der Max-Frisch-Stiftung
- 1994: Ehrengabe der Stadt Zürich
- 1997: Ehrengabe des Kantons Zürich
- 1998: Gesamtwerkspreis der Schweizerischen Schillerstiftung
- 1998: Grosser Literaturpreis des Kantons Bern ^[1]
- 2000: Goldene Ehrenmedaille des Regierungsrates des Kantons Zürich
- 2001: Werkbeitrag des Kantons Zürich

Werke

Originalausgaben

- *Frauen erzählen ihr Leben. 14 Protokolle.* Nachwort von Lilian Uchtenhagen. Huber, Frauenfeld 1976.
 - als Taschenbuch: *An einem Ort muss man anfangen. Frauen-Protokolle aus der Schweiz.* Luchterhand (SL 355), Darmstadt 1981.
- *Mutters Geburtstag. Notizen zu einer Reise und Nachdenken über A. Ein Bericht.* Huber, Frauenfeld 1978.
 - als Taschenbuch: Luchterhand (SL 340), Darmstadt 1981.
 - Neuauflage: Limmat, Zürich 1990, ISBN 3-85791-267-7.
- *Ein schwebendes Verfahren. Mutmassungen über die Hintergründe einer Familientragödie. Eine Dokumentation.* Kindler, München 1981.
 - als Taschenbuch: Fischer (fibü 3526), Frankfurt am Main 1983.
- *Das rote Haus.* Roman. Huber, Frauenfeld 1982.
 - Neuauflage: Limmat, Zürich 1992, ISBN 3-85791-193-X.
- *Tag der Verlorenheit.* Erzählungen. Huber, Frauenfeld 1984.
- *Liebe Livia. Veras Tagebuch von Januar bis Dezember.* Limmat, Zürich 1985.
- *Was wir nicht sehen wollen, sehen wir nicht. Journalistische Texte.* (Herausgegeben von Elisabeth Fröhlich). Limmat, Zürich 1987, ISBN 3-85791-131-X.
- *Das blaue Kleid und andere Geschichten.* Limmat, Zürich 1989, ISBN 3-85791-154-9.
- *Lascar.* Gedichte. Limmat, Zürich 1994, ISBN 3-85791-222-7.
- *Weggehen ehe das Meer zufriert. Fragmente zu Christina von Schweden.* Limmat, Zürich 1994, ISBN 3-85791-228-6.
- *Briefe nach Feuerland. Wahrnehmungen zur Schweiz in Europa.* Limmat, Zürich 1997, ISBN 3-85791-288-X.
- *Rascal.* Gedichte. Limmat, Zürich 1999, ISBN 3-85791-328-2.
- *Schuhwerk im Kopf und andere Geschichten.* Limmat, Zürich 2000, ISBN 3-85791-341-X.
- *Protokoll einer Stunde über das Alter. Moritz Leuenberger im Gespräch mit Laure Wyss.* Limmat, Zürich 2002.
- *Wahrnehmungen und andere Geschichten.* (Herausgegeben von Tobias Kaestli und Hans Baumann). Limmat, Zürich 2003, ISBN 3-85791-397-5.

Als Herausgeberin

- *Urkunden aus der Märtyrergeschichte der protestantischen Kirche*. EVZ, Zollikon 1946.
- *Gut zum Druck*. Artemis, Zürich 1972.

Übersetzungen

- *Norwegische Kirchendokumente. Aus den Jahren des Kampfes zwischen Kirche und weltlicher Macht 1941–1943*. EVZ, Zollikon 1943.
- Patriarch Sergius: *Die Wahrheit über die Religion in Russland*. EVZ, Zollikon 1944.
- Pierre Maury: *Jesus Christus, der Unbekannte*. EVZ, Zollikon 1949.

TV

- *Magazin der Frau – UnterUns*. Sozialreportagen. (Als Redaktorin, Programmgestalterin, Präsentatorin.) Ca. 100 Live-Sendungen, SF DRS, 1962–1967

Literatur

- Corina Caduff (Hg.): *Laure Wyss: Schriftstellerin und Journalistin*. Limmat, Zürich 1996, ISBN 3-85791-277-4.
- Benita Cantieni: *Schweizer Schriftsteller persönlich*. Huber, Frauenfeld 1983, ISBN 3-7193-0883-9. S. 11–28.

Film-Portrait

- Ernst Buchmüller: *Laure Wyss – Ein Schreibleben*. Video 53 min., ISBN 3-85791-339-8.

Weblinks

- Laure Wyss – Dokumentation ^[2] des Limmat Verlags
- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Verzeichnis ^[3] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Wyss, Laure im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Laure Wyss ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 31.10.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 119382776 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n83228252 ^[8] | VIAF: 32013460 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/literatur/grosser_literaturpreis.html
- [2] <http://www.limmatverlag.ch/wyss/wyss.htm>
- [3] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Wyss_Laure/753.html
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Laure%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Laure%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Laure%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Laure%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Laure+Wyss&oldid=85646607>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/119382776>
- [7] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/119382776>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n83228252.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/32013460>

Wyss, Margrit

Margrit Wyss (* 20.4.1923) Bäuerin

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin eine 70-jährige Bauernfrau im Stöckli. Vor über drei Jahrzehnten gingen meine ersten Geschichten und Verse auf Reisen. Die Freude am Erzählen habe ich vom früh verstorbenen Vater geerbt, den Umgang mit der Sprache hat uns ein Lehrer vorgemacht, und das Formulieren in der Mundart konnte ich während eines Winters als Köchin im Haus von Mundart-Schriftsteller Karl Uetz am Beispiel abgucken. (ca. 1994)

Leben

"Wyss, Margrit, geboren 1923 im Oberhaus Radelfingen bei Vechigen. Weil der Vater früh starb, musste sie den Plan, Lehrerin zu werden, aufgeben und daheim im landwirtschaftlichen Betrieb eintreten. 1956 übernahm sie mit ihrem Mann das elterliche Heimwesen." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 56)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Margrit Wyss ^[1]

Normdaten: PND: 111089506 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 5545119 ^[4]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Margrit%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Margrit%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Margrit%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/111089506>
 - [3] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/111089506>
 - [4] <http://viaf.org/viaf/5545119>
-

Wyss, Peter

Peter Wyss (* 16.7.1919) Pfarrer, auch nach der Pensionierung

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

"Galgenkindes Wiegenlied", von Morgenstern (1919 im "Ginganz") wurde Obigem an der Wiege nicht gesungen. Aber die Gabe ideologiefreudlichen Humors wurde ihm mitgegeben. Er machte dann die Erfahrung, dass nicht alle Leute Spass verstehen. Selber aber verstand er sich immer als Spielmann, der für Calvins Einsicht einzustehen hatte: "Status mundi in laetitia Dei fundatus est." Die überraschungsreiche Familie half ihm dabei, aber auch der "Römerbrief" (1919) Karl Barths und dessen heiter-ernste Theologie. Er ist kein Verächter des Schriftdeutschen, ist aber dankbar für seine Muttersprache, das Brienzerdeutsche. (ca. 1994)

Leben

Ich wurde am 16. Juli 1919 in Brienz im Berner Oberland geboren, wo ich mit einem älteren Bruder und einer jüngeren Schwester aufwuchs.

See – Dorf – Berg

Frühste Erinnerung: Mittag ist vorüber. Man hat mich ins Bettchen gebracht. Durch die Querstreben der Fensterläden spiegelt die Sonne über mir an der Decke das leichte Wellenspiel des Sees. Mit Vergnügen sehe ich diesem Spiel zu, bis ich einschlafe. Der See vor dem Haus lockte bald zu Abenteuern vor allem am jenseitigen noch unberührten Ufer. Das Dorf war für mich die erweiterte Wohnstube. Ich hatte Zugang zur Backstube des Bäckers, wo ich erstmals bewundernd der Technik in Gestalt einer Teigknetmaschine begegnete. Wie oft sass ich auf dem Fenstersims einer Schnitzlerwerkstatt und wurde angeregt zu eigenen Gestaltungsversuchen. Wo die steilen Gassen vom Oberdorf in die Seestrasse mündeten, hatte der Ausrufer seines Amtes zu walten. Nachdem er mit einer Geissenglocke geläutet hatte, verkündete er, dass jemand eine Kuh hatte metzgen müssen und dort Fleisch zu haben wäre, oder eröffnete Anzeigen der Gemeindeverwaltung. Oft begleitete ich ihn von Gasse zu Gasse und ahnte etwas von der Macht des Wortes. Die Hauptstrasse war auch unser Spielplatz, den wir nur verliessen, wenn einer plötzlich rief: „Dr Mählmuni chunnd!“. Dann kam mit Vollgummireifen das Lastauto der Mühle von Unterseen, die Mehl zu den Bäckereien brachte. Hinter dem Dorf, im Feld, fanden wir inspirierenden Raum zum Gestalten unserer Freizeit. Bald aber weckte uns die Neugier nach dem „Weiteroben“. Auf gebahnten und ungebahnten Wegen nahmen wir „den Berg“ bis hinauf auf die Gräte in Besitz; auch auf der Axalpseite, wo wir im Tiefental ein Vorsass besitzen, das uns oft als Quartier diente, von dem aus wir unsere Streifzüge unternahmen.

Familie - Schule – Dienst

Ich war kein braver Knabe. Aber nie musste ich die verstehende, leitende Geborgenheit in der Familie vermissen, auch wenn Strafe fällig war. Zur Familie gehörten auch die Geschwisterfamilien des Vaters und der Mutter mit all ihren Kindern. Ich wurde hineingenommen in die sorgsame Pflege der damit gegebenen Beziehungen und freute mich am Umgang mit Cousins, die an unsern Bandenerlebnissen teilhatten. Ich war kein ehrgeiziger Schüler, aber ich denke gerne an meine Schulen, an meine Lehrerinnen und Lehrer. Schon für den Primarschüler war das Berufsziel klar: Ich wollte Pfarrer werden. Über den Weg dazu machte ich mir keine Gedanken. Das rächte sich beim Übergang ins Gymnasium. Glücklicherweise war bei der Pfarrfamilie ein verwandter Bursche in den Ferien mit dem ich mich angefreundet hatte. Er sagte zu mir: „Komm doch nach Schiers. Ich bin im Gymnasium der evangelischen Lehranstalt glücklich und zufrieden.“ Das erlebte ich dann auch in reichem Masse. In der Freizeit war es dort möglich, mich in meiner ausgebrochenen Leidenschaft im Bergsteigen und besonders im Klettern zu üben. Das

Studium wurde in Bern und in Zürich aufgenommen. Ich versuchte, mich frei zuhalten von einer ungenuten Gruppendogmatik links und rechts, die das eigene Denken vernachlässigte. Oft waren die Semester durch lange Dienstleistungen unterbrochen, aber sie wurden für mich zu einem weiteren Studium im Umgang mit Vorgesetzten und Kameraden, das ich nicht missen möchte. Die Dienstleistungen im Berneroberrländerregiment und in der Simplonbrigade verbanden mich mit meiner ursprünglichen Heimat und schenkten neu ein Heimischwerden im Wallis.

Familie – Beruf – I.R.

1946 heirateten Gabrielle Joss und ich vor dem Antritt unserer ersten Pfarrstelle in Wasen i. E. Arbeit gab es in Hülle und Fülle. Vier Knaben und ein Mädchen wurden uns geschenkt. Die Tochter starb nach kurzer Krankheit im blühenden Alter von 18 Jahren. Ein bleibendes Leid für uns alle. Nach meiner Pensionierung (1986) erkrankte meine Frau und war bald auf einen Rollstuhl angewiesen. Sie wurde im Herbst 2001 aus dieser Zeit und Welt abgerufen. Wir erlebten die lange Krankenzeit als gesegnete Zeit. Dankbar blicke ich auch auf den Weg meiner Söhne mit ihren guten Frauen und auf den Weg der Enkel und Urenkel. Im Wasen hatte ich am Sonntag meist zwei Gottesdienste zu halten: Einen in der Kirche, einen im Schulhaus Kurzenei oder im Hornbach in den Schulhäusern Fritzenhaus oder Mieschboden. Das wurde mir nie zu viel. Wir waren beide dankbar, dass wir frohgemut und zuversichtlich arbeiten konnten. Wenige Wochen nach unserem Amtsantritt brannte die Kirche. Das Unglück hat viel guten Helferwillen geweckt. Später folgten wir einem Ruf nach Langenthal. Ich fand Zeit, das mir liebe Brienzerdeutsch zu pflegen und in drei Gedichtbändchen und in Kolumnen des „Kleinen Bund“ weiter zu geben. Die letzten 25 Jahre dienten wir in Bolligen. Das „i.R.“ setzen wir hinter unsere Berufsbezeichnung: „Pfarrer i.R.“. Das heisst: Pfarrer im Ruhestand. Ich verstehe die Abkürzung lieber so: Pfarrer in Reichweite. Das wollte ich sein. Es gelang nicht immer. Meine Frau hat oft überbrückt und ausgeholfen. Ich höre den Zuruf von Jesus: „Wenn ihr alles getan habt, was euch befohlen ist, so sprecht: Wir sind unnütze Knechte; wir haben getan, was wir zu tun schuldig waren.“ (Lk. 17,10) (Peter Wyss, 17.09.2004)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Peter Wyss 1919- ^[1]

Normdaten: LCCN: n83069170 ^[2] | VIAF: 30059894 ^[3]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+1919-+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+1919-+)

[Peter%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+1919-+Peter%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+1919-+Peter%E2%80%9C)

[2] <http://errol.oclc.org/laf/n83069170.html>

[3] <http://viaf.org/viaf/30059894>

Wyss, Verena

Verena Wyss (* 15. Juni 1945 in Zürich) ist eine schweizerische Schriftstellerin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Eine Frau, die vielleicht eher als andere bereit ist, ihre Meinung zu überprüfen, die Mehrheiten misstraut und darauf verzichtet, sich auf bereitwillig hingeschobene Stühle zu setzen.

Eine Frau, die eine lachende Heldin entwickelt, wenn sie selber nachdenklich ist, die Distanz behauptet, wenn ihre Figuren Gefühle zeigen, die einen aufs Wort gehorchenden Hund beschreibt, weil der eigene dauernd schmutzig, ungestüm und nicht mehr erziehbar ist.

Immer wieder Ideale zu formulieren, immer wieder nach ihnen zu handeln versuchen, immer wieder zu denken, dass es darum geht, eine verändernde Welt mitzubewegen.

Horoskop 1994:

Liebe (Glück)

Beruf (Unruhe)

Geld (Neuigkeiten)

Umgebung (Veränderung)

Briefe (Fülle)

Öffentlichkeit (Aufregung)

Reisen (gute Aussichten)

Leben und Schaffen

Die im Kanton Solothurn aufgewachsene Autorin studierte in Basel und Bern Geschichtswissenschaft und Rechtsgeschichte und schloss mit Lizenziat ab. Sie engagierte sich ehrenamtlich in Frauen- und Erziehungsprojekten sowie der Sozialarbeit mit behinderten Kindern. 1976 entschloss sie sich nach eigenen Angaben, Schriftstellerin zu werden. 1982 veröffentlichte sie ihr erstes Buch *Langsame Flucht*, seither ist sie freie Autorin. Bekannt ist sie für ihre zeitkritischen Romane.

Verena Wyss ist Mitglied im Schweizer P.E.N. und war von 1992 bis 1996 dessen Vizepräsidentin. Von 1985 bis 1992 war sie Vorstandsmitglied des Berner Schriftsteller-Vereins.

Die Autorin ist verheiratet und hat zwei Kinder. Sie lebt in Wangen bei Olten

Themen der Romane und Kurzgeschichten

Wyss zeigt in ihrer Themenwahl ein Faible für soziale und politische Stoffe (zum Beispiel Behinderung, Frauenrechte, Justiz) der Gegenwart. Den Ausgangspunkt zum Romandebüt *Langsame Flucht* lieferte ein Gerichtsfall: Ein Mann erschoss seine Frau. Vor Gericht erscheint der Täter als Opfer. Im Roman *Versiegelte Zeit* setzte sich Wyss mit den psychologischen Zuständen in einer Seniorenresidenz, einem Altenheim für Wohlhabendere, auseinander. *Die Untersuchungsrichterin* handelt von Wirtschaftskriminalität. In *Verdecktes Spiel* steht die Geiselnahme einer Frau im Fokus der Romanhandlung.

Jeweils nach Fertigstellung eines Romans schreibt Wyss zwei Kurzgeschichten, meistens Kurzkrimis. *Edgar, Das helle und das dunkle Zimmer* (1985) handelt von einer alternden Mutter und ihrem erwachsenen, geistig behinderten Kind. *Zürcher Tarot* (2006) hat die Zürcher Banken im Blick. *Vanessas Blutdiamant* (2007) behandelt das Motiv des Fremdseins in New York City. Im Jahr 2008 machte Wyss mit beim Stafettenkrimi der Schweizer Krimiautoren im Schweizer Buchhandel mit dem Text *Wodka bei Hanselmann*. Der Kurzkrimi *Schwarze Madonna* (2009) wurde

veröffentlicht in der grenzüberschreitenden Anthologie *Gefährliche Nachbarn*.

Werke (Auswahl)

Romane

- *Langsame Flucht* Benziger, Zürich, 1982 (Übersetzung ins Ungarische)
- *Versiegelte Zeit* Nagel & Kimche, Zürich, 1985 ISBN 3-312-00112-9
- *Die Untersuchungsrichterin* Nagel & Kimche, Zürich, 1994 ISBN 3-312-00196-X
- *Verdecktes Spiel* Nagel & Kimche, Zürich, 1997

Kriminalromane

- *Todesformel* Gmeiner, Messkirch 2008 978-3-89977-749-9
- *Blutrunen* Gmeiner, Messkirch 2010 ISBN 978-3-8392-1104-5

Theaterstücke

- *Windgesichte* uraufgeführt im Literarischen Theater Der Blaue Berg, Bern 1988

Auszeichnungen

- Werkpreis des Kanton Solothurn 1982 für *Langsame Flucht*
- Preisgabe Schweizerische Schillerstiftung 1985
- Werkjahr Pro Helvetia 1992
- Preis für Literatur des Kanton Solothurn 1994
- Preis Schweizerische Schillerstiftung 1997 für *Verdecktes Spiel*
- Deutscher Frauen-Krimi-Preis Agathe, Wiesbaden 2004 für das Manuskript *Die Gärtnerin* (vom Verlag zu *Todesformel* umgetitelt)

Weblinks

- Wyss, Verena im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Website von Verena Wyss ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Verena Wyss ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 109968409 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n86048582 ^[6] | VIAF: 12889591 ^[7]

Quellennachweise

- [1] <http://www.verena-wyss.ch/>
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CWyss+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Verena%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CWyss+Verena%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CWyss+Verena%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Verena+Wyss&oldid=80100662>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/109968409>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/109968409>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/n86048582.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/12889591>

Zaech, Sylvie

Sylvie Zaech (* 6.6.1960 à Bienne) Ecrivaine et journaliste de danse.

Werke

- *La laverie*, roman, L'Age d'homme, Lausanne, 1998
- *La nuance des yeux de Jean*, nouvelles, Pro Helvetia au Caire, 1994

Auszeichnungen

- Lauréate de l'Atelier du Caire (Conférence des villes suisse en matière culturelle) 1994
- Bourse de littérature française du canton de Berne 1996 (atelier de Paris)
- Prix d'encouragement du Canton de Berne 1998
- Bourse littéraire Pro Helvetia 2000

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Sylvie Zaech ^[1]

Weblinks

Sylvie Zaech dans le Dictionnaire du Jura ^[2]

Normdaten: LCCN: n97856230 ^[2] | VIAF: 78077829 ^[3]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZaech+Sylvie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZaech+Sylvie%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZaech+Sylvie%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZaech+Sylvie%E2%80%9C)
 - [2] <http://errol.oclc.org/laf/n97856230.html>
 - [3] <http://viaf.org/viaf/78077829>
-

Zahnd, René

René Zahnd (* 4 juin 1958 à Renens et originaire de Wahlern) est un journaliste, écrivain et dramaturge vaudois.

Persönlicher Beitrag

Doté de deux bras et de deux mains, j'ai appris à écrire très jeune. Longtemps je me suis demandé à quoi cela pourrait exactement servir. Aujourd'hui, je continue à chercher, et souhaité écrire un texte qui s'emoulerait autour de la Terre comme un équateur de mots. C'est aussi: ou est tout petit, et ou vît de démesure. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix jeunes créateurs de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique 1997
- Prix de la Fondation Meylan 1999

Literatur

- Anne-Lise Delacrétaz, Daniel Maggetti, *Ecrivaines et écrivains d'aujourd'hui*, p. 438-439
- *Histoire de la littérature en Suisse romande*, sous la dir. de Roger Francillon, vol. 4, p. 459
- *24 Heures* 1997/05/13, p. 2
- Entretien in *Feuxcroisés*, no 7 (2005), p. 219-220

Weblinks

- Wikipédia ^[1]
- Prix Européen de Littérature ^[2]
- Enjeux 3 ^[3]
- René Zahnd: "L'écriture est devenue ma compagne de route" ^[4]
- Zahnd, René im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Culturactif ^[5] - René Zahnd

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über René Zahnd ^[6]

Normdaten: PND: 115543422 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n82142103 ^[9] | VIAF: 76337544 ^[10]

Quellennachweise

[1] http://fr.wikipedia.org/wiki/René_Zahnd

[2] <http://www.prixeuropéendelitterature.eu/html/ficheauteur.asp?id=10>

[3] http://www.campiche.ch/pages/campoche_oeuvres/enjeux_3.html

[4] <http://www.24heures.ch/actu/culture/rene-zahnd-ecriture-devenue-ma-compagne-route-2009-06-01>

[5] <http://www.culturactif.ch/ecrivains/zahnd.htm>

[6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZahnd+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZahnd+Ren%C3%A9%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZahnd+Ren%C3%A9%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZahnd+Ren%C3%A9%E2%80%9C)

[7] <http://d-nb.info/gnd/115543422>

[8] <http://toolserv.org/~apper/pd/person/pnd/115543422>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/n82142103.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/76337544>

Zbinden, Hans

Hans Zbinden (* 26.8.1893 in Bern, † 9.5.1971 in Bern) war ein Schweizer Schriftsteller und Verleger.

Mitglied des Berner Schriftstellervereins, BSV.

Leben

"Nach Studien der Geschichte in Bern und Zürich (1919 Dr. phil.) bildete sich Hans Zbinden bis 1934 in Italien, Frankreich, Grossbritannien, Skandinavien, Polen und Deutschland weiter, ehe er – u.a. als Leiter eines Kunstbuchverlags und Professor für Kultursoziologie und -kritik – in Bern lebte. Er war u.a. Präsident des Schweizerischen Schriftstellervereins (1953-67). In den Jahren nach dem 2. Weltkrieg spielte Hans Zbinden, der auch als Übersetzer und Herausgeber der für sein Denken wichtigen Schriften von A. de Tocqueville tätig war, eine massgebliche Rolle in der schweizerischen und europäischen Diskussion um eine geistige und kulturelle Neubesinnung. Unter seinen zahlreichen essayistischen Publikationen fanden viele internationale Beachtung." (Quelle: Schweizer Lexikon, Visp: Verlag Schweizer Lexikon Mengis und Ziehr, 1998-1999, Bd. 12)

"Sein Wirken führte ihn mit vielen geistigen Persönlichkeiten Europas und den USA zusammen. Wir finden unter den Begegnungen, die ihm besonders wertvoll wurden, solche mit Heinrich Federer und Maria Waser, mit Romain Rolland, mit Hermann Bahr, Masaryk, mit vielen Skandinaviern wie Selma Lagerlöf, Per Hallström, Georg Brandes und Ellen Key, mit Amerikanern wie Van Wyck Brooks, Thomas Edison. In Deutschland stand er dem Kreis um Eugen Diederichs nahe und der freideutschen Bewegung. Enge Freundschaft verbindet ihn mit dem polnischen Dichter Stanislaw Vincenz." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 183)

Weblinks

- Schweizerisches Literaturarchiv (SLA). Nonkonformismus Archiv Fredi Lerch ^[3] - Zbinden, Hans

Auszeichnungen

- Literaturpreise der Schillerstiftung
- Literaturpreis der Stadt Bern ^[1] 1946 und 1953
- Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]

Weblinks

- Nachlass von Hans Zbinden in: HelveticArchives ^[1] (Bestand 1913-1971)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Zbinden ^[2]

Normdaten: PND: 116966971 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: no2001076931 ^[5] | VIAF: 102457079 ^[6]

Quellennachweise

[1] <https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=165157>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZbinden+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZbinden+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZbinden+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZbinden+Hans%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/116966971>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/116966971>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/no2001076931.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/102457079>

Zbinden, Louis-Albert

Louis-Albert Zbinden (* 19.11.1922; † 2009) Journaliste

Persönlicher Beitrag

Francophone, je porte un nom germanique, patriote neuchâtelois (né au Locle), ma commune d'origine (ravissante) est Guggisberg, aimant la montagne, je vis en pastre; attaché à la Suisse j'habite en France; plutôt sauvage et timide, la cohue de Paris m'assiège. Je suis l'homme de ces contradictions. Mes romans en témoignent. Mes essais témoignent de l'universalité de l'esprit que je trouve à Paris. (ca. 1994)

Leben

"Après des études à Genève, il a travaillé à la Radio suisse romande (RSR) dès 1947. Ce dramaturge et poète a signé plusieurs romans ainsi que des nouvelles. Se qualifiant de Jurassien neuchâtelois, Louis-Albert Zbinden fut correspondant à Paris de plusieurs organes de presse. Il a réalisé pour la RSR maintes émissions littéraires, en particulier avec l'écrivain Louis-Ferdinand Céline. Ses auditeurs appréciaient beaucoup ses chroniques 'Le regard et la parole' diffusées de 1977 et 1986, le samedi matin. Il y commentait avec verve des faits d'actualité. Il laisse une vingtaine d'ouvrages. Ce sont par exemple le recueil de poésie 'Les yeux ouverts' paru en 1956, les romans 'L'emposieu' (1981), 'L'orgue de Barbarie' (1988) et 'Le Pollen de Satan' (1992) ainsi que des nouvelles réunies sous le titre 'Marie Casamance, suite jurassienne' en 1995.

Atteint dans sa santé depuis quelques années, Louis-Albert Zbinden était très affecté depuis quelques mois par le décès de sa troisième épouse, indique le *Quotidien jurassien*. L'écrivain et journaliste neuchâtelois Louis-Albert Zbinden s'est éteint à Paris à l'âge de 86 ans. Il sera enterré à Paris." (Quelle: 20min.ch (ats), 8. Sept. 2009)

Weblinks

- Autoren- und Autorinnen Lexikon Stiftung Bibliomedia Schweiz ^[1] - Zbinden Louis-Albert
- Zbinden, Louis-Albert im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Louis-Albert Zbinden ^[2]

Normdaten: PND: 131879294 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | LCCN: n84045585 ^[5] | VIAF: 34464613 ^[6]

Quellennachweise

[1] http://www.buchstart.ch/de/autoren/Zbinden_Louis-Albert/634.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZbinden+Louis-Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZbinden+Louis-Albert%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZbinden+Louis-Albert%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZbinden+Louis-Albert%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/131879294>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/131879294>

[5] <http://errol.oclc.org/laf/n84045585.html>

[6] <http://viaf.org/viaf/34464613>

Zehnder, Christian

Christian Zehnder (* 1983 in Bern)

Leben

Christian Zehnder wurde 1983 in Bern geboren. Während seiner Gymnasialzeit widmete er immer mehr Zeit dem Schreiben. Zusammen mit Jürg Halter gründete er 1999 die Literaturzeitschrift art.21-zeitdruck. Später studierte Zehnder erst in Tübingen einige Semester Germanistik und Philosophie, dann Russistik, Philosophie und Polonistik in Fribourg und München. Seit 2009 arbeitet Zehnder als Assistent für slawische Sprachen und Literaturen an der Universität Fribourg und übersetzt ausserdem Texte aus dem Russischen ins Deutsche. Im Dezember 2011 promovierte er mit der Dissertation *Boris Pasternak und die Poetik des Lichts*. Ins Blickfeld des öffentlichen Interesses geriet Zehnder vor allem durch die Erzählung *Gustavs Traum* (2008) und den Roman *Julius* (2011). Abgesehen von seinen zwei bekanntesten Veröffentlichungen hat Zehnder auch schon diverse Essays publiziert. 2007 wurde ihm das Literaturstipendium Weiterschreiben der Stadt Bern verliehen, das er 2011 ein zweites Mal erhielt.

Auszeichnungen

- Sonderpreis Stadt Bern, 2000 (Zeitschrift art21 - Zeitdruck)
- «Weiterschreiben», Stadt Bern ^[1] 2007
- «Weiterschreiben», Stadt Bern 2011

Weblinks

- Christian Zehnder ^[1] (ISSL)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Christian Zehnder ^[2]

Normdaten: PND: 13603733X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 7723474 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.issl.unibe.ch/content/ueber_uns/dr_des_christian_zehnder/index_ger.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZehnder+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZehnder+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZehnder+Christian%E2%80%9C)

[Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZehnder+Christian%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZehnder+Christian%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZehnder+Christian%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/13603733X>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/13603733X>

[5] <http://viaf.org/viaf/7723474>

Zeller, Francis

Francis Zeller (* 3.6.1936) Je suis au bénéfice d'une rente

Persönlicher Beitrag

Je suis né à La Ferrière dans une ferme que mon père louait. Plus tard, je devais y revenir en touriste, et je n'ai ressenti aucune émotion. Par la suite, je fus, en outre, boulanger. Mais ni ma marchandise ni mes livres ne se vendirent comme des petits pains. J'ai bien un petit courage et une petite volonté, et j'attends le talent. Les longs soirs d'été, j'aurai des visions et des songes, Je volerai à la lune tout ses argent répandu; et je serai à peine content d'être riche. (ca. 1994)

Auszeichnungen

- Prix de littérature du canton de Berne 1978 pour *La solitude du héros*
- Preis der Schillerstiftung 1997
- Literaturpreis Kanton Bern ^[3] 1997

Weblinks

- Culturactif ^[1] - Francis Zeller
- Zeller, Francis im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Dictionnaire du Jura, DiJu ^[2] - Zeller, Francis

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Francis Zeller ^[3]

Normdaten: LCCN: n79001474 ^[4] | VIAF: 54269153 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.culturactif.ch/livredumois/octobre2002zeller.htm>

[2] <http://www.diju.ch/f/notices/detail/3145>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZeller+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZeller+Francis%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZeller+Francis%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZeller+Francis%E2%80%9C)

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n79001474.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/54269153>

Ziegmüller, Martin

Martin Ziegmüller (* 3. April 1935) Maler und Schriftsteller

Leben

"Martin Ziegmüller verbringt seine Jugend auf einem Bauernhof und im Umfeld der väterlichen Brotfabrik. Noch während er eine Bauzeichnerlehre absolviert, wird er Schüler von Cuno Amiet. 1955 geht er für kurze Zeit nach Paris an die Académie André Lhote. Er widmet sich der Landschafts- und Porträtmalerei und experimentiert mit verschiedenen Drucktechniken. Seit 1958 lebt er mit seiner Frau und fünf Kindern in Vinelz im selbstgebauten Haus mit grossem Garten und vielen Tieren." (Quelle: sikart.ch, abgerufen am 27.12.2011)

Werke

- *Der Maler auf seinem Drehstuhl*, (Frauenfeld 2001)
- *Der Maler - Le peintre - Biografische Notizen, Texte und Bilder*, (Frauenfeld 2005)
- *Eitelhans der Gevierteilte - Eine Familiengeschichte*, (Frauenfeld 1998)
- *Über die Matten gehen zur Zeit des Sauerampfers - Eine Jugend*, (Frauenfeld 1995)

Auszeichnungen

- 1958 Louise Aeschlimann-Stipendium
- 1959 Eidgenössisches Kunststipendium
- 1994 Kulturpreis der Stadt Biel

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Martin Ziegmüller ^[1]

Normdaten: PND: 119150689 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: n84142193 ^[4] | VIAF: 45105406 ^[5]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+Martin%E2%80%9C)

[Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+Martin%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+Martin%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZiegm%C3%BCller+Martin%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/119150689>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/119150689>

[4] <http://errol.oclc.org/laf/n84142193.html>

[5] <http://viaf.org/viaf/45105406>

Zimmermann, Katharina

Katharina Zimmermann (* 28. Oktober 1933 in Bern) ist eine Schweizer Schriftstellerin.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Soll ich nun das Schreiben beschreiben, oder die Frau, die es tut? Ich beginne mit der Frau. Die war natürlich nicht immer grauhaarig und sass Tag für Tag vor dem Computer, den ihr ein Werkbeitrag der Stadt Bern ermöglicht hat. Sie war auch jung gewesen, ein Kind und hätte, neunjährig, dem Vater im Aktivdienst an der Grenze einen Brief schreiben sollen. Auf einmal - genau bei diesem Brief - halfen die erlernten Buchstaben dem Kind erzählen. Es war glücklich, konnte schwimmen, und das neue Element trug. Seither hat die Frau in andern Ländern gelebt, viel gelernt, mit ihrem Mann vier eigene und fünf asiatische Kinder grossgezogen, hat, als das Jüngste zur Schule ging, wieder mit Schreiben begonnen und ist in ihr Element zurückgekehrt. (ca. 1994)

Leben

Katharina Zimmermann ist in Bern aufgewachsen. Nach der Sekundarschule besuchte sie das Städtische Lehrerinnenseminar Marzili. Anschliessend studierte sie an der Hochschule für Musik Detmold. Nach ihrer Heirat lebte sie von 1964 bis 1979 mit ihrer Familie – mit vier eigenen und fünf indonesischen Kindern – auf der indonesischen Insel Kalimantan, wo sie als Redaktorin für *Radio Kalimantan* und eine Frauenzeitschrift arbeitete. Seit 1980 wohnt sie wieder in Bern.

Sie veröffentlichte zunächst eine Reihe von Kinderbüchern, dann seit 1987 vorwiegend Erwachsenenliteratur, erschienen im Zytglogge Verlag. Das Buch *Und singe dir ein Lied* ist ihrem verstorbenen Mann gewidmet. In ihrem neusten Roman *Der Amisbühl* erzählt sie die Geschichte des gleichnamigen ehemaligen Hotels ihrer Grosseltern in Beatenberg.

Auszeichnungen

- Schweizerischer Jugendbuchpreis 1983 für *Damek*
- Buchpreis der Stadt Bern ^[2] 1987 und 1998
- Werkbeiträge der Stadt Bern, des Kantons Bern und von Pro Helvetia 1993

Werke

Prosa

- *Hibiskus*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1984, ISBN 978-3-7296-0196-3
- *Mit den Augen des Nomaden. Eine Wintergeschichte*. Zytglogge, Gümligen 1986, ISBN 978-3-7296-0467-4
- *Die Furgge. Ein Täuferroman*. Zytglogge, Gümligen 1989, ISBN 978-3-7296-0321-9
- *Frau Zu*. Zytglogge, Gümligen 1992, ISBN 978-3-7296-0438-4
- *Blaue Mauer. Annäherungen*. Zytglogge, Gümligen 1995, ISBN 978-3-7296-0500-8
- *Indonesische Albumblätter. Erinnerungen*. Zytglogge, Gümligen 1997, ISBN 978-3-7296-0550-3
- *Kein Zurück für Sophie W. Geschichte einer Auswanderung*. Zytglogge, Gümligen 2000, ISBN 978-3-7296-0598-5
 - als Taschenbuch: Bastei-Lübbe, Bergisch Gladbach 2003, ISBN 978-3-404-14908-7
- *Das Freudenkind*. Roman. Zytglogge, Gümligen 2003, ISBN 978-3-7296-0647-0
- *Und singe dir ein Lied*. Zytglogge, Oberhofen am Thunersee 2005, ISBN 978-3-7296-0694-4

- *Die Carmen vom Weissenstein*. Roman. Zytglogge, Oberhofen 2008, ISBN 978-3-7296-0751-4
- *Der Amisbühl*. Roman. Zytglogge, Oberhofen 2012, ISBN 978-3-7296-0841-2

Kinderbücher

- *Mande läßt die Maske tanzen. Eine Kindheit auf der Insel Bali*. Verlag der Ev.-Luth. Mission, Erlangen 1981
- *Damek. Eine Geschichte aus Kalimantan*. Blaukreuz-Verlag, Bern 1982
- *Murni. Ein Dayakmädchen wagt den Flug*. Blaukreuz-Verlag, Bern 1983
- *Luh Tu, kleine Tänzerin. Eine Kindheit auf Bali*. Verlag der Ev.-Luth. Mission, Erlangen 1984, ISBN 978-3-87214-151-4
- *Damek zieht hinaus*. Blaukreuz-Verlag, Bern 1987
- *Mande will die Trommel schlagen*. Verlag der Ev.-Luth. Mission, Erlangen 1987, ISBN 978-3-87214-219-1

Weblinks

- Eintrag im Autoren- und Autorinnen Lexikon ^[1] der Stiftung Bibliomedia Schweiz
- Portrait des Zytglogge-Verlags ^[2]
- Ihr kleines Glück liegt in Beatenberg ^[3] Rezension zu *Der Amisbühl* (Berner Zeitung) vom 8. März 2012

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Katharina Zimmermann ^[4]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[5])

Normdaten: PND: 120942178 ^[6] – weitere Informationen ^[7] | LCCN: n96053870 ^[8] | VIAF: 74696220 ^[9]

Quellennachweise

- [1] http://www.bibliomedia.ch/de/autoren/Zimmermann_Katharina/761.html
- [2] <http://www.zytglogge.ch/index.php?id=48&auid=13>
- [3] <http://www.bernerzeitung.ch/kultur/buecher/Ihr-kleines-Glueck-liegt-in-Beatenberg/story/28727355>
- [4] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZimmermann+Katharina%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZimmermann+Katharina%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZimmermann+Katharina%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZimmermann+Katharina%E2%80%9C)
- [5] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Katharina+Zimmermann&oldid=7222816>
- [6] <http://d-nb.info/gnd/120942178>
- [7] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/120942178>
- [8] <http://errol.oclc.org/laf/n96053870.html>
- [9] <http://viaf.org/viaf/74696220>

Zingg, Ueli

Ueli Zingg (* 15. April 1945 in Bern) ist ein Schweizer Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Ich bin. I ging. I gitt. O Gott. Ich bin. (ca. 1994)

Leben

Ueli Zingg studierte Germanistik und Philosophie. Er arbeitet als Dozent an der Hochschule für Wirtschaft Bern. Er ist Mitglied der Schriftstellervereinigung Autorinnen und Autoren der Schweiz und des Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Vereins (BSV).

Auszeichnungen

- 1989 Buchpreis der Stadt Bern ^[1]
- 1992/93 Werkjahr in Paris (Stadt und Kanton Bern)
- 1995 Buchpreis des Kantons Bern ^[3]

Werke

Bücher

- *Zwischenstand*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1980
- *Wörterkasper*. Roman. Zytglogge, Gümligen 1983
- *Huser*. Roman. Benziger, Zürich 1985
- *Sterbenswörtchen*. Roman. Benziger, Zürich 1989
- *Besuch auf dem Schloss. Eine Partitur laut zu lesen*. Edition Hartmann, Biel 1995, ISBN 3-905110-04-0
- *Tango. Eine Liebesgeschichte*. Edition Hartmann, Biel 1999, ISBN 3-905110-12-1
- *Nicht zu reden vom Begehren* (mit Priska Furrer, Li Mollet und Frank Seethaler). AutorInnenverlag, Bern 1999, ISBN 3-905110-13-X
- *Vier Momente praktischer Banalität* (mit Anne Marie Aeschlimann). Edition Hartmann, Biel 2003, ISBN 3-905110-23-7
- *KalberMatten – Ein Alltag*. Kein Roman. Edition Ensuite, Bern 2009, ISBN 978-3-9523061-2-3

Theater-Aufführungen

- *Besuch auf dem Schloss*. UA: Zürich 1998
- *Tango*. UA: Biel 2000

TV/Film/Video

- *Ein Arme-Leut-Bild*. Schweizer Fernsehen 1984

Weblinks

- Zingg, Ueli im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Autorenportrait ^[1] der Edition Hartmann

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ueli Zingg ^[2]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3])

Normdaten: PND: 12245023X ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: n84175280 ^[6] | VIAF: 54176343 ^[7]

Quellennachweise

[1] <http://www.editionhartmann.ch/autoren/zingg.htm>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZingg+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZingg+Ueli%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZingg+Ueli%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZingg+Ueli%E2%80%9C)

[3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Ueli+Zingg&oldid=72796130>

[4] <http://d-nb.info/gnd/12245023X>

[5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12245023X>

[6] <http://errol.oclc.org/laf/n84175280.html>

[7] <http://viaf.org/viaf/54176343>

Zinniker, Otto

Otto Zinniker (* 7.6.1898; † 21.4.1969)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Im bernischen Seeland hat sich Otto Zinniker Heimatrecht erworben; geboren wurde er am 7. Juni 1898 in der aargauischen Dorfgemeinde Strengelbach. Er besuchte dort die Primarschule, dann die Bezirksschule in Zofingen, danach das Lehrerseminar in Wettingen. Nach kurzer Erziehertätigkeit studierte er an den Universitäten Bern, Zürich und Königsberg i.Pr. In Zürich erwarb er in Philosophie I den Dokortitel. Seither war er Redaktor in Biel, bis er sich vor kurzer Zeit von dieser Tätigkeit löste, um sich ganz schriftstellerischen Aufgaben widmen zu können.

Sein schriftstellerisches Werden reifte langsam aus der Prosaskizze zu Roman und Novelle. (...) Die ersten Stoffe entnahm er der Bergwelt. Ihn, der immer sehr naturverbunden war, der noch heute die grösste Freude am stillen Wandern hat, an der Versenkung in der Natur, beschäftigte vor allem, wie sich der Mensch zu ihr stellt, in ihr verhält. Danach ging er über zur Gestaltung rein menschlicher Probleme, deren Grund in der Schwere seiner Jugendzeit zu finden ist. Seine geistige Haltung beeindruckten vor allem die Freundschaft mit Hans Morgenthaler, dann Begegnungen mit Alfred Hugenberg, Hermann Hesse, Max Picard. (...)

Nicht allein unser Land lernte Otto Zinniker auf Reisen und Wanderungen kennen, sondern auch Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Österreich, Ungarn und Jugoslawien. Längere Aufenthalte fesselten ihn an Königsberg und Florenz.

Otto Zinniker griff mit seiner redaktionellen Tätigkeit entscheidend in das Kunstleben des aufstrebenden Biel ein; er ist auch Gründer und Präsident der *Literarischen Gesellschaft Biel*." (Quelle: Berner Schrifttum 1925-1950, Francke 1949, S. 185-186)

Auszeichnungen

- Literaturpreis der Stadt ^[1] Bern 1944 und 1958
- Literaturpreis der Stadt Biel 1945
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung ^[3] 1947

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Otto Zinniker ^[1]

Normdaten: PND: 107777878 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | LCCN: no96061619 ^[4] | VIAF: 52219025 ^[5]

Quellennachweise

- [1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZinniker+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZinniker+Otto%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZinniker+Otto%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZinniker+Otto%E2%80%9C)
 - [2] <http://d-nb.info/gnd/107777878>
 - [3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107777878>
 - [4] <http://errol.oclc.org/laf/no96061619.html>
 - [5] <http://viaf.org/viaf/52219025>
-

Zoss, Roland

Roland Zoss (* 2. August 1951 in Bern) ist ein Schweizer Musiker, Liedermacher und Schriftsteller.

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein BSV ^[1].

Persönlicher Beitrag

Mit einem Apfel auf einen Spaziergang gehen. Aus von Australien mitgebrachten Samen Mimosenbäume ziehen. In der Altstadt Bern von der Welt träumen und auf der Rückseite der Welt von Bern, das auf einmal erwacht und mitten in Europa liegt.

Ein Haus aufbauen auf einer kleinen Insel, bis man Realist ist. Südlich der Alpen gegen Feuersbrünste kämpfen - und nördlich gegen die Unterkühlung der Seelen, den Zerfall von Familie & Freundschaft.

Sein Brot selber verdienen. Den Wäldern vertrauen. Weder Wal noch Vogel sein. Menschlich bleiben. Musik machen. Rechnungen zahlen. Wach sein. (ca. 1994)

Leben

Zoss studierte Ethnologie, Sprachen, Musik und Zeichnen in Bern und Avignon. Er lebt als Lehrer für Sprachen, Musik und Literatur in Bern. Seit 1979 veröffentlicht der Musiker und Schriftsteller Tonträger und Bücher für Kinder und Erwachsene. Bekannt seine Eindeutschung von *Suzanne* von Leonard Cohen und das preisgekrönte Buch vom Leben auf den Liparischen Inseln *Die Insel hinterm Mond*. Die meisten Werke entstanden in einer Wohnhöhle in der zweiten Heimat, den Liparischen Inseln.

Auf dem Album *Härzland* mit einem Team von Musikern und Musikerinnen übertrug er ab 2002 zum Beispiel Gedichte von Rainer Maria Rilke, Hits wie *In the Ghetto* von Elvis Presley (geschrieben von Mac Davis) oder *First we take Manhattan* von Leonard Cohen und Impressionen des iranischen Autors Abbas Maroufi in Schweizer Mundart.

Nach 15 Jahren als deutscher Liedermacher landet er 1999 einen Grosse Erfolg in berndeutschem Dialekt mit dem Tierlieder-ABC *Xenegugeli*. Roland Zoss zählt mit Linard Bardill/Lorenz Pauli (Bündner Dialekt) und Andrew Bond (Zürcher Dialekt) zu den Begründern des modernen Mundart-Kinderliedes. Er arbeitet mit bekannten Musikern und Tonmeistern zusammen wie Eric Merz, Peter MacTaggart, Helge van Dyke und Peter von Siebenthal. Und mit Künstlern wie Gottfried Helnwein. Bekannt sind die Alben *Schlummerland* Gutenachtlieder, oder die Reihe vertonter Grimm-Märchen *Liedermärli*. In der Hörspieltrilogie *Jimmy Flitz, die Schweizermaus* schlägt er die Brücke zwischen Rock und volkstümlicher Mundart. Im Album *SingDing* bringt er 2011 eine neue Perspektive ins Lied und lässt die Dinge singen.

Auszeichnungen

- Literaturförderpreis der Stadt Bern ^[1] 1993 für die Erzählung *Die Insel hinterm Mond*
- Werkjahr der Stadt Bern 1996 für den Musikroman *Saitenstrassen*
- Mehrere "Goldige Chrönli" - Auszeichnungen für das Kinderlieder-Werk
- Briefmarke der Schweizer Post, 2010

Jimmy Flitz Schweizermaus

Neben dem *Xenegugeli* ist *Jimmy Flitz, die Schweizermaus* die bekannteste Figur von Roland Zoss. Sie erschien erstmals 2002 im Kinderbuch "Güschi und das Geheimnis der Echohöhle" mit dem elfjährigen Jungen Güschi, dem Dachs Sokradax sowie der Elster Zigi-Tigi und der Schnecke Schlurpf. Daraus entstand ein sechsteiliges Hörspiel in Berner Dialekt. Ihre grösste Rolle hat die Maus aber 2007/08 gefunden im Musikhörspiel: «Jimmy-Flitz, e Reis dür d

Schwyz»: Eine Maus, eine Tigerfliege, ein Bärwolf und ein Geier gehen auf die Suche nach den kulturellen Wurzeln der Schweiz. Die Alpensaga in drei Episoden und wird gesprochen und gesungen von Schweizer Mundart-Künstlern wie Christine Lauterburg, Marco Rima, Büne Huber, Corin Curschellas, Hanery Amman und anderen. 2010 erscheint dazu das Buch «Jimmy Flitz die Schweizermaus», zudem ehrte die Schweizer Post das Schaffen des Autors mit einer Briefmarke. 2011 tritt Jimmy-Flitz als erste volkstümliche Mundartkapelle für Kinder mit Volksmusikstar Monique und Res Schmid und Gebr. Marti auf.

Werke

Bibliografie

- *Lieder & Gedichte*. Verlag B.v. Greyerz, Bern 1978
- *Wer den Wind vernimmt*. Gedichte, Verlag Sauerländer, Aarau 1981
- *Ohrenblicke*. Gedichte & Lieder, R. Zoss/Eigenverlag, 1991
- *Die Insel hinterm Mond*. Erzählung, Erpf Verlag, 1992/ Neuaufgabe Licorne Verlag, 2002
- *Das Kind vom Turm*. Bilderbuch, illustriert von Brigit Herrmann/Licorne Verlag, 1994
- *Die Bärenfasnacht*. Bilderbuch, Fischer/Licorne Verlag, 1996
- *Saitenstrassen*. Musikroman, Fischer/Licorne Verlag, 1998
- *Xenegugeli*. Tier-ABC für Kinder, Sound Service, ill. Holger Schöpflin, 1999
- *Xenegugeli*. ABC-Spiel auf dem iPhone, 10/2009
- *Multikulturelle Tierlieder*. Text- & Notenbuch, 2001
- *Gütschi und das Geheimnis der Echohöhle*. Lesebuch, ill. Boris Zatko, Licorne, 2002
- *Jimmy Flitz, die Schweizermaus*. Lesebuch, ill. Viviane Dommann, rikiverlag, 2010

Diskografie

- 1981 LP "Roland Zoss" ACT 2310
- 1983 LP "Sternstunde" MOR 32026
- 1985 LP "Die Ewigkeit klopft an", ©RZ 003
- 1989 CD "Flieg meine Seele", ©RZ 004/RZ 005 & Videoclip
- 1993 Hördokument/Feature "Die Insel hinterm Mond", Radio DRS 2
- 1998 CD „Saitenstrassen“, Literatur & Musik, 7940, Phonag
- 1999 CD „Xenegugeli“, 28 Tierlieder für Kinder, SoundService/Phonag
- 2001 CD 1 & 2 „Muku-Tiki-Mu“, Weltkindermusik, UNESCO-Patronat
- 2002 GÜtschi Hörspiel 1 & 2, eine Serie zum Bilderbuch, Sound Service
- 2003 GÜtschi Hörspiel 3 & 4, CD, Sound Service
- 2003-06 «Liedermärli», 4 CDs mit acht Märchenmusicals in Mundart
- 2004 «Härzland», CD, Rock-Pop-Poesie in Mundart
- 2004 «Schlummerland» Guetnachtliedli mit Shirley Grimes und Asita Hamidi, SoundService
- 2005 «Schlummerland 2» Guetnachtlieder
- 2006 «Gütschi 5 & 6», Schluss der Gütschi-Hörspiel-Saga
- 2007 «Jimmy-Flitz, e Reis dür d Schwyz» 3-teiliges Musikhörspiel mit bekannten Mundartkünstlern wie Büne Huber, Hanery Amman, Marco Rima, Christine Lauterburg, Corin Curschellas u.a.
- 2009 «Jimmy Flitz-Hits», Schweizer Mundartstars singen Lieder rund um die Maus
- 2011 «SingDing», Lieder für Chind & Chöpf

Weblinks

- Website von Roland Zoss ^[1]
- Jimmy-Flitz-Webseite ^[2]
- Rockpoesie ^[3]
- Liedermacher ^[4]
- Zoss, Roland im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Roland Zoss ^[5]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[6])

Normdaten: PND: 118122908 ^[7] – weitere Informationen ^[8] | LCCN: n93075131 ^[9] | VIAF: 22930387 ^[10]

Quellennachweise

[1] <http://www.rolandzoss.com/>

[2] <http://www.jimmyflitz.ch/>

[3] <http://www.haerzland.ch/>

[4] <http://www.rolandzoss.com/bibliographie/zossdeutsch.htm>

[5] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZoss+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZoss+Roland%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZoss+Roland%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZoss+Roland%E2%80%9C)

[6] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Roland+Zoss&oldid=85518596>

[7] <http://d-nb.info/gnd/118122908>

[8] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118122908>

[9] <http://errol.oclc.org/laf/n93075131.html>

[10] <http://viaf.org/viaf/22930387>

Zryd-Sauthier, Gaby

Gaby Zryd-Sauthier (* 9.4.1919) Journalisme libre

Persönlicher Beitrag

Membre de l'Association des écrivains valaisans. 11 ans secrétaire de cette association. (Ce ne fut pas court, mais ce fut amusant). Nombreux prix sur concours anonymes: jalons d'encouragement dans une carrière longue, mais amusante, parce qu'il est bon de faire ce qui plaît. Séjours à l'étranger, longs. Pas toujours amusants, parce qu'on se sent solidaire de plusieurs nations qui se détestent entre elles. Séries d'essais en écriture actuellement: "Toi que je vousoie, Vous que je tutoie" (méditations); "Chronique d'une VDI (vieille dame indigne)" et "Mon Bestiaire". Les deux dernières séries d'essais, courts et amusants. Comme le fut ma vie. Comme le fut mon passage éclair au pensionnat, avec renvoi pour avoir mis de l'encre dans les bénitiers. (ca. 1994)

Weblinks

- Gaby Zryd-Sauthier ^[1] in Wikiwallis
- Zry-Sauthier, Gaby im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AdS ^[6]
- Persönlicher Website ^[2]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Gaby Zryd-Sauthier ^[3]

Quellen

[1] http://www.wikivalais.ch/index.php/Gaby_Zryd-Sauthier

[2] <http://www.blogg.org/blog-75472.html>

[3] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZryd-Sauthier+Gaby%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZryd-Sauthier+Gaby%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZryd-Sauthier+Gaby%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZryd-Sauthier+Gaby%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Zschokke, Matthias

Matthias Zschokke (* 29. Oktober 1954 in Bern, Schweiz) ist Schweizer Schriftsteller und Filmemacher.

Leben

Er ist ein Urururenkel des aus Magdeburg stammenden Schriftstellers Heinrich Zschokke. Nach dem Besuch der Schauspielschule in Zürich war Zschokke bei Peter Zadek am Schauspielhaus Bochum engagiert. Seit 1980 lebt Zschokke als Schriftsteller und Filmemacher in Berlin, das in seinen Werken auch wiederholt als Thema oder als Hintergrund präsent ist.

In den vergangenen 25 Jahren hat Zschokke neun Prosabände, acht Theaterstücke und drei Filme vorgelegt.

Der Literatur-Brockhaus hat 1995 Zschokkes Schaffen in einem Satz auf den Punkt gebracht: *„Auf witzig-ironische Weise stellt Zschokke die Gesellschaft in Frage, wobei er sämtliche Normen und formale Grenzen traditioneller Erzählliteratur überschreitet.“* Signifikant für Zschokkes gesamtes künstlerisches Werk ist *„Verweigerung als Stil“* (Heinz F. Schafroth). Zschokke konterkariert elegant-charmant traditionelle Kunstmuster und Kunsterwartungen: *„...ein durchtriebener Kannitverstan“* (*Der Spiegel*).

Nach einer „wilden“ Anfangsphase (bis etwa 1986) hat sich Zschokkes Werk ins Melancholische verdunkelt. Aber er konnte sein Schreiben immer mehr perfektionieren: mittlerweile hat er einen mikrokosmischen Blick wie Robert Walser entwickelt, der mit zärtlicher Grausamkeit die Condition humaine schilderte. Und wie dieser ist Zschokke ein Dichter.

Obwohl Zschokke in Hunderten von Kritiken gerühmt wurde (es gibt kaum negative Rezensionen), blieb er bis jetzt ein Tarnkappendichter, ähnlich Franz Kafka seinerzeit, und fand bislang kein grosses Publikum.

Auszeichnungen

- 1981 Robert-Walser-Preis der Stadt Biel und des Kantons Bern für *Max*
- 1983 Stipendium des Deutschen Literaturfonds
- 1986 Preis der deutschen Filmkritik für den besten Spielfilm (*Edvige Scimitt*)
- 1989 Wahl der Zeitschrift *Theater heute* zum besten Nachwuchstheaterautor
- 1989 Berner Filmpreis für den Film *Der wilde Mann*
- 1991 Förderpreis des Hans-Erich-Nossack-Preises
- 1992 Gerhart-Hauptmann-Preis für *Die Alphabeten*
- 1994 Welti-Preis für *Der reiche Freund*
- 1995 Stücke-Förderpreis des Goethe-Instituts für *Die Alphabeten*
- 1996 Aargauer Literaturpreis
- 2000 Literaturpreis der Stadt Bern ^[1]
- 2002 Preis der deutschsprachigen Literaturkommission Bern
- 2002 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Ein neuer Nachbar*
- 2006 Solothurner Literaturpreis
- 2006 Einzelwerkpreis der Schweizerischen Schillerstiftung für *Maurice mit Huhn*
- 2006 Literaturpreis des Kantons Bern ^[3]
- 2009 Prix Femina Étranger (Paris) für *Maurice à la poule* (dt. *Maurice mit Huhn*)
- 2012 Eidgenössischer Literaturpreis für *Der Mann mit den zwei Augen*

Werke

Prosa

- *Max*. Roman. List, München 1982
- *Prinz Hans*. Roman. List, München 1984
- *ErSieEs*. Roman. List, München 1986
- *Piraten*. Roman. Luchterhand, Frankfurt am Main 1991
- *Der dicke Dichter*. Roman. Bruckner & Thünker, Basel/Köln 1995
- *Das lose Glück*. Roman. Ammann, Zürich 1999
- *Ein neuer Nachbar*. Erzählungen. Ammann, Zürich 2002
- *Maurice mit Huhn*. Roman. Ammann, Zürich 2006
 - als Taschenbuch: Fischer, Frankfurt am Main 2008
- *Auf Reisen*. Erzählung. Ammann, Zürich 2008
- *Lieber Niels*. Wallstein, Göttingen 2011
- *Der Mann mit den zwei Augen*. Wallstein, Göttingen 2012

Theaterstücke

- *Elefanten können nicht in die Luft springen, weil sie zu dick sind – oder wollen sie nicht*. Kiepenheuer, Berlin 1983 (UA Berlin 1986)
- *Brut*. Kiepenheuer, Berlin 1986 (UA Bonn 1988)
- *Die Alphabeten*. Kiepenheuer, Berlin 1990 (UA Bern 1994)
- *Der reiche Freund*. Kiepenheuer, Berlin 1994 (UA Hannover 1995)
- *Die Exzentrischen*. Kiepenheuer, Berlin 1997 (unaufgeführt)
- *Die Einladung*. Kiepenheuer, Berlin 2000 (UA Genf 2006)
- *Die singende Kommissarin*. Kiepenheuer, Berlin 2001 (UA Berlin 2002)
- *Raghadan*. Kiepenheuer, Berlin 2005 (unaufgeführt)

Filme

- *Edvige Scimitt*, 1985
- *Der wilde Mann*, 1988
- *Erhöhte Waldbrandgefahr*, 1996

Weblinks

- Zschokke, Matthias in der deutschen ^[1] und englischen ^[2] Version der Internet Movie Database
 - Zschokke – Ein sanfter Rebell ^[3] Online-Biografie von Niels Höpfner
 - Aktuelles Portrait-Foto ^[4]
 - Linksammlung ^[5] der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin
-

Literatur

- Niels Höpfner: Zschokke - Ein sanfter Rebell. Monographie & Bibliographie 1981-2010. München 2011, ISBN 978-3-640-82039-9 (BoD) und ISBN 978-3-640-81664-4 (eBook)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Matthias Zschokke ^[6]

Quelle

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[7])

Normdaten: PND: 121450031 ^[8] – weitere Informationen ^[9] | LCCN: n84239376 ^[10] | VIAF: 27097617 ^[11]

Quellennachweise

[1] <http://www.imdb.de/name/nm1278140/>

[2] <http://www.imdb.com/name/nm1278140/>

[3] <http://www.angelfire.com/ms/zschokke/Inhalt.html>

[4] <http://www.fotogemeinschaft.de/v/fotografen/Klaus-Baum/spirit/matthias-zschokke.jpg.html>

[5] http://www.ub.fu-berlin.de/service_neu/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/autorz/zschokke.html

[6] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZschokke+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZschokke+Matthias%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZschokke+Matthias%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZschokke+Matthias%E2%80%9C)

[7] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Matthias+Zschokke&oldid=85247167>

[8] <http://d-nb.info/gnd/121450031>

[9] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/121450031>

[10] <http://erol.oclc.org/laf/n84239376.html>

[11] <http://viaf.org/viaf/27097617>

Zuber, Heidi

Heidi Zuber (* November 1942 in Biglen) Flüchtlingsbetreuerin

Leben

"D Heidi Zuber us Ostermundigen isch e ussergewöhnlechi Frou. Zäme mit ihrem Maa, em Peter, wo ne Arztpraxis gfüehrt het, het si sech um vili Randständigi, Drogenabhängigi, Stärbendi u Chranki gchümmeret. Si het sech o immer wider für Flüchtlinge ygsetzt. Derbi het si luschtegi, nachdänklichi u truuregi Erfahrigi gmacht. Us all ihrne Erinnerige, sygs vo ihrer Chindheit oder vo ihrer Zyt als Mueter u engagierti Frou, gspürt me aber es tiefs Gottvertroue, e Mönscheliebi un e Zueversicht, wo eim guet tuet." (Quelle: Blaukreuz Verlag 2011)

"Geboren ist Heidi Zuber in Biglen. Seit Jahrzehnten lebt sie aber im Waldheim bei Ostermundigen. Bekannt wurde Heidi Zuber, weil sie mit ihrem Mann, dem Arzt Peter Zuber, Flüchtlingen, Drogensüchtigen und Sterbenden Unterschlupf bot. Damals, in den 1980er-Jahren, begann sie zu schreiben. Zuerst Tagebuch, später berndeutsche Geschichten. Diese publizierten zuerst kirchliche Zeitschriften. Jetzt ist beim Blaukreuz-Verlag Heidi Zubers erstes Buch erschienen: 'I bsinne mi'." (Quelle: Berner Zeitung, 28.09.2010)

Weblinks

- Heidi und Peter Zuber ^[1] Pressebericht

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Heidi Zuber ^[2]

Normdaten: PND: 142463329 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 123938886 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13513063.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZuber+Heidi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZuber+Heidi%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZuber+Heidi%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZuber+Heidi%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/142463329>

[4] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/142463329>

[5] <http://viaf.org/viaf/123938886>

Züricher, Ulrich Wilhelm

Ulrich Wilhelm Züricher (* 30. August 1877 in Bern; † 1961) Maler, Grafiker und Schriftsteller

Leben

"U.W. Züricher, der Malerdichter, hat sich als langjähriger Zeichenlehrer am Thuner Lehrerinnenseminar grosse Verdienste um das kulturelle Leben im Berner Oberland erworben. Mit elf Jahren schon elternlos, hatte er bei einem Onkel in Wimmis, Pfarrer Ludwig Hürner, freundliche Aufnahme gefunden. Seine Schwester Gertrud berichtet von herrlichen Ferientagen bei der Grossmutter im 'Mätteli' unweit der Schadau, von Ausflügen zu den Beatushöhlen usw.." (Hans Sommer: *Volk und Dichtung des Berner Oberlandes*, Francke 1976, S. 238)

Der Nachlass ^[1] von Ulrich Wilhelm Züricher befindet sich in der Burgerbibliothek Bern.

Weblinks

- Fidus Projekt ^[1] - Ulrich Wilhelm Züricher

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Ulrich Wilhelm Züricher ^[2]

Normdaten: PND: 107782642 ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 41974602 ^[5]

Quellennachweise

[1] <http://www.fidus-projekt.ch/wp/themen/ulrich-wilhelm-zuricher/>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZ%C3%BCricher+Ulrich+Wilhelm%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZ%C3%BCricher+Ulrich+Wilhelm%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZ%C3%BCricher+Ulrich+Wilhelm%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZ%C3%BCricher+Ulrich+Wilhelm%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/107782642>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/107782642>

[5] <http://viaf.org/viaf/41974602>

Zulliger-Grimm, Erika

Erika Zulliger-Grimm, auch: Erika Grimm (* 24.6.1915) Hausfrau

Persönlicher Beitrag

Ich wurde in Bern am 24. Juni 1915 geboren. Ich besuchte die Berner Schulen, Primarschule, Mädchen-Sekundarschule Monbijou, dann Fortbildungsschule im selben Schulhaus. Dort erhielt ich die ersten Belehrungen über gute Poesie. Da ich im Zeichnen sehr gut war, besuchte ich die Kunst- und Gewerbeschule in Bern und in Vevey, welche ich mit dem Diplom und dem eidg. Fähigkeitsausweis als Schaufenster-Dekorateurin abschloss.

Dann war ich als Entwerferin von Muster auf Papier und Stoff, sowie Alufolien tätig. In ganz Europa wurden meine Entwürfe geschätzt. Gegenwärtig habe ich 36 Gedichte in Deutsch und übersetzt ins Italienische zum Drucke bereit, nebst vielen Zeichnungsentwürfen, um das Büchlein zu verschönern.

Im Jahre 1950 heiratete ich Walter Zulliger. Mein Auserwählter ist Berner mit einer Tessiner Mutter. Daraus entsprangen 2 Söhne mit Tessiner Temperament. Meine Wahlheimat ist somit das Tessin. Das Tessin hat mich zum Dichten angeregt. Doch auch "mis liebe alte Bärn" hat in meinem Herzen viel Platz. (ca. 1994)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Erika Zulliger-Grimm ^[1]

Quellen

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZulliger-Grimm+Erika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZulliger-Grimm+Erika%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZulliger-Grimm+Erika%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZulliger-Grimm+Erika%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 114252661 (<http://d-nb.info/gnd/114252661>) – weitere Informationen

Zulliger, Hans

Hans Zulliger (* 21. Februar 1893 in Mett bei Biel; † 18. Oktober 1965 in Ittigen bei Bern) war ein Schweizer Volksschullehrer, Psychotherapeut und Schriftsteller, Dr. h.c. der Universität Bern

Er war Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

Hans Zulliger wuchs als Sohn eines einfachen Uhrenarbeiters auf. Die Familie bewirtschaftete einen Kleinbauernhof als Nebenerwerb. Nach der Grundschule besuchte er das Progymnasium in Biel. Seinen Wunsch Musiker oder Maler zu werden, musste er aus finanziellen Gründen aufgeben. 1908 trat er ins staatliche Lehrerseminar Hofwil bei Bern ein, das von Ernst Schneider geleitet wurde, der wegen seinen Verbindungen zur Psychoanalyse stark angefeindet wurde.

Von 1912 bis 1959 – während 47 Jahren - war Zulliger Dorfschullehrer in Ittigen. Zulliger war durch Oskar Pfister und Hermann Rorschach] mit der Psychoanalyse Sigmund Freuds in Berührung gekommen und versuchte, die von diesem gewonnenen Erkenntnisse auf den Schulalltag zu übertragen, indem er beispielsweise die Figur des Lehrers als Ideal-Ich zu deuten versuchte oder das Spiel des Kindes als non-verbale Interaktion mit der Möglichkeit eines therapeutischen Zugriffs zu verstehen versuchte.

Pfister, dessen Erziehungskonzept der *Pädanalyse* auch von Adlers Lehre beeinflusst war, war Zulligers Vorbild. Die Zeit von 1917 bis 1927 diente Zulliger als „Experimentierphase“, in der er versuchte die Freudschen Lehren für die Volksschulpädagogik fruchtbar zu machen. In den folgenden zehn Jahren entwickelte er die *psychoanalytische Pädagogik für die Schule*. In den Jahren 1930 bis 1935 entstand seine Spieltherapie.

Das schriftstellerische Anliegen Zulligers galt dem Erhalt der Berner Mundart. Als Volkserzieher schrieb er zahlreiche Jugendbücher und war 22 Jahre lang Redaktor der *Eltern-Zeitschrift*. Zulligers zahlreiche jugendpsychologische und pädagogische Publikationen wurden in 13 Sprachen übersetzt und machten ihn weit über die Schweiz hinaus bekannt.

Er gilt als einer der einflussreichsten Kinderanalytiker und bedeutendsten Lehrer innerhalb der psychoanalytischen Pädagogik.

Wirken

Die Beschäftigung mit der psychischen Entwicklung und den Störungen beim einzelnen Kind war nur ein Teilbereich von Zulligers Wirken. Er war der Ansicht, dass seine Gruppenerziehung neben der Einzelfallhilfe für das gestörte Kind eine große Bedeutung hatte. Die Technik der Einzelbehandlung änderte er in die von ihm entwickelte deutungsfreie Spieltherapie ab, die in seinem Werk *Heilende Kräfte im kindlichen Spiel* (1952) beschrieben ist.

Von Freuds Werk *Massenpsychologie und Ich-Analyse* ausgehend, beobachtete und analysierte er die gruppenspezifischen Prozesse zwischen Lehrer und Schülergruppe und entwickelte daraus seine *Gemeinschaftserziehung*, die 1961 in seinem Buch *Horde, Bande, Gemeinschaft* ihren Niederschlag fand.

„Wenn wir uns praktisch mit Kindern beschäftigen wollen, sei es als Psychologen, als Kinder-Psychotherapeuten, Psychagogen, Facherzieher, Heilpädagogen oder Eltern, dann setzen wir voraus, dass wir diese Kinder verstehen. Wir nehmen dies ohne weiteres an – und wir sind davon zum vorneherein dermassen überzeugt, dass wir keinen Augenblick daran denken, wir könnten sie – vielleicht – doch nicht verstehen oder missverstehen. (...) Der Mann, der sich anschickt, nachweisen zu wollen, dass wir die Kinder nur ungenügend oder gar nicht verstehen, bin ich. Ich bin froh darüber, wenn Sie mich nicht einfach zum vorneherein ablehnen und mir Ihr kritisches Wohlwollen entgegenbringen wollen. Um Ihnen zu erleichtern, dies zu tun, verspreche ich Ihnen, im Verlaufe meiner Vorlesungen auch die Wege aufzuzeigen, welche zum Verständnis der Kinder führen. Dies ist mein Anliegen.“

(...) „Es genügt nicht, dass wir, wenn wir Kinder verstehen wollen, einzelne isolierte psychologische Daten an ihnen feststellen. (...) Wir müssen den dynamischen Ablauf erkennen können. Dynamische Psychologie ist nötig, nicht statistische, wenn wir Kinder verstehen wollen. Entwicklungspsychologie ist dynamische Psychologie.“ (Hans Zulliger *Einführung in die Kinderseelenkunde*)

Zulliger modifizierte den Rorschach-Test für Untersuchungen von Gruppen (*Diapositiv-Z-Test*, 1948) und von Einzelpersonen (*Zulliger-Tafeln-Test*, 1954).

Auszeichnungen

- Preise der Stadt Bern ^[1] 1942, 1953, 1963
- Preise vom Kanton Bern für sein umfangreiches literarisches Werk
- Preis der Schweizerischen Schillerstiftung 1918, 1942, 1949
- Ehrendoktor der historisch-philosophischen Fakultät der Universität Bern 1952
- Ehrendoktor der medizinischen Fakultät der Universität Heidelberg 1958
- Ehrenpräsident der *Deutschen Gesellschaft für Tiefenpsychologie und Psychotherapie*
- Ehrenpräsident der *Schweizerischen Gesellschaft für Psychotherapie der Kinder- und Jugendlichen*
- Ehrenmitglied der *Société Française d'Assistance et d'Education de l'Enfance défiante* 1948

Werke

- *Psychoanalytische Erfahrungen aus der Volksschulpraxis*, 1921
- *Aus dem unbewussten Seelenleben unserer Schuljugend*, 1927
- *Gelöste Fesseln*, 1927
- *Adler, Freud und der Schullehrer*, 1931
- *Schwierige Schüler*, 1935
- *Heilende Kräfte im kindlichen Spiel*, 1952, 8. unveränderte Auflage, Eschborn: Verlag Dietmar Klotz, 2007, ISBN 3-88074-497-1
- *Der Diapositiv-Z-Test*, 1955
- *Helfen statt Strafen*, 1956
- *Bausteine der Kinderpsychotherapie und Kinder-Tiefenpsychologie*, 1957
- *Schwierige Kinder*, 1958
- *Jugendliche und Halbstarke*, 1958
- *Das Kind denkt anders als der Erwachsene*, 1960
- *Gespräche über Erziehung*, 1960
- *Umgang mit dem kindlichen Gewissen*, 1960
- *Kind und Feuer - über jugendliche Brandstifter und Brandverhütung*, 1960
- *Horde - Bande - Gemeinschaft*, 1961
- *Elternschulung und Elterngeist*, 1961
- *Kinderfehler im Frühalter*, 1961
- *Sexualerziehung, Sexualentwicklung und geschlechtliche Aufklärung der Kinder*, 1961
- *Der Zulliger-Tafeln-Test*, 1962
- *Über Betriebspsychologie*, 1962
- *Das Flegelalter*, 1964
- *Das Strafen in der Erziehung*, 1966
- *Die Angst unserer Kinder*, 1966
- *Einführung in die Kinderseelenkunde*, 1967
- *Das Kind in der Entwicklung*, 1969
- *Aus der Werkstatt eines Lehrers*, 1977

Erzählungen für Kinder und Jugendliche

- *Die Pfahlbauer am Moossee*, ab 10 J., Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW), Heft 18
- *Türlü und die Kameraden*, ab 10 J., SJW-Heft 19
- *Cécile und die Indianer*, ab 10 J., SJW-Heft 59
- *Die Wohnhöhlen am Weissenbach*, ab 12 J., SJW-Heft 248
- *Die Verschwörung der Scherbenfischer*, ab 11 J., SJW-Heft 316

Sekundärliteratur

- Manfred Berger: Hans Zulliger - Sein Leben und Wirken, heilpaedagogik.de 2010/H. 4, S. 18-22
- Alfred Burger: *Der Lehrer als Erzieher : Hans Zulliger und Oskar Spiel ; Aktualität und Bedeutung ihrer Schulpraxis für die heutige Pädagogik*, Zürich : Verl. Menschenkenntnis, 1992
- Danielle Milhaud-Cappe: *Freud et le mouvement de pédagogie psychanalytique 1908 - 1937 : A. Aichhorn, H. Zulliger, O. Pfister*, Avec une préf. de Bertrand Saint-Sernin, Paris : Libr. Philosophique Vrin, 2007

Weblinks

- Gedichte von Hans Zulliger ^[1]

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Zulliger ^[2]

Quellen

Dieser Text entstand auf Grundlage der Freien Enzyklopädie *Wikipedia* ^[6] und wurde am 20.02.2011 hier eingestellt. Der Originaltext wurde unter der GNU Free Documentation License und der Creative Commons Lizenz (CC-BY-SA) veröffentlicht. (Originalversion in der Wikipedia ^[3]),

Normdaten: PND: 118773259 ^[4] – weitere Informationen ^[5] | LCCN: no98131685 ^[6] | VIAF: 17348544 ^[7]

Quellennachweise

- [1] http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_1966/JBOAG_1966_135_138_zulliger_gedichte.pdf
- [2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZulliger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZulliger+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZulliger+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZulliger+Hans%E2%80%9C)
- [3] <http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hans+Zulliger&oldid=84226911>
- [4] <http://d-nb.info/gnd/118773259>
- [5] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/118773259>
- [6] <http://errol.oclc.org/laf/no98131685.html>
- [7] <http://viaf.org/viaf/17348544>

Zurbrügg, Elisabeth

Elisabeth Zurbrügg (* 10.10.1945) Bäuerin

Persönlicher Beitrag

Wir Menschen brauchen Steine, um Brücken zu bauen. Steine muss man, auch wenn sie vielleicht schon herumliegen, aufheben. Aufheben können wir sie nur, wenn wir uns nach ihnen bücken, uns vor ihnen verneigen, uns ihnen zuwenden, sie anfassen, mit beiden Händen, ganz fest, sie aufheben und ihnen, mit Maurerkönnen Halt geben, damit sie, wenn sie eingefügt sind, auch all den Füßen, die darüber laufen, wanken, schlurfen, springen, Halt und Sicherheit geben. Brücken brauchen wir viele. Ich fühle mich als eine "Maurerin" unter vielen, die an diesen lebenswichtigen Brücken unseres Menschseins arbeiten. (ca. 1994)

Weblinks

- Zurbrügg, Elisabeth im Lexikon der Autorinnen und Autoren der Schweiz AAdS ^[6]
- Elisabeth Zurbrügg im Radio DRS ^[1] hören

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Elisabeth Zurbrügg ^[2]

Quellen

[1] <http://www.drsmusikwelle.ch/www/de/drsmusikwelle/sendungen/musikwelle-aktuell/127881.sh10160087.html>

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZurbr%C3%BCgg+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZurbr%C3%BCgg+Elisabeth%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZurbr%C3%BCgg+Elisabeth%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZurbr%C3%BCgg+Elisabeth%E2%80%9C)

Dieser Text entstand auf Grundlage der *Bibliographie Berner Schriftsteller*.

Normdaten: PND: 11279257X (<http://d-nb.info/gnd/11279257X>) – weitere Informationen | LCCN: n99050554 (<http://errol.oclc.org/laf/n99050554.html>) | VIAF: 37575822 (<http://viaf.org/viaf/37575822>)

Zürcher, Clara

Clara Zürcher (* 18.8.1912; † 2003)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Persönlicher Beitrag

Ich bin am 18. August 1912 in Bern geboren. Ich besuchte dort auch die Primarschule, die Sekundarschule, das Kindergärtnerinnenseminar und anschliessend die Berufsschule des kaufmännischen Vereins. Den Broterwerb bstritt ich mit Büroarbeit. Meine Berufung ist Schriftstellerei und Theater. Ich bin Mitglied des Berner Heimatschutztheater und des Berner Schriftstellervereins. Zudem bin ich Ehrenmitglied des Theaters am Zytglogge und der Chällerchumedi. Beide Institutionen leitete ich einige Jahre. Diverse medizinhistorische Hörbilder und Schulfunksendungen, die im Radio DRS gesendet wurden, brachten mir die Veraguth-Medaille ein. 1979 und 1987 erhielt ich, anlässlich der Aufführung meines Dramas Anna Seiler im Jahre 1972 und der übersetzung des Dramas "Der zerbrochene Krug" von Kleist ins Berndeutsche von der Stiftung zur Förderung der bernischen Mundartdramatik Preise. Das Drama "Dr bbrochnig Chrueg" wird im März dieses Jahres vom Heimatschutztheater aufgeführt. Das Drama Adrian von Bubenberg wurde im April 1993 im Käfigurmtheater unter der Leitung von Ulrich Kästli uraufgeführt. (ca. 1994)

Leben

"Geboren 1912 in Bern, Heimatort Trub, Primarschule, Sekundarschule, Kindergärtnerinnenseminar, Berufsschule des Kaufmännischen Vereins, Chäller-Kumedi, Berner Heimatschutztheater". (Quelle: Traber/Erpf: <<mutz>>, Bern 1989, S. 308)

Auszeichnungen

- Veraguth-Medaille 1970
- Preis der Stiftung zur Förderung der bernischen Mundartdramatik 1979 UND 1987

Weblinks

Applaus für Frau Niemand ^[1] Nachruf von Willi Wottreng in der NZZ vom 19. Januar 2003

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Clara Zürcher ^[2]

Normdaten: PND: 11254357X ^[3] – weitere Informationen ^[4] | VIAF: 27724114 ^[5]

Quellennachweise

[1] http://www.nzz.ch/2003/01/19/me/article8mdmn_1.200935.html

[2] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=\(wau%3D%E2%80%9CZ%C3%BCrcher+Clara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZ%C3%BCrcher+Clara%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&ccl_term=(wau%3D%E2%80%9CZ%C3%BCrcher+Clara%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZ%C3%BCrcher+Clara%E2%80%9C)

[3] <http://d-nb.info/gnd/11254357X>

[4] <http://toolserver.org/~apper/pd/person/pnd/11254357X>

[5] <http://viaf.org/viaf/27724114>

Zwygart, Thomas

Thomas Zwygart (* 1964 in Bern)

Leben

"Thomas Zwygart studierte Germanistik und Geschichte in Bern und Montpellier, lebte ausserdem in Zürich, Berlin und Südengland. Heute wohnt er wieder in Bern und arbeitet in Biel als Gymnasiallehrer. Mit seiner Lebenspartnerin hat er zwei Kinder. Während seiner Berner Studienzeit war der junge kosovarische Schwarzarbeiter Idajet in seiner Männer-WG zu Gast. Seit der Kosovo als Krisengebiet in die Schlagzeilen geraten ist und Thomas Zwygart Deutschkurse für Fremdsprachige gibt, holt ihn die Erinnerung an ihn immer wieder ein.

1995 trat er im "Offenen Block" der Solothurner Literaturtage auf. Er veröffentlichte im Atelier Verlag Worb *Mord im Blauen Bähnli* und in der Anthologie *Unbekanntes Lyrikschaffen in der deutschen Schweiz* des Zürcher Nimrod-Verlags Gedichte." (Quelle: kontakt-geschichten.ch, 21.10.2011)

Auszeichnungen

- Anerkennungspreis an den Burgdorfer Krimitagen 1998
- Preis beim interkulturellen Geschichtenwettbewerb von Migros Kulturprozent 2003 für *Idajet*

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Thomas Zwygart ^[1]

Normdaten: PND: 12163910X ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 30398099 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZwygart+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZwygart+Thomas%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZwygart+Thomas%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZwygart+Thomas%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/12163910X>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/12163910X>

[4] <http://viaf.org/viaf/30398099>

Zysset, Hans

Hans Zysset (* 1934)

Mitglied im Berner Schriftstellerinnen und Schriftsteller Verein (BSV).

Leben

"Hans Zysset, geboren 1934 in Heiligenschwendi als Sohn eines Bauern. Primarschule Heiligenschwendi. Seminar Muristalden. Seit 1955 Lehrer in Biembach. Zuerst nebenamtlich als Reisejournalist tätig, dann Mundartkurzgeschichten, Mitarbeit Radio Bern. Seit 1964 Jugendschriftsteller, Mitarbeiter und später Redaktor an der Zeitschrift 'Schweizer Jugend'." (Quelle: Lexikon BSV 1974, Haupt 1974, S. 57)

Weblinks UB Bern

- Literatur von und über Hans Zysset ^[1]

Normdaten: PND: 107784947 ^[2] – weitere Informationen ^[3] | VIAF: 69457164 ^[4]

Quellennachweise

[1] [http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=\(wau%3D%E2%80%9CZysset+](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZysset+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZysset+Hans%E2%80%9C)

[Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb\)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZysset+Hans%E2%80%9C](http://aleph.unibas.ch/F/?func=find-c&cc1_term=(wau%3D%E2%80%9CZysset+Hans%E2%80%9C%20and%20wlc%3Dbb)%20or%20wsua%3D%E2%80%9CZysset+Hans%E2%80%9C)

[2] <http://d-nb.info/gnd/107784947>

[3] <http://toolsserver.org/~apper/pd/person/pnd/107784947>

[4] <http://viaf.org/viaf/69457164>

Quelle(n) und Bearbeiter des/der Artikel(s)

Abendschein, Hartmut *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13167> *Bearbeiter:* Anonymous, ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Ackeret, Flora *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12834> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Habtest

Adloff, Marion *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10661> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Adrian, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13145> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Aellen, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10290> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Aemmer, Ursfelix *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10663> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Aeschlimann, Helen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10849> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Aeschlimann, Silvan *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13099> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Al-Koni, Ibrahim *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12197> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Altenweiger, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12108> *Bearbeiter:* HAB

Alville *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12239> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF, WR

Ammann, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10850> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Ammann, Walter Richard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10851> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Ammon, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10853> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Amrein, Nicole *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9097> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Amstutz, Patrick *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12313> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, WR

Amstutz, Siegfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9099> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Amstutz, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12955> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Anaconda, Endo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11967> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Andres, Daniel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=4689> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Andres, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10997> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Anneler, Hedwig *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12956> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Ansorge, Gisèle *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10854> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Anwander, Gabriel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12030> *Bearbeiter:* HAB

Appenzeller, Caroline *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11966> *Bearbeiter:* ChM

Appenzeller, Johann Conrad *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10053> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Arnd, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10054> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Arni, Bendicht *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7922> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Arx-Haller, Barbara von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10055> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Arx, Bernhard von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9992> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Arx, Katharina von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13096> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Arzille, Juliette d' *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10856> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Aste, Franco *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10057> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Auer, Grethe *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10058> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Augsburger, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7419> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Bach-Gelpke, Marie Luise Henriette *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10059> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Bachmann, Guido *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11106> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Bachmann, Nicole *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10904> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Badertscher, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12492> *Bearbeiter:* HAB

Badertscher, Kurt *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12416> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Bärfuss, Lukas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12783> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Ki, Manuel.Schneider

Bärtschi-Ulmann, Erica *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12277> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Bärtschi, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10068> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Balmer, Dres *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10070> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Balmer, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10898> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, WR

Balmer, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11431> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Balmer, Paul Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12022> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Balmer, Ruth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12257> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Balzli-Lehmann, Julia *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10905> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Balzli-Vischer, Alice *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11432> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Balzli, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11107> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Barfuss, Werner Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12079> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Baumann, Franz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10900> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Baumann, Margot S. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12857> *Bearbeiter:* HAb

Baumgartner, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10901> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Baumgartner, Ueli *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11105> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Beaud, Roger *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10906> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beck, Alfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10902> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beck, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13153> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Beck, Renat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10079> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beer, Werner Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10903> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beer, Willy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12258> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Begert, Roland M. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10645> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Béguelin, Roland *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9568> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Berger, Jeanclaude *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10907> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Berger, Josef *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11162> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Berner, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10080> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Berra, Donata *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12463> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Betts, Peter John *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11111> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beuchat, François *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10623> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Beuret-Frantz, Joseph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9275> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beutler, Maja *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12524> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Beutler, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12957> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Beyeler-Haslebacher, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10082> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Beyeler, Helene *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12069> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bianchi, Maya *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10442> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Biancone, Tobias C. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12338> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bichsel, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13000> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bichsel, Therese *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12727> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bieri, Madeleine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10909> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bieri, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12764> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Bieri, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10910> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bind, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10086> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Binggeli, Valentin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10090> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Binz, Erna *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12000> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Binz, Oskar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10914> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bischof, Walter Gort *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10091> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bitter, Arthur *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10092> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Blättler-Schmid, Adelheid *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12386> *Bearbeiter:* HAb

Blaser, Nick *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12412> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Blatter, Rolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9281> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bloesch, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10915> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bögli, Lina *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10099> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Böhm, Johanna *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10916> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bohren, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10917> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bolzli, Marina *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9241> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Boner, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12062> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bonstetten, Karl Viktor von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9283> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Born, Aernschd *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12274> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Boulangier, Grégoire *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12333> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Boulangier, Mousse *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10105> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bourquin, Francis *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10753> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bracher, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12278> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Brand, Christine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9250> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Brand, Olga *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12082> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bratschi, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10919> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Brawand, Samuel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9251> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Brechbühl, Beat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12302> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Brechbühl, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12303> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Britsch, Mirjam *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9252> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Brönnimann, Marianne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11195> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bruckert, Raymond *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12958> *Bearbeiter:* HAb, NF

Brüggemann, Dänu *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10920> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Brühlmann, Sepp *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12517> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Brugger, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10960> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Brun-Schmid, Henriette *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12262> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Buchli, Hanns *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10961> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bürki, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10963> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Bürki, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10965> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bürki, Roland *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10966> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Buhler, Jean *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10967> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Bula, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10968> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burckhardt, Renata *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12830> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burger, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12363> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Buri, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12471> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Buri, Rosmarie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10972> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burkhalter, Gertrud *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11366> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burren, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12798> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burri, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12315> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Burri, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12470> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Camenisch, Arno *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12800> *Bearbeiter:* ChM, NF

Carter, Vincent O. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11114> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Cendrars, Blaise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12059> *Bearbeiter:* ChM, NF

Chable, Jacques-Edouard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10982> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Chappuis, Pierre 1930 *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12918> *Bearbeiter:* ChM, NF

Chappuis, Pierre 1955 *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12163> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Chatelain, Sylviane *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13166> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Chopard, Marianne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12400> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Choquard, Françoise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12317> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Christ, Stefanie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13117> *Bearbeiter:* ChM

Christen, Kuno *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10984> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Cohen, Tal *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10660> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Costacurta, Alessandro *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10985> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Cueni, Claude *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9966> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Cuttat, Jean *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12038> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Dach, Yla Margrit von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12340> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Dähler, Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10991> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Däpp, Heinz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12483> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Däpp, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12484> *Bearbeiter:* ChM, HAb

De Cesco, Federica *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10992> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Demenga, Frank *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10003> *Bearbeiter:* ChM, HAb

- Deppeler, Rolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10995> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Derendinger, Hans** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12423> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Devain, Henri** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10350> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dick, Hedwig** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9355> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Dickerhof, Urs** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12356> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dietiker, Walter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11018> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Dietzi, Hedwig** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9913> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Dinkelmann, Fritz H.** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11019> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dodel, Franz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13174> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Doray, Sibylle** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12819> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dorizzi, Irma** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12425> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Doyon, Josy** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12426> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dranmor** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12434> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Dreier, Marie-Louise** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11041> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dubach, Marie** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11986> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dürrenmatt, Friedrich** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11302> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Dürrenmatt, Ulrich** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9591> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Durand-Bourjate, Manuela** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9364> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Duvanel, Adelheid** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12959> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Eberhard, Ernst** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11042> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Ebersold, Elise** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11045> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Eggenberg, Paul** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12438> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Eggimann, Ernst** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12325> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Eggli, Ursula** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12439> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Egli-Gerber, Renata** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9359> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Ehrensperger, Serge** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12440> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Eichenberger, Andreas** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11059> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Erat, Ruth** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11929> *Bearbeiter:* ChM
- Erismann, Alfred** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9360> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Erlach, Ingeborg von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9361> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Erpf, Hans** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12322> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Eschler, Walter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11869> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Etter, Martin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11064> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Etter, Philipp** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12442> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fahr, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11205> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fankhauser, Alfred** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11206> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fankhauser, Gottfried** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11164> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Fasnacht, Robert** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11207> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Faure, Gabrielle** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12043> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fehr, Hans** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12472> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Fehr, Michael** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12972> *Bearbeiter:* ChM, Elio.pellin, HAb
- Feier, Otto** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11211> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fellenberg-Bitzi, Trudi von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12888> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fiechter, Jean-Jacques** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12895> *Bearbeiter:* NF
- Finger, Reto** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10594> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Fischer-Homberger, Esther** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11327> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Fischer, Kaspar** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9772> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Flück, Doris** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12353> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Flückiger-Horisberger, Anna** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11221> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Flückiger, Alfred** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11223> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Frank, Martin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12786> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Frauchiger, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12377> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Frei, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12314> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Frei, Regine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11227> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Freidig, Marianne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9531> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Freuler, Kaspar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11228> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Frey, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12458> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Friedli, Bänz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12516> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Friedli, Chlösu *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9580> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Frisch, Esther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7939> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Fuhrer, Gertrud *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11230> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Funkelin, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13077> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Furer, Hilde *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11796> *Bearbeiter:* ChM

Fux, Adolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11231> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gäumann-Klingler, Liselotte *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10006> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gafner, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11272> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gafner, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9532> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Galperin, Jurij *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11274> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gamper, Gustav *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11275> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Ganzfried, Daniel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11276> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gardi, René *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11277> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gebser, Jean *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12415> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gehri, Francine-Charlotte *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12365> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gehring, Hansruedi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9540> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Geiser, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13156> *Bearbeiter:* AkaToms, ChM, HAB, Manuel.Schneider

Geissbühler, Rolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11304> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Geissler, Franziska *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12324> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Genêts, France-Line *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12799> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Gerber, Adolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12474> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Gerber, Charlotte *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12013> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gerber, Ernst P. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12354> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gerber, Ida F. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11288> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Gerber, Iris *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12531> *Bearbeiter:* HAB

Gerber, Martin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12479> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gertsch-Schoch, Marianne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9545> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gertsch, Max *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12476> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gfeller, Alex *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12300> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gfeller, Simon *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9463> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Giancotti, Elio *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11291> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Giaque, Francis *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11293> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gilgien, Robert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12511> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gillmann, Jakob Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12337> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gimmel, Margrith *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9867> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Gisiger, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11295> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Glauser, Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13006> *Bearbeiter:* HAB, Manuel.Schneider

Godenzi, Giuseppe *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11296> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Goldron, Romain *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11299> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Golowin, Sergius *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11308> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Gotthelf, Jeremias *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=5482> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Graber, Frank Alfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11309> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Graber, Gustav Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=5492> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Graf, Theo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12279> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

- Graffenried, Ariane von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12290> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Graffenried, Maria von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11311> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grey, Donka** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12477> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Greyerz, Lina von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10300> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Greyerz, Otto von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7758> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Gribi, Fritz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11800> *Bearbeiter:* ChM
- Grieb, Rosa** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12878> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grimm, Hans Rudolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11313> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grimm, Samuel Hieronymus** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12060> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grob, Stefanie** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13232> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grobéty, Anne-Lise** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11316> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Gruber, Isabelle** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9622> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grünig-Schöni, Esther** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12374> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Grund-Hasler, Marianne** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9623> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Grunder, Karl** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11322> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Gschwend, Hanspeter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12349> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Gsteiger, Manfred** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12345> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Günter, Emil** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10287> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Guggenheim, Werner Johannes** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11325> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Gugger-Antener, Hedi** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11326> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Guggisberg-Jossi, Elsi** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11329> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Gunten, Erika von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7947> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Gunten, Reeto von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11321> *Bearbeiter:* ChM
- Gutmann, Werner** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11357> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Habegger, Frieda** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11332> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Häberli, Kurt Kes** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9554> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Händl, Klaus** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12980> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Hänni, Heinz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12403> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Hänni, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9556> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Haenni, Stefan** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8551> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Häsler, Alfred Adolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12075> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Häsler, Heinz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9645> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Halder, Arnold** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12961> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Haller, Albrecht von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12694> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Haller, Lilli** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11441> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Halter, Jürg** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13187> *Bearbeiter:* AkaToms, ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Hartmann, Lukas** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10332> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Hedinger, Paul** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11337> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Hefti, Fridolin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12836> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Habtest
- Hegg, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11442> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Heimann, Alexander** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11445> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Heimann, Arnold** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11166> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Heimann, Erwin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11443> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Heimlicher, Markus** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12486> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Heinrich von Stretelingen** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12153> *Bearbeiter:* ChM
- Heinzelmann-Vonäsch, Marianne** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12488> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Heiz, André Vladimir** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12490> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Heizmann, Gertrud** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7160> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Henzi, Samuel** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12177> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Herm, Heinrich** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9657> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Hermann, Rolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11349> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Herren, Marcel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9914> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Herrmann, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11819> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Herzig, Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12436> *Bearbeiter:* ChM

Hess, Daniela *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13124> *Bearbeiter:* ChM

Hess, Gottfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11447> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hess, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11390> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hiltbrunner-Plüss, Trudi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9922> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Himmelberger, Daniel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11282> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hinderberger, Hannelise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9923> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hirsbrunner, Gottfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11383> *Bearbeiter:* ChM

Hochreutener, Norbert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9927> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hodler, Emma *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10280> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hofer-Schneeberger, Emma *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11094> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hofer, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10273> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hofer, Polo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11449> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hofmann-Ryser, Tamar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11391> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hofmann, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12048> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Holzapfel-Gomperz, Bettina *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11450> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Horem, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10190> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hossmann, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11393> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hostettler, Nadine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12329> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hostettler, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11451> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hottiger, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11394> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Houriet, Claudine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10355> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Howald, Hedwig *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11385> *Bearbeiter:* ChM

Howald, Johann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10167> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Huber, Hugo Helmut *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11395> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Huber, Walter Simon *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10294> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hubler, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12307> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Hügli, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11396> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Hüsser, Amélie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11397> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hutmacher, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11398> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Hutterli, Kurt *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11399> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Imbach, Jost *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10172> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Imer, André *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11400> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Imesch, Ludwig *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11401> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Imhof, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12872> *Bearbeiter:* ChM

Ingold, Felix Philipp *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11155> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Isefin-Kobler, Christine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10173> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Jacky, Helene *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11402> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jäggi, Beat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12306> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Jaeggi, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12883> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Jäggi, Willy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9561> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jaggi, Arnold *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11405> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jaggi, Jürg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9601> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jaggi, Rosalie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10138> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jahn, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11406> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jakob, Rosa *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10176> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Jakob, Züsi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11407> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Janson, Marguerite *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11408> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jaroš, Vladislav *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12522> *Bearbeiter:* ChM

Jaun, Sam *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11453> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jegerlehner, Johannes *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10774> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Jenni, Adolfo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11409> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jenzer, Louis Romain *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9863> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jobin, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12797> *Bearbeiter:* NF

Johann von Ringgenberg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13076> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Joho, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11028> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Joss, Siegfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11410> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jost, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12256> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Juker, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11029> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jundt, Bernhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12360> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Jungi-Müller, Rosmarie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10123> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Junker, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7602> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kaech, René Edgar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10087> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kämpf, Matto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10315> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Käser, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11413> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Kammer, Edith *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12497> *Bearbeiter:* ChM, NF

Karpf, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12334> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Kauer, Walther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11454> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Keller, Agathe *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11414> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Keller, Markus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8405> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kilchenmann, Eduard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11119> *Bearbeiter:* ChM, NF

Klee, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12005> *Bearbeiter:* ChM

Klopfenstein, Freddy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12355> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kobel-Stämpfli, Veronika *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9564> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kobel, Ruth Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13159> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kobi, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12331> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Könneker, Marie-Luise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13163> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Kohler-Aeberhardt, Christine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11861> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Kohler, Heidi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10758> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kohler, Xavier *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12182> *Bearbeiter:* ChM

Kopp, Hans W. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7867> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kracht, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12962> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Krähenbühl, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9960> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Krattiger, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11417> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Krebs, Ruedi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7872> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Krmeta, Guy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10358> *Bearbeiter:* ChM, NF

Küffer, Georg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11418> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Küffer, Hektor *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11458> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Kühnhanss, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10362> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Küng-Flückiger, Hanny *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9607> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Künzi-Schmalz, Käthi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9566> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Künzi, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10363> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Künzi, Heinrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11420> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Künzi, Sandra *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13068> *Bearbeiter:* HAb

Küster, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12456> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kuhn, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12359> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kuhn, Gottlieb Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11868> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Kummer-Burri, Ruth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11423> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kummer, Tom *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8302> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider

Kurth, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10634> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

- Kurz, Alex** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11425> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Kutter, Markus** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8418> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Laederach, Jürg** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12711> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Laedrach, Walter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11426> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Laederach, Monique** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11427> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider
- Lämmli, Heinrich** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11433> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF
- Langenegger, Lorenz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12015> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Langhans-Maync, Susy** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11434> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lanz, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8422> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lappert, Rolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8423> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Larese, Dino** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11435> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lascaux, Paul** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10452> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lauber, Maria** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11436> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Laubscher, Karl Adolf** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11437> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lauener, Henri** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12768> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Lauterjung, Gertrud** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8430> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Ledermann, Philippe Daniel** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10761> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Lehmann-Gugolz, Ursula** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11351> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Lehmann, Loni** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10375> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Lehmann, Roger** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8438> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Lehner, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11460> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Lenz, Pedro** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12778> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lerber, Helene von** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11463> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Lerch, Christian** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10376> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Lerch, Fredi** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12969> *Bearbeiter:* ChM, Elio.pellin, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lerch, Hansruedi** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13113> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Leupi, Walter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11465> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Lie, Romie** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12502> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Liechti, Dora** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10763> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Liechti, Elisabeth** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8457> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Liechti, Martin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12343> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Liechti, Samuel** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12200> *Bearbeiter:* ChM
- Liège, Bernard** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10356> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Lienhard, Fredy** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8466> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Limbach, Fridolin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11467> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Linder, Alfred** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11355> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Lindt, Nicolas** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8197> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Locher, Otto** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8943> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Loeb, François** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12812> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Loeb, Ruth** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10382> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Löffel-Schumacher, Bethli** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10383> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Loosli, Carl Albert** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12288> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF
- Loosli, Martin** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13025> *Bearbeiter:* ChM, ML, NF
- Lotar, Peter** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11932> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Lotmar, Lorenz** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12017> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF
- Lüdi, Paul** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11469> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF
- Ludwig, Hermann** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11700> *Bearbeiter:* ChM
- Lüscher, Jonas** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12982> *Bearbeiter:* ChM, HAb
- Lüthi-Boillot, Jeanne-Marguerite** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11470> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF, WR
- Lüthi, Elisabeth** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10389> *Bearbeiter:* ChM, NF
- Luginbühl, Andreas** *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9860> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Luginbühl, Barbara *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10384> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Luterbacher, Thierry *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10386> *Bearbeiter:* ChM, NF

Mäder, Rolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12370> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Maibach, Eduard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11472> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Maibach, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10764> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Mannhart, Urs *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12228> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Manuel, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12066> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Manuel, Niklaus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12057> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Manzone, Augusto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12018> *Bearbeiter:* ChM, NF

Marchand, Jean-Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12019> *Bearbeiter:* ChM, NF

Marino, Patric *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12571> *Bearbeiter:* ChM, NF

Markus, Gabriele *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10769> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Marretta, Saro *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9304> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Marti, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11973> *Bearbeiter:* ChM, NF

Marti, Hugo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11474> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Marti, Kurt *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12347> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Marti, René *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11477> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Marti, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10391> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Marti, Walter Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10142> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Marti, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13155> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Martignoni, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=6199> *Bearbeiter:* HAb, Manuel.Schneider, NF

Martin, Adrian Wolfgang *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11478> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Matter, Mani *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11479> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Mattes, Eugen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10394> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Matthey, Françoise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12794> *Bearbeiter:* NF

Maurer-Arn, Trudi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12536> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Maurer, Alfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10408> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

May, Werner Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11482> *Bearbeiter:* ChM, NF

Mayenthal, Louise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11950> *Bearbeiter:* ChM

Mayü, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11483> *Bearbeiter:* ChM, NF

Mehr, Mariella *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11484> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Meichtry, Wilfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11911> *Bearbeiter:* ChM

Meier-Nobs, Ursula *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12311> *Bearbeiter:* ChM, NF

Meier, Gerhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12341> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Meier, Liliane *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12185> *Bearbeiter:* ChM

Meier, Raeto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10412> *Bearbeiter:* ChM, NF

Meinen, Maria *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11980> *Bearbeiter:* ChM

Meister, Gerhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10413> *Bearbeiter:* ChM, NF

Menzi, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12021> *Bearbeiter:* ChM

Messmer, Erwin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12537> *Bearbeiter:* ChM

Meyer-Holzapel, Monika *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11487> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Meyer, E. Y. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12788> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Meyer, Georges *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10770> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Meyer, Jakob Reinhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10784> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Meyer, Paul Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8843> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Michel, Markus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8850> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Michel, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11859> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Micieli, Francesco *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9460> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Minder, Albert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11489> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Mollet, Li *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13197> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Molz, Adam Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12236> *Bearbeiter:* ChM

Monnier, Jean-Pierre *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12033> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Morgenthaler-Wegmüller, Greti *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11614> *Bearbeiter:* ChM

Morgenthaler, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10416> *Bearbeiter:* ChM, NF

Morger, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10787> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Moser, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11127> *Bearbeiter:* ChM, NF

Moser, Hans Albrecht *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11068> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Mosimann, Jürg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12726> *Bearbeiter:* ChM

Mühlestein, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12081> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Mühlethaler, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11495> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Müller-Bill, Therese *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12444> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Müller, Bernhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11496> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Müller, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11497> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Müller, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11493> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Müller, Gustav Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10685> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Müller, Hanns Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10423> *Bearbeiter:* ChM, NF

Müller, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11192> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Müller, Hans 1882-1950 *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11969> *Bearbeiter:* ChM

Müller, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11156> *Bearbeiter:* ChM, NF

Mützenberg, Denise *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11186> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Mueller, René E. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11499> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Mumenthaler-Kammer, Vreny *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10793> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Murk, Tista *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10430> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Muster, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11501> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Mützenberg, Gabriel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8864> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nägeli, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11502> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nawrat, Matthias *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12579> *Bearbeiter:* ChM

Nazaret, Gaetano da *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11503> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nebel, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12829> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Nesi, Nino *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8870> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Neuburger, Lorenz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11687> *Bearbeiter:* ChM

Neuenschwander, René *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11504> *Bearbeiter:* ChM, NF

Neumann-Schwarz, Hanna *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11118> *Bearbeiter:* ChM, NF

Neuweiler, Magda *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11778> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Neveršilová, Olga *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12452> *Bearbeiter:* ChM

Niederhauser, Rolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8881> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Niggli, Julia *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11506> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Niggli, Martha *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11507> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nil, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8884> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nizon, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12572> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Nobs-Hutzli, Clara *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11509> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nobs, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8933> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Nüesch, Bernhard *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11512> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Nyffeler, Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11121> *Bearbeiter:* ChM, NF

Nyffenegger, Alexander *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12824> *Bearbeiter:* NF

Oberer, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10796> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Ohloff, Frauke *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12084> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Oppenheim, Meret *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11508> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Osiris, Jean *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11514> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Ott, Johann Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10800> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Pagnard, Rose-Marie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13168> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Paratte, Henri-Dominique *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12041> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Pärlü, Kurt *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11539> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Parterre, Achim *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12976> *Bearbeiter:* ChM, NF

Pauchard, Esther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13060> *Bearbeiter:* ChM, NF

Pauli, Konrad *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12375> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Pauli, Lorenz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12713> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Pedretti, Erica *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12912> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Pellaton, Jean-Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11542> *Bearbeiter:* ChM, NF

Pellin, Elio *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12968> *Bearbeiter:* ChM, Elio.pellin, NF

Perrot, Res *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10464> *Bearbeiter:* ChM, NF

Peter, Maja *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12851> *Bearbeiter:* ChM, NF

Peyer, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10958> *Bearbeiter:* ChM, NF

Pfander, Gertrud *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10803> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Poschung-Zuber, Lydia Johanna *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10649> *Bearbeiter:* ChM, NF

Prêtre, Marcel-Georges *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9010> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Pulver, Liselotte *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10466> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Pulver, Max *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12080> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Raaflaub, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11545> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Raaflaub, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12378> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rätz, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11546> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Ramseier, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10469> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Ramseier, Johann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10470> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Ramseyer, Beat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12411> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Ramseyer, Edwin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10472> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Ramstein, Heinz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10861> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Randazzo, Primo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10860> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Reber, Sabine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12321> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rebmann, Hans Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12067> *Bearbeiter:* ChM

Reichen, Charles-Albert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11551> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Reichen, Roland *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12997> *Bearbeiter:* ChM, NF

Reichenbach, Gottfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10864> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Reinhart, Josef *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11553> *Bearbeiter:* ChM, NF

Reist, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10474> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Remund, Ueli *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11554> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Renfer, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11556> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Renker, Gustav *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10475> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Rentsch, Peter Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12352> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rentsch, Verena *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10870> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Rhyn, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11557> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rhyn, Henrik *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11558> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Richard, Bernadette *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8491> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Richard, Hughes *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12351> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Rieder, Ernst Konrad *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11559> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Riesen, Armin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11561> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rinderknecht, Karl *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11562> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Ringgenberg, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11054> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rochat, Jean-Pierre *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10508> *Bearbeiter:* ChM, NF

Roelli, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11563> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Röthlisberger, Ida *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10886> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Röthlisberger, Thomas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12858> *Bearbeiter:* ChM, NF

Roll, Marcel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10880> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Romang, Johann Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12063> *Bearbeiter:* ChM, NF

Ronner, Emil Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11564> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rossel, François *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11569> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rossel, Ursula Timea *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13081> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Rossel, Virgile *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10883> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Roth, Alfred Guido *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11570> *Bearbeiter:* ChM, NF

Roth, Hermann *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9046> *Bearbeiter:* ChM, NF

Roth, Robert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11572> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Rubi, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11573> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Ruder, Thomas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10884> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Rudolf von Fenis *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12144> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Rudolf, Gisela *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11575> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Rüegsegger, Marie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10888> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Rüte, Hans von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12064> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Rüetschi-Bitzius, Marie Henriette *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12045> *Bearbeiter:* ChM, NF

Rutschi, Sandra *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13056> *Bearbeiter:* ChM

Rychner, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10889> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Ryser-Demarta, Armida *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12328> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Salina, Tuya *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10892> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Salvisberg, Hanni *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10894> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Salzmann, Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11661> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Salzmann, Hansueli *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11752> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Sandmeier, Eric *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10738> *Bearbeiter:* ChM, NF

Santschi-Roth, Suzanne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9133> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Sarbach, Hugo *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10739> *Bearbeiter:* ChM, NF

Sasdi, Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10527> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schädelin, Klaus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11582> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Schädelin, Johann Jacob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10740> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schäfer, Hans Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11122> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schaeffner, Georg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11605> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schär, Oskar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11618> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schär, Romi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11753> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schaer-Ris, Adolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11583> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schärer, Gunther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11610> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Scheder, Paule-Andrée *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11799> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider

Schenk, Adele *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10653> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schenk, Daniela *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10537> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schenk, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12990> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schenk, Sonja *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10741> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schenker-Brechbühl, Hanny *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12336> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schertenleib, Hansjörg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12789> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Scherz, Alfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11126> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schibler, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12873> *Bearbeiter:* Elio.pellin, NF, Peter Schibler

Schibli, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11606> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schilling, Helmut *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11644> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schilling, Herta *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12083> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schindler, Claude *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12344> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schindler, Regine *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11669> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Schlup, Theresa *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12371> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schmalz-Gerber, Verena *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11386> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schmezer, Guido *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11584> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schmid-Marti, Frieda *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11653> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schmid, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12304> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schmid, Susy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11755> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schmid, Ueli *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10846> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schmidiger, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10541> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schmitter, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11619> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schmocker, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11805> *Bearbeiter:* ChM

Schneeberger, Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11124> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schneider-Di Meo, Anna Maria *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9415> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schneider-Nobs, Elsy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12364> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schneider-Schönthal, Inge *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9149> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schneider, Roger *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9272> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Schneider, Ursula *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10746> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Schneiter, Erwin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8591> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schnyder-Seidel, Barbara *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11798> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schnyder, Bruno *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8147> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schnyder, Marijke *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12996> *Bearbeiter:* NF

Schoder, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10748> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schriber, Margrit *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7818> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schürch-Schmidt, Béatrice *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11657> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schumacher, Caroline *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10749> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schumacher, Edgar *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11635> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schüpbach, Martha *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12809> *Bearbeiter:* ChM

Schürch, Gertrud *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11770> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schütz, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11666> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Schwaar, Hans Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13186> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schwander, Marcel *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11585> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Schwarz, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13104> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Schwarz, Manfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12478> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Schwengeler, Arnold Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11586> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Segesser, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11646> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Senser, Armin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12339> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Senti, Alois *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11603> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Siegenthaler, Pierre *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10926> *Bearbeiter:* ChM, NF

Sigrist, Arnold *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11773> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Simon, Christoph *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12712> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Simon, Senta *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12382> *Bearbeiter:* ChM, Ki, Manuel.Schneider, NF

Simoni, Christian de *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12998> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Solier, Tristan *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10545> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Sommer, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12299> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Spirig, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10927> *Bearbeiter:* ChM, NF

Spreng, Orlando *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11751> *Bearbeiter:* ChM, NF

Spring-Wyss, Frieda *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8321> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Spring, Ursula *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10548> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stadler, Markus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9433> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Stähli, Ruth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11862> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stalder-Schüpbach, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11866> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stalder-Witschi, Ursula *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12505> *Bearbeiter:* Ki, NF

Stalder, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12323> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stalder, Heinz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12320> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stalder, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12255> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stalder, Theres *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12810> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stamm, Dieter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10929> *Bearbeiter:* ChM, NF

Staender, Walther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11117> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stark-Towilson, Helen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11867> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Staub-Hadorn, Margrit *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12373> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Stauffer, Fred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10931> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Stauffer, Frieda *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11971> *Bearbeiter:* ChM

Stauffer, Heinz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12362> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stauffer, Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11672> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stebler, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8855> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Steck, Roger *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9997> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stefan, Verena *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10552> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Steffen, Albert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10778> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Steiger, Bruno *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12318> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Steiger, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13082> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Steiner, Ernst *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10847> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Steiner, Jörg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12876> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Steinmann, Matthias Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12133> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stempowski, Jerzy *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11681> *Bearbeiter:* ChM

Sterchi, Beat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13088> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Stettler, Dora *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11697> *Bearbeiter:* ChM

Stettler, Michael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11723> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Stettler, Michael 1580-1642 *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11965> *Bearbeiter:* ChM

Stettler, Simon *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11607> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Steuillet-Lambert, Anne-Marie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13152> *Bearbeiter:* NF

Stössel, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11724> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Strasser, Gottfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10933> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Straub, Ruedi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10255> *Bearbeiter:* ChM

Streich, Albert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11633> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Streit, Jakob *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11627> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Streu, Franziska *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13083> *Bearbeiter:* ChM, HAb

Strub, Roger *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12012> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stuber, Lukas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11852> *Bearbeiter:* ChM

Stuber, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10934> *Bearbeiter:* ChM, NF

Stucki, Rosmarie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11598> *Bearbeiter:* ChM, NF

Schneider, Ulrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10747> *Bearbeiter:* ChM, NF

Supino, Franco *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12381> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Sutermeister, Hans Martin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13170> *Bearbeiter:* NF, Silvi

Sutermeister, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11608> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Sutter, Erwin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11232> *Bearbeiter:* ChM, NF

Tanner, Jacqueline *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9969> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Tanner, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10557> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Tavel, Rudolf von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12607> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Theobaldy, Jürgen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10558> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Thomann, Susanne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10936> *Bearbeiter:* ChM, NF

Thomas-Jimeno, Amory *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12596> *Bearbeiter:* ChM, NF

Thormann, Esther *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10659> *Bearbeiter:* ChM, NF

Thüring von Ringoltingen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12061> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Thurian, Armin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11240> *Bearbeiter:* ChM, NF

Traber, Barbara *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8207> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Traber, Markus *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11662> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Trabold, Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10559> *Bearbeiter:* ChM, NF

Tribelhorn-Wirth, Hanne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11663> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Tschabold, Matthias *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9715> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Tschiemer, Helene *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11776> *Bearbeiter:* ChM, NF

Tschumi, Raymond *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10939> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Uetz, Karl *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11781> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Urfer, Selma *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12367> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Urweider, Andreas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12366> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Urweider, Raphael *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12716> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Utz, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11615> *Bearbeiter:* ChM, NF

Varmunt, Jan *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13084> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Vögeli, Ilse *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11831> *Bearbeiter:* ChM

Vogel Kopp, Marianne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13158> *Bearbeiter:* NF

Vogler-Bracher, Lore *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12085> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Vogt, Walter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11588> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Vögtlin, Adolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11612> *Bearbeiter:* ChM, NF

Voisard, Alexandre *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12348> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Vuille-Châtelain, Micheline *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9735> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Vuilleumier, John Friedrich *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12881> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Hadi, Manuel.Schneider, NF

Waber, Heinrich C. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11951> *Bearbeiter:* ChM

Wächter, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11611> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wälti, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10942> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wagner, Gottfried *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12252> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wagner, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12421> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wallis, Suzanne *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10943> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Walser, Robert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10576> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Walter, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13085> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Walter, Otto F. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11634> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Waser, Maria *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12988> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Weber, Beat *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11660> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Weder, Heinz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10584> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Weibel, Jürg *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10342> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Weibel, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9744> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Weibel, Rosa *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10585> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wenger-Knopf, Frieda *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11236> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wenger, Lisa *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12989> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wenger, Rosalia *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11625> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Werro, Elsbeth C. *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=13086> *Bearbeiter:* ChM, HAB

Werthmüller, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12342> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wettach, Alfred *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10587> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Widmann, Joseph Viktor *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10593> *Bearbeiter:* ChM, HAB, NF

Widmer, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11725> *Bearbeiter:* ChM, HAB, Manuel.Schneider, NF

Widmer, Wally *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11613> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wiedmer-Mani, Erika *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10946> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wiedmer, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10947> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wiedmer, Emil *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11616> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wiese, Ursula von *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12086> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wild, Marta *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11626> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wilker, Gertrud *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11782> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wirth, Helene *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11641> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wirz, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=7808> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wittwer-Fiechter, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10604> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wittwer, Fritz *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10948> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wittwer, Paul *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10949> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wölfli, Adolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11933> *Bearbeiter:* ChM

Wolf, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11604> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wolf, Volker Dieter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9990> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wütherich-Muralt, Emma *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11067> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wüthrich, Regula *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10609> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wüthrich, Werner *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11670> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wyler, Eugen *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11783> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wysard, Alexander *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12230> *Bearbeiter:* ChM

Wyss, Andreas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10950> *Bearbeiter:* ChM, NF

Wyss, Florence *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12319> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wyss, Hedi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12357> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wyss, Johann David *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12781> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Wyss, Johann Rudolf *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10952> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Wyss, Laure *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10953> *Bearbeiter:* ChM, HAb, NF

Wyss, Margrit *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=8299> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wyss, Peter *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11860> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Wyss, Verena *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12326> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Zaech, Sylvie *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12616> *Bearbeiter:* NF

Zahnd, René *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10954> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zbinden, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11784> *Bearbeiter:* ChM, NF

Zbinden, Louis-Albert *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=9856> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zehnder, Christian *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12804> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Zeller, Francis *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12042> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zieglmüller, Martin *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11934> *Bearbeiter:* ChM

Zimmermann, Katharina *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12525> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zingg, Ueli *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12332> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zinniker, Otto *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11518> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zoss, Roland *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12335> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Zryd-Sauthier, Gaby *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12358> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zschokke, Matthias *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12801> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Zuber, Heidi *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10879> *Bearbeiter:* ChM, NF

Zürcher, Ulrich Wilhelm *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11830> *Bearbeiter:* ChM

Zulliger-Grimm, Erika *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10617> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zulliger, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10956> *Bearbeiter:* ChM, HAb, Manuel.Schneider, NF

Zurbügg, Elisabeth *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=12443> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zürcher, Clara *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11516> *Bearbeiter:* ChM, Manuel.Schneider, NF

Zwygart, Thomas *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=10957> *Bearbeiter:* ChM, NF

Zysset, Hans *Quelle:* <http://www.literapedia-bern.ch/mediawiki/index.php?oldid=11515> *Bearbeiter:* ChM, NF